



«جعفری جوزانی» و «شجاع نوری» در روز دوم «سینمای ایران برای وطن»

روز دوم برنامه «سینمای ایران برای وطن» با نمایش نسخه مرمت شده فیلم «شیر سسنگی» ساخته مسعود جعفری جوزانی در موزه سینما برگزار می‌شود. نمایش فیلم ساعت ۱۶ امروز یکشنبه ۵ مردادماه در سالن فردوس خواهد بود و در ساعت ۱۸ دومین نشست با حضور «مسعود جعفری جوزانی» و «علیرضا شجاع‌نوری» با اجرای حمیدرضا مدقق برگزار خواهد شد. این برنامه که توسط سازمان سینمایی برگزار می‌شود، در روزهای دیگر به ترتیب با فیلم‌های «گیلان» ساخته رخشان بنی‌اعتماد و محسن عبدالوهاب، «سرزمین خورشید» ساخته‌احمدرضا درویش و «تاختخورشید» ساخته ناصر تقوایی به همراه نشست‌های پرسش و پاسخ ادامه خواهد داشت واز روز شنبه ۱۱ مردادماه اکران همزمان این فیلم‌ها در سینمای تهران و چندین شهر آغاز می‌شود. این فیلم‌ها توسط فیلمخانه ملی اصلاح و مرمت شده‌است.



«وسعت معنای انتظار» نادر ابراهیمی به چاپ دوم رسید

چاپ دوم کتاب «وسعت معنای انتظار» به قلم نادر ابراهیمی و به همت انتشار امیر کبیر روانه بازار نشر شد. یکی دیگر از کتاب‌های نادر ابراهیمی با عنوان «وسعت معنای انتظار» به تازگی به چاپ دوم رسیده و روانه بازار نشر شده‌است. این کتاب در قالب نمایشنامه سه‌صه نمایشی با نام‌های «این سوی پرچین و آن سوی پرچین»، «فسس انتظار» و «انتظار کور» است. سه داستانی که به مفهوم انتظار و شک‌پایی پرداخته‌است. در خلاصه داستان کتاب آمده‌است: «... هنوز، روی تخته سیاه بزرگ کلاس ما، مسئله‌های زیادی حل نشده باقی مانده‌است. من، این همه خطوط در هم و برهم، دایره‌ها، مثلث‌ها و مربع‌ها را می‌بینم و چیزی نمی‌فهمم، و تعجب‌آور اینکه هم‌کلاسی‌های من هم،اغلب،مثل من هستند- گرچه خیلی از آنها پنهان می‌کنند... و باز هم تعجب‌آور اینکه آقا معلم را می‌بینم که ایستاده‌است روی تخته، با یک تکه گچ و محفل مانده‌است... ما،قبل از هر چیز باید وسعت همایمان را حل کنیم - شکی نیست... چاپ دوم کتاب «وسعت معنای انتظار» در ۶۴ صفحه، با شمارگان ۵۰۰ نسخه منتشر شده و هم‌اکنون از طریق فروشگاه‌های رسمی انتشارات امیرکبیر و وبسایت اینترنتی آن قابل تهیه است.



برگزاری همایش ادبی و هنری «از ایران بخوان» در تالار وحدت

همایش ادبی و هنری «از ایران بخوان» با همکاری وزارت فرهنگ و سازمان صداوسیما یک‌شنبه‌شب در تالار وحدت با تقدیر از خانواده شهدای علمی کشور برگزار می‌شود. ویژه‌نامه «از ایران بخوان» یک‌شنبه‌ساعت ۲۰ تا ۲۲ برای تقدیر برخی از خانواده شهدای علمی و هسته‌ای کشور که به دست رژیم صهیونیستی شهید شده‌اند و به مناسبت چهلمین روز شهادت شهدای حمله این رژیم غاصب به ایران بر گزار می‌شود. این برنامه به دبیری علیرضا قزو، با اجرای آر کستر سمفونیک صدا و سیما و شعر خوانی ۱۰ نفر از شاعران برجسته ایرانی و خارجی همراه خواهد بود و میهمانان ویژه آن، خانواده شهدای هسته‌ای و علمی کشور هستند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهار‌هم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۳۴۲ | یکشنبه ۵ مرداد ۱۴۰۴ | ۲ صفر ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۳ | اذان مغرب: ۱۹:۲۲ | نیمه شب شرعی: ۲۲:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۳:۲۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۰۹

قال الجواد علیه‌السلام:

نعمتی که سیاس‌گزاری نشود، مانند گناهی است که آموزیده نشود.

عبون الحکم و المواعظ (البی‌ثی)، ص ۲۹۷، ج ۹۱۶۴

|||

|||

گیشه داغ تئاتر و سینما در میانه تابستان

|||

یک میلیون و ۶۱۱ هزار و ۹۰۴ مخاطب بودند و فیلم‌های حاضر در سیداکران در مجموع طی ۵۷/۹۹۵ سالنس به نمایش درآمدند و فروشی بالغ بر ۱۲۸ میلیارد و ۲۰۲ میلیون و ۴۳۹ هزار ۸۰۴ تومان را به ثبت رساندند. همچنین مطابق با آمار احصا شده‌ا سینماهای سراسر کشور، «تهران» «فارس»، «خراسان رضوی»، «ایرز» و «اصفهان» تعداد بیشترین میزان مخاطب را در میان استان‌های سراسر کشور به خود اختصاص دادند. بر اساس این گزارش، روز سه‌شنبه ۳۱ تیرماه به‌عنوان پرمخاطب‌ترین روز ماه در نظر گرفتن طرح فروش نیم‌بهای بلیت، بیش از ۲۰۴ هزار نفر راهی سینما شدند. مجموعه‌ها و پردیس‌های سینمایی «کروش»، «ایران مال»، «آزادی» و «هدیش» در تهران، «هنر شهر آفتاب» در شیراز، «هویزه» در مشهد، «کومال» در البرز و «ساحل» در اصفهان نیز در میان استان‌های پرمخاطب کشور دارای بیشترین تعداد تماشاگر معرفی شدند. «پیر پسر» به کارگردانی اکتای برانهی با جذب بیش از ۴۷ درصد از کل مخاطبان در ماه گذشته، ۶۶میلیارد و ۲۹۷ میلیون و ۴۲۵ هزار و ۹۹۲تومان فروش کرد و رکورددار گیشه تیرماه شد. فیلم‌های «صدام»، «سلام،علیم حاج‌آقا»، «خانه‌الروح» و انیمیشن «رؤیاشهر» نیز سایر فیلم‌های پر فروش در ماه گذشته بودند. با بررسی اجمالی آمار ارائه شده از سوی مؤسسه تصویر شهر در مورد فروش تیرماه گیشه سینماها و مقایسه آن با سه روز ابتدایی مردامه، اعداد و ارقام خبر از رونق مجدد سالن‌های سینما در سراسر کشور دارد.

■ گرما شدن تئور تئاتر

دافی گیشه سینماها به سالان‌های نمایشی هم سرایت کرده‌است و آمار مرکز هنرهای نمایشی از روند روبه رشد تعداد مخاطب حکایت دارد. آمار فروش و تعداد تماشاگر نمایش‌های مجموعه تئاتر شهر، تالار هنر و همچنین نمایشخانه سنگلج به عنوان سالن‌های اداره کل هنرهای نمایشی نشان می‌دهد که مجموع تعدادکل تماشاگران آنهااز شروع تاروز جمعه سوم مردامه (با احتساب میهمان و تخفیف) به عدد ۱۸ هزار و ۸۹۶ نفر رسیده است. این در حالی است که مجموع تعداد کل تماشاگران مجموعه تئاتر شهر، تالار هنر و تماشخانه سنگلج تا جمعه ۲۷ تیرماه (با احتساب میهمان و تخفیف) به عدد ۱۰ هزار و ۱۸ نفر رسیده بود. ضمن اینکه هفته سوم تیرماه (از شروع تاروز جمعه ۲۰ تیر ماه) مجموع تعداد کل تماشاگران این سه مجموعه (با احتساب میهمان و تخفیف) به عدد ۹۰۷ هزار و ۹۰۷ نفر رسیده بود. مقایسه و بررسی اعداد و ارقام تعداد مخاطبان آثار مختلف نشان می‌دهد مخاطبان سالن‌های تئاتر نیز همانند سالن‌های سینمایی طی روزهای اخیر در حال زیاد شدن هستند تا جایی که آمار مخاطبان آثار نمایشی در طول چند هفته اخیر منتهی به سوم مردامه تقریباً بیش از دو برابر شده است. هر چند تجزیه و تحلیل عوامل و مؤلفه‌های مؤثر در رونق گرفتن سالن‌های سینما و تئاتر نیازمند بررسی‌های دقیق و کارشناسی است، اما استقبال مخاطبان از سینما و تئاتر نشان می‌دهد برخلاف گرانی بلیت سینما و روزر جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، مردم در همه‌حال به نیازهای فرهنگی و هنری خود و خانواده‌شان اهمیت می‌دهند و لازم‌است که مسئولان شورای صنفی نمایش به اکران و نمایش آثار امیدآفرین و تقویت‌کننده همدلی به جای آثار تلخ و سیاه‌اولویت بیشتری بدهند.

■ دلایل فروش کم سینماها

هر ساله با فرا رسیدن ماه محرم و صفر روند معمول فروش سالن‌های سینما تا حدی دستخوش تغییر می‌شود. این در حالی است که در کنار این مؤلفه، بروز جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی و ارتش تروریستی امریکا علیه کشورمان تأثیراتی در آمار و جزئیات فروش گیشه سینماها داشت. در دو هفته جنگ تحمیلی و حمله رژیم صهیونیستی سینماها همانند دیگر بخش‌های کشور تحت تأثیر قرار گرفت و حتی در برخی شهرها به تعطیلی کشیده شد. اگرچه چند روز بعد از شروع این تجاوز آشکار فعالیت سالن‌ها از روز ۲۱ خردادماه از سر گرفته شد، اما تعداد مخاطبان در روزهای پس از آتش‌بس با رشد بیشتری مواجه شد، به‌ویژه آنکه تا پایان روز جمعه (ششم تیر) بلیت سینماها نیم‌بهای فروخته شدند. بر این اساس فیلم‌های سینمایی اکران شده در سینماها از روز چهارم تا پایان روز ششم تیرماه (چهارشنبه تا جمعه) بیش از ۶میلیارد و ۸۷۵ میلیون تومان بلیت فروختند و ۹۹ هزار نفر هم به سینما رفتند. این آمار در حالی است که طبق اعلام مؤسسه تصویر شهر مجموعه‌ها و پردیس‌های سینمایی سراسر کشور در تیرماه شاهد استقبال

|||

تعطیلی موزه ملی ایران و کاخ گلستان ادامه دارد

معاون میراث فرهنگی از بازگشایی موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی در هماهنگی با شورای تأمین استان‌ها، که از زمان حمله اسرائیل به ایران تعطیل شده‌بودند، خبر داد و گفت که بازگشایی موزه ملی ایران و کاخ گلستان به دلیل انتقال اشیای زمان بر خواهدبود. به گزارش «جوان»، علی‌داری در نشست فصلی معاونان و مدیران کل استانی وزرات میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که شنبه ۴مرداد ۱۴۰۴ برگزار شد، اظهار کرد: در همه استان‌های کشور، موزه‌ها (در هماهنگی با شورای تأمین استان) فعال و دایر هستند. با این حال، بازگشایی موزه‌های شی‌محور مانند موزه ملی ایران و کاخ گلستان به دلیل پیچیدگی‌های انتقال اشیاء و آماده‌سازی زیرساخت‌ها زمان‌بر است.

معاون میراث فرهنگی افزود: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در تلاش است تا با تسریع در فرآیندهای مرمتی و آماده‌سازی، این موزه‌ها در کوتاه‌ترین زمان ممکن در دسترس عموم قرار گیرند. دارایی همچنین بر اهمیت توسعه گردشگری پایدار تأکید کرد و یادآور شد: تقویت مهارت‌ها و دانش فعالان حوزه گردشگری، به‌ویژه در مناطق کمتر توسعه‌یافته، از اولویت‌های اصلی وزارت‌خانه است. همچنین، حفظ حریم آثار تاریخی برای جلوگیری از تخریب و آسیب به این گنجینه‌های ملی امری ضروری است. معاون میراث فرهنگی به پروژه ثبت جهانی قلعه الموت نیز اشاره کرد و افزود: این قلعه تاریخی به دلیل ویژگی‌های منحصر بهفرد معماری و تاریخی خود، ظرفیت بالایی برای قرار گرفتن در فهرست میراث جهانی یونسکو دارد و تلاش‌ها برای تکمیل پرونده ثبت جهانی آن در جریان است. گفتنی است موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی کشور از ۲۳ خردادماه به دنبال حمله اسرائیل به ایران، با هدف حفاظت از آثار تاریخی تعطیل شدند. تا ۱۸ تیرماه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرد که برخی از سایت‌های تاریخی و اماکن تاریخی و گردشگری می‌تواند با هماهنگی شورای تأمین استان‌ها، بازگشایی شود.



متمایز می‌سازد، و ویژگی‌های منحصر به فرد این روایت است: اثری سترگ از سده‌های نخستین ادب فارسی که بسیاری آن را نخستین رمان ایرانی می‌دانند. این داستان نه تنها از نظر ساختار روایی و شخصیت‌پردازی پیچیده و پیش‌روست، بلکه واجد لحن و نثری است که آمیزه‌ای از فصاحت، ایجاز و شیوایی فولکلوریک ایرانی را در خود دارد. وی درباره فرایند تولید این اثر ادیبویی خاطرنشان کرد: تولید «سمک عیار» در قالب نمایش رادیویی، پروژه‌ای بزرگ و تخصصی بود که با همراهی گروهی از بهترین هنرمندان ما به انجام رسید. در این اثر کوشیدیم تا ضمن وفاداری به روح و فضای داستان، ساختاری نمایشی و شنیداری بیافرینیم که برای مخاطب امروز قابل درک، جذاب‌د و در عین حال اصیل باشد. مدیر کل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش در پایان تأکید کرد: ما بر این باوریم که با ادامه این مسیر، می‌توانیم نقشی تعیین‌کننده در حفظ زبان، تخیل و جهان‌بینی ایرانی ایفا کنیم؛ جهانی که همچنان ظرفیت الهام‌بخشی برای ادبیات، هنر و حتی سبک زندگی امروز دارد.



آغاز اکران‌های مردمی پویانمایی سه‌بعدی «فرمانروای آب»

ماجرا به آغاز نبرد ی موشکی بین ایران و دشمنان ختم می‌شود. «فرمانروای آب» تولید سال ۱۳۹۷ است، اما تا توجه به تحولات اخیر منطقه‌ای و جنگ ۱۲ روزه اخیر، همچنان اثری روز آمد و استراتژیک محسوب می‌شود که می‌تواند خلأ روایتی در عرصه جنگ نرم را پوشش دهد. این انیمیشن از سوی مؤسسه «بهن پویانمایی سه‌بعدی «فرمانروای آب» در ژانر رئال و با نگاهی بهت سمانه اکران مردمی عصار به نمایش درمی‌آید. پویانمایی سه‌بعدی «فرمانروای آب» در ژانر رئال و با نگاهی ماجراجویانه و هیجان‌انگیز، موضوعاتی همچون مدیریت جهانی امام زمان (عج)، اقتدار علمی و دفاعی ایران، دشمن‌شناسی، اسلام حقیقی، وحدت امت اسلامی و رجعت را روایت می‌کند. داستان این انیمیشن درباره گروگان‌گیری یک تیم کارشناسی سازمان ملل در نزدیکی شهر سامرا است، و خدای که با مجموعه‌ای از عملیات‌های تروریستی دیگر، زمینه‌ساز آغاز جنگی تازه در غرب آسیا می‌شود. در این میان، گروهی از نخبگان ایرانی به رهبری فرید، با پیگیری سرخ‌ها، منشأ تحرکات اخیر را در یکی از پایگاه‌های نظامی امریکا و اسرائیل کشف می‌کنند و



مایکل کین، بازیگر انگلیسی به جمع چهره‌هایی پیوست که خواستار پایان گرسنگی کودکان در غزه شده‌اند، به گزارش مهر به نقل از آسوشیند پرس، مایکل کین بازیگر پیشکسوت بریتانیایی در رسانه‌های اجتماعی درباره فاجعه انسانی در غزه که هر لحظه به سمت وخامت بیشتری می‌رود، صحبت کرد و همدردی عمیق خود را با کودکانی که از محاصره مداوم رژیم صهیونیستی رنج می‌برند، ابراز کرده است. این بازیگر ۹۱ ساله نوشت: به بچه‌های غزه غذا بدهید، هیچ کودکی نباید گر سنه باشد. نمی‌شود دید که کودکان در غزه گدایی غذا می‌کنند. گلدوف به بچه‌ها غذا بدهد، اگر می‌خواهی به بی‌گناهان زندگی ببخشی.

این سخنان کین که به ندرت در پلتفرم‌های اجتماعی ظاهر می‌شود با تحسین گسترده مواجه شده و کاربران از او برای استفاده از جایگاهش در حمایت از مردم غزه تشکر کرده‌اند و از

بخوان برای ایران، رویکرد دفتر موسیقی تا پایان سال است



مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: قول می‌دهم تا پایان امسال همه فرآیندهایی که در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ است به نام و برای ایران باشد، به گزارش «جوان»، بابک رضایی در گفت و گو با ایرنا درباره آثار ارائه شده از سوی هنرمندان درباره جنگ ۱۲ روزه رژیم صهیونی علیه ایران برای رویدادهای پیش‌رو اظهار داشت: موسیقی در این دوره ۱۲ روزه هم مثل همیشه خوش درخشید و همه مردم شاهد این بودند که آثار زیاد و دلنشینی در این ایام خلق شد. به جز این که، یک بار دیگر گنجینه‌ای که از آثار بی‌ظنیر موسیقایی را داشتیم، مرور کردیم. هر کدام از آنها به نظم روح و جان مردم را به هم پیوند زد و موجب اتحاد و همدلی در این جنگ ناجوانمردانه شد.

او در خصوص عملکرد هنرمندان در مقاومت، ایستادگی و حمایت در جریان این جنگ تحمیلی گفت: هنرمندان هم مانند سایر مردم این کشور آفتد روح بزرگی دارند که در بزنگاه‌ها با درایت و هوشمندی همه در کنار هم و در کنار مردم بزرگ