



«**دختر آینه‌پوش**» رمان نوجوانانه فریبا کلهر به تازگی از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است. این اثر با درون‌مایه‌ای دینی و مذهبی روایت‌گر داستان دو دختر نوجوان است که در سفری به سرزمین جادویی «جلگه نیلوفران» با تجربه‌های جدیدی روبه‌رو می‌شوند. ۱۷ سر فصل نخست این کتاب با عنوان رکعت نامگذاری شده تا نوجوانان با مطالعه این اثر با اهمیت خواندن نماز و عبادت پیش از پیش آشنا شوند. بخش‌های پایانی کتاب نیز با بهره‌گیری از زبان جذاب داستانی، به آشناکردن خواننده با برخی مقدمات و ارکان نماز مانند تیمم، وقت نماز، اذان، اقامه، قرائت، سوره اخلاص، رکوع و سجده اختصاص دارد. فریبا کلهر در کتاب دختر آینه‌پوش تلاش می‌کند با زبانی ساده و قابل درک برای نوجوانان به‌ویژه نوجوانانی که در آستانه رسیدن به سن تکلیف قرار گرفته‌اند آنها را با مفاهیم و نماز و مضامین دینی و اخلاقی آشنا کند. در بخشی از این کتاب آمده است: «من فهمیدم مریم اگر دلش می‌خواست، می‌توانست خیلی خوب سکوت را بشکند. مریم به من نگاه کرد و من در کیف دستی‌ام را باز کردم و شال سرخ‌ابی را بیرون کشیدم و به عمه دادم. نسیم منگوله‌های دو سر آن را بموقع تکان داد و من و مریم دیدیم که شال با آن منگوله‌ها بسیار زیباست.» کتاب دختر آینه‌پوش در چاپ نخست خود در ۲۶۴ صفحه و با شمارگان ۲هزار نسخه برای گروه سنی بالای ۱۲ سال با نونگاه از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است.

نمایش «همنوایی عاشقانه» در جشنواره نیواورلئان امریکا

«همنوایی عاشقانه» ساخته آذر مهرابی (تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی) در چهارمین حضور بین‌المللی، در بخش مسابقه فیلم‌های مستند جشنواره انسان‌شناسی نیواورلئان امریکا به نمایش در می‌آید. ۲۵ و سومین دوره جشنواره فیلم نیواورلئان از ۱۹ تا ۲۲ نوامبر ۲۰۲۵ (۱۲۸ یان تا اول آذر) در نیواورلئان، همزمان با نشست سالانه انجمن انسان‌شناسی امریکا برگزار می‌شود. جشنواره نیواورلئان از معتبرترین جشنواره‌های فیلم مستند امریکا درایالت لوئیزیاناست که از آن به عنوان یکی از دروازه‌های اسکار نام برده می‌شود. «همنوایی عاشقانه» تا به حال در جشنواره‌های مردم شناسی روسیه، کلکته و مونته‌نگرو حضور داشته و موفق به دریافت جایزه از بخش بین‌الملل جشنواره فیلم «سینماحقیقت» شده است. این فیلم روایت عاشقانه یک زوج سالخورده در یکی از روستاهای کوبری ایران است.



فصل سوم «با بابام» در مراحل پایانی تولید

فصل سوم سریال انیمیشن «با بابام» به کارگردانی علیرضا طاهری به زودی روی آنتن می‌رود.

پس از استقبال مخاطبان از ۲ فصل ابتدایی سریال انیمیشن با بابام محصول مرکز انیمیشن سوره، ساخت فصل سوم این اثر در ۱۳ قسمت به کارگردانی علیرضا طاهری و تهیه‌کنندگی فاطمه سادات ابوترابی تولید خورده و این روزها در مراحل پایانی تولید قرار دارد تا به زودی آماده پخش از رسانه ملی شود. این مجموعه به قلم امیرضا مافی به جهان قصه‌های پدر دختری می‌پردازد و فصل سوم با اتفاقاتی جدید در خانواده آغاز می‌شود. تجربه کارگردانی در خانواده، تیرمین و پشتکار برای انجام کارها، مهارت پذیرش پاسخ منفی و درک طرف مقابل، تجربه از دست دادن عزیزان، مراقبت از طبیعت و محیط زیست و دفاع از حقوق شهروندی از جمله موضوعاتی است که بدان پرداخته می‌شود. دو فصل ابتدایی این سریال انیمیشن، محصول مرکز انیمیشن سوره به ترتیب نوروز ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ روی آنتن شبکه پویا رفت. همچنین تاکنون ۸ جلد از مجموعه کتاب‌های «با بابام» توسط نشر مهرک در دسترس مخاطبان خردسال قرار گرفته است.

مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت ارشاد:

هنرمندان ایرانی از ویرترین سیته پاریس حذف نشده‌اند

موضوع سیته رها نشده و تیمی متشکل از اداره کل هنرهای تجسمی، موزه هنرهای معاصر، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و وزارت امور خارجه در حال پیگیری است



این آیین‌نامه که شرایط سخت‌تری داشت، در نهایت تا سال ۲۰۲۲ به طول انجامید و همین تأخیر باعث شد نامه‌های مدیریت قبلی، گاه یک تا دو سال بی‌پاسخ بماند. مهدی‌زاده با بیان اینکه ایران در سنوات قبل، آیین‌نامه جدید را پذیرفته و برای اجرای آن آماده بوده، افزود: طی این مدت، نامه‌ای مبنی بر قطع همکاری با سیته در

در سال‌های قبل، تیرگی روابط ایران و فرانسه، عدم پیگیری مکاتبات در دولت‌های قبیل و عدم شفافیت طرف فرانسوی در مواجهه با ایران، مجموعه دلایل وضعیت کنونی است.

وی ادامه داد: مدیریت سیته در سال ۲۰۱۹ اعلام کرده بود آیین‌نامه جدیدی برای اعزام هنرمندان تدوین خواهد شد.

جوان	
 روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران	
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز	
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان	
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان	
آدرس: تهران، خیابان بهیقی	
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲	
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸	
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶	
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲	
چاپ: همشهری	
Public@JavanOnline.ir	

| روزنامه جوان | شماره ۷۳۷۴ | یکشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۶ صفر ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۰ | اذان مغرب: ۱۹:۱۹ | نیمه شب شرعی: ۲۲:۲۴ | اذان صبح فردا: ۳:۴۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۲۰

فرشچیان بود و سر بر آستان داشت



مصطفی شاه کرمی

استاد فرشچیان چه با معیارهای هنری چه با قدر و اندازه معنوی (که سیر بر آستان امامان شیعه داشت و برای ایشان ضریح می‌ساخت و از ایشان و به عشق ایشان نقاشی می‌کشید) و چه در قیاس با شهرت میان مردم (که چند تابلو او مشهور ترین آثار نقاشی میان مردم ایران است) بی‌همتا بود. استاد به رغم برخی چالش‌ها که می‌توانست زندگی هر هنرمندی را متاثر کند در عشق و در آستان معشوق بود و زیست و باقی ماند و با آتارش قدر خود را بالاتر از قرون برد و تاریخ را به دنبال خود کشید تا نقش او در تاریخ بماند به یادگار. او یک قرن زیست و دیروز به نگارخانه آخرت سفر کرد.

■ ■ ■

استاد محمود فرشچیان، هنرمند مینیاتورست و نگار گر ایرانی روز گذشته در سن ۹۵ سالگی به علت ابتلا به بیماری ذات‌الریه در یکی از بیمارستان‌های امریکا جان به جان آفرین تسلیم کرد. هنرمند چیره دست و کارکنته‌ای که با قلم‌مو و رنگ، سحر و عاشقی بر روی بوم و پارچه نقش می‌زد؛ او تابلوهای از خودش به یادگار گذاشته که مرزهای زمان و مکان را در می‌نوردند و پیوندی عمیق میان تاریخ، ادبیات و باورهای دینی ایرانیان ایجاد کرده‌اند. نگارگری که در پاسخ به کسانی که می‌گفتند هنرهای اصیل ایرانی باید در موزه نگهداری شوند چون مجالی برای نساوری ندارند، گفته بود: «من بر این باورم که در هر برهه‌ای می‌شود نواوری کرد؛ چشم بینا و با انصاف می‌تواند نواوری در هنرهای اصیل ایرانی به ویژه نگارگری را به خوبی ببیند.» فرشچیان با تلاش زیاد این مسئله را ثابت کرد تا جایی که استوارت گالیوترتز، رئیس آکادمی هنر فلورانس، استاد دانشگاه هاروارد و یکی از منتقدان برجسته هنرهای تجسمی شرق را مجاب کرد تا مقدمه یکی از کتاب‌هایش را بنویسد.

فرشچیان در چهارم بهمن ۱۳۰۸ در اصفهان متولد شد. نام خانوادگی او به پیشه پدرش برمی‌گردد که نماینده فرش اصفهان بود. پدرش پس از بی بردن به استعداد هنری محمود، او را نزد استاد میرزا آقااسامی و بهادری فرستاد و او نخستین آموزه‌های هنری‌اش را نزد این استاد گذراند و سپس وارد مدرسه هنرهای زیبای اصفهان شد. فرشچیان برای تکمیل تحقیقات

مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت ارشاد:

هنرمندان ایرانی از ویرترین سیته پاریس حذف نشده‌اند

موضوع سیته رها نشده و تیمی متشکل از اداره کل هنرهای تجسمی، موزه هنرهای معاصر، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و وزارت امور خارجه در حال پیگیری است

سوابق موجود نیست. ما آماده پرداخت هزینه‌های لازم هستیم. با این حال، پرداخت در چارچوب روابط بین‌الملل نیازمند رعایت تشریفات است و طرف فرانسوی تا کنون جزئیات را بیان نکرده است. نامه‌ای غیر رسمی درباره تعلیق عضویت ایران در ژانویه امسال به سفارت ایران در فرانسه ارسال شده، اما مطابق پروتکل‌ها، این مهم باید به موزه هنرهای معاصر یا اداره کل هنرهای تجسمی، ابلاغ و فرصت پاسخ‌گویی داده می‌شد؛ در حالی که این امر رخ نداده است.

مهدی‌زاده با اشاره به ابهامات و عدم شفافیت در موضوعات تعیین مبلغ، نحوه پرداخت و نحوه اعزام هنرمندان، گفت: در زمان معاونت امور هنری فعلی، پس از وقفه چند ساله در دولت‌های گذشته، با برگزاری جلسات متعدد داخلی و با وزارت امور خارجه و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مبلغی که حتی ابلاغ نشده، تأمین اعتبار گردید و در بودجه پیش‌بینی شده است. ضمن اینکه از نظر ایران،

امام علی علیه السلام:

نجات و رستگاری در سه چیز است:
پایبندی به حق، دوری از باطل و سوار شدن بر مرکب جدیت.

اغرالحکم، ح ۴۶۶۱



فیلمبرداری «اودیسه» به پایان رسید

پيامبران و جادوگران متعدد را در برمی‌گیرد و مخاطبان باید باصرف زمانی حدود سه ساعت به تماشای فیلم بنشینند. برای نولان، این فیلم جسورانه‌ترین و دیوانه‌وارترین تلاش سینمایی او محسوب می‌شود. در حالی که این فیلم بر مت دیمن در نقش اودیسه و سفر دشوار او به خانه پس از جنگ تروا تمرکز دارد، در عین حال یکی از چشمگیرترین گروه بازیگران در این فیلم گرد آمده‌اند که شامل تام هالند، شارلیز ترون، آن هاتاوی، رابرت پتینسون، زندیا، لویپتا نیونگو، جان برنتال و میا گاث می‌شود. طبق گزارش‌ها، بودجه این فیلم حدود ۲۵۰ میلیون دلار است و از دوربین‌های جدید و پیشرفته آیمکس با فیلمبرداری هویت ون هویتما، مدیر فیلمبرداری همیگینگ نولان، کار فیلمبرداری انجام شده است. ماه پیش، بلیت‌های آیمکس افتتاحیه فیلم «اودیسه» برای فروش عرضه شد و همه آنها ظرف ۲۴ ساعت به فروش رسید. البته دلالتان هم بی‌کار نماندند و تصاویری که در رسانه‌های اجتماعی منتشر شد، فروشندگانی را نشان می‌داد که دو بلیت آیمکس سینمای میدان لینکلن را به قیمت بیش از ۱۰۰۰ دلار برای فروش گذاشته بودند. قرار است «اودیسه» ۱۷ جولای ۲۰۲۶ توسط یونیورسال در سینماها اکران شود.

یورش پلیس کشمیر به کتاب‌فروشی‌ها پس از ممنوعیت ۲۵ کتاب

واعظ عمر فاروق، رهبر جدایی طلبان، اینس ممنوعیت را محکوم کرده و آن را نشان دهنده ناامنی و درک محدود دولت هند دانست و این تصمیم را اقتدارگراییانه خواند. او به گزارش ایسنا، دولت هند، نویسندگان این کتاب‌ها از جمله آرون‌داتی روی برنده جایزه بوکر و شماری از دانشگاهیان را محکوم که نقش مهمی در گمراه کردن جوانان علیه هند ایفا کرده‌اند. پیش‌تر نیز در فوریه، مقامات هندی عملیاتی مشابه انجام دادند و کتاب‌هایی از جمله آثار ادبیات اسلامی را از خانه‌ها و فروشگاه‌ها در این منطقه با اکثریت مسلمان، که در زمان استقلال هند و پاکستان در سال ۱۹۴۷ محل مناقشه بوده است، ضبط کردند. پلیس در بیانیه‌ای در شبکه‌های اجتماعی اعلام کرد: «این عملیات حاوی ایدئولوژی‌های جدایی طلبانه به تمجید از تروریسم را هدف قرار داد. از عموم مردم خواسته می‌شود برای حفظ صلح و یکپارچگی همکاری کنند.» به گزارش دوپچه وله، با این حال، میر

اخراج پارک چان – ووک

از انجمن نویسندگان امریکا برای شکستن اعتصاب ۲۰۲۳

انجمن نویسندگان امریکا (WGA) پیش از این اعلام کرده بود ۷ نویسنده را به دلیل تخلفات مختلف در طول اعتصاب ۲۰۲۳ تنبیه کرده است

نیز به دلیل نوشتن فیلمنامه «آخرین نفس» که قبلاً با عنوان «پروژه هیجان انگیز یک ماجرای واقعی بدون عنوان» شناخته می‌شد، تا یکم به ۲۰۲۶ به حالت تعلیق درآمده است. سبیریانو همچنین با انتقاد عمومی مواجه شد و تا پایان عمر از امکان خدمت به عنوان کاپیتان اعتصاب منع شد. پارک ۶۱ ساله، نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده اهل کره جنوبی است که بیشتر برای فیلم‌هایی مانند «پیرپسر» (۲۰۰۳) و «کنیز» (۲۰۱۶) شناخته می‌شود. فیلم بلند بعدی او، یک محصول کره‌ای با عنوان «چارای دیگر نیست»، در اواخر همین ماه (اگوست) در بخش رقابتی جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآورد. کارگردان دیگری که به دلیل تخلفات مختلف در طول اعتصاب ۲۰۲۳ تنبیه کرده است، چهار نفر از این نویسندگان هنگام درخواست تجدیدنظر شناسایی شدند. اما سه تن دیگر متعلق شده بود. تیم دوئل هم نویسنده چهارم بود که بررسی تنبیهی درباره وی صورت گرفت.



پارک چان – ووک و دان مک‌کلار به دلیل نقض قوانین اعتصاب در هنگام خلق سسریال «همدرد» از انجمن نویسندگان امریکا اخراج شدند.

به گزارش مهر به نقل از ورایتی، انجمن نویسندگان امریکا جمعه اعلام کرد که دو عضو خود؛ پارک چان – ووک و دان مک‌کلار را به دلیل ادامه نویسندگی مینی سریال «همدرد» برای شبکه ای‌پی‌و در طول اعتصاب سال ۲۰۲۳ اخراج کرده است. پارک و مک‌کلار این سریال ۷ قسمتی را با اقتباس از رمانی به همین نام نوشته ویت تان نگوین که سال ۲۰۱۵ منتشر شده بود، با بازی هوا شوندی و رابرت داوونی جونیر ساختند. این سریال در سال ۲۰۲۴ پخش شد. به گفته این انجمن، پارک و مک‌کلار به اخراج خود اعتراض نکردند. انجمن نویسندگان همچنین اعلام کرد که عضویت آنتونی سبیریانو