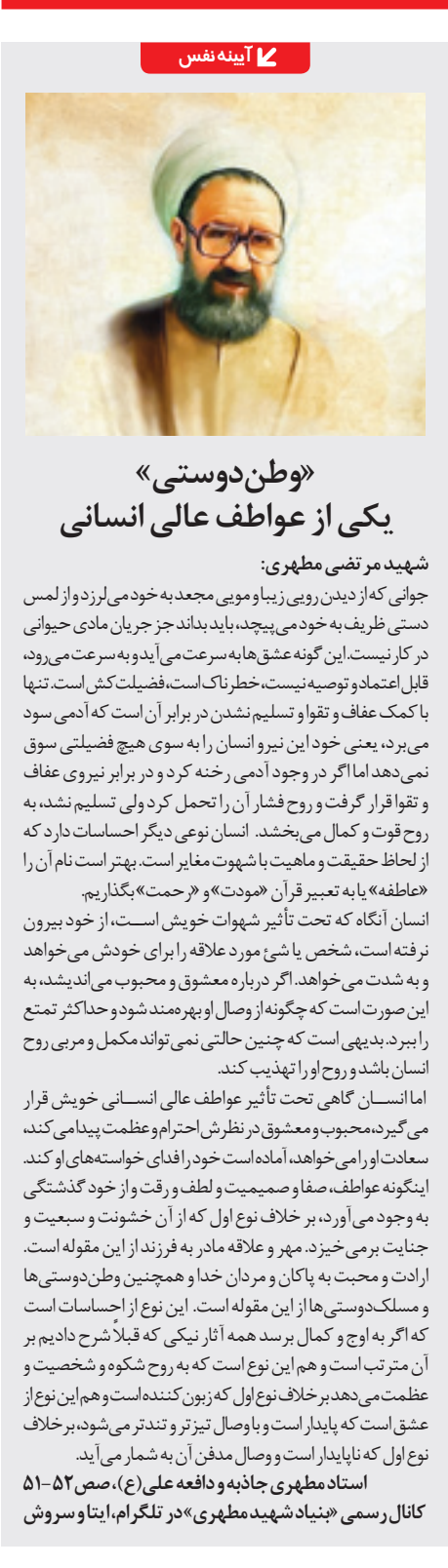


این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



تفاوت ناتالی پورتمن با مهناز افشار

یک کاربر شبکه اجتماعی نوشت: آخرالزمان واقعاً دوران عجیبیه! ناتالی پورتمن اسرائیلی از جنایات اسرائیل انتقاد و از دریافت جایزه دولتی اون رژیم خودداری کرد. مهناز افشار ایرانی از اسرائیل که جنگ علیه کشورمون به راه انداخت و بیش از هزار هموطن رو به شهادت رسوند، حمایت کرده!



کاربر سارا با درج این عکس از اهتزاز پرچم ایران در حاشیه راهپیمایی میلیونی اخیر در استرالیا نوشت: می‌خواستن تو ایران پایین بیارنش ولی حالا تو استرالیا هم به اهتزاز در اومد.

دختران بستگبالیست سر مزار شهید نصر الله

کاربر کیمیا با درج عکس فوق توپیت کرد: دختری ملی‌پوش بستکبال

زیر ۱۶ سال رفتن سر مزار سیدحسین نصرالله، آفرین به این غیرت

نسلی که به «مقاومت» می‌خندید حالا از «بمب اتم» حرف می‌زند!



۱. تغییر نگاه عمومی به امریکا و اسرائیل پس از حملات: حملات اسرائیل، شوک بزرگی به جامعه ایران وارد کرد. نسلی که شعارهای رسمی «مرگ بر امریکا/اسرائیل» را مسخره می‌کرد، حالا برای اولین بار آنها را جدی گرفت، حتی منتقدان رژیم هم این بار خشم‌شان را متوجه دشمن خارجی کردند، نه حکومت. ۲. افزایش مشروعبیت گفتمان «مقاومت»: شعارهای رهبر ایران درباره تهدیدات خارجی حالا بیشتر شنیده می‌شوند. خواسته‌هایی مثل «نیاز به بمب اتم» یا دفاع منطقه‌ای دیگر فقط متعلق به حاکمیت نیستند، مردم عادی هم به آن گرایش یافته‌اند. حمله به ایران، استراتژی ج.ا.را در چشم مردم معنادار کرد. ۳. ظهور نسل جدیدی در سپاه با گرایش تهاجمی: نسل جدید سپاه برخلاف فرماندهان قدیمی، جنگ‌طلب‌تر و آماده تقابل مستقیم هستند. آنها در سوریه، عراق و جنگ‌های هیبریدی تجربه دارند. شکست برجام و حملات اخیر را «دلیل کافی برای تقویت بازدارندگی» می‌دانند. ۴. تحول نسلی در جامعه ایران: نسل جوان، برخلاف تصور قبلی، حالا دیگر جنگ و تهدید را واقعی می‌بیند، حتی آنها که مخالف حکومتند، از «امنیت ملی» و «دفاع

هدایت تکامل انسان در آینده با فرهنگ

افقی (همتا به همتا) یا مورب (از بزرگسالان غیروالد) باشد. این سیستم بسیار سریع‌تر، فعالانه و دارای نوآوری‌های هدفمند است. نشان داده شده که فرهنگ به دلیل زمان کوتاه‌تر، وراثت‌پذیری بالاتر از طریق آموزش و قدرت گزینش قوی‌تر از طریق یادگیری، قابلیت بسیار بیشتری برای ایجاد تغییرات انطباقی سریع دارد.

۱. مراحل تکامل فرهنگی انسان مطابق نظر به اصلی مقاله، تکامل فرهنگی انسان در سه مرحله اتفاق افتاده است.

در مرحله اول، ظرفیت فرهنگی انسان توسط ژنتیک محدود شده بود. انتخاب طبیعی روی ژن‌هایی عمل می‌کرد که توانایی‌های شناختی و اجتماعی لازم برای فرهنگ (مانند زبان و یادگیری) را بهبود می‌بخشیدند. تکامل مغز بزرگ، طول عمر زیاد، یانسگی و توانایی‌های زبانی، همگی ویژگی‌های ژنتیکی هستند که بستر را برای فرهنگ پیچیده فراهم کردند. در مرحله دوم، هم تکاملی متقارن ژن و فرهنگ را شاهدیم و فرهنگ و ژن‌ها با قدرتی تقریباً برابر بر یکدیگر تأثیر می‌گذاشتند. بهترین مثال، هم تکاملی توانایی هضم لاکتوز (ژن) با فرهنگ دامداری و مصرف لبنیات (فرهنگ) است. اما اکنون در مرحله سوم هستیم که پیش‌دستی فرهنگی را شاهدیم. در این مرحله، تکامل فرهنگی آنقدر سریع شده که از تکامل ژنتیکی پیشی گرفته است. ما مشکلات را به‌صورت فرهنگی حل می‌کنیم، مثلاً با عینک، جراحی، دارو، نقش انتخاب طبیعی روی ژن‌های مرتبط تضعیف یا متوقف شده است. مقاله مثال‌های جالبی را معرفی می‌کند: جراحی سزارین، که نیاز به لگن بزرگ برای زایمان طبیعی را کاهش داده است؛ دندان‌پزشکی، که مشکلات ناشی از دندان عقل را حل کرده است؛ غذاهای بدون گلوتن/لاکتوز، که مشکلات

گوارشی ژنتیکی را با راه‌حل‌های فرهنگی جبران می‌کند؛ و فناوری‌های تولیدمثل، که به افرادی که به‌طور طبیعی قادر به بچه‌دار شدن نیستند، این امکان را می‌دهد.

مهم‌ترین دستاورد مقاله آنجاست که به مدد ریاضیات، این نتیجه را مستدل‌تر می‌کند. مقاله دو شاخص را برای ارزیابی این گذار پیشنهاد می‌کند: شاخص نخست که سهم فرهنگ در شکل‌دهی ویژگی‌های فردی (در مقابل ژن‌ها) را می‌سنجد و در حال افزایش است؛ و شاخص دوم برای تعیین موفقیت و بقای فرد (در مقابل ویژگی‌های فردی) که این شاخص نیز وابستگی

مابه سیستم‌های بهداشتی، آموزشی و اقتصادی گروهی در حال افزایش است. نتیجه اینکه گذار در حال شتاب گرفتن است.

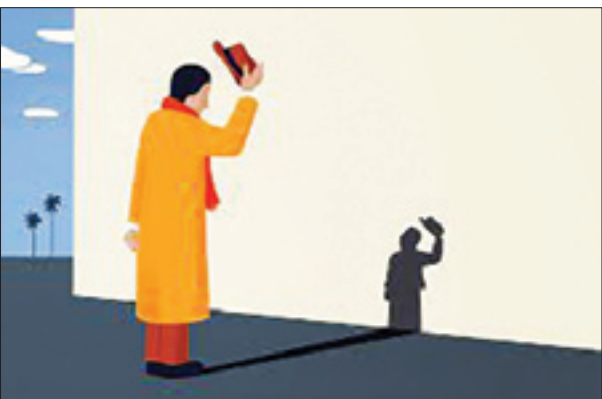
۲. پیش‌بینی آینده انسان

۱. نقش انتخاب طبیعی روی ژن‌ها در حال کاهش است و شاهد انباشت ژن‌های معیوبی هستیم که فرهنگ اثرات منفی آنها را جبران می‌کند. ۲. از اهمیت تولیدمثل ژنتیکی فردی کاسته می‌شود و در مقابل، موفقیت فرهنگی مهم خواهد شد. ۳. کنترل اجتماعی بر تولیدمثل از طریق قوانین، هنجارها و فناوری افزایش خواهد یافت. ۴. نسبیت به هویت خانوادگی و ژنتیکی، هویت فرهنگی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. ۵. افراد به‌طور فزاینده‌ای عملکردها و شایستگی خود را به گروه‌ها برون‌سپاری می‌کنند. ۶. گروه‌های فرهنگی کارآمدتر و یکپارچه‌تر می‌شوند. ۷. تمایز و تفاوت بین گروه‌های فرهنگی افزایش می‌یابد. ۸. نظام‌های آموزشی جدیدی ایجاد می‌شوند که به‌عنوان یک سیستم وراثت فرهنگی گروهی برای انتقال دانش پیچیده در جوامع بزرگ ضروری‌اند.



صلوات به روح بنیانگذار این تظاهرات میلیونی

محمد سعیدی با درج تصویری از تظاهرات میلیونی ضداسرائیلی در استرالیا توپیت کرد: این تجمع بزرگ استرالیا رو می‌بینی! بنیانگذارش خمینی کبیره! به صلواتمون نشه برای روح پاک امام راحل؟



من شبیه شما هستم

کانال تلگرامی مارکتینگ آو نوشت: کوین هوگان در کتاب خود به نام «۵۳ اصل متقاعدسازی» می‌نویسد: تا زمانی که مخاطب‌مان، ما را تافته جدابافته می‌داند، نمی‌توانیم او را متقاعد کنیم. برای همین است که بسیاری از سیاستمداران در دنیا تلاش می‌کنند خودشان را «ساده و مردمی» نشان دهند. در این تکنیک، تلاش می‌کنیم با پوشیدن لباس‌هایی شبیه مخاطبان هدف‌مان، استفاده از کلمات، اصطلاحات و ادبیات شبیه مخاطبان هدف، انجام دادن تفریحاتی مشابه آنها و کارهای دیگری از این قبیل، روی آنها اثر بگذاریم و زمینه برای متقاعد کردن‌شان را فراهم کنیم. وقتی این کارها را انجام می‌دهیم، به مخاطبان هدف‌مان این پیام را منتقل می‌کنیم که «من شبیه شما هستم، پس می‌توانید به من اعتماد کنید». در نتیجه اگر بتوانیم اعتماد مخاطبان را با ساده و مردمی بودن جلب کنیم، کارمان در متقاعد کردن بسیار راحت‌تر می‌شود. برای همین است که فروشندگان و بازاریاب‌های حرفه‌ای از این تکنیک به وفور استفاده می‌کنند، به این معنا که حتی در نوع لباس پوشیدن، تفریحات، ادبیات، غذاهای مورد علاقه و غیره هم مشتری‌مدار هستند، به این معنا که در این کارها از مشتری تقلید می‌کنند.

۳ کار خیلی مهم قبل از سفر اربعین

کانال او می‌آید نوشت:

۱) اذن گرفتن از امام زمان (ع): روایات نشان می‌دهد اصحاب اهل بیت (ع) وقتی می‌خواستند راهی کربلا شوند از امام زمان اجازه می‌گرفتند.

مصباح‌المتنجد، ج ۲، ص ۷۱۷- اقبال الاعمال، ج ۳، ص ۱۷۳. چه زیباترین اثران عتبات قبل از حرکت به سمت کربلا در خانه امام زمان (ع) یعنی مسجد سهله توقیفی داشته باشند و زیارت آن پس از سایر ادعیه مهدوی به حضرت مهدی (ع) متوسل شوند و از مولای عالم اذن حرکت به سمت کربلا را بخواهند.

۲) زیارت کربلا نذر ظهور: قبل از آغاز سفر را خداوند عهدی ببندیم و ثواب قدم‌ها و زیارت‌ها و سایر عبادت‌ها را نذر ظهور امام زمان (ع) کنیم و تا می‌توانیم در این سفر جهت تعجیل در فرج دعا کنیم. ۳) نیابت قبل از زیارت کربلا: به‌طور کلی قبل از هر کار خبری این طریقت کنیم: به نیابت از ۱۴ معصوم، ۱۲۴ هزار پیامبر، مادران، امامان مخصوص حضرت نرجس خاتون(س)، امامزادگان، اولیاءالله و همه مؤمنان و مؤمنات، چه زنده، چه ازده، این عبادت را انجام می‌دهم، نذر فرج مولا صاحب‌الزمان (ع) جهت خشنودی قلب حضرت زهرا(س) قر به‌الی‌الله این نیت وسیع باعث می‌شود درهای رحمت و برکت خدا به روی ما گشوده شود، بلاها از ما دور شود و حاجات شخصی ما مورد عنایت خدا قرار گیرد.



اسلایپر نباشیم!

کانال ایستار تاپس نوشت: به لقم جدید وارد دنیای دیجیتال شده: اسلایپر (Slopper) اگه دیدی یکی واسه هر سوالی، حتی ساده‌ترین چیزها، فوری سراغ ChatGPT میره و هر چی میگه بوی هوش مصنوعی میده، بدون با یه «اسلایپر» طرفی! این واژه از ترکیب AI و slop اومده که منظورش محتواهای بی‌کیفیت و بی‌روحیه است که با هوش مصنوعی تولید میشن. حالا «Slopper» شده کسی که غرق این محتواهاست و تفکر مستقلش رو کم کم از دست داده.

جالب این است که وقتی این کلمه تو اینترنات وایرال شد، بقیه هم شروع کردن به پیشنهاد دادن القاب خودشون! یکی مثلاً گفته بود: نکته جالب دیگر Second-hand thinker یا همون متفکر دست دوم، کسی که انگار فکرش مال خودش نیست و دست دوم از AI گرفته! حالا سؤال اینه: تو جزو اسلایپر‌ها هستی؟ یا هنوز فکر می‌کنی قبل از اینکه جواب رو از یه بات بگیری؟

نویسنده ناشناس



رستگاری جاوید

کانال عقل آبی نوشت: هزار بار پیاده طواف کعبه کنی! قبول حق نشود گر دلی بی‌بازی (کلیات شمس، غزل ۳۱۰۴) و گفت: «هر دمان سه گروهند: گروهی آنند که نه از زده با تو آزار دهند و گروهی آنند که بی‌بازی بیازارند و گروهی آنند که بی‌بازی نیازارند.»

ابوالحسن خرقانی (تذکره الاولیاء، تصحیح شبغیعی کدکنی، ص ۷۶۲) و گفت: «هر آن کس که روز به شب آرد که مؤمنی را نیازده بود، آن روز با پیغمبر، زندگانی کرده بود و اگر مؤمنی را بیازارد، خدای تعالی آن روز طاعشش فرانماید.»

ابوالحسن خرقانی (تذکره الاولیاء، ص ۷۶۰)

دلش به ناله میازار و ختم کن حافظ / که رستگاری جاوید در کم آزار یست

(حافظ)



غنیف آباد از قدیمی ترین باغ‌های شیراز است و در زمان ناصرالدین شاه قاجار ساخته شده‌است.

در معماری این عمارت دو طبقه از سبک هخامنشی، ساسانی و قاجار استفاده شده‌است.