

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب دیده شود.



چهارشنبه ۱۵ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۲ صفر ۱۴۴۷ ||||||||| **گاوپران** ||||||||| روزنامه جوان | شماره ۷۳۷۱

کاربران فضای مجازی به موضوع پخش نقشه آب شرب شهر تهران در تلویزیون واکنش نشان دادند

نقشه آب شرب تهران مقابل چشم دشمن



پی‌نوشت: درست است که دشمن قدر

بوده و با ابزارهای امروز کار راحت‌تری برای آسیب‌زدن به کشور دارد ولی نباید با اقدامات ناشیانه، دست او را برای ضربه به خود باز کنیم!

■ **الله‌گرم مشتاقی:**

کار اشتباهی بود! اینکه خبرنگار ۳۰:۲۰ با هیچان بگوید در حال غزمت به قلب تپنده و مغز متفکر آب تهران است، جایی که همه چیز از آنجا هدایت می‌شود. کجا دیده‌اید مثلاً خبرنگار CNN با نشان دادن رایانه‌ها، متخصصین، صفحات کنترل و جزئیات فنی، از مراکز حیاتی امریکا گزارش تهیه کند. ممکن است بگویید: «ای آقا! دشمن اینها را بهتر از ما می‌داند» دشمن علم غیب ندارد، بلکه بسا کتا هم قرار دادن همین

پازل‌های کوچک به اطلاعات بزرگ دست می‌یابد. بخش عظیمی از اطلاعاتی که آنها کسب می‌کنند از طریق جمع‌آوری آشکار است. مثل همین گزارش مفت و مجانی که در اختیارش قرار گرفت.

■ **عبدالفور:**

هیچ اتفاقی اتفاقی اتفاق نمی‌افته! سال‌هاست ایران در گیر سهل‌انگاری‌های اینجینیتی شده است. پخش و آشکارسازی اتفاقی به این وضوحی نشان از چه چیزی دارد؟

■ **مرتضی:**

احساس می‌کنم خوده اسرائیلی‌ها از این حرکت برگاشون ریخت‌اشما کجای جهان چنین چیزی رو سراغ دارید؟ چه خبره تو مملکت؟

■ **علی:**

خبرنگار صداوسیما رفته مرکز هماهنگی و کنترل آب، بعد جزئیات کامل شبکه تصفیه و توزیع آب تهران رو داره رئیس مرکز توضیح میده! خب آقا جان اطلاعات کامل رای حمله دشمن رو که دادی! این عزیزان دقیقاً دارن چه کاری می‌کنن؟! چرا حفاظت اطلاعات مراکز حیاتی ایران اینقدر بی‌اهمیته؟

■ **لیا آبنوس:**

به لطف اخبار ۳۰:۲۰ و وزارت نیرو، در گزارشی عجیب نقشه آب شرب تهران به صورت کامل پخش شد! تهرانی‌ها نگران نباشید دیگه ما رو سرر چهارراه نمی‌زنن. با این دیتا رایگان که دادیم، به رخنه کوچیک کارو در می‌آره...

■ **رضا تقی‌پور:**

من توشرک‌های مشاور کار کردم. تمام این دیتاها و بیشتر و دقیق‌تر از اینها، از سوی شرکت‌های مشاور جمع‌آوری و آنالیز و شبیه‌سازی میشه و در بستری بسیار نامن، جابه‌جایمیشه! دسترسی به اونهارا حتی از آب خوردن!

■ **مهدی عرب‌صادقی:**

وقتی نقشه اسکا‌دای شبکه آب‌رسانی تهران با تمام جزئیات فشار، دبی و موقعیت مخازن روی آنتن زنده پخش می‌شود، یعنی مفهوم امنیت زیر سؤال رفته؛ برای نفوذ لازم نیست دیوار آتش را بشکنند، کافی است پای «هستندساز» را باز کنند! فردا نوبت سیستم‌های برق و اسکادای ملی است؟ مدیریت، شو نیست؛ تاب‌آوری ملی با سهل‌انگاری سقوط می‌کند.

فاشیسم و صهیونیسم حاصل عقلانیت سلطه‌جوی مدرن

اینجاست که آنچه آدورنو و هور‌کهایمر در کتاب دیالکتیک روشنگری پیش کشیدند، طنین تازه‌ای می‌یابد. آنها چندنی پس از سقوط نازیسم نوشندند فاشیسم را باید محصول نظم سرمایه‌داری داسمت، فاشیسم، حاصل همان عقلانیت سرد و سلطه‌جوی مدرن است، نه صرفاً بازگشت به بربریت یا جنون فردی. برای آنها، آشوویتس نتیجه عقل مدرن بدون اخلاق است، نه انحراف از عقل، بلکه محصول «عقل ابزاری ناب».

در دنیایی که فرهنگ به کالا تبدیل شده است، تمامی عناصر فرهنگی از موسیقی گرفته تا خود انتخابات و حزب تبدیل به

نظمی در آن توجیه قانونی و حقوقی شده، چنین وضعیتی است. حمله نظامی به آلمان نازی، به‌طوری که تمام شهرهای آن مورد حمله جبهه متفقین قرار گرفت، با این اصل حقوقی مواجه شد، ما نه فقط با هیتلر بلکه با ساختار اجتماعی و فرهنگی فاشیستی روبه‌رو هستیم اما حال طرف مقابل بزرگ‌ترین متحد امریکا و محصول خود نظم جهانی است.

پس از جنگ دوم گمان بر این بود که نظم ساختاری دموکراتیک و نهادینه شدن ذهنی مردم می‌شوند. در این فضای افعال فرهنگی، انسان‌ها دیگر اهل تفکر و مقاومت نیستند، فقط مصرف می‌کنند، سرگرم می‌شوند، و آماده پذیرش قدرت‌های توتالیتر می‌گردند. این نوع جامعه، حتی درون یک نظم صوری دموکراتیک به‌سادی می‌تواند به فاشیسم تن دهد.



صفحه‌این حوا در فضای مجازی با درج این تصویر نوشت: سیل جمعیت مردمی که مظلومیت مردم غزه رو فریاد می‌زنن، این بار بیداری جهان توی استرالیایی که دولتش حامی اسرائیله!

حضرت آقا ۱۹ سال پیش گفته بودن: فلسطین کلید رمز آلود گشوده شدن درهای فرجه!

پیش‌بینی آینده در فیلم‌ها و سریال‌ها اتفاقی است؟

یک کاربر فضای مجازی نوشت: واقعاً چرا سریال پایتخت کلید بود روی حمله پهبادی؟ توهم توطئه است یا واقعاً درون فیلم و سریال‌ها حقایقی از آینده است؟گیریم که سریال پایتخت توهم چرادر سریال LIONESS در انتهای فصل دوم سربازان امریکایی وارد خاک ایران شدند و جنگیدند؟چرا در انتهای سریال SILO نشون داد ایران به امریکا حمله اتمی کرده؟چرا در سریال ارباب حلقه‌ها جنگ در خاور میانه بود؟چرا در فیلم قدیمی world war Z نشون داد دیوار حائل اسرائیل از سوی زامبی‌ها شکسته می‌شود؟چرا در سریال Homeland نشون داد اسرائیل با هماهنگی امریکا به تأسیسات اتمی ایران حمله کرد؟چرا در فیلم TOP GUN 2 نشون داد تام کروز با جت جنگنده F4 که فقط ایران دارد، وارد

درگیری می‌شود و جایی شبیه ورودی فردو را بمباران می‌کند؟

چرا در سریال ۲۴ نشون داد رئیس‌جمهور ایران به اسم حسن با امریکا بر سر سانت‌یفیو‌ها وارد مذاکره می‌شود حتی تعداد سانت‌یفیو‌ها هم دقیق بود قبل از روی کار آمدن حسن روحانی؟چرا در سریال تهران اول پدافند رو برای ورود اف ۳۵ اسرائیلی هک و فصل بعدی فرمانده سپاه و ترور می‌کنن؟

صادرات بی‌بازگشت یعنی خروج سرمایه به نام تجارت

سیدیاسر جبرائیلی در فضای مجازی نوشت: گزارش‌های متعدد حاکی است که سال گذشته حدود ۲۰میلیارد دلار از ارزش حاصل از صادرات غیر نفتی به کشور بازنگشته است. در دستگاه سیاستگذاری اقتصادی کشور، یکی از اصول بدیهی اما اغلب فراموش‌شده، این است که

فلسفه وجودی صادرات، تأمین ارز مورد نیاز برای واردات است. ما صادر می‌کنیم تا بتوانیم نیازهای کشور در زمینه کالا‌های اساسی، مواد اولیه، ماشین‌الات و فناوری را وارد کنیم. صادرات، نه هدف است و نه افتخار در خلأ، بلکه وسیله‌ای برای برطرف‌کردن نیازهای استراتژیک کشور از طریق واردات است. اگر ارز حاصل از صادرات به چرخه رسمی اقتصاد بازنگردد، اگر در سالمانه‌های تجاری و مالی کشور ثبت نشود و اگر به‌صورت واقعی در خدمت واردات کالا‌های ضروری و اولویت‌دار قرار نگیرد، آنچه رخ داده است نه صادرات، بلکه خروج سرمایه است؛ خروجی که هیچ تفاوتی با قاچاق ارز ندارد، بلکه در پارهای از موارد، آسیب آن عمیق‌تر و ساختاری‌تر است.

در نگاه راهبردی، هرگونه صادراتی که به بازگشت ارز منجر نشود، در واقع انتقال منابع ارزش از داخل به خارج است؛ این وضعیت یعنی ما منابع طبیعی، نیروی کار و زیرساخت‌های خود را صرف تولید کالایی کرده‌ایم که سود آن نه‌تنها به کشور بازنگشته، بلکه با آن ارز، وارداتی نیز انجام نگرفته که نیاز داخلی را برطرف کند. این فرآیند، نه تنها ارزش‌افزانیست، بلکه از حیث منافع ملی، تخلیه منابع و تضعیف بنیان‌های اقتصادی کشور است. باید با صراحت گفت صادرات بدون تعهد بازگشت ارز، صادرات نیست، خروج سرمایه است و از این رو، هیچ تفاوت ماهوی با قاچاق سازمان‌یافته از ندارد. آنچه قاچاقچیان از طریق قا‌های غیرقانونی انجام می‌دهند، صادر کنندگان متخلف از طریق ابزارهای رسمی صورت می‌دهند: انتقال ارزش ملی به بیرون از مرزها بدون تأمین منافع عمومی و نیازهای داخلی کشور.

در یک‌نظام اقتصادی سالم، صادرات ابزاری برای افزایش تاب‌آوری اقتصادی، تعادل تجاری و ارتقای سطح فناوری است. اما اگر ارز صادراتی صرف خرید ملک در خارج، ذخیره در حساب‌های بانکی بیگانه، یا حتی واردات کالای مصرفی لوکس شود، ما نه صادرات داریم و نه پیشرفت اقتصادی، بلکه با شکل جدیدی از فرار سرمایه پنهان‌شده در پوشش تجارت رسمی مواجهیم. راهکار روشن است: ۱- ایجاد هر سازوکاری که نظام ارزی و تجاری کشور را تحت‌اشراف و مدیریت حاکمیت درمی‌آورد. ۲- تعهد قطعی و عملی برای بازگشت ۱۰۰درصد ارز حاصل از صادرات به چرخه تجاری.

۳- شفافیت در مصرف ارز بر گشتی برای تأمین اولویت‌های وارداتی کشور.

۴- تنبیه قانونی صادر کنندگانی که ارز حاصل را به کشور باز نمی‌گردانند.

در میانه جنگ اقتصادی، آنکه ارز را صادر می‌کنند ولی باز نمی‌گرداند، در کنار آنکه ارز را قاچاق می‌کند، ایستاده است. هر دو به یک اندازه به امنیت اقتصادی و استقلال ملی کشور ضربه می‌زنند.

خانواده، مأمن سکینه در طوفان زمانه

مهدی عامری در کانال قول سدید نوشت: در بخشی از پیام اخیر رهبر انقلاب اسلامی به مناسبت اربعین شهادت‌های جنگ ۱۲ روزه ایران، از روحانیون خواسته شده به این امور اهتمام داشته باشند«هدایت معنوی و نورانی کردن دل‌ها و توصیه به صبر و سکینه».

تعبیر قرآنی «سکینه» اگرچه در نگاه نخست، ناظر بر آرامش درونی مؤمنان در میدان‌های جهاد و نبرد است که جانب خداوند حاصل می‌شود اما مفهومی ریشه‌دار تر دارد که باید از دل آیات قرآن بیرون کشیده شود. یکی از مهم‌ترین ساخت‌های ظهور «سکینه» در زندگی‌انسان، ساخت خانواده است. خداوند در سوره روم، ۲۱. «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً»

آیه‌ای که به‌روشنی خانواده و همسرگزینی را بستری الهی برای سکینه می‌داند؛ سکونت و آرامش حقیقی. این سکینه، نه صرفاً آرامش روانی که نوعی قرار گرفتن در جایگاه طبیعی خود انسان است؛ نوعی تعادل وجودی که خدای متعال آن را از رهگذر زوجیت و مودت و رحمت میان زن و مرد درآر داده است. امروز، یکی از میدان‌های جدی جنگ شناختی دشمن، هدف گرفتن همین سسنگر آرامش است. جوانان ما با اضطراب‌های گوناگونی درگیرند، از بالاتکلیفی‌های اقتصادی و شغلی تا فشارهای فرهنگی و اجتماعی. در این میان، یکی از عمیق‌ترین اضطراب‌ها، تنهایی و نداشتن پشتوانه عاطفی و خانوادگی است. ترویج تأخیر در ازدواج، زندگی مجردی، یا جایگزینی روابط سطحی و غیرمتعهدانه، دقیقاً برای آن است که سکینه را از وجود انسان‌ها بگیرند و انسان را در معرض انواع ناآرامی‌ها قرار دهند.

در مقابل این طراحی دشمن، خانواده می‌تواند پناهگاه باشد، هم برای فرد، هم برای جامعه. به‌ویژه در شرایط جنگی و بحرانی، این مسئله بیشتر خود را نشان می‌دهد. در روزهای جنگ تحمیلی اخیر، دیدیم خانواده‌هایی که در کنار هم بودند، چطور آرامش درون‌زا داشتند، چطور بین آنها امید زنده می‌ماند. وقتی یک عضو از خانواده شهید می‌شود، تازه عظمت آن حضور و سکینه‌ای که با خود داشت فهمیده می‌شود. هنگامی با حملات دشمن، دیوار خانهای فرو می‌ریخت، خانواده مفهوم با هم بودن و سکونت را بهتر درک کردند. در اینجا رسالت روحانیت و اهالی قلم و مینر، تنها در توصیه اخلاقی خلاصه نمی‌شود، بلکه باید به صورت جدی، مسئله خانواده به‌مثابه سکینه را در دل معارف دینی بر جسته کرد. هم برای ترویج ازدواج در سن مناسب، هم برای تقویت بنیان خانواده‌های موجود، هم برای مقابله با جایگزین‌های انحرافی که تحت عنوان سرگرمی، حیوانات خانگی، روابط بی‌قاعده و امثال آن تبلیغ می‌شود. رهبر انقلاب در نماز جمعه ۲۹ خرداد ۱۳۸۸ در اوج انتباهات اجتماعی تأکید کردند: «سکینه، آرامشی است که خدا در ها دل می‌نشاند.» و مفصل پیرامون این بخش از برقراری سکینه سخن گفتند. باید دانست این آرامش، وساطتی دارد و خانواده یکی از مهم‌ترین آنهاست. اگر این آرامش نهادینه شود، جامعه‌ای می‌سازیم که هم در جنگ نرم می‌ایستد، هم در میدان واقعی مقاومت.

