



ارکستر موسیقی ملی ایران «گلگون» می‌شود

ارکستر موسیقی ملی ایران در تازه‌ترین اجرای خود با عنوان «گلگون»، شامگاه جمعه ۱۷ مردادماه ۱۴۰۴ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

به گزارش جوان از روابط عمومی بنیاد رودکی، این کنسرت را به‌ری همایون رحیمیان و با اجرای آثاری از آهنگسازان برجسته ایرانی از جمله حسن ریاحی و همایون رحیمیان برگزار می‌شود. در این برنامه، امیرحسین سمیعی و حسین علیشاپور به عنوان خواننده ارکستر موسیقی ملی ایران را همراهی خواهند کرد. اجرای «گلگون» از ساعت ۲۰:۳۰ در تالار وحدت آغاز می‌شود و با محوریّت موسیقی ملی، فرصتی دوباره برای شنیدن آثار موسیقی ایرانی است.

فیلم شهاب‌حسینی به‌اکران نزدیک‌شد

فیلم «حرکت آخر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدشهاب‌الدین حسینی که پیش از این در جشنواره‌های خارجی حضور یافته بود، پروانه نمایش گرفت. به گزارش جوان از اداره کل روابطعمومی سازمان سینمایی، شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش دو فیلم موافقت کرد. فیلم‌های «حرکت آخر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدشهاب‌الدین حسینی و «بازی خونی» به تهیه‌کنندگی سعید پورینی و کارگردانی حسین میرزاحمدی، موافقت شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی را کسب کردند.



«ستاره‌شد» مستندی از قهرمانی زنان ایران در جنگ ۱۲روزه

مجموعه مستند «ستاره‌شد» با روایت‌هایی کمتر شنیده شده از زنان قهرمان جنگ ۱۲روزه ایران و وزریم صهیونیستی، به‌زودی از یکی از شبکه‌های سیمیا روی آنتن می‌رود. مجموعه مستند «ستاره‌شد» با روایت‌هایی کمتر شنیده‌شده از زنان قهرمان جنگ ۱۲ روزه ایران و رژیم صهیونیستی، محصول مرکز مستند سوره است که نگاه‌ای انسانی، واقعی و زبانه به جبهه پنهان مقاومت در دل بحران دارد؛ جبهه‌ای که زنان ایرانی در آن، بی‌ادعا و بی‌صدا، نقش‌آفرین اصلی بودند. فصل اول این مجموعه در پنج قسمت تولید شده و سرآغ چهره‌هایی رفته به قهرمانانه اجتماعی زن‌سان ایران درخشیدند؛ از پرستاران و خبرنگاران زن گرفته تا تظهِیرکنندگان، امدادگران هلال احمر و مادران و خواهران شهدا.

الهام چرخنده راوی این مجموعه است که همدلانه، صمیمی و به دور از شعارزدگی، صدای زبانی شده که دوربین و قلم را زمین نگذاشتند، لباس سفید از تن درنیاروند و تا پایان ایستادند. «ستاره‌شد» پر پایه تصاویر آرشیوی، روایت‌های میدانی و ساختاری ژورنالیستی تولید شده و تلاش دارد تصویری متفاوت از نقش اجتماعی زنان ایران در مقابله با جنگ رسانهای، روایت‌سازی دروغ و حملات روانی دشمن به تصویر بکشد. این مجموعه مستند، به قلم و کارگردانی سیدرضا منتظری ساخته شده و محمدرضا امامقلی تهیه‌کننده آن است. فصل دوم این مستند نیز هم‌اکنون در دست تولید قرار دارد.

کفت‌وگو

 جوان	روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر مسئول: محمدجواد اخوان سر‌دبیر: غلام‌رضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان بهیقی کوچه شهید اکبر زجاجی (چهارم‌هم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir روزنامه جوان شماره ۷۳۲۰ شنبته ۱۴ مرداد ۱۴۰۴ ۱۱ صفر ۱۴۴۷ اذان ظهر: ۱۲:۱۱ غروب آفتاب: ۱۹:۰۵ اذان مغرب: ۱۹:۲۴ نیمه شب شرعی: ۲۲:۲۲ اذان صبح فردا: ۰۳:۲۱ طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۱۶
---	--

«جوان» استقبال مخاطبان از شبکه «ویکی هیسپن» در امریکای لاتین را بررسی می‌کند

شکست هژمون رسانه‌ای رژیم صهیونی



مصطفی شاه کرمی

کانال ۱۴ تلویزیون رژیم صهیونیستی در قالب گزارشی به بررسی نقش و عملکرد رسانه‌های جمهوری اسلامی ایران، به ویژه شبکه‌های برون‌مرزی آن پرداخت. در این گزارش تأکید شده‌است که پرس تی‌وی فراتر از یک رسانه سنتی عمل می‌کند و در قالب یک «سلاح راهبردی» در میدان جنگ روایت‌ها، توانسته پیام‌های نظام جمهوری اسلامی ایران را به فراتر از مرزهای داخلی منتقل کند.استقبال مخاطبان از راهاندازی و ایجاد «ویکی هیسپن» به عنوان یک شبکه اسپانیایی‌زبان در جغرافیای امریکای لاتین را می‌توان یکی از تلاش‌های راهبردی رسانه‌ای و برون‌مرزی کشورمان برای موسع کردن میدان تقابل با دروغ‌پردازی رسانه‌های صهیونی و همچنین شکسته‌شدن مارپیچ سکوتی است که آن‌ها با ایجاد هژمون رسانه‌ای در امریکای لاتین ایجاد کرده‌اند. در ادامه سیاست‌های آفندی حوزه رسانه، امانداری شبکه اسپانیولی زبان «ویکی هسپن» را می‌توان یکی از تلاش‌های راهبردی رسانه‌ای معاونت

برون‌مری صدا و سیما برای ورود مؤثر به فضای رسانه‌ای امریکای لاتین دانست که قطعا باعث عصبانیت هر چه بیشتر سران رژیم کودکش صهیونی از اقدامات رسانهای جمهوری اسلامی خواهد شد. این برنامه با تمرکز بر مسائل المللی، از یک سو روایت‌های قدرت‌های غربی را به چالش می‌کشد و از سوی دیگر گفتمان مقاومت، استقلال و عدالت‌خواهی را برای مخاطبان اسپانیایی‌زبان ترجمه و بومی‌سازی می‌کند.

سلاح راهبردی در جنگ روایت‌ها

همین یکی دو روز پیش بود که شبکه ۱۴ تلویزیون رژیم صهیونی در گزارش مفصل تحقیقی و پژوهشی به‌عملکرد شبکه‌های برون‌مرزی جمهوری اسلامی پرداخت که بیش از آنکه یک گزارش رسانه‌ای باشد، بازتاب هراس سران ایران رژیم کودک‌کش و نزادپرست از دست‌بلند کشورمان در نقاط دور دست زمین و نفوذ رو به گسترش روایت ایرانی در بین مخاطبان جهانی است. در این گزارش تأکید شده‌است که شبکه‌های غیرفارسی زبان ایران مانند پرس تی‌وی فراتر از یک رسانه سنتی عمل می‌کنند و در قالب یک «سلاح راهبردی» در میدان جنگ روایت‌ها، توانسته‌اند پیام‌های نظام جمهوری اسلامی ایران را به فراتر از مرزهای داخلی منتقل کنند. بهره‌گیری از

 حکمت	امیر المؤمنین امام علی علیه‌السلام: سرزنش زیاد، باعث شک و بدگمانی می‌شود. غرالحکم: ح ۷۱۱۱
---	---

 روزنامه جوان	اتفاقی افتاده»، بلکه بر «چرا چگونه روایت شده» است. در هر قسمت، تماشاگر با روایتی متفاوت مواجه می‌شود؛ روایتی که اغلب در تضاد با نسخه غالب رسانه‌های غربی است. این رویکرد به عنوان یک ابزار آموزشی به کار می‌رود تا مخاطب پیام‌وز هر روایتی حامل یک دیدگاه و منافع خاصی است. استقبال چهگران لاتین از روایت ایرانی در فضای فکری و دانشگاهی بسیاری از کشورهای امریکای لاتین، به‌ویژه در میان جریان‌های چپ‌گرا و ضد امپریالیست، برنامه ویکی هیسپن با استقبال به رو شده‌است. در کشورهایی چون بولیوی، ونزوئلا یا کوبا، که سابقه تاریخی استعمار و مداخله خارجی در حافظه جمعی مردم آنها ریشه‌دار است، این برنامه به عنوان منبعی آلت‌رناتیو شناخته می‌شود. اساتید دانشگاه، فعالان سیاسی و تحلیلگران مستقل، روایت متفاوت ویکی هیسپن از غرب آسیا و تحولات جهانی را گامی مؤثر در مقابله با انحصار خبری رسانه‌های جریان اصلی مانند CNN یا BBC اسپانیایی ارزیابی می‌کنند. افزون بر این، برنامه با افزایش آگاهی عمومی درباره تضادهای ژئوپلیتیکی غرب آسیا، منطری غیر غربی، توانسته است تصویر روشن‌تری از ریشه‌های درگیری‌ها، از جمله مسئله فلسطین ارائه دهد؛ مسنده‌ای که به ویژه در شرایط سکوت بسیاری از دولت‌های غربی نسبت به اقدامات رژیم صهیونیستی، توجه مخاطبان جهانی را جلب کرده‌است. دیپلماسی رسانه‌ای ایران در سال‌های اخیر، روابط ایران با کشورهای نظیر ونزوئلا، کوبا، نیکاراگوئه و بولیوی وارد مرحله‌ی فزاینده‌ای شده است. این روابط، برنامه را با افزایش نفوذ در برابر نظام سلطه بین‌المللی حرکت کرده‌است، اما تداوم و تعمیق این روابط، نیازمند زبان ارتباطی مشترک با افکار عمومی ملت‌های اسپانیایی زبان است. زبان فرانسه، روایت، و هم‌دلی فرهنگی، در این زمینه، ویکی هیسپن دقیقاً در نقطه تقاطع سیاست خارجی و روایت‌سازی جای می‌گیرد. ویکی هیسپن تلاش می‌کند با پرداختن به موضوعات چون استعمار نسو، مداخلات غربی آمریکا، بحران‌های ساختاری سرمایه‌داری جهانی و مقاومت ملت‌ها، گفتمان ایران را با تجربه تاریخی و ذهنیت جوامع امریکای لاتین پیوند بزند. این روایت مشترک از «رنج»، «مقاومت» و «استقلال»، زمینه‌ساز ایجاد حس نزدیکی میان ملت‌ها می‌شود و بستر لازم برای نفوذ نرم جمهوری اسلامی ایران در ساحت افکار عمومی رافراهم می‌کند. این طریق، تلویزیون‌های غربی گفتمان ایران در ذهن و زبان ملت‌هایی است که خود قربانی ساختارهای نابرابر جهانی بوده‌اند. ویکی هیسپن با ادبیاتی مقاومت‌محور، به سرآغ مخاطبی می‌رود که از طریق تلویزیون‌های غربی، سال‌ها با روایتی ناقص و جانبدارانه از ایران مواجه بوده‌است؛ تغییر این تصویر، نیازمند حضور مؤثر، مستمر و هوشمندانه در صحنه رسانه‌ای جهان است و ویکی هیسپن دقیقاً یکی از معادلات چنین حضور است. برنامه «ویکی هیسپن»، محصول شبکه هیسپن تی‌بی‌روویک‌دی خبری، تفسیری و تحلیلی، بررسی تمام وقایع و اتفاقات روز منطقه خاورمیانه، ایران، فلسطین و محور مقاومت را در بر می‌گیرد.
---	---



پس از سال‌ها وعده و انتظار، سریال تاریخی شیرعلی مردان‌خان –هربر قیام بختیاری‌ها– با لاخره با عنوان «حماسه زاگرس» مقابل دوربین رفت، اما نه با کارگردانی سعید سلطانی، بلکه به‌دست غلامحسین آخوندپور.

به گزارش تسنیم، نام شیرعلی مردان‌خان، قهرمان بختیاری سال‌هاست که بر سر زبان‌هاست، نه فقط در کتاب‌های تاریخ و قصه‌های نقل‌شده از دل کوه‌های زاگرس، بلکه در جلسات و نشست‌های هنری و رسانه‌ای. سال‌ها وعده داده شد که روایت این چهره برجسته دست‌استداد به قاب تلویزیون برسد. اکنون با تغییراتی مهم، پروژه‌ای تازه‌نفس با نام «حماسه زاگرس» جان گرفته تا تصویری تاریخی، بومی و قهرمان‌محور را بر صفحه تلویزیون ایران حک کند. سال‌هاست که بحث ساخت سریالی درباره رهبر قیام بختیاری‌ها، شیرعلی مردان‌خان در محافل رسانه‌ای و هنری مطرح است. بارها نام سعید سلطانی به عنوان کارگردان احتمالی این پروژه شنیده شد. آخرین بار نیز در نشست خبری سریال «ستایش»، سلطانی در گفت‌وگویی با تسنیم خبر داد که درگیر نگارش و طراحی فیلمنامه‌ای درباره این چهره تاریخی است، فیلمنامه‌ای که تحقیقات آن مدت‌ها زمان برده و هم‌چنان در دست کار بود.

حتی بعد از سریال «طوبی»، دوباره گمانه‌زنی‌ها بالا گرفت که سلطانی به سرآغ این پروژه خواهد رفت. حالا اما خبر رسیده که پروژه مورد نظر بالاخره کلید خورده، با عنوان تازه‌ای به نام «حماسه زاگرس». اما نه به کارگردانی سلطانی، بلکه توسط غلامحسین آخوندپور، کارگردانی که سابقه ساخت سریال تلویزیونی «عشق کوفی» را در کارنامه دارد.

هرچند سلطانی نیز پیش از این تجربه ساخت آثار تاریخی موفق‌تری داشته است، اما این بار به دلیل مشغله‌اش در ساخت سریال «حضرت اجل» برای شبکه نمایش خانگی،



تلویزیون

«حماسه زاگرس»

روایت قیام لرهای بختیاری جلوی دوربین رفت

امکان حضور در این پروژه را پیدا نکرده است. این موضوع در حالی است که در ماه‌های گذشته، حتی در سطح معاونت استان‌های صداوسیما نیز نام او به‌عنوان کارگردان احتمالی پروژه مطرح شده بود.

طبق گفته مصطفی علمی‌فسرد، تهیه‌کننده «حماسه زاگرس»، پروژه قرار بود سال‌ها پیش کلید بخورد، اما به دلایل مختلف از جمله برخی بازنگری‌ها و حساسیت‌های محتوایی متوقف شد. نگارش فیلمنامه مجدداً به محمدرضا شریفی سپرده شد و بازنویسی آن دو سال به طول انجامید. در نسخه جدید، داستان سریال حدود ۱۰ سال قبل از آغاز قیام اصلی روایت می‌شود و همین موضوع باعث شد که تعداد قسمت‌های آن از ۲۶ به ۴۲ قسمت افزایش پیدا کند. هدف این تغییر، روایت ریشه‌های قیام و عمق بخشی تاریخی به شخصیت شیرعلی مردان‌خان بوده است.

اهمیت این پروژه تا آنجا پیش رفت که مدیر پت آن از حوزه معاونت استان‌ها به معاونت سیما و مرکز سینمافیلم واگذار شد. اقدامی که به گفته تهیه‌کننده، نشان‌دهنده توجه ویژه صداوسیما به قوم بختیاری و نمایش چهره‌ای قهرمانانه از مبارزی ضد استعمار و استبداد است. اکنون حدود یک ماه است که تصویربرداری این سریال در اطراف تهران آغاز شده و قرار است به‌زودی گروه تولید به شهرک سینمایی غزالی منتقل شود. در ترکیب بازیگران، نام‌هایی چون تسنیم ادبی، نادر سلیمانی، هومن برق‌نورد، پیام احمدنیا و علی اوسونیه به چشم می‌خورد. در کنار حضور پررنگ بازیگران بومی از استان‌های بختیاری‌نشین، پیگیری‌ها نشان می‌دهد که تصویربرداری این پروژه حدود ۱۵ ماه به طول خواهد انجامید و می‌توان انتظار داشت که در سال ۱۴۰۵ این مجموعه تلویزیونی روی آنتن شبکه‌های سیما برود. شیرعلی مردان‌خان، رهبر قیام بختیاری‌ها همدان چند دهه‌ایی چون میرزا کوچک‌خان جنگلی و آیت‌الله مدرس از مبارزان وطن‌خواه دوران رضاخان بود. کسی که از ۱۷ تا ۱۳۱۳ در زندان قصر به دست عوامل رژیم پهلوی به شهادت رسید.

شیرعلی مردان، فرزند بانوی دلیر بختیاری –بی‌بی مریم است–، چهره‌ای که چندی پیش سریالی با عنوان «بانوی سسرار» درباره‌اش از تلویزیون پخش شد. اکنون، نوبت به بازنمایی مردانه‌ترین روایت از مقاومت در زاگرس رسیده است، آن هم با «حماسه زاگرس».

دریچه

درخواست نمایندگان سکوهای مستقل در فضای مجازی از رئیس جمهور

«سند تسهیم در آمد» را با قدرت اجرایی کنید

دولت محترم به استحضار می‌رسانیم:

تصویر این سند، گامی مهم در راستای عدالت اقتصادی و شکستن انحصار در بازار رسانه‌های برخط است. سال‌هاست که سکوهای کوچک و نوپا، در رقابتی نابرابر با شرکت‌های بزرگ بر خوردار از انواع رانت، عملاً به حاشیه رانده شده‌اند. «سند تسهیم در آمد» می‌تواند مسیر توزیع عادلانه منافع و شکل‌گیری رقابت سالم را هموار سازد. «در بخش دیگری از این نامه آمده است: متأسفانه در فضای رسانه‌ای کنونی، برخی بازیگران با تکیه بر قدرت‌های مالی و سیاسی، جریان غالب رسانه‌ای را در اختیار گرفته‌اند و «مارپیچ سکوت» را رقم زده‌اند؛ در چنین فضایی، مخالفت با روند‌های ناعادلانه با بیان دیدگاه‌های مستقل، می‌تواند به حذف کامل رسانه‌ها و سکوهای کوچک منجر شود. مایه تأسف است که مخالفت با این سند، اغلب از سوی کسانی صورت گرفته که منافع خود را در استمرار انحصار می‌دانند؛ همان کسانی که همواره مانع رشد رسانه‌های مستقل شده‌اند؛ از دولت محترم انتظار می‌رود با عزمی جدی در اجرای دقیق این مصوبه و حمایت از سیاست‌های شورای عالی فضای مجازی، زمینه‌ای برای شکل‌گیری محیطی سالم، بدون رانت و لابی، با در نظر گرفتن حمایت‌مشارت‌کن و نظارت‌ذی‌نفعان در اجرایی‌شدن سند، رقابتی‌شدن فضا در تولید و انتشار محتوا، سلب در کنار شفایقت و متعادل‌سازی صنعت رسانه‌های دیجیتال کشور اقدامات لازم را فراهم سازد. در بخش پایانی نامه فعالان سکوهای ارائه محتوا در فضای مجازی تأکید شده‌است: ما بایور داریم که حمایت عملی دولت از این روند، به نفع عموم مردم، رشد فناوری بومی، گسترش محتوای سالم و آینده‌ای روشن برای فضای مجازی کشور خواهد بود.

سید مرتضی ذاکر

نمایندگان سکوهای مستقل فعال در فضای مجازی با انتشار نامه‌ای خطاب به رئیس جمهور ضمن استقبال از تصویب «سند تسهیم در آمد» در شورای عالی فضای مجازی، خواستار اجرای دقیق این مصوبه و حمایت از سیاست‌های شورای عالی فضای مجازی به منظور ایجاد زمینه شکل‌گیری محیطی سالم و بدون رانت و لابی شدند. به گزارش «جوان» نمایندگان سکوهای مستقل فعال در فضای مجازی با انتشار نامه‌ای خطاب به رئیس جمهور ضمن استقبال از تصویب «سند تسهیم در آمد» در شورای عالی فضای مجازی خواستار اجرا این سند مهم شدند. در بخشی از نامه نمایندگان سکوهای فعال در فضای مجازی آمده‌است: «سند تسهیم در آمد» در شورای عالی فضای مجازی، نکاتی را برای توجه ویژه