

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



**مرد همیشه در عمق روح خود استغنائی زن را ستوده است**

شهید علامه **مر ترضی مطهری**:

مرد برخلاف آنچه ابتدا تصور می‌رود، در عمق روح خویش از ابتدال زن و از تسلیم و رایگانی او منتفر است. مرد همیشه عزت، استغنا و بی‌اعتنایی زن را نسبت به خود ستوده است. مسئله‌حجاب، ص۶۵- کانال رسمی «بنیاد شهید مطهری» در فضای مجازی



### طغیان نفرت از اسرائیل در نظر سنجی‌های جهانی

مهدی فضائلی توییت کرد:نظر سنجی‌های اخیر چندین مؤسسه غربی که در سطح بین‌المللی نیز مطرح هستند،مانند مؤسسه‌های پیو، گالوپ، یوگاو و دانشگاه هاروارد، همگی حاکی از انزوای جهانی، طغیان افکار عمومی و افزایش چشمگیر عدم مشروعبیت و نفرت از رژیم صهیونیستی است واین از بزرگ‌ترین خسارت‌های این رژیم طی دوسال اخیر است.



**غزه و عیار انسانیت‌ما**

علی علیزاده با درج تصویر فوق از نسل کشی در غزه نوشت: اسرائیل امروز صف نفر دیگر را که اغلب‌شان روزها چیزی نخورده و منتظر دریافت کمک‌های غذایی بودند کشت. ذره‌ای، حتی یک اسپیلون شک به دل تان ندهید. اسم پدیده‌ای که می‌بینید نسل‌کشی و هولوکاست است و معنای شما هم در مقام انسان بر اساس نسبت واکنش شما به این هولوکاست معاصر تعیین می‌شود.



### یادی از شهیده‌ای که دختر دانشمند شهیداست

صفحه شهید با درج عکس شهیده توییت کر: دا دارد با یک صلوات یاد کنیم از شهیده ریحانه سادات اساداتی ارمکی، دختر دانشمند هسته‌ای!

شنبه ۱۴ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۱ صفر ۱۴۴۷||| گایران |روزنامه جوان|شماره ۷۳۷۰

شششنبه ۱۴ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۱ صفر ۱۴۴۷||| گایران |روزنامه جوان|شماره ۷۳۷۰

نظر کاربران فضای مجازی درباره حمله سلطنت‌طلبان به خواننده‌ای که گفته بود دوست دارد پیش از مرگ ایران را ببیند

# خواننده لس آنجلسی در محاصره «بازجو خبر نگارهای سلطنت طلب»

پس از گفت‌وگوی یک خواننده لس آنجلسی و ابراز دل‌تنگی برای بازگشت به ایران، رسانه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور عملاً جلسات بازجویی ترتیب داده و خواننده بیچاره را به دلیل ابراز این احساسات و شرکت در مصاحبه مذکور، تحت فشار و



**■ ملیکا مهدوی:** سربال تاسیان رو باکمک عوامل داخلیشون ساختند برای سفیدشویی ساواک. لازم نیست برای اثبات جنایت‌های ساواک راه دور برید! کافی‌ه این چند ثانیه بازجویی از شهرام شب‌پره رو ببینید تا متوجه بشید وقتی در مسند قدرت نیستند، اینطور دیکتاتورند وای به روزی که در قدرت بودند و به قدرت برسند!

**■ اردوان سیجانی:** پیرمردو به خاطر دوست‌های ساواک، ایران، خودشو و خانوادشو تهدید کردن و نشوندن دارن بازجویی فنی میکنن! چه استرسی کشیده بیچاره.

**■ آدم:** حس ترس و استرس توی صدا و چهره شب‌پره رو ببینید! پیرمرد رو بخاطر یسه مصاحبه بی‌اهمیت تا مرز سکنه بردن!! اگر حتی یک‌درصد این وحوش ساواکی دوباره به قدرت برسن روی داعش رو سفید میکنن!

**■ نجف آبادی:** ساواک رسانه‌ای خدامیدونه چقدر از هنرمندان وورزشکاران ایرانی به خاطر همین رفتار ساواک رسانه‌ای مجبور شدن ایران رو بفروشند.

**■ ابن حوا:** فریدون فرخزاد یکی از همونایی بود که احتمال داشت برگرده اما به‌سو به طرز مشکوکی از دنیا رفت!

**■ رابین شورابی:** خطبه‌ی علی ضیاء: سلطنت طلب‌ها برای یک مصاحبه ساده، تا فهاخالدونت رو بیرون کشیدند، توهین کردند و از کسی که باهاش مصاحبه کردی توبه نامه گرفتند. امیدوارم

متوجه‌شده‌باشی وسطابازی و به‌نعل و میخ‌زدن، عاقبتی ندار. مردونه پای کشورت بمون.

**■ میلاد نیکمرام:** بدبخت به مصاحبه کرد از همه‌جا ریختن سرش برای بازجویی!

**■ محمد دادگر:** شب‌پره گفته بود، پیشنهادهایی برای بازگشت به ایران دریافت کرده اما قبول نکرده. به‌نظر میرسه این شبکه‌هایسعی کردن باین مصاحبه وفاداری شو محک بزنن. برای همین «دست‌پاچه» شده و رفتارش را «مجبور به پاسخگویی» شده و رفتارش نشونه‌هایی از اضطراب غیرمعمول یاپذیرش فشاررو نشون میده!

**■ سعید:** داره از پیرمردبیچاره بازجویی می‌کنه،اینانبودن به آمنه سادات ذبیح‌پور میگفتن بازجو!!

**■ زهر:** بدبخت چقدت رسیده، دلم براش سوخت

**■ روتین:** این چه خفنیه که باید به سلطنت‌طلب‌ها بعد ازاینه به خبرنگارهای ما میگن بازجو خبرنگار!

**■ جعفر:** خواننده بدبخت فقط از دل‌تنگیاش برای وطن غمناک شده، با یک مجری ایرانی حرف زده، نتیجه؟ سیل فحش و تائزارش کرده‌اند. طنز ماجرا؟ اینها همان مدعیانی هستند که همیشه به «نبود آزادی بیان» در ایران معترضند.

متوجه‌شده‌باشی وسطابازی و به‌نعل و میخ‌زدن، عاقبتی ندار. مردونه پای کشورت بمون.

## خویشتن ما به اتکای سوگ زنده است



ر دارند. اینطور می‌شود سوگ را، این جنبه مهم و بنیادین انسان‌بودن ما را، از قلمرو احساسات و هیجانات بهنجار و عادی خارج می‌کنند و نام بیماری روی آن می‌گذارند. نمی‌دانیم که سوگ، اگر نه کمتر از عشق، چند هفته فرصت داری به شرایط عادی برگردی، وگرنه بیماری مزمن داری». حتی جریان غالب روانشناسی و کتاب‌های خودیاری نیز نگاهی منفی به سوگ دارند و از بین بردن رنج آن را هدف خودشان می‌دانند اما نمی‌دانند که اتفاقا درد و رنج سوگ تمام علت ارزشمندی این «هیجان بنیادین» است و بهایی است که با جان و دل برای عشق می‌پردازیم. سوند برینکمن در کتاب «سوگ» به‌دنبال مبارزه با همین تصور «بیماری انگار» از سوگ است. برینکمن می‌گوید سوگ ذات سوگ را بشناسد. او در این مسیر از تاریخ، هنر، ادبیات، فلسفه و پدیدارشناسی کمک می‌گیرد تا نشان دهد، سوگ نوعی مصیبت و بلای خارجی نیست که سر ما نازل شود، بلکه هیجانی است که ریشه در «خویشتن» ما دارد و اصلا «خویشتن» ما به اتکای سوگ زنده است. این کتاب درباره سوگ است اما نه دستامه



### مادران ایران زمین قهرمان پرورند

یک کاربر فضای مجازی با درج این تصویر از دو دانشمند شهید کشورمان نوشت: تصویر این دو شهید مظلوم را که قبل از ترور فیزیکی ترور شخصیتی شدند بر دیوار خاتمام خواهیم زد؛ شادی روح‌شان صلوات!

شششنبه ۱۴ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۱ صفر ۱۴۴۷||| گایران |روزنامه جوان|شماره ۷۳۷۰

نظر کاربران فضای مجازی درباره حمله سلطنت‌طلبان به خواننده‌ای که گفته بود دوست دارد پیش از مرگ ایران را ببیند

خرداد] منطبق کنی؟ گل آقامی از این فضا دور است، من در جواب گفتم: بله این واقعیتی است که فضا باز تر شده است؛ ولی من از حد و اندازه‌ای که بودم جلوتر نرفتم‌ام و نمی‌روم. وی تصریح کرد: من تنها می‌توانم برای کسانی که از این فضا جلوتر می‌روند هورا بکشم. گل آقا گفت: من در شرایط و اهداف متفاوت با امروز دست به قلم شده‌ام. صابری تصریح کرد: من همواره خود را یک معلم دانسته‌ام و با نگاهی معلم‌گونه به جوانان نگاه کرده‌ام. گل آقا ادامه داد: این کار سیاستمداران است که از جوانان سخن بگویند، سیاستمداران در بهترین حالت اگر جوانان را دوست داشته باشند به خاطر پست دولتی و صندوق رأی است و من نه مسئولیتی را می‌پذیرم و نه به آرای بی احتیاج دارم. گل آقا تأکید کرد: من در بست و بدون استثنا عملکرد جوانان را تأیید نمی‌کنم و اعتقاد ندارم جوان هر کاری می‌کند، درست است. این اختلاف بی‌شباهت به دعوی پدر و پسر در جامعه ما نیست. وی تصریح کرد: با اشاره به اینکه ممکن است نشریه گل آقا با مخاطبان جوان خود فاصله گرفته باشد، گفت: من در یک نشریه متعلق به «جوان» عبارت «پتیس ایتس» را دیدم. من به خاطر افزایش تیراژ حاضر نیستم به عنوان یک معلم که سال‌ها برای ادبیات ایران نگران بوده، به هر قیمتی به اینکارها تن بدهم. او تصریح کرد: این گناهی است که ما معلمان در آن شریکیم و اهل سیاست بستر آن را برای ما فراهم کرده‌اند.

وی تصریح کرد: ما متوجه تغییر ذائقه ادبیات و فرهنگ نسل جوان شده‌ایم؛ ولی برای خود جایی تکلیفی قائل بوده‌ایم و بیش از آن پیش نرفته‌ایم. صابری فومنی با انتقاد از پدیده موج سواری در کشور گفت: من خودم را با هر موجی منطبق نمی‌کنم. نسل ما عادت دارند که در مقابل موج بایستند، حتی اگر این موج سینه‌اش را بشکند. وی افزود: نگاه مطبوعات و مسئولان به جوانان به خاطر افزایش تیراژ و صندوق رأی است و نگاه ما معلمان متفاوت از نگاه اینهاست.

متوجه‌شده‌باشی وسطابازی و به‌نعل و میخ‌زدن، عاقبتی ندار. مردونه پای کشورت بمون.

### نسبت امریکا با فلسطین چیست؟

امیر خراسانی در فضای مجازی نوشت: سنوار می‌گفت: «ایا جهان انتظار دارد قربانیان ساکت و مؤدب و اخلاق مداری باشیم که بدون مقاومت کشته می‌شوند؟» امریکا امروز پاسخ را به روشنی داده است: نه تنها حماس حق ندارد با اسرائیل بجنگد، حتی هیچ فلسطینی‌ای حق ندارد از اسرائیل به دادگاه شکایت کند. نه مقاومت مجاز است، نه عدالت خواهی. فقط باید ساکت بمانی و زیر آوار بمب و تحقیر دفن شوی.

ترجمه: «فوری» امریکا مقامات فلسطینی را به دلیل پیگیری رپرونده علیه اسرائیل در دیوان بین‌المللی کیفری (ICC) با دیوان دادگستری بین‌المللی (ICJ) تحریم کرد. دولت امریکا ممنوعیت صدور ویزا برای شماری از مقامات سازمان آزادی‌بخش فلسطین (ساف) و تشکیلات خودگردان فلسطین وضع کرده است. این اقدام به گفته واشینگتن، به دلیل «عدم پایبندی این مقامات به تعهداتی است که در قوانین مصوب امریکا، از جمله قانون تعهدات صلح خاورمیانه (۲۰۰۲) و قانون پایبندی سازمان آزادی‌بخش فلسطین (۱۹۸۹) مشخص شده‌اند. تحریم‌ها متوجه مقاماتی است که از نگاه امریکا، اقدامات‌شان روند صلح را تضعیف می‌کند؛ از جمله راجع پرونده‌هایی علیه اسرائیل به دادگاه‌های بین‌المللی و همچنین حمایت از گروه‌های مبارز فلسطینی از طریق تحریک به خشونت و ارائه شوق‌های مالی.»

متوجه‌شده‌باشی وسطابازی و به‌نعل و میخ‌زدن، عاقبتی ندار. مردونه پای کشورت بمون.

### مرگ در کمین تسلیم‌شدگان

صفحه خانم ماربل در فضای مجازی با درج تصویری از جنگ موسوم به خلیج فارس نوشت: بزرگراه مرگ لقبی است که به جاده بین کویت و شهر بصره در عراق داده شده، جاده‌ای که در روزهای پایانی جنگ خلیج فارس، صحنه یکی از مرگبارترین و بحث‌برانگیزترین حملات هوایی ارتش ایالات متحده و متحدانش شد. پس از آنکه صدام حسین، دستور عقب‌نشینی نیروهای عراقی از کویت را صادر کرد، ستون‌های بلندی از خودروهای نظامی و نیمه‌نظامی عراق شامل تاک‌ها، کامیون‌ها و خودروهای زرهی شروع به حرکت به‌سوی مرز عراق کردند. اما با وجود عقب‌نشینی، نیروهای ائتلاف به فرماندهی امریکا تصمیم گرفتند، اجازه ندهند این نیروها سالم بازگردند. جنت‌های جنگی ابتدا دو سر بزرگراه را بمباران و مسدود کردند؛ سپس ستون نظامی را به مدت چندین ساعت زیر آتش گرفتند. نتیجه این حمله، چیزی شبیه به جهنم بود، صدها خودرو سوخته، اجساد بی‌شمار و تصاویر دلخراشی که به‌سرعت در رسانه‌های جهانی منتشر شد. برخی گزارش‌ها شمار کشته‌ها را بیش از هزار نفر اعلام کرده‌اند. منتقدان این اقدام را نقض اصول جنگ دانسته‌اند، چون بسیاری از نیروهای عراقی دیگر درگیر نبرد نبودند و بعد از تسلیم در حال عقب‌نشینی بودند.

### اسرائیل چگونه کنترل مسائل را از دست داد

کانال بیداری ملت در ایثا نوشت: هازآر تص: اسرائیل چگونه کنترل مسائل را از دست داد و به یک عنصر مطرود و منفور در جهان تبدیل شد؟ روزنامه صهیونیستی هازآر تص با انتشار یادداشتی از «چاک فرلیچ» معاون سابق مشاور امنیت ملی اسرائیل، نوشته است: برای پیشبینی

بحران انسانی امروز در غزه و واکنش جهانی به آن لازم نبود که آدم یک استراتژیست درخشان باشد. اما مثل همیشه بنیامین نتانیاهو نتوانست از ماه‌ها قبل نشانه‌های هشداردهنده را تشخیص دهد. تا اینکه کار از کار گذشت. اسرائیل عموماً جنگ‌ها را با همدردی و حمایت جهانی آغاز می‌کند؛ ولی بعد شاهد رویدادهایی می‌شوم که تحت‌الشعاع مسائل بشر دوستانه قرار گرفته و در نهایت منجر به آن می‌شود که در جنگ حیاتی و مهم روایت‌ها شکست بخوریم. این بار شکست اسرائیل برای حماس دستاوردی تاریخی رقم زده که هرگز در رؤیاهایش هم نمی‌گنجید. جبران اسببی که اسرائیل با وقوع بحران انسانی در غزه به خود وارد کرده، به ده‌ها سال زمان نیاز خواهد داشت.



🚩 **فایک باک** - برای دستیابی به قلعه بایک در آذربایجان شرقی به شجاعت و توان فیزیکی نیاز خواهد شد. این قلعه در ارتفاعی بین ۲۰۰ تا ۲۰۰ هزار و ۶۰۰ متری واقع شده و به وسیله دره‌های عمیقی احاطه شده است. در گذشته، قلعه بایک به عنوان یک قلعه حفاظتی در نبردها و جنگ‌هایی بین رهبران خرمدینان و عباسیان بنا شد.