



### راغب تیتراژ پایانی سریال «عملیات مهندسی» را خواند

مصطفی راغب، تیتراژ پایانی سریال جدید تلویزیون با نام «عملیات مهندسی» را خواند.

به گزارش جوان از روابطعمومی سریال، مصطفی راغب تیتراژ پایانی سریال جدید تلویزیون با نام «عملیات مهندسی» را خواند که به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی به‌زودی از شبکهٔ ۳ سیما روی آنتن می‌رود. ترانه این قطعه توسط زینب ممبینی سروده شده و آهنگسازی آن را اسماعیل خانی برعهده داشته است. «عملیات مهندسی» به قلم حسین تراب‌نژاد و میلاد نجفی نوشته شده و در خلاصهٔ آن آمده است: «مگه شما نمی‌بینید این بردار ای ما رو چه کردن؟ آخه کجای دنیا شما سراغ دارین، کجا تاریخ به یاد داره، کجا شما دیدین که پوست سِر یک انسان رو بکنن؟ کجا سراغ دارین پوست صورت روزنده‌نده از بدن جدا کنن؟» این سریال محصول مرکز سیمافیلم و مجری طرح آن مؤسسه فرهنگی هنری صاد است. بازیگران سریال «عملیات مهندسی» حمید گودرزی، مریم سعادت، علی دهکردی، ثریا قاسمی، محمود پاک‌نیت، نادر سلیمانی، رضا فیاضی، یوسف تیموری، مرتضی امینی‌تبار، سوگل طهماسبی، یاسمن معاوی، خیام وقار کاشانی، مهدی ماهانی، دانیال نوروش، ناهید استواری، نگار جوکار، محمد فیلی، شهین تسلیمی، مهری آل‌آقا، سارا والیانی، میلاد رافقی، یاسین مسعودی، احمد جعفری، امیرحسین شام‌پییایی و مهرشاد امینی هستند.

### فراخوان نهمین جشنواره تلویزیونی «هستند» منتشر شد

نهمین جشنواره تلویزیونی «هستند» در پنج بخش اصلی آغاز به کار کرده و فراخوان آن منتشر شد. به گزارش جوان از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، شبکه مستند سیما در راستای حمایت از فیلم‌های مستند و آثار خلاقانه، کشف استعدادها ی نو و ترویج فرهنگ تماشای آثار مستند، نهمین دوره جشنواره تلویزیونی «مستند» را با دعوت از فیلمسازان مستند، عکاسان و اهالی قلم از سراسر کشور برگزار می‌کند. نهمین جشنواره تلویزیونی «هستند» در پنج بخش اصلی «فیلم مستند»، «مجموعه مستند»، «عکس مستند»، «مستندنگاری» و «گزارش مستند تصویری خبری» برگزار خواهد شد و شرکت‌کنندگان تا ۱۰ شهریورماه فرصت دارند در سایت جشنواره ثبت‌نام و آثار خود را ارسال کنند. در بخش «فیلم مستند» فیلمسازان مستند کشور کشور باید آثار خود که از ابتدای سال ۱۴۰۱ به بعد تولید شده‌است، ارسال کنند. همچنین عکاسان فعال در حوزه عکاسی مستند نیز می‌توانند با ارسال آثار خود در این رویداد ملی شرکت کنند. در بخش «مستندنگاری» هم جشنواره پدیرای کتاب‌های مستند نویسندگان و گزارش‌های مستند اهالی قلم، خبرنگاران و روزنامه‌نگاران خواهد بود. «گزارش مستند تصویری خبری» نیز بخش جدید جشنواره تلویزیونی امسال است که به گزارش‌های مستند با مضامین خبری اختصاصی دارد. در نهمین جشنواره تلویزیونی «مستند»، مجموعه مستندها نیز می‌توانند شرکت کنند. نهمین جشنواره تلویزیونی «مستند» به‌دبیری حسین زارع‌زاده، مدیر شبکه مستند سیما برگزار خواهد شد.

### «دختر قاصدک‌ها» به کره جنوبی رفت

فیلم کوتاه «دختر قاصدک‌ها» در جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان سئول انتخاب شد.

به گزارش مهر از روابط‌عمومی پروژه، فیلم کوتاه «دختر قاصدک‌ها» به نویسندگی و کارگردانی آزاده مسیح‌زاده و تهیه‌کنندگی راضیه غلامی موفق شد در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان سئول (SICFF) به عنوان یکی از آثار منتخب در بخش رقابتی فیلم‌های کوتاه بین‌المللی معرفی شود. این جشنواره که یکی از معتبرترین رویداد‌های سینمایی آسیا در زمینه فیلم‌های کوتاه است، از ۱۹ تا ۲۶ شهریورماه (۲۰ تا ۱۷ سپتامبر ۲۰۲۵) در سئول برگزار می‌شود. فیلم «دختر قاصدک‌ها» در زمرین رقابتی بهترین فیلم‌های کوتاه به معرفی شد. دیگر آثار برجسته سینمایی جهان مورد ارزیابی هیئت داوران قرار می‌گیرد. «دختر قاصدک‌ها» داستان دختری است که با وجود موانع جنسیتی وارد دنیای اسرانه فوتبالی می‌شود و با ایستادگی‌اش در زمین، تعادل قدرت را برهم می‌زند. این فیلم با نگاهی استعاری به تقابل حقیقت و دروغ، صداقت نسل جوان و ایستادگی آنها در برابر قدرت را به تصویر می‌کشد. در این فیلم تارا سروش، بنیام افرنگو و عبدالله بهادری به ایفای نقش پرداخته‌اند.

در پی انتشار برخی شایعات و فحاشی‌های رسانه‌ای درباره توقف پخش برنامه تلویزیونی «ماجرای جنگ»، معاونت سیما انتشار جوابیه‌ای توضیحاتی جهت توییر افکار عمومی و مخاطبان عزیز تلویزیون ارائه کرد. به گزارش «جوان»، چند روز پیش جواد موقویی، روزنامه‌نگار و مستندساز از تعطیلی برنامه تصویری «ماجرای جنگ» خبر داد. تعطیلی‌ای که به گفته او ناشی از فشارهای وارد شده از سوی صداوسیما بوده است. موقویی در یادداشتی که در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد، خطاب به مدیران صداوسیما نوشت: «نتن تلویزیون را که به روی این برنامه بستید، حتی تحمل حضورش در فضای مجازی را هم نداشتید؛ برنامه‌ای که ظرف چند روز میلیون‌ها مخاطب پیدا کرد. در همین دوقطبی‌سازی در تلویزیون ادامه دهید».

او در ادامه، مدیران رسانه ملی را به پنهان‌کاری و مقابله با شفاف‌سازی متهم کرد و نوشت: «حیات شما در غبار آلوده است، نه در شفاف‌سازی. منفعت‌تان در بی‌پایخ گذاشتن پرسش‌ها و به پایگانی سپردن حقیقت‌هاست و البته در

تصویرسازی شکست از این جنگ! چرا؟

چون پیروزی در این جنگ، به معنای قدرتمندتر شدن وضع موجود است و این با راهبرد حاکم بر صداوسیما در تضاد است. موقویی در پایان با لحنی انتقادی نوشت: «چقدر کوتاه‌است که ما را رقیب خود کرده‌اید!»

روابط عمومی معاونت سیما با اشاره به انتشار برخی شایعات و ابهام‌افکنی‌ها درباره توقف برنامه تلویزیونی «ماجرای جنگ» در فضای رسانه‌ای توضیحاتی ارائه داد:

۱. ضمن قدردانی صمیمانه از همکاران



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلام‌رضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۳۹۹ | دوشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۰ صفر ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۶ | اذان مغرب: ۱۹:۴۹ | نیمه شب شرقی: ۲۳:۲۵ | اذان صبح شرق: ۰۳:۴۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۱۵

موج اعتراض ستاره‌های سینما و موسیقی علیه جنایات رژیم صهیونیستی گسترده‌تر از همیشه شده است

# صدای وجدان جهانی علیه اسرائیل بلندتر از همیشه



#### روز به فکور

هر چه می‌گذرد نفرت و انزجار هترمندان از رژیم صهیونیستی ابعاد گسترده‌تری به خود می‌گیرد و هر روز هنرمندان بیشتری، صدای اعتراض‌شان نسبت به سیاست‌های جنگی بنیامین نتانیاهو را در شبکه‌های اجتماعی به گوش جهانیان می‌رسانند. به گزارش «جوان»، در تازه‌ترین خبر، روزنامه‌رن فیلم‌های فرانسوی و امریکایی به جمع معترضان به جنایت‌های رژیم صهیونیستی پیوستند. ژولیت بینوش، بازیگر مشهور فرانسوی و ناتالی پورتن، بازیگر هالیوودی، مجموعه‌ای از پست‌ها را در حمایت از مردم غزه به‌اشتراک گذاشتند.

**وقتی سکوت شکسته می‌شود**

بینوش با انتشار فیلمی از سختی زندگی کودکان فلسطینی در غزه، مرگ آنها بر اثر گرسنگی را محکوم کرد و پورتن با حمایت از اعتراضات جاری علیه دولت اسرائیل برای کمک به تلاش‌های بشردوستانه در غزه فراخوان داد. پست‌های پورتن از آن‌رو اهمیت زیادی پیدا می‌کنند که وی یک سلب‌ریتی بهودی اسرائیلی- امریکایی است. پورتن که در اورشلیم متولد شده و دارای تابعیت دوگانه است، با انتشار تصویری از تظاهر کنندگان در تل‌آویو که خواستار پایان جنگ و بازگشت اسرای اسرائیلی در غزه بودند بر این درخواست مهر تأیید زد و در عین حال از کمپینی برای جمع‌آوری کمک‌های مالی برای غیرنظامیان فلسطینی آسیب‌دیده از نسل‌کشی حمایت کرد. ناتالی پورتن پیش از این هم در سال ۲۰۱۸، از شرکت در مراسم جایزه جنسنیس در اسرائیل خودداری کرد و نوشت: «مانند بسیاری از اسرائیلی‌ها و یهودیان، سراسر جهان می‌توانم از رهبری اسرائیل انتقاد کنم، بدون اینکه بخواهم کل ملت را تحریم کنم.» وی بارها حکومت اسرائیل را نژادپرستانه خوانده است. بینوش نیز پیش از این با حمایت از کشتی فولتایا که با حضور جمعی از رهبر ی اسرائیل کمک‌رسانی به غزه از راه دریاحرک کرده بود، خواستار پایان دادن به جنگ و کشتار مردم غزه شده بود.

#### صدای از روسیه برای سینماگران ایرانی

نیکیتا میخالکوف، فیلم‌ساز مطرح سینمای ایران اهل کشور روسیه نیز در پیامی به جنایت رژیم صهیونیستی در جنگ ۱۲ روزه واکنش نشان داد. در پیام این بازیگر و کارگردان برنده جایزه اسکار به گروه تولید، اصلاحات مورد نظر انجام نشد و در نتیجه شرایط لازم برای پخش این قسمت از برنامه در رسانه ملی فراهم نشد. شایان ذکر است، شرکت نهادهای فرهنگی فعالان رسانه‌ای در تولید و پخش برنامه‌ها در رسانه ملی، رویه‌ای رایج در دوره تحول رسانه ملی و در قالب همکاری‌های فرازگاهی و هم‌افزایی نهادی بوده و همچنان ادامه دارد. برنامه «ماجرای جنگ» نیز همانند دهها برنامه دیگر در قالب این تعاملات طراحی شده و قرار بود طی چند قسمت از شبکهٔ ۳ سیما پخش شود، اما همانطور که ذکر شد، اجرای مصوبه دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی برای صداوسیما الزامی و غیرقابل اغماض است و عدم اعمال اصلاحات مورد نظر، مانع پخش برنامه شد.

۲. تصمیم به توقف تولید و انتشار ادامه برنامه «ماجرای جنگ» در فضای مجازی، موضوعی کاملاً مربوط به انتخاب گروه محترم تهیه‌کننده و عوامل تولید برنامه بوده و هیچ‌گونه ارتباطی با سیاست‌گذاری‌های رسانه ملی ندارد. هرگونه تلاش برای نسبت دادن این تصمیم به سازمان صداوسیما نادرست، خلاف واقع و دور از انصاف و اخلاق حرفه‌ای است.

|                                                                               |                                            |                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> | <b>امیر المؤمنین امام علی علیه‌السلام:</b> | <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> |
| <p><b>هر کس هدایت را از کسی که اهل آن نیست بخواهد، گمراه شود.</b></p>         |                                            |                                                                               |
| <p><b>غیرالحکم، ح ۸۵۰۱</b></p>                                                |                                            |                                                                               |

وضعیت فاجعه‌بار غزه، بار دیگر حمایت خود را از حقوق فلسطینی‌ها اعلام کرد. او در یک پست اینستاگرامی تأکید کرد که هیچ حمله‌ای، حتی در واکنش به تروریسم نمی‌تواند کشتار بی‌گناهان در غزه را توجیه کند، جایی که مردم در شرایط اسفناک بدون دسترسی به آب، غذا و امکان فرار زندگی می‌کنند.

سوزان ساراندون، بازیگر امریکایی نیز به صورت علنی اعلام کرد که فلسطینی‌ها حق دارند به سرزمین خود بازگردند و آزادانه زندگی کنند. او رژیم صهیونی را متهم به نابودی غزه با استفاده از تسلیحات امریکایی و تلاش برای پاکسازی قومی فلسطینیان دانست و تأکید کرد صلح و عدالت باید برای همه‌انسان‌ها برقرار شود. مارک روفالو، بازیگر مطرح امریکایی در مراسم جوایز انجمن کارگردانان امریکا با استفاده از نمادهای صلح و کمپین آتش‌پس هنرمندان، خواستار فرصت دادن به آتش بس شد و گفت که بمباران تنها راه‌حل نیست و صلح باید از طریق توقف جنگ و گفت‌وگو تأمین شود. پیرس مورگان، روزنامه‌نگار بریتانیایی که قبلاً از اقدامات رژیم صهیونی دفاع می‌کرد، موضع خود را تغییر داد و از رئیس‌جمهور امریکا خواست برای پایان دادن به کشتار غیرنظامیان فلسطینی در غزه وارد عمل شود. او در مصاحبه‌ها و شبکه‌های اجتماعی، اقدامات صهیونیست‌ها را «گرسنگی دادن به مردم» توصیف کرد. زیدی اسمیت، نویسنده بریتانیایی نیز پس از یک سال از انتشار نقدی درباره اعتراضات دانشگاهی به یکی از اعضاکنندگان برجسته نامه سرگشاده‌ای تبدیل شد که در آن اعمال رژیم صهیونیستی در غزه به عنوان نسل‌کشی محکوم شده است. این نامه با حمایت حقوقدانان و سازمان‌های حقوق بشری، استفاده از واژه «نسل‌کشی» را لازم می‌داند.

بندیکت کامبریج، بازیگر مشهور بریتانیایی همراه با بیش از ۳۰۰۰ شخصیت فرهنگی دیگر نامه‌ای به نخست‌وزیر بریتانیا نوشته و از دولت بریتانیا خواسته است از «همدستی در جنایت غزه» را متوقف کند. این نامه وضعیت اسفناک کودکان گرسنه در غزه را به تصویر کشیده و درخواست اقدام فوری برای عبور کمک‌های غذایی و پزشکی را دارد. خاویر باردام، بازیگر اسپانیایی که سال‌ها پیش نیز انتقادهایی علیه حملات رژیم صهیونی منتشر کرده بود، در سال ۲۰۲۴ با آغوشی بار منتظر شما هستم، با حضور فیلم‌هایتان و حضور شارموی فرش جشنواره و جایزه پروانه الماسی آکادمی سینمای اوراسیا»

#### گاترانی با عشق به فلسطین

حمایت از مردم مظلوم غزه فقط به سینماگران محدود نمانده و هنرمندان حوزه‌های دیگر نیز صدای این مردم بی‌دفاع شده‌اند. رابنا گرانده، خواننده مطرح پاپ در ماه گذشته با انتشار استوری‌های اینستاگرامی از کمپین «خط قرمز برای غزه» حمایت کرد و بر لزوم ارسال فوری کمک‌های بشردوستانه بدون محدودیت به مردم محاصره شده غزه تأکید کرد. او اعلام کرد «کشتن مردم غزه، خط قرمز است» و رژیم صهیونی در حال عبور از این خط قرمز است. آنجیلینا جولی، بازیگر و سفیر پیشین سازمان ملل نیز با انتشار گزارش سازمان پزشکان بدون مرز درباره



مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در نشست خبری همایش بین‌المللی «روایت راهیان» خبر داد

### نمایش هنری و موسیقایی مظلومیت مردم فلسطین در «روایت راهیان»

بناسیم، چون نتوانستیم گروه‌ها را به لحاظ مختلف بررسی کنیم و از آنها عذرخواهی کردیم، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری تأکید کرد: حوزه هنری از سال ۱۳۹۵ گروه تئاتری پیاده‌روی ارعبین را ایجاد کرد. الحمدلله اگر ما هم کار نکنیم، گروه‌هایی هستند که اجرای تئاتری به زبان‌های مختلف دارند. سال گذشته چهار سرود با موضوع فلسطین و غزه داشتیم که امسال هم در کنار آثار موسیقی متناسب با پیاده‌روی ارعبین خواهیم داشت. همچنین قصد داریم از طریق هنر و موسیقی، مظلومیت فلسطین و غزه را نشان دهیم. وی تأکید کرد: ما متولی تئاتر ایران نیستیم و در حد بضاعت خود کار می‌کنیم. این کارهایی‌که در ارعبین اجرا می‌کنیم، دلی هستند. سال‌هاست که تئاتر نتوانسته برای خود مخاطب جذب کند. همچنین در تلاش هستیم گروه‌های نمایشی روایت راهیان بتوانند به زبان‌های دیگری که زائران ارعبین حضور دارند به اجرای نمایش بپردازند. همچنین قیل از غروب آفتاب که هوا کمی خنک‌تر است ما اجرا می‌رویم، اما برنامه اصلی ما ساعت ۹ تا ۱۲ شب است. در ادامه این نشست سید مصطفی مونتورچی، دبیر این همایش نیز گفت: باتوجه به تجربیاتی که سال گذشته از روایت راهیان داشتیم، امسال بنا شد در موبک خاص مستقر شویم و همانجا به اجرای آثار بپردازیم. وی افزود: روایت راهیان به عنوان گونه فرهنگی بسیار در کشور عراق، تبدیل به یک الگو شده‌است. منظور این است که روایت راهیان برای عوام یک گروه سبیل شناخته شده‌است. ان‌شاءالله سه روز ابتدایی همایش را در کشور عراق و در عموم ۹۰۹ و سه روز بعدی در عوم‌های دیگری در شهر سامرا خواهیم بود. همچنین اولین اجرای ما ۱۶ مرداد است.

مونتورچی با تأکید بر هنر هنرمندان گفت: همه هنرمندان ما جزء هنرمندان نخبه ایینی و سنتی کشور هستند. همایش بین‌المللی تئاتری در عراق رخ داده‌است و با هزینه صفر توانمی پیش می‌رود. دبیر این همایش در رابطه با جزئیات بیشتر برنامه‌ریزی خود گفت: امسال گونه‌های نمایشی مختلف همراه ما هستند. ما ۱۰ مجلس تعزیه به زبان فارسی و عربی خواهیم داشت. سه نمایش خیابانی به زبان فارسی و عربی خواهیم داشت. نمایش‌های خیابانی با توجه به جنگ تحمیلی ۱۲ روزه در ایران همگی سفیر نیکوکاری باشند. ما سال دهمین جشنواره عکس نیکوکاری را هم خواهیم داشت. دبیر اجرایی جشنواره «خیر ایران» گفت: هدف ما این است که با کمک هنرمندان یک جریان تولید ادبی در حوزه نیکوکاری داشته باشیم و صدقات‌های نیکوکاری را تبیین کنیم. وی افزود: موضوع اصلی ما «نیکوکاری در جامعه ایرانی» است و در راستای این موضوع اصلی، شخصیت پردازی چهره‌های نیکوکار و اثرگذار در تاریخ، خلاقیت و نوآوری در خیرخواهی و خیررسانی، احسان و وقف، آسیب‌شناسی شیوه‌های مرسوم خیررسانی هم سایر موضوعات ما را تشکیل می‌دهد. بحث تاب‌آوری ملی و ترویج امیدواری در بحران‌ها هم مدنظر ما قرار دارد که با توجه به شرایط فعلی و جنگ ۱۲ روزه و البته بلایای طبیعی که گاه و بیگاه گریبانگیر کشور می‌شود، اهمیت پیدا می‌کند. در ادامه، هادی خورشاهیان، دبیر علمی این جشنواره نیز عنوان کرد: بزرگسال و نوجوان تمرکز شده است. علاوه بر شعر و داستان در دو بخش کودک و نوجوان، بخش خاطره و تجربه نگاری را داریم که می‌تواند اتفاقات خوبی را رقم بزند.

نشست خبری «دومین جشنواره ادبی خیر ایران»

### هدف ما ایجاد جریان تولید ادبی در حوزه نیکوکاری است

رادالامه می‌دهد تانیکوکاری به یکی از شاخصه‌های فرهنگ عمومی ایرانیان تبدیل شود. توسلی اظهار کرد: ما در تاریخ خودمان ادبیات تعلیمی را در شعر و نثر داشته‌ایم که به مباحث نیکوکارانه و خدمت به خلق پرداخته شده است. ما به دنبال این هستیم که هنرمندان ما همگی سفیر نیکوکاری باشند. ما سال دهمین جشنواره عکس نیکوکاری را هم خواهیم داشت. دبیر اجرایی جشنواره «خیر ایران» گفت: هدف ما این است که با کمک هنرمندان یک جریان تولید ادبی در حوزه نیکوکاری داشته باشیم و صدقات‌های نیکوکاری را تبیین کنیم. وی افزود: موضوع اصلی ما «نیکوکاری در جامعه ایرانی» است و در راستای این موضوع اصلی، شخصیت پردازی چهره‌های نیکوکار و اثرگذار در تاریخ، خلاقیت و نوآوری در خیرخواهی و خیررسانی، احسان و وقف، آسیب‌شناسی شیوه‌های مرسوم خیررسانی هم سایر موضوعات ما را تشکیل می‌دهد. بحث تاب‌آوری ملی و ترویج امیدواری در بحران‌ها هم مدنظر ما قرار دارد که با توجه به شرایط فعلی و جنگ ۱۲ روزه و البته بلایای طبیعی که گاه و بیگاه گریبانگیر کشور می‌شود، اهمیت پیدا می‌کند. در ادامه، هادی خورشاهیان، دبیر علمی این جشنواره نیز عنوان کرد: بزرگسال و نوجوان تمرکز شده است. علاوه بر شعر و داستان در دو بخش کودک و نوجوان، بخش خاطره و تجربه نگاری را داریم که می‌تواند اتفاقات خوبی را رقم بزند.



#### سیدمرتضی ذاکر

«دومین جشنواره ادبی خیر ایران» در سه قالب شعر، داستان و خاطره نگاری در آذرماه ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد. دبیر اجرایی این رویداد از تلاش برای ایجاد یک جریان تولید ادبی در حوزه نیکوکاری با کمک هنرمندان خبر داد. نشست خبری «دومین جشنواره ادبی خیر ایران» پیش از ظهر روز گذشته در خانه شعر و ادبیات ایران برگزار شد. در ابتدای این نشست، مهدی توسلی، دبیر اجرایی «دومین جشنواره ادبی خیر ایران» گفت: ماأمورت اصلی مرکز فرهنگی «خیر مدارگار» ترویج نیکوکاری در جامعه ایران است. ما از ایده‌ها و خلاقیت‌ها و تولیدات رسانه‌ای در این مسیر حمایت می‌کنیم. خود ما علاوه بر تولید یادکست‌ها و نامهنگ‌های متفاوت یک فصلنامه تخصصی در حوزه نیکوکاری نیز داریم. این مجموعه به دنبال حساس کردن جامعه به مسئله نیکوکاری است و در این مسیر با شعار «هر ایرانی یک نیکوکار» نیکوکاری مسئولیت اجتماعی‌هر ایرانی» فعالیت خود