



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
دوشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۴ - ۱۰ صفر ۱۴۴۷
سال بیست و هفتم - شماره ۷۳۶۹ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

سرمقاله
عباس حاجی نجاری

استحکام بنیان‌های نظام در دفاع مقتدرانه ملت ایران

تجلی اقتدار نمرافزاری و سخت‌افزاری ایران عزیز در جریان «دفاع مقتدرانه ملت ایران» در مقابله با «جنگ تحمیلی امریکا و رژیم صهیونی» و باید فکری جدید در روند حرکت انقلاب اسلامی ایران و پیامدهای آن بر تحولات منطقه دانست که به مرور مراکز اندیشه‌ورزی و رسانه‌های وابسته به جبهه استکبار را وادار به اعتراف کرده و مسلمانان و مستضعفان جهان را نیز به نتیجه بخشی حرکت‌های خود امیدوار ساخته است. این دفاع مقتدرانه که از یکسو متکی به توانمندی‌های درون‌زای سخت‌افزاری ایران در دفاع موشکی و پهبادی بود و از سوی دیگر به مظهر تجلی ارزش‌های دینی و ملی و فرهنگ عاشورایی ملت ایران تبدیل‌شد، نشان داد که به رغم شکل‌گیری صفت‌بندی جدید از گردانندگان نظام سلطه در مقابله با مردم ایران، نظام جمهوری اسلامی با تکبیر سه عنصر «دین، دانش و اتحاد ملت ایران» می‌تواند همچون دفاع مقتدرانه اخیر، بر توطئه‌های گوناگون دشمنان ملت ایران فائق آید | [صفحه ۲](#)

از حاشیه تا متن
تقی دژاکام

به سفر اربعین خود ارزش افزوده بدهید!

این روزها مثل همه روزهای مشابه سال‌های اخیر، همه‌جا بحث اربعین و پیاده‌روی تا کربلاست. باز هم بازار اشک و شوق و ادارات و شرکت‌ها و مساجد گرم است و حسرت‌های آنها که امسال قرار است از سفر جا بمانند و خداحافظی‌های آنها که بالاخره نوانستند با لطافت‌الحیل بلیتی تهیه کنند و خود را به کاروان مشایه برسانند، صاحبان کسب‌و کار تابلوی کشی پیادمروی و کوله اربعین و... را به شیشه‌های مغازه‌های خود اضافه کرده‌اند. اینها همه اتفاقات روتینی است که هر سال در این ایام روی می‌دهد و تا اینجا چیز غیرمنتظره‌ای نیست. اما امسال این سفر باید یک چیز بیشتر و به قول معروف ارزش افزوده‌ای به نسبت سال‌های پیش داشته باشد تا آنها که پای در این راه گذاشته‌اند بنا به فرمایش امیرالمؤمنین علیه‌السلام فرزند زمامت خویش باشند! ابرء‌ الیّ ساعتی | [صفحه ۲](#)

یادداشت اقتصادی
وحید عظیم‌نیا | دبیر گروه اقتصادی

بسترسازی برای «دعای آب»!

بازوی پژوهشی مجلس اخیراً در گزارشی درباره «جنبه‌های مختلف طرح‌های کلان شیرین‌سازی و انتقال آب دریا» روزنه تازهای را برای جدل در سیاست آب کشور گشوده است و در حالی ترکیب جدیدی از موضوع شیرین‌سازی و انتقال آب دریا ارائه می‌کند که نتیجه آن فروکاهش و عقیم‌سازی طرح‌های کلان انتقال آب به مراکز صنعتی و معدنی فلات مرکزی و مهم‌تر از آن گرداندن سیاست آب کشورمان به سمت راهاندازی «بازار آب» و معامله حق انتفاع از میان مصرف‌کنندگان است. آنچه با عنوان بازار آب مطرح می‌شود، در عمل می‌تواند تبدیل به «بازار فروش مواجبه» (وضعیت چالش‌برانگیز در بازار) و دلالی قصاب‌ها شود و طبعاً خروجی آن تشدید تناقض مصارف و انتقال ثروت از مردم عادی به بازیگران درشت اقتصادی خواهد بود | [صفحه ۴](#)

یادداشت ورزشی
فریدون حسن | دبیر گروه ورزشی

یک جای کار و الیبال می‌لنگد

دیروز نوجوانان ایران در حالی به اسپانیا باختند که در ست چهارم با امتیاز ۱۲ بر ۱۰ از حریف پیش بودند که با توجه به برتری ۲ بر یک می‌توانستند بازی را به سود خود خاتمه دهند و صاحب مدال برنز و سکوی سوم مسابقات قهرمانی جهان شوند، اما در ست از همین امتیاز روند نزولی شاگردان عادل غلامی شروع شد و اینقدر ادامه پیدا کرد تا در نهایت به شکست ۳ بر ۲ و از دست رفتن مدال جهانی منجر شد. این اتفاق در حالی رخ داد که نوجوانان ایران در مرحله نیمه‌نهایی هم در حالی که ست اول را با نتیجه جالب ۲۵ بر ۱۴ از فرانسه برده بودند در عین ناباوری بازی را ۳ بر یک به حریف باختند | [صفحه ۱۳](#)

استرالیا با پادشاهی چارلز سوم پادشاه بریتانیا در

دورترین نقطه از فلسطین جمعیتی را که بین ۱۰۰

تا ۳۰۰ هزار نفر تخمین زده می‌شود به حمایت از غزه به

خیابان‌ها آورد. ستارگان و مشاهیر زیادی بین مردم بودند

از ورزشکاران تا سیاستمداران و دیگران. جمعیت انبوه

که به سمت کنسولگری امریکا می‌رفت پلیس را غافلگیر

کرد تا آنجا که اجازه نداد راهپیمایی ادامه پیدا کند

قاره پنجم علیه صهیون‌ها

در راهپیمایی مردم سیدنی در جانبداری از مردم فلسطین و غزه پل معروف سیدنی به‌خاطر این راهپیمایی شش ساعت بسته بود که گواهی است بر حجم بالای جمعیت | [صفحه ۱۵](#)



جاده صاف‌کنی بازگشت بازرسان آزانی

■ هنوز جوهر قانون تعلیق همکاری ایران با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی خشک نشده که قرار است نمایندگانی از این نهاد بین‌المللی به تهران سفر کنند تا پیرامون تعلیق همکاری‌ها میان دو طرف گفت‌وگو کنند، سفری که هرچند در قالب سیاسی انجام می‌شود اما هدف اصلی آن فراهم کردن مقدمات بازگشت مجدد بازرسان آژانس برای نظارت بر فعالیت هسته‌ای ایران است

اول سراغ رانت کنکوری خودتان بروید!

■ همسایه‌ی خبرنگار گروه اجتماعی

■ پیش‌نویس جدید وزارت علوم، اگر به‌درستی سهمیه‌ها را مورد بازنگری قرار دهد و در عین حال حق تاریخی ایثارگران را محترم بشمارد، می‌تواند گامی مؤثر در کاهش حس تبعیض و افزایش اعتماد عمومی باشد. با این حال، یکی از مشکلات اساسی ساختار سهمیه‌ها، «پنهان بودن» آنهاست؛ سهمیه‌هایی که عمدتاً پس از اعلام نتایج کنکور اعمال می‌شوند و در واقع خارج از دید و قضاوت عمومی، مسیر تحصیلی دانشجویان را تغییر می‌دهند. یکی از ابعاد کمتر دیده‌شده در نظام سهمیه‌های کنکور، امتیازات ویژه‌ای است که پس از قبولی به فرزندان اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها اعطا می‌شود

هسته‌های ایرانی سلامت

■ زهرآپسرنی | خبرنگار گروه اجتماعی

■ امروزه، ایران در میان سه کشور برتر جهان در تولید رادیودارو قرار دارد و حدود ۷۰ نوع رادیودارو تولید می‌کند. این دستاورد، نیاز ۲۳۰ مرکز درمانی و ۶ هزار و ۵۰۰ مرکز پزشکی هسته‌ای در سراسر کشور را تأمین کرده و علاوه بر آن، به ۱۵ کشور جهان صادر می‌شود که در سال ۱۴۰۴ حدود ۷۰ میلیون دلار درآمد ارزی برای کشور به همراه داشته‌است. با وجود این، واردات برخی ایزوتوپ‌های خام از کشورهای مانند روسیه همچنان با هزینه ۱۰۰ تا ۳۰۰ هزار دلار در سال ادامه دارد که نشان‌دهنده لزوم توسعه بیشتر در این حوزه است

جنگ هم

فرصتی برای تربیت دانش‌آموزان است

■ سعادت‌آفری | خبرنگار گروه اجتماعی

علیرضا هاشمی‌فر پژوهشگر حوزه تعلیم و تربیت در گفت‌وگو با «چون» معلم‌نه تنها منتقل‌کننده دانش است، بلکه در روحیه، هویت و باورهای دانش‌آموزان نقش دارد. در فضای نهمیدآمیز جنگ حفظ آرامش روانی و تقویت امید و هویت ملی، تقویت ایمان به پیروزی و توانمندسازی دانش‌آموزان برای ایفای نقش فعال می‌تواند از جمله وظایف حیاتی معلمان، مدیران و مربیان مدارس باشد



پاکستان: ایران با پیروزی بر اسرائیل افتخار جهان اسلام شد

پزشکیان: حمایت گسترده دولت، پارلمان
احزاب، علما و مردم پاکستان
در مقابله با تجاوز تروربستی ۱۲ روزه
رژیم صهیونیستی و امریکا دلگرم کننده بود

■ دومین روز از سفر رئیس‌جمهور کشورمان به پاکستان و دیدار و گفت‌وگو با مقامات عالی‌رتبه این کشور، فصل جدیدی از روابط اقتصادی و تجاری با همسایه شرقی را نوید می‌دهد. از امضای ۱۲ اسند همکاری میان دو کشور تا تلاش برای افزایش حجم روابط تجاری از حدود ۳ میلیارد دلار فعلی به ۱۰ میلیارد دلار، نشان‌هایی از ورود دو همسایه به هر مرحله جدیدی از مشارکت اقتصادی راهبردی است. مقامات پاکستانی همچنین در این دیدارها، ضمن حمایت قاطع از ملت و دولت جمهوری اسلامی ایران، پیروزی کشورمان در جنگ تحمیلی اخیر مقابل رژیم صهیونیستی را مایه افتخار و مباهات جهان اسلام دانستند. نشست مشترک هیئت‌های عالی‌رتبه جمهوری اسلامی ایران و جمهوری اسلامی پاکستان ظهر دیروز در محل کاخ نخست‌وزیری اسلام‌آباد بر گزار شد. یکی از دستاوردهای مهم این نشست، امضای ۱۲ اسند همکاری میان هیئت‌های عالی‌رتبه ایران و پاکستان در حوزه‌های مختلف بود. این اسناد در زمینه‌های علمی و فناوری، حمل و نقل و ترانزیت، اقتصادی و تجاری، گردشگری، کشاورزی، قضایی و حقوقی، صنعتی و میراث فرهنگی به امضا رسیدند. این اسناد چارچوبی محکم برای تسهیل تبادل دانش، توسعه ظرفیت‌های تجاری، تقویت تعاملات مردمی و هم‌افزایی منطقه‌ای میان دو کشور ایجاد می‌کند. امضای این اسناد گامی مهم برای توسعه همکاری‌های دوجانبه در زمینه‌هایی است که تاکنون کمتر مورد توجه قرار گرفته‌اند | [صفحه ۲](#)



سنگینی

درد مادران و دختران غزه

■ زهرآپسرنی | خبرنگار گروه اجتماعی

■ انگار اینجا آخر دنیاست؛ جایی که مادران جز آغوشی بی‌رق هیچ کاری برای کودکان‌شان که از گرسنگی و بیماری جان به سر شده‌اند از دست‌شان بر نمی‌آید! مادرانی که خودشان هم از گرسنگی و تشنگی زبان بر کام‌شان چسبیده و رنجی مضاعف را بر جان خریده‌اند؛ رنج از دست رفتن فرزندان، همسر، خواهر و برادر، دوست و همسایه و رنج و غم تنها ایستادن در برابر دشمنی که شقی‌ترین اشقیا را رو سفید کرده است! اینجا جایی است که درد، گرسنگی و تشنگی، گرما، ایستادگی، صبر و استقامت باهم گره خورده است؛ جایی که رنج فرزند هر قدر هم دل‌مادران را به درد بیاورد، کمرشان را خم نمی‌کند بلکه مشتش‌شان را بیش از پیش از پیش گره زده و فریاد خاموش در گلویشان را به توفانی از خشم و انزجار مبدل می‌کند | [صفحه ۱۰](#)



توفیق شهادت را

از روضه‌های امام حسین^(ع) گرفت

■ زینب‌محمودی‌عالی

■ استوار یکم شهید امیرحسین نصیری عضو یگان ویژه نیروی انتظامی از شهدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم‌صهیونیستی و امریکا به ایران است. امیرحسین یکی از شهدای پلیس و نیروهای یگان ویژه است که دوم تیرماه با حمله هوایی رژیم‌صهیونیستی به همراه تعدادی از همکارانش به شهادت رسید. گفت‌وگوی ما با فاطمه نصیری خواهر و محمد نصیری پدر شهید امیرحسین نصیری در زمانی انجام شد که تنها سه هفته از شهادت تنها پسرش می‌گذشت، اما پدر شهید با صلابت مثال‌زدنی در همکلامی با ما از پسر شهیدش گفت: پسر من از نوجوانی عضو بسیج و همچنین عضو افتخاری هلال‌احمر بود. اهل هیئت و مسجد بود | [صفحه ۷](#)

فربکاری بزرگ غرب در غزه

روزنامه جام‌جم در شماره دیروز خود نوشت: در قرن بیست و یکم، اتفاق عجیبی در حال رخ دادن است که ما

مشابه آن را فقط در قرن بیستم داشتیم، یعنی نوعی «کشتار نرم» یا «جنایت نرم» که اکنون در غزه توسط دولت آمریکا و اسرائیل- و ما اسرائیل راهم بخشی از دولت امریکا می‌دانیم- در حال وقوع است، با حمایت اروپایی‌ها.

اما اروپایی‌ها به ویژه انگلیس، فرانسه و آلمان که نقش دوم را در این جنایت نرم دارند، در حال ایفای چه نقشه‌ای هستند. این سه کشور از ابتدای جنگ غزه تقریباً از روز اول حمایت خود را از صهیونیست‌ها اعلام کرده‌اند و هنوز ما با ارسال سلاح، کمک‌های مالی و حتی حمایت دیپلماتیک، این حمایت را ادامه می‌دهند. در این اثنی، آنها برای پیشبرد دکتترین فریب، راهکار دیگری را پیش می‌برند، یعنی بعد از شوی امریکایی‌ها در توزیع قطره چکنی مواد غذایی در غزه، این سه کشور اروپایی نمایش کاملاً بی‌ارزش به رسمیت شناختن دیر هنگام دولت فلسطین را راه‌انداخته‌اند. در واقع بخشی از دکتترین فریب غربی‌ها همین است که وعده‌هایی می‌دهند و تعهداتی از غیر غربی‌ها می‌گیرند و ضمن عملی نکردن وعده‌های خود، مرتب از طرف مقابل به پنهان عدم‌پایبندی به آن فرار داد باخ‌خواهی می‌کنند. این بی‌ارزش‌ترین اقدام است، چرا که نه به درد فلسطین می‌خورد و نه به حل بحران کمک می‌کند. به رسمیت شناختن فلسطین به این شکل، زمانی به درد می‌خورد که بحران هنوز قایل حل نشده، زمانی که مردم غزه در حال فرارند و مشکل از اساس حل نشده است. به این ترتیب فعلاً هدف اولیه این اقدام فعلی اروپا مخصوصاً فرانسه این است که می‌خواهند خود را از این جنایت بزرگ که در تاریخ بشر بی‌سابقه است مبری جلوه دهند.

جنگ‌شناختی

روزنامه شرق در شماره دیروز خود نوشت: جنگ ۱۲ روزه زمینه‌ای برای بازاندیشی و تحلیل امنیتی مسئله نفوذ است. نیروهای امنیتی کشورها در جنگی بی‌پایاند که از چشم همگان پنهان است. این مبارزه وجوه گوناگونی دارد که از تخلیه تئوریک و تصمیم‌گیری انسانی تا نفوذ و عملیات را در بر می‌گیرد. سرمنشأ این مبارزه فکری می‌تواند تئوریسین‌هایی باشد که آشکار و نهان در خدمت دولت‌های خود قرار دارند. ما نمی‌دانیم چه می‌کنند و چگونه کارزار می‌کنند، اما از روی نشانه‌ها می‌توان ابعاد بازی‌های آنها را تا حدودی درک کرد. یک جلوه از این جنگ‌ها، جنگ‌های شناختی است، اینکه شما بتوانید چارچوب تحلیلی دشمن خود را تعیین کنید تا اولویت‌ها را در سیاست‌گذاری‌هایش تغییر دهید، گام مهمی در مبارزات امنیتی است، «چارچوب تحلیلی»، یک دستگاه تولید فکر است و فراتر از تئوری است. دشمن فقط به افکار عمومی یا تغییر در نظر افکارهای روشنفکران بسنده نمی‌کند، بلکه تصمیم‌گیران اصلی او از جمله مغز متفکر امنیتی‌ها نیز هدف قرار می‌دهد. اما چگونه این کار را می‌کنند؟ پرهیز از هیستس که بگویم، برخی از تئوری‌پردازان در دستگاه‌های امنیتی امریکایی، اسرائیلی یا روسی بر دستگاه فکری رقیب خود متمرکز می‌شوند. این کم‌ترین بار نفوذ است، چون اولویت‌های آنها تغییر یافته و ممکن است کل دستگاه را بدون حضور «نفوذی» در خدمت خود بگیرند.

مراقب فریب جنگ روانی دشمن باشیم!

روزنامه کیهان در شماره دیروز خود در یادداشتی نوشت: از صبح روز جمعه چند خبر در صفحات مجازی در حال بازنشر است که در آن ادعا شده دیپلمات‌های سفارتخانه‌های چند کشور اروپایی مستقر در تهران در حال ترک کشور هستند که از اساس این خبرها کذب است. در راستای همین خبر دروغ، چند سایت خبری نشان‌دار همسوا به پهلوی و تانیاپو در ایستگاه‌ام‌یر که در جنگ ۱۲ روزه، جاده صاف کن و پیاده‌نظام سربازان اسرائیل و با دوازدهم کاخ سفید برای عملیات نظامی علیه کشورمان بودند، شایعاتی مبنی بر حمله قرب‌الوقوع به ایران را به موازات مدعای خروج دیپلمات‌های چند کشور اروپایی با هدف انتهاب‌افرنی به جامعه ایران دامن زدند. اما مرجع گزارش‌های این اخبار کذب را در کجا باید جست‌وجو کرد و چرا با وجود آرامش در جامعه یکپارچه و متحد ایران، آنها دستت به انتشار این اخبار فیک و عملیات روانی علیه ملت ایران می‌زنند.

نویسنده اضافه کرده است: آنچه مهم است اینکه در مقطع حاضر نباید فریب جنگ روانی- رسانه‌ای دشمن را خورد. آنچه دشمن در مواجهه با جمهوری اسلامی ایران پس از دفاع مقدس ۱۲ روزه دنبال می‌کند نه شروع یک جنگ واقعی دیگر و نه رسیدن به توافقی در مذاکره با اروپاست، بلکه غرب اعم از امریکا و اروپا با هماهنگی کودک کش صهیونیستی به‌دنبال برهم زدن ثبات و آرامش در جامعه متحد و یکپارچه جهان هستند تا با تهدید نامایی، جامعه پیوسته و متحد ایران را دچار بی‌ثباتی و به‌هم ریختگی کنند تا شاید از بستر آن، چیزی که در مواجهه نظامی نتوانستند کسب کنند را به دست آورند؛ پروژه‌ای که بارها در سال‌های گذشته به آن متوسل شده و با پاسخ دندان شکن ملت با بصیرت ایران مواجه شده‌اند. در این شرایط، باید به‌شدت مراقب فریب این جنگ روانی و شناختی دشمن باشیم تا به یاری پروردر گار از این پیچ سخت تاریخی به سلامت عبور کنیم و دشمن را در رسیدن به آرزوهای واهی خود ناامید سازیم.

باید اتفاقی بیفتد

روزنامه رسالت در یادداشتی نوشت: ملت‌هایی که جنگ را از سر گذرانده‌اند، تنها از ویرانی خانه‌ها و جان‌ها عبور نکرده‌اند، بلکه از درهای عبور کرده‌اند که نامش «امید» است. پس از جنگ، هر خشت تازه، نه‌فقط سازه‌ای استوارتر که نشانه‌ای است از زنده‌بودن روح یک ملت، اتفاق‌های خوب، در روزگار پس از ستیز، دیگر تنها انتخابی زیبا نیستند، بلکه ضروری هستند بی‌بدیل. مردمی که روز و شب‌شان با صدای انفجار آمیخته شده بود، سزاوارند صبح را با صدای باز شدن در مدرسه‌ای تازه، کارخانه‌ای نوپا یا اجرای طرحی رفاهی آغاز کنند. امروز که در چهارراهی از صبر و صعود ایستاده‌ایم، جامعه بیش از هر زمان، محتاج مدیدن نسیم رویدادهای مثبت است، اتفاق‌هایی ملموس و امیدبخش. نه صرفاً سخنرانی‌های پرطمطراق یا وعده‌های بلندپروازانه، بلکه وقایعی واقعی، رونمایی از پروژه‌ای که مشکل آن منطقه‌ای را حل می‌کند، افتتاح یک کارخانه کوچک که چند ده نفر را از بیکاری درمی‌آورد یا حتی برگزاری جشنواره‌ای فرهنگی برای تسکین روان جامعه. فراموش نکنیم که دشمن، اگرچه در میدان نبرد شکست خورد، اما هنوز در کمین روحیه مردم است. بی‌تفاوتی نسبت به مطالبات واقعی جامعه، به همان اندازه خطرناک است که یک حمله نظامی. امید، بزرگ‌ترین سپر ماست و هیچ چیز مانند تحقق یک اتفاق مثبت، این سپر را محکم نمی‌کند. از امروز، باید هر مسئول و کارگزار، حسی اگر در حوزه‌ای کوچک، در بی آن باشد که «اتفاقی خوب» رقم بزنند. همان‌قدر که گلوله‌ها مهمی در رقم زدن سرنوشت داشتند، گلنگ‌ها نیز دارند. ما پیروز شدیم، اما اگر مردم، طعم شیرینی صلح و سازندگی را نچشند، این پیروزی در حلقه جمعی، ناپایمان امروز، در روزگار پس از جنگ، هر خیر خوش، هر گره باز شده، را امید تازه، سنگری است که در برابر دشمنان فرادی این سرزمین ساخته می‌شود و باید اتفاق بیفتد.



۱۴ گزارش

سرویس سیاسی، ۶۰، ۸۸۵۲۳۰۹

رئیس مجلس شورای اسلامی:

رفتارهای نازیستی رژیم صهیونیستی را در ژنوتبین کردیم

قالیباف: تصویرسازی امپراتوری رسانه‌ای غرب را شکست دادیم



خاتمه ملت

رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به چهره رژیم صهیونیستی- امریکایی برساند و مسیر پیشروی‌های سیاسی این جبهه را در منطقه با چالش جدی مواجه کند. روز گذشته محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی طی سخنانی در صحن مجلس شورای اسلامی، با اشاره به دستورهای اجلاس ژنو و تشریح اقدامات مجلس در این اجلاس بیان داشت: هفته گذشته هیئت پارلمانی جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی از مردم شریف ایران در اجلاس سران مجالس کشورهای دنیا شرکت کرد. این مراسم از این جهت حائز اهمیت بود که اولین حضور ایران در اجلاس‌های رسمی در مقر سازمان ملل پس از دفاع مقدس ۱۲ روزه بود و حضور بیش از ۱۱۰ هیئت پارلمانی از سراسر جهان بر اهمیت آن افزوده بود.

■ **تصویرسازی امپراتوری رسانه‌ای غرب را شکست دادیم**

وی افزود: باید به این مسئله توجه کرد که امپراتوری رسانه‌ای غرب تلاش زیادی کرده بودند ایران را بازنده جنگ تحمیلی اخیر به تصویر بکشند، هدف آنها از این تصویرسازی مجبور کردن ایران به پذیرش صلح تحمیلی بعد از جنگ تحمیلی است، بنابراین اولین هدف هیئت پارلمانی ایران این بود که این برسرآتش رسانه‌ای را که می‌تواند مقدمه خطای محاسباتی دوباره دشمن شود، اصلاح کند. بدیهی است در حالی که مردم مظلوم غزه در عین حال کشی سیاستمداران فرار دارند، هدف دوم ما این بود که صدای این- مظلومیت شویم و از دولت‌ها و

۱۴ دفاعی

دوشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۰ صفر ۱۴۴۷

شود که ایران امنیت خود را از هیچ کسی گدایی نمی‌کند تا خطای محاسباتی دشمنان ایران اصلاح شود و بدانند که تنها راهی که دارند این است که حقوق قانونی ما را بپذیرند و هیچ طمعى به جنگ تحمیلی یا صلح تحمیلی نداشته باشند که در آن صورت ایران از موضع پیروز در جنگ همانند همیشه آماده ورود به مرحله دیپلماسی با سازوکارهای عقلانی و عزتمندانه است. ■ **رژیم صهیونیستی**»

■ **خطری برای امنیت جهانی**

دکتر قالیباف ادامه داد: راهبرد دوم در این نطق‌ها افشاکری علیه رژیم جانیکار صهیونی و حامیان غربی او بود که تلاش شد تبیین شود رفتارهای این رژیم مبتنی بر نازیسم قرن ۲۱ تعریف می‌شود که با نژادپرستی دولتی، نسل‌کشی سیستماتیک و تجاوز به تمامیت ارضی دیگر کشورها، خطری برای امنیت جهانی تلقی می‌شود و اگر نظام بین‌الملل امروز در مقابل آن نایستد، همه کشورها در آتش این نگاه فاشیستی خواهند سوخت و سومین راهبرد مطالبه‌ای از دولت‌ها و نظام بین‌الملل بود که دستت از حصر و بیابیه‌خوانی صرف در دفاع از مردم مظلوم غزه بردارند و دستت به اقدامات عملی بزنند. در غیر این صورت ما شاهد فروپاشی جامعه بین‌الملل خواهیم بود و بی‌کیفر ماندن تجاوزات رژیم صهیونی، مشروعیت نظام بین‌الملل را زیر سؤال می‌برد و پیامی خطرناک برای صلح جهانی مخابره می‌کند.

رئیس مجلس شورای اسلامی عنوان کرد: فعالیت‌های هیئت پارلمانی ایران رئیس نامحترم کنست رژیم صهیونیستی را عصبانی و مجبور به واکنش متغلاانه در همان اجلاس کرد، به گونه‌ای که مجبور شد خلاف همه اسناد رسمی گزارشگران و کارشناسان وابسته به سازمان ملل، گرسنگی مردم و کودکان غزه را انکار کند

■ **انکار را ایران، دوستان را دلگرم و دشمنان را عصبانی کرد**

رئیس مجلس شورای اسلامی ادامه داد: باید در نظر داشت که اسرائیل نمایندگان مجلس بهترین بلندگو برای به تصویر کشیده شدن آزادی‌خواهی ملت ایران شد. همین جا ما با افتخار و با صدای بلند اعلام می‌کنیم که‌ای اسرائیل! از ما عصبانی باش و از این عصبانیت، بمیر.

■ **تقدیر هیئت‌ها از اقتدار ایران مقابل امریکا و اسرائیل**

رئیس صحنه گفته در پایان در سرباره دیدارهای دوجانبه نیز گفت: پرسامدترین پیامی که در این دیدارها منتقل می‌شد، تقدیر از اقتدار و مواضع ایران در برابر امریکا و رژیم صهیونیستی بود. در این دیدار توانایی ایران در پاسخ‌مقدترانه به تجاوز دشمنان تبیین شد و ضمن افزودن ظرفیت‌هایی برای دیپلماسی فعال وزارت محترم امور خار، جه تلاش شد مسائل فی‌مابین کشورها در تقویت روابط اقتصادی و تجاری مورد بررسی قرار گیرد.

در پایان سخنان دکتر قالیباف، نمایندگان مجلس شورای اسلامی در صحن علنی مجلس شمس «مرگ بر امریکا» و «مرگ بر اسرائیل» سر دادند.

شده است. سرلشکر حاتمى با بیان اهمیت حفظ هوشیاری در دفاع از شباهت‌روزی از مرزهای کشور و با یاد شهید اقتدار، امیر سرتیپ علی حسین محمدی، فرمانده رشید تیپ ۷۱پدر که در صیانت از مرزهای غربی همراه چند تن از دلاوران نیروی زمینی به شهادت رسید، تصریح کرد: با همت و مجاهدت‌های فرماندهان ورزمنندگان نیروی زمینی، آمادگی و توان این نیرو، با دوره‌های پیشین قابل مقایسه نیست، همان‌گونه که طی جنگ ۱۲ روزه نیز نیروی زمینی، بسیار مؤثر و پا در رکاب عمل کرد و اجازه نداد به امنیت مرزهای حوزة ارتقای ثنوان رزم، افزایش تحرک، توسعه توانمندی‌های در طول این ۱۲ روزه، ناکفته‌های بسیاری از رشادت کم‌نظیر عزیزان پاداند و اقدامات ارزشمند نیروی زمینی، مجاهدت‌های نیروی هوایی و همچنین نیروی دریایی نیز وجود دارد که به‌موقع خود بخشی از آنها به اطلاع مردم شریف ایران خواهد رسید.

■ **به قول و تهدید امریکایی‌ها اعتمادی نداریم**

پیش‌تر رئیس ستاد کل نیروهای مسلح کشورمان گفته بود: ما به هیچ وجه به قول و تهدید امریکایی‌ها و صهیونیست‌ها اعتمادی نداریم و برای مقابله قاطع با شرارت احتمالی مجدد آنها کاملاً آمادگی داریم.

امیر سرلشکر سیدعبیدالحجیم موسوی، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح هفتم مرداد در گفت‌وگوی تلفنی با سرلشکر «امام علی صابرزاده» وزیر دفاع جمهوری تاجیکستان ضمن گزارش از روند جنگ تحمیلی ۱۲ روزه آمریکا و رژیم صهیونیستی با ایران خاطر نشان کرد: با این جنایت بی‌شرمانه دشمن، به دنیا ثابت شد با وجود اینکه امریکا و رژیم کودک کش صهیونیستی به هیچ اصل و هنجار بین‌المللی پایبند نبوده و با تمام توان خود ۱۲ روز با نیروهای مسلح ایران جنگیدند، اما به اهداف خود نرسیدند و ضربات سنگینی هم دریافت کردند و به همین دلیل درخواست آتش‌بس کردند تا رژیم صهیونیستی را مجاب دهند.

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح گفت: ما به هیچ وجه به قول و تهدید امریکایی‌ها و صهیونیست‌ها اعتمادی نداریم و برای مقابله قاطع با شرارت احتمالی مجدد آنها کاملاً آمادگی داریم.

شور، شعور، حرکت

رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیام راهبردی خود به مناسبت اربعین شهادی جنگ ۱۲ روزه با رژیم صهیونیستی، هفت تکلیف اساسی را خطاب به ملت ایران ابلاغ فرمودند. در شماره‌های پیشین به شش مورد از این تکالیف پرداخته شد و مورد بررسی قرار گرفت. تکلیف هفتم و پایانی عبارت است از: «حفظ شور، شوق و شعور انقلابی»، مسئولیتی خطیر که رهبر معظم انقلاب آن را «وظیفه یکپاک ما، به‌ویژه جوانان» برشمردند.

این نوع تخطاطب صریح و فراگیر، خود نشانگر اهمیت ویژه و تأثیر گذاری گسترده این مأموریت در مسیر بالندگی و استمرار انقلاب اسلامی است.

«صدای ایران» روزنامه اینترنتی رسانه KHAMENEI. IR در سرمقاله شماره ۴۲ خود نوشته است: برای درک عمیق‌تر این تکلیف راهبردی، نیاز است به درنگی تأمل برانگیز در واژگان کلیدی آن بپردازیم. رهبر انقلاب در سخنرانی‌ای در تاریخ ۱۶ دی‌ماه ۱۳۸۷، مفهوم شور انقلابی را چنین بیان فرمودند: «شور انقلابی مثل یک شعله‌ای است که بلند می‌شود... ممکن است این شعله فرو بنشیند، اما آن هیزم‌های محکمی که با این شعله توانسته‌اند آتش بگیرند و خود را به سمت برافروخته شدن و گداخته شدن پیش ببرند، تأثیرشان از آن شعله بیشتر است.»

شور و شوق انقلابی، موتور اولیه حرکت‌های بزرگ اجتماعی است، همان جوش و خروش پرشور مردمی که در لحظات آغازین انقلاب‌ها موج می‌زند و مسیر را می‌گشاید. اما انقلاب، تنها با جوشش اولیه‌اش مقفوم نمی‌ماند. استمرار آن نیازمند درک عمیق، آگاهی، شعور و بصیرت دینی و ملی است. باید شور اولیه، به شعوری پخته و بصیرتی ریشه‌دار تبدیل شود تا حرکت نه تنها پایدار بماند، بلکه رشد یابد و به ثمر بنشیند.

رهبر انقلاب با شناختی عمیق از ظرفیت‌های نسل جوان، بار دیگر مخاطب خاص و اصلی این وظیفه تاریخی را جوانان قرار داده‌اند. این اعتماد البته موضوع تازه‌ای نیست. در برهه‌های گوناگون، از دوران دفاع مقدس گرفته تا فتنه‌های سیاسی و اجتماعی و جنگ نرم و مشکلات اقتصادی و... جوانان نخستین و مؤثرترین مخاطبان سخنان رهبر انقلاب بوده‌اند.

در بیانه به گام دوم انقلاب نیز همین نگاه راهبردی موج می‌زند: میدانداران جوانان در ساخت آینده کشور، تمدن‌سازی نوین اسلامی و استمرار خط مقاومت.

شور و شوق، انرژی و انگیزه می‌آفریند و انسان را به حرکت وامی‌دارد. این شور و شوق اثر موجی داشته و به دیگران نیز منتقل می‌شود. همان «اثر انگیزشی جمعی» می‌شود. آنچه در ایام جنگ تحمیلی اخیر رخ داد و همه زیر یک پرچم علیه دشمن متجاوز متحد شدند را می‌توان نمودی بارز از چنین وضعیتی دانست.

البته که شور و شوق باید با شعور انقلابی ترکیب شود تا جهت درست حرکت را نشان دهد، در شرایط خاص اولویت‌ها را معرفی کند، مانع تقدم مسائل فرعی بر اصلی شود و از هر حرف و عملی که اتحاد ملی را تضعیف می‌کند، پرهیز دهد تا باعث افزایش شعور و آگاهی جمعی شود.

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس:

امروز حیات ما با توان دفاعی کشور گره خورده است

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با بیان اینکه اگر در توان دفاعی کوتاهی کنیم، دشمن لحظه‌ای برای ضربه زدن تردید نمی‌کند، گفت: باید سرمایه‌گذاری جدی روی صنایع دفاعی، تجهیزاته پیشرفته و نیروی انسانی متخصص انجام شود. سالار ولایتمدار، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با دفاع پرس، با اشاره به دستاوردهای دفاع مقدس ۱۲ روزه اظهار داشت: یکی از دستاوردهای مهم این رخداد این بود که اهمیت مسائل دفاعی برای مسئولان ذی‌ربط جاقافتاد، زیرا پیش‌تر وقتی در سازمان برنامه و بودجه می‌خواستیم اولویت خرید تجهیزات دفاعی را اثبات کنیم، کارشناسان این سازمان به سختی موضوع و اد‌رک و تصور می‌کردند ما صرفاً نگاه بخشی داریم.



وی افزود: اکنون این کارشناسان به اهمیت موضوع واقف شده‌اند و این خود یک انرژی مثبت برای پیگیری نیازهای دفاعی کشور است، البته تلاش داریم نیازهای دفاعی کشور را تا حد امکان تأمین کنیم. هر چند دستیابی به این هدف دشوار است، اما امروز حیات ما با توان دفاعی کشور گره خورده است، بنابراین وحدت و همدلی در این مسیر حیاتی تلقی می‌شود.

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس ادامه داد: همه دشمنان چه در داخل و چه در خارج، در تحولات اخیر آسیب دیده‌اند، بنابراین اکنون وقت پرداختن به اختلافات داخلی نیست، به همین خاطر هر مؤلفه‌ای که وفای ملی را تهدید می‌کند، باید مدیریت شود و نظراتی که موجب چندصدایی و اختلاف می‌شود هم به تعویق بیفتد یا حتی از دستور کار کنار رود تا وحدت ملی حفظ شود.

وی با بیان اینکه باید نگاه ما به هدف اصلی، قاطع و منسجم باقی بماند، تصریح کرد: حوادث اخیر به ما نشان داد که اگر در توان دفاعی کوتاهی کنیم، دشمن لحظه‌ای برای ضربه زدن تردید نمی‌کند، به همین دلیل امروز همه می‌دانند که برای تأمین امنیت کشور باید سرمایه‌گذاری جدی روی صنایع دفاعی، تجهیزات پیشرفته و نیروی متخصص انجام شود و این دیگر نه تنها بحث جناحی نیست بلکه حیات کشور است. ولایتمدار تأکید کرد: ملت ما در این روزها نشان داد در سخت‌ترین شرایط پشت انقلاب و نظام ایستاده است، پس وظیفه ما مسئولان این است که با تصمیمات درست، همدلی ایجاد کنیم و نگذاریم هیچ صدای اختلافی این وحدت را خدشه‌دار کند. امروز باید همه انرژی‌ها صرف تقویت توان بازدارندگی کشور شود تا دشمن حتی فکر تهدید هم به سرش نزنند.

«روایت راهیان» صحنه‌ای در مسیر خورشید

بسیاری از آثار اجراشده در سال‌های گذشته، برگرفته از داستان‌های کمتر شنیده‌شده از واقعه عاشورا بوده یا نگاهی تازه به مفاهیمی چون فراق، فداکاری، غربت و جهاد داشته‌اند. در واقع «روایت راهیان» نه تنها بازتابی از فرهنگ عاشورا، بلکه نوعی تأویل معاصر از آن است



فاطمه شریفی

در آستانه اربعین حسینی، کاروانی از هنرمندان متعهد بار دیگر عازم مسیری می‌شوند که سال‌هاست نه فقط جایگاه سوگ و دلدادگی، بلکه صحنه‌ای برای بازخوانی حقیقت و پایداری است. «روایت راهیان» حالا به نهمین سال خود رسیده‌است؛ طرحی هنری که از سال ۱۳۹۵ از سوی گروهی از هنرمندان حوزه هنری شکل گرفت و در آن کاروان‌هایی از تئاتر خیابانی، تیزبه و آیین‌های نمایشی مردمی در مسیر پیاده‌روی اربعین به اجرا می‌پردازند.

■■■

«روایت راهیان» فراتر از یک پروژه هنری است؛ این همایش، نه فقط هنر را به میان مردم آورد، بلکه آن را در بستر زنده و بی‌واسطه‌ای قرار داده که میلیون‌ها زائر از سراسر جهان در آن حضور دارند. تلافی فرم‌های نمایش آیینی با فضای بی‌پیرایه و مؤمنانه اربعین، بستر کم‌نظیری برای تجربه هنری پدید آورده که هم در خدمت پیام است و هم متکی بر فرهنگ مردمی.

تجزیه و تئاتر خیابانی در جغرافیای مقاومت
مسیری که روایت راهیان در آن اجرا می‌شود، نه صرفاً مسیر نجف تا کربلا، بلکه گذرگاهی از حافظه تاریخی شیعه است. هنرمندانی که در این مسیر به اجرا می‌پردازند، می‌دانند با مخاطبانی روبه‌رو هستند که قلب‌شان در گیر معناست؛ مخاطبانی که آمده‌اند تا عهدی ببندند، نه فقط تماشا کنند. از این‌رو، فرم اجراهای رنگ و بوی خاصی دارد: بی‌واسطه، عاطفی، مردمی و متکی بر عناصر نمایشی آیینی چون تعزیه، پرده‌خوانی، نقالی و نمایش میدانی. تجربه‌خوانان در میان کاروان‌ها حرکت می‌کنند، در فضاهای باز، میانه میدان‌ها یا کنار موکب‌ها می‌ایستند و پرده‌ای از عاشورا را مقابل چشم زائران زنده می‌کنند. این شکل از اجرا، برخلاف تئاتر صحنه‌ای به مخاطب اجازه می‌دهد تا خود درون ماجرا باشد و گاه حتی جزئی از روایت شود. در نهمین دوره، بیش از ۱۲۰ اجرا در قالب نمایش‌های آیینی و تئاتر خیابانی در طول مسیر

نجف تا کربلا برگزار خواهد شد. گروه‌های نمایشی از استان‌های مختلف ایران گرد هم آمده‌اند تا در این مسیر نورانی، روایتی تازه از کهن‌ترین داستان هنر درآته کنند.

هنر در متن حماسه

آنچه «روایت راهیان» را از سایر همایش‌های

۶۶

روایت راهیان تلاشی است برای رساندن پیام عاشورا از زبان هنر؛ از دل خاک مسیر اربعین با گام‌های هنرمندانی که خود را راوی حقیقت و شاهدان امروزین کربلا می‌دانند. این همایش، نمونه‌ای موفق از پیوند هنر با ایمان و فرم با محتواست

«آواز پرواز»، روایت آسمان از دریچه نگاه یک نویسنده دغدغه‌مند نوجوانان

الهام رادمهر

با نزدیک شدن به سالروز شهادت عباس بابایی، یکی از چهره‌های درخشان و فراموش‌نشدنی دفاع مقدس، بازخوانی روایت زندگی و پروازهای او، ضرورتی دوباره می‌یابد. در میان آثار منتشرشده درباره این خلبان مؤمن، متعهد و بی‌ادعا، کتاب «آواز پرواز» به قلم راضیه تجار جایگاه ویژه‌ای دارد، چرا که توانسته است با زبانی ساده اما پر حس، تصویری انسانی، قابل لمس و الهام‌بخش از شهید بابایی برای نسل نوجوان و جوان ترسیم کند.

■■■

این یادداشت به مناسبت سالگرد شهادت این شهید بزرگوار، نگاهی به کتاب «آواز پرواز» دارد و تلاش می‌کند هم نقش نویسنده در روایتگری صادقانه‌اش را برجسته و هم ظرفیت این اثر را برای تداوم پرواز معنوی شهید بابایی در ذهن نسل امروز بررسی کند. کتاب «آواز پرواز» از آن دسته آثاری است که در مرز میان واقعیت و روایت، میان مستند و خیال خلاقانه، تصویری زنده و باورپذیر از دوران دفاع مقدس پیش روی نوجوان می‌گذارد. اثری که نه تنها با زبان ساده و روایت مصمیم‌اش توانسته است با نسل نوجوان امروز ارتباط بگیرد، بلکه نشان داده‌است چگونه می‌توان در دل یک موقعیت سخت تاریخی، از دل تجربه جنگ، شخصیتی انسانی و الهام‌بخش خلق کرد که هم واقعی و هم الگوساز است.

راضیه تجار، نویسنده شناخته‌شده حوزه ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، پیش از این نیز با آثاری چون نخل‌های بی‌سر شده و بانوی آفتاب،

انیمیشن

راضیه نجیحی

در روزگاری که رسانه‌ها، تصویر استعمار را به نر می‌بازسازی و تطهیر می‌کنند و نوجوان امروز در معرض روایت‌های تحریف‌شده از گذشته قرار گرفته‌است، انیمیشن «هیس طوری» قدمی مهم و هوشمندانه در جهت بازخوانی حقیقت استعمار به زبان هنر و برای نسل نوجوان است. این انیمیشن که بر اساس مجموعه کتاب «سرگذشت استعمار» تولید شده، روایتی است جسورانه و طنزآمیز از چهره واقعی قدرت‌های استعماری، آنگونه که در تاریخ بوده‌اند، نه آنگونه که امروزه خود را از تعریف می‌کنند.

«هیس طوری» با نگاهی تربیتی و رویکردی سرگرم‌کننده، توانسته است از دل اسناد تاریخی و واقعیت‌های تلخ، روایتی کارتونی اما اندیشمندانه بسازد. استفاده از طنز، شخصیت‌پردازی اغراق‌شده و روایت‌های کوتاه و پرکشش، این اثر را برای مخاطب نوجوان جذاب کرده‌است، در حالی که پیام‌های عمیق سیاسی-تاریخی را نیز در لایه‌های زیرین خود حمل می‌کند. این توازن میان محتوا و قالب، یکی از مهم‌ترین نقاط قوت این انیمیشن است.

نویسندگان و سازندگان «هیس طوری» به جای آن که نوجوان را با شعارها یا تصویرهای خشن از استعمار روبه‌رو کنند، چهره فریبکارانه، ریاکار

و مزور قدرت‌های استعماری را با زبانی طنز و کاریکاتوری ترسیم کرده‌اند. استعمارگران در این مجموعه نه قهرمانند و نه هیولا، بلکه بازبگرایانند که با نقاب متمدن، وارد سرزمین ملت‌ها می‌شوند، منابع را غارت می‌کنند، فرهنگ‌ها را تحقیر و خود را منجی معرفی می‌کنند. دقیقاً همان تصویری که تاریخ آن را تأیید می‌کند، اما کمتر در روایت‌های آموزشی به نسل نوجوان منتقل شده‌است.

ویژگی مهم دیگر «هیس طوری»، فرم کوتاه و

اپیزودیک آن است که با دانفه رسانه‌ای نسل

نوجوان هماهنگ است. هر قسمت، به یکی از

کشور، واقع‌مهم یا چهره‌های مشهور استعمارگر

برسانند. این وفاداری به صداقت انسانی، وجهی عمیق و تأثیرگذار به کتاب بخشیده، چراکه نوجوان امروز، بیش از هر چیز، دنبال حقیقت است، نه قهرمان‌های پوشالی.

خلیانی که در این کتاب معرفی می‌شود، انسانی است زمینی و آسمانی در آن واحد با دغدغه‌های خانوادگی، ترس‌های انسانی و در عین حال ایمانی محکم که به او جسارت پرواز و رویارویی با مرگ می‌دهد. این تصویر، همدلی نوجوان را برمی‌انگیزد، چرا که در این روایت، جنگ تنها میدان نبرد نیست، بلکه فضایی است برای رشد، امروز را با پیام دیرپای کربلا پیوند می‌زند.

زنان نویسنده و مردان میدان؛ روایتی از زاویه‌ای دیگر

نکته مهم دیگر، نگاه زنانه نویسنده‌ای چون راضیه تجار به مردان جنگ است. در خلاف غالبی که گاه در روایت‌های مردانه از جنگ به قهرمان‌سازی یکدست و صلب منتهی می‌شود، تجار با لطافت نگاه زنانه‌اش با درک عاطفی دقیق توانسته‌است وجوه انسانی‌تر و درونی‌تری از شخصیت یک خلبان جنگی را به تصویر بکشد. این ویژگی، باعث شده‌است کتاب هم برای پسران و هم برای دختران نوجوان قابل لمس و نزدیک باشد.

نوجوان امروز، نیازمند روایت‌های اصیل
در روزگاری که نوجوانان ایرانی در محاصره روایت‌های جعلی، تصویری تحریف‌شده و الگوهای بی‌ریشه قرار دارند، کتابی چون «آواز پرواز» نقشی حیاتی دارد. این کتاب تلاش نمی‌کند مخاطب را با شعار جذب کند، بلکه با صداقت، شخصیت‌پردازی باورپذیر و پیوند زدن واقعیت تاریخی به تجربه عاطفی فردی،

حرکتی و آوایی هستند که می‌توانند بدون نیاز به ترجمه، پیام خود را به مخاطبان جهانی منتقل کنند. زائرانی که از کشورهای مختلف در مسیر اربعین حضور دارند، هرچند زبان هنرمندان ایرانی را به‌درستی درک نکنند، اما با زبان بدن، حس، صدا و فضا ارتباط برقرار می‌کنند.

به همین دلیل «روایت راهیان» نه فقط روایتی ایرانی از عاشورا، بلکه روایتی انسانی، جهانی و تمدنی است؛ روایتی که در آن درد مظلوم، آواز حق‌طلبی و جلوه‌های مقاومت، مرز نمی‌شناسد.

آینده این حرکت

پایداری روایت راهیان تا نهمین سال پیاپی، نشان از عمق این ایده و استقبال مردمی از آن دارد. با این حال، به نظر می‌رسد ظرفیت‌های این پروژه بسیار فراتر از اجراهای سالانه در مسیر اربعین باشد. می‌توان تصور کرد که آثار منتخب این همایش، پس از اربعین در شهرهای مختلف ایران یا در مجامع بین‌المللی مرتبط با هنر مقاومت به اجرا درآیند. همچنین ثبت تصویری و مستندسازی دقیق‌تر از این اجراها، فرصتی برای شناخت بهتر این تجربه در اختیار پژوهشگران و علاقه‌مندان قرار خواهد داد.

افزون بر آن بهره‌گیری از ظرفیت هنر جوانان، تولید نمایشنامه‌های تازه با محوریت مفاهیم عاشورایی و پیوند دادن این حرکت با سایر هنرها همچون موسیقی آیینی، پویانمایی و هنرهای تجسمی می‌تواند آینده‌ای غنی‌تر برای روایت راهیان رقم بزند.

روایت راهیان تلاشی است برای رساندن پیام عاشورا از زبان هنر؛ از دل خاک مسیر اربعین با گام‌های هنرمندانی که خود را راوی حقیقت و شاهدان امروزین کربلا می‌دانند. این همایش، نمونه‌ای موفق از پیوند هنر با ایمان و فرم با محتواست و نشان می‌دهد که اگر متعهد و مردمی باشد، می‌تواند به رساترین زبان برای بیان حقیقت بدل شود.

در مسیری که پر از اشک و عهد و عشق است، کاروان هنرمندان «روایت راهیان» پرچم روایت راه به‌دست گرفته‌اند؛ روایتی که نه به پایان می‌رسد و نه به سکوت، چرا که کربلا، هنوز روایتگر می‌طلبد.

اثری آموزنده اما غیرمستقیم ارائه می‌دهد. این همان چیزی است که نوجوان امروز می‌پسندد، نه درس مستقیم، بلکه تجربه‌ای که خود بتواند در آن کشف و انتخاب کند.

زبان، سبک و روایت در خدمت انتقال معنا
زبان کتاب متناسب با فضای نوجوان است، نه کودکانه و نه پیچیده. جمله‌ها کوتاه، پویا و تصویرسازند. روایت کتاب ریتم مناسبی دارد، نه شتابزده و نه کند. نویسنده اجازه می‌دهد مخاطب نفس بکشد، فکر کند و با شخصیت همراه شود. حتی صحنه‌های پر تنش جنگ با نثری کنترل‌شده و پر از تصویرپردازی‌های لطیف بیان شده‌اند، به گونه‌ای که نه وحشت‌زده می‌کنند و نه هیجانزده، بلکه برانگیزاننده‌اند.

راضیه تجار، روایتگری که می‌داند برای که می‌نویسد
راضیه تجار در «آواز پرواز» یک بار دیگر نشان داد نویسنده‌ای است که با نوجوانان صادق است. او نه آنها را دست‌کم می‌گیرد، نه از آنان توقع درک بزرگسالانه دارد، بلکه با شناختی عمیق از ذهن و زبان نوجوان، روایتی از مردان آسمان را در قالبی انسانی و قابل لمس باآفرینی می‌کند.

در دورانی که نیاز به الگوهای واقعی، صادق و باورپذیر در ادبیات نوجوان بیش از هر زمان احساس می‌شود، «آواز پرواز» می‌تواند یکی از نمونه‌های موفق در این عرصه باشد. این کتاب، پلی است میان دیروز و امروز؛ میان پرواز ایمان و جست‌وجوی معنا و میان نسلی که پر کشید و نسلی که باید بداند چرا این پروازها هنوز شنیده می‌شوند.

۱۰

موسیقی

«ایران» فرزند فرزین بازتاب موسیقی وطن‌دوستی در روزگار پس از جنگ

از دیرباز، موسیقی ایرانی صدای قلب تپنده وطن‌دوستی بوده‌است؛ از تصنیف ماندگار «از خون جوانان وطن لاله دمیده» اثر عارف قزوینی تا سرودهای انقلابی و نغمه‌های دوران دفاع مقدس، هنر موسیقی همواره با دغدغه حفظ هویت ملی گره خورده‌است. در امتداد این سنت، قطعه «ایران» با صدای فرزند فرزین و به تهیه‌کنندگی سازمان سینمایی سوره در روزگار پس از پایان جنگ ایران و اسرائیل منتشر شد؛ اثری که نه فقط ادای دینی است به وطن، بلکه تلاشی است برای بازسازی روحیه جمعی یک ملت زخم‌خورده.

■■■

آوایی که با شعر یکی می‌شود

متن ترانه در قالبی ساده و صمیمی اما سرشار از استعاره‌ها و لایه‌های معنایی، عشق به وطن را در هم آمیختگی با رنج، فقر، ایستادگی و امید روایت می‌کند. قطعه با تصویری شاعرانه آغاز می‌شود:

«هشب فقط به آسمون تو خیر/م از پیش تو هیچ جایی نمیرم / من اینجا دنیا اومدم، همینجا هم باید بمیرم…»

آسمان ایران، استعاره‌ای از پناه و حضور مداوم وطن در زندگی راوی است و تأکیدی است بر تعهد عاطفی و بی‌قید و شرط به خاک. در ادامه، مخاطب با تصویرهایی چون «سنگر گرفتن در آغوش وطن»، «فروختن خاک» و «روبه‌ر شدن با کل دنیا» مواجه می‌شود؛ عباراتی که در عین سادگی، مفاهیمی سنگین از مقاومت و وفاداری را القا می‌کنند.

بندهای بعدی شعر با آوردن ترکیب‌هایی چون «روح آرش در تو بیداره» و «جیون‌جسون هی لاله می‌کاره»، گذشته اسطوره‌ای ایران را با حال پیوند می‌زند. آرش کمانگیر و لاله، نمادهایی شناخته‌شده در حافظه فرهنگی ایرانیانند و به اثر، بُعدی حماسی می‌بخشند.

در بخش میانی ترانه، لحن شاعرانه به سوی بیانی اجتماعی متمایل می‌شود:

«شاید چیزی نداریم، ولی هوای هم‌دیگر رو داریم…»



و در پایان، این امید و همدلی با پذیرش رنج‌ها تکمیل می‌شود:

«موم غمه‌ها تو رو دوشمون کشیدیم / اولی سر خم نکردیم…»

به این ترتیب، شعر از عشق شخصی به وطن آغاز می‌شود، به ایثار و همبستگی اجتماعی می‌رسد و در نهایت به تاریخ مشترک ایستادگی یک ملت اشاره می‌کند.

تنظیمی در خدمت معنا

قطعه «ایران» در قالب موسیقی پاپ ساخته شده‌است، اما به واسطه انتخاب آگاهانه سازها، فضای آن از مرزهای پاپ فراتر می‌رود. گیتار آکوستیک و ریتم‌های سینماتیک، ساختاری حماسی و در عین حال لطیف ایجاد کرده‌اند. تنظیم با پرهیز از شلوغی صوتی، تمرکز را بر صدای خواننده و بار معنایی کلمات حفظ می‌کند.

ملودی قطعه ساده، گوش‌نواز و در خدمت شعر است. در ورس‌ها شاهد ملودی نرم و آرام هستیم که با رسیدن به کورس (بخش‌های تکرارنشونده اصلی)، به اوج عاطفی می‌رسد. این ساختار پله‌پله، دقیقاً همان فراز و فرودهایی را تداعی می‌کند که شعر نیز ترسیم می‌کند: آغاز با تماشای آسمان، عبور از خاطرات جنگ، مشکلات اقتصادی و رسیدن به مقاومت جمعی.

فرزاد فرزین، با صدایی گرم و اجرای کنترل‌شده‌اش به خوبی توانسته‌است بین حماسه و احساس تعادل برقرار کند. تحریرهای حساب‌شده و لحن آرام ولی مصمم او، بیانگر درونی‌سازی کامل شعر است.

ایجاد فرهنگی و اجتماعی قطعه
قطعه «ایران» را می‌توان بخشی هنری به فضای جمعی پس از یک بحران بزرگ دانست؛ زمانی که مردم نیازمند بازتعریف امید، هویت و همراهی‌اند. تولید این اثر توسط سازمان سینمایی سوره نیز نشان‌دهنده توجه نهادهای فرهنگی به نقش موسیقی در بازسازی اجتماعی است. «ایران» نغمه‌ای انسانی است که تلاش می‌کند از دل رنج، صدای همبستگی بسازد.

تولید این اثر به همت سازمان سینمایی سوره انجام گرفته‌است؛ نهادی که در سال‌های اخیر با تمرکز بر تولیدات هنری فاخر در حوزه سینما و هنرهای ترکیبی، نقش فعالی در بازتاب دغدغه‌های ملی و هویتی داشته‌است. حمایت از قطعه ایران نیز در همین راستا معنا می‌یابد: تلاشی برای ایجاد زبان مشترک میان هنر و اجتماع و بازخوانی مفاهیم کلیدی چون وطن، ایثار و امید در قالبی معاصر.

پیوند سنت و معاصر در ستایش وطن

«ایران» نمونه‌ای از تلفیق موفق شعر میهن‌پرستانه، ملودی متعالف و اجرای انسانی است. این قطعه در ادامه سنت تصنیف‌های کلاسیک ایرانی با زبانی امروزی و موسیقی مدرن، معنای وطن را نه تنها به عنوان سرزمین، بلکه به عنوان تجربه‌ای زیسته، بازتعریف می‌کند. فرزند فرزین در این اثر نه فقط خواننده که راوی یک احساس جمعی است؛ راوی نسلی که هنوز ایستاده‌است.





انتقال ۵ هزار خانوار ساکن بافت فرسوده تبریز به شهرک جوانان

آذربایجان شرقی - در راستای جلوگیری از فروریزختن بافت فرسوده تبریز، ۵ هزار خانوار ساکن این

مناطق به شهرک جوانان منتقل شدند.

مدیر کل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی در جلسه بررسی مسائل و مشکلات شهرک جوانان تبریز با بیان اینکه مباحث باز آفرینی یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های حال حاضر است و ایسن اداره کل جابه‌جایی سکونتگاه‌های غیررسمی و در معرض خطر زلزله و رانش را به عنوان یکی از تکالیف خود قرار داده است، افزود: در این راستا جابه‌جایی و استقرار ۵ هزار خانوار بافت فرسوده تبریز به شهرک جوانان انجام شد.
بایک نجفیان با بیان اینکه ۴۸ هکتار از اراضی سکونتگاه‌های غیررسمی پهنه شمالی تبریز در قالب ۳ هزار و ۴۱۲ واحد مسکونی با جمعیت ۱۲ هزار نفری باید جابه‌جا شوند، ادامه داد: به جهت نزدیکی به گسل و رانشی‌بودن از لحاظ مکانیک خاک و استقرار در روی شیب‌های بسیار تندو ناپایدار امکان ساخت مجدد وجود نداشته و بحرانی‌ترین شرایط میزان ریسک‌پذیری را از لحاظ خسارت جانی در خود پنهان دارد. وی گفت: شهرک جوانان از مساحت تقریبی ۱۳۰ هکتار برخوردار بوده که بعد از کسر مساحت اختصاص یافته به پهنه و حریم گسل شمال تبریز، عوارض توپوگرافی، مسیل رودخانه و اتوبان تبریز-ارمنستان تنها ۶۱ هکتار باقیمانده قابل بازگذاری مسکونی و خدمات عمومی مربوطه تشخیص داده شده که با تراکم پایین (حدود سه طبقه) جهت اسکان مجدد ۵ هزار خانوار و واحد مسکونی به شیوه ساخت با مصالح سبک در نظر گرفته شد.مدیر کل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی افزود: شهرک جوانان سال ۱۳۹۶ با هدف جابه‌جایی ۳۸ هکتاری برخطر تبریز مصوب شد که به محدوده تبریز الحاق شود و در سال ۱۴۰۰ قسمتی از زمین این منطقه به صورت رایگان تحویل شهرداری منطقه شد تا فاز اول احداث این مجموعه که هزار و ۲۰۰ خانوار در آن ساکن خواهند شد، آغاز شود. وی یادآور شد: نوسازی بافت فرسوده شهرها از مهم‌ترین اهداف وزارت راه و شهرسازی است که در قالب باز آفرینی شهری اجرا می‌شود و با اجرای این طرح، بافت‌های ناراکرآمد شهری در راستای توسعه پایدار شهری اصلاح می‌شوند. به گفته نجفیان، طبق رتبه‌بندی اخیر ارائه شده از سوی وزارت راه و شهرسازی، آذربایجان شرقی در تحقق برنامه‌های تولید مسکن در حوزه باز آفرینی شهری رتبه دوم کشوری را به دست آورده است.

لرستان قطب دران ناباورری کشور می‌شود

طرح توسعه زیرساخت مرکز در مان ناباورری جهاد دانشگاهی لرستان هفته

دولت به بهره برداری می‌رسد.

رئیس جهاد دانشگاهی لرستان در دیدار با اعضای جهاد دانشگاهی این استان که به مناسبت چهل و پنجمین سالروز تأسیس جهاد دانشگاهی انجام شد، با اشاره به اشتغال و فعالیت ۱۰۷ نفر نیروی انسانی متخصص در مجموعه‌های فرهنگی، آموزشی، پژوهشی، دانش‌بنیان، درمان ناباورری و تحقیقاتی لیل جهاد دانشگاهی لرستان، گفت: مرکز درمان ناباورری جهاد دانشگاهی لرستان سال ۹۷ افتتاح شده و اکنون با پذیرش ۱۰ هزار پرسونده زوجین ناباورر آماده پذیرش و انجام ده‌ها عمل روزانه با موفقیت حدود ۴۵ درصدی جزو واحدهای نمونه درمان ناباورری در غرب کشور محسوب می‌شود.
فرهاد فرامرزیان با اشاره به پیشرفت ۹۰ درصدی طرح توسعه زیرساخت مرکز درمان ناباورری جهاد دانشگاهی لرستان با ۹۰۰ متر زیربنا افزود: این پروژه در هفته دولت با حضور مسئولان کشوری افتتاح می‌شود که با افتتاح آن لرستان به یکی از قطب‌های درمان ناباورری در کشور تبدیل خواهد شد. وی ادامه داد: با توجه به اینکه اکثر مراجه‌کنندگان بیه مرکز درمان ناباورری جهاد دانشگاهی لرستان از نظر مالی زیر خط فقر بوده و گاهی به دلیل همین فقر مالی، سبک در درمان خود را نیمه کاره می‌کنند، تقاضا داریم با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبری بر موضوع فرزندان آوری و جوانی جمعیت ترتیبی اتخاذ شود که با یک معرفی نامه از مرکز درمان ناباورری جهاد دانشگاهی لرستان این افراد جهت دریافت وام به بانک‌ها معرفی شوند و بتوانند درمان خود را ادامه دهند. رئیس جهاد دانشگاهی لرستان با اشاره به اینکه هزار و ۸۰۰نوع گیاه دارویی در لرستان داریم که ۳۰۰ نوع خاصیت دارویی دارد و در حال حاضر در مرکز تحقیقات گیاهان دارویی جهاد ۲۰۲نوع گیاه دارویی کشت می‌شود، گفت: آموزش‌های کوتاه مدت در بخش اشتغال آلود که حدود ۲۰ درصد فراگیران وارد بازار کار می‌شوند، در حوزه تخصصی گیاهان دارویی می‌توانیم در مرحله کشت، داشت، برداشت و حتی خرید به این افراد کمک کنیم.



اجرای طرح «شوق رویش» در سیستان و بلوچستان

به گفته مدیر عامل جمعیت هلال احمر سیستان و بلوچستان طرح «شوق رویش» با هدف پر کردن اوقات دانش آموزان این استان درحال اجراست. مدیر عامل جمعیت هلال احمر سیستان و بلوچستان گفت:طرح ملی شوق رویش به‌عنوان یکی از برنامه‌های محوری این جمعیت در فصل تابستان، با هدف غنی سازی اوقات فراغت و توانمندسازی نسل جوان، در تمامی شعب جمعیت هلال احمر استان با شور و نشاط در حال اجراست. سیدمحمد مهدی سجادی افزود: این طرح با محوریت فعالیت‌های فرهنگی، آموزشی، امدادی، تربیتی و اجتماعی ویژه اعضای جوانان، فرصتی را پیش‌مند برای کشف استعدادها، از تقای مهارت‌های فردی و گروهی و تقویت روحیه نوع‌دوستی، مسئولیت‌پذیری و خودباوری فردی و بین‌نوجوانان و جوانان فراهم کرده است. وی ادامه داد: در قالب این برنامه، کلاس‌های آموزشی امداد و کمک‌های اولیه، مهارت‌های زندگی، کارگاه‌های فرهنگی و هنری، فعالیت‌های اردویی، مسابقات ورزشی، نشست‌های معرفتی و فعالیت‌های داوطلبانه با مشارکت فعال کانون‌های دانش آموزی، دانش‌جویی، طلاب، روستایی و غنجه‌های هلال بر گزار می‌شود. مدیر عامل جمعیت هلال احمر استان با اشاره به اهمیت اجرای این طرح افزود: «شوق رویش» فرصتی برای تربیت نیروهای جوان، مسئول و آگاه برای آینده جمعیت هلال احمر و جامعه است.

دوشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۰ صفر ۱۴۴۷ || روزنامه جوان | شماره ۳۲۴۹

سرویس شهرستان ۸۸۵۳۳۰۶۰

گزارش حوریه ملکی



مشهدالرضا در آستانه تحولات بزرگ شهری

تکمیل کریدور شمال به جنوب، واگذاری ۴۹ دستگاه ون

۵ دستگاه اتوبوس و آسفالت ۴ میلیون متر مربع از معابر بخشی از اقدامات شهری است

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، ضمن استقبال از اقدامات صورت گرفته در حوزه حمل‌ونقل و آسفالت معابر شهری، به یکی از چالش‌های اساسی مشهد در این حوزه اشاره کرد.

حجت‌الاسلام نصرالله پژمانفر با بیان اینکه مشکل اساسی ما در مشهد کمبود ناوگان اتوبوس، مینی‌بوس و ون‌هاست، تأکید کرد: برای رسیدن به یک حالت نرمال باید بیش از ۲ هزار اتوبوس را به ناوگان حمل‌ونقل مشهد اضافه کنیم. وی افزود: بخشی از این افزایش ناوگان از سوی شورا و شهرداری در حال انجام است، اما حتی با تمامی این تلاش‌ها، ناوگان حمل‌ونقل عمومی



اولیه تا دهه فجر امسال به اتمام خواهد رسید.

شهردار مشهد به پروژه‌های مهم دیگری نظیر «کال اقبال» اشاره کرده و با بیان اینکه عملیات اجرایی آن در مراحل نهایی قرار دارد، گفت: این پروژه با هدف هدایت روان آب‌های ارتفاعات جنوبی شهر و جلوگیری از خسارات احتمالی سیلاب‌ها اجرا شده و از اهمیت بالایی برخوردار است. در حوزه حمل‌ونقل عمومی، شهردار مشهد از رونمایی پنج دستگاه اتوبوس جدید و سه دستگاه اتوبوس بازسازی‌شده خبر داد.

وی تأکید کرد که فرایند بازسازی حدود ۳۰۰ دستگاه اتوبوس، یک‌نیز ادامه خواهد داشت تا این وسایل نقلیه برای حداقل یک دهه آینده به طریق قانون‌های پاک موظف به تأمین اعتبارات لازم برای حمل‌ونقل عمومی است. همچنین، کلید ۴۹ دستگاه از مجموع ۱۳۰ دستگاه ون جدید به رانندگان تحویل شد و قرار است ۸۱ دستگاه باقیمانده نیز با همکاری وزارت کشور و سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها تأمین و تحویل شوند.

شهردار مشهد با اشاره به وعده سال گذشته خود اعلام کرد: طی یک سال گذشته ۴ میلیون مترمربع آسفالت در معابر شهر اجرا شده که موجب رضایتمندی قابل توجهی در میان شهروندان و زائران شده است. قلندر شریف تأکید کرد: امروز نیز آغاز نهفت ۵ میلیون مترمربع آسفالت برای سال جاری کلید می‌خورد که روند خدمات‌رسانی را در شهر بهبود خواهد داد.

مشهد نیازمند ۲ هزار اتوبوس

در ادامه بازدید از پروژه‌های در حال اجرای مشهد،

محمد رضا قلندر شریف، آغاز نهفت ۵ میلیون مترمربع آسفالت ورود ۴۹ دستگاه تاکسی ون جدید به ناوگان حمل‌ونقل شهری را از دیگر دستاوردهای اخیر شهرداری برشمرد و اتصال بلوار امام خمینی (ره) به بلوار نماز را یکی از طرح‌های راهبردی حوزه ترافیک شهر عنوان کرد که با بهره‌برداری از آن، کریدور شمال به جنوب مشهد به طور کامل تکمیل خواهد شد

مراسم آیین واگذاری ۴۹ دستگاه ون پنج دستگاه اتوبوس جدید و عبور از ۴ میلیون متر مربع آسفالت و آغاز عملیات اجرایی ۵ میلیون متر مربع آسفالت معابر شهری در مشهد در شرایطی برگزار شد که با حضور فرماندار، شهردار و مسئولان شهری بازدیدیی هم از پروژه اتصال خیابان امام خمینی (ره) به بلوار نماز مشهد به عمل آمد. شهردار مشهد، در حاشیه این بازدید میدانی از بازگشایی قریبالوقوع این شریان حیاتی ترافیکی تا دو هفته آینده خبر داد.

محمد رضا قلندر شریف، آغاز نهفت ۵ میلیون مترمربع آسفالت و ورود ۴۹ دستگاه تاکسی ون جدید به ناوگان حمل‌ونقل شهری را از دیگر دستاوردهای اخیر شهرداری برشمرد و اتصال بلوار امام خمینی (ره) به بلوار نماز را یکی از طرح‌های راهبردی حوزه ترافیک شهر عنوان کرد که با بهره‌برداری از آن، کریدور شمال به جنوب مشهد

آغاز پویش «به عشق امام حسین(ع) می‌بخشم» در کردستان



استان حضور دارند، افزود: پویش «به عشق امام حسین (ع) می‌بخشم» زمینه صلح و سازش دعاوی و شکایات خرد را ایجاد می‌کند تا بسیاری از پرونده‌ها قبل از ورود به دستگاه قضایی در مراحل ابتدایی حل و فصل شوند. وی افزود: این پویش که در ایام محرم و صفر با استقبال گسترده‌ای از سوی مردم و فعالان اجتماعی مواجه شد، تلاش دارد تا با تکیه بر ارزش‌های والای عاشورایی، افراد را به گذشت از خطاها، کمک به نیازمندان و تقویت پیوندهای اجتماعی تشویق کند. حسینی ادامه داد: این پویش ابتکاری معنوی و انسان‌دوستانه است که با الهام از سیره و آموزه‌های امام حسین (ع) و با هدف ترویج فرهنگ بخشش، صلح و همدلی در جامعه از سوی قوه قضائیه راه‌اندازی شده است.



مساجد استان مرکزی میزبان فعالیت‌های فرهنگی نوجوانان

در حال حاضر ۸۰ مسجد استان مرکزی میزبان فعالیت‌های فرهنگی

نوجوانان در تابستان سال جاری هستند.

مدیر کل تبلیغات اسلامی استان مرکزی گفت: در راستای تحقق رویکرد محله محوری مورد تأکید رئیس‌جمهور، ۸۰ مسجد در سطح این استان برای انجام فعالیت‌های فرهنگی نوجوانان فعال هستند. حجت‌الاسلام جواد فراهانی افزود: تاکنون ۱۱۰ تیم نوجوانانه دختر و پسر در قالب گروه‌های مسجدی ثبت‌نام کرده‌اند و مأموریت‌های متنوعی در حوزه‌های فرهنگی، هنری، اجتماعی و رسانه‌ای به آنها واگذار شده است.

وی ادامه داد: در مجموع، این تیم‌ها با پوشش بیش از ۲ هزار نوجوان، بستر مناسبی برای رشد استعدادها و فعالیت‌های محله‌محور فراهم کرده‌اند. این مسئول گفت: در حوزه هنر و رسانه نیز شبکه‌ای ۵۰ نفره از نوجوانان مستعد شناسایی شده‌اند که با حضور اساتید برجسته کشوری، آموزش‌های تخصصی در رشته‌هایی همچون گر افیک، عکاسی، داستان‌نویسی و تولید محتوا دریافت می‌کنند. حجت‌الاسلام فراهانی تأکید کرد: این طرح فرهنگی، نه‌تنها بستری برای شکوفایی استعدادهای نوجوانان استان مرکزی است، بلکه گامی مهم در جهت ارتقا نقش آفرینی مساجد در تربیت نسل آینده انقلاب اسلامی محسوب می‌شود. وی تصریح کرد: ۱۵۰ مؤسسه فرهنگی و قرآنی در ۱۲ شهرستان استان فعال بوده و نقش بسزایی در گسترش فرهنگ قرآنی ایفا می‌کنند.

گذرایی استان‌ها

■ **سیستان و بلوچستان**: مدیر امور آب و فاضلاب شهرستان ایرانشهر گفت: تأسیسات تأمین و انتقال آب سرکهپوران با سرمایه‌گذاری بالغ بر ۳۴ میلیارد تومان احداث شده است. حسین دکالی با اشاره به اجرای پروژه‌های متنوع در حوزه آب شرب افزود: تاکنون هشت حلقه چاه شامل چهار حلقه در حوزه شهری و ۴ چهار هار حلقه در حوزه روستایی حفر و تجهیز شده است. وی ادامه داد: زیرساخت‌های تأمین و انتقال آب سرکهپوران ساخته شده و همچنین اصلاح خطوط انتقال آب به روستاها به طول چهار کیلومتر انجام شده است.

■ **همدان**: مدیر کل امور اقتصادی و دارایی همدان گفت: در سه ماهه نخست سال جاری بانک‌های استان ۲هزار فقره تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج به ارزش بیش از ۶هزار میلیارد ریال به متقاضیان پرداخت کرده‌اند. حسن پیمپانی افزود: تا پایان خرداد سال جاری به هزار و ۸۵۳ فقره وام ازدواج به ارزش ۶ هزار و ۲۱۵ میلیارد ریال تسهیلات از دواج پرداخت شده است. وی با اشاره به اینکه بانک‌ها همزمان با پرداخت وام ازدواج در زمینه فرزندآوری نیز عملکر قابل توجهی داشتند، ادامه داد: هزار و ۲۶۹ میلیارد ریال تسهیلات فرزندآوری به هزار و ۵۲۴ متقاضی از طریق شبکه بانکی در استان همدان پرداخت شده است.

■ **گیلان**: مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گیلان از آغاز فاز اول عملیات احیا و مرمت خانه تاریخی قدبری رشت خبر داد و گفت: احیا و بهره‌برداری اصولی از خانه قدبری، گامی مهم در جهت حفظ میراث فرهنگی و همچنین توسعه گردشگری پایدار در استان گیلان خواهد بود. ولی جهانی افزود: خانه قدبری از سوی محمدولی خان تنکابنی، حاکم وقت گیلان در اواخر دوره قاجار ساخته شده و دارای دو بخش تالستان نشین (با ایوان بلند و پنجره‌های ارسی) و زمستان نشین (با سقف کوتاه) است.

■ **گلستان**: رئیس کل داد‌گستری گلستان با اعلام اینکه از زمین‌خواری گسترده به ارزش هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان در شهرستان گنبد کاووس جلوگیری به عمل آمد، افزود: در این راستا ۸۰ هزار مترمربع از اراضی شهرداری که چهار دهه بدون سند مانده بود، شناسایی و سنددار شد. حیدر آسپایی ادامه داد: این اراضی که سال‌ها پیش بدون سند رها شده و حتی برخی نقاط آن محل دقیق نداشتند مورد طمع زمین‌خواران قرار گرفته و سه یکی از معضلات شهری گنبد کاووس تبدیل شده بودند.

■ **کردستان**: معاون توسعه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد استان کردستان گفت: خیرین و نیکوکاران در چهار ماهه اول سال جاری ۸۴ میلیارد تومان به مراکز نیکوکاری کمک کرده‌اند. سید منصور پیننده افزود: این کمک‌ها شامل ۶ میلیارد تومان کمک نقدی و ۷۸ میلیارد تومان کمک‌های غیرنقدی شامل کالا و اوراق عمومی از سوی این سازمان جمع‌آوری و در همان محل نیز جهت نیازمندان با نظر اعضای هیئت عامل مرکز نیکوکاری توزیع شده است.

■ **قم**: معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی قم از آغاز مجدد جراحی قلب باز در مراکز درمانی دولتی استان خبر داد و گفت: این نوع از جراحی یکی از پیچیده‌ترین و پیشرفته‌ترین خدمات درمانی در نظام

سلامت است که نیازمند زیرساخت‌های فنی، تیم تخصصی منسجم، تجهیزات مدرن و پشتیبانی مدیریتی مستمر است. احیای این خدمت، نشان از عزم جدی دانشگاه علوم پزشکی قم در ارتقای خدمات درمانی دارد. دکتر جواد حکیم‌الهی افزود: این عمل جراحی با حمایت دکتر مجتبی یوسف‌زاده و از سوی تیم تخصصی قلب به سرپرستی دکتر حسام اکبری، فوق تخصص جراحی قلب و عروق و همراهی دکتر موسی شیر محمدی، فلوشیپ بیهوشی قلب با همکاری جمعی از پرستاران و کار اتاق عمل بیمارستان شهید بهشتی با موفقیت کامل انجام شد. بیمار که فردی ۶۰ساله بود، هم‌اکنون کاملاً هوشیار بوده و روند ربه بهبودی را طی می‌کند.

■ **ایلام**: رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان ایلام با بیان اینکه بیش از ۴۰ هزار هکتار از اراضی استان تحت پوشش سیستم آبیاری نوین قرار گرفته‌اند، گفت: این عدد امیدبخشی است، اما استان همچنان نیاز به تحول در ساختار بیمه کشاورزی، حمایت از زنجیره تولید توسعه ماشین‌آسیون و نوسازی ناوگان کشاورزی دارد. حشمت عزیزان افزود: کشیکسالی مهم‌ترین چالش پیش‌روی کشاورزان است و تنها راهکار مقابله با آن، توسعه سیستم‌های نوین آبیاری کشت‌های مقاوم به کم‌آبی و شناخت ارقام مقاوم است.



توصیه‌هایی برای اربعین

منقح شده
لوسط رهبر انقلاب در
دیدارهای مختلف

آداب زیارت

در زیارت به حضور امام توجه کنید
۱۳۸۲/۰۱/۰۶

زیارت‌های ائمه را مانند زیارت جامعه کبیره، زیارت
امین الله و... بخوانید
۱۳۸۲/۰۱/۰۶

با زبان زیارت‌نامه‌ها با امام حرف بزنید
۱۳۹۴/۰۹/۰۹

به شکل دلی با ائمه حرف بزنید مثل کسی که با پدر
یا عزیز خود حرف می‌زنه
۱۳۹۴/۰۹/۰۹

توصیه‌ها

مسئولان بخش‌های مختلف این
کار را برای عاشقان آن آسان کنند
نگذارند حوادثی پیش بیاید،
پیشگیری کنند
۱۳۹۵/۰۹/۰۳

مقررات و ضوابط سفر را رعایت کنید
۱۳۹۴/۰۹/۰۹

شکر نعمت اربعین

پدیده راهپیمایی اربعین را شکر کنید.
۱۳۹۵/۰۹/۰۳

همیشه اربعین پیاده‌روی بوده اما این حرکت عظیم از پیروان اهل بیت (ع) نبود. خدا این را در اختیار ما گذاشت.
۱۳۹۶/۰۸/۱۵

آن روحیات را که در راهپیمایی مشاهده یا احساس کردید در خودتان نگه دارید.
۱۳۹۵/۰۹/۰۳

آن برادری، مهربانی، توجه به ولایت، آماده شدن بدن برای سختی کشیدن و ترجیح زحمت بر راحتی را حفظ کنید.
۱۳۹۵/۰۹/۰۳

ظرفیت راه‌پیمایی اربعین

درس‌یر تمدن نوین اسلامی

مروری بر مهم‌ترین توصیه‌های حضرت آیت‌الله خامنه‌ای درباره راهپیمایی اربعین

آداب زیارت

- زیارت اربعین از بهترین و پرمضمون‌ترین زیارت‌های ائمه است، آن را بخوانید.
۹۶/۸/۲۴
- با زبان زیارت‌نامه‌ها با امام حرف بزنید.
۹۶/۸/۰۹
- به شکل دلی با ائمه حرف بزنید مثل کسی که با پدر یا عزیز خود حرف می‌زند.
۹۶/۸/۰۹

شکر اربعین

- حالات و روحیات راه‌پیمایی اربعین را در خودتان نگه دارید
۹۵/۹/۲۳
- برادری، مهربانی، توجه به ولایت و ترجیح سختی بر راحتی را در همه امور زندگی حفظ کنید.
۹۵/۹/۰۳



ارتقای مضمون اربعین

- راه‌پیمایی اربعین راه‌ر چه می‌توانید و هر چه می‌توانیم باید پُر بارتر و معنوی‌تر کنیم.
۹۸/۰۶/۲۷
- اهل فکر و فرهنگ برای افزایش معنا و مضمون راه‌پیمایی اربعین برنامه‌ریزی کنند.
۹۸/۰۶/۲۷
- هدف از راه‌پیمایی اربعین، نمایش عزت و تمدن عظیم اسلامی به جوامع عالم باشد.
۹۸/۰۶/۲۷
- «امروز هدف هر مسلمان باید ایجاد تمدن اسلامی نوین باشد، اگر ظرفیتهای کشورهای اسلامی مجتمع بشود، آن وقت تمدن عظیم اسلامی را به جوامع عالم نشان خواهند داد؛ راه‌پیمایی اربعین میتواند یک وسیله‌ی گویایی برای تحقق این هدف باشد.»

وظیفه مسئولین

مسئولان دو کشور ایران و عراق از فضای اربعین برای منافع دو کشور بیشترین استفاده را ببرند
۹۶/۹/۲۳

راه‌پیمایی اربعین را برای عاشقان آن آسان و از حوادث پیشگیری کنید
۹۵/۹/۰۳

وظیفه مردم

مقررات سفر اربعین را رعایت کنید
۹۶/۸/۰۹

در راه‌پیمایی پیوندهای مستحکم بین برادران مسلمان را بیشتر کنید
۹۸/۰۶/۲۷



دستفروش مترو حساب مشتریان را خالی می‌کرد

مردی با ترغیب فروش هندزفری در مترو، کارت بانکی مسافران را سرقت و موجودی حسابشان را خالی می‌کرد.

به گزارش «جوان» سرهنگ عباس کریمی‌راد، فرمانده یگان انتظامی متروی پایتخت گفت: چندی قبل شکایت‌های مشابهی درباره سرقت کارت بانکی مسافران مترو و برداشت موجودی حسابشان به پلیس گزارش شد. یکی از شاکیان گفت: داخل قطار مترو از دستفروشی که در حال فروش هندزفری بود، خرید کردم. کارت عابریانکم را به او دادم و رمزش را هم اعلام کردم تا پول را با دستگاه کارخوانی که داشت، برداشت کند. چند بار کارت را کشید، اما گفت آنتن دهی مناسب نیست. همان لحظه قطار به ایستگاه رسید و بعد از اینکه مسافران پیاده و سوار شدند در چشم برهم‌زدنی از قطار پیاده شد. وقتی خواستم پیاده شوم در قطار بسته شد. ساعتی بعد پیامکی برایم ارسال شد که نشان می‌داد متهم همه موجودی حسابم را برداشت کرده‌است. با اطلاعاتی که شاکیان در اختیار پلیس گذاشتند مأموران دوربین‌های مدار بسته را بررسی کردند و متهم را شناسایی کنند. در شاخه دیگری از تحقیقات، مأموران با گشت‌زنی‌های هدفمند توانستند متهم را شناسایی و او را بازداشت کنندو در بازرسی از وی چندین کارت عابریانک سرقت شده کشف شد. متهم در بازجویی‌ها به کلاهبرداری‌های سریالی به این شیوه اعتراف کرد و گفت، ۳۰۰ میلیون تومان به این شیوه از حساب شهروندان برداشت کرده‌است. تحقیقات بیشتر از متهم جریان دارد.

قتل با شلیک کلوله

مردی که متهم است در جریان تیراندازی در یکی از خیابان‌های خرم آبادمرکب قتل شده، تسلیم پلیس شد. به گزارش «جوان»، سرهنگ محمد ملکشاهی، فرمانده انتظامی شهرستان خرم‌آباد گفت: روز گذشته مأموران پلیس بعد از دریافت گزارش تیراندازی در یکی از محله‌های شهر در محل حاضر شدند. بررسی‌ها نشان داد در جریان حادثه تیراندازی دو نفر مجروح شده‌اند که همزمان با انتقال مجروحان به بیمارستان مشخص شد یکی از آنها به دلیل شدت جراحات فوت شده‌است. بررسی‌های بعدی نشان داد متهم از دوستان مقتول است که تحت تعقیب قرار گرفت و بازداشت شد. مأموران در بازرسی از مخفیگاه وی یک قبضه اسلحه کمربی به همراه دو خناب و پنج فشنگ کشف کردند. متهم در بازجویی‌ها گفت به‌خاطر اختلاف مالی که با مقتول داشته دست به اسلحه برده و حادثه را رقم زده‌است. بررسی‌های بیشتر جریان دارد.

دزد دوچرخه به دام پلیس تهران افتاد

سارقی که با پرسه در محله نعمت آباد اقدام به سرقت دوچرخه از ساختمان‌های مسکونی می‌کرد و آن را در سایت‌های فروش کالا می‌فروخت، بازداشت شد. به گزارش «جوان»، سرهنگ سیدامین موسوی، سرکلانتر دهم پلیس پیشگیری پایتخت گفت: مأموران عملیات کلانتری ۱۵۵ نعمت‌آباد بعد از دریافت گزارش‌های مشابه درباره سرقت دوچرخه از ساختمان‌های مسکونی وارد عمل شدند. مأموران با بررسی دوربین‌های مدار بسته موفق شدند متهم را شناسایی و بازداشت کنند. متهم در بازجویی‌ها به سرقات‌های سریالی دوچرخه اعتراف کرد و گفت بعد از سرقت، دوچرخه‌ها را در سایت‌های فروش کالا به فروش می‌رساند که بازداشت شد.

نجات کودک گمشده از بیابان «بشرویه»

پسر بچه‌ای هفت ساله که دو روز قبل در یکی از مناطق کویری شهرستان بشرویه تا پدید شده بود، پس از ۱۰ ساعت جست‌وجوی نفیس گیر امدادگران هلال احمر نجات پیدا کرد.

ساعت ۱۴:۳۰ دو روز قبل گزارش ناپدید شدن کودک هفت ساله به مرکز کنترل و هماهنگی عملیات هلال‌احمر خراسان جنوبی گزارش شد. با دریافت خبر، دو تیم امدادی از پایگاه بین شهری فردوس و شش تیم دیگر از شهرستان بشرویه که از این تیم‌ها، دو تیم آفرود مجهز به خودروی ویژه مناطق صعب‌العبور بود که به منطقه اعزام شدند.

با وجود سخت گذر بودن مسیر و وسعت کویر، امدادگران با تکیه بر تجربه، تجهیزات پیشرفته و هماهنگی دقیق میان تیم‌ها، محدوده‌های مختلف را به‌طور سیستماتیک جست‌وجو کردند. در حالی که هر لحظه تأخیر می‌توانست خطری جدی برای جان کودک به دنبال داشته باشد، امدادگران با تمام توان تا نیمه‌شب به عملیات ادامه دادند تا اینکه نیمه‌های شب تلاش آنها به ثمر نشست و کودک هفت ساله در سلامت کامل پیدا شد.

محمدعلی کاووسی، مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر خراسان جنوبی گفت: از مردم تقاضا داریم هنگام سفر به مناطق کویری با طبیعت دردی، اصول ایمنی را جدی بگیرند و پیش از ورود به مناطق ناشناخته، اطلاعات کافی کسب کنند و از همراه داشتن تجهیزات ضروری غافل نشوند.

۳روز اسارت دختر نوجوان در دام خواننده قلابی

■ غلامرضا مسکنی دختر ۱۵ساله فقط می‌خواست خواننده شود، رویایی که با یک چت تلگرامی آغاز شد و به گروگانگیری در یک کارخانه متروکه ختم شد. پسر افغانی که خود را خواننده مشهور معرفی کرده‌بود، او را فریب داد، ربود و زندانی کرد، اما سرانجام به دام پلیس افتاد.

چند روز قبل، مردی جوان با حالتی مضطرب به یکی از کلانتری‌های استان مرکزی مراجعه کرد و خبر از ناپدید شدن ناگهانی دختر ۱۵ساله‌اش به نام کبری داد. او در حالی که مقابل افسر کشیک ایستاده بود، گفت: «دخترم دانش آموز است و امروز صبح برای دیدن یکی از دوستانش از خانه بیرون رفت، اما دیگر برنگشت. وقتی سراغ دوستش رفتم، گفت اصلاً کبری را ندیده‌است.

سپس با دوستان دیگرش تماس گرفتم، اما هیچ‌یک از آنها خبری از دخترم نداشتند. الان شب شده و او به‌خانه برگشته و نگرانم اتفاق بدی برایش افتاده باشد.»

با ثبت این گزارش، پرونده‌ای با موضوع فقدان مشکوک، تشکیل شد و به دستور بازپرس دادسرا برای رسیدگی در اختیار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت.

■ ردی از دختر گمشده نبود در نخستین گام از تحقیقات، مأموران به بیمارستان‌ها، مراکز درمانی و حتی پزشکی قانونی مراجعه کردند تا اثری از کبری پیدا کنند، اما هیچ سرنخی از حضور او به‌دست نیامد. از سوی دیگر پس از این ناپدید شدن رموز، تلفن همراه کبری هم خاموش شد و مأموران را در ردگیری تلفن همراه او ناکام گذاشت.

در حالی که تحقیقات به بن‌بست رسیده‌بود، مأموران در شاخه دیگری از بررسی‌های تخصصی دریافتند کبری مدتی قبل عضو کانال تلگرامی شده که تعداد زیادی دختر و پسر جوان عضو آن هستند و در آن رابطه دوستانه دارند. در ادامه و با دستور مقام قضایی، کارآگاهان پلیس از تباطات اعضای کانال را مورد واکاوی قرار دادند و متوجه شدند دختر گمشده با پسری جوانی به نام رهام دوست است و با او ارتباط پیامکی دارد. از سوی دیگر یکی از دوستان کبری هم به پلیس اعلام کرد دوستش چند روز قبل گفت رهام از او خواسته برای دیدنش به تهران برود.

■ ردپای دختر گمشده در تهران اطلاعات به دست آمده حاکی از آن بود دختر گمشده فریب خورده و برای دیدن دوست مجازی‌اش راهی پایتخت شده‌است و همین موضوع تحقیقات را وارد مرحله جدیدی کرد. تحقیقات ادامه داشت تا اینکه سه روز پس از حادثه، گشت پلیس در یکی از خیابان‌های اطراف تهران به دختری نوجوان برخورد کرد که با ظاهری آشفته و وضعیت روحی و جسمی نامساعد در خیابان سرگردان بود. مأموران با مشاهده شرایط این دختر، بلافاصله او را برای درمان به یکی از بیمارستان‌های تهران منتقل کردند. دختر نوجوان حال روحی مناسبی نداشت و به همین دلیل بستری و تحت درمان قرار گرفت. شباهت‌های ظاهری نشان می‌داد دختر بستری شده همان کبرای گمشده‌است، بنابراین

موضوع به پلیس استان مرکزی اطلاع داده شد و خانواده دختر برای شناسایی به تهران آمدند. پس از حضور در بیمارستان، مشخص شد که دختر نجات‌یافته همان کبری ناپدیدشده‌است.

■ فریب باروئای خوانندگی و مهاجرت کبری پس از بهبودی نسبی، جزئیات تلخ ماجرای فریب او از سوی پسر افغان را بازگو کرد. وی گفت: «دو ماه قبل در گروه تلگرامی عضو شدم. اعضای گروه همه پسر و دختر بودند و جوان و نوجوان. تعدادی از دوستانم عضو گروه هستند و هر یک با پسری از تباط دوستی داشت. من با پسری به نام رهام در آن گروه آشنا شدم. مدتی با هم ارتباط پیامکی و مجازی داشتیم که خودش را به من خواننده معرفی کرد و گفت کنسرت‌های زیادی در تهران و مراکز استان‌ها برگزار کرده‌است. بعد از چند بار چت کردن، به من گفت که صدای خوبی دارم و می‌توانم یک خواننده معروف شوم. کم‌کم به من ابراز علاقه کرد و گفت که می‌خواهد با من از دواج کند. گفت اگر با هم به خارج برویم، می‌توانم زیر نظر مربیان حرفه‌ای آموزش ببینم و مشهور شوم. من علاقه زیادی به خوانندگی داشتم، اما خانواده‌ام مخالف بودند و به همین سبب آشنایی با رهام را غنیمت شمردم و تصور کردم او فرشته نجات من است.»

کبری ادامه داد: «هر روز که می‌گذشت بیشتر به رهام اعتماد می‌کردم به طوری که کم‌کم عاشق او شدم و تصمیم گرفتم به هر طریقی شده با او ازدواج کنم. چند روز قبل از حادثه، رهام گفت می‌خواهد کنسرتی در تهران برگزار کند و به من گفت برای دیدنش به تهران بروم، اما من می‌دانستم که خانواده‌ام اجازه خارج شدن از شهرستان را نمی‌دهند. به خاطر همین، شبانه از خانه فرار کردم و با اتوبوس به تهران آمدم. رهام به من تمینال آمد، اما چهره‌اش اصلاً شبیه عکس‌هایی که فرستاده‌بود، نبود. تازه آنجا متوجه شدم لهجه‌اش هم فرق دارد. گفت خانه‌اشان میهمان دارد و باید به ویلایشان در اطراف تهران برویم، اما وقتی به آنجا رسیدیم، متوجه شدم به جای ویلا، یک کارخانه متروکه‌است.»

■ ۳روز اسارت در اتاق نگهداری دختر نوجوان در پایان گفت: «وقتی وارد کارخانه متروکه که شدم، تازه متوجه شدم در دام مردی فریبکار افتاده‌ام و فهمیدم رهام نام اصلی‌اش نصیر و اهل افغانستان است. او مرا به یک اتاقک نگهداری برد و در آنجا حبس کرد. گفت فعلاً باید اینجا بمانم تا همه چیز برای سفر آماده شود. هر چقدر گریه و التماس کردم، اجازه خروج نمی‌داد. روزها را در ترس و گرسنگی گذراندم و دنبال فرصتی برای فرار بودم. در شب سوم، وقتی او به خواب عمیقی فرو رفت، با شکستن یکی از پنجره‌ها موفق به فرار شدم با تمام توانم دویدم. حتی وقتی



دیدم بیدار شده، باز هم توقف نکردم و فقط از آنجا دور شدم. شب را با ترس و لرز در کنار خیابانی سپری کردم. وضع روحی و جسمی‌ام خوب نبود و جرئت نمی‌کردم به خانه برگردم و همچنان سرگردان و حیران بودم که خودروی گشت پلیس به من نزدیک شد. هیچ مدارک هویتی نداشتم و همه را در اتاقک نگهداری جا گذاشته‌بودم و از طرفی اوضاع و احوال کامل مشخص بود و پلیس هم با اوزرانس تماس گرفت و مرا به بیمارستانی منتقل کردند.»

■ خواننده قلابی با اطلاعاتی که کبری در اختیار مأموران قرار داد، بازپرس حسین گودرزی از شعبه ششم دادسرای امور جنایی تهران دستور بازداشت مرد افغان را صادر کرد. کارآگاهان با شناسایی محل کارخانه متروکه، وارد عمل شده و موفق شدند مرد جوان را در همان کارگاه دستگیر کنند.

مرد بازداشت‌شده که ۲۴سال سن دارد و خود را به دختر ۱۵ساله رهام معرفی کرده‌بود، در بازجویی‌ها گفت: «چند سال قبل بعد از اینکه طالبان وارد افغانستان شد، چاقی‌ای از آنجا خارج شدم و برای کار و زندگی به ایران آمدم. ابتدا در ساختمان‌های در حال ساخت کارگری می‌کردم، اما به‌خاطر اینکه مجوز نداشتم هر از گاهی محل کارم را تغییر می‌دادم. چند ماه قبل بر یک کارگاه ریخته‌گری کارگری و سرایداری مشغول به کار شدم. همان زمان در گروه‌های تلگرامی مختلف عضو شدم. در یکی از گروه‌ها وقتی با کبری آشنا شدم، به او علاقه پیدا کردم و خودم را خواننده معرفی کردم. چون فهمیدم او علاقه زیادی به خوانندگی دارد، می‌خواستم با این ادعا ارتباطم را او بیشتر کنم و او را فریب دهم و با هم ازدواج کنیم. البته می‌دانستم اگر بفهمد افغان هستم، با من ارتباط نمی‌گیرد. برای همین خودم را خواننده ایرانی به نام رهام معرفی کردم و با روئای مهاجرت فریبش دادم.»

او ادامه داد: «تثویقش کردم به تهران بیايد و او هم آمد که تصمیم گرفتم مدتی او را در اتاقک نگهداری‌ام مخفی کنم و بعد به طریقی به افغانستان ببرم و در آنجا با هم ازدواج کنیم. در این سه شبی که با من بود، خیلی تلاش کردم او را متقاعد کنم و او هم در نهایت با من کنار آمد، اما فکر نمی‌کردم قصد فرار دارد. صبح که از خواب بیدار شدم، دیدم فرار کرده اما تصور نمی‌کردم از من شکایت کند و به همین دلیل فرار نکردم.»

■ تحقیقات ادامه دارد متهم پس از اعتراف به اتهام آدم‌ربایی، فریب در فضای مجازی و اقامت غیرقانونی بازداشت شد و برای ادامه تحقیقات در اختیار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت. تحقیقات تکمیلی برای شناسایی دیگر افراد احتمالی مرتبط با این ماجرا در حال انجام است.

قصاص در کمین داماد خشمگین

درگیری ما را پدرم که در طبقه بالاست شنید، همراه یکی از همسایه‌ها به خانه ما آمد تا شوهرم را آرام کند. پدرم از ترس با همسایه آمده بود و می‌دانست شوهرم وقتی عصبانی می‌شود کارهای خطرناک انجام می‌دهد. پدرم و همسایه با شوهرم صحبت کردند، اما او ناگهان عصبانی شد و با چاقویی که در دست داشت ضربه‌ای به شکم پدرم زد و فرار کرد. پدرم را به بیمارستان منتقل کردیم، اما متأسفانه فوت کرد.

■ بازداشت سریع متهم در ادامه مأموران ضارب را ساعتی بعد در اطراف محل حادثه شناسایی و بازداشت کردند. او در بازجویی‌ها با اظهار پشیمانی به قتل اعتراف کرد.

متهم در اعترافات خود به بازپرس جنایی گفت: «با همسرم اختلاف داشتم و آن شب با دیگر بحث‌مان بالا گرفت. پدرزم آمد تا ما را آرام کند، اما خودش شروع به طرفداری از دخترش کرد. عصبی شده بودم و کنترل‌م را از دست دادم. چاقویی را که در آشپزخانه بود، برداشتم. من فقط می‌خواستم او را بترسانم، ولی یک‌باره همه چیز از کنترل خارج شد. من قصد کشتن پدرزم را نداشتم و الان هم خیلی پشیمانم.»

■ درخواست قصاص متهم پس از اعتراف و بازسازی صحنه قتل راهی زندان شد و اولیای دم هم برای قاتل درخواست قصاص دادند. بازپرس جنایی پس از تکمیل پرونده، کیفرخواست متهم را به جرم قتل عمد صادر کرد. متهم به زودی در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه می‌شود.



می‌رفت که سر همین موضوع با هم مشاجره کردیم. پسرم موضوع را به پدرم خبر داد و او هم برای میانجیگری به خانه ما آمد، اما شوهرم عصبانی شد و خانه را ترک کرد.»

وی ادامه داد: «آن شب دعواي ما تمام شد تا ساعتی قبل که دوباره سر موضوعی با هم درگیر شدیم. وقتی صدای



سرقت طلائی از سوراخ سقف

سارقی که پس از سوراخ کردن سقف پلافرووشی در شهرستان کاشمر موفق به سرقت شده‌بود، بازداشت شد.

سرهنگ حسن مهدی، فرمانده انتظامی کاشمر گفت: چند روز قبل به مأموران پلیس آگاهی کاشمر خبر رسید سارق یا سارقان با دستبرد به یک پلافرووشی موفق به سرقت شده‌اند. با حضور پلیس در محل معلوم شد سرقت از مسیر سقف مغازه اتفاق افتاده و سارق یا سارقان با سوراخ کردن سقف دوربین‌های مدار بسته موفق شدند سارق را که مردی ۳۵ساله بود، شناسایی و او را در یکی از روستاهای اطراف بازداشت و در بازرسی از مخفیگاه وی طلاهای سرقت شده را کشف کنند.

اعتراف نطفاتچی به سرقت زیورآلات

زن نطفاتچی که به اتهام سرقت از خانه‌ای در شهرک غرب تحت تعقیب قرار داشت، با‌داشت شد. به گزارش «جوان»، سرهنگ محمد افشار، سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت گفت: چند روز قبل شهروندی وارد کلانتری ۱۳۴ شهرک قدس شد و گزارش یک سرقت از اعلام کرد. او گفت: برای انجام کارهای خانه، زنی را به عنوان نطفاتچی استخدام کردم. چند روز از آمدنش نگذشته بود که متوجه شدم یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان طلائی که در خانه داشتم، سرقت شده‌است. احتمال می‌دهم نطفاتچی طلاها را سرقت کرده باشد. بعد از مطرح شدن این شکایت، مأموران راهی خانه نطفاتچی و موفق شدند طلاهای سرقت شده را کشف کنند. متهم در بازجویی‌ها به سرقت اعتراف کرد. تحقیقات برای کشف جرائم بیشتر زن نطفاتچی جریان دارد.



کشف پیکر شهروند ناپدید شده در جواهرده

پیکر شهروند ناپدید شده در جواهرده در ارتفاعات سماموس کشف شد.

۹روز قبل بود که اعضای خانواده‌ای در شهرستان جواهرده رامسر گم‌شدن مرد ۷۵ساله را به امدادگران هلال احمر گزارش دادند. بعد از آن بود که تلاش برای یافتن پیرمرد به جریان افتاد تا اینکه امدادگران در جریان جست‌وجو در ارتفاعات صعب‌العبور «سماموس» پیکر وی را کشف کردند. امدادگران پیکر وی را بعد از چهار ساعت از کوهستان خارج و به پزشکی قانونی منتقل کردند.

مرگ ۳موتورسوار در رانندگی خلاف جهت سواری کیا

فرمانده انتظامی شهرستان چابهار گفت: رانندگی خلاف جهت خودروی کیارنو و برخورد آن با موتورسیکلت، راکب و دو ترک‌نشین آن را به کام مرگ کشاند.

به گزارش «جوان»، سرهنگ محمدعلی لکزانی گفت: در اثر رانندگی خلاف جهت یک دستگاه خودروی کیارنو و برخورد آن با یک دستگاه موتورسیکلت در محور ساحلی دریا بزرگ چابهار، راکب و دو ترک‌نشین موتورسیکلت در دم جان باختند و راننده خودروی سواری هم در مصدومیت شد.

مرگ راننده در تصادف ۲کامیون

تصادف دو کامیون در کمربندی اردستان منجر به آتش‌سوزی و خودرو و مرگ یکی از راننده‌ها شد.

مهدی پاکدامن، مسئول آتش‌نشانی اردستان گفت: بامداد روز گذشته امدادگران بعد از دریافت گزارش آتش‌سوزی در کمربندی اردستان مقابل پمپ بنزین ستاره در محل حاضر و متوجه شدند دو خودرو بعد از تصادف دچار آتش‌سوزی شده‌اند. امدادگران همزمان با مسدود کردن مسیر موفق به مهار آتش شدند. بررسی‌های بعدی نشان داد راننده یکی از کامیون‌ها به دلیل شدت جراحات فوت شده‌است. راننده دومین کامیون هم که به شدت زخمی شده‌بود، به مرکز درمانی منتقل شد، علت حادثه در دست بررسی است.

دوشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۰ صفر ۱۴۴۷

📰 گزارش یک

هنوز جوهر قانون تعلیق همکاری ایران با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی خشک نشده که قرار است نمایندگانی از این نهاد بین‌المللی به تهران سفر کنند تا درباره تعلیق همکاری‌ها میان دو طرف گفت‌وگو کنند، سفری که هر چند در قالب سیاسی انجام می‌شود اما هدف اصلی آن فراهم کردن مقدمات بازگشت مجدد بازرسان آژانس برای نظارت بر فعالیت هسته‌ای ایران است. با این حال، هر گونه عقب‌نشینی در این زمینه می‌تواند سازمان مطیع غرب و اسرائیل را به زیاده‌خواهی بیشتر تحریک کرده و شرایط را برای تحمیل خواسته‌های یکجانبه در هر نوع همکاری یا توافق احتمالی آینده فراهم آورد.

■ ■ ■

به گزارش «جوان»، در شرایطی که حدود یک‌ماه از خروج بازرسان آژانس بین‌المللی اتمی می‌گذرد، نمایندگان این سازمان دوباره دل‌شان برای سانسرفیوهای ایران تنگ شده و قصد دارند بخت خود را برای بازگشت به ایران بیازمایند. یک هیئت از آژانس بین‌المللی انرژی اتمی طی روزهای آتی به تهران سفر خواهد کرد. به گزارش شبکه المیادین، نمایندگان آژانس درباره سازوکارهای اجرایی قانون جدید مجلس شورای اسلامی پیرامون تعلیق همکاری با این نهاد گفت‌وگو خواهند کرد. مذاکرات پیش‌رو تمرکز ویژه‌ای بر ابعاد سیاسی موضوع خواهد داشت و هیچ‌یک از بازرسان فنی آژانس، هیئت اعزامی را همراهی نخواهند کرد.

هر چند قانون مجلس هر گونه همکاری با آژانس اتمی را تعلیق کرده و گفته تا زمانی که این نهاد بین‌المللی رویه خود را تغییر ندهد یا آن همکاری نخواهد کرد اما مقامات ایرانی معتقدند که آژانس چارچوب‌های تعیین شده از سوی تهران را پذیرفته‌است. سید عباس عراقچی، وزیر خارجه ایران در گفت‌وگو با روزنامه‌فاینشال تأیید گفت که وضعیت‌مبدلی تغییر کرده‌است. عراقچی تأکید کرد: «بااین‌بار ما به یک شیوه جدید همکاری با آژانس نیاز داریم و آنها این را پذیرفته‌اند و قرار است تیمی را برای مذاکره در مورد این شیوه به ایران بفرستند». عراقچی با این حال به سیاست‌های محرب آژانس در گذشته نیز

📰 پرونده

دولت لبنان سه‌شنبه حزب‌الله را روی کاغذ خلع سلاح می‌کند

دولت لبنان روز سه‌شنبه پنجم آگوست برای اولین‌بار به‌طور رسمی موضوع خلع سلاح «حزب‌الله» را بررسی خواهد کرد. در حالی که آخرین موضع حزب‌الله نیز یرفتن خلع سلاح است، هنوز معلوم نیست که کابینه لبنان به چنین تصمیمی رأی خواهد داد یا نه. برخی منابع گفته‌اند احتمالاً یک دستور اجرایی (Executive Order) صادر می‌شود که رسماً انحصار سلاح را در دست دولت اعلام کند، اما این فقط به معنای تعهد بر کاغذ است و فاقد اجرای واقعی است. به گزارش «جوان»، عادل نصار، وزیر دادگستری لبنان در تا‌ترین موضع‌گیری خود درباره سلاح حزب‌الله گفت که اگر حزب‌الله خودکشی را با امتناع از تحویل سلاح خود انتخاب کند، اجازه نخواهیم داد که لبنان و مردمش را به دنبال خود بکشد، اظهاراتی که نشان‌دهنده تشدید فشارها برای خلع سلاح حزب‌الله است. بر اساس گزارش اکسپرس تربیون، کشوری غربی به‌ویژه آمریکا خواستار انتشار یک «تصمیم کابینه» هستند که رسماً خلع سلاح حزب‌الله را به سیاست رسمی دولت تبدیل کندو برای آن فشارها را به شکل کم‌سابقه‌ای تشدید کرده‌اند به همین دلیل دولت لبنان قرار است روز سه‌شنبه همین هفته برای اولین بار کابینه لبنان را به موضوع را به بحث بگذارد، ولی معلوم نیست که در شرایطی که حزب الله با خلع سلاح مخالفت کرده، چه تصمیمی خواهد گرفت. حزب‌الله در برابر پیشنهاد آمریکا برای خلع سلاح تا پایان نوامبر واکنش نشان داد و آن را «خودکشی سیاسی» خوانده‌است و تأکید کرده که مقاومت را متوقف نخواهد کرد مگر اینکه حملات اسرائیل کاملاً پایان یابد. شیخ نعیم قاسم، دبیر کل حزب‌الله هفته قبل در سخنرانی اخیر خود تأکید کرد که هیچ‌کسی حق ندارد سلاح حزب‌الله را تحویل دهد، چرا که این موضوع در خدمت اسرائیل است و با شدیدترین الفاظ موضع مخالف خود را ابراز کرده‌است. منابع لبنانی آشنا با موضوع به روزنامه‌نشان گفت‌اند که جلسه روز سه‌شنبه «به دلیل فشارهای خارجی بر لبنان در مورد خلع سلاح حزب‌الله بر گزاری می‌شود و انتظار می‌رود تصمیمات مهمی به‌زودی اتخاذ شود». یک منبع نزدیک به نواف سلام، نخست‌وزیر که از حامیان خلع سلاح است، گفت: «سورای وزیران بر نحوه اجرای انحصار تسلیحات تمرکز خواهد کرد»، اما افزود که نقشه را به برای دستیابی به این هدف هنوز مشخص نیست. روزنامه‌نشان دو روز پیش نوشت که احتمالاً یک دستور اجرایی در این باره صادر می‌شود که رسماً انحصار سلاح را در دست دولت اعلام کند، اما این فقط به معنای تعهد بر کاغذ است و فاقد اجرای واقعی است مگر تصمیم عملی گرفته شود. در حالی که رژیم صهیونیستی همچنان پنج نقطه از جنوب لبنان را تحت اشغال خود دارد، یک منبع سیاسی لبنانی که خواست نامش فاش شود، در مورد اینکه این دستور اجرایی به یک تصمیم سیاسی مهم تبدیل شود، ابراز تردید کرده و به نشتال گفته است: «این دستور احتمالاً خلع سلاح را به خروج اسرائیل مشروط خواهد کرد». غسان حاصبانی، یکی از اعضای حزب چپ لبنان در پارلمان می‌گوید که «روز سه‌شنبه نوعی فرمان اجرایی صادر خواهد شد، اما گفتن اینکه ما می‌خواهیم این اتفاق (خلع سلاح) به عنوان یک پیش‌نیاز رخ دهد یک چیز است و اجرای واقعی آن چیز دیگری است». به این ترتیب، این به یک موضع رسمی دولت تبدیل می‌شود تا دیدگاه‌های سیاسی رهبران سیاسی.

پرواالملل

سروربین‌الملل ۸۸۵۳۳۰۶۰

جاده‌صاف‌کنی بازگشت بازرسان آژانس

هیئت دیده‌بان هسته‌ای سازمان ملل برای مذاکره به تهران می‌آید



اشاره کرد و گفت: «پیش از این به شیوای بسیار خوب با آژانس همکاری می‌کردیم اما نتیجه‌ای این همکاری حمله به تأسیسات هسته‌ای ما بود و اکنون باید قبل از ادامه همکاری، همه اقدامات ایمنی و امنیتی را در نظر بگیریم».

سیدس خطیب‌زاده، معاون وزیر خارجه نیز دیروز در سخنانی تأیید کرد که بازرسان آژانس به زودی به ایران باز خواهند گشت. خطیب‌زاده در گفت‌وگو با شبکه «فونیکس» چین گفت: «آنها داوطلبانه ایران را ترک کردند ما آنها را اخراج نکردیم. به دلیل جنگ، با آن‌ها تجاوز، آنها احساس کردند که باید بروند. پارلمان ما قطعنامه‌ای را تصویب کرده که شورای عالی امنیت ملی ایران را به عنوان مرجع اصلی و تنها مرجع برای تنظیم روابط ایران و آژانس معرفی می‌کند. بنابراین روابط ایران و

آژانس ادامه خواهد یافت، ما روش این است که به شورای امنیت ملی ماراجع داده شود. بنابراین این روش جدیدی است که ما انجام می‌دهیم، اما قصد نداریم همکاری خود را متوقف کنیم.»

خطیب‌زاده همچنین درباره بی‌اعتمادی شکل گرفته صحبت کرده و گفته که اگر بامریکا گفت‌وگویی هم باشد کاملاًدر فضایی مسلحانه خواهد بود.

■ **نباید در برابر آژانس بدعهد عقب‌نشینی کرد**
گفت‌وگوی ایران بانمایندگان سیاسی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در حالی قرار است از سر گرفته شود که رافائل گروسی، مدیرکل آژانس، در سال‌های اخیر با گزارش‌های جانبدارانه خود، ایران را به عدم پایبندی به تعهداتش ذیل برجام متهم کرده‌است که این رویکرد نقش مهمی در شکل‌گیری نگرش منفی غرب نسبت به برنامه هسته‌ای



شماره ۷۳۶۹

بیشتری مطرح‌کند و به دنبال امتیازهای بزرگ‌تر باشد. این مسئله در مذاکرات حساس و پرتنش تعامل با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. در شرایط کنونی، این احتمال وجود دارد که برخی اعضای آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تصور کنند درخواست توقف کامل غنی‌سازی اورانیوم در ایران که از سوی مقامات واشینگتن و تل‌آویو مطرح می‌شود، باید از طرف آژانس نیز پیگیری شود. چنین نگرشی فشارها را تشدید کرده و سبب می‌شود که این نهاد مطالبات سیاسی و امنیتی غرب و اسرائیل را پیگیری کند، کمالاتکه تاکنون نیز به همین منوال بوده‌است اما این بار می‌تواند با شدت و حدت بیشتری ادامه یابد. از این‌رو، هر گونه عقب‌نشینی ایران در این برهه حساس نه تنها به ضرر منافع ملی خواهد بود بلکه می‌تواند زمینه را برای فشارهای بیشتر و زیاده‌خواهی‌های گسترده‌تر در آینده فراهم آورد.

بنابراین، هر گونه ضعف در برابر آژانس بین‌المللی انرژی اتمی که به عنوان ابزاری در دست غرب و رژیم صهیونیستی شناخته می‌شود علاوه بر اینکه قدرت چانه‌زنی ایران را در میز مذاکرات کاهش می‌دهد، این پیام را به دشمن منتقل می‌کند که تهران در موضع دفاعی قرار گرفته‌است و چنین برداشتی باعث می‌شود دشمن جسارت به خرج داده و حملات گسترده‌تری را انجام دهد.

باتوجه به اینکه دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور امریکا و بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر صهیونیستی هر روز تهدید می‌کنند که اگر ایران غنی‌سازی را ادامه دهد با هم راه به تأسیسات هسته‌ای حمله خواهند کرد، دور از ذهن نیست که بازرسان آژانس در صورت بازگشت مجدد، به درز اطلاعات هسته‌ای ایران متوجر شوند، موضوعی که ایران بارها به آن اعتراض کرده‌است. از آنجا که غربی‌ها و رژیم صهیونیستی اطلاعی از مکان نگهداری اورانیوم ۶۰ درصدی ایران در اختیار ندارند، به همین دلیل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی دست به کار شده تا بتواند با همکاری دوباره با تهران، از جزئیات ۴۰۸ کیلوگرم اورانیوم غنی شده اطلاع کسب کرده و برمداران کاخ سفید و تل‌آویو را از این سردرگمی و بلاتکلیفی خبری درآورد.

■ **یک فتنشگ هم تحویل نمی‌دهیم**
مقاومت فلسطین به اجرای عملیات‌ها و کمین‌ها علیه نیروهای ارتش رژیم صهیونیستی در محورهایی که در نوار غزه نفوذ کرده، ادامه می‌دهد و تلفاتی را به آنها وارد می‌آورد. غزای حمداز صهربران ارتشد جنبش حماس در گفت‌وگویی با شبکه الجزیره گفت: «سلاح مقاومت جوهره مسئله فلسطین است و اجماع ملی درباره ضرورت حفظ آن وجود دارد. ما حتی یک فتنشگ خالی هم تحویل نخواهیم داد». حمدا بنا تأکید بر حفظ سلاح مقاومت، «توافق جامع» را تنها راه پایان دادن به جنگ علیه غزه دانست و هشدار داد که توافقات جزئی، فرصتی برای تجدید حملات رژیم صهیونیستی خواهد بود. وی با اشاره به موضع‌گیری هماهنگ گروه‌های فلسطینی درباره این موضوع گفت: «سلاح مقاومت نه امتیازی برای چانه‌زنی است و نه موضوعی قابل واگذاری. این سلاح را زمانی که اشغالگری ادامه دارد، در اختیار نیروهای مقاومت باقی خواهد ماند». حمدا در ادامه افزود: «مذاکرات باید بر پایه یک توافق جامع پیش برود، توافقی که به‌درنج چندین ماهه مردم فلسطین پایان دهد. تجربه نشان داده که توافقات مقطعی، تنها به رژیم اشغالگر زمان داده تا حملات خود را از سر بگیرد». حمدا همچنین بی‌توجهی «استیو ویتکاف»، فرستاده ویژه ترامپ در امور خاورمیانه درباره وضعیت وخیم بشردوستانه در غزه انتقاد کرد و گفت که وی برخلاف تمام اطلاعات میدانی و گزارش‌های بین‌المللی، عمداً رنج، گرسنگی و محاصر مردم غزه را نادیده گرفت. وی تأکید کرد که جنبش حماس همچنان بر مواضع اصولی خود مصر است و ما طرح‌هایی که جوهره مقاومت را هدف بگیرد، به‌طور قطع نخواهد کرد.

■ **تعرض بین‌گور به مسجدالاقصی**

ایتامار بن گویر، وزیر امنیت داخلی رژیم اسرائیل و تعدادی از شهرکنشینان صهیونیست صبح دیروز در سالگرد تخریب هیکل ادعایی یهودیان به مسجدالاقصی یورش بردند صهیونیست‌ها همچنین اقدامات تحریک‌آمیز انجام دادند. وزارت امور خارجه عربستان سعودی واردن با صدور بیانیهای اقدام اخیر مقامات رژیم صهیونیستی در یورش به مسجدالاقصی را «اقدامی تحریک‌آمیز و خطرناک» خواندند و تأکید کردند که این اقدامات باعث شعله‌ور شدن بیشتر تنش‌ها در منطقه می‌شود. نیپیل اوردی، پرنده، سخنگو محمودعباس» رئیس تشکیلات خودگردان، ضمن انتقاد از یورش بن‌گویر به حریم مسجدالاقصی، آن را عبور از تمام خطوط قرمز دانست و خواستار مداخله فوری بین‌المللی برای توقف تحریکات صهیونیست‌ها و خنثی‌شدن آشوب و سوءمدیریتی در جنگ هستند فلسطین نیز، یورش بن‌گویر به مسجدالاقصی را عامل جریحه‌دار کردن دوباره احساسات امپیلارد مسلمان و ادامه نقشه اشغالگران برای یهودی‌سازی این مکان مقدس ارزیابی و تأکید کرد: «ما از همه اقصار ملت می‌خواهیم که برای دفاع از مسجد مبارک الاقصی و گرفتن انتقام خون‌های ریخته شده، تلاش کنند و مسلح درگیری را افزایش دهند.»

چشم‌انداز

اعلام بسیج عمومی گروه مقاومت «اولی‌الباس» برای آزادسازی سوریه

فرمانده گروه تازه‌تأسیس «جبهه مقاومت اسلامی در سوریه – اولی‌الباس» در نخستین حضور علنی خود، با انتشار یک ویدئو، برای آزادسازی این کشور فراخوان بسیج عمومی صادر کرد، گروهی که البته تأسیس آن به اواخر سال ۱۴۰۳ برمی‌گردد. به گزارش ایسنا به نقل از روزنامه القدس العربی، «بوجهاد رضا» فرمانده «جبهه مقاومت اسلامی در سوریه – اولی‌الباس» که با نام مستعار «رضا حسین» نیز شناخته می‌شود، در نخستین سخنرانی تصویری خود از جنوب سوریه، نیروهای نظامی، مجاهدان و آزادگان را به پیوستن به جبهه مقاومت فراخواند. او در این پیام ویدئویی تأکید کرد که هدف از تشکیل این جبهه، کسب قدرت یسار قابت با دیگر گروه‌ها نیست، بلکه تمرکز اصلی بر «آزادسازی سوریه از اشغال و بازگرداندن تصمیم ملی» است. بر اساس گزارشی که روزنامه «النهاار» لبنان به نقل از منابع آگاه منتشر کرده، این ویدئو در یکی از مناطق جنوبی سوریه ضبط شده و نشان می‌دهد که ابوجهاد رضا به‌تازگی در اثر حمله هوایی رژیم صهیونیستی زخمی شده و آثار جراحت در صورت و دست راست او مشهود است و زمان انتشار این پیام هم‌زمان با هشتادمین سالگرد تأسیس ارتش سوریه انتخاب شده است. فرمانده این جبهه در سخنان خود اعلام کرد که دولت سوریه، با تمام ادعاهایش درباره حاکمیت و نهاده‌ها، دیگر وجود خارجی ندارد و وب‌ترینی برای اشغال‌های متعدد است. ابوجهاد گفت: دولت دمشق امروز ابزاری در دست سرویس‌های اطلاعاتی ترکیه، آمریکا و رژیم صهیونیستی است که منافع متناقض‌شان در هدفی مشترک جمع شده و آن نابودی هویت مقاوم ملت سوریه است. او همچنین روایت راجع درباره جنگ سوریه را رد کرد و گفت که این جنگ «نه یک جنگ داخلی، بلکه پروژه‌ای صهیونیستی» است که در آن، منافع تل‌آویو، واشینگتن، انکارا و مسکو با سرمایه‌گذاری مالی کشورهای عرب حوزه خلیج فارس و هماهنگی اطلاعاتی گسترده، تلاقی یافته‌است. ابوجهاد رضا در ادامه افزود که جنایات علیه شهرها و مناطق مختلف سوریه اقدامی سازمان‌یافته بوده است که از جنوب تا شمال، از ساحل تا سویدا، و از حصص تا دمشق، بر اساس نقشه‌هایی دقیق صورت گرفته‌است. وی عاملان این کشتارها از جمله عناصر هیئت تحریرالشم به سرکردگی «بومحمد نجویانی» را «بازارهای پروژه صهیونیستی» دانست. بر اساس آنچه «النهاار» به نقل از منابع نزدیک به «ولی‌الباس» گزارش کرده‌است، این جبهه در حال حاضر از درگیری شدن در جنگ داخلی به‌ویژه با نیروهای دولت موقت خودداری می‌کند، اما در عین حال این نیروها را به‌دلیل موضع‌گیری‌شان در قبال «رژیم صهیونیستی»، به‌شدت مورد انتقاد سیاسی و اخلاقی قرار می‌دهد.

این گروه برای نخستین‌بار در ۵ اسفند ۱۴۰۳ (۵مارس ۲۰۲۵) به‌صورت رسمی تشکیل شد، با نام رسمی «جبهه المقاومه الإسلامیه فی سوریا – اولی‌الباس»، و هدف اصلی آن دفاع از وحدت سوریه، مقابله با اشغال، و مقاومت نظامی اعلام شد. سایت خبری عنب بلدی ۱۳مه در گزارشی فاش کرد که در اردیبهشت تا خرداد ۱۴۰۴ (۱می ۲۰۲۵)، کنفرانسی محرمانه در دمشق با مشارکت حدود ۲۰۰ نفر بر گزار شد که منجر به تشکیل «مجلس نظامی متحد» و اعلام آغاز «تصعید ثوری منظم» علیه اشغالگران اسرائیلی شد.

اخبار گوناگون

■ **هند برای امریکا از نفت روسیه چشم‌نمی‌پوشد**

دو منبع دولتی هند به رویتزر گفتند که هند به‌رغم تهدیدهای دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور امریکا، مبنی بر اعمال جریمه، به خرید نفت از روسیه ادامه خواهد داد. به گزارش فارس، ترامپ در کنار تعرفه ۲۵درصدی تازه بر صادرات هند به امریکا، ماه گذشته در پستی در پلتفرم «تروث سوشال» اشاره کرده بود که هند به دلیل خرید تسلیحات و نفت از روسیه با جریمه‌های بیشتری روبه‌رو خواهد شد. او روز جمعه به خبرنگاران گفت شنیده‌است که هند دیگر نفت از روسیه نمی‌خرد، اما منابع مطلع هندی می‌گویند که هیچ تغییری در سیاست نفتی هند در حال حاضر در کار نیست. یکی از منابع گفت: «این‌ها قراردادهای بلندمدت نفتی هستند. به‌سادگی نمی‌توان یک‌شنبه خرید را متوقف کرد».

■ **انگلیسی‌ها از برگزیت بدچور پشیمانند**

بر اساس نظرسنجی روزنامه تایمز مشخص شد که اگر همین امروز رأی‌گیری برای برگزیت انجام شود فقط ۲۱ درصد از مردم انگلیس به این مسئله رأی می‌دهند. به گزارش ریانوستی، در زمان برگزاری همه پرسی برای خروج انگلیس از اتحادیه اروپا در ژوئن ۲۰۱۶، ۵۲ درصد از شهروندان انگلیس به این مسئله رأی دادند که باعث شد این کشور از اتحادیه اروپا خارج شود. در نظرسنجی اخیر روزنامه تایمز همچنین مشخص شد که اکنون ۵۲ درصد از شرکت‌کنندگان می‌گویند بایدند در اتحادیه اروپا بمانند. همچنین ۴۹ درصد از رأی‌دهندگان در این نظرسنجی گفتند که معتقدند یک همه پرسی برای اتحاد مجدد با اتحادیه اروپا باید در پنج سال آینده برگزار شود. این نظرسنجی در بازه زمانی ۲۲ تا ۲۴ ژوئیه سال جاری میلادی و از ۲هزار و ۱۱۳ نفر انجام شد.

■ **رژیم صهیونیستی از امریکا موشک «آمرام» در یافت می‌کند**

رسانه‌های عبری از امضای بزرگ‌ترین قرارداد تاریخ برنامه موشکی AIM-120 توسط وزارت دفاع امریکا خبر دادند؛ قراردادی که شامل توزیع بخشی از این موشک‌ها به رژیم صهیونیستی نیز خواهد بود. به گزارش ایسنا، شبکه ۱۲ رژیم صهیونیستی گزارش داد که قرار است درخواست واردات موشک‌های میان‌برد هواپه‌هو از نوع AIM-120 آمرام، که قابلیت پرباز از جنگنده‌های F-15 و F-16 را دارند و توسط نیروی هوایی این رژیم نیز مورد استفاده قرار می‌گیرند، در چارچوب بزرگ‌ترین قرارداد ثبت‌شده در تاریخ این پروژه موشکی به وزارت دفاع امریکا تحویل داده شوند. رژیم صهیونیستی بخشی از این موشک‌ها را در قالب توافق دوجانبه میان وزارت جنگ این رژیم و دولت امریکا دریافت خواهد کرد.

■ **توطئه غیرجنگی علیه انصارالله**

نایب رئیس سازمان اطلاع رسانی جنبش انصارالله یمن تأکید کرد که دشمنان به سمت طرح‌های جایگزینی به جای تجاوز نظامی، اما هدف ایجاد مانع در برابر حملات یمنی‌ها از غزه، حرکت می‌کنند اما مردم یمن در دست دادن موقعیت شریف و بزرگ حمایت از غزه را نخواهند پذیرفت. «صهرالدین عامر» رئیس هیئت مدیره خبرگزاری یمنی، «سبأ» و نایب رئیس سازمان اطلاع‌رسانی انصارالله یمن در مصاحبه‌ای درباره «برهنده‌ها» در تلویزیون المصیریه توضیح داد که طرح‌هایی تحت عنوان حقوق بشر و خمدت به مردم یمن وجود دارد که نشان می‌دهد «دشمنان با استفاده از ابزارهایی در داخل کشور تحت عناوین بر زرق و برق حرکت می‌کنند و نمی‌گویند که برای خدمت به دشمن صهیونیستی حرکت خواهند کرد». عامر خاطرنشان کرد که «سرویس‌های امنیتی جزئیات بیشتری از این توطئه در اختیار دارند و اطلاعات در این زمینه قطعی و تأیید شده است و در حد پیش‌بینی نیست.»



راغب تیتراژ پایانی سریال «عملیات مهندسی» را خواند

مصطفی راغب، تیتراژ پایانی سریال یاز جدید تلویزیون با نام «عملیات مهندسی» را خواند.

به گزارش جوان از روابط عمومی سریال، مصطفی راغب تیتراژ پایانی سریال جدید تلویزیون با نام «عملیات مهندسی» را خواند که به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی به‌زودی از شبکهٔ ۳ سیما روی آنتن می‌رود. ترانه این قطعه توسط زینب ممبینی سروده شده و آهنگسازی آن را اسماعیل خانی برعهده داشته است. «عملیات مهندسی» به قلم حسین تراب‌نژاد و میلاد نجفی نوشته شده‌و در خلاصه آن آمده است: «مگه شما نمی‌بینید این برادرای ما رو چه کردن؟ آخه کجای دنیا شما سراغ دارین، کجا تاریخ سراغ دارین پوست صورت رو زنده‌نده از بدن جدا کنن؟» این سریال محصول مرکز سیمافیلم و مجری طرح آن مؤسسه فرهنگی هنری صاد است. بازیگران سریال «عملیات مهندسی» حمید گودرزی، مریم سعادت، علی دهکردی، ثریا قاسمی، محمود پاک‌نیت، نادر سلیمانی، رضا فیاضی، یوسف تیموری، مرتضی امینی‌تبار، سوغل طهماسبی، یاسمن معاوی، خیام وقار کاشانی، مهدی ماهانی، دانیال نوروش، ناهید استواری، نگار جوکار، محمد فیلی، شهن شمسلی، مهری آقا، سارا اولیائی، میلاد رافاتی، یاسین سمودی، احمد جعفری، امیرحسین پیامی‌پاشا و مهرشاد امینی هستند.

فراخوان نهمین جشنواره تلویزیونی «مستند» منتشر شد

نهمین جشنواره تلویزیونی «مستند» در پنج بخش اصلی آغاز به کار کرد و فراخوان آن منتشر شد. به گزارش جوان از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما شبکه مستند سیما در راستای حمایت از فیلم‌های مستند و آثار خلاقانه، کشف استعدادهای نو و ترویج فرهنگ تماشای آثار مستند، نهمین دوره جشنواره تلویزیونی «مستند» را با دعوت از فیلمسازان مستند، عکاسان و اهالی قلم از سراسر کشور برگزار می‌کند. نهمین جشنواره تلویزیونی «مستند» در پنج بخش اصلی «فیلم مستند»، «مجموعه مستند»، «عکس مستند»، «مستندنگاری» و «گزارش مستند تصویری خبری» برگزار خواهد شد و شرکت‌کنندگان تا ۱۰ شهریورماه فرصت دارند در سایت جشنواره ثبت‌نام و آثار خود را ارسال کنند. در بخش «فیلم مستند»، فیلمسازان مستند سراسر کشور باید آثار خود که از ابتدای سال ۱۴۰۱ به بعد تولید شده است، ارسال کنند. همچنین عکاسان فعال در حوزه عکاسی مستند نیز می‌توانند با ارسال آثار خود در این رویداد ملی شرکت کنند. در بخش «مستندنگاری» هم جشنواره پدپذای کتله‌های مستند نویسندگان و گزارش‌های مستند اهالی قلم، خبرنگاران و روزنامه‌نگاران خواهد بود. «گزارش مستند تصویری خبری» نیز بخش جدید جشنواره تلویزیونی امسال است که به گزارش‌های مستند و مضماین خبری اختصاص دارد. در نهمین جشنواره تلویزیونی «مستند»، مجموعه مستندها نیز می‌توانند شرکت کنند. نهمین جشنواره تلویزیونی «مستند» به دبیری حسین زارع‌زاده، مدیر شبکه مستند سیما برگزار خواهد شد.

«دختر قاصدک‌ها» به کره جنوبی رفت

فیلم کوتاه «دختر قاصدک‌ها» در جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان سئول انتخاب شد.

به گزارش مهر از روابط عمومی پروژه، فیلم کوتاه «دختر قاصدک‌ها» به نویسندگی و کارگردانی آزاده مسیح‌زاده و تهیه‌کنندگی راضیه غلامی موفق شد در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان سئول (SICFF) به عنوان یکی از آثار منتخب در بخش رقابتی فیلم‌های کوتاه بین‌المللی معرفی شود. این جشنواره که یکی از معتبرترین رویدادهای سینمایی آسیا در زمینه فیلم‌های کودکانه است، از ۱۹ تا ۲۶ شهریورماه (۲۰۱۰ تا ۱۷ سپتامبر ۲۰۲۵) در سئول برگزار می‌شود. فیلم «دختر قاصدک‌ها» در این رویداد معتبر به نمایش درآمده و در کنار دیگر آثار برجسته سینمایی جهان مورد ارزیابی هیئت داوران قرار می‌گیرد. «دختر قاصدک‌ها» داستان دختری است که با وجود موانع جنسیتی وارد دنیای پسرانه فوتبال می‌شود و با ایستادگی‌اش در زمین، تعادل قدرت را برهم می‌زند. این فیلم با نگاهی استعاری به تقابل حقیقت و دروغ، صداقت لسل جوان و ایستادگی آنها در برابر قدرت را به تصویر می‌کشد. در این فیلم تارا سروش، بنیام افرنکو و عبدالله بهادری به ایفای نقش پرداخته‌اند.

تولیدریون



روزنامه جوان | شماره ۲۲۶۹ | دوشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۰ صفر ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۶ | اذان مغرب: ۱۹:۳۹ | شبکه‌های پخش: ۲۲۲۵ | اذان صبح فردا: ۰۳:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۱۵

روزنامه جوان | شماره ۲۲۶۹ | دوشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۰ صفر ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۶ | اذان مغرب: ۱۹:۳۹ | شبکه‌های پخش: ۲۲۲۵ | اذان صبح فردا: ۰۳:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۱۵

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

هر کس هدایت را از کسی که اهل آن نیست بخواهد، گمراه شود.
غیرالحکم، ح ۸۵۰۱

روزنامه جوان | شماره ۲۲۶۹ | دوشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۰ صفر ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۶ | اذان مغرب: ۱۹:۳۹ | شبکه‌های پخش: ۲۲۲۵ | اذان صبح فردا: ۰۳:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۱۵

موج اعتراض ستاره‌های سینما و موسیقی علیه جنایات رژیم صهیونیستی گسترده‌تر از همیشه شده است

صدای وجدان جهانی علیه اسرائیل بلندتر از همیشه



روزبه فکور

هر چه می‌گذرد نفرت و انزجار هنرمندان از رژیم صهیونیستی ابعاد گسترده‌تری به خود می‌گیرد و هر روز هنرمندان بیشتری صدای اعتراض‌شان نسبت به سیاست‌های جنگی بنیامین نتانیاهو را در شبکه‌های اجتماعی به گوش جهانیان می‌رسانند. به گزارش «جوان» در تازه‌ترین خبر، دو ستاره‌ن فیلم‌های فرانسوی و امریکایی به جمع معترضان به جنایت‌های رژیم صهیونیستی پیوستند. زولیت بیتوش، بازیگر مشهور فرانسوی و ناتالی پورتمن، بازیگر هالیوودی، مجموعه‌ای از پست‌ها را در حمایت از مردم غزه به اشتراک گذاشتند.

وقتی سکوت شکسته می‌شود

بیتوش با انتشار فیلمی از سختی زندگی کودکان فلسطینی در غزه، مرگ آنها بر اثر گرسنگی را محکوم کرد و پورتمن با حمایت از اعتراضات جاری علیه دولت اسرائیل برای کمک به تاش‌های بشردوستانه در غزه فراخوان داد. پست‌های پورتمن از آن‌رو اهمیت زیادی پیدا می‌کنند که وی یکی از سلب‌برنی یهودی اسرائیلی- امریکایی است. پورتمن که در اورشلیم متولد شده و دارای تابعیت دوگانه است، با انتشار تصاویری از نظاره‌کنندگان در تل‌آویو که خواستار پایان جنگ و بازگشت اسرای اسرائیلی در غزه بودند بر این درخواست مهر تأیید زد و در عین حال از کمپینی برای جمع‌آوری کمک‌های مالی برای غیرنظامیان فلسطینی آسیب‌دیده از نسل‌کشی حمایت کرد. ناتالی پورتمن پیش از این هم در سال ۲۰۱۸، در شرکت در مراسم جایزه جنسین در اسرائیل خودداری کرد و نوشت: «مانند بسیاری از اسرائیلی‌ها و یهودیان در بارها حکومت اسرائیل را نژادپرستانه خوانده‌ام. بیتوش نیز پیش از این با حمایت از کشتی فولیتا که در حضور جمعی از چهره‌ها برای کمک‌رسانی به غزه از راه‌دریا حرکت کرده‌بود، خواستار پایان دادن به جنگ و کشتار مردم غزه شده بود.

صدایی از روسیه برای سینماگران ایرانی

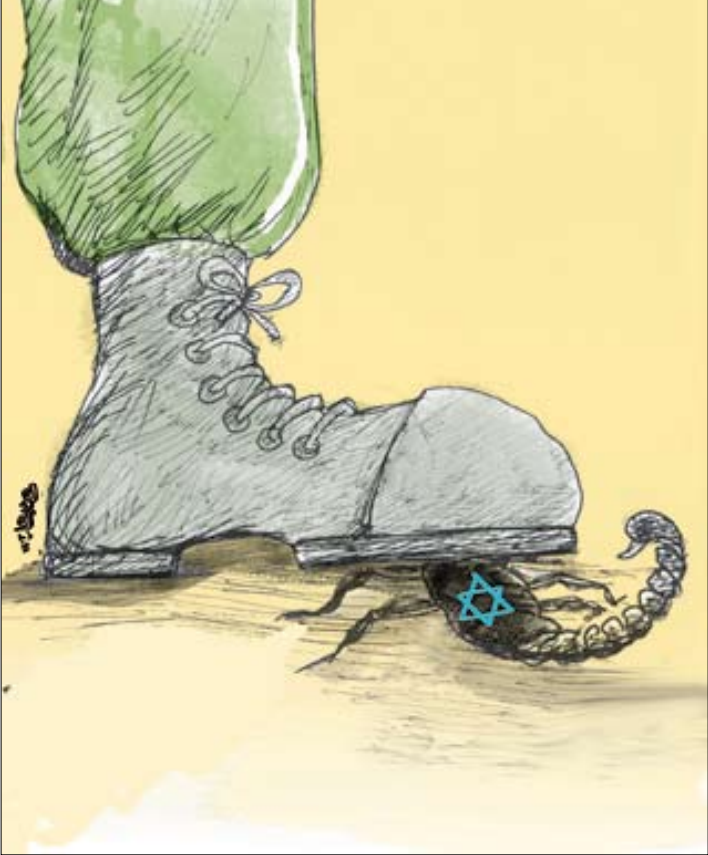
بدون اینکه بخواهیم کم ملت را تحریم کنیم» وی بارها حکومت اسرائیل را نژادپرستانه خوانده است. بیتوش نیز پیش از این با حمایت از کشتی فولیتا که در حضور جمعی از چهره‌ها برای کمک‌رسانی به غزه از راه‌دریا حرکت کرده‌بود، خواستار پایان دادن به جنگ و کشتار مردم غزه شده بود. «**صدایی از روسیه برای سینماگران ایرانی**
نیکیتا میخائلف، فیلمساز مطرح سینمای جهان اهل کشور روسیه نیز در پیامی به جنایات رژیم صهیونیستی در جنگ ۱۲ روزه واکنش نشان داد. در پیام این بازیگر و کارگردان برنده جایزه اسکار

نما حسین کشکار

هر کس هدایت را از کسی که اهل آن نیست بخواهد، گمراه شود.
غیرالحکم، ح ۸۵۰۱

روزنامه جوان | شماره ۲۲۶۹ | دوشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۰ صفر ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۶ | اذان مغرب: ۱۹:۳۹ | شبکه‌های پخش: ۲۲۲۵ | اذان صبح فردا: ۰۳:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۱۵

روزنامه جوان | شماره ۲۲۶۹ | دوشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۰ صفر ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۶ | اذان مغرب: ۱۹:۳۹ | شبکه‌های پخش: ۲۲۲۵ | اذان صبح فردا: ۰۳:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۱۵



تاتار

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در نشست خبری همایش بین‌المللی «روایت راهیان» خبر داد

نمایش هنری و موسیقایی مظلومیت مردم فلسطین در «روایت راهیان»

باشیم؛ چون نتوانستیم گروه‌ها را به لحاظ مختلف بررسی کنیم و از آنها عنبرخواهی کردیم. مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری تأکید کرد: حوزه هنری از سال ۱۳۹۵ گروه تئاتری پیاده‌روی اربعین را ایجاد کرد. الحمدلله اگر ما هم کار نکنیم، گروه‌هایی هستند که اجرای تئاتری به زبان‌های مختلف دارند. سال گذشته چهار سرود با موضوع فلسطین و غزه داشتیم که اسامال هم در کنار آثار موسیقی متناسب با پیاده‌روی اربعین خواهیم داشت. همچنین قصد داریم از طریق هنر و موسیقی، مظلومیت فلسطین و غزه را نشان دهیم. وی تأکید کرد: ما، متولی تئاتر ایران نیستیم و در حد بضاعت خود کار می‌کنیم. این کارهایی که در اربعین اجرا می‌کنیم، دلی هستند. سال‌ها است که تئاتر نتوانسته برای خود مخاطب جذب کند. همچنین در تلاش هستیم گروه‌های نمایشی روایت راهیان بتوانند به زبان‌های دیگری که زائران اربعین حضور دارند به راهیان به عنوان یک گروه سیار شناخته شده‌است. این شاه‌الله هوا کمی خنک‌تر است ما اجرا می‌رویم، اما برنامه اصلی ما ساعت ۱۹ تا ۱۲ شب است. در ادامه این نشست سید مصطفی مونتوچی، دبیر این همایش نیز گفت: باتوجه به تجربیاتی که سال گذشته از روایت راهیان داشتیم، اسامال نباشد در موبک خاصی مستقر شویم و همانجا به اجرای آثار بپردازیم. وی افزود: روایت راهیان به عنوان گونه فرهنگی بسیار در کشور عراق، تبدیل به یک الگوشده‌است. منظور این است که روایت راهیان به عنوان یک گروه سیار شناخته شده‌است. این شاه‌الله سه روز ابتدایی همایش را در کشور عراق و در عمود ۹۰۰ و سه روز بعدی در عمودهای دیگری در شهر سامرا خواهیم بود. همچنین اولین اجرای ما ۱۶ مرداد است.

مونتوچی با تأکید بر هنر هنرمندان گفت: همه هنرمندان ما جزء هنرمندان نخبه آیینی و سنتی کشور هستند. همایش بین‌المللی تئاتری در عراق رخ داده است و ما هزینه صفر توانمی پیش می‌رود. دبیر این همایش در رابطه با جزئیات بیشتر گروه‌های نمایشی گفت: اسامال گونه‌های نمایشی مختلف همراه ما هستند. ما ۱۰ مجلس تکریم به زبان فارسی و عربی خواهیم داشت. سه نمایش خیابانی به زبان فارسی و عربی خواهیم داشت. نمایش خیابانی با توجه به جنگ تمحیلی ۱۲ روزه در ایران برنامه‌ریزی شده‌اند. همچنین در طول این روایت گروه سرود زهرانیون همراه ما خواهند بود و از هنرهای نقالی، تجسمی استفاده خواهیم کرد. کار متفاوت اسامال این است که یک کار عروسکی ویژه کودکان و نوجوان همراه ما خواهد بود.

رویداد

نشست خبری «دومین جشنواره ادبی خیر ایران»

هدف ما ایجاد جریان تولید ادبی در حوزه نیکوکاری است

را ادامه می‌دهد تانیکوکاری به یکی از شاخه‌های فرهنگ عمومی ایرانیان تبدیل شود. توسلی اظهار کرد: ما در تاریخ خودمان ادبیات تعلیمی را در شعر و نثر داشته‌ایم که به مباحث تنیکوکارانه و خدمت به خلق پرداخته شده‌است. ما به دنبال این هستیم که هنرمندان ما همگی سبک نیکوکاری را باشند. ما سال آینده دومین جشنواره عکس نیکوکاری را هم خواهیم داشت. دبیر اجرایی جشنواره «خیر ایران» گفت: هدف ما این است که با کمک هنرمندان یک جریان تولید ادبی در حوزه نیکوکار ی داشته باشیم و صدقات‌های نیکوکاری را تبیین کنیم. وی افزود: موضوع اصلی ما «نیکوکاری در جامعه ایرانی» است و در راستای این موضوع اصلی، شخصیت‌پردازی چهره‌های نیکوکار و اثر گذار در تاریخ، خلاقیت و نساوری در خیرخواهی و خیررسانی، احسان و وقف، آسیب‌شناسی شیوه‌های مرسوم خیررسانی هم سایر موضوعات ما را تشکیل می‌دهد. بحث تاب‌آوری ملی و ترویج امیدواری در بحران‌ها هم مدنظر ما قرار دارد که با توجه به شرایط فعلی و جنگ ۱۲ روزه و البته بلایای طبیعی در ایران، «دومین جشنواره ادبی خیر ایران» پیش از ظهر روز گذشته در خانه شعر و ادبیات ایران برگزار شد. در ابتدای این نشست، مهدی توسلی، دبیر اجرایی «دومین جشنواره ادبی خیر ایران» گفت: مأموریت اصلی مرکز فرهنگی «خیر ماندگار» ترویج نیکوکاری در جامعه ایران است. ما از ایده‌ها و خلاقیت‌ها و تولیدات رسانه‌ای را این مسیر حمایت می‌کنیم. خود ما علاوه بر تولید یادکست‌ها و نماهنگ‌های متفاوت یک فصلنامه تخصصی در حوزه نیکوکاری نیز داریم. این مجموعه به دنبال حساس کردن جامعه به مسئله نیکوکاری است و در این مسیر با شعار «هر ایرانی یک نیکوکار ی» نیکوکاری مسئولیت اجتماعی هر ایرانی «فعالیت خود



سیدمرتضی ذاکر

«دومین جشنواره ادبی خیر ایران» در سه قالب شعر، داستان و خاطره نگاری در آذرماه ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد. دبیر اجرایی این رویداد از تلاش برای ایجاد یک جریان تولید ادبی در حوزه نیکوکاری با کمک هنرمندان خبر داد. نشست خبری «دومین جشنواره ادبی خیر ایران» پیش از ظهر روز گذشته در خانه شعر و ادبیات ایران برگزار شد. در ابتدای این نشست، مهدی توسلی، دبیر اجرایی «دومین جشنواره ادبی خیر ایران» گفت: مأموریت اصلی مرکز فرهنگی «خیر ماندگار» ترویج نیکوکاری در جامعه ایران است. ما از ایده‌ها و خلاقیت‌ها و تولیدات رسانه‌ای را این مسیر حمایت می‌کنیم. خود ما علاوه بر تولید یادکست‌ها و نماهنگ‌های متفاوت یک فصلنامه تخصصی در حوزه نیکوکاری نیز داریم. این مجموعه به دنبال حساس کردن جامعه به مسئله نیکوکاری است و در این مسیر با شعار «هر ایرانی یک نیکوکار ی» نیکوکاری مسئولیت اجتماعی هر ایرانی «فعالیت خود

۳. در روزهای اخیر، بر خی عناصر معلوم الحال فسال در فضای مجازی با برداشت‌های نادرست یا استناد ناقص به بخش‌های از این برنامه، اتهامات بی‌پایه‌ی را متوجه رئیس سازمان صداوسیما کرده‌اند که در همین راستا، به‌منظور صیانت از جایگاه رسانه ملی و مسئولان آن، شکایت رسمی و حقوقی علیه این افراد تنظیم و ارائه شده است.

لازم به یادآوری است که برخی از این افراد پیش‌تر نیز به‌دلیل انتشار اکاذیب علیه‌رسانه ملی، احکام محکومیت قضایی در یافت می‌کرده‌اند. سازمان صداوسیما همچنان از مسیرهای رسمی و قانونی برای بر خود را نشر اکاذیب استفاده خواهد کرد. رسانه ملی خود را همواره متعهد به شفافیت، رعایت قانون و حمایت از مستندسازان و تولیدکنندگان متعهد و دغدغه‌مند می‌داند، اما در عین حال، هیچ‌گونه عدول از الزامات قانونی و مصوبات مراجع رسمی کشور را مجاز نمی‌نماید. انتظار می‌رود همکاران رسانه‌ای و فعالان فضای مجازی در بازنشر مطالب و ادعاهای منتشر شده با دقت و مسئولیت بیشتری عمل کنند.



محترم در حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی و با تأکید بر همکاری‌های گسترده و رو به گسترش این نهاد فرهنگی با رسانه ملی در سال‌های اخیر، به اطلاع می‌رساند که تنها دلیل بخش نشدن قسمت دوم برنامه «ماجرای جنگ» - که توسط حوزه هنری تولید شده است - عدم انجام اصلاحات لازم در بخش‌هایی از این قسمت، براساس دستور و تأکید صریح دبیر خانه شورای‌عالی امنیت ملی بوده است.

این دبیرخانه اصلاح با حذف بخش‌هایی از برنامه را برای بخش از صداوسیما ارائه داد. دانسته بود با وجود اعلام رسمی این موارد

تصویرسازی شکست از این جنگ! چرا؟

چون پیروزی در این جنگ، به معنای قدرتمندتر شدن وضع موجود است و این با راهبرد حاکم بر صداوسیما در تضاد است. ما گوئی در پایان با لحنی انتقادی نوشت: «چقدر کودکانه است که ما را رقیب خود در برنامه «گفت‌وگوی ویژه خبری» تصور کرده‌اید!»

روابط عمومی معاونت سیما با اشاره به انتشار برخی شایعات و ابهام‌افکنی‌ها درباره توقف برنامه تلویزیونی «ماجرای جنگ» در فضای رسانه‌ای توضیحاتی ارائه داد:
۱. ضمن قدردانی صمیمانه از همکاری