روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۳۴۲ | سه‌شنبه ۱۰ تیر ۱۴۰۴ | ۵ محرم ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۰۸ |
غروب آفتاب: ۱۹:۲۴ | اذان مغرب: ۱۹:۴۵ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۱۶ | اذان صبح فردا: ۰۳:۰۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۵۳ |

حکمت

امام حسن مجتبی علیه‌السلام:

بزرگواری، احسان کردن داوطلبانه و دهش پیش از خواهش است.

بحارالانوار، ج ۴۴، ص ۸۹، ح ۲

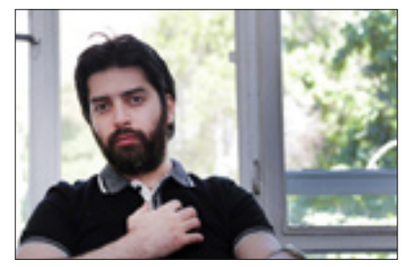
نما | حسین کشتکار

دیده‌بان

محسن یگانه: خیلی‌ها به خاطر جنگ نتوانستند دست پدرشان را بگیرند

محسن یگانه در کنسرت اخیر خود در کشور استرالیا در واکنش به حمله رژیم صهیونیستی به ایران گفت «به‌خاطر دفاع از مرزهای کشور خیلی‌ها مثل من دست پدرشان را نگرفتند.»

محسن یگانه در کنسرت اخیر خود در شهر سیدنی کشور استرالیا که در پی تور جهانی او برگزار شده‌بود، طی سخنانی درباره جنگ در کشور گفت: «امیدوارم سری بعدی که دور هم جمع شدیم، اتفاقات خوبی برایمان افتاده‌باشد و خط به مرزهای کشورمون نیفتاده باشد. به خاطر جنگ خیلی‌ها مثل من دست پدر خود را نگرفتند. بابت من مطمئن باشید و سری بعد که به استرالیا آمدیم اول به شهر شما می‌آییم و رایگان در خدمت شما خواهیم بود، ولی این کنسرت، کنسرت نمی‌شود.»
گفتنی است یگانه فرزند شهید است.



بامداد بیات آهنگساز دارفانی را وداع گفت

بامداد بیات، آهنگساز و نوازنده روز دوشنبه نهم تیرماه دارفانی را وداع گفت.

بامداد بیات آهنگساز و فرزند زنده یاد بابک بیات روز دوشنبه نهم تیر درگذشت. بابک صحرایی شاعر و کارگردان تئاتر در گفت‌وگو با خبرنگار مهر این خبر را تأیید کرد. مرحوم بامداد بیات متولد ۱۳ مرداد ۱۳۶۴ در تهران است. وی فرزند زنده یاد بابک بیات آهنگساز مطرح کشورمان و برادر دوقلوی باربد بیات بود.

بازگشت پل واکر به قسمت آخر «سریع و خشن»

وین دیزل، بازیگر اصلی مجموعه فیلم‌های «سریع و خشن»، از احتمال بازگشت شخصیت «برایان اوکانر» با بازی پل واکر در قسمت پایانی این مجموعه فیلم محبوب خبر داد.

وین دیزل، ستاره مجموعه «سریع و خشن» (Fast & Furious) که نقش دومینیک تورتو را ایفا می‌کند، در یک جشنواره خودرویی که توسط کودی واکر، برادر پل واکر برگزار شده‌بود، جزئیاتی درباره قسمت یازدهم و نهایی این مجموعه فیلم پرطرفدار ارائه داد.
دیزل صحبت‌های خود را با اعلام تاریخ احتمالی اکران آغاز کرد و گفت: «استودیو یونیورسال از من خواست که قسمت پایانی «سریع و خشن» در آوریل ۲۰۲۷ اکران شود. من هم گفتم: فقط تحت سه شرط؛ اول اینکه فیلم باید به لس‌آنجلس بازگردد، دوم اینکه به فرهنگ ماشین و مسابقات خیابانی بازگردیم و در نهایت، شرط سوم اینکه شخصیت برایان اوکانر (پل واکر) در قسمت نهایی باشد.» به گزارش هالیوود ریپورتر، واکر در ۳۰ نوامبر ۲۰۱۳ در یک سانحه رانندگی در والنسیا، کالیفرنیا، درگذشت. او در آن زمان مشغول ایفای نقش «برایان اوکانر» در فیلم «سریع و خشن ۷» بود. با این حال، سازندگان توانستند با استفاده از فناوری کامپیوتری، جلوه‌های ویژه، و کمک برادران پل واکر -کودی و کالب واکر- این فیلم را به پایان برسانند و خداحافظی شایسته‌ای برای شخصیت برایان رقم بزنند.
سری فیلم‌های اکشن «سریع و خشن» تاکنون به فروشی بالغ بر ۷/۴ میلیارد دلار دست یافته‌اند.

دفاع مقدس ۱۲ روزه ملت ایران و ضرورت تقویت همبستگی ملی

هویت دینی، بخش جدایی‌ناپذیر هویت ملی ایرانیان است

محمدمهدی صافی | جوان

■ بهزاد رشیدی*

«این دفاع مقدس ۱۲ روزه ثابت کرد جنگ و ستیز با متجاوز، مسئله‌ای ملی است و مفهوم ملی‌گرایی به هیچ عنوان نقطه‌ای مقابل اسلام‌گرایی نیست و هویت دینی، بخشی اساسی و جدایی‌ناپذیر از هویت ملی ایرانیان است.»

آنچه در واپسین روزهای بهار و آغازین روزهای تابستان امسال رخ داد، شبیخون وحشیانه رژیم سفاک صهیونیستی بود که با همدستی دولت امریکا و خودفروختگان و جاسوسان داخلی انجام شد.

■ **ایرانیان سربلند**

طی ۱۲ روز، رژیم وحشی و سفاک صهیونیستی با پشتیبانی امریکا و سایر کشورهای همدستش و همکاری عناصر داخلی توانست جمعی از بهترین دانشمندان و فرماندهان عالی‌رتبه نظامی را ترور کند و جمع کثیری از مردم را به خاک و خون بکشد و با انجام فعالیت‌های گسترده و حساب شده رسانه‌ای اهداف شومش را دنبال کند، اما مطابق تجربه‌های تاریخ ایران که سراسر استواری و پایداری ایرانیان است، به سرعت شوک و بحران ایجاد شده مدیریت شد و مردم شریف این سرزمین، باز هم با همان مؤلفه‌های برخاسته از فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی پایداری کردند و از این مرحله جنگ، سربلند بیرون آمدند.
در این ۱۲ روز پرالتهاب، نسل‌های مختلف از ایرانیان همچون سال‌های اول پیروزی انقلاب و هشت سال دفاع مقدس، تصاویر ماندگاری از عشق به وطن، مردمداری، از خودگذشتگی، ایمان به حقانیت ایران، شجاعت و خلاقیت را به تصویر کشیدند و بسیاری از آنان از شیرین‌ترین دارایی خود گذشتند و شهادت در راه اعتقادات و حفظ تمامیت میهن را برگزیدند.
در این مصاف، سرمایه‌های دفاعی کشور انصافاً خوش درخشیدند و توانستند «طعم بیچارگی» را بر دشمن بچشانند و هفتم تیرماه نیز با بدرقه باشکوه و تاریخی شهدای این دفاع مقدس، حماسه دیگری از حضور پرشور و شعور مردم خلق شد و انسجام ملی ایجاد شده را به تصویر کشید.

■ **فرهنگ و تعالیم اسلام و ایران**

ایران امروز در امتداد همان وقایع تاریخی است که بارها مشابه آن و حتی سخت‌تر از آن را در تجربه تاریخی خود دیده است و آنچه امروز دیده و شنیده می‌شود در واقع همان حقایق منبعث از فرهنگ و تعالیم اسلام و ایران است که توانست بار دیگر زنده شدن حال و هوای فرهنگ جهاد و ایثار و شهادت را سبب شود و «امید» و «همبستگی ملی» را که مهم‌ترین مؤلفه‌های مورد نیاز جامعه است، زنده کند و تحسین آزادگان جهان را نیز برانگیزد.

با توجه به اینکه سایه این جنگ هنوز بر سر کشور است، تولید محتوا باید به شکلی هدفمند و به دور از تبلیغات یک‌سویه و البته با حضور و مشارکت چهره‌های مردمی تداوم یابد

این نبرد نابرابر اما واقعیت‌هایی را بر مدیران کشور نمایان کرد که باید به تک‌تک آنها توجه و پرداخته شود. در این یادداشت به اختصار به برخی از این موارد اشاره شده است:
-وقایع این روزها را می‌توان همچون شوکی به نظام مدیریتی کشور تلقی کرد که خیلی‌ها را از غفلت رهانید. آسیب‌هایی که در این مدت به کشور وارد شد، مدیران آگاه را هوشیارتر کرد. تا حد زیادی معلوم شد طی سال‌های گذشته کجاها درست عمل شده، از کدام موضوعات غفلت شده و به کدام موضوعات بیش از حد توجه غیرضروری شده است.
-عملیات تروری که فقط در روز اول این مصاف اتفاق افتاد و به نوعی در جهان بی‌سابقه بود و همچنین ضرباتی که از داخل به کشور وارد شد، موضوع نفوذ دشمن و خلأهای موجود را به روشنی نمایان کرد. موضوع مهمی که باید به دقت بررسی و از این پس جدی‌تر گرفته شود و باعث اصلاحاتی اساسی در نظام اطلاعاتی و امنیتی و قوانین مربوط به مهاجران کشور شود.
این ۱۲ روز به روشنی جنگ رسانه‌ای و مدیریت افکار عمومی جهانی را به عنوان یک جنگ واقعی نمایان کرد و نشان داد که دشمن در مدیریت افکار عمومی داخل و خارج از ایران بسیار فعال و هوشمند عمل کرده و ایجاد اختلاف و ناامیدی را به شکلی هدفمند دنبال می‌کند تا باعث شود در مورد ارتقای سطح سواد رسانه‌ای جامعه بیشتر کار شود و شفافیت در سرلوحه کار رسانه‌ها قرار گیرد و بیان روایت درست و شفاف از وقایع مختلف در دستور کار قرار گیرد و مهم‌تر از همه باعث شود نداهای تندروانه برخی از سیاسیون که به اشکال مختلف یکپارچگی و انسجام جامعه را نشانه می‌گیرند، کنار زده و خاموش شوند.
-این دفاع مقدس ثابت کرد جنگ و ستیز با متجاوز، مسئله‌ای ملی است و مفهوم ملی‌گرایی به هیچ عنوان نقطه‌ای مقابل اسلام‌گرایی نیست و هویت دینی، بخشی اساسی و جدایی‌ناپذیر از هویت ملی ایرانیان است.
-این روزها، ضرورت توجه به وضع موجود و کمبودها و برخی نابسامانی‌های اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی را بیشتر نشان داد و مبین این بود که رویکرد دولت در موضوع وفاق ملی رویکردی درست در زمانه‌ای درست است و عواملی را که باعث دلخوری مردم و دوری و انفعال ایشان نسبت به نظام می‌شوند، شناسایی کنند و از آنها اجتناب شود.
-در این روزها که پلتفرم‌ها و پیام‌رسان‌های خارجی در دسترس نبودند، پیام‌رسان‌های داخلی و مراکز رسانه‌ای و برخی از خبرگزاری‌ها خوب عمل کردند و در جنگ روایت‌ها نقش تعیین کننده‌ای داشتند.

■ **بازآفرینی و تقویت هویت ملی**

همانطور که در این مدت رسانه ملی به درستی عمل کرد و منعکس کننده نظرات اقشار و گرایش‌ها مختلف بود، خوب است از این پس نیز بازتاب‌دهنده همه سرمایه‌های علمی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی در داخل و خارج از کشور باشد و با رویکرد بازآفرینی و تقویت هویت ملی، تصویری از ایران ارائه دهد که همه اقوام، زبان‌ها، گرایش‌های سیاسی و طبقات اجتماعی در آن دیده شوند.
در همین مدت کم، پویش‌های رسانه‌ای مختلفی برای تقویت همدلی و انسجام مردم ایجاد شد. استادان دانشگاه و مراکز فناوری و دانش‌بنیان از جمله پارک‌های علم و فناوری به میدان آمدند و تولید محتوا کردند، حتی منتقدان در داخل و خارج از کشور نیز به میدان آمدند و هر یک به نوعی ضرورت ایستادگی در مقابل متجاوز و حفظ انسجام و همبستگی ملی را تبیین کردند. همه اینها در جای خود مبارک و مؤثر بودند. با توجه به اینکه سایه این جنگ هنوز بر سر کشور است، این قبیل برنامه‌ها باید به شکلی هدفمند و به دور از تبلیغات یک‌سویه و البته با حضور و مشارکت چهره‌های مردمی تداوم یابد و به یک الگوی دائمی تبدیل شود.
هنر در همه دوره‌های تاریخی، محملی بوده برای کمک به بازآفرینی هویت ملی و روایت جذاب تاریخ، ارزش‌ها و زیبایی‌های ملی و ایجاد زبانی مشترک میان اقوام و اقشار جامعه که موجب تقویت حس مشترک تعلق به فرهنگ یا سرزمین می‌شود و می‌تواند به عنوان عاملی مهم برای تقویت وحدت و همدلی در جامعه عمل کند. ظرفیت هنری ایران می‌تواند عظمت فرهنگی و تاریخی آن را به تصویر بکشد و در سطح ملی و بین‌المللی، غرور ملی و اعتمادبه‌نفس جمعی را نیز تقویت کند. بر این اساس بهره‌گیری از ظرفیت بالای اقشار مختلف هنرمندان خلاق ایرانی می‌تواند یکی دیگر از اولویت‌های کشور برای تقویت همبستگی ملی باشد.

***مشاور فرهنگی رئیس پارک ملی صنایع فرهنگی**

دریچه

«اسرار مکتوم» ناگفته‌هایی است که شهید محقق از دفاع مقدس منتشر کرد

«اسرار مکتوم» نوشته سردار شهید محمدحسن محقق، جانشین اطلاعات سپاه است که ناگفته‌هایی را از دوران دفاع مقدس بیان کرده است.

به گزارش «جوان»، سردار حاج محمدحسن محقق، جانشین سازمان اطلاعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در حملات روز یکشنبه ۲۵ خردادماه، رژیم صهیونیستی به تهران به همراه سردار محمد کاظمی، رئیس سازمان اطلاعات سپاه به شهادت رسید. پیکر پاک این شهید روز یکشنبه هشتم تیرماه از مقابل مسجد موسی‌بن‌جعفر چهارراه لشکر تشییع و در قطعه ۲۴ گلزار شهدای بهشت زهرای تهران به خاک سپرده شد. سردار حاج محمدحسن محقق از جمله فرماندهان نظامی بود که به ثبت و ضبط ناگفته‌های دفاع مقدس اهتمام داشت. کتاب «اسرار مکتوم» از جمله آثار اوست که از سوی انتشارات بعثت منتشر شده است.
«اسرار مکتوم»، مجموعه‌ای از مصاحبه‌های دست‌اول با چهره‌های شاخص سیاسی و نظامی دوران جنگ ایران و عراق است که به کوشش این سردار شهید گردآوری شده است. این اثر به بررسی ناگفته‌های دفاع مقدس می‌پردازد و تلاش می‌کند ابهامات و شبهات مربوط به جنگ هشت ساله را از نگاه مسئولان وقت روشن کند. پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸، روایت‌های گوناگونی درباره دلایل، اهداف و سیاست‌های ایران در جنگ مطرح شد. برخی گروه‌ها، به‌ویژه نهضت آزادی و بعدها دولت‌های اصلاح‌طلب تلاش کردند بخش‌هایی از جنگ را زیر سؤال ببرند. این کتاب به واکاوی این ادعاها پرداخته و استراتژی جمهوری اسلامی ایران را از نگاه تصمیم‌گیران اصلی آن دوران بررسی کرده است. اسرار مکتوم در قالب مصاحبه‌های تحلیلی، روایتی از تصمیمات، استراتژی‌ها و واقعیت‌های میدانی جنگ ارائه می‌دهد. این کتاب، به‌ویژه بر مرحله پس از فتح خرمشهر تمرکز دارد، مرحله‌ای که بسیاری از منتقدان، سیاست ایران در ادامه جنگ را مورد پرسش قرار داده‌اند. بررسی اهداف ایران در ورود به خاک عراق پس از آزادی خرمشهر، نقش فرماندهان و استراتژی‌پردازان جنگ در تصمیمات کلیدی، بررسی ادعای تحریک عراق توسط ایران و تحلیل سیاست‌های «صدور انقلاب»، پاسخ به شبهات سیاسی و نظامی درباره مدیریت جنگ از جمله مهم‌ترین مسائلی است که شهید محقق در این کتاب به آن پرداخته است.

■ **کتاب و ادبیات**

کتاب به صورت مستند و با استفاده از روایت‌های مستقیم مسئولان کشوری و لشکری نوشته شده و خواننده را با زوایای پنهان تصمیمات جنگی آشنا می‌کند. این اثر در ۲۲ فصل تدوین شده و شامل مجموعه مصاحبه‌هایی با چهره‌های تراز اول کشور در دوران جنگ تحمیلی است. بعضی از آنها در شورای عالی دفاع (وقت) به حضرت امام مشورت می‌دادند از جمله آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی (رئیس وقت مجلس شورای اسلامی)، آیت‌الله موسوی‌اردبیلی (رئیس وقت دستگاه قضایی)، علی‌اکبر ولایتی (وزیر وقت امور خارجه)، محسن رضایی (فرمانده کل سپاه وقت)، حجت‌الاسلام سیدمحمد موسوی‌خوئینی‌ها (دادستان وقت)، محسن رفیق‌دوست (وزیر وقت سپاه)، علی‌اکبر ناطق‌نوری (وزیر وقت کشور)، حجت‌الاسلام شیخ عبداله نوری (نماینده حضرت امام در جهاد سازندگی و رئیس کمیسیون برنامه و بودجه)، محمدجواد لاریجانی (معاون وزیر خارجه وقت)، سیدحسن خمینی، مجید انصاری، حمید انصاری، آیت‌الله محمد مؤمن (عضو وقت شورای نگهبان)، حجت‌الاسلام مهدی طائب، سرلشکر پاسدار محمدعلی جعفر، سرلشکر پاسدار سیدیحیی صفوی، سرلشکر پاسدار غلامعلی رشید و سرتیپ بازنشسته علی‌اکبر قویدل از جمله فرماندهان و مسئولان نظامی که در زمان دفاع مقدس فرماندهی قرارگاه و بالاتر را برعهده داشتند.

نشر

معرفی ۵۵ عنوان کتاب مرتبط با جنگ ویژه کودکان

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با نمایه‌سازی ۵۵ عنوان کتاب کودک و نوجوان با درون‌مایه مقاومت، پایداری و جنگ، این آثار را به خانواده‌ها و بچه‌ها در شرایط امروز کشور معرفی کرده است.

به گزارش «جوان»، در پی حمله تجاوزکارانه رژیم غاصب صهیونیستی و دفاع جانانه مدافعان وطن از خاک ایران، توجه به امنیت روانی خانواده‌ها، به‌ویژه کودکان و نوجوانان لزوم گفت‌وگو و نحوه پر کردن زمان‌های فراغت بچه‌ها به موضوعی قابل توجه در محافل ادبی و هنری بین فعالان و نویسندگان حوزه کودک و نوجوان، روانشناسان و متخصصان تعلیم و تربیت تبدیل شد و بسیاری از آنان به خانواده‌ها و مربیان توصیه کردند که در این روزها، بازی‌های گروهی فکری و فیزیکی و کتابخوانی را در برنامه روزانه بچه‌ها قرار دهند. در این میان کانون پرورش فکری اسامی و مشخصه‌های ۵۵ عنوان کتاب ایرانی و خارجی از کانون و برخی ناشران دیگر را که مناسب گروه‌های سنی کودک و نوجوان و برخی مناسب خانواده‌ها و مربیان است و به موضوع جنگ و دفاع از میهن می‌پردازد و به آرامش‌بخشی، تقویت شجاعت و حس میهن‌دوستی و انتقال تجربه‌های پیشین تاریخی، به‌ویژه دفاع مقدس هشت ساله مردم ایران در برابر رژیم بعثی عراق کمک می‌کند، منتشر و معرفی کرده است. این فهرست به آثاری اختصاص دارد که برخی از آنها داستان‌هایی است در حوزه دفاع از میهن و ادبیات پایداری و مقاومت. برخی سروده‌های شاعران است در کنار سرگذشت‌نامه‌ها از جمله به قلم سردار شهید قاسم سلیمانی و آثار طنز و داستان‌های کودک و مستندنگاری، گونه‌های دیگر این آثار است که در فهرست

نمایه‌سازی کانون به چشم می‌خورد. کتاب‌هایی مانند لک‌لک‌ها بر بام، کودک، سرباز، دریا، آتش و دریا، موشک کاغذی، آوازی برای وطن، ای ابراهیم، ای میهن من، ای ایران، پسربچه شجاع، پرواز کن، پرواز، آتشی بالای کوه، من مصطفی چمران هستم مرد روزهای سخت، قمقمه آب، آزاده، بال‌های آبی من، هستی، عشق، رنج و بلوط، بچه‌ها و کبوترها، باغ کیانوش، آوای پرستوها، پاهای تو منهای یک، آخرین پرنده آخرین سنگ، تیمسار دکمه، مهاجر کوچک، عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی، حلزون من گم شده، روایتی که جا مانده بود، خانه‌ای روی شیشه، خاطرات بچه‌های انقلاب، دختر شینا، تپش، هدیه‌ای برای بچه‌های کنار شط، حاج جلال و گردان قاطرچی از جمله این کتاب‌ها هستند.
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فهرست کامل این نمایه‌سازی و عنوان و مشخصه‌های این آثار را جهت دسترسی عموم مردم و علاقه‌مندان و مخاطبان در سامانه خبری به نشانی www.kanoonnews.ir و کانال‌ها و حساب‌های رسمی خود در سکوها و پیام‌رسان‌های ایرانی و خارجی منتشر کرده است.

کتاب صوتی

رمان «سووشون» با ۴۰ گوینده شنیدنی شد

مدیر نشر خوارزمی از صوتی شدن رمان سووشون اثر سیمین دانشور با حضور ۴۰ گوینده خبر داد.

آیت معروفی، مدیرعامل انتشارات خوارزمی با اشاره به اینکه سووشون مهم‌ترین اثری است که به کتاب صوتی تبدیل شده است، گفت: این کار با مشارکت بیش از ۴۰ گوینده تولید شده است، به‌گونه‌ای که هر شخصیت در داستان، صدای مخصوص به خود را دارد. هاکلبری فین و زوربای یونانی هم با کیفیت بسیار بالایی در حال تبدیل به کتاب صوتی هستند و هر یک به‌تدریج منتشر خواهند شد. معروفی افزود: خوارزمی با اولویت‌دهی به کیفیت و دقت، زمینه را برای انجام این تصحیح‌های ارزشمند فراهم کرده است. این آثار حاصل سال‌ها تلاش و دانش ادیبان و پژوهشگران برجسته‌ای است که با دقت علمی بالا، متون کهن را احیا کرده‌اند. این تصحیح‌ها نه‌تنها از نظر علمی معتبرند، بلکه بسیاری از آنها به‌عنوان مرجع در حوزه‌های تحقیقی مورد استفاده قرار می‌گیرند. خوارزمی نه‌تنها در انتشار آثار ادبی و علوم انسانی پیشرو بوده، بلکه با سرمایه‌گذاری روی تصحیح متون کهن، میراث ماندگاری را از خود به جا گذاشته است. مدیرعامل انتشارات خوارزمی ادامه داد: در طول این سال‌ها، کتاب‌های خوارزمی- به‌ویژه در حوزه ادبیات کهن و کلاسیک- همواره مورد اقبال پژوهشگران و اهل علم بوده است. اگرچه این آثار با شتاب و حجم گسترده‌ای مانند برخی ناشران دیگر منتشر نشده‌اند، اما ویژگی متمایزشان دقت، صحت و پالودگی متن بوده است. کتاب‌های خوارزمی به‌عنوان متن بنیادین شناخته می‌شوند که محققان بارها به آنها ارجاع می‌دهند. این نشر از حروفچینی‌های مکرر و دستکاری‌های بی‌دلیل در متن پرهیز کرده تا یکدستی و اعتبار اثر حفظ شود. اگر نیازی به تجدیدنظر بوده (مثلاً افزودن غلط‌نامه یا اصلاحات)، این کار تحت نظر همان استاد مصحح انجام شده است. مثلاً در مورد کتاب لغتنامه فرس، آقای صادقی (از بزرگان این حوزه) شخصاً بازبینی نهایی را انجام داد تا از صحت کار اطمینان حاصل شود. وی در پایان افزود: خوارزمی در میان پژوهشگران و دانشجویان ادبیات اعتبار علمی بالایی دارد، چون سال‌ها تلاش کرده تا متن‌های دقیق و ویراسته ارائه دهد.

فراسو

جنجال شعار «مرگ بر ارتش اسرائیل» یک گروه موسیقی در انگلستان

گلاستنبری بزرگ‌ترین جشنواره موسیقی تابستانی است و هر سال حدود ۲۰۰ هزار نفر طرفدار موسیقی را به جنوب غربی انگلستان می‌کشاند

شعارهای جنجالی باب ویلان، خواننده گروه رپ پانک، علیه رژیم صهیونیستی در بزرگ‌ترین جشنواره موسیقی تابستانی انگلیس (گلاستنبری) جنجال درست کرد.

به گزارش مهر از آسوشیتدپرس، باب ویلان که رهبری یک گروه رپ پانک را برعهده دارد، دیروز بعدازظهر در طول اجرای خود در صحنه وست‌هولتس، شعارهای «فلسطین آزاد» و «مرگ بر ارتش اسرائیل» را سر داد. این خواننده در برابر هزاران مخاطبی که پرچم فلسطین را به دست داشتند، ابتدا شعار «فلسطین آزاد» و سپس «مرگ بر ارتش اسرائیل» را تکرار کرد و با دادن شعار کلیدی «از نهر تا بحر، فلسطین باید آزاد شود و آزاد خواهد شد، ان‌شاءالله» غوغا به پا کرد. باب ویلان همچنین اقدامات اسرائیل در غزه را نسل‌کشی خواند. بی‌بی‌سی که در حال پخش زنده مراسم به صورت آنلاین بود با سیل انتقاد مواجه شد و لیزا ناندی، وزیر فرهنگ از تیم دیوی، مدیرکل بی‌بی‌سی خواستار «توضیح فوری» درباره بررسی‌های لازم که باید پیش از اجرای باب وایلان انجام می‌داد، شد. به دنبال این اجرا، سفارت اسرائیل اعلام کرد از شعار «مرگ بر ارتش اسرائیل» باب ویلان در گلاستنبری عمیقاً نگران است. دولت و حزب محافظه‌کار هم خشم و عصبانیت خود را از این اجرا که در برابر هزاران نفر در صحنه وست هولتس جشنواره رخ داد، محکوم کردند. ویدئوی اجرا نشان می‌دهد یکی از اعضای گروه باب ویلان این شعار را در میکروفون فریاد می‌زند و جمعیت تماشاچی نیز به او می‌پیوندند. پلیس انگلیس هم اعلام کرده در حال بررسی است که آیا این گروه رپ پانک، مرتکب جرم جنایی شده است یا خیر.
باب ویلان، یک عضو گروه دونفره پانک رپ است که برای ترانه‌های سیاسی‌شان که به نژادپرستی، فاشیسم، خشونت پلیس، رفتار خشونت‌بار، نابرابری و موارد دیگر می‌پردازند، شناخته می‌شوند. آنها در سومین صحنه بزرگ جشنواره با ظرفیت حدود ۳۰ هزار نفر اجرا داشتند. گلاستنبری بزرگ‌ترین جشنواره موسیقی تابستانی انگلیس است و هر سال حدود ۲۰۰ هزار نفر طرفدار موسیقی را به ورثی فارم در جنوب غربی انگلستان می‌کشاند و در طول این جشنواره تقریباً ۴ هزار اجرا روی ۱۲۰ صحنه انجام می‌شود.