

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب دیده شود.

آینهٔ نفَس



### طوطی صفت تمدن غرب نباشیم

شهید سید محمد حسینی بهشتی: من را سیر کردی، لباس نو بر تنم پوشاندی، مشروبات الکلی در اختیارم نهادی، روابط جنسی آزاد نصیبم کردی، برای کامجویی و کامیابی امکاناتم چندین برابر افراد چند قرن پیش شد، اما به درونم که می‌نگرم می‌بینم دیگر آدم نیستم و از انسانیت به دور مانده‌ام. چرا؟ برای اینکه خود را همچون یک گاوپرواری می‌یلم که پروارم می‌کنند تا به قربانگاه، به سلاح‌خانه و کشتارگاه ببرند. من صبح که بلند می‌شوم بدون اینکه بتوانم مثل یک انسان انتخابگر راهم را انتخاب کنم، می‌بینم «در پس آینه طوطی صفتم داشتم‌اند»(۱) و آنچه قدرت‌های گرداننده جامعه می‌گویند بگویم، می‌گویم و می‌گویند بکن می‌کنم. سید محمد حسینی بهشتی، ولایت رهبری روحانیت، ص ۱۲۷ ۱. در پس آینه طوطی صفتم داشتم‌اند/ آنچه استاد ازل گفت بگو می‌گویم (حافظ)

کانال تلگرامی شهید بهشتی



### نماز و چشیدن بالاترین عذاب دنیوی

صفحه عالم توبیت کرد، وقتی حضرت موسی(ع) خواست به کوه تور برود، کسی به او گفت: به پروردگار بگو این همه من معصیت می‌کنم، چرا من را تنبیه نمی‌کنی؟! خداوند به حضرت موسی(ع) گفت: وقتی رفتی به او بگو بالاترین تنبیه این است که نماز می‌خوانی و لذت نماز را نمی‌چشی…!

آیت‌الله حق شناس رحمت‌الله‌علیه



### بلبشور کوئبرها را یادتان است؟

حمزه غالبی در فضای مجازی نوشت: یادونه چه بلبشویی راه انداختن سر کوئبر!، در طول جنگ معلوم شد این همه قطعات پیهاد و مهمات رو با همینا قاچاق میکردن؟ حالا بلبشو سر ایست و باز رسی هم همینه.



### آخرین شاهکار

### «نهادهای مستقل بین‌المللی»

امیر خسروانی با درج عکس فوق از کودکان غزّه در فضای مجازی نوشت: آخرین شاهکار «نهادهای مستقل بین‌المللی».



### شهید حاجی‌زاده

### کانون مراجعه مردمی به بهشت زهرا(س)

عبدالله گنجی توبیت کرد: بعد از جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، مراجعه مردم خصوصاً جوان‌ها به بهشت زهرا (س) چهار برابر شده‌است. به همه ۲۴۷ شهید مدفون در آنجا مراجعه می‌شود اما کانون، شهید حاجی‌زاده است. شهادت تزییق خون در رگ‌های جامعه است.

### وقتی جولانی هم نیاز به استراحت دارد

مریم روشن ضمیر بادرع عکس فوق توبیت کرد: جولانی: «مدتی است احساس خستگی می‌کنم و احتیاج به استراحت دارم. این سفر اکنون آغاز می‌شود و سوره را به سوی ترکیه ترک می‌کنم».

## کاربران

چهارشنبه اول مرداد ۱۴۰۴ | ۲۷ محرم ۱۴۴۷ | روزنامه جوان | شماره ۷۳۵۹



کاربران فضای مجازی از سخنان یوسف تیموری در دفاع از خانواده و فرهنگ ایرانی – اسلامی تمجید کردند

# بله ایران یه کشور خانوادگیه

**یوسف تیموری** خیلی محترمانه فقط از مدافعان حرم حرف زد و از اینکه ایران یک کشور خانوادگی است. او خوب می‌داند که این خانوادگی بودن سبب می‌شود مردانی از جنس مدافعان حرم تربیت شوند و این تربیت از دامن زنانی میسور می‌شود که خانواده برای آنها اولویت دارد، اما عده‌ای که تر جیح می‌دهند وضعیت این روزهای کشور را به حالتی دوقطبی در آوردند و همه هم جزء لشکر فیک‌ها و

**محمدحسین لشگری**
دو دقیقه از مدافعان حرم و حجاب و خانواده دفاع کرد، دو روزه دارن آه و ناله میکنند یک عده فیک بی خانواده، دمت گرم مرد که از لشکر فیک‌ها ترسیدی و حرف حق رو زدی… حسین و علمدارش پشت و پناحت باشن.

**محمد گودرزیزاده**

گره‌های یوسف تیموری برای رفیق شهیدش و انتقاد محترمانه به بی‌حجابی برخی زنان را ببینید. چقدر مؤدبانه و خوب گفت ایران یه کشور خانوادگیه خاتم محترم!

**حسین صارمی**

چند سال قبل مادر یکی از شهدا می‌گفت فردی با صورت تقریباً پوشیده آخر هفته‌ها می‌آمد و مرز شهیدار را گلاب می‌شست.

به طور اتفاقی متوجه شدم این آن فرد یوسف تیموری است. او از همه ما انقلابی‌تر است، چراکه او در صنفی آزادمرده مانده که آزادی در دنیا جرم است…

**امین موسوی**

هر کسسی درای به خطوط قرمز فتنه ز ر آ نزدیک شود، او را با خاک یکسان می‌کنند. آفرین به یوسف تیموری که نسبت به بی‌بند و باری واکنش نشان داد.

**حسینی**

نگاه درست انسانی به مقوله پوشش زن و مرد در جامعه، فارغ از احکام شرع و نگاه

کانال سدید در تلگرام نوشت: باید یک تفکیک جدی قائل شویم. محتوای کودک با محتوای نوجوان فرق می‌کند و با این تفکیک در میزان آثار تولید شده برای هر یک از این سنین یک تفاوت جدی پدید می‌آید. محتوای مناسب نوجوان‌ها بالای ۱۵ سال عملاً نداریم. تولیدات با مناسب زیر ۱۲ سال هستند یا مناسب بزرگسالان، از طرفی ذائقه سنجی آن سن هم تاکنون به دست تولیدکنندگان ایرانی نیامده. به آمار نگاهی بیندازیم در یک سال اخیر یعنی از تیرماه سال گذشته چند اثر داریم که مخاطب بالای ۱۲ سال آن را می‌پسندد و اصلاً مناسب

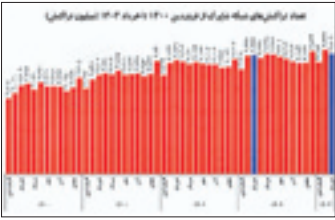
اوست؟ به غیر از «باغ کیناش» و «زینا صدایم کن» که در میان اکران شده‌ها هستند و دو فیلمی که در جشنواره اکران شدند، اما هنوز به پخش نرسیده‌اند «چچه مردم» و «چشم‌بادومی» دیگر نوجوانان سهمی در سینمای ایران ندارند، چه پرسد در سریال سازی. در حوزه تولیدات انیمیشنی هم در میان تولیدات کودک کم داریم و از این محتواهای مناسب نوجوانان به ندرت دیده می‌شود. در میان تولیدات کودک هم به جز انیمیشن‌ها که پیشگام محسوب می‌شوند، باقی تولیدات جنگی به دل نمی‌زنند و نمی‌توانند در میان بچه‌ها ماندگار شوند. این وضعیت در نمایش خانگی فاجعه‌بار تر است.

از آغاز نمایش خانگی در ایران تنها هشت سریال تولید شده برای کودک داریم و از این هشت اثر، عملاً هیچ کدام مناسب نوجوانان نیستند. البته این را نباید فراموش کرد که از همین هشت اثر هم برخی، اسمایرای کودک هستند و رسماً مناسب بزرگسالند مثل شهرک کلبله و دمنه. از این هشت اثر بیش از نصف آثار برای پلتفرم فیلم‌مست. سه اثر هم فیلمنت برای کودک و نوجوان دارد (که البته یکی از آنها هم محصول مشترک است)، نماوا هم یک تک‌اثر سریال کودک و نوجوان دارد. در حوزه برنامه‌های تولید شده برای کودک و نوجوان هم عملاً خبری در نمایش خانگی نیست، برخی آثار که ظاهرأ در ذیل آثار کودک قرار می‌گیرند هم توسط تولیدکنندگان‌شان به عنوان اثر بزرگسال شناخته می‌شوند (برنامه مهمونی). در چنین شرایطی هیچ نگاه تربیتی ای در نمایش خانگی وجود ندارد، از طرفی، شرایط تولیدات در رسانه‌های رسمی نیز از روزهای اوجش افسه‌ای چندین ساله دارد. خوب است بچه‌ها از رسانه‌های رسمی چه چیزی نگاه می‌کنند؟ برای شرح ماجرا باید از یک ابتکار شروع کنیم که در دوران کرونا رقم خورد.



### مردم ایران حتی در جنگ ۱۲ روزه هم احتکار نکردند

محمدطاهر رحیمی نوشت: این نمودار یعنی «مردم» غیور ایران حتی در ایام جنگ هم احتکار نکردند (باتوجه به اینکه ۹۸درصد تعداد تراکنش‌های شاپرک مربوط به خریدهای خرد است). زیستن و نفس کشیدن میان این مردم و جزئی بسیار کوچک از آنها بودن، واقعا



خوشبختی بزرگی است|۱

جنگ از حیث اقتصادی یعنی نااطمینانی، یعنی فوران انتظارات تورمی، یعنی Panic شدید معیشتی، پس بدیهی است که مردم یعنی مصرف‌کنندگان، موجودی خانه‌خودشان را از موادغذایی و حتی دارایی چند برابر قبل پر کنند|۲

کما اینکه اشغالگران صهیونیست، حتی قفسه آب معدنی فروشگاه‌های حیفا و تل‌آویو را غارت کردند ولی ایمان و وطن‌دوستی و مسئولیت‌پذیری جمعی این مردمان نجیب و غیور ایران قواعد متعارف اقتصاد در توصیف رفتار مصرف‌کننده را هم در هم می‌شکنند، اینها فقط جلوه‌های کوچکی از اقتدار ایران ما است|۳

#### اتحادیه نویسندگان امریکا علیه ترامپ

پس از لغو ناگهانی برنامه پربیننده «لیت شو با استیون کلیر» از شبکه سیبیاس، اتحادیه نویسندگان امریکا از دادستان کل ایالت نیویورک خواست تا درباره احتمال «تخطی سیاسی» شرکت پارامونت در مصالحه با رئیس‌جمهور امریکا تحقیق کند. کانال تلگرامی فارس نوشت: این درخواست پس از آن مطرح شد که پارامونت با پرداخت ۱۶ میلیون دلار به دونالد ترامپ، شکایت از شبکه سیبیاس را حل و فصل کرده‌اقدامی که بسیاری از جمله خود کلیر، آن را «شوهای جاقی و چله» برای جلب رضایت رئیس‌جمهور خوانده‌اند. در بیانیه‌ای شدیدالحن که اخیراً منتشر شده است، دو شاخه شرقی و غربی اتحادیه نویسندگان امریکا (WGA East و WGA West) از دادستان کل ایالت نیویورک، لنتیشیا جیمز خواستند درباره «تخلفات احتمالی» در پی اعلام لغو برنامه «لیت شو با استیون کلیر» از سوی پارامونت تحقیق کند. این اتحادیه‌ها به تصمیم پارامونت در اوایل ماه جاری اشاره کردند که با پرداخت ۱۶ میلیون دلار، پرونده حقوقی مطرح شده از سوی ترامپ علیه برنامه «۶۰ دقیقه» و خبرگزاری سیبیاس را که از سوی اتحادیه «بیاساس» خوانده شده بود، تسویه کرد. ترامپ مدعی شده بود سیبیاس مصاحبه‌اش با کامالا هریس در پاییز گذشته در جریان کارزار انتخاباتی را به گونهای گمراه کننده تدوین کرده است. این اتحادیه‌ها با اشاره به تصمیم مجلس سنای ایالت کالیفرنیا در ماه می برای آغاز تحقیق درباره همین توافق ۱۶ میلیون دلاری، نوشتند: باتوجه به تسلیم اخیر پارامونت در برابر رئیس‌جمهور ترامپ در پرونده سیبیاس، اتحادیه نویسندگان امریکا تگراتنی‌های جدی دارد که لغو برنامه «لیت شو با استیون کلیر» و شوهای سیاسی باشد؛ قربانی کردن آزادی بیان به منظور جلب رضایت دولت ترامپ آن هم در شرایطی که این کمپانی در پی جلب موافقت با ادغام خود است. پارامونت برای ادغام با کمپانی بزرگ اسکایپس نیاز به تأیید فدرال دارد که در اختیار دولت است. این بیانیه ادامه می‌دهد: لغو برنامه‌ها بخشی از فضای این صنعت است، اما اینکه یک کمپانی صرفاً به دلیل فشارهای سیاسی آشکار یا پنهان، برنامه‌ای را با سونیت حذف کند، در یک جامعه دموکراتیک اقدامی خطرناک و غیر قابل قبول است. تصمیم پارامونت در حالی اتخاذ شده که رئیس‌جمهور ترامپ به طور مداوم به مطبوعات آزاد حمله کرده است.

#### این هشدارها را جدی بگیریم

کانال در اخبار در تلگرام نوشت: جناب عبدالعظیم حسنی از علی بن جعفر رضوان الله علیهم، از برادر بزرگوارش حضرت موسی بن جعفر(ع) نقل کرده که آن حضرت فرمودند: حضرت علی بن حسین(ع) فرمودند: حق نداری به هر کس که بخواهی نشست و برخاست کنی، زیرا خداوند متعال در قرآن می‌فرماید: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آيَاتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ خَتَّىٰ يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ وَإِمَّا بِنسِيكَ الشَّيْطَانِ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرِ مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾-انعام- ۶۸- (و چون ببینی کسانی که به قصد تخطئه در آیات ما فرو می‌روند، از ایشان روی برتاب تا در سخنی غیر از آن درآیند و اگر شیطان تو را در این باره به فراموشی انداخت، پس از توجه، دیگر با قوم ستمکار منشین) و نیز حق نداری به آنچه می‌خواهی سخن گوئی، زیرا حق تعالی در قرآن می‌فرماید: ﴿وَ لَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾-اسراء- ۳۶- (و چیزی را که بدان علم نداری دنبال مکن) و به خاطر آن که رسول خدا (ص) فرمودند: خدا رحمت کند بنده‌ای را که کلام نیک گوید تا بهره برد یا سکوت کند تا سالم بماند و همچنین حق نداری آنچه می‌خواهی را بشونی، زیرا خداوند متعال می‌فرماید: ﴿إِنَّ الشَّعْ وَالْبَصْرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عِنْدَ مُنْظِلِ﴾-اسراء- ۳۱- (زیرا گوش و چشم و قلب، همه مورد پرورش واقع خواهند شد).

**بجارتانوار، از ص ۲ ح ۱۱۵، به نقل از علل الشرایع**

#### سناریوی جنگ روانی غرب علیه ایران کلید خورده است

حسن باویر در کانال ژئوپلیتیک رسانه نوشت: در کمتر از یک ماه، دو قدرت اروپایی یعنی آلمان و انگلیس به صورت هماهنگ جمهوری اسلامی ایران را تهدیدی علیه امنیت ملی خود معرفی کرده‌اند! اما این اتهامی تکراری با دوز جدیدی از یک عملیات روانی، انتلاف رسانه‌ای و امنیتی است که به نظر می‌رسد مقدمه یک توطئه بزرگ‌تر باشد! و گر نه چرا قدرت‌های اروپایی، ایرانی را که مذاکره را پذیرفته و در میانه مذاکره مورد تهاجم ناگهانی قرار گرفته تهدیدی برای خود جلوه دهند؟! به دو دلیل: اول اینکه رژیم صهیونیستی در جنگ اخیر با ایران، شکست‌های استراتژیک بی‌سابقه‌ای را متحمل شد. از ناکامی در مقابله با موشک‌های ایران گرفته تا ضعف در مدیریت جبهه داخلی و… دوم اینکه، این رژیم شدیداً نیازمند باز یابی مشروعیت خود است و این ممکن نیست مگر با کشاندن چند کشور اروپایی و امریکا به صحنه تقابل مستقیم با نیابتی با ایران…

و لذا به همین خاطر انگلستان و آلمان با ارائه گزارش‌های امنیتی، سخنرانی در پارلمان و فضاسازی رسانه‌ای، در حال آماده سازی افکار عمومی خود برای توجیه چنین چنین شکار کتی هستند. اما نکته کلیدی اینجااست که حضور دیپلماتیک و بازگشایی سفارتخانه‌ها در تهران همزمان با این همه‌های رسانه‌ای نشان می‌دهد هدف واقعی جنگ مستقیم نیست، بلکه ایجاد بستری برای نامنی داخلی در ایران است!

آنها برای نسخه دوم اغتشاشات ۱۴۰۱ آماده می‌شوند، اما این بار با زیر ساختی از جنگ روانی بین‌المللی و شبکه‌ای از نفوذ در رسانه‌های فارسی‌زبان و افکار عمومی در داخل کشور…!

تصویر منتخب



فیروز آباد یکی از شهرهای گردشگری بسیار قدیمی ایران از دوره ساسانیان است که با

نامهای شهر **گور** یا **ارشدیر خوره** شناخته می‌شود. این شهر قدیمی توسط ارشدیر مؤسس سلسله ساسانی‌ها ساخته شده و در زمان آن به عنوان پایتخت مورد استفاده قرار می‌گرفته است. قلعه دختر، دریاچه و سد تنگاب، تنگه هایقر وروستای گردشگری رودبال از مهم‌ترین دیدنی‌های شهر فیروز آباد هستند.