

جزيياتي تازه از ساخت سريال موسی کلیم‌الله

توليد سريال «موسی کلیم‌الله (ع)» به‌زودی آغاز می‌شود و باز یگيران مقابل دوربين خواهند رفت. به گزارش «جوان»، سريال «موسی کلیم‌الله (ع)» جديدترين ساخته ابراهيم حاتمى کيا، زندگى حضرت موسى (ع) را در پنج فصل روايت می‌کند. حاتمى کيا پيشتر در اظهار نظرى درباره ساخت اين مجموعه اعلام کرده‌است که وظيفه خود دانسته، سربازى براى ساخت اين مجموعه باشد. مهدى نقويان، رئيس مرکز سيمافيلم تأکيد کرد که ساخت سريال «موسی (ع)» هيچ‌گاه متوقف نشده و پيش توليد با جديت پيگيرى شد و بخش‌هاى که مرتبط با ويراير چوال است، متوقف نشد و ادامه پيدا کرد.



روز نامه سياسى، اجتماعى و فرهنگى صبح ايران

صاحب امتياز: پيام‌آوران نشر روز
مدير مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبير: غلامرضا صادقيان
آدرس: تهران، خيابان بيهقي
کوچه شهيد اکبر زجاجى (چهاردهم غربى)، پلاک ۱۲
سازمان آگهى ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روايط عمومى: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزيع: مؤسسه نشر گستر امروز نوين ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهرى
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۳۵۲ | شنبه ۲۴ تير ۱۴۰۴ | ۱۹ محرم ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۰ | اذان مغرب: ۱۹:۴۱ | نيمه شب شرعى: ۲۳:۱۸ | اذان صبح فردا: ۰۳:۱۶ | طلوع آفتاب فردا: ۰۱:۵۰ |

حرف‌های یک سینماگر از راه‌های کم‌شدن استرس مردم در دوران پساجنگ

مردم به جای فیلم کم‌دی دنبال تحلیل درست و حل مسئله هستند



تهيه‌کننده فيلم «سينما متروپل» با بيان اينکه اکران اين فيلم را در روزهاى جنگ و پس از آن به عنوان هدف اصلى قصه فيلم دنبال می‌کند، گفت: در شرايطی که ذهن بسيارى از مردم پراز پرستش و تحليل از جنگ ۱۲روزه است، نبايد فکر کنيم که فقط فيلم‌هاى طنز می‌توانند حال مردم را خوب کنند. حامد حسيني که از مدت‌ها قبل در پى اکران فيلم «سينما متروپل» به کارگردانى محمدعلى باشه‌انگر است، به اينسا گفت: در زمان جنگ اسرائيل با ايران با یک تصميم جمعی به اين نتيجه رسيديم که «سينما متروپل» را با توجه به قصه آن که به زمان جنگ بسيار نزديک است، اکران کنيم، به خصوص آنکه يکى از نشانه‌هاى زنده بودن شهر در چنين موقعی فعاليت مکان‌هاى مثل سينما است.

اوليت اکران در دوران جنگ

اوافزود: براى اکران اين فيلم، معتقد بوديم تأثير بيلوردهاى شهرى از خودفيلم بيشتر خواهد بود، پس طراحى براى معرفى فيلم را بر همين مبنا قرار داديم تا نشانه‌هاى حيات سينما در شهر مشخص باشد. اين اتفاق در حال عملى شدن بود و تلوزيون هم براى پخش نيزها موافقت کرد. شهردارى تهران هم قرار بود براى نصب بيلوردها پاى کار باشد، اما در نهايت هماهنگى لازم براى انجام اين کار صورت نگرفت و اگر تبليغات شهرى فيلم انجام نمی‌شد، مأموريت اصلى فيلم به سز انجام نرسيدهبود، چون هدف اصلى ما از اکران «سينما متروپل» در دوران جنگ اين بود که علاوه بر ديده شدن فيلمی که داستانش به اين مقطع نزديک بود، زنده بودن شهر با بيلوردها ميان شود.

برنامه‌ريزى‌ها به نتيجه نرسيد و فعلاً هم گويا پخش «سينما متروپل» از اولويت خارج شده‌است. وى با ايراز تعجب از اينکه تمام تلاش‌ها براى اکران اين فيلم نتيجه عکس می‌دهد، در حالى که همين روزهاى فعلى هم زمانى مناسب براى اکران «سينما متروپل» است، بيان کرد: روز دوم يا سوم جنگ با همکارانمان فکر می‌کرديم که چه کارى بايد انجام دهيم، چون کار ما سينماست و اصلاً کار ديگرى بلد نيستيم. می‌دانم که حتماً عده‌اى در دنياى فيلم خواهند قصه اين جنگ ۱۲ روزه را جور ديگر روايت کنند و ما هم بايد دست به کار شويم؛ به خصوص آنکه مانسل‌هاى مختلفى در جامعه داريم که شايد بر عکس برخى تصور‌ها نسل جوان تر جامعه ايران با همان نسل زد واکنش در ستى نسبت

به جنگ نشان داد. اگر می‌خواهيم روايت در ستى از اين جنگ داشته‌باشيم بايد روايت در ستى از اين نسل هم داشته باشيم، چراکه نسل زد در اين جنگ از خيلى نسل‌هاى ديگر درست‌تر و جلوتر حرکت کرد، ولى من نمی‌دانم در همين سينما آيا ساخت فيلم براى اين نسل در اولويت قرار می‌گيرد يا خير؟! حسيني همچنين گفت: اگر امروز هر کسى در هر شاخه کارى و مسئوليتى خود، حواسش به مردم باشد و بنا را بر اين بگذارد که اضطراب و نگرانى مردم کمتر شود، آن وقت در شرايط بحران خيلى از امور منظم‌تر و بهتر مديريت می‌شوند. زندگى در کمبود آرامش می‌تواند تبعات اجتماعى، فرهنگى و خانوادگى سنگينى را تحميل کند. اگر از کارشناسان

امام حسين عليه‌السلام:

اگر سه چيز نبود انسان در

مقابل هيچ چيز سر فرود

نمی‌آورد: فقر و تنگدستى.

بيمارى و مرگ.

نزه الناظر، ص ۸۰



بازیگر پیشکسوت تئاتر و تلویزیون در گذشت

مرقبت‌های ویژه این مرکز درمانی در کما به‌سر می‌برد، ظهر دبروز ۲۳ تيرماه ۱۴۰۴ دارفانی را وداع گفت. شهرام کرمی، نویسنده و کارگردان تئاتر این خبر را تأييد کرد. يعقوب صباى از چهره‌هاى شناخته‌شده تئاتر ايران متولد سال ۱۳۴۰ بود که از دهه ۱۳۶۰ فعاليت حرفه‌اى خود را آغاز کرد و طى چهار دهه، در بيش از ۱۰۰ اثر نمايشى، تلوزيوني و سينمايى به ايفای نقش پرداخته بود. او همچنين يکى از اعضاى گروه تئاتر «شايا» بود. صبايحى با کارگردانان برجسته تئاتر همکارى داشته‌است و از آثار تئاترى او می‌توان به نمايش‌هاى «سقراط»، «ترو»، «طوفان»، «فاوست»، «باغ الپالو»، «مکبث»، «ريچارد»، «توفان»، «شوايک سرباز ساده دل»، «رؤياهاى رام نشده»، «کالون و قيام کاستيلون»، «توقف اتانازى»، «درخشش در ساعت مقرر»، «خروس می‌خواند»، «تالاب هيلان»، «فريز مکبث فريز»، «حق با مردم بود» و «عدم» اشاره کرد.



يعقوب صبايحى، باز يگر باسابقه تئاتر و تلوزيون، ظهر دبروز ۲۳ تيرماه ۱۴۰۴ در گذشت.

به گزارش «جوان» از ايران تئاتر، يعقوب صبايحى باز يگر باسابقه تئاتر و تلوزيون، که شامگاه پنج‌شنبه ۱۹ تيرماه دچار سکنه مغزى شده بود و در بيمارستان آزادى تهران در بخش

مزایده عمومی

پروژه کوهسار پردیس فاز ۱۱ در نظر دارد اقلام زیر را از طریق مزاید عمومی با شرایط زیر به فروش برساند.

ردیف	نوع کالا	مقدار (حدود)	توضیحات
۱	میلگرد سایز ۲۸ تا ۲۸	۱۲۰۰ تن	نو
۲	میلگرد تکه از یک متر به بالا	۱۰ تن	تکه
۳	دستگیره و قفل هوشمند فول آپشن درب ضد سرقت	۷۰۰ عدد	آکبند

لذا از علاقه‌مندان به شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید، جهت بازدید حضوری، در ساعات اداری

(۱۶/۸/۳۰ الی ۱۶/۸/۲۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۴ لغایت ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ مراجعه نمایند.

۱- آخرین مهلت ارائه قیمت پیشنهادی پایان وقت اداری روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ می‌باشد.

۲- محل تحویل پاکت های پیشنهادی قیمت، «پردیس، فاز ۱۱، بلوار فرهنگ، دبیرخانه پروژه مسکونی کوهسار» می‌باشد.

۳- تاریخ بازگشائی پاکت های پیشنهادی قیمت رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ می‌باشد.

۴- هزینه شرکت در مزایده مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به حساب ۱۴۰۰۵۳۴۴۳۸۸ به شماره شبا

نزد بانک مسکن شعبه پاسداران با کد ۱۴۰۱۸۴۹ و کد پستی ۱۶۵۹۳۹۱۱۰۱، یا به شماره شبا ۱۴۰۰۵۳۴۴۳۸۸ IR واریز گردد.

۵- علاقه‌مندان باید با در دست داشتن فیش واریزی به دبیرخانه پروژه مسکونی کوهسار مراجعه و اسناد شرکت در مزایده را دریافت نمایند.

۶- متقاضیان باید مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان ودیعه شرکت در مزایده به شماره حساب فوق واریز نموده و فیش واریزی را به همراه قیمت‌های پیشنهادی در پاکت در بسته و مهر شده در موعد فوق به دبیرخانه

پروژه مسکونی کوهسار تحویل نمایند.

۷- هزینه آگهی و کارشناسی به‌عهده برنده مزایده خواهد بود.

مجمع مسکونی پروژه کوهسار پردیس فاز ۱۱—تلفن ۰۹۲۱۱۸۶۱۰۰۶—۰۹۹۰۷۹۸۱۹۹۷