

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آینه نفَس



اولیای اسلام همیشه در میدان جنگ پیشقدم بودند

شهید علامه مرتضی مطهری:

در مکتب انبیا و اولیا این را می‌بینیم، همیشه می‌گویند ما رفتیم، شما هم بیایید. پیغمبر اسلام(ص) اگر در آنچه که دستور می‌داد اول خود پیشقدم نبود، محال بود دیگران پیروی کنند.اگر می‌گفت جهاد فی سبیل‌الله، در جنگ‌ها اول خود جلو می‌رفت، عزیزان خود را جلو می‌برد و قهرآدیگران نیز علاقه‌مند می‌شدند، شیفته می‌شدند، عشق و شور پیدا می‌کردند، این مرد در راه هدف خود می‌شود و در قلب لشکر دشمن قرار می‌گیرد، خود ضربت می‌خورد، دندانش می‌شکند، پیشانی‌اش می‌شکند؛ آن وقت حقیقت را در وجود چنین شخصیتی می‌دیدند. برای پیغمبر(ص) چه کسی عزیزتر از علی(ع) بود؟ بود که کسی عزیزتر از حمزه سیدالشهدا بود؟ در جنگ بدر چه کسانی را اول به میدان فرستاد؟ علی(ع) را فرستاد که داماد و پسر عموش بود و در واقع به منزله فرزندش بود(چون علی(ع) از کودکی در خانه پیغمبر(ص) بزرگ شده بود. پیغمبر(ص) پس رنداشت، علی(ع) به منزله پسر پیغمبر(ص) بود). عموش حمزه را فرستاد که چقدر او را گرامی می‌داشت. پسر عمومی خود، ابوعبیدبن الحارث را فرستاد که چقدر نزد او عزیز بود.

حماسه حسینی، ج ۱، ص ۲۴۰



کنایه فرزند شهید فخری‌زاده به مذاکره با ترامپ

حامد فخری‌زاده، فرزند دانشمند شهید کشورمان در شبکه اجتماعی لا‌نوشت: **مذاکرات برجام**: قبول بی‌قیدوشرط دست‌نورات، تعطیلی بخشی از فعالیت هسته‌ای، شهادت سردار سلیمانی، شهادت دکتر فخری‌زاده، (هر دو به دستور مستقیم امریکا)

مذاکرات ۱۴۰۴: حمایت ناتو از اسرائیل در تهاجم به کشور، حمله مستقیم امریکا، شهادت فرماندهان و دانشمندان عالی رتبه و مردم عادی

مذاکرات بعدی: !!!



سفارش آیت‌الله ناصری، برای توسل به حضرت زرجس خاتون(ص)

پیچ عالم در شبکه اجتماعی لا‌ گفتاری از آیت‌الله ناصری(ره) را با بازتاب داده و آورده: توسلات خیلی اثر دارد، به‌خصوص حضرت بقیه‌الله عنایتی‌به مادرشان دارند. مثلاً یک ختم قرآن برای حضرت زرجس خاتون. دور کمت نماز مستسجی بخوان و ثوابش را تقدیم حضرت زرجس خاتون کن، امام زمان خوشحال می‌شوند. به یاد حضرت مادر بودن یک عنایت است.



جولانی و حقوق بشر امریکایی

یک کاربر فضای مجازی با درج عکسی نوشت:
چپ:احمدالشرع(جولانی)، از رهبران القاعده سوریه، رهبر هیئت تحریر شام، عضو وفادار به داعش و جبهه‌النصره، تروریست تکفیری و قاتل صدهایی گناه + امریکا از لیست تروریستی خارجش کرد و تحریم‌هاشو لغو کرد! راست:فرانچسکا الباز،ه‌وکیل بین‌المللی، گزارشگر سازمان ملل، نه‌آخونده نه‌بسیجی، نه‌باحجاب نه ایرانی و نه حتی مسلمان. + امریکا به‌خاطر انتقاد علیه اسرائیل و روشنگری در مورد نسل‌کشی، تحریمش کرد! این‌عربان‌ترین تصویر از دنیاچه که توش زندگی می‌کنیم!بیدار شو دوست غرب‌زده عزیز!

گایرپران

یکشنبه ۲۲ تیر ۱۴۰۴ | ۱۷ محرم ۱۴۴۷ ||||| روزنامه جوان | شماره ۷۳۵۰



خود اسرائیل هم چنین اتهامی نزده بود

بشری سعد:

از کواکیبان نام یک نفر از آن افراد که ادعا کرده را بخوابید!تا زمانی که حرف مفت زدن بی‌هزینه باشد، آتش همین است و کاسه همین!

مهندس خبرنگار:

همینی که عدد ۱۲۰ رو ترند کرده، روزی که عتبات به‌دست امریکا اشغال شد، تو روزنامش تیتِر زد: کربلا آزاد شد!

علی آگاه:

کواکیبان باز هم دروغ گفت! – کاترین شکدم کلا ۱۸ روز توی ایران بوده. توی این مدت بطور وقت کرده که اعتماد این ۱۲۰ نفر رو جلب کنه و باهاشون ارتباط برقرار کنه؟! از قدیم گفتن دروغ هر چه بزرگ‌تر باورش برای عوام راحت‌تر...

مهدی کشت‌دار:

دریبی ادعای یک نماینده پیشین مجلس در برنام‌های در رسانه ملی در رابطه با شخصیت‌های سیاسی کشور، دستگاه قضایی به منظور ارائه اسناد ادعای مطرح شده وی را احضار کرد.تاکنون هیچ سند و مدرک معتبری بابت ادعای صورت گرفته ارائه نشده است.دادستانی تهران علیه این افراد سیاسی اعلام جرم کرده است.

میثم ایرانی:

خدایوبیلی ازش بخواهید حداقل از یک تا

۱۲۰ پشت سر هم بشماره اصلاً چرا ۱۱۹ نفر

نه ؟ چرا ۱۲۱ نفر نه؟ اعلام جرم و جریمه و اینها کافی نیست! فقط عکس کواکیبان در لباس زندان می‌تواند از دروغ‌گویی‌ها و هزینه‌سازی‌های بعدی کم کند!.

داوود مدرسیان:

از مصادیق تشویش‌آذسان، همین مدل اظهارات آقای کواکیبان است که برخی از تریبون شایعات ساختگی واتس‌اپی را از تریبون رسمی اعلام می‌کند! اینکه کاترین شکدم جاسوس بوده، یک بحث است، اینکه با عراق بیگویی با ۱۲۰ نفر رابطه داشته، فاجعه است. آقای کواکیبان باید مستند ۱۰ نفرش را معرفی کند یا محاکمه‌شود!

فریبرز کلاترتی:

کواکیبان می‌گه کاترین شکدم با ۲۰ نفر از مسئولان هم‌خوابگی داشته! حالا سوال: این آمار دقیق رو از کجا داری حاجی؟ دفتر حضور و غیاب بوده یا فایل اکسل؟

عبدالله گنجی:

+آقای کواکیبان این عدد ۱۲۰ مسئول مرتبط با شکدم را از کجا آوردی؟

–شیدنه بودم حالا به چیزی گفتم!

–دادگاه احضار کرده

–ما که سال‌هاست می‌گوییم آزادی بیان نداریم و نمی‌شود انتقاد کرد.



گایرپران

«دموکراسی مضحک در غرب»

کانال بیژن عبدالکریمی در تلگرام مطلب می‌شرو و به قلم سامیا رستمی را بازنشر داده است: گمان قوی دارم که واقعه هفتم اکتبر، بزرگ‌ترین زنگ‌ساز در شفاف‌کردن مرزهای غیر جغرافیایی میان جوامع جهان اول، دوم و سوم بود که من فقط به یک مورد آن که فکر می‌کنم تا به حال کمتر مورد توجه قرار گرفته است، اشاره می‌کنم. بدون شک دونالد ترامپ سواي برخی لودگی‌ها و در کل شخصیت لمپنی که دارد، تابه حال در میان تمام سیاستمداران استعمارگر غرب سمبل و نماد شفافیت در گفتار و رفتار بوده است و مرتس، مکرون و استارمر و دیگران هم به‌تدریج و به‌راحتی در حال اقتدا به او هستند... جرم انگاری و تروریستی اعلام کردن تقریباً هرگونه کنش فردی و اجتماعی در نشان دادن حمایت از فلسطینی‌ها در انگلستان و دستگیری بیش از ۲۰ نفر به همین دلیل دیروز در قلب لندن و برخی دیگر از شهرها اگر چه به ظاهر «مضحک‌ترین جلوه دموکراسی» در غرب باصطلاح و به ظاهر متمدن اما در باطن وحشی و تمامیت‌خواه است اما به گمان من، می‌رود تا اندک اندک و یکی، یکی تمام نقاب‌ها و ماسک‌های چند صدساله را از چهره آنها کنار بزنند تا بتوانند چهره واقعی خود را نه فقط به شهروندان خویش بلکه به تمام دنیا نشان بدهند! اگر فردا روزی همین سیاستمداران روسیه، دورویی و نطاهر را بی‌پروا کنار بگذارند و علناً به شهروندان ثابت و مقیم خود بگویند، ای مردم نادان و ابله اینکه ما در اقصی نقاط دنیا در حال ایجاد آشوب و بلوا و جنگ و کشتار هستیم، تماماً برای آن است که منابع گوناگون آنها را به غارت ببریم و وارد کشور کنیم تا تک‌تک شما ابلهان از منافع آن بهره‌مند شوید، دیگر هیچ تعجیب نمی‌کنم.

دستیار پنهان کارگردان‌های سینیمای ایران

ورود فناوری‌های نوین به عرصه سینما موضوعی است که پایگاه خبری فارس، از آن به عنوان تلفیق علم‌وهنر یاد کرده و آورده: با ورود فناوری‌های نوین به عرصه سینما، کارگردان‌های ایرانی با بهره‌گیری از دانش‌یایی مانند هوش مصنوعی، جلوه‌های ویژه و روایت‌شناسی، توانسته‌اند آثاری با



کیفیت بالاتر و تأثیرگذاری بیشتر خلق کنند. تلفیق علم و هنر، راز ماندگاری و موفقیت تولیدات سینمایی امروز است. در دنیای امروز، سینما و تلویزیون تنها ابزار سرگرمی نیستند، بلکه به رسانه‌هایی فرهنگی، آموزشی و حتی اقتصادی تبدیل شده‌اند. در این میان، بهره‌گیری از دانش و فناوری در تولیدات سینمایی و سریالی، نقش مهمی در افزایش کیفیت، کاهش هزینه‌ها و تسریع فرآیند تولید ایفا می‌کند. استفاده از دانش‌هایی چون فناوری اطلاعات، جلوه‌های ویژه بصری، نورپردازی هوشمند، طراحی صحنه دیجیتال، روانشناسی مخاطب، روایت‌شناسی و حتی هوش مصنوعی، ابزارهایی علمی هستند که فیلمسازان هوشمند برای خلق آثاری ماندگار و پرمخاطب به کار می‌گیرند. آثاری که با علم روز ساخته شدند، برای مثال، در فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار، تلاش شده با استفاده از هوش مصنوعی، صدای بازیگر نقش شهید علی صیاد سرابی به صدای واقعی سپهبد صیاد نزدیک شود، تا اثر برای مخاطب باورپذیر تر شود. همچنین در سریال «موسی کلیم‌الله» به کارگردانی سیدابراهیم حاتمی‌کیا، بخش‌هایی از سریال با کمک هوش مصنوعی تولید شده‌اند؛ بخش‌هایی که در صورت اجرای طبیعی، هم زمانبر و هم پرهزینه بودند. تجربه نشان داده است، هر زمان سینماگران و سازندگان آثار تصویری، علم و بهره‌ر بودن را جاشنی تولیدات خود کرده‌اند، به موفقیت دست یافته‌اند. حتی در فیلم «ملک سلیمان» که بیش از یک دهه از تولید آن می‌گذرد، بهره‌گیری از جلوه‌های ویژه به‌گونه‌ای است که همچنان این اثر برای مخاطب جذاب و دیدنی است. این دقت علمی در تولید، به ماندگاری اثر نیز کمک شایانی کرده است. زمانی که یک اثر هنری با پشتوانه علمی خلق شود، نه تنها از نظر فنی ارتقا می‌یابد، بلکه ماندگاری آن در ذهن مخاطب بیشتر می‌شود. کیفیت بالای تصویر، دقت در روایت تاریخی، واقعه‌گرایی در شخصیت‌پردازی و انسجام داستانی، همگی با ابزار علم قابل تضمین است. استفاده از علم مساوی موفقیت در دنیای پرشتاب امروز که مخاطب به معرض هزاران انتخاب قرار دارد، تنها آثاری که کیفیت بالا، روایت دقیق‌تر و جذابیت بصری بیشتری داشته باشند، در رقابت باقی خواهند ماند. تجربه به تولید آثار موفق نشان داده که هر زمان سینماگران ایرانی به علوم نوین، تحقیق، فناوری و همکاری با متخصصان فنی و دانشگاهی تکیه کر ده‌اند، توانسته‌اند اثری در خور، پرمخاطب و تأثیرگذار تولید کنند. از طرفی، نادیده گرفتن علم در تولیدات تصویری، به آثار سطحی، پرهزینه و کم عمر کوتاه منجر می‌شود. با گسترش دسترسی به فناوری‌های نو و تربیت نیروی متخصص در حوزه‌های بین‌رشته‌ای، فرصت بزرگی برای سینمای ایران فراهم شده تا در کنار محتوای غنی فرهنگی و تاریخی خود، از ابزارهای علمی نیز برای شکوفایی استفاده کند.

هک بانک‌سپه، زخم کهمخ‌ه ادغام بانک‌های نیروهای مسلح

حمله سایبری اخیر به بانک‌سپه که خدمات میلیون‌ها مشتری را مختل کرد، بار دیگر نقشه‌های کارشناسی درباره آسیب‌پذیری ناشی از ادغام بانک‌های وابسته به نیروهای مسلح در دولت دوازدهم را برجسته کرد؛ ادغامی که منتقدان از همان آغاز آن را «اشتباه استراتژیک» خواندند و

هشدار دادند، تمرکز منابع مالی نیروهای مسلح در یک بانک، امنیت ملی و ثبات مالی را به خطر می‌اندازد. ادغام بانک‌های وابسته به نیروهای مسلح در بانک سپه در سال ۱۳۹۷، از همان ابتدا به انتقاد تند کارشناسان حوزه پدافند غیرعامل و امنیت سایبری مواجه بود... تمرکز عظیم دارایی‌ها، اطلاعات حساس و تراکنش‌های مالی منتسب نیروهای مسلح در یک بانک، آن را به یک هدف استراتژیک جذاب برای دشمنان و گروه‌های خرابکار تبدیل می‌کند. کارشناسان هشدار داده بودند، یک حمله سایبری موفق به چنین بانک متمرکز اقتصاد کشور را به‌طور هم‌زمان فلج خواهد کرد. حمله اخیر به‌وضوح نشان داد، این نگرانی‌هایی‌پایه نبوده و تمرکز ایجادشده، آسیب‌پذیری سیستم را به‌طرز خطرناکی افزایش داده است و هک اخیر تأیید تلخی بر پیش‌بینی‌های کارشناسی درباره افزایش سطح ریسک سیستمیک پس از ادغام بود.

باتوق ارزشمندترین فوتبالیست‌های ایران

سایت ترانسفرمارکت جدیدترین به‌روزرسانی ارزش فوتبالیست‌ها را اعلام کرد و سهم لیگ برتر ایران از ۱۰ فوتبالیست ارزشمند ایرانی تنها یک بازیکن بود. یعنی سهم لیگ برتر فوتبال کشورمان از بهترین فوتبالیست‌های ایرانی تنها ۱۰ درصد است. لیگ امارات با داشتن چهار بازیکن باتوق ارزشمندترین فوتبالیست‌های ایران به شمار می‌آید. موج انتقال بازیکنان ایرانی به لیگ‌های اروپایی در دوره اول مربیگری کارلوس کیروش در سال ۱۴۰۱ آغاز شد و در دوره دوم به اوج خود رسید. برخی اوقات در زمان مربیگری کیروش سهم لیژونرها در ترکیب اصلی تیم‌ملی به ۱۰ بازیکن از ۱۱ بازیکن می‌رسید و بازیکنان شاعل در لیگ برتر غالباً در تیم ملی نیمکت‌نشین بودند. براساس گزارش ترانسفر مارکت (فوتبالیست ارزشمند ایران به تفکیک حضورشان در لیگ‌های مختلف به شرح زیر است: ۱- سسر دار آزمون (۵ میلیون یورو- لیگ امارات) ۲- مهدی قائدی (۵ میلیون یورو- لیگ امارات) ۳- الهیار صیادمنش (۴ میلیون یورو- لیگ بلژیک) ۴- مهدی طارمی (۳/۵ میلیون یورو- سریا ایتالیا) ۵- محمد محبی (۲ میلیون یورو- لیگ روسیه) ۶- علی قلیزاده (۲/۵ میلیون یورو- لیگ‌هستان) ۷- حسین کنعانی‌زادگان (۱/۸ میلیون یورو- لیگ ایران) ۸- احمدرزاللهی (۱/۸ میلیون یورو- لیگ امارات) ۹- سامان قدوس (۱/۵ میلیون یورو- لیگ امارات) ۱۰- علیرضا جهانبخش (۱/۵ میلیون یورو- بازیکن آزاد)

تصویر منتخب



مجموعه ختاقه وبقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی نمونه‌از هنر و معماری ایرانی در قدیم به‌شمار می‌رود که از نظر معماری، تزئینات کاشی، مقرنس، گچبری) شکوه معماری مذهبی در دوره صفوی را به رخ می‌کشد.



افضل از گریه برای اباعبدالله نداریم

یک کاربر فضای مجازی نوشت:
آیت‌الله (هجرت) (ره) بکا «گریه» در مصائب اهل‌بیت (ع) و به‌خصوص سیدالشهدا(ع)، شاید از آن قبیل مستحباتی باشد که افضل از آن نیست، یعنی افضل از آن در مستحبات نیست!

رحمت واسعه، ص ۲۹۹