



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
پنجشنبه ۱۹ تیر ۱۴۰۴ - ۱۴ محرم ۱۴۴۷
سال بیست و هفتم - شماره ۷۳۴۸ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

ویژه جوان

مر جفون سیاسی بدتر از مزدور بیگانه

چه کسانی به این بی هویت‌ها اجازه داده‌اند تا رئیس‌جمهور کشور را در حساس‌ترین مواقع سال‌های اخیر به باد تمسخر و توهین بگیرند و چه پاره‌مناهی از این هجوگویی گیرشان می‌آید؟!

جریان اصلاحات

بالاتکلیفی برای همه فصول!

جبهه اصلاحات همسو با امریکا و رژیم صهیونیستی، از اینکه دولت قانون تعلیق همکاری با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی (بخوانید جاسوسخانه) را برای اجرا ابلاغ کرده است، سخت برآشفته شده‌اند | صفحه ۲

یادداشت سیاسی

عبدالله متولیان

رمزگشایی از یک حضور راهبردی

حضور ناگهانی و زنده رهبر معظم انقلاب اسلامی در میانه مراسم سوگاری حضرت سیدالشهدا (ع)، آن هم پس از چند شب غیبت، نه تنها نگرانی‌های عمومی را به شعف ملی بدل ساخت، بلکه ضربه‌ای قاطع بر پیکره جنگ شناختی دشمن وارد کرد | صفحه ۲

یادداشت سیاسی

مصطفی قربانی

راهکارهای حفظ و ارتقای انسجام ملی در ایران

وقتی گروهی یا مجموعه‌ای از نظام با نیت خالص، مجاهدانه و بدون توقع برای قوی کردن کشور و حل و رفع چالش‌های زندگی روزمره مردم گام بردارد، به صورت خودبه‌خودی بهترین کمک را به تقویت زمینه‌های انسجام ملی در کشور کرده است | صفحه ۲

یادداشت بین‌الملل

هادی محمدی

جولانی محلل بن‌بست‌های امریکا و اسرائیل

در دیدار دو روز گذشته ترامپ و نتانیاهو، برداشتن و تعلیق تحریم‌های سوریه را برای شش ماه، به عنوان شیرینی و تشویق جولانی قرار داده‌اند و این لطف را به نام نتانیاهو تمام کردند تا جولانی و لشکر تروریست‌هایش را به جان لبنان بیندازند. در این پروژه عربستان، امارات، ترکیه و برخی دیگر از کشورهای عربی مشارکت مشوقانه دارند | صفحه ۱۵

یادداشت اقتصادی

وحید عظیم‌نیا | دبیر گروه اقتصادی

دعای زرگری خودرویی

بازار خودرو سال‌هاست صحنه کشمکش‌هایی است که کمتر نشانی از حل مسئله دارد و بیشتر شبیه یک نمایش تکراری است؛ دعایی زرگری میان نهادهای ناظر، سیاستگذار و تولیدکننده که در نهایت دودش به چشم مصرف‌کننده‌ای می‌رود که هنوز هم برای خرید خودرویی با کیفیت نامطلوب، مجبور است در صف قرعه‌کشی بایستد | صفحه ۴

یادداشت ورزشی

دنیا حیدری | خبرنگار گروه ورزشی

جنبه عمومی جرم قربانی تعامل مصلحتی

استقبال تاج و فدراسیون فوتبال از تعامل پرسپولیس و تراکتور در ماجرای بیرانوند، جدا از بی‌توجهی به قانون، نادیده گرفتن صریح جنبه عمومی جرم است. جرمی که بعد از یک فصل تعلل به بهانه بررسی‌های همه‌جانبه سرانجام از سوی کمیته انضباطی ثابت شد، اما نوبت به اجرای آن که رسید به جای عمل به قانون، بحث تعامل طرفین پیش کشیده شد | صفحه ۱۲

مادیدگر آن مردم پیش از جنگ نیستیم

مهساگرپندی | خبرنگار گروه اجتماعی

■ در لایه فرهنگ، ما شاهد بازسازی ارزش‌ها خواهیم بود. در لایه سیاست نیز، این تغییرات خود را نشان خواهد داد. انتخابات‌های پیش‌رو، از شورای شهر گرفته تا مجلس و ریاست‌جمهوری در سال ۱۴۰۷، به‌طرز شگفت‌انگیزی متفاوت خواهند بود، چرا که مردم، با ذهنی تازه و نگاهی متفاوت، وارد عرصه تصمیم‌گیری خواهند شد. بی‌تردید اگر این سرمایه اجتماعی به‌درستی هدایت شود، چرخه تغییرات برای ساخت آینده ایران، با شتابی غیرقابل وصف آغاز خواهد شد | صفحه ۳

■ محسن دنیوی، دکترای فلسفه علم و فناوری و عضو پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی در گفت‌وگو با «جوان»: مهم‌ترین دستاورد اجتماعی این جنگ ۱۲ روزه، واقعی‌تر شدن نسبت مردم با واقعیت بیرونی‌شان بود. آنچه امروز بسیاری را به وجد آورده و درباره انسجام اجتماعی و همبستگی ملی ایرانیان سخن می‌گویند، در واقع نه یک اتفاق خارق‌العاده و عجیب، بلکه نوعی بیداری و باز شدن چشم‌ها به حقیقت است. به عبارت دیگر، این جنگ باعث شد که هم مردم، هم حاکمیت و هم نخبگان، نگاه‌شان به یکدیگر و به واقعیت‌های پیرامون تغییر کند

معجزه یمنی در آتش بس غزه

در حالی که اسرائیل در حال بررسی سناریوهای احتمالی برای جلوگیری از شلیک موشک‌ها از یمن است، یمنی‌ها به فاصله کمتر از ۲۴ ساعت دومین کشتی مرتبط با رژیم صهیونیستی را هم در دریای سرخ غرق کردند تا با عملی کردن تاکتیک غرق کشتی‌ها در دریای سرخ، محاصره دریایی اسرائیل شکل و شمابلی جدید به خود بگیرد. صنعا گفته تا قبل از پایان جنگ غزه کشتی‌های به مقصد اسرائیل امنیت نخواهند داشت | صفحه ۱۵

الگوی رفتاری انصارالله نشان‌دهنده افزایش حملات در زمانی است که نتانیاهو از پذیرش آتش‌بس با حماس طفره رفته؛ مدلی که نشان می‌دهد یمنی‌ها با فشار دریایی سعی کرده‌اند رژیم صهیونی را وادار به پذیرش آتش‌بس کنند

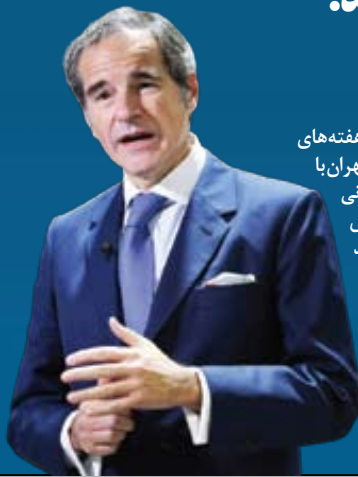
انصارالله یمن تا چند روز قبل بیشتر به اخطار دادن یا آسیب جزئی کشتی‌های به مقصد بنادر اسرائیلی متمرکز بود و سعی حلالا وارد فاز تخریب کامل و غرق کردن کشتی‌هایی شده است که به سمت اسرائیل می‌روند

یک فیلم پنج‌دقیقه‌ای از مراحل غرق شدن کشتی «مچیک سیز» شبکه‌های اجتماعی را در نور دیده که نشان می‌دهد کشتی مچیک‌سیز بعد از تخلیه همه سر نشینانش در آب فرو می‌رود و هنگام غرق کامل به‌طور کامل شکسته می‌شود

حدود یک تریلیون دلار تجارت جهانی از مسیر دریای سرخ انجام می‌شود «مهدی المشاط»، رئیس شورای عالی سیاسی یمن هم بر آزادی کشتیرانی برای «همه‌به جز رژیم صهیونیستی» و حامیان آن در جنگ علیه غزه تأکید کرده است

پایان نمایش ۵۰ دقیقه‌ای ترامپ - نتانیاهو با سکوت!

به دنبال دیدار نتانیاهو و ترامپ و در شرایطی که جریان رسانه‌ای طی روزهای گذشته روی دستاورد این ملاقات مانور می‌داد، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی بدون هیچ موضع‌گیری، کاخ سفید را ترک کرد و با انتشار یک پیام ضبط شده از آرزوهای خود و ترامپ درباره ایران و به ویژه غزه سخن گفت. اظهارات نتانیاهو به یک رسانه آمریکایی و فرستاده ویژه آمریکا به غرب آسیا حاکی از این است که تل‌آویو و واشینگتن در پی تحقق آتش‌بسی دوماهه در غزه هستند | صفحه ۱۵



گروسی کمی «ادب» شد!

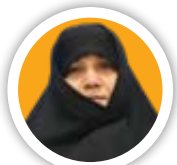
با زور نمی‌توان مسئله هسته‌ای کشور توانمندی مثل ایران را حل کرد

■ مدیر کل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی که در هفته‌های اخیر همکاری‌اش از ایران خارج و با تعلیق همکاری تهران با آژانس روبه‌رو شده، در گفت‌وگویی باروزنامه‌لهیستانی «ژجیوسولیتا» ترجیح داد لحن آرام‌تری در پیش بگیرد و برخلاف گذشته که بیشتر بر خطرات تأکید می‌کرد، این بار بر دیپلماسی، گفت‌وگو و راهکارهای نظارتی تأکید کرده است: «با زور هرگز نمی‌توان مسئله هسته‌ای (ایران) را حل کرد»؛ کشوری که اواز تعبیر «کشور توانمندی مانند ایران» برای آن استفاده کرد | صفحه ۱۵



معصومه شریف:

معافیت‌های مردان در پوشش به معنای یله و رها بودن نیست



دکتر ریحانه حقانی:

تصویرات سنتی مانع نوآوری در صنعت مد و پوشاک اسلامی شده است



امین کشوری:

سامان بخشی حجاب با اقناع و انگیزه بخشی به مخاطب امکان‌پذیر می‌شود



دکتر رضا مهکام:

حجاب فقط یک پوشش فردی نیست پرچم فرهنگی جامعه ماست



«حجاب» پدیده‌ای جهانی روایتی هویتی

محبوبه قربانی - خبرگزاری | خبرنگار گروه سبک زندگی | صفحات ۹۸، ۱۰۹

سرخط

■ **ایرنا:** نماز جمعه این هفته تهران به امامت حجت‌الاسلام محمد جواد حاج علی اکبری در مصلای امام خمینی(ره) بر گزار می‌شود.
■ **تسنیم:** عباس گودرزی، سخنگوی هیئت رئیسه مجلس از تدوین طرحی دوفوریتی از سوی جمعی از نمایندگان مجلس خبر داد که دولت را ملزم به پیگیری حقوقی و دریافت غرامت از رژیم صهیونیستی و آمریکا به دلیل تجاوز نظامی اخیر به کشور می کند.
گودرزی تأکید کرد که این طرح در راستای دفاع از حقوق ملت ایران و تقویت دیپلماسی حقوقی در برابر تجاوزات آشکار دشمنان تنظیم شده و به زودی در دستور کار مجلس قرار خواهد گرفت.
■ **میزان:** سخنگوی قوه قضائیه درباره صحت و سقم برخی ادعاها پیرامون نقش حجت‌الاسلام صدیقی در پرونده تشکیل شده برای فرزند و همسر فرزند وی، گفت: طبق بررسی‌های به عمل آمده و تحقیقات متقن و دامنه‌دار صورت گرفته در پرونده مزبور، هیچ گونه تصویری متوجه حجت‌الاسلام صدیقی نیست.

پیرامون نقش حجت‌الاسلام صدیقی در پرونده تشکیل شده برای فرزند و همسر فرزند وی، گفت: طبق بررسی‌های به عمل آمده و تحقیقات متقن و دامنه‌دار صورت گرفته در پرونده مزبور، هیچ گونه تصویری متوجه حجت‌الاسلام صدیقی نیست.

ادوارش

راهکارهای حفظ و ارتقای انسجام ملی در ایران

با توجه به نقش حیاتی همبستگی و انسجام ملی در خنثی سازی و عقیم گذاشتن تهاجم چندلا به صهیونیست‌ها علیه ایران، طبیعی است که همانند گذشته، دشمن بر هدف قرار دادن این همبستگی و انسجام متمرکز خواهد بود تا در لوای گسیختگی انسجام ملی ایرانیان، در صدد تحقق اهداف شوم خود در برابر ایران برآید. بنابراین، در کنار تقویت قابلیت‌های دفاعی، حفظ

و ارتقای همبستگی و انسجام ملی در برهه کنونی ضرورتی حیاتی است. برای این منظور نیز می‌توان به راهکارها و موارد زیر اشاره کرد:

۱. انقلابی‌گری: ضمن آنکه صرف انقلابی‌گری و در پیش گرفتن مشی و شیوه‌های انقلابی‌گری جذابیت دارد، توجه به این مهم با توجه به نقشی که می‌تواند در حل مشکلات کشور داشته باشد، در تقویت زمینه‌های انسجام در جامعه تأثیر جدی دارد. می‌توان گفت که وقتی گروهی با مجموعه‌ای از نظام با نیت خالص، مجاهدانه و بدون توقع برای قوی کردن کشور و حل و رفع چالش‌های زندگی روزمره مردم گام بردارد، به صورت خودبه‌خودی بهترین کمک را به تقویت زمینه‌های انسجام ملی در کشور کرده است.

۲. توجه به تحقق ایران قوی: می‌توان گفت که تلاش برای تحقق ایران قوی یک نقطه اشتراک بسیار مهم برای تقویت همبستگی و انسجام ملی می‌باشد؛ بدین ترتیب که چون همه اقشار و لایه‌های جامعه مایل به ایران قوی هستند و ایران قوی برای همه جذابیت دارد، مشق کردن این مهم و گام برداشتن در این زمینه، انسجام‌آفرین است. در عین حال باید توجه داشت که توجه به این مهم می‌تواند نقطه‌ای برای ارتباط و اتصال لایه‌های مختلف جامعه با مسئولان باشد، بدین ترتیب که مسئولان باید تلاش کنند همه ظرفیت‌های جامعه را پیرامون ایران قوی مجتمع سازند. در همین زمینه باید اشاره کرد که وقتی دولت و مسئولان در سایر حوزه‌ها نیز قدرتمندانه ظاهر شوند و قوی شدن را مشق کنند، این مهم انسجام‌آفرین است. در نقطه مقابل غیرقابل انکار است که ضعف و سستی نه تنها انسجامی در پی ندارد که مایه دلدردگی و دوری جامعه و نیروهای اجتماعی از مسئولان است و سبب تقویت احساس بیگانگی افکار عمومی با نظام و مسئولان می‌شود.

۳. ایستادگی در برابر دشمنان: با توجه به عنصر عزت‌مندی و ضدیت با سلطه و استکبار در فرهنگ سیاسی ایرانیان، قطعاً کنش‌های معطوف به تقویت استقلال کشور و مقاومت در برابر زیاده‌خواهی‌های بیگانگان، انسجام‌آفرین است. بر این اساس، یکی از شروط همراهی و همگرایی افکار عمومی با مسئولان، مکانیسم‌های تقویت استقلال در برابر قدرت‌های سلطه‌گر می‌باشد.

۴. تلاش برای بهره‌گیری از ظرفیت‌های متکثر جامعه: با توجه به رشد کنش و تنوع در جامعه ایران و از سویی، انبوه ظرفیت‌ها و استعدادهای موجود در جامعه، حاکمیت باید از موضع تلاش برای اداره بهینه جامعه، در بهره‌برداری حداکثری از ظرفیت‌های جامعه با وجود تنوعات قومی، مذهبی، زبانی، سیاسی و... دقت لازم را داشته باشد. درواقع، چون حاکمیت و به‌ویژه دولت مسئول اداره جامعه است، باید بتواند از انبوه ظرفیت‌های موجود در جامعه برای تحقق اهداف خود بهره‌برد. به صورت دقیق‌تر، تحقق ایران قوی مستلزم مشارکت همه اقشار جامعه و حضور آنها در عرصه‌های مختلف اداره جامعه است. مشخص است که در این صورت، زمینه‌های عینی تقویت انسجام ملی بروز و ظهور بیشتری پیدا می‌کند.

۵. تقویت ظرفیت‌های رفرم درونی: علاوه بر تسریع در پاسخگویی به تقاضاهای جامعه، از آنجا که به مقتضای شرایط هر جامعه و نظام سیاسی، اگرچه بروز آسیب‌ها و نقص‌هایی در اداره جامعه طبیعی به نظر می‌رسد، اما در مواجهه با این آسیب‌ها و نقص‌ها، باید تلاش شود ظرفیت‌های رفرم درونی تقویت شود.به بیان دیگر، باید با تقویت ظرفیت‌های رفرم درونی، نه تنها تلاش شود ضعف‌های کارآمدی از سوی خود نظام سیاسی تشخیص داده شود، در مقابل این ضعف‌ها باید اعطاف لازم و قدرت سازواری به گونه‌ای باشد که آنها را به عنوان مطالبه نوین، که مستلزم ارائه پاسخ معتبر است، بپذیرد.

۶. تلاش برای گردش نخبگان و جوان‌گرایی: پوست‌اندازی مدیریتی و اجرایی در کشور به نفع جوانان، ضمن آنکه نمایان‌گر تلاش حاکمیت برای تقویت ظرفیت‌های رفرم درونی است، می‌تواند در تقویت کارآمدی نظام و بنابراین، در تقویت امید و اعتماد در میان جامعه اثر جدی داشته باشد. این موضوع به‌ویژه بدان سبب اهمیت دارد که هم سهم جوانان متخصص و بامهارت در هرم سنی جمعیت کشور، قابل توجه است و هم تقویت کارآمدی و ارائه پاسخ معتبر به مطالبات جامعه، مطالبه‌ای فراگیر می‌باشد. درواقع، از این طریق، پیوند بخش عمده جمعیت کشور که جوانان هستند با نظام بیش از پیش مستحکم می‌شود.

۷. راه‌اندازی جریان تبیین و روشننگری: با توجه به اقدامات جریان تحریف در قالب جنگ شناختی برای از بین بردن همبستگی و انسجام اجتماعی در ایران با ابزار دروغ، تحریف، جعل، وارونه‌نمایی و بن‌بست‌نمایی در نقطه مقابل باید تلاش شود جریان تبیین و روشننگری نیز به صورت مدوّر و کارشناسانه در کشور تقویت شود تا مانع از به هدف نشستن تیرهای مسموم جریان تحریف علیه وفاق و انسجام ملی شود. درواقع، برای هر اقدامی در کشور باید پیوست‌های دقیق رسانه‌ای تهیه و اجرا شود تا با تبیین سریع، دقیق و روشنگر، جریان تحریف نتواند جای جلال و شهید را عوض کند و خدمات جان‌فشانی‌های نیروهای جهادی و انقلابی که می‌تواند وحدت‌بخش و وفاق‌آفرین باشد را بر گونه دیگری برای افکار عمومی تصویرسازی و ارائه کند.

در عین حال، ارائه روایت اول از رویدادهای کشور برای خلع سلاح کردن جریان تحریف، تمیم عدالت توزیعی، ایجاد انسباط نسبی در حوزه فرهنگی، تعامل همدلانه با مراجع جدید فرهنگی، جلوگیری از گره زدن منازعات سیاسی به شکاف‌های اجتماعی و... نیز می‌تواند در برهه کنونی به تقویت همگرایی و انسجام ملی کمک کند.

۲ جوان

۴ پیام

قدردانی رئیس‌جمهور از خدمات پرستاران در دوران جنگ

فعالان عرصه سلامت، به‌ویژه پرستاران دلسوز همچون دوران شیوع کرونا، عرصه خدمت را رها نکردند و متعهدانه در لحظات پرمخاطره جنگ، التیام‌بخش زخم‌های مجروحان شده و بزرگ‌ترین دیگری بر دفتر افتخارات سلامت کشور افزودند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، در پیام مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور به منظور قدردانی از خدمات متعهدانه کادر درمان و به‌ویژه پرستاران دلسوز در دوران پر مخاطره جنگ تحمیلی ۱۲ روزه آمده است: در تاریخ رفتارختر انقلاب اسلامی، لحظات ماندگاری از ایثار و فداکاری مردم بزرگ ایران در آزمون‌های سخت رقم خورده که همواره مایه عزت و مباهات مردم این سرز و بوم است. در جریان تهاجم ناجوانمردانه رژیم جعلی صهیونیستی با پشتیبانی امریکا به میهن عزیزمان نیز شاهد جلوه‌های درخشانی از همدلی، فداکاری و مسئولیت‌پذیری آحاد مردم در عرصه‌های مختلف



معاون اول رئیس‌جمهور:

فناوری صنایع موشکی محصول جوان ایرانی است

معاون اول رئیس‌جمهور با بیان اینکه دستاوردهای ارزشمند در بخش دفاعی به برکت نشاط و انگیزه جوانان دانشمند و توانمند و با هدایت و برنامہ‌ریزی بخش دفاعی به دست آمده است، گفت: صنایع موشکی را هم با اتکا به نیروهای داخلی فناوری بومی کردیم.

محمدرضا عارف روز گذشته در نشست هم‌اندیشی ویژه توسعه فناوری‌های پیشرفته که با حضور وزرای صنعت، معدن و تجارت، ارتباطات و فناوری اطلاعات و علوم، تحقیقات و فناوری، رئیس سازمان اداری و استخدامی، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس‌جمهور و مسئولان دستگاه‌های مرتبط برگزار شد، با تأکید بر ضرورت ورود بخش خصوصی در توسعه همکاری‌های فناوری‌های هایتک و نوظهور در حوزه دفاعی و امنیتی با سازوکار مشخص گفت: فاهم و همکاری بین‌بینی بخش دفاعی و علمی وجود دارد که باید این همکاری توسعه و تقویت شود. در این جلسه همچنین اعضای حاضر درخصوص راهکارهای توسعه و کاربرد فناوری‌های امنیت‌فقطه و نوظهور در بخش‌های مختلف کشور با تکیه بر توان داخلی و بومی در راستای مصونیت‌زدایی کشور در مقابله با تهدیدات خارجی بحث و تبادل نظر کردند.

سیاست

|روزنامه جوان| شماره ۲۲۴۸ |پنج‌شنبه ۱۹ تیر ۱۴۰۴ | ۱۴ محرم ۱۴۴۲|

سرویس سیاسی ۹۰۸۵۲۳۰۶۰

قدردانی رئیس‌جمهور از خدمات پرستاران در دوران جنگ

همه این عزیزان در میدان خدمت، تجلی عشق و ایمان بی‌پایان به ایران و ایرانی و وطن‌دوستی است که بی‌تردید برآمده از همدلی، وفاق و همبستگی ملی است. این انسجام و پیوستگی که در این رخداد در میان آحاد مردم شکل برجسته‌ای به خود گرفت، به یقین پاسدار عزت، استقلال و پیشرفت کشور عزیزمان در ادامه مسیر خود و سدی محکم در برابر هرگونه حمله و تهدید دشمنان این سرزمین خواهد بود.

رئیس‌جمهور در این پیام با آرزوی سلامتی، عزت و توفیق روزافزون برای همه خدمتگزاران شریف کشور افزود: بار دیگر از همه نهادهای و نیروهایی که با ایثار و روحیه‌ای کم‌نظیر در روزهای سخت جنگ ۱۲ روزه تحمیلی و پس از آن، مرهم دردهای مردم بوده و چراغ امید را در دل ملت روشن نگه داشتند، صمیمانه قدردانی می‌کنم و باور دارم که خدمات و مجاهدات آنان در پیشگاه الهی مجاور بوده و در حافظه تاریخی ملت ایران برای همیشه ماندگار خواهد ماند.

۴ خبر



در دیدار رادان با امیر موسوی عنوان شد

نقش راهبردی فراجا در تأمین امنیت ملی

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح جمهوری اسلامی در دیدار فرمانده کل انتظامی یا اشاره به نقش راهبردی فراجا در کمک به دیگر نهادهاى اطلاعاتی و امنیتی داشته است. از اقدامات دقیق، هوشمندانه و مقتدرانه پلیس در حفظ نظم عمومی قدردانی کرد.

به گزارش ستاد کل نیروهای مسلح، سردار سرتیپ پاسدار احمدرضا رادان با اشاره به نقش خنثی‌سازی چندین شبکه جاسوسی و عملیات روانی وابسته به سرویس‌های رژیم صهیونیستی و امریکا گفت: با همکاری نزدیک با نهادهای امنیتی و اطلاعاتی‌ها و ارتش جمهوری فراجا در مواجهه با تهدیدات نوین بر گزار شد، گزارش‌شی از نقش کلیدی و مسئولیت‌های خطیر فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در کمک به تأمین امنیت ملی کشور در شش‌ایست تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی و امریکاراکنه شد. در این نشست، سرلشکر موسوی با تجلیل از اقدامات دقیق، هوشمندانه و مقتدرانه فراجا در حفظ نظم و فرماندهی تأکید، موفق به شناسایی و دستگیری تعدادی از جاسوسان و نیز انهدام گروه‌هایی از مزدوران دشمن صهیونی و تا‌کام گذاردن آنان در اجرای جنایت طراحی‌شده کم به مواردی از آن به افتخار عمومی اطلاع رسانی شد. فرمانده فراجا بر لزوم تداوم آ‌ادگی‌های میدانی، ارتقای توان عملیاتی یگان‌های تخصصی و تقویت هماهنگی‌های بین‌بخشی در سطوح فرماندهی تأکید، کرد و افزود: مسئولیت کشور در برابر تهدیدات نوین و آنچه در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه شاهد آن بودیم، نیازمند آمادگی دائمی، چابکی عملیاتی و تصمیم‌گیری هوشمندانه در لحظات بحرانی است.

عملاً به مزدوری خود افتخار می‌کنند. البته از این نظر که آنها تکلیفشان را با مردم و جمهوری اسلامی ایران روشن کرده‌اند، باید گفت از اصلاح‌طلب مذدب جلوترند. اما روی سخن این نوشته با کسان و جریانی است که هم اکنون در قدرت هستند و در شرایطی که کشور بیش از هر زمانی به وحدت و همدلی نیازمند است و همه باید بگویند دولت، بیانیه اعتراضی علیه دولت برآمده از اصلاحات صادر می‌کنند!

همین روز روز پیش بود که جبهه به اصطلاح اصلاحات ایران که در انتخابات ریاست جمهوری، از دکتر پزشکیان حمایت کرد، اکنون همسو با امریکا و رژیم صهیونیستی، از اینکه دولت قانون تعلیق همکاری با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی (بخوانند جاسوسخانه) را برای اجرا ابلاغ کرده است، سخت برآشفته شده‌اند. عبدالله رحمانه در واکنش به این دوگانگی اصلاح‌طلبان در کانال تلگرامی خود نوشته است: پزشکیان به عنوان رئیس‌جمهور و نماینده رسمی اصلاحات در انتخابات ریاست جمهوری، قانون عدم همکاری با آژانس را برای اجرا ابلاغ کرد.

جبهه اصلاحات بلافاصله نامه‌ای را که بخشی از آن مغایر سیاست‌های نظام است، به آژانس انرژی اتمی زده و سپس با صدور بیانیه‌ای مخالفت خود را با این قانون اعلام کرد. یک جریان سیاسی که پیروز انتخابات است چطور ممکن است هم در قدرت باشد هم بر قدرت؟ هم مدعی سیاست‌های نظام باشد هم علیه آن، بخشی از آن، درون قدرت آن طوری عمل کند بخش دیگر مقابل آن. تردید ندارم این طیف اصلاحات‌نستین با جمهوری اسلامی برقرار نمی‌کنند، لاقول حرمت پزشکیان را حفظ کنید. شما و اار رسماً کاندیدای خود اعلام کردید. مگر نمی‌دانستید پزشکیان نه برانداز غیر مسلح است نه سکولار؟

ادوارش

رمزگشایی از یک حضور راهبردی

شب عاشورای اسمال، حسینیه‌هایمادیمیزبان میباشد

میزبان صحنه‌ای تاریخی و بی‌بدیل بود. حضور ناگهانی و زنده رهبر معظم انقلاب اسلامی در میانه مراسم سوگواری حضرت سیدالشهدا(ع)، آن هم پس از چند شب غیبت، نه تنها نگرانی‌های عمومی را به شغف ملی بدل ساخت، بلکه ضربه‌ای قاطع بر پیکره جنگ شناختی دشمن وارد کرد. این حضور، در قلب مخاطبان داخلی جای گرفت و در رسانه‌های بین‌المللی و فضای

سیدعبدالله مولیان

کارشناس سیاسی

مجازی نیز با عناوینی چون «قهرمان»، «hero»، «ای ایران بخوان:» در کنار تصاویر رهبری با‌زتاب گسترده یافت. این حرکت استراتژیک، همچون پروتوی روشنگر، ابعدای چندگانه دارد که جایسته تحلیل عمیق است. الف) شکستن نسکوت، احیای آرامش ملی: غیبت چندشبه رهبر معزز انقلاب در مراسم سنوایی اقامه عزای حسینی، در فضای پس از جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، زمینه‌های برای التهاب روانی در جامعه بود. دشمن تلاش کرد با القای شایعات گسترده، فضای ترس، ناامیدی و بی‌اعتمادی را گسترش دهد. اما حضور زنده رهبری، در مکانی با آدرس مشخص و در دل مراسمی عمومی:

۱- پاسخی قاطع به عملیات روانی دشمن بود: تصویری بر خلاف مدل لبنان و تحمیل زندگی مخفی برای رهبران. ۲- اعتماد عمومی را تجدید کرد. اشک‌های شوق عزاداران، شعارهای پرمحتوا و استقبال حماسی، گویای پیوند عمیق مردم و رهبری بود. ۳- اقتدار نرم را در قالبی مردمی به نمایش گذاشت. رهبر در میان امت، نه در پس دیوارهای حفاظتی.

ب) روایت‌سازی هوشمندانه در برابر تحریف: بدیهی بود که رژیم صهیونی و رسانه‌های وابسته، تلاش کنند با طرح شبههانی نظیر آ‌رشویی بودن تصاویر خط تحریف را دنبال و معنای حضور را تضعیف کنند. اما خلالت در مداحی شب عاشورا، به در خواست مستقیم رهبری از حاج محمود کریمی، فصل تازه‌ای از روایت‌گری گشود:

۱- انتخاب‌نوحه «ای ایران» با سبک شخصی مداح، پیام تلقیف ایمان و ملت را با زبان هنر منتقل کرد. ۲- در خواست «اگر خسته نمی‌شی ای ایران بخوان:» از سوزی رهبری، عنصری عاطفی بود که قلوب عزاداران را متحول ساخت. ۳- روایت زنده و بی‌واسطه از همدلی رهبری با مداح و مردم، قدرت رسانه‌ای نظام را در سطحی مردمی و خودجوش تثبیت کرد.

ج) امنیت در بستر تدبیر: این حضور نه تنها بیامدنیتی داشت، بلکه سندی بر شکست راهبردهای دشمن هم بود:

۱- مدل اعمال شده در لبنان توسط رژیم صهیونی برای بی‌اثر کردن رهبری سیاسی ایران، با این اقدام خنثی شد. ۲- نقشه محروم‌سازی جامعه از چهره‌های تأثیرگذار، با نمایش آشکار اقتدار و حضور مستقیم رهبری بی‌اثر شد. ۳- فا‌ل‌گ‌گیری در سطح ملی و بین‌المللی، مؤید قدرت تصمیم‌سازی ایران در شرایط تهدید است.

ه) پیامدهای بین‌المللی: از روایت‌رسانه تاجیهه مقابله، این حرکت، باحجم عظیم بازتشر تصاویر در رسانه‌های جهانی و فضای مجازی همراه شد:

۱- کاربران خارجی با عنوان‌هایی چون hero از این حضور استقبال کردند و آن را نشانه‌ای از ایستادگی ملی دانستند. ۲- شخصیت‌های سیاسی و جریان‌های فکری داخلی نیز از نوحه ای ایران استقبال و آن را پاسخی به جنگ شناختی دشمن تلقی کردند. ۳- در سطح جبهه مقاومت، این اقدام به‌عنوان سندی از بقای روح مقاومت تلقی شد، پیامی مستقیم به متحان منطقه‌ای مبنی بر تداوم رهبری مقتدر.

و) عاشورابستری مطمئن و شاهراه تمدن‌سازی: آنچه رخ داد، تنها یک مراسم نبود، بلکه بازتعریف این اقامه عزای حسینی در قالب راهبرد تمدنی بود:

۱- شعارهای مانند «خونی که در گ ماست هدیه به رهبر ماست» و «حیدر، حیدر» نشان‌دهنده پیوند ولایی و حاکماستی امت با امام بود. ۲- مداحی شخصی شده «ها جلعلمن برای شهادت اقا جان»، بعدعاطفی و مردمی نظام را به نمایش گذاشت. ۳- عاشورا، تنها یک این مدین مذهبی نیست، بلکه صحنه‌ای برای تقویت و تثبیت وحدت ملی و مقاومت فرهنگی هم هست.

ز) دانشگاهی از حکمت و قدرت: این شب تاریخی، حامل درسی چندلایه برای دوست و دشمن بود:

۱- در بدین بحران، سکوت هوشمندانه و حضور بموقع، امنیت روانی جامعه را بازسازی کرد. ۲- در رسانه: صحنه‌ای زنده با روایت‌سازی مردمی، ظرفیت‌های جدیتر را آشکار ساخته و قدرت نرم ایران را تقویت و تثبیت کرد. ۳- در امنیت: پروژه دشمن برای ترس‌افکنی و مخفی‌سازی چهره‌های مؤثر را با شکست کامل مواجه ساخت. ۴- در سیاست خارجی: اقتدار راه حضور و پیوند مردم، مکمل توان دفاعی و دیپلماتیک ایران را به نمایش گذاشت. ۵- در فرهنگ: عاشورا به بستری برای تمدن‌سازی با چاشنی نوآوری، مردم‌گرایی و مقاومت تبدیل شد.

در نهایت، این حرکت ثلث کرد، وقتی تدبیر با ایمان و حضور مردم در آمیزد، هیچ جنگ شناختی نمی‌تواند ملت ایران را به زانو درآورد. این حرکت به الگویی فراوری جامعه‌نخبگانی، دنیای رسانه، صاحبان قلم و... برای نوآوری تبدیل شد.

گزیده‌خبر

رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت:

مردم بر نامه‌های دشمن را خنثی کردند

مهم‌ترین عامل پیروزی ما در ایام جنگ ۱۲ روزه این بود که ملت به صحنه آمدند و پیای عهد و پیمان خود ماندند.

به گزارش مهر، الیاس حسرتی در جلسه شورای هماهنگی روابط عمومی‌های دستگاه‌های اجرایی کشور، با بیان اینکه فصل بسیار فشرده‌ای را در تاریخ پشت سر گذاشتیم، اظهار کرد: ما هشت سال جنگیدی که زمان طولانی بود اما این ۱۲ روز جنگ تحمیلی با رژیم صهیونیستی نکته‌هایی به اندازه همان هشت سال داشت.

وی درباره برخی نکات ارزشمند حاصل از ۱۲ روز جنگ تحمیلی با رژیم صهیونیستی توضیح داد: نخستین نکته، نقش بی‌بدیل مردم بود که نتجاوز رخ داد از علامت تجاوز این تحلیل برمی‌آمد که این تجاوز برای براندازی طراحی شده بود و اکنون با اعترافات مقامات رژیم صهیونیستی این تحلیل برترنگ‌تر می‌شود. بنابراین براندازی ۱۰۰ درصد طراحی و جوانب آن در نظر گرفته شده بود. به طوری که شخصیت‌های سیاسی و نظامی را زور کنند، مردم را تشویق به حضور در خیابان کنند و شورش داخلی رخ بدهد و نهایتاً جنگ روانی و رسانه‌ای برپا کنند. رئیس شورای اطلاع رسانی دولت گفت: رسانه‌ها و روزنامه‌های خارجی ابعاد عینی به داستان داده بودند، اما مردم در این مسیر همه چیز را خنثی کردند. مردم با شناخت و تحلیل درست صورانه و همدلانه رفتار کردند و مسائلی که شاید حل آنها سال‌هایبد طول می کشید، در این ۱۲ روز حل شد. این جنگ طوری تحول ایجاد کرد که ره صد ساله را یک شبه رفیق و همه دل‌ها متوجه نقطه مشترک اساسی به نام ایران شد. جریانی در جریان این جنگ ۱۲ روزه پای کار ایران آمدند که کسی فکر نمی‌کرد، تمامی نخبگان سیاسی ما که ناراضی و منتقد بودند و جمهوری اسلامی را بعضاً قوی ندانشتند و برخی در زندان و حصر بودند؛ بالاخره متاهلی این تعداد اندکی به صحنه آمدند. نخبگان جامعه نشان دادند اصل و فرع را به راحتی تفکیک می‌کنند و تشخیص می‌دهند. مسائل فرعی را فدای اصلی نمی‌کنند و اساس را بر روی ایران می‌گذارند. وقتی نخبگان فهم می‌کنند که دشمن دنبال تجزیه ایران و نام هم پاشیدن کل مجموعه فرهنگ ایرانی و مردم ایران است؛ همه به میدان می‌آیند.

دعوی زر گری خودرویی



وحید عظیم‌نیا دبیر گروه اقتصادی

بازار خودرو سال‌هاست صحنه کشمکش هایی است که کمتر نشانی از حل مسئله دارد و بیشتر شبیه یک نمایش تکراری است؛ دعوایی زر گری میان نهادهای ناظر، سیاستگذار و تولید کننده که در نهایت دودش به چشم مصرف کننده‌ای می‌رود که هنوز هم برای خرید خودروی با کیفیت نامطلوب، مجبور است در صف قرعه‌کشی بایستد، منتظر مجوز قیمت باشد یا در بازار آزاد با قیمت‌های چندبرابری دست‌به‌جیب شود.ماجرای تازه‌ای که این روزها با نامه‌ها و جلسات شورای رقابت دوباره زر سان‌ها افتاده، تنها ادامه همان منازعه قدیمی است. شورای رقابت به‌عنوان نهاد قانونی تنظیم گر بازار، از وزارت صمت به‌عنوان متولی اصلی اینکه این سیاست، خود ریشه اصلی بحران است. نهاد سوم اما بی‌اعتناست و ساز خودش را می‌زند. وزارت صمت هم در پاسخ، اغلب با چند توجیه فنی و چند عدد و رقم، از زیر بار پاسخگویی شفاف شانه خالی می‌کند. نتیجه این رفت‌وآمدها، همان انحرافی است که سخنگوی شورای رقابت سرخیابان آن اشاره کرده است: «ورود عوامل غیراقتصادی به تصمیم‌گیری‌ها و فرایند اجرا در صنعت خودرو، خسارت جدی به بازار وارد کرده است.»

اگر بخواهیم این «دعوی زر گری» را بفهمیم، باید اول تصویر بزرگ‌تری را ببینیم؛ تصویر مدیریتی که در آن منافع چند گروه با هم گره خورده است و هر تغییری در قیمت خودرو، جابه‌جایی منافع بزرگی را در پی دارد. در یک سو خودروسازان بزرگ دولتی اینکه این سیاست، خود ریشه اصلی بحران است. نهاد سوم اما سود می‌برند. در سوی دیگر، وزارت صمت قرار دارد که ترجیح می‌دهد با مداخله مستقیم و بعضاً کوتاه‌مدت، عدد قیمت خودرو را کنترل کند تا شاید آتش ناراضیانی را موقتاً فروبشاند، غافل از اینکه اما وقتی همه ارکان تولید و فروش خودرو در اختیار نگاه‌های بزرگی است که در دل همان وزار تخانه یا شبکه شبه‌دولتی فعاند، به تصمیم‌گیری‌ها و فرایند اجرا در صنعت خودرو، خسارت جدی به بازار وارد کرده است.

این گونه می‌شود که جلسه ۷۵۸ شورای رقابت، فقط یک شماره جدید در کارنامه صدها جلسه مشابه قبلی است. در همه این سال‌ها، دستورالعمل‌ها تغییر کرده‌اند، نرخ ارز بالا و پایین شده است، مصوبه‌های جدید روی مصوبه‌های قبلی سوار شده‌اند، اما مصرف کننده هنوز بابت خرید یک خودروی اقتصادی داخلی، ناچار است سرمایه‌ای امعدال چند سال پس انداز خاور را روی میز بگذارد. در این میان، نکته اساسی در همان چیزی است که سخنگوی شورای رقابت گفته است: «ورود عوامل غیراقتصادی به تصمیم‌گیری‌ها و فرایند اجراء در صنعت خودرو». صنعت خودرو در کشور ما، همواره زیر سایه، به‌بهستان‌های مدیریتی، فشارهای بودجه‌ای، بدهی‌های سنگین بانکی و البته برخی ملاحظات سیاسی اداره شده است. این ترکیب، اجازه نمی‌دهد مکانیسم شفاف رقابت، عرضه و تقاضا، خوش فرمان را دست بگیرد. مثال ساده‌اش همین اختلاف نظر اخیر است؛ شورای رقابت تأکید می‌کند اگر دستورالعمل ۵۳۲ مو به مو اجرا شود، هم مصرف کننده راضی خواهد بود، هم تولیدکننده از زیان خارج می‌شود و هم سهامدار نگران آینده نمی‌ماند، اما مگر در عمل چیزی جز تخطی از همین دستورالعمل دیده‌ایم؟ هر بار که شورای رقابت سقفی برای قیمت گذاری گذاشته است، در عمل چند ماه بعد خودروها را با وزارت صمت با توجیه هزینه‌های تولید، نرخ ارز یا بهانه‌های تأمین قطعه، عددها را بالا کشیده‌اند.

در سوی دیگر ماجرا، مصرف کننده‌ای ایستاده است که هیچ سهمی از این به‌بهستان‌ها ندارد، او تنها تماشاچی بازی قیمتی است. وقتی قیمت کارخانه پایین‌تر از بازار آزاد باشد، خودبه‌خود صف قرعه‌کشی و رانت شکل می‌گیرد. دعوی خودرو را با قیمت دولتی تحویل می‌گیرند و در همان روز اول به بازار می‌برند و چنددهه‌میلیون تومان سود بدون زحمت نصیب‌شان می‌شود. این یعنی رانت ساختاریافته، یعنی ناکارآمدی مدیریت، اما راه‌حل چیست؟ آیا ادامه این بازی بین شورای رقابت و وزارت صمت می‌تواند گره‌ی باز کند؟ تجربه نشان داده پاسخ منفی است. در نهایت آنچه بازار خودرو را از این دور باطل نجات می‌دهد، دستورالعمل‌های صورتی است، و وعده‌های کوتاه‌مدت، بلکه بازگشت به اصول ساده اقتصادی است: شفافیت، رقابت و تنظیم‌گری دولت بدون «تعارض منافع».

مدیریت در ست یعنی خودروساز بداند هر ریالی که هزینه می‌کند، باید با بهره‌وری پاسخ دهد، یعنی قیمت خودرو در بازار بر اساس کیفیت و رقابت تعیین شود، یعنی مصرف کننده حق انتخاب داشته باشد، نه اینکه در صف ثبت‌نام، منتظر برنده شدن در قرعه‌کشی باشد. مدیریت درست یعنی در سیاستگذاری صنعتی، نگاه بلندمدت به توسعه فناوری، بومی سازی واقعی قطعه‌سازی و صادرات باشد، نه صرفاً حفظ تولید اسمی با هر کیفیتی و به هر قیمتی، اما برای رسیدن به این مدیریت، قدم اول همان چیزی است که شورای رقابت امروز فریاد می‌زند: اجرای قانون. وقتی قانونی هست، اگر اجرا نشود، هیچ تضمینی نیست که ساختار فسادزا و رانتساز بازار خودرو را بین ببرد. وزارت صمت اگر واقعاً دغدغه ثبات بازار را دارد، باید هزینه مقابله با گروه‌های فشار حوزه خودرویی را بپذیرد و اجازه ندهد آنها تصمیم بگیرند، اگر چنین مسیری را در پیش گیر د حتماً به قانون هم وقع می‌نهد.

واقعیت این است که هر چه این «دعوی زر گری» بیشتر طول بکشد، خودروساز با خیال راحت‌تر در جاده گران سازی می‌تازد. این انحصار دوگانه، یعنی خودروساز بزرگ، در نهایت مشتری را در پی‌نست گرفتار می‌کند، نه خودروی ارزان دستت او را می‌گیرد، نه کیفیت بالا، نه خدمات پس از فروش درست و حسابی... برای پایان این بازی تکراری، باید تکلیف سهم مدیریت روشن شود، آیا شورای رقابت برای نظارت واقعی در اختیار دارد؟ آیا مصرف کننده می‌تواند امیدوار باشد که صدای او در این میان شنیده می‌شود؟ تا وقتی پاسخ این پرسش‌ها روشن نباشد، جلسه ۷۵۸ شورای رقابت، جلسه ۸۰۰ یا جلسه هزار، فقط یک عدد جدید روی تقویم خواهد بود و خودروسازان همچنان تخت‌گاز در جاده‌ای می‌تازند که مقصدش چیزی جز گران فروشی و ناکارآمدی نیست.

شاید بهتر باشد به جای این همه جدال‌های فرسایشی و شعارهای پرطمطراق، یک‌بار برای همیشه اصل ماجرا را از نو بی‌تعارف بازتعریف کنیم: مدیریت صنعت خودرو و نیازمند جساتر اصلاح ساختاری است؛ جساتری که در آن دولت به‌عنوان سیاستگذار و تنظیم‌گر واقعی عمل کند، اما بدون آنکه ذره‌ای تعارض منافع داشته باشد. دولت اگر واقعاً می‌خواهد اعتمادآزبند رفته رفته مردم را بازگرداند، باید نقش تنظیم‌گر می‌کند، نه اصل مشکل را. چرخ تولید شاید همچنان بچرخد، اما ماشین اعتماد عمومی به این صنعت، هر روز بیشتر در گل فرو می‌رود.

در این میان، مصرف‌کننده هم باید به‌عنوان ناظر نهایی، اختیار انتخاب واقعی داشته باشد، نه مجبور باشد در صف قرعه‌کشی بایستد یا در بازار آزاد، خودرو را چند برابر قیمت کارخانه بخرد. تا زمانی که این مرزبندی ساده و روشن در ساختار مدیریت صمت خودرو پذیرفته نشود، هر دعوی میان شورای رقابت و وزارت صمت، تنها صورت مدینه‌ای عوض می‌کند، نه اصل مشکل را. چرخ تولید شاید همچنان بچرخد، اما ماشین اعتماد عمومی به این صنعت، هر روز بیشتر در گل فرو می‌رود.



ک گزارش یک

پیناز قاسمی

دولت چهاردهم همانطور که در جنگ ۲روزه در میدان بود باید با گران‌سازها و گران‌فروش‌ها مقابله کند

این گران‌سازی‌ها زینده مردم نیست!

تازه‌ترین گزارش مرکز آمار نشان می‌دهد بعضی از انواع میوه، تخم‌مرغ، مرغ ماشینی، برنج، حبوبات و لبنیات رکورددار بیشترین افزایش قیمت‌ها در خرداد ۱۴۰۴ بودند



رهامدهشیری | جوان

اقتصاد ایران، حتی پیش از بحران اخیر با مشکلات ساختاری متعددی روبه‌رو بود؛ از کسری بودجه و وابستگی شدید به درآمدهای نفتی گرفته تا نظام بانکی ناکارآمد و فشارهای معیشتی. در چنین شرایطی، بازگشت به مسیر ثبات و رشد، نیازمند چیزی فراتر از مسکن‌های موقت و طرح‌های مقطعی است. پس از تحلیل مسائل ایران و برقراری شرایط جنگی در کشور، زندگی بسیاری از شهروندان کشور دستخوش تغییر شد. تعداد قابل توجهی از کسب‌وکارهای فعال در تهران، ناگزیر تعطیل شد و برخی خانواده‌ها به همین دلیل از پس‌اندازشان امرار معاش کردند. اگرچه با توقف جنگ همه مردم به زندگی عادی خود بازگشتند، اما قیمت برخی کالاها و خدمات بار شد. ۱۰۰ درصدی روبه‌رو شد و سبید معیشت مردم گران‌تر از قبل شده است، به طوری که گزارش مرکز آمار نشان می‌دهد بعضی از انواع میوه، تخم‌مرغ، مرغ ماشینی، برنج، حبوبات و

لبنیات رکورددار بیشترین افزایش قیمت‌ها در خرداد ۱۴۰۴ بودند. بعد از عبور کشور از یک بحران امنیتی گسترده و بازگشت نسبی آرامش به فضای سیاسی و اجتماعی، همه نگاه‌ها به وضعیت اقتصادی دوخته شده است. اکنون دولت در روزهای پساجنگ ضمن اولویت‌بندی بسته‌های قیمتی و بالا بردن تاب‌آوری اقتصادی کشور، باید با حمایت‌های نقدی و غیرنقدی مانند اختصاص بسته‌های معیشتی، پرداخت یارانه‌های ویژه به دهک‌های پایین در آمدی و کمک به پرداخت حقوق عقب‌مانده کارکنان بخش‌های مختلف، نقش‌فعالی در زمینه حمایت از خوارهای که در آمدشان قطع شده یا کاهش یافته است، ایفا کند. همچنین در شرایط فعلی حمایت دولت از کسب‌وکارهای کوچک با اتخاذ سیاست‌هایی مانند اعطای وام‌های کم‌بهره و معافیت‌های مالیاتی، برای جلوگیری از ایجاد رکود اقتصادی و شکست‌گیری بحران در بازار کار از اهمیت بالایی برخوردار است.

وضعیت اقتصادی فشار مالی زیادی را بر خانوارها تحمیل کرده است. بررسی سیاست‌های رفاهی مورد نیاز برای دوران پس از پایان جنگ ضروری به نظر می‌آید. اکنون برپرسش اساسی این است که دولت و حاکمیت چگونه می‌خواهند از این فرصت استفاده کنند و مهم‌تر از همه، چگونه می‌توان مشارکت مردم، بخش خصوصی و نهادهای غیردولتی را در بازسازی اقتصاد تقویت کرد؟

در حال حاضر چالش بزرگ، بازگشت سریع اقتصاد به رونالی است که نه تنها به فعالیت‌های جاری اقتصادی پاسخ داده شود، بلکه تدابیر کافی برای جبران تلفاتی که جنگ اخیر فراتر از آن فرصت‌های از دست رفتن‌های که طی سال‌های اخیر به واسطه تحریم‌ها بر جامعه و اقتصاد کشور تحمیل شده است نیز اندیشیده شود.

توقف جنگ این فرصت را به دولت می‌دهد با حمایت‌های نقدی و غیرنقدی مانند اختصاص بسته‌های معیشتی، پرداخت یارانه‌های ویژه به دهک‌های پایین درآمدی و کمک به پرداخت حقوق عقب‌مانده کارکنان بخش‌های مختلف، نقش‌فعالی در زمینه حمایت از خانوارهایی که در آمدشان قطع شده یا کاهش یافته است، ایفا کند. همچنین در شرایط فعلی ضمن توجه به

سید معیشت و سفره مردم، حمایت دولت از کسب‌وکارهای کوچک با اتخاذ سیاست‌هایی مانند اعطای وام‌های کم‌بهره و معافیت‌های مالیاتی، برای جلوگیری از ایجاد رکود اقتصادی و شکل‌گیری بحران در بازار کار از اهمیت بالایی برخوردار است.

تدوین برنامه‌های حمایتی هدفمند

در ایامی که مردم با بردداری و کنترل خریدهای روزمره‌شان دولت را همراهی کرده‌اند، اکنون نوبت دولت است که سیاست‌های حمایتی را تسریع‌الامر و هدفمند به کار گیرد. در مرحله نخست دولت باید برنامه رفاهی مشخصی را برای حمایت از اقشار ضعیف و آسیب‌پذیر تدوین و

به سرعت آن را اجرا کند. این سیاست‌ها باید بر حمایت‌های نقدی مستقیم، یارانه‌ها و بسته‌های معیشتی متمرکز شوند تا نیازهای فوری مردم به سرعت برطرف شود. دولت سنگینی خواهد کرد، این در حالی است که در سال‌های گذشته نرخ مشارکت اقتصادی در ایران روند کاهشی داشته و همچنان به دوران پیش از آخرین شوک بزرگ اقتصادی می‌شوند و بار مشکلات اجتماعی و معیشتی بر دوش دولت سنگینی خواهد کرد، این در حالی است که در سال‌های گذشته نرخ مشارکت اقتصادی در ایران روند کاهشی داشته و همچنان به دوران پیش از آخرین شوک بزرگ اقتصادی می‌شوند و



سرویس اقتصادی ۸۸۵۳۴۰۶۰

دولت چهاردهم همانطور که در جنگ ۲روزه در میدان بود باید با گران‌سازها و گران‌فروش‌ها مقابله کند

این گران‌سازی‌ها زینده مردم نیست!

تازه‌ترین گزارش مرکز آمار نشان می‌دهد بعضی از انواع میوه، تخم‌مرغ، مرغ ماشینی، برنج، حبوبات و لبنیات رکورددار بیشترین افزایش قیمت‌ها در خرداد ۱۴۰۴ بودند

پرسش‌هایی درباره اثربخشی سیاست‌های حمایتی، تأمین و توزیع کالا‌های اساسی مطرح می‌کند. گزارش جدید مرکز آمار ایران با عنوان «متوسط قیمت کالا‌های خوراکی منتخب در مناطق شهری کشور در خرداد ۱۴۰۴، تصویری دقیق از نوسان قیمت کالا‌های خوراکی ارائه می‌دهد و شکاف میان آمار رسمی و قیمت‌های بازار را به روشنی نمایان می‌کند. مرغ با رشد ۲۷/۲ درصدی در جایگاه دوم بیشترین افزایش قیمت قرار گرفته و نرخ این محصول نسبت به ماه مشابه سال قبل هم ۲۳/۷ درصد رشد داشته است.

با وجود افزایش دمای هوا، قیمت تخم‌مرغ‌ها تنها کاهش پیدا نکرده، بلکه در یک ماه اخیر، قیمت این محصول رشد هم داشته است. انطور که مهدی یوسف‌خانی، دبیر انجمن کشتارگاه‌های صنعتی طیور ایران گفته، در روزهای اخیر، قیمت‌ها با افزایش نسبی از مبدأ مرغاری همراه بوده و نرخ مرغ زنده تا ۷۹ هزار تومان هم رسید، اما این حال این رشد کاذب است و انتظار می‌رود روند قیمت‌ها به‌زودی کاهشی شود. انطور که حمیدرضا کاشانی،

رئیس هیئت مدیره اتحادیه مرغداران میهن گفته، وزارت جهاد کشاورزی بدون هماهنگی با اتحادیه، نرخ مصوب تخم‌مرغ را اعلام کرده است. واکنش به این اقدام، اتحادیه با ارسال نامه‌ای مخالفت خود را اعلام کرده، چرا که اتحادیه به این نرخ را غیرکارشناسی می‌داند و معتقد است افزایش ۴ درصدی نسبت به سال گذشته با واقعیت‌های بازار همخوانی ندارد، بنابراین به دلیل افزایش ۴ درصدی نرخ تخم‌مرغ، قیمت این محصول ۲۷/۲ درصدی را نسبت به ماه گذشته به ثبت رسانده است.

سیاست‌های وارداتی اشتباه عامل اصلی افزایش قیمت برنج است

سبب با ثبت رشد ۱۴/۲ درصد در جایگاه سوم و برنج ایرانی درجه یک با ثبت نرخ رشد ۱۱/۱ درصدی در جایگاه چهارم بیشترین افزایش قیمت‌ها در خرداد گرفتند. طبق گزارش مرکز آمار، حداقل قیمت برنج ایرانی ۱۶۵ هزار و ۶۰۰ تومان و حداکثر آن ۲۴۱ هزار و ۷۰۰ تومان است، اما بررسی فروشگاه‌های اینترنتی نشان می‌دهد قیمت برنج ایرانی درجه یک از مرز ۳۰۰ هزار تومان هم عبور کرده و حتی با قیمت ۳۲۰ هزار تومان هم به فروش می‌رسد، اما قیمت برنج با توجه به کیفیت نوع آن تعیین می‌شود.

رضا کنگری، رئیس اتحادیه بنگدکاران مواد غذایی دربارۀ علت افزایش قیمت برنج می‌گوید: برنج به دلیل سیاست وارداتی سال گذشته وزارت جهاد کشاورزی، روند صعودی دارد. طبق این سیاست، وارد کنندگان باید به‌ازای هر دو کیلو برنج خارجی، یک کیلو برنج ایرانی خریداری می‌کردند. به گفته رئیس اتحادیه بنگدکاران مواد غذایی این موضوع باعث شد چند شرکت ۸۰ درصد برنج داخلی را خریداری کنند. علاوه بر تخم‌مرغ، قیمت مرغ هم نسبت به ماه گذشته ۱۰/۹ درصد و نسبت به ماه مشابه سال قبل ۲۲/۴ درصد افزایش داشته است.

افزایش قیمت شیر خام قیمت لبنیات را افزایش داد

شیر، ماست پاستوریزه، خامه ۲۰۰ گرمی و پنیر ایرانی ۵۰۰ گرمی هم در یک ماه اخیر به ترتیب ۱۶/۳، ۸/۷، ۵/۱ و ۵/۶ درصد افزایش قیمت پیدا کردند. علیرضا فروتن، کارشناس بازار سرمایه نیز گفت: شرایط بازار سرمایه طی هفته‌های گذشته تحت تأثیر عوامل مختلف داخلی و خارجی، دچار بی‌ثباتی و کاهش نقدینگی شده است. برخی از این بحران ناشی از فضای روانی منفی در پی تحولات منطقه‌ای و بخشی از تصمیمات فوری در حوزه سیاستگذاری بوده است. وی افزود: کاهش اطمینان سهامداران حقیقی نسبت به آینده و نبود سیگنال‌های روشن حمایتی از سوی دولت، موجب شده جریان ورود نقدینگی به بازار به طور محسوسی کند شود. علاوه بر این موارد، کمبود اطلاعات دقیق درباره برنامه‌های حمایتی دولت و فضای شایعه پراکنی نیز نقش پررنگی در وضعیت فعلی داشته است.

این استاد دانشگاه ضمن اشاره به تجربه کشورهای مختلف در مدیریت بازار سرمایه اظهار کرد: شفافیت و اعلام صریح سیاست‌های اقتصادی، مهم‌ترین ابزار بازسازی اعتماد و آرامش میان سرمایه‌گذاران است. بسته‌های حمایتی هدفمند برای صنایع شاخص بورس، تسهیل صدور مجوزهای تأمین مالی از طریق بازار سرمایه و تقویت صندوق‌های تنوع‌یافته تأثیر مستقیمی بر جلوگیری از تعمیق رکود داشته باشد. فروتن تأکید کرد: یکی از اقداماتی که می‌تواند در کوتاه‌مدت مؤثر واقع شود، انتشار مرتب تحلیل‌های کارشناسی و عملکرد شرکت‌ها از سوی نهادهای رسمی بازار است تا سهامداران بتوانند بر پایه داده‌های چری مصوب به اقدامات خود، به گفته وی، اصلاح مقررات محدود کنند، یا به آن افزوده می‌شود.

بررسی داده‌های مرکز آمار از رشد توم مواد غذایی در خرداد ماه نشان می‌دهد به رغم تلاش‌های دولت برای تأمین مایحتاج مردم در جنگ تحمیلی و جلوگیری از رشد قیمت‌ها، سهم مردم همچنان دچار آسیب شده است.

فره‌ورایش از آخرین شوک بزرگ بازار و فروشگاه‌های زنجیره‌ای و اینترنتی یکسان نیست، از این رو ساماندهی این وضعیت به بسنج وزارتخانه‌های جهاد و صمت نیاز دارد تا مدت کوتاهی اقدامی به‌دچار افزایش قیمت‌ها داشته‌اند یا کاهش یابند یا اینکه دولت با کالابرگ و یارانه‌های حمایتی به اقشار متوسط و ضعیف جامعه کمک کند.



طبق گزارش مرکز آمار، حداقل قیمت برنج ایرانی ۱۶۵ هزار و ۶۰۰ تومان و حداکثر آن ۲۴۱ هزار و ۷۰۰ تومان است، اما بررسی فروشگاه‌های اینترنتی نشان می‌دهد قیمت برنج ایرانی درجه یک از مرز ۳۰۰ هزار تومان هم عبور کرده و حتی با قیمت ۳۲۰ هزار تومان هم به فروش می‌رسد، البته قیمت برنج با توجه به کیفیت و نوع آن تعیین می‌شود.



سعیده زمانی

ارزندگی طلا و سهام و حمایت تمام‌عیار می‌تواند پول‌های سرگردان را به گردونه دادوستد‌های بازار سرمایه بازگرداند

۳راهکار توقف تعمیق رکود بورس

در میان بازارهایی که پس از حمله اسرائیل به ایران با خروج سرمایه مواجه شدند، بازار سرمایه بیش از سایر بازارها آسیب دید؛ بازاری که پیش از این نیز به دلیل مشکلات ساختاری مستعد ریزش بود. ارزش بازار سرمایه به ۱۰۰میلیارد دلار رسیده و بنیاد سست حمایت‌های دولتی، بازار را در شرایط هشدار قرار داده و بیم آن را ایجاد کرده است که بازار سرمایه در رکود فرسایشی غرق شود. بازار سهام پس از بازگشایی اخیر از ارتشاع ۲میلیون و ۹۷۰ هزار واحدی تاکنون ریزشی ۳۲۰ هزار واحدی را تجربه کرده و در معاملات روز چهارشنبه ۱۸ تیر در ارتشاع ۲میلیون و ۵۰ هزار واحد قرار گرفت. به رغم حمایت حقوقی‌ها، تو اتیک سهامداران در صف فروش سنگین است. همزمان با این فضای منفی در بازار سرمایه، سایر بازارهای مالی از جمله سکه و دلار هم با کاهش قیمت همراه شدند تا کورس نزول بازارها را در دومین هفته بعد از آتش‌بس تکمیل کنند.

۱. افزایش سرمایه

پس از آنکه قیمت دلار به ۹۲ هزار تومان رسیده بود در معاملات روز چهارشنبه ۱۸ تیر حدود ۸۶ هزار تومان قیمت گذاری شد. همچنین طلا نیز به کانال ۷میلیون تومان عقب نشینی کرد. طلای ۱۸ عیار با افت ۳ درصدی، معادل ۲۰۶ هزار تومان، به قیمت ۶میلیون و ۹۳۲ هزار تومان رسید. قیمت انواع سکه نیز سقوط و نیم‌سکه بیشترین افت را ثبت کرد. در معاملات روز چهارشنبه سکه امامی با افت ۳ درصدی، معادل ۲میلیون و ۴۹۰ هزار تومان، به ۷میلیون و ۱۰۰ هزار تومان رسید. سکه بهار آزادی نیز ۲۲/۷ درصد کاهش یافت و بافت ۲میلیون و ۸۹۰ هزار تومانی، در قیمت ۷میلیون و ۲۰۰ هزار تومان معامله شد. نیم‌سکه با بیشترین کاهش روزانه در بازار سکه، ۵/۸ درصد افت را تجربه کرد و با کاهش ۲میلیون و ۴۰۰ هزار تومانی، به ۲میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسید. ربع‌سکه نیز با افت ۴/۱ درصدی (۲میلیون تومان)، به ۲۴ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان و سکه گرمی با کاهش ۱/۴ درصدی (۲۰۰ هزار تومانی)، به ۱ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسید. بر این اساس تمام صندوق‌های طلا در محدوده منفی معامله شدند و خروج پول از صندوق‌های طلا شدت گرفت.

۲. حمایت‌های ناقص از بورس

همه چیز برای رشد بورس مهیاست. بسیاری از کسانی که فروشنده هستند به خوبی می‌دانند قیمت‌ها در کف تاریخی قرار دارد اما مشکل اصلی این است که در شرایطی که ریسک جنگ از بین نرفته، جبری از حمایت‌های تمام عیار نیست. بعد از تشدید بحران در بازار سهام و افزایش فشارهای رسانه‌ای و کارشناسی، نهایتاً وزارت امور اقتصادی و دارایی و سازمان بورس در جلساتی فشرده با بانک مرکزی، خط اعتباری ۶۰ هزار میلیارد تومانی را برای حمایت از بازار سرمایه مصوب کردند اما اول اینکه این تصمیم دیر هنگام، دوم سازوکار اختصاص خط اعتباری نامشخص و سوم اینکه سایر سیاست‌های اتخاذ شده از جمله افزایش دامنه صندوق‌های اهرمی اشتباه بوده است. طی این حمله افزایشی دولت، در تحلیل وضعیت بازار بورس سطحی است، نه صرفاً میزان منابع حمایتی، بلکه زمانبندی، شفافیت اجرا و اعتمادسازی در اجراست. فعالان بازار معتقدند بازار به جای تزریق منابع مقطعی، نیازمند برنامه‌ای روشن برای تثبیت وضعیت بازار سهام است. همچنین دیگر مسئله مهم این است که خط اعتباری تخصیص داده‌شده به‌چه شیوه‌ای وارد بازار خواهد شد.

۳. ظرفیت بالای بازار سهام برای رشد

سرخ‌پوشی بیش از ۹۰ درصد از نمادهای بازار از شرایط منفی حاکم بر داد و ستدانه حکایت می‌کند. رضا قاسمی، کارشناس بازار سرمایه درباره دلایل ریزش متوالی بورس به «جوان» گفت: حقوقی‌ها به رغم حمایت‌های متعدد حریف فروشنده‌ها نیستند.

وی با اشاره به ریسک سیاسی در بورس گفت: بازار سرمایه پیش از جنگ نیز در بحران‌ها و مشکلات فرسایشی بود که با وقوع جنگ و حمله اسرائیل علیه ایران این ریسک نیز به سایر مشکلات بازار اضافه شده است. قاسمی با اشاره به اقدام سیاستگذار برای تعطیلی بورس در ۱۲ روزه گفت: ۱۰۰ هزار تومان روزی برای مدیریت انتظارات در شرایط جنگی است که در بسیاری از کشورهای درگیر جنگ اعمال شده اما آنچه بورس به آن نیازمند است اتخاذ سیاست‌های تمام عیار و همه جانبه است. این کارشناس بورس اقدام دولت برای اختصاص ۶۰ هزار میلیارد تومان در حمایت از بازار سرمایه را مستلزم اتخاذ سایر سیاست‌های حمایتی دانست و گفت: گزارش‌های ماهانه و P/E جذاب و قرار گرفتن در فصل مجامع و تقسیم سود بهترین نقطه برای ورود بود اما مشکل اصلی آنجاست که با بازار پتیک شده مواجه هستیم اما خبری از حمایت‌های تمام‌عیار نیست. قاسمی با بیان اینکه در بورس اعتماد قربانی وعده‌ها شده است، افزود: در صورتی که ریسک‌های سیاسی فروکش کنند، بازار سهام ظرفیت رشد بالایی خواهد داشت. در غیر این صورت، نرخ بالای اوراق به تداوم ورود پول حقیقی به صندوق‌های درآمد ثابت خواهد انجامید. علیرضا فروتن، کارشناس بازار سرمایه نیز گفت: شرایط بازار سرمایه طی هفته‌های گذشته تحت تأثیر عوامل مختلف داخلی و خارجی، دچار بی‌ثباتی و کاهش نقدینگی شده است. برخی از این بحران ناشی از فضای روانی منفی در پی تحولات منطقه‌ای و بخشی از تصمیمات فوری در حوزه سیاستگذاری بوده است.

وی افزود: کاهش اطمینان سهامداران حقیقی نسبت به آینده و نبود سیگنال‌های روشن حمایتی از سوی دولت، موجب شده جریان ورود نقدینگی به بازار به طور محسوسی کند شود. علاوه بر این موارد، کمبود اطلاعات دقیق درباره برنامه‌های حمایتی دولت و فضای شایعه پراکنی نیز نقش پررنگی در وضعیت فعلی داشته است.

این استاد دانشگاه ضمن اشاره به تجربه کشورهای مختلف در مدیریت بازار سرمایه اظهار کرد: شفافیت و اعلام صریح سیاست‌های اقتصادی، مهم‌ترین ابزار بازسازی اعتماد و آرامش میان سرمایه‌گذاران است. بسته‌های حمایتی هدفمند برای صنایع شاخص بورس، تسهیل صدور مجوزهای تأمین مالی از طریق بازار سرمایه و تقویت صندوق‌های تنوع‌یافته تأثیر مستقیمی بر جلوگیری از تعمیق رکود داشته باشد. فروتن تأکید کرد: یکی از اقداماتی که می‌تواند در کوتاه‌مدت مؤثر واقع شود، انتشار مرتب تحلیل‌های کارشناسی و عملکرد شرکت‌ها از سوی نهادهای رسمی بازار است تا سهامداران بتوانند بر پایه داده‌های چری مصوب به اقدامات خود، به گفته وی، اصلاح مقررات محدود کنند، یا به آن افزوده می‌شود.

بررسی داده‌های مرکز آمار از رشد توم مواد غذایی در خرداد ماه نشان می‌دهد به رغم تلاش‌های دولت برای تأمین مایحتاج مردم در جنگ تحمیلی و جلوگیری از رشد قیمت‌ها، سهم مردم همچنان دچار آسیب شده است.

فره‌ورایش از آخرین شوک بزرگ بازار و فروشگاه‌های زنجیره‌ای و اینترنتی یکسان نیست، از این رو ساماندهی این وضعیت به بسنج وزارتخانه‌های جهاد و صمت نیاز دارد تا مدت کوتاهی اقدامی به‌دچار افزایش قیمت‌ها داشته‌اند یا کاهش یابند یا اینکه دولت با کالابرگ و یارانه‌های حمایتی به اقشار متوسط و ضعیف جامعه کمک کند.

محلی امن برای سرمایه‌گذاران باشد.

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آینده نفس



از صلح مطلوب تا صلح ذلت‌بار

شهید علامه مرتضی مطهری:

یک دین اگر دین جامعی باشد باید فکر آن روز را کرده باشد که اگر اپیروانش امور تجاوز قرار گرفتند یا اگر فرضاًخودشان مورد تجاوز قرار نگرفتند مردم دیگری مورد تجاوز قرار گرفتند، چه کنند؟ برای اینجا باید قانون جنگ و جهاد مقرر کنند. می گویند صلح خوب است. ما هم قبول داریم صلح خوب است، اما تسلیم و ذلت چگونه؟ تسلیم و ذلت هم خوب است؟!

اگر دو قدرت با هم روبه‌رو بشوند و طرفدار سالمست باشند، هر کدام از اینها بخواهد به اصطلاح امروز هم‌پستی سالمست‌آمیز داشته باشد، نه این بخواهد به آن تجاوز کند و نه آن بخواهد به این تجاوز کند، بلکه بخواهند با هم در حال آشتی باشند با حقوق متقابل، با احترام متقابل، اسمش صلح است و خوب است و باید باشد، اما یک‌وقت هست یک طرف متجاوز است و طرف دیگر به عنوان اینکه جنگ بد است تسلیم در برابر اوست، یعنی ذلت تحمل زور را متحمل می‌شود. این اسمش صلح‌دوستی نیست، این معنایش زیر بار ذلت رفتن است. تسلیم شدن در مقابل زور که اسمش صلح نیست.

استاد مطهری، جهاد، ۴۰- ۳۹
به نقل از کانال شهید مطهری در تلگرام



از یازدهم محرم تا ربیعین

کانال رسمی حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ جعفر ناصری نوشت: از اول محرم تا یازدهم محرم هم یک فاز است. از یازدهم محرم تا ربیعین و یازگشت دوباره اهل‌بیت به کرپلا یک فاز است. در قضیه عاشورا می‌شود در ابعاد مختلفی کار کرد. خطبه‌هایی که آقا می‌خوانند، دعا‌هایی که آقا می‌خوانند، دعا‌هایی که آقا سیدالشهدا می‌کنند، عین دعای اسم‌الاعظم می‌ماند. انسان آشنا بشود بتواند بهره‌برداری کند.



هنرپیشه آمریکایی دوست دارد ایران برنده جنگ باشد

جان کیوزاک، بازیگر سرشناس آمریکایی اخیراً ابرار امیدواری کرده که ایران به سلاح هسته‌ای دست یابد. این بازیگر در پستی که در X (توییتر) خود به اشتراک گذاشته،نوشته ایران باید به سلاح هسته‌ای دست یابد تا بتواند از تجاوز آمریکا و اسرائیل در خاورمیانه جلوگیری کند. وی پیش‌تر حمایت‌های آشکاری نیز از فلسطین در برابر یهودیان داشته است. «بران مطمئناً برای دستیابی به سلاح هسته‌ای عجله خواهد کرد و آنها باید یکی از آنها را داشته باشند. این تنها راه برای جلوگیری از بمباران هر کشور در خاورمیانه از سوی آمریکا و اسرائیل است.»

۲۰سال اسرائیل به‌دنبالشی بود

لیا آبنوس در فضای مجازی نوشت:از تروو‌های هدفمند، ترور حاج رمضان بود.ایشان تخصصی مسئول «پرونده فلسطین»بود و دست فلسطینپرو رو برای مقاومت پر می‌کرد. ۲۰سال اسرائیل به دنبالش بود، سه بار در سوریه ترور ناموفق داشت و در نهایت تو قم ترور شد.. خود اسرائیل شهادت ایشون، نقطه عطفی در نبرد طوفان‌الاقصی بود.



فیلمی از یمن که لیاقت جایزه اسکار را دارد

محمد رادی یمنی در شبکه اجتماعی ایکس با انتشار ویدئویی از یک رزمنده یمنی روی عرشه کشتی انگلیسی نوشت: به‌نظم این اولین فیلم واقعی‌ه که واقعاً بدون هیچ شکی لیاقت جایزه اسکار رو داره.. نظر تو چیه؟

پنج‌شنبه ۱۹ تیر ۱۴۰۴ | ۱۴ محرم ۱۴۴۷||| |روزنامه جوان | شماره ۳۴۸



کاربران فضای مجازی درباره بی‌وطنی عده‌ای معلوم‌الحال در انکار جنایت میدان تجریش نوشتند

تلاش موش‌های مجازی برای ماله کشی جنایت تجریش

تعدادشان معدود است و اغلب با اکانت‌های فیک در فضای مجازی فعالیت می‌کنند و جرأت عیان کردن هویت خود را ندارند، یا این حال به واسطه روایت‌های مجازی در برخی شبکه‌های اجتماعی جولان می‌دهند. انکار جنایت اسرائیل در حمله به غیر نظامیان و مردم کوچه و بازار در میدان تجریش مأموریت جدید این موش‌های

لیا آبنوس

یادتونه دوسال پیش داشتن اثبات می‌کردن بیمارستان شفا رو اسرائیل زده؟

کار کردن این بود که جامعه جهانی یسر بشه و بعد اون تمام بیمارستان‌های غزه رو بمباران کردن.

داستان انفجار تجریش هم همینه!

دنبال اثبات به لبهان نباشید!

از جنایات بگید. از زندگی کسایی که شهید شدن نذارید عدد بمونن.

علی اصغر محرم‌زاده

انفجار میدان قدس؟ با هوش مصنوعی ساختن!

بیمارستان المعدناتی؟ کار خود حماسه! ۶۶ هزار کشته تو غزه و هزار کشته تو ایران؟

همهشون فتوشاپ، لگرن نباشید!

چون ارتش اسرائیل هیچ وقت غیرنظامی‌ها رو نمی‌کشد!

حسن

گزارش cnn از انفجار میدان تجریش را ببینید. برای بستن دهان‌هایی که می‌گویند

کلیپ دستکاری شده و هوش مصنوعی است. احمق‌ها!

حبیبیان

مدافعان کودک کش از عجایب روزگارند. اینها ماله‌کشان جنایت هستند.

وحید اشتری

فقط در دو سال گذشته به پنج تا کشور تجاوز کرده و ۱۸ هزار کودک کشته است.

حالا از صبح عمله‌های فارسی زباناش برای ما کار آگاه شده‌اند که این یک چهارراه فیلمش در ست بود یا غلط!

شوند. اینا سند مظلومیت ما هستند.

مصطفی گرچی

بعضی‌ها اینقدر بیچاره و مفلوک و بی‌غیرت

هستند که اگه جلو چشمشون به زور به ناموششون تجاوز کنن، دنبال بهانه‌ای

می‌گردن که ثابت کنن ناموششون مقصره، نه کسی که داره تجاوز می‌کنه!

لیلا صدرالساداتی

هدف‌گیری عمدی زیرساخت‌های حیاتی مثل آب در مناطق پرتردد، جنایت جنگی

آشکارا است. موشک‌های رمیچ هم از ترس

پدافند از فاصله ۲۵۰ کیلومتری شلیک

می‌شوند خشونی بی‌رحم و غیرانسانی.

امین فکور

منو یاد زدن بیمارستان المعدناتی می‌نذارن. اونم خیلی اصرار داشتن که

کار اسرائیل نبوده بعدش ۱۰ تا دیگه

بیمارستان زدا

محمد محسنی

ذهن استعمارزده طوره که حتی به ظاهر هم جرأت و شهامت انتقاد از متجاوز رو

نداره.

با این منطق، اعراب فلسطینی باید همون

یوم‌الکبکه جمع می‌کردن از فلسطین

می‌رفتن که عامل این همه سال جنگ و

نسل‌کشی نباشن.

البته که برای بی‌وطن‌ها، ترک وطن همیشه

اولین گزینه است.

زیرمجموعه ایران

خجالت‌آور است...!

پلشت‌تر از اپوزیسیون جمهوری اسلامی و

ایران نمی‌شناسم، در حالی که تقریباً کسی



محرم امسال، محرمی عزتمدارانه بود که جلوه‌ای از ایستادگی ملت ایران در برابر دشمنان را به نمایش گذاشت.

با توجه به تقدیم شهدا از سوی مردم، چه در میان سربازان، چه دانشمندان و چه مردم

عادی، پیوند میان جامعه با آ‌مان‌های اصحاب حسین(ع) ملموس‌تر شده بود.

این تجربه، نوعی درک مشترک از مفهوم ایستادگی و مظلومیت در برابر دشمن ایجاد

کرده بود و در رفتار اجتماعی محرم نیز انعکاس یافت. مردم در همان خانه‌هایی که

زیر بمباران‌های رژیم صهیونیستی ویران شده بود، مجالس عزاداری برپا کردند؛

مجالسی که نماد زنده‌بودن اراده مقاومت و استمرار مسیر امام حسین(ع) در مواجهه با

ظلم و تجاوز بود. محرم امسال است، محرمی که نسل در نسل، غربت امام حسین(ع) را در شب عاشورا فریاد می‌زدند

و می‌گفتند: امام حسین تنها بود و یاران معدودی داشت، امسال پاسخ «هل من

دکترین امریکا حمله است، دکترین ما باید مقاومت باشد

سیدنظام‌الدین موسوی توثیت کرد:وقتی ترامپ می‌گوید خلیبان ما ۲۰سال است برای حمله به ایران تمرین کرده‌اند، یعنی خودتان را معطل اختلاف و تفاوت بین امریکا و اروپا،دمو کرات و جمهور یخواه، ترامپ و نتانیاهو، دولت اصلاح‌طلب و اصولگرا و میدان و دیپلماسی نکنید. دکترین امریکا حمله است دکترین ما باید مقاومت باشد.

سپاهم سازنده F35 با شایعه سقوط نمی‌کنه

اکانت اسکار پیلوت در شبکه اجتماعی X توثیت کرد:جهت یساده‌آوری صرفاسپاهم شرکت لاکهدیمارتین سازندهF-35F-22 آن عظمت صرفاً با شایعه ساقط شدن F-35از سوی صدا و سیما روز23jun ریزش نمی‌کنه! دوسستانی که در بازارهای مالی

فارکس و ارز دیجیتال کار می‌کنند می‌دونن که شت‌های بزرگ در دنیای ارتباطات با شایعه سپاه‌شون ریزش نمی‌کنه مگر با صحت خیر! افتاده؟



اقتصاددان‌های سر خرم‌ن!

کانال بیداری اسلامی در ای‌تا نوشت: به این اسامی و تصاویر نگاه کنید، از عباس آخوندی که سال‌ها در این مملکت وزیر بوده تا موسی غنی‌زاد و فرهاد و مسعود نیلی که سال‌هاست

اقتصاد مملکت بر مدار تئوری‌های نئولیبرال آنها می‌چرخد.

از ولی‌الله سیف رئیس بانک مرکزی تا روغنی زنجانی و سستانی و سرشناسی و سیاست خارجی

بودجه تا حسین عبده تبریزی رئیس سازمان بورس تا...

همه سکانداران مملکت در حوزه‌های مختلف اقتصادی و برنامه‌ریزی و سیاست و فرهنگ و... در ۴۰ سال گذشته بودند. پارادایم‌های سیاسی و اقتصادی و فرهنگی و سیاست خارجی مملکت در دولت‌های مختلف در دوره‌های مختلف براساس امیال و نظرات این افراد می‌چرخیده تا به وضع موجود رسیده‌ایم.

حالا نامه‌نوشته‌اند و گفته‌اند، نظام باید تغییر پارادیم بدهد و بروند مذاکره کنند. انگار نه انگار که

وسط پارادایم مورد نظرشان مذاکره بودیم که به ما حمله نظامی کردند...!

همه مدیران مملکت بوده‌اند و باید پاسخگوی وضعیت فعلی باشند، اما منافقانه نقاب استاد

دانشگاهی به چهره زده‌اند و با یز روشنفکری نامه تسلیم شدن را امضا می‌کنند.

راستی در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه اسرائیل این همه استاد دانشگاه را هدف قرار داد و شهید

کرد، چرا به خانه یکی از این اساتید حتی یک ریز پرند هم نفرستاد؟

بله نظام‌نپاز به تغییر پارادایم دارد و باید پارادایم تساهل و تسامح در مقابل تفکرات و اندیشه‌های

واداده به غرب در نظامات آموزشی و کارشناسی و مدیریتی در داخل کشور پاکسازی شود.

مهم‌ترین پارادایم نظام اکنون باید عبور قاطعانه از جرنبات غربگرا و واداده به بیگانه باشد.

چند نکته در مورد توافقنامه ایران و روسیه

کاتل باتوق بیعه‌شعه‌ها در ای‌تا نوشتی از پریسا نصر آبادی درباره توافقنامه ایران و روسیه را بنظرشز داده که می‌نویسد:
مجلس ۲۱‌مه‌ماه‌این توافقنامه رو تصویب کرد و ۱۵ ژوئن به پزشک‌گیان ابلاغ شد. این توافقنامه داستان مفصلی دارد، حدود دو هفته پیش پوتین در یک گفت‌وگوی مطبوعاتی بین‌المللی در پاسخ به پرسشی صراحتاً سه نکته گفت:
نکته اول اینکه ما زمانی به دوستان ایرانی‌مان پیشنهاد دادیم که روی یک سامانه دفاع هوایی کار کنیم در آن زمان، شر‌کای ما علاقه‌ی زیادی نشان ندادند. دوم در مورد توافقنامه شرکت راهبردی هم هیچ‌بندی مربوط به دفاع متقابل در آن وجود ندارد و بند مربوط به درخواست ایران حذف شد. سوم اینکه دوستان ایرانی ما تا الان هیچ درخواستی برای کمک نظامی از سمت روسیه نداشته‌اند.



دعا برای طول عمر همسر بد اخلاق!

کانال بزم روایت در ای‌تا نوشت: اعلی بن ابراهیم در تفسیر قمی اینگونه آورده است که عده‌ای در پی حضرت هود رفتند و در منزلش زنی بد زبان و طعنه زنده یافتند! گفتند:ای پیامبر خدا! ما چیز عجیبی دیدیم، فرمود: چه دیدید؟ گفتند: در خاندان زنی سفیدمو و



یک چشم دیدیم که به ما گفت: شما کیتسید و چه می‌خواهید؟

گفتیم: نزد پیامبر خدا هود آمده‌ایم تا برای ما دعا کند و باران ببارد.

آن زن گفت: اگر هود دعاکننده بود، برای خودش دعا می‌کرد؛ زیر کشت‌هایش سوخته است.

هود گفت: آن زن، همسر من است و من از خدا برای او طول عمر می‌خواهم.

گفتند: چرا چنین است؟

فرمود: زیرا خواندن هیچ مؤمنی را نیافریده مگر آنکه برای او دشمنی از درنده‌ها قرار داده است و او دشمن من است. پس بهتر است که دشمنم از کسانی باشد که بر او سیطره دارم تا اینکه دشمنم از کسانی باشد که او بر من سیطره داشته باشد).

تفسیر قمی ۱۱/ص ۳۵۱

نقل بالا موافق با روایتی از امام صادق (ع) است که می‌فرماید: مؤمن یکی یا هر سه این گرفتاری‌ها را دارد که... إِمَّا يَعْصِي مَنْ يَكُونُ مَعَهُ الْآثَرُ يَغْلِقُ غَلِيظَةً بَالَةً يُؤَذِّيه أَوْ جَارَ يُؤَذِّيه أَوْ مَنْ فِي طَرَفِهِ إِلَى خَوَانٍجَه قی یؤذیه

... یا کسی از اهل خانه که در راه روی او می‌بندد و آزارش می‌دهد، یا همسایه‌ای که او را می‌آزارد، یا کسی که در راه رسیدن به نیازهایش او را می‌رنجاند.

تصویر منتخب



مسجد جمعه یا همان مسجد جامع اصفهان قدیمی‌ترین بنای شهر اصفهان است که مربوط به دوره سلجوقی می‌شود، اما الحاقات و تعمیرات این بنا به دوران بعد از سلجوقی بازمی‌گردد



ویژه نامه هفتگی سبک زندگی
و خانواده روزنامه جوان

پنج‌شنبه ۱۹ تیر ۱۴۰۴ - ۱۴ محرم ۱۴۴۷

حفظ واحیای میراث زینبی را

از خانواده آغاز کنیم

■ محرم آمده است. ماهی که دل‌ها را می‌لرزاند، اشک‌ها را جاری می‌کند و قلب‌ها را با پیام‌های بلند عاشورا پیوند می‌زند. ماهی که بادمان می‌آورد ایستادگی یعنی چه، غیرت یعنی چه و آزادگی با خون حسین (ع) چگونه معنا شد. محرم نه فقط ماه عزاداری بلکه ماه بیداری است. ماهی است که هر سال می‌آید تا تلنگری بزند به جان‌ها تا دوباره از خودمان بپرسیم در کدام جبهه ایستاده‌ایم؟ با کدام پرچم زندگی می‌کنیم؟ در این روزها، وقتی صدای طبل، نوحه، روضه و سینه‌زنی از هیئت‌ها بلند می‌شود، وقتی چشم کودکان به اشک مادر در مجلس روضه می‌افتد، وقتی بوی نذری خانه را با عطر حسینی پر می‌کند، انگار وقت آن است که میراث عاشورا را جدی‌تر بگیریم. گاهی کافی است دل را بسپاریم به تاریخ، به روزهایی که خورشید در اوج ظهر، شرم‌منده حضرت زینب(س) بود. آنجا در دشت نینوا، نه فقط خون بر زمین ریخت، بلکه مفاهیم بزرگی در جان تاریخ حک شد، مفاهیمی مثل عفاف، حجاب، غیرت و امر به معروف و نهی از منکر ... | صفحه ۸

بررسی چالش‌های پوشش در آستانه ۲۱ تیرماه روز عفاف و حجاب

«حجاب» پدیده‌ای جهانی روایتی هویتی



دکتر رضا مهکام، روانشناس و عضو هیئت علمی
مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی:

حجاب فقط یک پوشش فردی نیست

پرچم فرهنگی جامعه ماست



دکتر ریحانه حقانی، مدیر گروه زن و خانواده
پژوهشکده امر به معروف و نهی از منکر:

تصورات سنتی مانع نوآوری در صنعت

مد و پوشاک اسلامی شده است



امین کشوری دکترای مطالعات زنان و خانواده
و از مجریان یک طرح ابتکاری در حوزه پوشش:

سامان بخشی حجاب

با اقناع و انگیزه بخشی به مخاطب

امکان پذیر می‌شود



معاون تبلیغ و امور فرهنگی جامعه‌الزهر(س):
معاذیت‌های مردان در پوشش

به معنای بله و رها بودن نیست

آنچه باشد که حس وقار و احترام را منتقل کند. برای یک کودک، انتخاب لباس‌هایی که هم راحت باشند و هم به او حس اعتماد به نفس و احترام به خود بدهند، می‌تواند اولین قدم در مسیر درک حجاب باشد. می‌توان به کودک اجازه داد از میان گزینه‌های مناسب، لباسی را انتخاب کند که هم با سلیقه‌اش سازگار و هم با ارزش‌های خانواده همخوانی داشته باشد. این کار نه تنها حس استقلال را در کودک تقویت می‌کند، بلکه به او می‌آموزد پوشش، راهی برای ابراز شخصیت و احترام به خود و دیگران است.

۴ عفت در کلام و رفتار: حیا و عفت تنها به پوشش محدود نمی‌شود، نحوه صحبت کردن، انتخاب کلمات و حتی لحن کلام، بخشی از این ارزش‌هاست. کودکی که می‌بیند والدینش با افراد غریبه یا نامحرم با احترام و متانت صحبت می‌کنند، یاد می‌گیرد کلامش می‌تواند نشان‌دهنده شخصیت و ارزش‌هایش باشد. برای مثال، آموزش این که چگونه با لحن آرام و محترمانه با دیگران صحبت کند یا چگونه در مواجهه با افراد غریبه حد و مرزهای مناسبی را رعایت کند، می‌تواند به او کمک کند در آینده با اعتماد به نفس و وقار بیشتری در جامعه حاضر شود. این موضوع به‌ویژه برای پسران اهمیت دارد. در جامعه‌ای که گاهی حیا و عفت به اشتباه تنها به زنان نسبت داده می‌شود، آموزش این ارزش‌ها به پسران می‌تواند نقشی کلیدی در ایجاد حس امنیت برای دیگران به‌ویژه زنان داشته باشد. مردی که با حجب و حیا رفتار می‌کند، با کلام و نگاهش به دیگران احترام می‌گذارد و در تعاملاتش حد و مرزها را رعایت می‌کند. نه تنها به خودش ارزش می‌بخشد، بلکه به زنان اطرافش نیز احساس امنیت و آرامش می‌دهد.

۵ نقش مردان در ترویج فرهنگ حیا: یکی از جنبه‌های کمتر مورد توجه در بحث حیا و عفت، نقش مردان در این حوزه است. پسران از کودکی باید بیاموزند حیا تنها یک ارزش زنانه نیست، بلکه بخشی از شخصیت یک انسان باوقار است. پدری که با رفتارش نشان می‌دهد چگونه می‌توان با احترام و متانت با دیگران به‌ویژه زنان تعامل کرد، به پسرش می‌آموزد که حیا، نشانه قدرت و اعتماد به نفس است، نه ضعف. وقتی مردان و پسران در جامعه با حیا و عفت رفتار کنند، فضایی ایجاد می‌شود که زنان نیز در آن احساس امنیت و احترام بیشتری می‌کنند. این حس امنیت، یکی از مهم‌ترین نتایج ترویج فرهنگ حیا در جامعه است.



با مادر در انتخاب لباسش در جمع‌های خانوادگی دقت می‌کند. کودک به‌طور ناخودآگاه این رفتارها را به‌عنوان معیارهای ارزشمند درونی می‌کند. تربیت حیا و عفت نباید به‌صورت یک دستورالعمل خشک و رسمی باشد. به جای گفتن جملاتی مثل «باید این‌طور لباس بپوشی» یا «باید این‌طور صحبت کنی»، می‌توان از روش‌های خلاقانه استفاده کرد. برای مثال، قصه‌گویی یکی از بهترین ابزارهاست. داستان‌هایی درباره شخصیت‌هایی که با رفتارهای باوقار و محترمانه به موفقیت می‌رسند، می‌تواند در ذهن کودک تأثیر عمیقی بگذارد. یادآوری‌هایی که در آنها به کودکان یاد داده می‌شود چگونه با احترام با دیگران تعامل می‌کنند، می‌تواند به‌صورت غیرمستقیم ارزش‌های حیا را منتقل کند.

۲ تربیت غیرمستقیم: جادوی الگوسازی: یکی از مؤثرترین شیوه‌های تربیت، الگوسازی است. کودکان بیش از آنکه به حرف‌های ما گوش کنند، به رفتارهای مان‌نگاه می‌کنند. اگر والدین خودشان با حیا و عفت رفتار کنند، این ارزش‌ها به‌صورت طبیعی در وجود کودک نهادینه می‌شود. مثلاً وقتی پدر یا لحنی محترمانه با همسرش صحبت می‌کند

و وقتی از حجاب صحبت می‌کنیم، ذهن بسیاری از ما صرفاً به سمت چادر یا پوشش‌های خاص می‌رود اما حقیقت این است که تنها بخشی از حجاب همان چادر برتر فاطمی است اما بخش دیگری از حجاب می‌تواند



شود. وقتی فرزندان، پدر و مادر خود را الگوهای سنتی و ناکارآمد می‌بینند و شیفته شخصیت‌های رسانه‌ای بیگانه و بی‌محتوای می‌شوند، گسست نسلی عمیق‌تر شده و پایه‌های تربیت صحیح و انتقال ارزش‌ها فرو می‌ریزد.

درست است تهاجم نظامی خسارات جانی و مالی ویرانگری به بار می‌آورد و ابعاد تخریب آن بر کسی پوشیده نیست اما باید اذعان داشت این ویرانی‌های مادی، هر چند در دناک، قابل

خودمائی

نبره
ساری

تصور کنید کودکی در حیاط خانه مشغول بازی است با لباس‌های ساده اما مرتب، با لیختندی که از اعتماد به نفس و آرامش در ونی‌اش سرچشمه می‌گیرد. او هنوز نمی‌داند ارزش‌هایی مثل حیا، عفت و پاکدامنی در حال شکل‌گیری در وجودش هستند، اما هر نگاه محبت‌آمیز مادر، هر توصیه نرم پدر و هر الگوی رفتاری که در خانه می‌بیند، مثل بذری در قلبش کاشته می‌شود. اما باید پرسید چگونه می‌توان از کودکی، حیا و عفت را به‌عنوان ارزش‌هایی درونی و نه صرفاً ظاهری در وجود کودکان نهادینه کرد؟ ارزش‌هایی که نه تنها به پوشش، بلکه به کلام، رفتار و حتی نگاه آنها معنا می‌بخشد.

۱ خانواده: اولین کلاس درس حیا: خانواده، اولین و مهم‌ترین محیطی است که کودک در آن با مفاهیم اخلاقی و ارزشی آشنا می‌شود. وقتی صحبت از حیا و عفت می‌کنیم، منظورمان صرفاً آموزش پوشیدن چادر یا لباس‌های خاص نیست. حیا یک حس درونی است که به کودک یاد می‌دهد چگونه با خود، دیگران و حتی دنیای اطرافش تعامل کند. این حس از همان سال‌های ابتدایی زندگی از طریق رفتار والدین، نوع گفت‌وگوهای خانوادگی و حتی نحوه لباس پوشیدن در خانه شکل می‌گیرد. فرض کنید مادری در حضور فرزندش با دقت و احترام با یک میهمان صحبت می‌کند، لحنی آرام و متین دارد و از کلماتی استفاده می‌کند که وقار و ادب را منتقل می‌کند. یا پدری که در خانه با لباس‌های مرتب و مناسب ظاهر می‌شود و به فرزندانش نشان می‌دهد احترام به خود و دیگران حتی در محیط خصوصی خانه هم اهمیت دارد. این رفتارها، بدون نیاز به سخنرانی‌های طولانی به کودک می‌آموزند حیا فقط یک قانون نیست، یک سبک زندگی است.

۲ تربیت غیرمستقیم: جادوی الگوسازی: یکی از مؤثرترین شیوه‌های تربیت، الگوسازی است. کودکان بیش از آنکه به حرف‌های ما گوش کنند، به رفتارهای مان‌نگاه می‌کنند. اگر والدین خودشان با حیا و عفت رفتار کنند، این ارزش‌ها به‌صورت طبیعی در وجود کودک نهادینه می‌شود. مثلاً وقتی پدر یا لحنی محترمانه با همسرش صحبت می‌کند

نگاه

محبوبه
قربانی

تهاجم فرهنگی، نه با صدای انفجار و نه با دود باروت، بلکه با ابزارهای ظریف و فریبنده‌ای چون رسانه، هنر، مد، سبک زندگی و شبکه‌های اجتماعی به باورها و ارزش‌های جامعه یورش می‌برد. هدف این تهاجم، نه صرفاً تغییر ظواهر، بلکه دگرگونی عمیق در نگرش‌ها، ارزش‌ها و بینش‌های نسل جوان است تا آماده پذیرش الگوهای بیگانه شود. در این میان، حوزه حجاب و عفاف، یکی از حساس‌ترین و استراتژیک‌ترین میدان‌های نبرد فرهنگی محسوب می‌شود.

وقتی شاهد ترویج بی‌بند و باری در پوشش، عادی‌سازی روابط نامشروع و زیر سؤال بردن ارزش‌های بنیادین خانواده‌ام، در واقع با تهاجمی سازمان‌یافته روبه‌رو هستیم که هدفش از هم گسیختن تار و پود فرهنگی جامعه و جایگزینی آن با الگوهای بیگانه و غالباً مبتذل است. حمله به پوشش زنان، تنها نمادی از این تهاجم گسترده‌تر است. تهاجم فرهنگی، کانون گرم خاندانه را نیز به عنوان اصلی‌ترین پایگاه تربیت نسل آینده، نشانه رفته است. با ترویج الگوهای غلط روابط زناشویی، تشویق به فردگرایی افراطی که از همبستگی خانوادگی می‌کاهد، کم‌رنگ کردن نقش محوری والدین و بزرگ‌ترها در خانواده و ارائه تصویری جذاب و فریبنده از سبک‌های زندگی غربی که غالباً با ارزش‌های ما فاصله دارد، تلاش می‌شود تا استحکام و انسجام خانواده‌ها سست

حجاب و عفاف، سنگری در برابر هر گونه تهاجم

بازسازی و جبران هستند و می‌توان بعد از پایان جنگ، ویرانه‌ها را از نو بنا کرد و خاطرات تلخ را به تدریج انیام بخشید اما ویرانی تهاجم فرهنگی بر دل‌ها و ذهن‌ها باقی می‌ماند. به عنوان مثال وقتی حیا و عفت از جامعه رخت برمی‌بندد، وقتی هویت دینی و ملی رنگ می‌یازد و جوانان، الگوهای غلط را به جای الگوهای صحیح می‌پذیرند، جبران این خسارات بسیار دشوارتر و گاه غیرممکن است. تهاجم فرهنگی روح جامعه را هدف می‌گیرد و نسلی را از ریشه‌هایش جدا می‌کند. در تهاجم فرهنگی، دشمن باورها را فتح می‌کند و هویت را به یغما می‌برد. چرا بخشی از جامعه در برابر این تهاجم گاهی بی‌تفاوت است و حساسیت لازم را در برابر ترویج بی‌بند و باری در پوشش ندارد؟ دلیل اصلی همان پنهان بودن ماهیت این تهاجم است. در حالی که در تهاجم نظامی، دشمن آشکار است ولی در تهاجم فرهنگی، دشمن در لباس دوست ظاهر می‌شود، در قالب فیلم‌ها، سریال‌ها، موسیقی‌ها، مد و لباس‌هایی که روزانه با آنها سروکار داریم و حتی در قالب جذابیت‌های بصری و محتوای فریبنده در شبکه‌های اجتماعی. این نزدیکی و ظرافت، تشخیص خطر را دشوار کرده و حساسیت لازم را از بین می‌برد. حال وظیفه خانواده‌ها در این میان چیست؟

بی‌تردید همواره باید هوشیار باشیم و بدانیم حفظ حجاب و عفاف، تنها یک مسئله شخصی نیست، بلکه سنگری حیاتی در برابر تهاجم فرهنگی است که امنیت فرهنگی و هویتی جامعه را تضمین می‌کند. پس همانطور که برای دفاع از مرزهای جغرافیایی تلاش می‌کنیم، برای دفاع از مرزهای فرهنگی و اعتقادی‌مان نیز باید استین‌همت بالا بزنیم، چرا که بقای یک ملت، بیش از هر چیز، به حفظ اصالت و هویت آن وابسته است.

کلام نرمی که حجب و حیارا

به فرزندان هدیه می‌کند



فاطمه
صبور

هنوز صدای پدر در گوشم می‌پیچد، صدایی که بالحنی آرام و مهربان، نه از سر اجبار، بلکه از عمق دلسوزی و نگرانی می‌گفت: «دخترم، حجاب، سبیری است در برابر نگاه‌های آلوده و کلام‌های نیش‌دار. حجاب تو را از دید بد دور می‌کند و حرمت را نگه می‌دارد». آن روزها در اوج نوجوانی بودم و سرکشی آن دوران باعث می‌شد عمق جملات پدر را به درستی درک نکنم. اما امروز با کوله‌باری از تجربه و عبور از فراز و نشیب‌های زندگی، معنای واقعی این میراث گرانبها و ارزش این راهنمایی‌های دلسوزانه را با تمام وجود حس می‌کنم. حجاب برای من یادگاری است از پدری که همواره نگران امنیت و آرامش دخترش بود. حجاب، بوی امنیت می‌دهد، بوی نجابت، بوی حیا. وقتی آن را حفظ و چادرم را به عنوان حجاب برتر سر می‌کنم، حس می‌کنم در پناهی امن و امان قرار گرفته‌ام، پناهی که نه تنها ظاهرم را بلکه روحم را نیز حفظ می‌کند. پدرم با آن لحن صمیمی و مهربانش به من آموخت چگونه می‌توانم در برابر خطرات و آسیب‌های جامعه از خود محافظت کنم. او به جای تحمیل واجبار، با زبانی نرم و دلی نگران، مرا با ارزش‌های والای انسانی و اسلامی آشنا کرد و راه درست را نشانم داد.

در دنیایی که ارزش‌ها روز به روز کمرنگ‌تر می‌شوند و نگاه‌های هرزه، حریم زنان را نشانه گرفته‌اند، حفظ حجاب، فریاد استواری در برابر این بی‌حرمتی‌هاست. این میراث گرانبها به من یادآوری می‌کند از شمندتر از آن هستم که خود را در معرض دید همگان قرار دهم. چادر به من می‌گوید زیبایی‌ام امانتی است که باید آن را حفظ و فقط برای محرم‌هایم آشکار کنم. این یادآوری، هدیه‌ای از پدرم بوده هدیه‌ای که مرا در برابر بسیاری از وسوسه‌ها و خطرات حفظ کرد. این تجربه به من آموخت راهنمایی‌های والدین به ویژه زمانی که با کلام و نرم و از سر دلسوزی و نگرانی باشد، تأثیر زیادی می‌تواند بر زندگی فرزندان داشته باشد. وقتی پدر و مادر، با لحنی مهربان و صمیمی، فرزندان خود را با ارزش‌ها و اصول اخلاقی آشنا می‌کنند و آنها را در برابر خطرات و آسیب‌های جامعه آگاه می‌سازند، در واقع آنها را در برابر بسیاری از حملات و آسیب‌ها و آکسین می‌کنند. البته منظور از حجاب در چادر خلاصه نمی‌شود، بلکه هر زن و دختری می‌تواند با انتخاب پوششی مناسب و حفظ حیا و عفت در رفتار و گفتار از خود محافظت کند. برای من هم حجاب و عفاف، یادگار ارزشمند پدری است که همواره بهترین‌ها را برابرم می‌خواست و مرا از گزند زمانه حفظ کرد.

امروز وقتی رووسری و چادرم را بر سر می‌کنم و مراقب عفت زبان و چشمم و همه اعضا و جوارحم هستم، به یاد پدرم می‌افتم و با خود می‌گویم: «پدر جان! خیالت راحت... این امانت گرانبها را تا آخرین نفس حفظ خواهم کرد و اجازه نخواهم داد ارزش‌هایم در این دنیای پرهیاهو رنگ ببازند.» و به این باور رسیده‌ام که راهنمایی‌های دلسوزانه و لحن مهربان والدین چراغ راهی است که فرزندان را در مسیر درست هدایت می‌کند و آنها را از گزند خطرات مصون می‌دارد. پس گوش شنوا برای شنیدن این سخن‌های گرانبها داشته باشیم.

دکتر رضا مهکام، روانشناس و عضو هیئت علمی مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام‌خمینی:

حجاب فقط یک پوشش فردی نیست، پرچم فرهنگی جامعه‌ماست

حجاب رفتاری است که دیده می‌شود و عملی آشکار است پس نمی‌توان آن را فقط مسئله‌ای شخصی دانست. اگر این نشانه دینی در جامعه کم‌رنگ نشود، حرمت‌ها هم کم‌رنگ می‌شود و دشمنان درست‌از همین جا برای ضربه زدن وارد می‌شوند. حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر رضا مهکام، روانشناس بالینی و عضو هیئت علمی مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام‌خمینی معتقد است، حجاب فقط یک پوشش فردی نیست، بلکه پرچم فرهنگی کشور است. اگر در خانه، مدرسه، رسانه یا حتی هیئت‌های مذهبی توانیم از آن پاسداری کنیم، خودمان راه را برای نفوذ دشمن باز کرده‌ایم. در ادامه گفت‌وگو با وی درباره نسبت حجاب و عفاف را با امنیت اخلاقی، بنیان خانواده، فرهنگ و حتی آداب معنوی در مجالس مذهبی می‌خوانید.

■ ■ ■

در ابتدای گفت‌وگو درباره تفاوت‌های فقهی و عرفی حجاب و عفاف توضیح دهید.

در ادبیات دینی، «عفاف» به معنای حفظ و نگهداری نفس تعریف می‌شود و دایره معنایی گسترده‌تری نسبت به برخی مفاهیم مشابه دارد. عفاف، شامل هر گونه پرهیزکاری و تقواست و می‌توان آن را در ابعاد مختلف زندگی فردی پیاده‌سازی کرد. بخش مهمی از این پرهیزکاری به حوزه پوشش بازمی‌گردد. مدیریت اعضا و جوارح بدن از جمله چشم، دست و پا و انتخاب پوشش مناسب که از آن با عنوان «حجاب» یاد می‌شود، جزئی از مفهوم عاف عفاف به شمار می‌آید. افرادی که در رعایت این اصول می‌کوشند، در واقع در حال تحقق عملی عفاف هستند. بر این اساس، حجاب را می‌توان بخشی از عفاف دانست و این ارتباط تنگاتنگ، ریشه در همین تعریف جامع عفاف دارد. بنابر این آنچه درخصوص حجاب بیان می‌شود، در چارچوب کلی مفاهیم ارزشی عفاف، صادق و معتبر است.

حجاب و عفاف چه ابعاد معنوی و اخلاقی را برای فرد و جامعه به خصوص برای زنان و دختران به همراه دارند؟

حفاظت و مراقبت فرد را خویشتن که در قالب مفهوم «عفاف» تبیین می‌شود، افزایش تمرکز در رفتارها و فعالیت‌های فردی را به دنبال دارد. در مقابل، رعایت نکردن این اصل و وضعیت «بدحجابی» یا «بی‌حجابی»، فرد را در معرض توجه ناخواسته اشخاص دیگر، به ویژه جنس مخالف قرار می‌دهد که این امر پیامدهای قابل توجهی در فضای اجتماعی به همراه دارد. افرادی که از پوشش مناسبی برخوردار نیستند یا پوشش آنان با آرایش‌های غلیظ همراه است، توجه بسیاری را به خود جلب می‌کنند. این توجه ممکن است با نگاه‌های مکرر، اظهارنظرهای نامناسب و حتی رفتارهای هنجارشکن همراه باشد. از منظر فردی، قرار گرفتن در چنین موقعیتی تمرکز فرد را از معنویات منحرف می‌کند. فرد به‌طور مداوم درگیر ارزیابی نگاه‌های دیگران و تلاش برای جلب رضایت آنان می‌شود و پوشش و آرایش خود را براساس سلیقه دیگران تنظیم می‌کند. این تمرکز بر دیدگاه دیگران، موجب غفلت از خویشن و نادیده گرفتن ابعاد درونی می‌شود. در نتیجه، توجه به باطن کاهش یافته و به تبع آن معنویت فرد، گرایش به اعمال معنوی و پایبندی به دین تضعیف می‌شود.

حجاب و عفاف چقدر در کاهش آسیب‌های اجتماعی مؤثر است؟

کم‌پوشی یا پوشش نامناسب، آثار و آسیب‌های اجتماعی متعددی را به همراه دارد. یکی از مهم‌ترین این آسیب‌ها کاهش اعتماد به نفس فرد است. هنگامی که فرد پوشش خود را براساس سلیقه شخصی و با هویت درونی خویش انتخاب می‌کند، از اعتماد به بلوغ بالایی برخوردار است. اما در مقابل، تلاش برای جلب رضایت دیگران و پیروی از الگوهای ظاهری مورد پسند آنان، موجب سلب هویت فردی و احساس بیگانگی با پوشش می‌شود. در این حالت، فرد به جای آنکه محور انتخاب‌هایش خود او باشد، تحت تأثیر خواسته‌های دیگران قرار می‌گیرد. این وابستگی به تأیید دیگران، به تدریج اعتماد به نفس و احساس ارزشمندی فرد را کاهش می‌دهد. علاوه بر این، در حوزه اجتماعی، افرادی که پوشش نامناسبی دارند، بیشتر در معرض آزار و اذیت قرار می‌گیرند و احتمال تعرض به آنان افزایش می‌یابد. آمارهای موجود، حاکی از آن است که در کشورهای اروپایی، میزان تعرض به تجاوز در فصل تابستان به دلیل استفاده از پوشش‌های سبک‌تر تا ۱۷ برابر رزمستان افزایش می‌یابد. این آمار نشان‌دهنده آن است که پوشش نامناسب، افراد بیمار و نامتعادل را به تعرض ترغیب می‌کند. در مقابل، فردی که با حجاب و پوشش مناسب حضور می‌یابد، به دلیل حفظ حریم شخصی و وقار کمتر در معرض چنین رفتارهایی قرار می‌گیرد و دیگران کمتر به خود اجازه تعرض به او را می‌دهند. فرد بدحجاب، باوقار و متانت خود به دیگران این پیام را می‌رساند که مراقب خویش است و به راحتی در معرض رفتارهای نامناسب قرار نخواهد گرفت. در حالی که فرد بی‌حجاب، این تصور را در ذهن افراد بیمار ایجاد می‌کند که تعامل با وی و رسیدن به اهداف نامشروع آسان‌تر است.

حجاب و عفاف چه نقشی در حفظ بنیان خانواده دارند؟

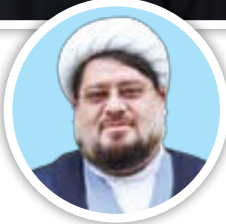
بدون تردید، حفظ و استحکام بنیان خانواده، رکن اساسی سلامت و پویایی هر جامعه‌ای است. در این میان، عوامل متعددی می‌توانند این نهاد مقدس را تهدید کنند که یکی از مهم‌ترین آنها مسئله «بدحجابی» است. هنگامی که بدحجابی وارد فضای خانواده می‌شود،

مدیریت اعضا و جوارح بدن، از جمله چشم، دست و پا و انتخاب پوشش مناسب که از آن با عنوان «حجاب» یاد می‌شود، جزئی از مفهوم عام عفاف به شمار می‌آید. افرادی که در رعایت این اصول می‌کوشند، در واقع در حال تحقق عملی عفاف هستند. بر این اساس، حجاب را می‌توان بخشی از عفاف دانست و این ارتباط تنگاتنگ، ریشه در همین تعریف جامع عفاف دارد. بنابر این، آنچه درخصوص حجاب بیان می‌شود، در چارچوب کلی مفاهیم ارزشی عفاف، صادق و معتبر است

زمینه‌ای برای ورود و دخالت افراد بیگانه در حریم خصوصی خانواده فراهم می‌شود. در یک خانواده سالم، زن و شوهر با عشق و علاقه متقابل به یک‌دیگر زندگی و نیازهای جنسی خود را در چارچوب پیوند و رضایت طرفین برآورده می‌کنند. این امر، موجب تقویت پیوند عاطفی و افزایش صمیمیت میان زوجین می‌شود. در مقابل، اگر زن حجاب کافی نداشته باشد و مرد نیز از نگاه کردن به زنان دیگر خودداری نکند، این امر می‌تواند زمینه ساز طمع افراد بیگانه برای برقراری ارتباط با زن شود. در چنین شرایطی، زن ممکن است به برخی از این ارتباطات پاسخ دهد که این موضوع می‌تواند منجر به بروز اختلاف و بی‌اعتمادی در میان زوجین شود. مرد نیز ممکن است با مشاهده این وضعیت، پرخاشگر شده یا به تدریج از همسر خود دلسرد شود و به برقراری رابطه با زنان دیگر روی آورد. در واقع، بدحجابی به معنای نادیده گرفتن حریم خصوصی خانواده و اجازه ورود افراد بیگانه به این حریم است. هنگامی که یک‌زن برای جلب توجه دیگران آرایش می‌کند یا یک مرد به زنان دیگر خیره می‌شود، در واقع این پیام را به دیگران می‌رساند که حریم خصوصی خانواده برای او اهمیت چندانی ندارد و به دیگران اجازه می‌دهد تا در این حریم دخالت کنند که این امر می‌تواند منجر به برقراری ارتباط نامشروع در خارج از خانواده شود که به تدریج بنیان خانواده را سست و متزلزل می‌کند. بدحجابی صرفاً به پوشش نامناسب محدود نمی‌شود، بلکه شامل رفتارهایی مانند شوخی کردن با نامحرم و ورود بیش از اندازه به حریم خصوصی دیگران نیز می‌شود. هنگامی که یک‌زن به یک مرد غریبه اجازه می‌دهد تا با او شوخی کند یا بیش از اندازه به او نزدیک شود، در واقع این پیام را به او می‌رساند که حریم خصوصی او برایش اهمیتی ندارد و او می‌تواند به راحتی وارد آن حریم شود که این امر می‌تواند زمینه‌ساز برقراری ارتباط نامشروع و حتی خیانت شود.

حجاب به عنوان یک عمل آشکار در مقایسه با عباداتی مثل نماز و روزه، چگونه می‌تواند نقش مهمی در تعریف و تقویت هویت دینی و فرهنگی فرد ایفا کند؟

همانطور که اشاره کردید، پوشش به ویژه حجاب، نه تنها یک انتخاب شخصی نیست، بلکه بخشی جدایی‌ناپذیر از هویت فردی و اجتماعی ما به شمار می‌رود، چرا که هویت، مجموعه‌ای از ویژگی‌ها و باورهای



است که فرد را از دیگران متمایز می‌کند و به او احساس تعلق و تمایز می‌بخشد. هویت، حاصل انتخاب‌های فردی، فرهنگ، ملیت، قومیت و دین است. به عبارت دیگر، هویت پاسخی است به این سؤال که «من کیستم؟» یکی از ابعاد مهم هویت، هویت دینی و فرهنگی است که پوشش به ویژه حجاب نمادی بارز از این هویت به شمار می‌رود. پوشش چه برای مردان و چه برای زنان، نشان‌دهنده التزام فرد به ارزش‌ها و هنجارهای دینی و فرهنگی است. برای مثال، یک معلم یا استاد دانشگاه که سال‌ها به تربیت دانشجویان و دانش‌آموزان مشغول بوده است، نمی‌تواند هر لباسی را بپوشد. او به عنوان یک فرد فرهیخته و الگو، باید پوششی داشته باشد که شایسته جایگاه اجتماعی و حرفه‌ای او باشد. پوشش او، نمادی از تعهد او به ارزش‌های اخلاقی و فرهنگی جامعه است. به همین ترتیب، پوشش یک فرد مسلمان نیز نشان‌دهنده تعهد او به ارزش‌های اسلامی است. اگر یک مرد مسلمان، پوششی نامناسب داشته باشد و به حجاب اسلامی که برای مردان تعیین شده است، عمل نکند، در واقع بخشی از هویت اسلامی خود را از دست می‌دهد. همچنین اگر یک زن مسلمان به حجاب اسلامی پایبند نباشد، به تدریج از هویت اسلامی خود دور می‌شود. حجاب، یک نماد و شاخص برای دینداری است و یک عمل آشکار که نشان می‌دهد فرد به ارزش‌های دینی پایبند است. حجاب به منزله یک علامت تجاری است که نشان می‌دهد فرد به کدام گروه تعلق دارد؛ آیا به گروه دینداران و متقیان تعلق دارد یا خیر. بنابر این می‌توان گفت پوشش و حجاب، صرفاً یک مسئله شخصی نیستند، بلکه نمادی از هویت فردی و اجتماعی ما هستند و نشان‌دهنده تعهد ما به ارزش‌ها و هنجارهای دینی و فرهنگی جامعه می‌باشند.

آیا می‌توان حجاب را به عنوان یکی از مؤلفه‌های قدرت مقاومت فرهنگی و اجتماعی در برابر فشارها و انواع حملات دشمنان دانست؟

چادر به عنوان یک پوشش متمایز، نه تنها در ایران، بلکه در سراسر جهان به عنوان نمادی از زن مسلمان و پایبندی او به دین اسلام شناخته می‌شود. چادر فراتر از یک پوشش ساده، یک پیام قوی از دینداری، مفت و حیا به جهانیان ارسال می‌کند. در دنیایی که رسانه‌ها و فرهنگ‌های غربی تلاش می‌کنند تا ارزش‌های اسلامی را کم‌رنگ جلوه دهند، چادر به عنوان یک پرچم و افرایشته، ایستادگی و مقاومت زنان مسلمان را در برابر این تهاجم فرهنگی به نمایش می‌گذارد. چادر، به دشمنان اسلام این پیام را می‌دهد که تلاش‌های آنها برای نابودی ارزش‌های دینی و اسلامی بی‌نتیجه است و زنان مسلمان، همچنان به اصول و اعتقادات خود پایبند هستند. همچنین، چادر و حجب درونی جامعه اسلامی را تقویت می‌کند. هنگامی که یک فرد چادری را در خیابان می‌بینیم، ناخودآگاه احساس می‌کنیم که او نیز مانند ما به ارزش‌های اسلامی پایبند است و این امر، احساس تعلق و همبستگی را در میان مسلمانان افزایش می‌دهد. پس حجاب فقط یک پوشش فردی نیست بلکه پرچم فرهنگی جامعه‌ماست. دشمنان اسلام به خوبی می‌دانند که چادر، چه نقش مهمی در حفظ هویت دینی و مقاومت فرهنگی ایفا می‌کند. به همین دلیل، آنها تمام تلاش خود را به کار می‌گیرند تا این نماد را کم‌رنگ و بی‌اهمیت جلوه دهند. آنها با استفاده از رسانه‌ها و ابزارهای مختلف تبلیغاتی، سعی می‌کنند تا زنان مسلمان را از پوشیدن چادر منصرف کنند و آنها را به پیروی از مدعای غربی تشویق کنند. بنابر این، چادر، نه تنها یک پوشش ساده، بلکه نمادی استوار از هویت دینی، مقاومت فرهنگی و انسجام اجتماعی است. هر چه تعداد زنان چادری در جامعه بیشتر باشد، دشمنان اسلام ناامیدتر و جامعه اسلامی نیز در برابر تهاجم فرهنگی، قوی‌تر و مقاوم‌تر خواهد شد.

به نظر شما رسانه‌ای مانند صداوسیما چگونه می‌تواند ضمن احترام به تنوع فاهری و فرهنگی در جامعه، جایگاه ارزش حجاب را حفظ کرده و تقویت کند، بدون آنکه موجب

عادی‌سازی بی‌حجابی شود؟

مسئله حجاب، همواره یکی از موضوعات چالش‌برانگیز در جامعه ما بوده است. از یک سو، حجاب به عنوان یک ارزش دینی و نماد هویت اسلامی، جایگاه ویژه‌ای در میان متدینین دارد. از سوی دیگر، بخشی از جامعه به دلایل مختلف، تمایل چندانی به رعایت حجاب ندارند. در این میان، رسانه‌ها و به‌ویژه صدا و سیما، نقش بسیار مهمی در تصویرسازی از این موضوع ایفا می‌کنند. به نظر می‌رسد که در سال‌های اخیر، صداوسیما تلاش کرده است با نشان دادن چهره‌های متنوع از زنان از جمله زنان بدحجاب، طیف وسیع‌تری از مخاطبان را جذب و این پیام را به جامعه منتقل کند که افراد با سلیاق مختلف نیز می‌توانند با نظام همراه باشند. این رویکرد، از یک منظر می‌تواند مثبت تلقی شود، زیرا باعث ایجاد وفاق و همدلی در جامعه می‌شود و از دامن زدن به اختلافات جلوگیری می‌کند. با این حال، این رویکرد، آسیب‌هایی نیز به همراه دارد. از جمله اینکه ممکن است باعث شود ارزش حجاب در جامعه کم‌رنگ و این تصور در میان برخی از افراد ایجاد شود که حجاب، دیگر یک ارزش مهم و ضروری نیست. همچنین، این رویکرد می‌تواند باعث دلسردی و ناامیدی متدینین شود که احساس می‌کنند ارزش‌های آنها در رسانه‌ها نادیده گرفته می‌شود. بنابر این، به نظر می‌رسد که در این زمینه، نیازمند یک رویکرد متعادل و هوشمندانه هستیم. صداوسیما باید تلاش کند تا ضمن نشان دادن چهره‌های متنوعی از زنان، ارزش حجاب را نیز حفظ و از کم‌رنگ شدن آن جلوگیری کند. به عبارت دیگر، صداوسیما می‌تواند با نشان دادن زنان محجبه موفق و الگو، به ترویج ارزش حجاب بپردازد. همچنین صداوسیما می‌تواند با تولید برنامه‌های آموزشی و فرهنگی، به تبیین فلسفه حجاب و فواید آن برای فرد و جامعه بپردازد. در مورد تصاویر زنان محجبه و بدحجاب در رسانه‌ها، به نظر می‌رسد که یک نسبت ۸۰ به ۲۰ یا ۸۵ به ۱۵ می‌تواند یک نسبت مناسب باشد. به این معنا که ۸۰ یا ۸۵ درصد از تصاویر زنان در رسانه‌ها باید مربوط به زنان محجبه باشد و ۲۰ یا ۱۵ درصد از تصاویر می‌تواند مربوط به زنان بدحجاب باشد. البته، این نسبت یک عدد قطعی و ثابت نیست و بسته به شرایط و مقتضیات جامعه می‌تواند تغییر کند. مهم این است که در این زمینه، یک تعادل منطقی و عادلانه برقرار شود و از افراط و تفریط پرهیز شود. همچنین باید توجه داشت که هدف از جذب افراد به سمت نظام، نباید صرفاً جذب آنها باشد، بلکه هدف اصلی باید این باشد که این افراد را به سمت تعالی و کمال سوق دهیم و آنها را با ارزش‌های والا‌ی اسلامی آشنا کنیم. به عبارت دیگر، جذب، باید مقدمه‌ای برای تربیت و تزکیه باشد. در پایان، تأکید می‌کنم که این موضوع نیازمند یک بررسی دقیق و همه‌جانبه است و نباید به صورت سطحی و عجولانه با آن برخورد کرد.

با توجه به ماه عزای سید و سالار شهیدان و مراسم عزاداری‌ها در مساجد و هیئت‌ها، چگونه می‌توان در این مجالس، ضمن حفظ حرمت و ارزش حجاب، فضای جذب‌کننده برای همه اقشار جامعه و افراد کم‌توجه به حجاب فراهم کرد، به گونه‌ای که این فضا مقدمه‌ای برای آشنایی تدریجی آنها با آموزه‌های دینی و ارزشی شود؟

دفعه‌ها شما کاملاً قایل درک است. اینکه چگونه با افرادی که حجاب مناسب ندارند در هیئت‌ها برخورد کنیم، مسئله‌ای است که نیازمند ظرافت و حکمت است. به نظر می‌رسد در این زمینه، باید رویکردی اتخاذ کنیم که هم بتوان افراد را به مجالس حسینی جذب و هم ارزش‌های دینی و اسلامی را حفظ کرد. به عبارت دیگر باید بین «جذب حداکثری» و «حفظ ارزش‌ها» تعادل برقرار کنیم. در مورد اینکه آیا به افراد بدحجاب اجازه ورود به هیئت داده شود یا خیر، به نظر می‌رسد باید به همه افراد، فارغ از نوع پوشش آنها اجازه ورود به هیئت داده شود، چراکه هیئت، محلی است برای ذکر و مصائب اهل بیت(ع) و هر کس که دلش برای امام حسین(ع) می‌تپد، حق دارد در این مجالس شرکت کند. اما این به این معنا نیست که باید نسبت به بدحجابی بی‌تفاوت باشیم، بلکه باید تلاش کنیم تا با استفاده از روش‌های صحیح و مؤثر، این افراد را به سمت رعایت حجاب تشویق کنیم. بهترین راه برای این کار، استفاده از روش‌های غیرمستقیم و تدریجی است. می‌توانیم از افرادی که در هیئت، توانایی برقراری ارتباط مؤثر و دوستانه با دیگران را دارند، استفاده کنیم تا با این افراد ارتباط برقرار کرده و به تدریج، آنها را با ارزش‌های حجاب آشنا کنند. آنها می‌توانند با استفاده از زبان نرم و همراهی، با این افراد صحبت کنند و به آنها بگویند که حجاب نه تنها یک دستور دینی است، بلکه فواید زیادی برای خود فرد و جامعه دارد. همچنین، این افراد می‌توانند با الگو قرار دادن رفتار و پوشش خود، به این افراد نشان دهند که چگونه می‌توان با حفظ حجاب، شیک و جذاب هم بود. در مورد تذکر دادن مستقیم به افراد بدحجاب، به نظر می‌رسد همیشه مؤثر نیست و گاهی اوقات نتیجه عکس می‌دهد، چراکه ممکن است این افراد، احساس کنند مورد قضاوت و تحقیر قرار گرفته‌اند و از هیئت دلسرد شوند. بنابر این، بهتر است از تذکر دادن مستقیم، مگر در موارد ضروری، خودداری کنیم. البته در جایی هم باید بینیم فرد آمادگی پذیرش تذکر را دارد، آن وقت می‌توانیم به او تذکر دهیم، اما اگر احساس می‌کنیم فرد ممکن است از این تذکر ناراحت شود، بهتر است از این کار خودداری و به روش‌های غیرمستقیم اکتفا کنیم.



وقتی مادری همراه دخترش در هیئت شرکت می‌کند، بی‌آنکه حرفی بزند، هزار درس نانوشته به او یاد می‌دهد. حضور خانواده‌ها در هیئت‌ها، خود نوعی امر به معروف است. اعلام اینکه هنوز هستند کسانی که به آرمان‌های حسینی پایبندند



«حجاب» پدید روایتی

وقتی از حجاب سخن می‌گوییم، ذ‌ر روسی، چادر یا نقاب در کشورهای که پوشش زنانه به درازای تمدن بش‌ قصرهای چینی تا بازارهای آفریقا‌ا‌ فرهنگی است. حجاب، فراتر از یک اجتماعی بدل شده است.

نیره محمودی

۱- وقتی حجاب یک نشانه می‌شود

انسان همواره برای بیان جایگاه، باور و مرزهای خود از نش‌ است؛ نشانه‌ای از طبقه اجتماعی، نقش جنسیتی، وضعیت نمی‌پوشیدند، شهروند محترم محسوب نمی‌شدند. در بهر‌ نشان دهد. در مسیحیت قرون وسطی، زن باحجاب نش‌ مو یا پندن در مراسم آیینی، راهی برای ورود به بلوغ یا بهر‌ بلکه نوعی گفت‌وگو با جامعه، با نظم موجود و با معناهای اطاعت بوده، در برخی دیگر نشانه زیبایی یا تعلق طبقاتی. از پوشش به عنوان ابزار هویت‌یابی، اعتراض یا انتخاب ش‌

۲- نگاه تاریخی؛ روایتی چند بعدی

پوشش و حجاب زنان در ذهن بسیاری مترادف با سنت‌ه فرهنگی به جوامع گوناگون نشان می‌دهد که حجاب و بهر‌ تاریخ، در اقوام و فرهنگ‌های گوناگون، زنانی با انواع پوش‌ و گاه در سلیقه و فرهنگ محلی داشته است. پوشش زن‌ ساختارهای اجتماعی، باورهای دینی، ارزش‌های فرهنگ‌ اصل پوشش، بلکه «معنای نمادین» آن در هر فرهنگ ا‌

۳- حجاب و جنسیت؛ کنترل یا قدرت؟

یکی از مهم‌ترین برداشت‌ها از حجاب، نسبت آن با جنس‌ بوده است؟ پاسخ ساده نیست. در برخی موارد، ساختار‌ کرده‌اند، اما در بسیاری موارد دیگر، زنان خود از پوش‌ بهره گرفته‌اند. برای نمونه، راهبه‌های مسیحی با پوش‌ مالکیت مردانه و فشارهای اجتماعی دور و وارد دنیای دان‌ یک روایت تاریخی، اجتماعی و فرهنگی دید.

۴- حجاب: انتخاب یا اجبار؟

یکی از پرسش‌های پرتکرار در گفت‌وگوهای امروزی این‌ این مسئله بدون در نظر گرفتن بستر فرهنگی، پاسخ‌ بر نمی‌تابند، در حالی که در فرانسه، برخی زنان مسلمان اجباری تلقی می‌کنند. در هر دو سو، انتخابی بودن حجا‌ پدیده اجتماعی و سیاسی تبدیل می‌شود.

۵- حجاب به مثابه صنعت و مد

در جهان امروز، حجاب نه‌تنها معنایی مذهبی یا فرهنگی برندهای بین‌المللی مانند Dolce & Gabbana، Nike کرده‌اند. در کشورهای مسلمان و حتی در جوامع اقلیت‌ شده است. زنان محجبه اکنون دیگر نه از سر اجبار، بلکه بر می‌کنند. حجاب به جای آنکه نشانه پنهان‌کاری باشد، در این دگرگونی، خود بازتاب تغییری عمیق در معنای اجتن‌

۶- حجاب به عنوان مرز فرهنگی و سیاسی

در بسیاری از جوامع مدرن، حجاب دیگر صرفاً مسئله‌ای بدل شده است. از بحث ممنوعیت پوشش اسلامی در فیلترهای رسانه‌ای جهانی، حجاب بدل به یک چالش‌ش تصمیم فردی نیست، بلکه به معنای موضع‌گیری فره‌

۷- حجاب، یک روایت زنده و سیال

اگر یک چیز از این سفر تاریخی و فرهنگی درباره حجاب‌ بیابیم حجاب را نه‌فقط به عنوان یک پارچه، بلکه به عنوان‌ که از گذشته وجود داشته و همچنان در حال نوشته شدن‌

امین کشوری، دکترای مطالعات زنان و خانواده و از مجریان یک طرح ابتکاری در حوزه پوشش:

سامان بخشی حجاب با اقناع و انگیزه بخشی به مخاطب امکان پذیر می شود

بی شک بخشی از ناپسانمانی های حوزه حجاب، ریشه در نبود یک الگوی عملیاتی کار آمد برای مواجدهای ایجابی و نرم دارد. الگویی که به ویژه در فضاهای عمومی و سطوح انگیزشی بتواند اثر گذار باشد. در این میان، تجربه موفق «طرح یک حس خوب» نشان داده است که می توان با رویکردی انگیزشی و مردم محور، گام های مؤثری در ترویج فرهنگ عفاف و حجاب و مهار جریان های مخالف برداشت.
دستیابی به چنین الگویی و بهره گیری از ظرفیت هدایتگری جریان های مردمی، ضرورتی انکارناپذیر در سامان بخشی به وضعیت حجاب در جامعه امروز است.
امین کشوری، دکترای مطالعات زنان و خانواده و مجری اصلی طرح مذکور در گفت وگو با «جوان» جزئیات مختلف این طرح را بیان کرده است که در ادامه می خوانید.

چگونه طرح «یک حس خوب» با ایجاد فضای گفتمانی و استدلالی به جای نگاه الزامی، توانسته انگیزه پذیرش حجاب را در مخاطبان بدپوشش تقویت کند و چه راهکارهایی برای گسترش این رویکرد به فضاهای مجازی و مکان های پر تردد شهری پیشنهاد می شود؟

طرح تبلیعی ترویجی شهری «یک حس خوب» باهدف گذاری بر مخاطب بدپوشش و دختران و زنانی که استانداردهای پوشش اسلامی را دارا نیستند، به عنوان یک تجربه نرم و مهرورزانه از تابستان ۱۳۸۷ کار خود را آغاز کرد و تاالان در تهران و نقاط مختلف کشور اجرا می شود.هدف اصلی؛ ایجاد فرهنگ راه اندازی فضای استدلالی و گفتمانی در حوزه مسائل زنان و به ویژه عفاف و حجاب، بازتعریف شکل کار فرهنگ کار عرصه حجاب، جذب مخاطبین بدپوشش، پاسخ به شبهات حول حجاب، زنان، ارائه مشاوره، ارائه محتوای دینی، مذهبی، مهارتی و ایجاد فضای با نشاط و احساسی و زیبا برای بانوان و دخترانی است که استانداردهای پوشش اسلامی را دارا نیستند. یک حس خوب، ادعای بزرگی ندارد، در ابتدا دنبال با حجاب کردن بی حجاب ها هم نیست، هرچند به صورت طبیعی، عدهای با حجاب می شوند؛ بلکه به دنبال آن است که گروه هدف و مخاطبین طرح، انگیزه لازم را برای پذیرش حجاب کسب کرده و در فرایندی اقماعی آن را به عنوان معروف بپذیرند. ممکن است در لایه انگیزشی، برخی مخاطبین طرح یک حس خوب در لب مرز و در آستانه کم جالبی باشند و اجرای طرح می تواند به ماندگاری حجاب و پوشش اسلامی در آنها کمک کند. البته در مرحله بعدی طرح، یعنی راه اندازی باتوق های زنانه یک حس خوب، حتما پذیرش حجاب و ارتقای سبک زندگی اسلامی ایرانی محقق خواهد شد.

با توجه به موفقیت طرح «یک حس خوب» در جریان سازی فرهنگی و ایجاد باتوق های زنانه، چگونه می توان از تجربیات آن برای طراحی نسخه های بومی در شهر های مختلف ایران و ارتقای سبک زندگی اسلامی- ایرانی استفاده کرد؟

این طرح قابلیت تعمیم در محل های آسیب خیز و پر تردد شهری، ایستگاه های مترو، پارک ها، بوستان ها و تفرجگاه ها، باتوق های دخترانه، مراکز خرید و مجتمع های تجاری، فضاهای دانشگاهی و اماکن مقدسه و حرم امامزادگان را داراست که برای هر کدام از این مکان های می توان با نسخه بومی و متناسب با آنها پیش رفت و برنامهریزی داشت.

مواجهه ایجابی با مسئله حجاب در محیط های عمومی چه مبانی، اصول و سیاست های رای می طلبد؟

مبانی مواجهه ایجابی با مسئله حجاب در محیط های عمومی بر اصول اخلاقی و دینی استوار است. این مبانی شامل دعوت به خیر، نصیحت، هدایت، تعاون بر نیکی و تقوا، تواضع به حق و عمل به اصل امر به معروف و نهی از منکر می شود. در این مسیر، اصلاح تدریجی فرد بدحجاب و انتقال گام به گام آموزه های مرتبط با حجاب از ارکان مهم تلقی می شوند. در بخش اصول و باید ها، مخاطب شناسی و مهرورزی دو اصل کلیدی اند که باید در تمامی مراحل مدنظر قرار گیرند. استفاده از خلافت میدانی و رعایت زیبایی شناسی در روش های اجرای این فرایند را کارآمدتر می کند. همچنین موقعیت شناسی در انتخاب زمان و مکان مناسب برای گفت وگو و ارشاد، تأثیر اقدامات را دوچندان می کند. در نهایت، مجموعه ای از سیاست ها برای اجرای موفق این رویکرد پیشنهاد می شود؛ از جمله نگاه درون خانوادگی به مخاطب، توجه به شرایط روحی و موقعیت فرد در هنگام مواجهه و پذیرش غیر مشروط و مردمی کردن طرح ها، تأکید بر فعالیت های گروهی و اجرای زنانه برنامه هاییز از جمله نکاتی هستند که تضمین کننده پایداری این مسیر خواهند بود.

آیا می توان با شناخت دقیق ویژگی ها و نیاز های مخاطبان متنوع در طرح «یک حس خوب»، پیام های فرهنگی را به گونه ای طراحی کرد که حداکثر تأثیر گذاری را بر گروه های مختلف بدپوشش داشته باشد؟

در هر کار اثر گذار اجتماعی، نیاز به در نظر داشتن وضعیت مخاطب برای به دست آمدن نتیجه حداکثری است؛ مخاطبان مواجهه ایجابی در محیط های عمومی، دختران و زنانی هستند که استانداردهای پوشش اسلامی را دارا نیستند که اگر وضعیت و شرایط آنها در نظر گرفته نشود و پیام طرح به درستی از سوی آنها دریافت نشود، اهداف مورد نظر اجرایی نشده و مخاطبین با طر های ایجابی به خوبی ارتباط نمی گیرند. به طور کلی مخاطب شناسی مهم و دارای زیر مجموعه هایی است و این مفهوم کلی را چند زیر مفهوم همراهی می کنند؛ توجه به تنوع مخاطبان، تنوع در مدل های جذب ابتدایی، توجه به آسیب های مخاطبان، ملاحظات ارتباطی کنشگران حجاب، استفاده؛ کنشگران با ویژگی های خاص و تداوم ارتباط بخشی از مهم ترین مفاهیم کمک می باشند.

با توجه به تنوع فرهنگی و اجتماعی مخاطبان بدحجاب (از سبک زندگی غربی تا بافت سنتی)، چگونه می توان محتوای طرح «یک حس خوب» را برای پاسخگویی به نیاز ها و دغدغه های این طیف های مختلف شخصی سازی کرد؟

مخاطب شناسی به معنای توجه به تنوع مخاطبان است، مواجهه ایجابی با مسئله حجاب در محیط های عمومی- مخاطبین متعددی دارد؛ اشخاص دارای سبک زندگی غربی، افراد دارای بافت سنتی، خانم های با حجاب متناسب، آنهایی که هم اهل سفر مذهبی هستند و هم به خارج از کشور سفر سیاحتی دارند، بخشی از مخاطبین محسوب می شوند. مخاطبین طیف های متنوعی را شامل می شوند. بر خسی در خصوص حجاب آگاهی کافی ندارند، بین عده ای از مخاطبین دختر و پدران شان، ارتباط عاطفی پدر دختری وجود ندارد، رابطه ناشویی نامناسب، یکی دیگر از طیف های بدحجابی را شامل می شود، برخی مخاطبین لجبازی سیاسی دارند، عده ای خواستگار ندارند، عده ای در اثر نگاه صفر و صدی حاکمیت به اندازه حجاب، بدپوشش شده اند. مخاطبینی وجود دارند که در فضاهای روشنفکری قرار می گیرند و تحت تأثیر مهسالان خود هستند و سایر مواردی که طیف های گوناگون مخاطبین را در بر می گیرد و باید به آنها توجه کرد.

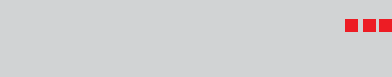
چگونه باید ارتباط مؤثرتری با مخاطبان بدپوشش در فضاهای عمومی برقرار کرد؟

ارتباط اولیه با مخاطبان ممکن است به گونه های مختلفی شکل بگیرد و در قالب های ساده یا با تدارک مفصل تری رخ دهد. بنابراین حالا که مخاطبان



پدیده های جهانی س هویتی

هن بسیاری از ما بی درنگ به جهان اسلام می رود. تصویری از خاورمیانه شکل می گیرد، اما اگر کمی عمیق تر بنگریم، می بینیم بری است. از صومعه های مسیحی گرفته تا دربار های رومی، از ی؛ حجاب نه تنها پدیده ای اسلامی، بلکه پدیده ای جهانی و پوشش ساده، به یک حقیقت و روایت هویتی، سیاسی، اخلاقی و



نهانه استفاده کرده است. حجاب نیز از همان ابتدا نشانه ای بوده بش تا هل، پرهیز گاری یا حتی مقاومت. در روم باستان، زنانی که بالا دیت سنتی، زن متأهل موهایش را می پوشاند تا همسر بودن خود مانه فروتنی و اطاعت از خدا بود و در فرهنگ های بومی، پوشش لیلیل از طبیعت بود. در واقع حجاب از ابتدا فقط پوشاندن نبوده، عمیق تر بوده است. در برخی جوامع، پوشش نشانه پاکدامنی و امروزه نیز با گسترش جهانی شدن، زنان در فرهنگ های مختلف شخصی استفاده می کنند.

های اسلامی و کشورهای خاورمیانه است، اما نگاهی تاریخی و بزش زنان پدیده ای جهانی، تاریخی و چندلایه است. در سراسر شش هزار ظاهر شده اند که گاه ریشه در دین، گاه در نظم اجتماعی نان نه تنها در جوامع اسلامی، بلکه در سراسر جهان، بازتابی از نی و حتی سلیقه های فردی بوده است. آنچه تفاوت می سازد، نه ست. پس حجاب را باید نه فقط به عنوان یک پارچه، بلکه به عنوان

یت و کنترل اجتماعی است. آیا حجاب همیشه ابزار کنترل زنان ای پدسرالارانه حجاب را ابزاری برای کنترل بدن و رفتار زنانه به عنوان ابزاری برای مقاومت، ایمنی، استقلال یا بازتعریف هویت س کامل نه تنها به نظم دینی تن می داند، بلکه از فضای ازدواج، یایی، مراقبه و قدرت مذهبی می شدند. همین طور زنان مسلمان نوم زن مسلمان در دنیای مدرند.

است: آیا حجاب انتخابی است یا اجباری؟ واقعیت این است که دقیقی ندارد. برای مثال در ایران امروز، بخشی از زنان حجاب را حجاب را ابزار دفاع از هویت خویش مقابل سیاست های سکولار ب محل مناقشه است و این همان جایی است که حجاب به یک

دارد، بلکه به بخشی از صنعت جهانی مد تبدیل شده است. De و Uniqlo در سال های اخیر محصولات حجاب دار طراحی مسلمان، بازار پوشاک اسلامی به صنعتی میلیارد دلاری تبدیل ای نمایش سلیقه، زیبایی و سبک زندگی خود از پوشش استفاده بسیاری از موارد به رسانه ای برای بیان فردیت تبدیل شده است. ماعی حجاب است.

زانه یا مذهبی نیست، بلکه به یک مرز فرهنگی و حتی امنیتی مدارس فرانسه تا حملات اسلامهراسانه در کشورهای غربی تا ده است. در این شرایط، پوشیدن یا نپوشیدن حجاب دیگر فقط یگی، عقیدتی و حتی ژئوپلتیکی است. حجاب نه تنها زن را بلکه

آموخته باشیم، این است که حجاب هرگز ایستا نبوده است. پس روایتی زنده از تاریخ، هویت و گفت وگو ی انسان ها بینیم؛ روایتی است.

نیره ساری

پرونده

حجاب و عفاف

۹

||| | روزنامه جوان | شماره ۲۲۴۸

شروع می شود. در این میان گاهی اوقات، دعوت به غرقه و صحبت با خانم ره یافته خارجی، بهانه تعامل باوست. حتی در ایام کرونا، خدمات بهداشتی و پزشکی در غرفه های یک حس خوب انجام می شد و به جای خانم خارجی که حضورش در آن مقطع زمانی سخت بود، یک پزشک عمومی برای مشاوره و راهنمایی در آن ایام حضور داشت. دومین زیرمفهوم مهم خلافت میدانی، بازآرایی طرح های ضد حجاب است، مصادره به مطلوب طرح های ضد حجاب و بازآرایی و باز طراحی آنها از اهمیت بسزایی برخوردار است. به عنوان مثال، در پیامز مانند حجاب، طرح چهارشنبه های سفید را کلید زد که خانم های بدحجاب، روزهای چهارشنبه، شال و روسری سفید به سر کرده و این پیام را منتقل کنند که خانم های بدحجاب و محجبه با آرامش و صلح در کنار همدیگر زندگی کرده و با یکدیگر کاری نداشته باشند. در اغتشاشگران بود. سومین زیر مفهوم های مهم خلافت میدانی، توجه به تنوع مخاطبان است، در مواجهه با طیف متنوع مخاطبان، ضروری است که متناسب با هر کدام از آنها شیوه های مناسبی به کار گرفته شود. به عنوان مثال، ارتباط با خانم کم حجابی که از علل و حکمت های حجاب اسلامی بی اطلاع است با ارتباط با مخاطبی که تمایل به ازدواج داشته و خودنمایی، بخشی از انگیزه بدپوششی اوست، متفاوت بوده و کنشگران باید بدین مسائل توجه بایسته و شایسته داشته باشند.

چگونه طرح «یک حس خوب» با بهره گیری از زیبایی شناسی، از جمله توجه به زیبایی پسند ی زنان و انتقال حجاب و هنری معارف دینی، می تواند مخاطبان بدپوشش را به پذیرش حجاب



اسلامی ترغیب و همراه کند؟

توجه به زیبایی پسندی زنان یکی از زیرمفهوم های زیبایی شناسی است. توجه به مخاطبان و سلیقه و پسند آنها یکی از مهم ترین لوازم موفقیت در مواجهه ایجابی در محیط های عمومی است. رویارویی با مخاطبی که سرشار از احساس و زیاده وستی است و تمایل به زیبایی های ظاهری و معنوی دارد، کنشگران ا مجاب می کند دخترانه و جوان پسند بودن را در برنامه ریزی و پیاده سازی طرطها در نظر بگیرند. ذائقه شناسی مخاطب در هدایا نظیر گل دادن و دادن هدایای فانتزی و جذاب نقش مهمی در همراه سازی مخاطبان و انتقال حس خوب و با نشاط به آنها دارد. یکی از موارد مهم دیگر در توجه به زیبایی شناسی زنان، بهره مندی از نشان های سنتی نظیر پنجره، طراحی لوکیشن های جذاب برای عکس گرفتن بعد از محجبه شدن، دکور مخاطب پسند، بهره مندی از اشعار هنری و انجام تست حجاب می باشد.

انتقال هنری معارف دینی دومین زیر مفهوم مضمون فراگیر زیبایی شناسی است. این مفهوم با تلفیق محتوای دینی با جذابیت های هنری، مخاطب را با طرح همراه می کند، به عنوان مثال، القای پاک و فرشته بودن زنان طرطاری جایگاه عکسی که بال پرند دارد و مخاطب محجبه در وسط آن می ایستد. توسل به شهدای دفاع مقدس و مدافع حرم و وطن، برداشتن فال شهدا که برگرفته از دست نوشته ها و وصیت های آنهاست، زیارت از راه دور ائمه (ع) مانند پیش زبارت آنلاین امام (زاع)، تلنگر به وسیله امام حسین (ع)، طراحی کارت غیر مذهبی با محتوای مذهبی، انتقال تجربه به زیسته خانم هایی که خود قبلا بدپوشش بوده و رهافته به حجاب محسوب می شوند در قالب کتاب، همراه کردن کلام خداوند در ارائه محتوا، کتابچه های روایت تحول بدحجاب ها با عنوان هوای حوا، ثابت نبودن محتوا، تبلیغات محیطی حجاب و تنوع در ارائه محتوا از عوامل موفقیت در انتقال جذاب و هنری معارف دینی خصوصا حجاب اسلامی به مخاطبان می باشد.

کمی در مورد راه های اثر بخشی طرح ترویج حجاب اسلامی در محیط های عمومی بفرمایید.

زیر مفهوم حضور در کانون های بدحجابی، به اهمیت جامنایی استقرار و محل فعالیت در مواجهه ایجابی در محیط های عمومی در حوزه حجاب می پردازد. فعالیت در بازار، فعالیت در جاذبه های گردشگری نظیر پل طبیعت تهران، میدان نقش جهان اصفهان و کوه سنگی مشهد، حضور در بوستان ها و پارک ها، بهره مندی از فضای پیرامونی اماکن مقدس نظیر حرم حضرت فاطمه (ع)، جامنایی فعالیت ایجابی در مکان های تردد کم حجاب ها، توجه به فضاهای پراسب، حضور در فضاهای روشنفکری مانند باغ کتاب تهران و توجه به میدانی حساس از جمله پیشنهاد های انتخاب نقطه در محیط های عمومی می باشد. زمینه های مناسبتی ترویج حجاب، زیر مفهوم دیگر در موقعیت شناسی است. بهره مندی از مناسبت ها و اام ویژه، کنشگران ا مجاب می کند که به آنها توجه کنند. روز میلاد حضرت معصومه (س) که روز دختر است، روز ازدواج که سالروز ازدواج حضرت علی (ع) با حضرت فاطمه زهرا (س) است، روز زن و روز مادر، عید غدیر و ایام خاصی که می توان حجاب را در آن موقعیت ها و ایام تبلیغ و ترویج کرد.

محجبه ها و کم حجاب ها از بین برود و به پذیرش بالای مخاطبین در فضای احساسی کمک کند. به واقع، با طرح یک حس خوب و رویکرد ایجابی، یک تلنگر جذاب و دل چسب برای مخاطبین رقم می خورد که در انواع مختلفی قابلیت تداوم و استمرار دارد. از جمله تاکتیک های تعاملی مهرورزانه گفت وگوی چهره به چهره با مخاطب است که پیام کنشگر و احساسات مهرورزانه او را به راحتی در اختیار مخاطب قرار می دهد. بعد از ارتباط رود رو با مخاطب، نوبت به دعوت از او برای حضور در غرفه می باشد. بهانه های متعدد، متنوع و خلاقانه ای را می توان برای تقویت انگیزه مخاطب برای حضور در غرفه در نظر گرفت که طراحی چالش برای کودکان و بزرگسالان، یکی از آنهاست. از طرفی هدیه دادن، موجب پذیرش مخاطب و شکستن مقاومت او شده و راحت تر می شود یک حس خوب را در مخاطبان ایجاد کرد. انواع پستن روسری برای مخاطب برای ثبت تجربه محجبه شدن و عکاسی از او، از دیگر تاکتیک های مهم در مواجهه ایجابی می باشد. همچنین گفت وگوی مهرورزان زیرمفهوم مهم دیگر مهرورزی در رویارویی ایجابی است، به کار بردن ادبیات احساسی و احترام آمیز با مخاطب، تأثیر بسیاری در رویکرد مهرورزانه با مخاطب دارد. بیان نکات مثبت مخاطبان مانند: زیبایی، بالکمکودن و معصومیت چهره می تواند شروع مناسبی برای گفت وگو با ایشان باشد. استفاده از ادبیات صمیمانه، دوستانه و عامیانه نیز به ایجاد حس خوب و محبت بین کنشگران و مخاطبان کمک می کند.

در نهایت تقدیم هدایای مخاطب پسند تأثیر بسزایی در ایجاد محبت و مهرورزی دارد، در مواجهه ایجابی، هدیه دادن خصوصا اگر با توجه به سلیقه مخاطبان انتخاب شده باشد، اثربخشی فراوانی دارد، روسری، گل تازه و کاغذی، هدایای کوچکانه نظیر پاکتک، گلدان کوچک، متبرکات اماکن مقدس مانند نمک و تربت، گیفت های شیشه ای و سرامیکی، پرند

متنوع هستند، پس لازم است روش های ارتباط گیری با آنها هم متفاوت باشد. استفاده از یک میز ساده در فضاهای پر تردد، فعالیت گذری و عبوری، فعالیت در قالب ایستگاه رمان یا به صورت اهدای کتابچه های روایت تحول زنان ایرانی، بخشی از شیوه های متنوع برای شکستگی ارتباط اولیه است؛ در این میان کانکس های یک حس خوب، برنامه مفصل تری برای حضور در کانون های بدحجابی و برقراری ارتباط اولیه با مخاطب دارد. توجه به گرمایش و سرمایش داخل کانکس، طراحی جذاب بیرونی و داخلی، ورودی مخاطب پسند، رایحه خوش محیط، فضای سنتی، جایگاه عکس، گلدان طبیعی، پذیرایی دل چسب بخشی از اجزای این کانکس ها می باشد.

آیا شناسایی و توجه به آسیب های اجتماعی و روانی مخاطبان بدحجاب، مانند مشکلات خانوادگی یا افسردگی، در طرح «یک حس خوب» می توان به بهبود شرایط زندگی آنها و پذیرش حجاب کمک کرد؟

به نظر می رسد برخی زنان و دختران کم حجاب دارای آسیب هایی باشند که توجه به آنها جزئی از طرح یک حس خوب بوده و از اهمیت بسزایی برخوردار است. بنابراین مجریان و کنشگران نسبت به وجود برخی مشکلات در زندگی مخاطبان خود باید حساس بوده و با هوشمندی رفتار کنند. وجود خیانت در میان همسران بر برخی مراجعین، فاصله و اختلاف تربیتی برخی از آنها با مادران یا فرزندان خود، طلاق، اعتیاد و افسردگی از مهم ترین آسیب هاست.

پذیرش غیر مشروط و ایجاد رابطه صمیمانه بین کنشگران و مخاطبان در طرح «یک حس خوب»، اعتماد اولیه را برای تأثیر گذاری فرهنگی تقویت خواهد کرد؟

برانگیختن احساسات، افزایش یافتن مهارت گفت وگو در میان کنشگران،



اولویت داشتن گفت وگو نسبت به تذکر لسانی، توجه به تشویق کردن محجبه ها در کنار مواجهه ایجابی با خانم های بدحجاب و اولویت داشتن تشویق دختران محجبه دهه ۸۰ و دهه ۹۰ بخشی از مهم ترین ملاحظات ارتباطی کنشگران حجاب است. در این میان توجه به مزاج مخاطبین نیز از اهمیت بالایی برخوردار است. یکی دیگر از ملاحظات برخورد اولیه برای تعامل با مخاطبان، پذیرش غیر مشروط و تغافل اولیه نسبت به ظاهر آنهاست تا اعتماد اولیه شکل گرفته و کنشگر بتواند فرآیند تغییر مخاطب را شروع کند. پذیرش غیر مشروط یعنی این احساس به مخاطب منتقل شود که «هن تو را دوست دارم و به تو احترام می گذارم.» هنگامی که محبت بین کنشگر و مخاطب شکل گرفت، مخاطب آرام آرام از او تأثیر می گیرد، مهم ایجاد یک رابطه صمیمانه است که پذیرش غیر مشروط نقش مؤثری در ایجاد آن دارد.

آیا حضور کنشگرانی با تجربه های مشابه بدحجابی با مشاوران و زنان ره یافته به اسلام در طرح «یک حس خوب» می تواند به جلب اعتماد و تأثیر گذاری عمیق تر بر مخاطبان کمک کند؟

استفاده از کنشگران با ویژگی های خاص برای تأثیر گذاری حداکثری بر مخاطب نیز دارای اهمیت بالایی می باشد. این بدان معناست که کنشگرانی وجود دارند که نسبت به مخاطب و ویژگی های فیزیکی و روحی او آشنایی داشته و دارای سوابق فعالیت قبلی می باشند. حضور مشاور در کانکس های یک حس خوب، به پاسخگویی به سوالات مخاطبان کمک می کند. حضور خانم های خارجی که رهافته به اسلام و حجاب می باشند و تبادل گفت وگو میان آنها و مخاطبان، تأثیر بسزایی دارد. در بیرون از غرفه ها، خانم هایی ایستاده اند که غالباً خودشان سابقه بدحجابی داشته و در اثر شرایط و اتفاقاتی متحول شده اند، این گروه از خانم ها، ارتباط اولیه با مخاطب را انجام داده و آنها را به کانکس یک حس خوب دعوت می کنند.

اثر بخشی فرهنگی و تغییر رفتار پایدار در مخاطبان در این طرح چگونه تضمین می شود؟

تداوم ارتباط با مخاطبین بعد از برقراری ارتباط مهرورزانه ابتدایی، مهم بوده و به تعمیق معرفت و استمرار اثر بخشی طرح های ایجابی کمک می کند. ارتباط در فضای مجازی، برقراری تماس، گذاشتن قرارهای اجتماعی و دعوت از آنها در باتوق زنانه با اجرای تعریف شده، بخشی از برنامه های کنشگران برای تداوم ارتباط با مخاطبان است.

چگونه طرح «یک حس خوب» با بهره گیری از رویکرد مهرورزانه و زیرمفهوم های آن مانند ارتباط صمیمانه، هدیه دادن و باتوق های زنانه می تواند به جلب اعتماد و تغییر نگرش مخاطبان بدپوشش نسبت به حجاب اسلامی کمک کند؟

یکی از ابعاد مهم در مواجهه ایجابی، مهرورزی و رفتار های محبت آمیز با مخاطب است، مهرورزی توانایی دارد تا یک حس خوب را در مخاطب ایجاد کرده و در لایه روانی و انگیزشی، مخاطب را با خود همراه کرده و به طرح تبلیعی ترویجی شهری «یک حس خوب» و حجاب اسلامی علاقه مند کند. مواجهه ایجابی با مخاطبان در محیط های عمومی، دعوت به خوبی ها و با مهرورزی و هدیه است محبت کردن، باعث می شود گسست عاطفی بین



پنج‌شنبه ۱۹ تیر ۱۴۰۴ |
۱۴ محرم ۱۴۴۷ |
روزنامه جوان | شماره ۷۳۴۸

هادیانته

بهترین لباس

■ امام علی (ع) فرمود:
بهترین لباس، لباسی است که تو را از خدا به خود مشغول ن سازد.

نیره ساری

پرونده

حجاب و عفاف

مدیرمسئول: محمد جواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
دبیر ویژه‌نامه: حسین گل محمدی
همکاران تحریریه: نیره ساری، مر ضیه بامیری
نیره محمودی، محبوبه قربانی
چاپ: همشهری

دکتر ریحانه حقانی، مدیر گروه زن و خانواده پژوهشکده امر به معروف و نهی از منکر:

تصورات سنتی مانع نوآوری در صنعت مد و پوشاک اسلامی شده است

دکتر ریحانه حقانی، مدیر گروه زن و خانواده پژوهشکده امر به معروف و نهی از منکر و پژوهشگر حوزه زن و خانواده در گفت‌وگو با «جوان» می‌گوید: تربیت صحیح و ترویج فرهنگ عفاف و حجاب، فرایندنی زمانبر است. والدین باید صبر و پیگیری داشته باشند و تلاش کنند این نقش مهم و مؤثر را در مسیر پرورش فرزندان ایفا کنند؛ فرزندان که در آینده وارد جامعه خواهند شد. متن گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

■ ■ ■

شبکه‌های اجتماعی چه نقشی در شکل‌دهی به دیدگاه‌های نسل جوان در باره حجاب ایفا می‌کنند و چگونه می‌توان از این پلتفرم‌ها برای ترویج فرهنگ عفاف و حجاب استفاده کرد؟

شبکه‌های اجتماعی قادرند باورها و نگرش‌های جوانان را در مورد حجاب تحت تأثیر قرار دهند، تغییر دهند یا حتی نهادینه کنند. شبکه‌های اجتماعی با ارائه طیف گسترده‌ای از تجربیات، نظرات و اطلاعات در این زمینه، ممکن است اطلاعات درست یا نادرست، موافق یا مخالف و تفسیرهای متنوعی را منتقل کنند. افراد تأثیر گذار (اینفلوئنسر ها)، الگوهای فضای مجازی یا شخصیت‌های محبوب در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند با ارائه الگوهای مثبت یا منفی، بر دیدگاه‌های جوانان یا انگیزانند و حتی جریان‌های رسانه‌ای ایجاد کنند. برای استفاده بهینه از این پلتفرم‌ها، می‌توان اقدامات متعددی انجام داد. نخست، اشتراک‌گذاری تجربیات مثبت افسردگی که به حجاب روی آورده‌اند، می‌تواند مؤثر باشد. برای مثال، گفت‌وگو با افرادی که پیش‌تر به دین اسلام یا مذهب تشیع گرایش نداشته‌اند، از جمله مسیحیان، یهودیان یا افرادی بدون دین و حتی کسانی که به ایران تعلق نداشته‌اند، می‌تواند الهام‌بخش باشد. این افراد با به اشتراک گذاشتن تجربیات خود از انتخاب حجاب و بیان تأثیرات مثبت آن، می‌توانند اثر گذاری قابل توجهی داشته باشند، به‌ویژه اگر پیش‌تر در فضایی با آزادی‌های متفاوت زندگی کرده باشند و با انتخاب آگاهانه به حجاب و اسلام روی آورده باشند، همچنین از منظر بصری، می‌توان حجاب را به شکلی زیبا، هنری و امروزی ارائه کرد. در حوزه پاسخگویی نیز می‌توان با زبانی قابل فهم برای جوانان، مفاهیمی را منتقل کرد. بر گزاری گفت‌وگوهای تعاملی با چهره‌های تأثیر گذار، بدون تأکید صرف بر انتقال مفاهیم، می‌تواند فضایی برای تبادل نظر فراهم کند. استفاده از سترهای خلاقانه و روش‌های متنوع نیز امکان‌پذیر است تا این موضوع به شکلی مؤثر ارائه و به سؤالات مطرح‌شده درباره چگونگی انجام این اقدامات پاسخ داده شود.

با توجه به روندهای جهانی مد، صنعت مد اسلامی به ایران چه چالش‌ها و فرصت‌هایی دارد و طراحان ایرانی چگونه می‌توانند در تولید لباس‌های پوشیده و جذاب پیشرو باشند؟

صنعت مد اسلامی با مجموعه‌ای از چالش‌ها و فرصت‌ها مواجه است. از جمله چالش‌های این حوزه می‌توان به تصورات سنتی از پوشاک اسلامی اشاره کرد که گاه مانع نوآوری در این صنعت می‌شود. این تصورات، همراه با محدودیت‌های تولیدی، بازاریابی و قوانین مرتبط با تولید و عرضه پوشاک، موانعی جدی ایجاد کرده‌اند، همچنین کمبود رقابت‌پذیری در بازارهای بزرگ بین‌المللی، نوسانات اقتصادی و نبود مراکز تخصصی طراحی مد از دیگر چالش‌هایی هستند که می‌توانند مورد بحث قرار گیرند. علاوه بر این، محدودیت‌های مربوط به بازاریابی در سطح جهانی نیز از جمله موانع این صنعت به شمار می‌روند. با وجود این چالش‌ها، فرصت‌های قابل توجهی نیز در این حوزه وجود دارد. ایران دارای جمعیتی جوان و علاقمند به مد است که تقاضای بالایی برای پوشاک اسلامی با کیفیت ایجاد کرده است. برای بهره‌برداری از فرصت‌ها، استفاده از پلتفرم‌های شبکه‌های اجتماعی برای بازاریابی مؤثر، ارتباط مستقیم با مشتریان و فروش آنلاین می‌تواند نقش بسزایی ایفا کند، همچنین ایجاد تولید پایدار و اخلاقی از دیگر راهکارهای کلیدی است. برای پیشرو بودن در تولید پوشاک محبیه و جذاب، مدرنیته و سنت در طراحی‌ها، به گونه‌ای که اصول حجاب و عفاف به‌طور کامل رعایت شود، از عناصر مد روز نیز بهره گرفته شود. دوم، استفاده از پارچه‌ها و رنگ‌های متنوع و نوآورانه، با دقت در جزئیات طراحی، برش و دوخت، سوم، توجه به نیازها و سلیق مخاطبان و ارائه

تنوع در محصولات. در نهایت، بهره‌گیری کامل از ابزارهای بازاریابی دیجیتال و گسترش مهارت‌های فنی طراحان می‌تواند به تولید پایدار و عرضه موفق در بازارهای جهانی منجر شود. این اقدامات نه تنها به تقویت جایگاه پوشاک اسلامی در بازارهای داخلی و بین‌المللی کمک می‌کند، بلکه می‌تواند این صنعت را به پیشرو در حوزه پوشش محتشم تبدیل کند.

آموزش و پرورش چگونه می‌تواند از طریق برنامه‌های درسی و فعالیت‌های فرهنگی، فرهنگ عفاف و حجاب را در میان دانش آموزان نهادینه کند؟

این امر هم از جهت برنامه‌های درسی ممکن است و هم به جهت فعالیت‌های فرهنگی مکمل می‌تواند محقق شود. مثلاً در آیات مرتبط با عفاف و حجاب، می‌توان با توجه به شیوه‌های متناسب با گروه‌های سنی مختلف، این مفاهیم را ارائه کرد یا دوم، معرفی شخصیت‌های تاریخی و فرهنگی که الگوی عفاف و حجاب هستند، همچنین در بحث علوم اجتماعی، می‌توان ابعاد اجتماعی، فرهنگی و روانی حجاب و تأثیر آن بر هویت فردی را بررسی کرد. در بحث سبک زندگی، می‌توان مفاهیم عفاف و حسیار را مطرح کرد یا در بحث تفکر، به جای آنکه صرفاً اطلاعاتی ارائه شود، از طریق بسته‌های پرسش و پاسخ، افراد را به تفکر و جست‌وجو واداشت. در بخش فوق برنامه نیز می‌توان گفت‌وگوهای آزاد بر گزار کرد، مانند جشنواره‌های مختلف در حوزه‌هایی چون نقاشی، شعر، داستان نویسی، عکاسی، فیلم کوتاه و سایر خلاقیت‌های هنری. همچنین جشنواره‌هایی در زمینه لباس و مد یا دعوت از کارشناسان جناب و مسلط برای اجرای برنامه‌های آموزشی یا برگزاری مسابقاتی در این زمینه و ارائه مشاوره‌هایی مرتبط. علاوه بر آن، می‌توان اردوهای در این زمینه بر گزار کرد، مثلاً بازدید از مراکز و نمایشگاه‌های مرتبط با ایجاد انجمن‌هایی با محوریت عفاف و حجاب. همچنین انتشار نشریات دیواری، الکترونیکی یا دیجیتال و راهاندازی کانال‌هایی در این زمینه نیز مفید خواهد بود. در نهایت، آنچه وجود دارد این است که در فرایند تربیت و آموزش، باید ترکیبی از رویکرد تربیتی و اقناعی در پیش گرفت. لازم است تبیین عقلانی داشته باشیم و با رویکرد عاطفی و فرهنگی مفاهیم را تبیین کنیم تا مخاطبان ما به درک درستی از این باور برسند و به این نتیجه دست یابند که زیبایی در عفاف و حجاب نهفته است.

برنامه‌های آموزشی و فرهنگی در مدارس، مانند کارگاه‌ها و جلسات گفت‌وگو تا چه حد در ترویج ارزش‌های عفاف و حجاب مؤثر بوده‌اند و چه راهکارهایی برای بهبود آنها وجود دارد؟

ایسن برنامه‌ها ظرفیت بالایی دارند، اما در خصوص اثربخشی آنها، باید گفت که برای اثربخشی واقعی، ابتدا باید آگاهی دانش آموزان افزایش یابد. لازم است فرصت‌هایی فراهم شود تا دانش آموزان بتوانند سؤالات خود را مطرح و پاسخ‌های مستدل دریافت کنند تا ابهامات آنها بر طرف شود. در برخی موارد، الگویی معرفی نمی‌شود، بنابراین نیاز است معرفی الگوهای مناسب اتفاق بیفتد. در حوزه هویت نیز به‌ویژه هویت دخترانه، باید هویت دینی و فرهنگی از منظر دختران به‌گونه‌ای مناسب و مؤثر ارائه شود. گاهی محتواها به‌قدری تکراری و کلیشه‌ای هستند که برای دانش آموزان جذابیت ندارند و ارتباط لازم را با آن برقرار نمی‌کنند. برخی مطالب نیز متناسب با سن و روحیات



از جمله چالش‌های صنعت مد اسلامی می‌توان به تصورات سنتی از پوشاک اسلامی اشاره کرد که گاه مانع نوآوری در این صنعت می‌شود. این تصورات، همراه با محدودیت‌های تولیدی، بازاریابی و قوانین مرتبط با تولید و عرضه پوشاک، موانعی جدی ایجاد کرده‌اند

معصومه شریفی، معاون تبلیغ و امور فرهنگی جامعه‌الزهر(ا.س):

معافیت‌های مردان در پوشش به معنای یله و رها بودن نیست

پوشند و می‌توان دریافت که عفاف و حجاب، شامل زن و مرد است و فقط مخصوص جنس زن نیست، ولی خداوند متعال، به دلیل ویژگی خاصی که در خلقت زن قرار داده، توصیه‌های بیشتری نسبت به رعایت این امر مهم کرده است. آفرینش زن، از زیبایی و ظرافت خاصی برخوردار است که لازم است در برابر نامحرم، پوشیده بماند زیرا زن، همچون مرواریدی گرانبهاست که باید در درون صدف پوشش و پاکدامنی، محفوظ بماند.



پوشش و پاکدامنی، امری غریزی و فطری هستند، یعنی هم‌ریشه در وجود زیبایی طلب آدمی و هم‌ریشه در شرع مقدس دارد، ضمناً در همه ادیان الهی به پوشش و پاکدامنی توصیه شده است

معاون تبلیغ و امور فرهنگی جامعه‌الزهر(ا.س) گفت: تأکید بیشتر و حساسیت‌ها نسبت به پوشش بانوان، به دلیل نوع خلقت ایشان و زیبایی‌های ذاتی و جاذبه‌های ایشان است. این نکته را نیز باید در نظر داشت که معاف بودن مردان از بخشی از پوشش، به معنای یله و رها بودن نیست. مثلاً مردان نمی‌توانند با شلوار ک و زیرپوش رکابی در جامعه ظاهر شوند.

■ ■ ■

معصومه شریفی در گفت‌وگو با «جوان» در توضیح مفهوم عفاف و حجاب اظهار داشت: مبحت پوشش و پاکدامنی، امری غریزی و فطری هستند، یعنی هم ریشه در وجود زیبایی طلب آدمی و هم ریشه در شرع مقدس دارد، ضمناً اصل پوشش و پاکدامنی، ریشه در همه ادیان الهی دارد و به آن توصیه شده است. با مراجعه به عهدین(تورات و انجیل) دو کتاب مقدس یهودیان و مسیحیان و همچنین قرآن کریم- کتاب مقدس مسلمانان- به خوبی می‌توانیم صحت این گفتار را تأیید کنیم. عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان در ادامه افزود: در تورات، سفر تکوین، باب ۲۴، بند ۶ و ۵ و سفر تثئیه، باب ۲۲، بند ۵ و همچنین در انجیل: رساله اول پولوس رسول به تیموتائوس، باب ۲، بند ۹-۱۱ از پوشش با برقع و پاکدامنی، سخن به میان آمده است، همچنین در جای جایی قرآن کریم نیز نسبت به رعایت پوشش و پاکدامنی سفارش شده است. این مهم را می‌توان در سوره‌های بقره، نور، احزاب و قصص یافت.

این پژوهشگر یادآور شد: خداوند متعال در آیات ۳۱ و ۳۰ سوره نور، خطاب به زنان و مردان با ایمان می‌فرماید دیدگان خود را فرو

دانش آموزان نیستند، به همین دلیل مورد توجه آنها قرار نمی‌گیرند. از سوی دیگر، گاهی قوانین و برنامه‌هایی با رویکرد اجباری و دستوری وضع می‌شود که نتیجه مثبتی به همراه ندارد، همچنین برخی برنامه‌ها استمرار ندارند و این موجب می‌شود که یک موضوع نهادینه نشود. شکاف میان محتواهای ارائه‌شده و واقعیت‌های موجود در جامعه نیز از دیگر عواملی است که اثربخشی این برنامه‌ها را کاهش می‌دهد و باعث می‌شود دانش آموز مشارکت فعال نداشته باشد، بنابراین لازم است هم توع‌بخشی در برنامه‌ها صورت گیرد، هم محتوای آنها تقا یابد و هم افرادی که این محتوا را ارائه می‌کنند، توانمند شوند. حتماً باید فضای گفت‌وگو و پرسش‌گری، کارگاه‌های پرسش و پاسخ، گفت‌وگوهای آزاد و تریبون‌های آزاد فراهم شود تا امکان طرح بحث برای دانش آموزان وجود داشته باشد. همچنین استفاده از روش‌هایی مانند نمایش، بازی و سایر شیوه‌هایی که موجب افزایش مشارکت دانش آموزان می‌شود، اهمیت دارد. در نهایت، ارتباط مستمر با خانواده‌ها نیز باید برقرار باشد و از ظرفیت‌های آن نیز در این زمینه استفاده شود.

آموزش‌های دوران کودکی چگونه می‌توانند باور عمیق و ریشه‌ای به حجاب را در کودکان شکل دهند و چه روش‌هایی برای آموزش غیرمستقیم این ارزش‌ها مؤثر تر است؟

اینکه از دوران کودکی آموزش‌های غیرمستقیم در این زمینه وجود داشته باشد، بسیار تأثیر گذار خواهد بود، به‌ویژه اگر خانواده از روش‌های خلاقانه استفاده کنند، این تأثیر دوچندان خواهد شد. لازم است مفاهیم مربوط به عفاف و حجاب، متناسب با سن کودک، به تدریج مفهوم‌سازی شود چراکه عفاف موضوعی درونی است و حجاب، نماد بیرونی آن به شمار می‌آید. چنانچه درونی‌سازی صحیحی صورت نگیرد، پذیرش حجاب نیز در مراحل بعدی با اشکال مواجه خواهد شد. از دیگر نکات مهم، الگوسازی مثبت است. والدین، به‌ویژه پدر و مادر و اطرافیان نزدیک، باید خود الگوی مناسبی باشند، چراکه تربیت از طریق الگوبرداری صورت می‌گیرد، همچنین فضای خانه و مدرسه باید در مسیر رعایت عفاف و حجاب قرار گیرد تا این فضاها هم‌راستا با تربیت ارزشی کودک عمل کنند. از سوی دیگر، باید حجاب را با مفاهیم دیگر مرتبط ساخت، مانند زیبایی، ارادتگی، احترام به بدن، هویت و تعلقات دینی. استفاده از

روش‌های غیرمستقیم نیز در این مسیر بسیار مؤثر است؛ روش‌هایی همچون قصه‌گویی، داستان‌پردازی، بازی‌های خلاقانه و نقش‌آفرین، کاردستی، نقاشی، مسابقات مرتبط، ابزارهای کمک آموزشی مانند کارتون‌ها و انیمیشن‌ها، گفت‌وگوهای روزمره، پاسخگویی به سؤالات کنجکاوانه کودکان، ایجاد حس خوب نسبت به حجاب و بهره‌گیری از تجربیات مثبت موجود. تمام این موارد می‌توانند به شکل‌گیری نگرش مثبت و پایدار نسبت به موضوع حجاب و عفاف در ذهن و شخصیت کودک منجر شوند.

رفتار والگوبدبری والدین تا چه حد بر گرایش فرزندان به رعایت حجاب تأثیر می‌گذارد و خانواده‌ها چگونه می‌توانند در ترویج فرهنگ عفاف و حجاب نقش مؤثر تری ایفا کنند؟

خانواده نخستین و مهم‌ترین بستر تربیتی فرزندان است. فرزندان نیز به‌طور ناخودآگاه از رفتارها، ارزش‌ها و باورهای والدین الگوبرداری می‌کنند. اگر والدین، به‌ویژه مادر، نسبت به حجاب پایبند باشند و ارزش‌ها و ضایات آن را رعایت کنند، احتمال گرایش فرزندان به حجاب بیشتر خواهد بود. در مقابل، اگر والدین نسبت به حجاب بی‌توجه باشند یا آن را از روی اجبار رعایت کنند، فرزندان نیز به‌همان نگرش نسبت به این موضوع مواجه خواهند شد، در نتیجه اگر قرار است ارزش‌ها منتقل و باورها درونی شوند، والدین باید ضمن رعایت عملی حجاب، آن را برای فرزندان خود توضیح دهند، تبیین کنند و با زبانی ساده، منطقی و متناسب با سن فرزندان، جنبه‌های مثبت آن را بیان کنند، همچنین باید فضای حمایتی برای فرزندان خود ایجاد کنند تا آنان بتوانند از روی انتخاب و باور شخصی به این ارزش پایبند شوند. این انتخاب آگاهانه باعث تقویت هویت دینی و فرهنگی فرزندان خواهد شد. علاوه بر این، حضور در مراکز ک فعالیت‌های مذهبی و دینی در آنها انجام می‌شود نیز اهمیت دارد. وقتی فرزندان در مراسم مذهبی، جلسات قرآن خوانی، مساجد و زیارتگاه‌ها شرکت می‌کنند، با هویت دینی خود اشتراک می‌شوند و درک عمیق‌تری از آن پیدا می‌کنند. همچنین قدردانی و تشویق از این مشارکت‌ها، تأثیر مثبتی خواهد داشت. از سوی دیگر، والدین باید ضمن الگوبردن، خود نیز در مسیر ارتقای آگاهی گام بردارند. آنها باید منابع، فلسفه، جنبه‌های مختلف و احکام مرتبط با حجاب و عفاف را بدانند و روابط خانوادگی خود را در این زمینه تقویت کنند تا بتوانند پیام‌های مورد نظر را به‌درستی به فرزندان منتقل کنند. توجه به انتخاب دوستان نیز اهمیت دارد چراکه دوستان نقش مهمی در تقویت یا تضعیف ارزش‌های رفتاری دارند. در حوزه رسانه نیز لازم است والدین دقت داشته باشند که فرزندان شان از رسانه‌هایی استفاده می‌کنند و چه میزان از این ابزارها در شکل‌گیری نگرش آنها نقش دارند. در نهایت، باید توجه داشت که تربیت صحیح و ترویج فرهنگ عفاف و حجاب، فرایندی زمانبر است. والدین باید صبر و پیگیری داشته باشند و تلاش کنند این نقش مهم و مؤثر را در مسیر پرورش فرزندان ایفا کنند؛ فرزندان که در آینده وارد جامعه خواهند شد.

نقش الگوهای رفتاری والدین در محیط خانه، مانند نحوه پوشش و تعاملات اجتماعی، در شکل‌گیری نگرش مثبت فرزندان نسبت به حجاب چیست و چگونه می‌توان این الگوها را تقویت کرد؟

کودکان به‌طور طبیعی تمایل دارند رفتارهای پدر و مادر خود را تقلید کنند، بنابراین زمانی که والدین خودشان نسبت به حجاب پایبند هستند و نگرش مثبتی نسبت به آن دارند، این نگرش به‌صورت ناخودآگاه به فرزندان نیز منتقل می‌شود. زمانی که بین نگرش‌ها و رفتارهای والدین در این زمینه تعادل و تناسب برقرار باشد، تأثیر گذاری آنها بر پوشش و باورهای فرزندان بیشتر خواهد بود. در حوزه تعاملات اجتماعی نیز والدین باید به کودکان آموزش دهند که احترام به حریم شخصی امری ضروری است و پوشش، یکی از راه‌های حفظ این حریم است. نحوه ارتباط با نامحرم نیز باید به شیوه‌ای صحیح تبیین شود. اگر اگر قرار است الگوسازی مؤثری صورت گیرد، در وهله اول، والدین باید از نظر فردی خودسازی داشته باشند. آنها باید فضایی برای گفت‌وگو در خانه ایجاد کنند، اطلاعات صحیح را منتقل و از روش‌های مستقیم و تشویقی استفاده کنند، بدون آنکه اجباری یا تحمیلی در کار باشد. این ارزش باید در بستر باور و انتخاب شکل گیرد، نه الزام و اجبار.

وی همچنین در رابطه با نقش تربیتی پدران در زمینه حجاب برای فرزندان خود در کانون خانواده اظهار کرد: هر یک از پدر و مادر، در تربیت دینی و صحیح فرزندان خویش، مسئولیت دارند، به‌ویژه پدران باید در ایجاد و حفظ روابط عاطفی با دختران خویش، کوشا باشند، زیرا در سلامت روانی و معنوی دختران، بسیار مؤثر خواهد بود. البته در برخی از مسائل تربیتی، لازم است دختر به مادر و پسر هم به پدر ارجاع داده شود.

شریفی افزود: رعایت حجاب و عفاف می‌تواند به کاهش مفاسد اجتماعی مانند آزار خیابانی یا طلاق کمک کند. بر خلاف انگاره برخی که حجاب را محدودیت و عدم آزادی و مانع حضور اجتماعی بانوان می‌دانند، باید گفت حجاب برای بانوان، مصونیت است و نه



محدودیت. دختری که با عدم رعایت وزات و پوشش و متانت وارد اجتماع می‌شود و خود را در معرض نگاه بیمه‌داران قرار می‌دهد، خواسته یا ناخواسته، امنیت خویش را به خطر می‌اندازد و با ایجاد کشش‌های غیرطبیعی و غیرشرعی، جامعه را نیز به انحراف و فساد می‌کشانند. به اعتقاد وی با رعایت حجاب و عفاف، می‌توان با اختلاف سلیقه و با هر فرهنگ و نژاد، به ارتباط اجتماعی و همگرایی پرداخت. نسل‌های حاضر و آینده در این فضا می‌توانند به سلامت و پاکی و در امنیت فردی و اجتماعی زندگی کنند. با این راهبرد، می‌توان نسل‌های آینده را به خوبی تربیت کرد و در خدمت به یکدیگر کوشید.



شهرزاد رحمتی‌بور

تالاب صالحیه از منبع آب تا کانون گرد و غبار

ایران در دهه‌های اخیر با خشکسالی‌های پیاپی مواجه بوده که منجر به کاهش منابع آبی سطحی و زیرزمینی شده و تالاب صالحیه در استان البرز را از منابع آبی محروم کرده است.

عوامل انسانی، مدیریت نادرست منابع آبی و عدم تخصیص حقیقه کافی به این تالاب از جمله عوامل کلیدی خشک شدن آن به شمار می آید. برداشت بی‌رویه آب‌های زیرزمینی برای مصارف کشاورزی و صنعتی و همچنین سدسازی در بالادست رودخانه‌های تغذیه‌کننده تالاب مانند رودخانه گردان، جریان آب به تالاب را کاهش داده است. از طرفی گسترش کشاورزی و چرای بیش از حد دام به‌ویژه شترهای سرگردان باعث تخریب پوشش گیاهی تالاب شده و خاک را در برابر فرسایش بادی آسیب‌پذیر کرده است.

■ ■ ■

تالاب صالحیه با وسعت ۱۰ تا ۱۶ هکتار در شهرستان نظرآباد استان البرز قرار دارد، ضمن اینکه بخشی از آن به استان قزوین هم کشیده شده است.

این تالاب فصلی که از رودخانه گردان و زه‌اب‌های کشاورزی تغذیه می‌شد، در گذشته به دلیل وجود رطوبت و پوشش گیاهی، نقش مهمی در جلوگیری از فرسایش بادی و تولید گرد و غبار ایفا می‌کرد. از نظر زمین‌شناسی، تالاب صالحیه بخشی از دشت قزوین و دامنه‌های جنوبی البرز است و به دلیل موقعیت جغرافیایی خود، تأثیر مستقیمی بر کیفیت هوای شهرهای اطراف از جمله کرج، تهران و قزوین دارد.

میانگین بارندگی سالانه در منطقه صالحیه حدود ۲۱۰ میلی‌متر است که در سال‌های اخیر به دلیل تغییرات اقلیمی به شدت کاهش یافته است. این کاهش بارندگی، همراه با افزایش دما و تبخیر، باعث کاهش جریان‌های آبی ورودی به تالاب شده است.

ورود فاضلاب شهر ک‌های صنعتی به تالاب، کیفیت خاک و آب را تحت تأثیر قرار داده و به تخریب اکوسیستم آن کمک کرده است.

خشک شدن تالاب صالحیه منجر به از بین رفتن پوشش گیاهی و ایجاد خاک‌های خشک و شور شده که به راحتی با وزش باد به ریزگرد تبدیل می‌شوند. خاک‌های خشک و بدون پوشش گیاهی تالاب صالحیه به‌ویژه در فصول گرم سال که وزش بادهای جنوبی و جنوب‌غربی شدت می‌گیرد، به راحتی به هوا بلند می‌شوند. این ذرات می‌توانند تا مسافت‌های طولانی (تا ۸۵ کیلومتر) منتقل شوند و شهرهای اطراف مانند کرج، تهران و قزوین را تحت تأثیر قرار دهند.



تخصیص نداشتن نکر دن منابع آبی

تخصیص نداشتن حقیقه کافی به تالاب صالحیه یکی از عوامل اصلی خشک شدن آن است. برداشت بی‌رویه آب‌های زیرزمینی برای کشاورزی و صنعت و همچنین احداث سد در بالادست رودخانه گردان، جریان آب به این تالاب را کاهش داده است. علاوه بر این انسداد یا اصلاح کانال ۱۰ کیلومتری زه‌کشی که آب تالاب را به دریاچه نمک منتقل می‌کند، می‌تواند به احیای تالاب کمک کند. کارشناسان می‌گویند استفاده از مدل‌های هواشناسی برای شناسایی دقیق منشأ گرد و غبار و تفکیک سهم تالاب صالحیه از سایر کانون‌ها مانند بیابان‌های عربستان و عراق ضروری است. نصب ایستگاه‌های پایش کیفیت هوا در نزدیکی تالاب و مناطق اطراف برای ارزیابی دقیق تأثیر ریزگردها تأثیر بسزایی دارد.

از طرفی با توجه به موقعیت تالاب صالحیه که در مرز سه استان البرز، تهران و قزوین واقع شده است همکاری بین‌استانی برای احیای تالاب و مدیریت منابع آبی یک اصل اساسی و غیر قابل‌رد است.

برخی کارشناسان معتقدند عوامل دیگری مانند کاهش بارندگی و کانون‌های بیابانی دیگر نیز در این پدیده نقش دارند و نمی‌توان تالاب صالحیه را تنها منشأ گرد و غبار دانست.

برای کاهش تأثیرات منفی تالاب صالحیه بر کیفیت هوای منطقه، نیاز به برنامه‌ریزی دقیق و اقدامات فوری مانند تخصیص حقیقه، اصلاح زیرساخت‌های زه‌کشی، احیای پوشش گیاهی و همکاری بین‌استانی است. بدون این اقدامات، تالاب صالحیه می‌تواند به یک تهدید جدی برای سلامت عمومی و محیط زیست منطقه تبدیل شود. مشابه آنچه در مورد دریاچه ارومیه و دیگر تالاب‌های خشک‌شده ایران مشاهده شده است. معاون محیط زیست انسانی استان البرز دربار ه سهم تالاب در تولید ریزگردها می‌گوید: «تالاب صالحیه با چالش‌هایی از جمله تغییرات اقلیمی، افت آب‌های زیرزمینی، احداث سد نهب و بالاخانلو در قزوین و کینه ورس در زنجان، احداث زهکش به طول ۲۰ کیلومتر، توسعه نامتوازن کشاورزی و اجرانشدن برنامه لگویی کشت و حضور دام سنگین مانند شتر مواجه است که موجب گرد و غبار و انتشار ریزگرد در هوا شده است.»

حمیدرضا لشکری ادامه می‌دهد: «احیای تالاب صالحیه در استان البرز با چالش‌های جدی مواجه است، اما اقداماتی در سال‌های اخیر آغاز شده و برنامه‌هایی نیز در دست انجام است. در تالشیم با ریزبینی برای اولویت‌دهی به نیاز آبی زیست محیطی تالاب در کنار مصارف کشاورزی و صنعتی با اختصاص میانگین ۱/۵ میلی متر مکعب طی ۱۰ سال اخیر برای بخشی از تالاب حقیقه آن را محقق کنیم.» وی می‌افزاید: «مهم‌ترین و حیاتی‌ترین اقدام تأمین پایدار و کافی حقیقه است و باید به صورت قطعی این حقیقه اختصاص یابد. بررسی منابع آب جایگزین از دیگر برنامه‌های اقدام فوری است که مطالعه امکان استفاده از سیلاب تصفیه‌شده استاندارد برای تغذیه تالاب برای جلوگیری از آلودگی است. همچنین اجرای طرح‌های کاشت گیاهان بومی و مقاوم به شوری در حاشیه و بستر تالاب به منظور حفظ تعادل اکولوژیک می‌تواند موجب کاهش آلودگی شود.»

معاون محیط زیست انسانی البرز می‌گوید: «تدوین و اجرای طرح جامع مدیریت زیست‌بومی تالاب صالحیه ضروری است؛ طرحی علمی که تسام جنبه‌های هیدرولوژیکی، اکولوژیکی، اجتماعی و اقتصادی تالاب و حوضه آبریز آن را پوشش دهد و اقدامات حفاظتی، احیایی و به‌ربرداری پایدار را تعریف کند. این طرح هنوز به صورت جامع تهیه یا اجرا نشده است.»

نگارخانه

پنج‌شنبه ۱۹ تیر ۱۴۰۴ | ۱۴ محرم ۱۴۴۷|||روزنامه جوان|شماره ۳۴۸۸۵۳۳۰۶۰ سرویس شهرستان

بهره‌برداری از پروژه چهار خطه محور یاسوج – شیراز در شهر یورماه

کپکپلویه وبویر احمد

پروژه چهارخطه محور یاسوج – شیراز پایان شهر یور بهره‌برداری می‌شود. استاندار کپکپلویه و بویراحمد در بازدید از پروژه چهار خطه کردن محور یاسوج به شیراز با بیان اینکه تبدیل محور یاسوج – شیراز به باند چهار خطه از اولویت‌های این استان است، گفت: این محور ارتباطی ۱۲۸ کیلومتر طول دارد که از این میزان ۳۲ کیلومتر در محدوده این استان واقع شده است. یلدا ره‌حمانی افزود: تاکنون ۱۴ کیلومتر ساخته شده و ۱۸ کیلومتر باقی‌مانده است که تا پایان شهریور به بهره‌برداری خواهد رسید. وی تصریح کرد: با توجه به آلودگی سد تنگ سرخ و قرار گرفتن شش کیلومتر از این محور در محدوده این سد بهره‌برداری از این میزان در اولویت قرار دارد. مدیر کل راه و شهرسازی کپکپلویه و بویراحمد نیز در حاشیه این بازدید گفت: این محور به دلیل احداث سد تنگ‌سرخ و تغییر مسیر، نیازمند بازنگری و اولویت‌بندی است. علی پارسایی افزود: این ۳۲ کیلومتر، ۱۴ کیلومتر به بهره‌برداری رسیده و مابقی در حال احداث است. با توجه به اینکه احتمالاً جاده موجود در طول مسیر سد

تأمین زمین ساخت مسکن محرومان در چهار محال وبختیاری

چهار محال وبختیاری

۵۰هزار قطعه زمین برای ساخت مسکن محرومان در استان چهارمحال وبختیاری تأمین می‌شود. مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن در حاشیه سفر به چهارمحال وبختیاری گفت: طبق برنامه‌ریزی برای این قشر قرار بود طی سه سال حدود ۵۰ هزار قطعه زمین تأمین شود که توانستیم در ظرف کمتر از هشت ماه، بالغ بر ۴۴هزار قطعه زمین را تأمین کنیم. البته طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده تا پایان نیمه اول سال باقیمانده ۵۰هزار قطعه زمین پیش‌بینی شده را تأمین خواهیم کرد. دبی نیان افزود: طبق قانون جوالی جمعیت برای افرادی که دارای چهار فرزند هستند لازم‌است اقدامات لازم انجام‌شود تا آنها نیز دارای مسکن شوند. همچنین در قانون ایثارگران، طبق تفاهنامه‌ای که سال گذشته بیان شد، قرار است برای جامعه ایثارگر یک نسبت به تأمین زمین اقداماتی صورت گیرد. وی توضیح داد: در چندماه گذشته در حوزه مسکن جامعه ایثارگری بالغ بر ۹هزار و ۵۰۰ نفر را رفع مشکل کردیم، به گفته مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن، ۵۰ درصد از منابع ساخت مدرسه در مجموعه‌های مسکن ملی از سوی وزارت راه و شهرسازی تأمین می‌شود.

کرمان

راه‌اندازی نخستین مرکز پایش هوشمند کشاورزی در رفسنجان

مرکز پایش و پیش‌بینی هوشمندسازی کشاورزی برای جلوگیری از یسوز خسارت و حمایت از کشاورزان در شهرستان رفسنجان راه‌اندازی شد. مرکز پایش و پیش‌بینی هوشمندسازی کشاورزی کرمان به عنوان اتاق پایش هوشمندساز ی کشاورزی شناخته می‌شود و با اعتبار ۱۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات یک شرکت دانش‌پنیان در محل مرکز رشد دانشگاه ولی‌عصر (عج) ایجاد شده‌است. این مرکز با استفاده از سروها و تجهیزات پیشرفته پایش، اطلاعات خود را از ماهواره‌ها و ایستگاه‌هواشناسی فعال در رفسنجان دریافت می‌کند. داده‌های جمع‌آوری شده برای پیش‌بینی‌های دقیق در حوزه‌هایی مانند سرمازدگی، گرم‌زدگی و مدیریت منابع آب به کار گرفته می‌شود تا به کشاورزان کمک کند خسارات احتمالی کاهش یابد و بهره‌وری افزایش یابد. در کرمان انواع محصولات سرسبز شامل گردو، بادام، گلابی، هلو، آلبالو، آلو، گیلاس و سیب درختی و همچنین محصولات از قبیل مرکبات و خرباز تولید می‌شود.

مرکز پایش و پیش‌بینی هوشمندسازی کشاورزی کرمان به عنوان اتاق پایش هوشمندساز ی کشاورزی شناخته می‌شود و با اعتبار ۱۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات یک شرکت دانش‌پنیان در محل مرکز رشد دانشگاه ولی‌عصر (عج) ایجاد شده‌است. این مرکز با استفاده از سروها و تجهیزات پیشرفته پایش، اطلاعات خود را از ماهواره‌ها و ایستگاه‌هواشناسی فعال در رفسنجان دریافت می‌کند. داده‌های جمع‌آوری شده برای پیش‌بینی‌های دقیق در حوزه‌هایی مانند سرمازدگی، گرم‌زدگی و مدیریت منابع آب به کار گرفته می‌شود تا به کشاورزان کمک کند خسارات احتمالی کاهش یابد و بهره‌وری افزایش یابد. در کرمان انواع محصولات سرسبز شامل گردو، بادام، گلابی، هلو، آلبالو، آلو، گیلاس و سیب درختی و همچنین محصولات از قبیل مرکبات و خرباز تولید می‌شود.

مرکز پایش و پیش‌بینی هوشمندسازی کشاورزی کرمان به عنوان اتاق پایش هوشمندساز ی کشاورزی شناخته می‌شود و با اعتبار ۱۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات یک شرکت دانش‌پنیان در محل مرکز رشد دانشگاه ولی‌عصر (عج) ایجاد شده‌است. این مرکز با استفاده از سروها و تجهیزات پیشرفته پایش، اطلاعات خود را از ماهواره‌ها و ایستگاه‌هواشناسی فعال در رفسنجان دریافت می‌کند. داده‌های جمع‌آوری شده برای پیش‌بینی‌های دقیق در حوزه‌هایی مانند سرمازدگی، گرم‌زدگی و مدیریت منابع آب به کار گرفته می‌شود تا به کشاورزان کمک کند خسارات احتمالی کاهش یابد و بهره‌وری افزایش یابد. در کرمان انواع محصولات سرسبز شامل گردو، بادام، گلابی، هلو، آلبالو، آلو، گیلاس و سیب درختی و همچنین محصولات از قبیل مرکبات و خرباز تولید می‌شود.

در راستای توسعه آذربایجان غربی و ساخت ۲۴۴ کیلومتر راه اصلی و بزرگراهی در این استان در حال اجراست.

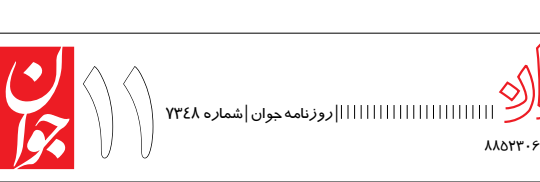
مدیر کل راه و شهرسازی آذربایجان غربی گفت: ۲۴۴ کیلومتر راه اصلی و بزرگراهی در قالب ۲۰ کارگاه در سطح استان به صورت شبانه‌روزی و دو شیفته در حال اجراست. وی افزود: در تالشیم با فعالیت شبانه روزی، ۷۶ کیلومتر را تا پایان فصل کاری امسال به اتمام برسانیم و زیربار ترافیک ببریم. پیمان آرامون با اشاره به اینکه آذربایجان غربی پنج پایانه مرزی فعال دارد، ادامه داد: دو پایانه مرزی جدید نیز در سطح استان در حال ساخت است و این منطقه قابلیت تبدیل شدن به هاب اقتصادی را دارد و باید تا توسعه محورهای ارتباطی زیرساخت‌های لازم برای توسعه استان را فراهم کنیم. وی با اشاره به طرح‌های اولویت‌دار این اداره کل گفت: طرح راه‌سازی سهراهی ایواوغلی تا گیت ورودی منطقه آزاد ماکو که



۴۰ درصدی برق خورشیدی انبار نفت در شهر به بهره‌برداری رسید. پرویز ایدون افزود: این نیروگاه تحت عنوان «پروژه سسلول‌های فتوولتائیک» با ظرفیت ۵۰ کیلووات و متشکل از ۸۲ ماژول خورشیدی به بهره‌برداری رسیده است. این مسئول با اشاره به ضرورت جلوگیری از آلودگی‌های زیست محیطی و استفاده از سوخت پاک تصریح کرد: این پروژه با اجرای بخش خصوصی به ارزش بیش از ۲۲ میلیارد ریال اجرا شده و در راستای مسئولیت‌های اجتماعی و با هدف مدیریت مصرف انرژی احداث شده است که ضمن تأمین بخشی از برق انبار نفت، به‌طور میانگین سالانه از انتشار ۴۲ تن گاز‌های گلخانه‌ای جلوگیری می‌کند.

ایران

پنج‌شنبه ۱۹ تیر ۱۴۰۴ | ۱۴ محرم ۱۴۴۷|||روزنامه جوان|شماره ۳۴۸۸۵۳۳۰۶۰ سرویس شهرستان



آماده‌باش ۲۴ بیمارستان کرمانشاه برای ایام اربعین

۲۴ بیمارستان کرمانشاه به درمانی و دارویی به زائران اربعین خدمت و سانی می‌کند. رئیس دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه در جلسه ستاد اربعین از آماده‌باش بخش بهداشت و درمان استان برای ارائه خدمات به زوار اربعین خبر داد و گفت: ۲۴ بیمارستان به مسیر تردد زوار اربعین در آماده‌باش کامل هستند. دکتر علی سروش همچنین از برپایی دو بیمارستان سیار با همراهی ارتش و سپاه خبر داد و افزود: راه‌اندازی اورژانس صحرایی نیز در دستور کار است. وی با بیان اینکه ۱۸۴ دستگاه ناوگان و تجهیزات لجستیک دانشگاه علوم پزشکی امم از آمولاس برای ارائه خدمات به زوار اربعین آماده هستند، تصریح کرد: تمام داروخانه‌های دولتی در مسیر زوار هم به صورت ۲۴ ساعته فعال خواهند بود و علاوه بر آن سه داروخانه خصوصی در بیستون، ماهیدشت و حمیل نیز به صورت ۲۴ ساعته در کنار اربعین بهداشتی خواهند کرد. رئیس دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه همچنین از لغو مرخصی کادر در مان در ایام اربعین خبر داد و افزود: عمده خدمات ما در مسیرهای منتهی به قصر شیرین،

اجرای ۳پوش ارتقای سلامت روان در البرز

رئیس جهاد دانشگاهی البرز از اجرای سه پوش اجتماعی با هدف ارتقای سلامت روان جامعه در واکنش به جنگ ۱۲ روزه خبر داد. رئیس جهاد دانشگاهی البرز با اشاره به انجام سه پوش روان محور گفت: تجربه قرار گرفتن جامعه در شرایط بحرانی به‌ویژه شرایط جنگی با پیامدهای گسترده‌ای همراه است. غلامرضا اسکندریان در باره پوش اول با عنوان «آیین قنقوس» توضیح داد: این پوش با محوریت دانشجویان برگزار شده است و از آنان دعوت کردیم تا احساسات، افکار و تجربه‌های شخصی‌شان از طریق شعر، نثر، تصویرسازی و دیگر قالب‌های هنری ثبت و یاد دیگران به اشتراک بگذارند. اسکندریان افزود: در دومین پوش که با عنوان «اینا رو نگفته بودم» در حال برگزاری است، مخاطب اصلی ما کودکان و نوجوانان هستند. وی ادامه داد: پوش سوم با عنوان فراخوان جذب ایده‌های نوآورانه، مخصوصان روان شناسی و روان پزشکی را مخاطب قرار داده است. در این پوش از جامعه هدف دعوت شده است پیشنهادهایی خلاقه‌انه برای ارتقای حال عمومی جامعه در روزهای پس از بحران ارائه دهند.

رئیس جهاد دانشگاهی البرز با اشاره به انجام سه پوش روان محور گفت: تجربه قرار گرفتن جامعه در شرایط جنگی با پیامدهای گسترده‌ای همراه است. غلامرضا اسکندریان در باره پوش اول با عنوان «آیین قنقوس» توضیح داد: این پوش با محوریت دانشجویان برگزار شده است و از آنان دعوت کردیم تا احساسات، افکار و تجربه‌های شخصی‌شان از طریق شعر، نثر، تصویرسازی و دیگر قالب‌های هنری ثبت و یاد دیگران به اشتراک بگذارند. اسکندریان افزود: در دومین پوش که با عنوان «اینا رو نگفته بودم» در حال برگزاری است، مخاطب اصلی ما کودکان و نوجوانان هستند. وی ادامه داد: پوش سوم با عنوان فراخوان جذب ایده‌های نوآورانه، مخصوصان روان شناسی و روان پزشکی را مخاطب قرار داده است. در این پوش از جامعه هدف دعوت شده است پیشنهادهایی خلاقه‌انه برای ارتقای حال عمومی جامعه در روزهای پس از بحران ارائه دهند.

فارس

ایجاد خانه‌های مهارت آموزی در استهبان فارس

در جهت مهارت آموزی به افرادی که قصد جذب با زار کار دارند، خانه‌های مهارت در شهرستان استهبان استان فارس ایجاد شد.

فرهاد چایخانه‌وا مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس از راه‌اندازی خانه‌های مهارت در شهرستان استهبان خبر داد و افزود: این خانه‌ها با هدف توانمندسازی نیروی کار و فراهم‌سازی زمینه اشتغال پایدار به‌زودی فعالیت خود را آغاز خواهند کرد. مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس نیز در بازدید از روند اجرای پروژه مجموعه فرهنگي، ورزشی و سالن چندمنظوره کارگران استهبان، از پیشرفت محسوس این پروژه خبر داد و گفت: این طرح به‌عنوان یکی از سه پروژه شاخص عمرانی کارگري استان فارس تا پایان سال جاری به بهره‌برداری خواهد رسید. سعید بیاری با بیان اینکه عملیات اجرایی این پروژه در ماه‌های اخیر شتاب گرفته است، افزود: سالان چندمنظوره این مجموعه بیش از ۹۷ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و تا هفته دولت افتتاح می‌شود.

به پایانه مرزی بازرگان را تسهیل می‌کند. آرامون ادامه داد: محور نقشه – پیرانشهر که یک محور مهم برای تردد زائران اربعین حسینی است از دیگر طرح‌های اولویت‌دار بوده که پیگیری لازم برای اتمام طرح در دست اجراست و موجب افزایش مراودات اقتصادی در این منطقه نیز می‌شود. وی گفت: محور صنعتی و اقتصادی دیگر مسیر مینا دو آب – شاهیمن دژ – تکاب بوده که در این محور کارگاه‌های راهسازی به صورت شبانه‌روزی در حال فعالیت است. رئیس شورای هماهنگی راه و شهرسازی آذربایجان غربی تصریح کرد: کریدور بزرگراهی غرب کشور نیز که ۵۱۶ کیلومتر آن در آذربایجان غربی اجرا می‌شود از دیگر طرح‌های مهم بوده که تنها ۳۶ کیلومتر آن باقی مانده و اقدامات لازم برای اتمام این طرح نیز در دست اجراست. آرامون ادامه داد: محور خوی – قطور – رازی که دسترسی لازم به پایانه مرزی رازی را فراهم می‌کند از دیگر طرح‌های مهم بوده که ۱۰ کیلومتر آن طی امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

به پایانه مرزی بازرگان را تسهیل می‌کند. آرامون ادامه داد: محور نقشه – پیرانشهر که یک محور مهم برای تردد زائران اربعین حسینی است از دیگر طرح‌های اولویت‌دار بوده که پیگیری لازم برای اتمام طرح در دست اجراست و موجب افزایش مراودات اقتصادی در این منطقه نیز می‌شود. وی گفت: محور صنعتی و اقتصادی دیگر مسیر مینا دو آب – شاهیمن دژ – تکاب بوده که در این محور کارگاه‌های راهسازی به صورت شبانه‌روزی در حال فعالیت است. رئیس شورای هماهنگی راه و شهرسازی آذربایجان غربی تصریح کرد: کریدور بزرگراهی غرب کشور نیز که ۵۱۶ کیلومتر آن در آذربایجان غربی اجرا می‌شود از دیگر طرح‌های مهم بوده که تنها ۳۶ کیلومتر آن باقی مانده و اقدامات لازم برای اتمام این طرح نیز در دست اجراست. آرامون ادامه داد: محور خوی – قطور – رازی که دسترسی لازم به پایانه مرزی رازی را فراهم می‌کند از دیگر طرح‌های مهم بوده که ۱۰ کیلومتر آن طی امسال به بهره‌برداری می‌رسد.



کرده‌اند که این آمار بیانگر آشنایی بخش قابل توجهی از بنگاه‌های اقتصادی و تولیدی استان با ستاد تسهیل است. کوروش خسروی با بیان اینکه تعداد مراجعات به ستاد تسهیل استان اصفهان بیش از ۹ هزار عدد بوده و به دلیل مراجعات تکراری برخی واحدهاست، افزود: جلسات این ستاد در چند ماه گذشته به‌صورت هفتگی برگزار شده که نتیجه آن کاهش برپوندهای موجود در ستاد تسهیل به دلیل رفع مشکلات شرکت‌هاست. وی ادامه داد: در این جلسه مسائل مربوط به شرکت‌های بسیار کوچک تا بزرگ مورد بررسی قرار گرفت. برخی مسائل بانکی و برخی به دلیل جامایی غلط شرکت‌ها بود که منجر به بحران شده بود، اما با اتخاذ تصمیماتی، در آن‌ها رد دستور کار قرار گرفت.

کرده‌اند که این آمار بیانگر آشنایی بخش قابل توجهی از بنگاه‌های اقتصادی و تولیدی استان با ستاد تسهیل است. کوروش خسروی با بیان اینکه تعداد مراجعات به ستاد تسهیل استان اصفهان بیش از ۹ هزار عدد بوده و به دلیل مراجعات تکراری برخی واحدهاست، افزود: جلسات این ستاد در چند ماه گذشته به‌صورت هفتگی برگزار شده که نتیجه آن کاهش برپوندهای موجود در ستاد تسهیل به دلیل رفع مشکلات شرکت‌هاست. وی ادامه داد: در این جلسه مسائل مربوط به شرکت‌های بسیار کوچک تا بزرگ مورد بررسی قرار گرفت. برخی مسائل بانکی و برخی به دلیل جامایی غلط شرکت‌ها بود که منجر به بحران شده بود، اما با اتخاذ تصمیماتی، در آن‌ها رد دستور کار قرار گرفت.

خبر



سدمارون نخیلات شادگان را اسیراب می‌کند

با دستور استاندار خوزستان، ۳۶ میلیون مترمکعب آب از سد مارون برای آبیاری نخیلات شادگان راه‌سازی شد.

تصمیم به راه‌سازی این حجم از آب، نتیجه پیگیری‌های مستمر و مذاکرات فوری استاندار با مسئول ملی در روزهای اخیر بوده و بخشی از اقدامات فوری برای کاهش تنش آبی در منطقه محسوب می‌شود. سید محمدرضا موالی‌زاده، استاندار خوزستان در نشست مدیریت تنش آبی استان که بین حوضه‌ای نته‌ها صورتی مجازات شد، با تأکید بر اهمیت حقیقه خوزستان گفت: هیچ‌گونه کاهش در سهم خوزستان از آب رودخانه‌ها به‌ویژه کارون قابل پذیرش نیست. هر مترمکعب آبی که به ناحق از استان خارج شود، مستقیماً معیشت و حیات مردم را تهدید می‌کند. وی افزود: انتقال آب به همین راستا، استاندارد خوزستان دستور تشکیل کمیته نظارتی ویژه‌ای را صادر کرد که با مشارکت دستگاه‌های قضایی، امنیتی، اجرایی و نظارتی، وظیفه پیگیری دقیق مصوبات این استان، پایش منابع و بر خورد با متخلفان را بر عهده خواهد داشت. این کمیته موظف است گزارش عملکرد خود را به‌صورت هفتگی به استاندار ارائه کند. همچنین به صنایع بزرگ استان هشدار داده شد باید برنامه مشخصی برای کاهش مصرف آب و استفاده از فناوری‌های نوین آبیاری ارائه دهند. در صورت کوتاهی اقدامات قانونی علیه آنها اعمال خواهد شد. استاندار خوزستان تأکید کرد: از تمام اختیارات قانونی خود برای صیانت از حقیقه استان استفاده خواهد کرد و با هر گونه اقدام متخل پایدار ی منابع آبی بدون اغماض برخورد خواهد شد.

بهره‌برداری از بزرگراه بزازان – شیراز بهار ۱۴۰۵

بوشهر

به گفته استاندار بوشهر، با تأمین اعتبارات ملی برخی طرح‌ها از جمله بزرگراه بزازان – شیراز (قطعه‌ه دالکی به کنار تخته) در فصل بهار سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد.

ارسلان زارع، استاندار بوشهر در نشست با رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور گفت: تأمین اعتبار مورد نیاز برای تکمیل پروژه‌های عمرانی به ویژه طرح‌های مصوب سفر رئیس‌جمهور به استان بوشهر در حوزه راه، آب، درمان و آموزش مورد تأکید است. وی افزود: در فصل آب تأمین اعتبار برای تکمیل سد دالکی و سایر سد‌های در دست اجرا در دستور کار است. استاندار بوشهر یادآور شد: در فصل آب شرب نیز تأمین اعتبار برای تکمیل شبکه‌های انتقال و توزیع آب و همچنین طرح‌های آب‌شیرین‌کن مورد تأکید ماست. وی به ضرورت تأمین اعتبار برای تکمیل پروژه‌های فصل را خصوصاً بزرگراه‌ها پرداخت و گفت: با تأمین اعتبارات ملی برخی از این طرح‌ها در جمله بزرگراه بزازان به شیراز قطعه دالکی به کنار تخته در فصل بهار سال آینده به بهره‌برداری می‌رسند، زارع بیان کرد: برای سایر پروژه‌های عمرانی در دست اجرا از جمله ساختمان بیمارستان‌های در دست احداث نیز انتظار داریم اعتبارات ملی در زمان مقرر تخصیص یابد تا این طرح‌ها که از سال‌های گذشته متأسفانه با تأخیر زمان اجرا شده‌بیش از این به عقب نیفتند. رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور نیز ضمن تقدیر از تلاش‌ها و پیگیری‌های استاندار بوشهر قول داد در اولین تخصیص عمرانی سال جاری، اعتبارات تمامی پروژه‌های با اولویت مطرح شده از سوی استاندار بوشهر تأمین شود.

گذری پر استان‌ها

اردبیل: استاندار اردبیل گفت: در راستای تأکیدات رئیس‌جمهور پزشکبان در سفر اخیر به این استان منی بر جدیت دولت در تکمیل پروژه راه‌آهن اردبیل – میانه و با پیگیری‌های مستمر استاندار اردبیل و مجمع نمایندگان استان، دستور تخصیص هزار میلیارد تومان اعتبار جدید برای این پروژه ملی اخذ شد. مسعود امامی یگانه افزود: با توجه به اینکه پروژه راه‌آهن اردبیل – میانه به مراحل پایانی پیشرفت فیزیکی رسیده‌است، این اعتبار نقشی حیاتی در شتاب به تکمیل باقیمانده پروژه ایفا خواهد کرد. **فارس:** رئیس سازمان جهاد کشاورزی فارس از آغاز برداشت انگور در این استان خبر داد و گفت:فارس با تولید سالانه بیش از ۴۴۴ هزار و ۵۰۰ تن انگور، ریز نخست تولید این محصول را در کشور دارد. مجتبی دهقان بورا بیان اینکه برداشت انگور از اوایل خرداد آغاز شده است و تا اواخر مهر ادامه دارد، افزود: رقم یاقوتی به عنوان انگور نوبرانه فارس از نخستین روزهای خرداد نوانه‌بازار می‌شود. وی با اشاره به سطح زیر کشت این محصول ادامه داد: تاکستان‌های بارور استان در سطحی بالغ بر ۲۲ هزار و ۶۵۰ هکتار در اراضی دیم و بیش از ۲۴ هزار هکتار در اراضی آبی برک‌دهنده.

یزد: معاون برنامه‌ریزی و سرپرست امور حقوقی شرکت شهر ک‌های صنعتی یزد با اشاره به اهتمام جدی این شرکت در ساماندهی وضعیت طرح‌های را ک‌دار پایش مستمر و هدفمند طرح‌های را ک‌در شهر ک‌ها و نواحی صنعتی استان خبر داد و گفت: اراضی صنعتی، سرمایه ملی هستند و را ک‌د مانند آنها پذیرفتنی نیست. سیدمجتبی نجفی با تأکید بر این مهم که هیچ مانع از تکمیل پروژه غیرموجه نخواهد شد، افزود: طرح‌هایی که هیچ آنها پس از واگذاری زمین هیچ گونه اقدام مؤثری در راستای اجرای طرح خود انجام ندهاند، مشمول اقدامات قانونی و قضی قرار داد خواهند شد و این رویکرد، گامی در راستای صیانت از منابع ملی در شهر ک‌های صنعتی است.

همدان: معاون سیاسی استاندار همدان از اجرای طرحی پاپلوت در استان برای بازتوانی مؤثر تر افراد بهبودیافته را اعتیاد خبر داد و گفت: بازگشت معتادان به چرخه درمان با لگویی پاپلوت مدیریت خواهد شد. حمزه امرایی با اشاره به مشکلات متعددی از جمله بیکاری، بیماری و آسیب‌های خانوادگی در مسیر بازتوانی افزود: برای هر فرد باید یک فرآیند مشخص تعریف شود تا در هر مقطع بتوان وضعیت او را ارزیابی کرد؛ اینکه آیا بهبود حاصل و آیا زمینه بازگشت به زندگی عادی و خانواده فراهم شده است.

مرکزی: مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان مرکزی در حاشیه مراسم واگذاری ۶۰ پتل خورشیدی به عشایر گفت: این پتل‌ها قابل حمل هستند و ویژگی جابه‌جایی آنها را برای عشایر ممکن می‌کند و می‌توانند از انرژی تولیدی از سوی این پتل‌های ۱۰۰ وات برای روشنایی و شارژ تلفن همراه با تجهیزات آموزشی استفاده کنند. باتری این پتل‌ها لیتیمی است و قابلیت ذخیرساز ی حداقل ۵۷ و ۵۰ ولت‌آمپر ساعت برق را داراست. به گفته محمود محمودی، شرکت توزیع ۹۰ درصد اعتبار لازم برای این پتل‌ها را تأمین کرده و ۱۰ درصد مابقی از سوی عشایر پرداخت شده است.

ارمنستان: سرپرست فرمانداری پلدختر گفت: نیروگاه خورشیدی با ظرفیت ۳۰ مگاوات با سرمایه‌گذاری بیش از یک همت از سوی مجتمع اقتصادی کمیته امداد امام خمینی (ره) در شهرستان احداث می‌شود. مسعود رضایی افزود: اراضی این شهرستان مستعد اجرای طرح‌های نیروگاه‌های خورشیدی بوده و در این شهرستان بیش از ۱۲۰ هکتار زمین برای معرفی به متقاضیان واقعی اجرای طرح‌های مزارع خورشیدی آماده کرده‌ایم.

ایران از مزایای عضویت در NPT بهره‌مند نشده است

عضویت در NPT برای کشورهای عضو یکسری محدودیت‌ها در زمینه فعالیت‌های غیرصلح‌آمیز ایجاد کرده است اما در قبال این محدودیت‌ها، کشورهای عضو باید از کمک سایر کشورها در توسعه فعالیت‌های صلح‌آمیز و حفاظت از تأسیسات هسته‌ای بر‌خوردار شوند. توسعه زیرساخت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای به عنوان یک منبع پاک و نامحدود انرژی برای ایران بسیار حیاتی است. کشور هم از منظر رفع ناترازی‌هایی که با آن مواجه شده و هم از نظر کاهش آلاینده‌گی و انتشار کربن، به انرژی هسته‌ای نیاز دارد. برای توسعه انرژی صلح‌آمیز اتمی، قرار است تا پایان برنامه هفتم توسعه، واحد دوم و سوم نیروگاه اتمی بوشهر راه‌اندازی و تولید برق اتمی از هزار مگاوات به ۳هزار مگاوات و با اضافه شدن چند پروژه دیگر در سواحل مکران و شمال، تا سال ۱۴۲۰ کل برق اتمی ایران به ۲۰هزار مگاوات برسد. هر نیروگاه اتمی مشابه نیروگاه بوشهر، سالانه یک میلیارد یورو صرفه‌جویی در مصرف سوخت‌های فسیلی برای کشور به همراه خواهد داشت. علاوه بر حوزه انرژی، فناوری هسته‌ای برای ما در زمینه‌های کشاورزی و درمانی هم کاربردهای حیاتی دارد.

بنابراین در چنین فضای و با توجه به مزایای بی‌شماری که فناوری هسته‌ای برای اقتصاد و سلامت کشور به دنبال دارد، ما بیش از پیش به توسعه این فناوری نیازمندیم. رژیم صهیونیستی و امریکا با هدف ایجاد محدودیت‌های جدی برای توسعه ایران به دنبال تعطیل‌شدن هرگونه فعالیت هسته‌ای در ایران هستند و مقامات کشور هم در این خصوص اعلام کرده‌اند «فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای موضوع قابل مذاکره‌ای نیست».

کشورهای عضو NPT تعهد می‌دهند، محدودیت‌ها و نظارت‌های مربوط به عدم تولید سلاح هسته‌ای را بپذیرند و این معاهده برای آنها چنین محدودیت‌هایی را به دنبال دارد. اما از طرف دیگر همه کشورهای عضو متعهد می‌شوند، در توسعه فعالیت‌ها و حفاظت از تأسیسات و زیرساخت‌های هسته‌ای صلح‌آمیز به یکدیگر کمک کنند. متأسفانه کشورهای عضو NPT به این تعهدات خود در قبال ایران پایبند نبوده‌اند، در این مدت که رژیم جنایتکار و کودک‌کش صهیونیستی و امریکا بدون هیچ ملاحظه‌ای نسبت به ایجاد اودگی اتمی، به تأسیسات هسته‌ای کشور حمله کرده‌اند، هیچ کدام از این کشورها در قبال این جنایات و حملات اقدامی از خود نشان نداده‌اند. جالب آنجاست که خود امریکا هم عضوان این رژیم صهیونیستی و به گفته عراقچی، این کشور «با حمله به تأسیسات صلح‌آمیز هسته‌ای ایران، مر تکب نفخ فاحش منشور سازمان ملل، حقوق بین‌الملل و معاهده منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای (NPT) شده است».

کشورهای عضو NPT نه تنها به تعهدات خود در قبال ایران پایبند نبوده‌اند بلکه از طرف دیگر، «افغال گروسی»، رئیس آژانس بین‌المللی انرژی اتمی با اظهارات اشتباه خود درباره فعالیت‌های هسته‌ای ایران، دستاویزی برای رژیم صهیونیستی و امریکا ایجاد کرد و بعد هم خیلی راحت عنوان کرد، در این خصوص اشتباه کرده است. البته ایران هم نشان داد در قبال این حملات دست و پا بسته نیست و با پشتوانه مریمی و تکیه به قدرت دفاعی خود، این پایگاه نظامی متشکل از وحشی‌ترین افراد عالم که دست به کودک‌کشی و جنایت‌کنی و نابرابری با تعد عمل خود رساند و توانست آتش‌بس را به این رژیم تحمیل کند. امام‌علی (ع) فرموده‌اند «رَدَّ الْخَبَرِ مِنْ حَيْثُ جَاءَ كَأَنَّه لَا يَرْدُّ الشَّرَّ إِلَّا بِالْأَشْرِ؛ أَعْرِ الْحَكِمَ، ح ۵۲۹۴. سنگ را به همان سمتی که از آنجا پرتاب شده است، بر گردان، ز را بادی، جز با بدی، دفع نمی‌شود». بنابراین در شرایط فعلی و با توجه به کاربرد غیرنظامی سایت‌های هسته‌ای ایران و حمله مشترک رژیم صهیونیستی و امریکا علاوه بر اهداف نظامی و غیرنظامی امریکا، را کشور هسته‌ای دیمونا می‌تواند یک هدف مشروع برای ایران باشد.

ایران باید توسعه زیرساخت‌های تولید برق هسته‌ای را با لحاظ کردن حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی و امریکا به تأسیسات صلح‌آمیز پیش ببرد. در این خصوص حرکت به سمت میکرو راکتورهای هسته‌ای به عنوان یک گزینه ایمن‌تر در برابر حملات نظامی می‌تواند راهگشا باشد. جدا از این موضوعات، یکی از مسائل قابل توجه در وحشی‌گری‌های رژیم صهیونیستی، حملات هدفمند این رژیم به تأسیسات تولید گاز پارس جنوبی است. بر هیچ کس پوشیده نیست که این تأسیسات هیچ جنبه نظامی نداشته و بخش عظیمی از گاز تولیدی در این منطقه، صرف تولید برق و مصرف داخلی می‌شود. این حملات نشان می‌دهد، رژیم صهیونیستی به طور هدفمند قصد دارد به مردم آسیب بزند و با ایجاد اختلال در تولید گازوبرق، زندگی مردم را با مشکلات عمیق و بلندمدت مواجه کند. همه این اقدامات وحشیانه به بهانه جلوگیری از تولید بمب اتم انجام می‌شود. سؤال اینجاست که تأسیسات و زیرساخت‌های انرژی کشور چه ارتباطی به تولید بمب اتم دارد که از سوی این رژیم در معرض حمله قرار گرفته‌است؟ همچنین اگر ایران تاکنون به سمت تولید بمب‌اتم نرفته به خاطر این بوده که بمب اتمی در دکتربین دفاعی ایران جایگاهی نداشته است اما رژیم صهیونیستی و امریکا با این رفتار خود ممکن است برای ایران راهی جز تغییر این دکتربین باقی نگذارند. جامعه جهانی هم در این خصوص با ایران رفتار صحیحی نداشته است. به طوری که در مجامع بین‌المللی از یک طرف به ایران برای کاهش تولید کربن فشار می‌آورند و از طرف دیگر در موضوع هسته‌ای به عنوان یکی از مهم‌ترین راهکارهای کشور برای کاهش انتشار کربن هیچ همکاری نمی‌کنند.

مجلس شورای اسلامی با رأی بیش از ۹۹درصدی نمایندگان حاضر در صحن، طرح تعلیق همکاری‌های ایران با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی را تصویب کرد. طبق مصوبه مجلس در طرح تعلیق همکاری‌های جمهوری اسلامی ایران با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، مأموران آژانس حق ورود به کشور برای بازرسی را ندارند مگر اینکه امنیت تأسیسات هسته‌ای و فعالیت صلح‌آمیز هسته‌ای کشور تضمین شود و این هم منوط به موافقت شورای عالی امنیت ملی است. مجلس در مصوبات خود مجازاتی برای کسانی که اجازه ورود مأموران آژانس به کشور را می‌دهند هم تعیین کرده است. این تعلیق همکاری ممکن است، مقدمه خروج کامل یا عقیم‌سازی NPT باشد. خروج از این معاهده می‌تواند با استناد به ماده ۱۰ این پیمان صورت بگیرد. در این ماده عنوان شده «هر دولتی باید حق داشته باشد در اجرای حاکمیت ملی خود در صورتی که احساس کند موارد فوق‌العاده‌ای در رابطه با موضوعات این پیمان، منافع حیاتی کشورش را به مخاطره انداخته است، از پیمان خارج شود». خوشبختانه به مردم در وقایع اخیر ثابت کردند، حاضر نیستند کوچک‌ترین لیخدی به یک رژیم وحشی مثل اسرائیل و قلمارازی مثل ترامپ و دولت جهان‌خوارش بزنند. معدود افرادی هم که در حال خیانت به کشور هستند، روی شارس سیاه است و مردم ایران اینها را نخواهند بخشید. امیدواریم آینده‌ای درخشان پیش‌روی مردم بصور، فهیم و آزاده ایران باشد. وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ نَبْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادُنَا الصَّالِحُونَ. بی‌شک، در آ کتاب زبور [آودود] پس از تورات آ کتاب مقدس یهودیان، انگاشته‌ای که بی‌گمان، زمین را بندگان شایسته من به ارث خواهند برد. ۱۰۵ (سوره انبیا

✽ رئیس اندیشکده حکمرانی هوشمند

جنگ ۱۲روزه اسرائیل علیه ایران حاوی درس‌هایی در زمینه مباحث معماری و شهرسازی برای سیاستگذار این حوزه بود. اگر تا پیش از جنگ، مباحث مربوط به ساختمان‌سازی محدود به الزامات مهندسی بود اما حالا تجربه این تجاوز دشمن به خاک کشور و شهرسازی در زمینه امنیتی ساختمان و برنامه‌ریزی شهری برای بازسازی پساجنگ درس‌هایی آموخت.

■ ■ ■

با توقف جنگ تحمیلی اسرائیل علیه ایران، در روزهای اخیر سیاستگذاران بخش‌های مختلف به برآورد خسارات ناشی از جنگ و همچنین برنامه‌ریزی برای جبران خسارات در حوزه‌های مختلف پرداخته‌اند. حوزه مسکن و شهرسازی از بخش‌هایی بود که بیشترین خسارات وارده به آن تحمیل شد. بر این اساس در روزهای اخیر تصمیمات متعددی در این زمینه اتخاذ شده است.

■ **از اجاره تا ساخت خانه برای آسیب‌دیدگان جنگ**

در روزهای آینده شهرداری تهران برای افرادی که

خانه‌هایشان در جنگ ۱۲روزه تخریب شده، واحد

مسکونی اجاره می‌کند.

علی نصیری، رئیس سازمان مدیریت بحران شهر تهران گفت: منازلی که تعمیر آنها بیش از سه‌ماه طول بکشد شامل اسکان موقت می‌شوند. بر این اساس برای این شهروندان منزلی اجاره می‌شود و طرف قرارداد شهرداری تهران به عنوان مستاجر است.

نصیری ادامه داد: موضوع دیگر خانه‌هایی است که نیاز به بازسازی دارند. این بازسازی به چهاربخش تقسیم می‌شود. نخست بازسازی جزئی است. مثلاً خانه‌ای که شیشه یا فریم پنجره و رنگ آمیزی آنها آسیب دیده است. مرمت این دست‌خانه‌ها هم اکنون از سوی شهرداری مناطق درحال انجام است. مثلاً در منطقه ۲ برای مجتمع اساتید، کارگاه شیشه‌بری در مقابل مجتمع در نظر گرفته شده تا شیشه واحدهایی که آسیب دیدند، مجددا نصب شود.

وی افزود: دوم تعمیرات متوسط یا پایدارسازی است که شامل خانه‌هایی می‌شود که به لحاظ سازه‌ای مشکلی ندارند و آسیب آن در حد تیغه دیوار است. ظرف چند روز آینده به عنوان قسط اول یک فقره چک به ساکنان این دسته از خانه‌ها داده می‌شود تا پیمانکار بیاورند و بازسازی را شروع کنند. ارزیابی پیمانکار کسانی که نهایی شد چک دوم به آنها داده می‌شود.

رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران بخش سوم را مقاوم‌سازی واحدها عنوان کرد و گفت: برخی واحدها آسیب دیده‌اند اما این آسیب در حدی نیست که ملک کلاً تخریب و نوسازی شود که مرجع رسیدگی به این واحدها سازمان نظام

مهندسی تعیین شده است.

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نسخه موفقیت‌آمیز بازسازی پساجنگ چیست؟

پدافند حمایتی سیاستگذار در عرصه شهرسازی

گزارش یک

سعیده زمانی



رصاده‌هشتری اچوان



علاوه بر مسائل مربوط به بازسازی در شرایط پساجنگ که به گفته اکثر کارشناسان ضروری است تا با حمایت‌های دولتی و با محوریت مردم انجام شود یکی دیگر از نکات مهم در این زمینه ضرورت برنامه‌ریزی برای ساختن اماکنی چندمنظوره به‌عنوان پناهگاه ایمن است

مختلفی برای این دست خانه‌ها در نظر گرفته شده است، از جمله واگذاری هولوگرام و تراکم مازاد. دادگستری این ملک‌ها را کارشناسی قیمت می‌کند و مالکان این واحدها می‌توانند، معادل همان قیمت آسیب دیده است. مرمت این دست‌خانه‌ها هم اکنون از سوی شهرداری مناطق درحال انجام است. مثلاً در منطقه ۲ برای مجتمع اساتید، کارگاه

شیشه‌بری در مقابل مجتمع در نظر گرفته شده تا شیشه واحدهایی که آسیب دیدند، مجددا نصب شود. وی افزود: دوم تعمیرات متوسط یا پایدارسازی است که شامل خانه‌هایی می‌شود که به لحاظ سازه‌ای مشکلی ندارند و آسیب آن در حد تیغه دیوار است. ظرف چند روز آینده به عنوان قسط اول یک فقره چک به ساکنان این دسته از خانه‌ها داده می‌شود تا پیمانکار بیاورند و بازسازی را شروع کنند. ارزیابی پیمانکار کسانی که نهایی شد چک دوم به آنها داده می‌شود.

رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران بخش سوم را مقاوم‌سازی واحدها عنوان کرد و گفت: برخی واحدها آسیب دیده‌اند اما این آسیب در حدی نیست که ملک کلاً تخریب و نوسازی شود که مرجع رسیدگی به این واحدها سازمان نظام

مهندسی تعیین شده است. نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

نصیری تصریح کرد: دسته چهارم خانه‌هایی هستند که نیاز به تخریب و نوسازی دارند. روش‌های

بازنده‌های سیتی در جام جهانی



ریچارد مارتنین

میل

درخشش‌های سیتی باشد. تیمی که پپ گواردیولا ساخته بود با آنچه همه انتظار داشتند فاصله بسیار داشت. در واقع سرمربی اسپانیایی یکی از بازنده‌های اصلی من سسیتی است؛ پپ شاید باخت را بپذیرد و اعتراف کند شاگردانش مستحق پیروزی نبودند، ولی قبول ندارد از دست دادن فرصت‌ها دلیل اصلی حذف سیتی است. بازی با الهلال تنها یکی از دیدارهایی بود که موقعیت‌های بسیاری از دست رفت. سیتی تجربه چنین باخت و حذفی را در یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ مقابل لیون داشت. در آن بازی هر چه ززند به در بسته خورد و بونو، دروازه‌بان لیون سیوهای دیدنی داشت. در جام جهانی دفاع ضعیف سیتی نگران کننده بود. این حذف به شدت باشگاه را متضرر کرده است. سیتی اگر بیشتر در جام جهانی می ماند و برنردش بیشتر از اینها در ایالات متحده مطرح می‌شد، احتمال درآمدزایی ۱۵۰ میلیون دلاری هم برایش وجود داشت. در حالی که سیتی فقط توانست ۵۱/۷ میلیون در جدال با الهلال به میدان رفت. به نظر می‌رسد رودری هنوز دیگر بازنده تیم منچستر ی دانست. هنوز فصل جدید شروع نشده متتو کواچیچ، هافبک کروات تیم از دسترس خارج شد و تا سه ماه دیگر نیز قادر به بازی نخواهد بود. کواچیچ در اردوی تیم ملی کشور آسیب دید و پایش را به تیغ جراحان سپرد. گواردیولا مجبور بود برای پر کردن جای خالی او، یک هافبک دیگر را جایگزین کند. استفاده از رودری با ترس و لرز انجام شد و در نهایت به آسیب‌دیدگی مجدد او ختم شد. هافبک اسپانیایی که به دلیل پارگی رباط صلیبی مدت‌ها خانه‌نشین بود در جدال با الهلال به میدان رفت. به نظر می‌رسد رودری هنوز آمادگی کامل را نداشت و در وقت‌های اضافه بازی دوباره از ناحیه زانو آسیب دید تا یک مصدوم دیگر به لشکر مصدومان سیتی و گواردیولا اضافه شود. تعداد مصدومان تیم به‌قدری زیاد شده که پپ صراحتاً از آن به‌عنوان شرایط سخت یاد کرده و مدعی شده بازی در جام جهانی احتمال مصدومیت بازیکنان را افزایش داده است.

فوتبال جهان

شیوانوروزی



حذف فلومیننزه به دست ژائو پدرو برزیلی

چلسی در یک قدمی جام

انزو مارسکا امیدوار است با قهرمانی در جام جهانی باشگاه‌ها فصلی موفق را به پایان برساند. چلسی با درخشش ستاره برزیلی خود، فلومیننزه را در نیمه‌نهایی با گل دو شکست داد و اولین فینالیست جام جهانی لقب گرفت.

آبی‌های استمفوردبریج کبشبه شب یک پای فینال این تورنمنت هستند و امیدوارند درخشش ژائو پدرو در این بازی نیز تداوم داشته باشد. فلومیننزه آخرین تیم آمریکای جنوبی بود که تواناست به نیمه‌نهایی برسد. هواداران تیم برزیلی تصور می کردند شاگردان رناتو گائوچو همچنان می توانند به چاهطلبی‌هایشان ادامه دهند. بااین حال قهرمان لیگ کنفرانس اروپا چنین اجزاهای را به آنها نداد.

پدرو جوان با زدن دو گل زیبا و سرنوشت‌ساز، حکم صعود چلسی را امضا کرد. مهاجم برزیلی در حالی برای آبی‌ها درخشید که فلومیننزه تیم سابق او بود. مارسکا تصمیم گرفت باز هم ژائو را در ترکیب اصلی راهی زمین کند و این ریسک‌او جواب داد. پدرو در نایبسان به چلسی پیوست و دوتدر از آنچه انتظار می‌رفت رضایت سرمربی را جلب کرد. با دبل این ستاره در نیمه‌نهایی جام جهانی، جایزه بهترین بازیکن بازی به پدرو رسید.

دستاورد بزرگ

سرمربی چلسی صعود تیمش به فینال را یک دستاورد بزرگ خواند. انزو مارسکا با اشاره به درخشش شاگردانش گفت: «سیدن به فینال جام جهانی باشگاه‌ها دستاورد بزرگی است. این یک فصل عالی برای ما بود. لیگ برتر انگلیس را در جایگاه چهارم به پایان رساندیم و قهرمان لیگ کنفرانس اروپا شدیم و اکنون در فینال این رقابت‌ها هستیم. ما بسیار خوشحالم. می‌دانیم بازیکنانی داریم که قادر به انجام این کار هستند و می‌دانیم باید به آنها کمک کنیم تا عملکرد خوبی داشته باشند. ما می‌دانیم که ژوآو پدرو قادر به تکرار درخشش خود است. بازی به بازی تمرکز کردیم و اکنون نوبت آخرین بازی است. امیدواریم بر این بازی هم به پیروزی برسیم و جام قهرمانی را بالای سر ببریم. از رسیدن به این جایگاه افتخار می‌کنیم و خوشحالم. امیدواریم در فینال هم بهترین نمایش را داشته باشیم و با قهرمانی به خانه برگردیم.»

بهترین خرید

مارسکا حالا بابت خرید ژائو پدرو به خودش می‌بالد. بازیکن ۲۳ ساله فصل گذشته برای برایتون ۲۷ میلیون پوندی یکی، دو هفته پیش بود. پدرو که بعد از عقد قرارداد ۴۰ میلیون پوندی یکی، دو هفته پیش به اردوی چلسی اضافه شد، پیش از این سابقه بازی برای فلومیننزه را داشت. با اینکه او از تیم سابقش عذرخواهی کرده، ولی پدرو در صحبت‌هایش روی حرفهای بودنش تأکید داشت: «فکر می‌کنم مثل یک رویا بود. من نمی‌توانست از این بهتر باشد. دو گل زدم. باید بگویم فینال فکر کنیم. خیلی خوشحالم که توانستیم دو گل به ثمر برسانم. خوشحالم که اولین گل‌م را برای چلسی زدم، اما می‌دانم این تورنمنت برای فلومیننزه خیلی اهمیت دارد. فقط می‌توانم بگویم متأسفم، اما باید حرفهای باشم. بازیکن چلسی هستم. آنها به من پول می‌دهند که گل بزنم و خوشحالم که موفق شدم این کار را انجام دهم.» فینال پیش‌رو می‌تواند برای پدرو اولین جام قهرمانی با پیراهن چلسی را به ارمغان بیاورد: «هرساکا به من گفت مثل بازی قبلی بازی کن. تیم خوب بازی کرد مهم همین است. من در جلسه تمرینی تلاشی می‌کنم پیشرفت کنم. ولی می‌دانم که کار سختی است. حالا باید تمرکزم را روی فینال بگذارم. در صورت قهرمانی این اولین قهرمانی من خواهد بود. فکر می‌کنم بازی خیلی خاصی باشد. یک هفته پیش به تیم اضافه شدم و حالا قرار است در یک فینال بازی کنیم. خیلی خوشحالم. بازیکنان تیم استقلال گرمی از من کردند و حالا باید پیشروی کنیم. گروه خیلی خوبی داریم، خیلی به من کمک کردند و من در چلسی احساس راحتی می‌کنم.»

پنج‌شنبه ۱۹ تیر ۱۴۰۴ | ۱۴ محرم ۱۴۴۷ | روزنامه جوان | شماره ۷۳۴۸

سرویس ورزشی۶۰۰۸۸۵۲۳



گزارش یک فریدون حسن

یزدانی به ۹۷ کیلو می‌رود، معصومی باید منظم باشد

درستکار: همت مردم و نیروهای مسلح الگویمان شد

تمرینات تیم‌های ملی کشتی ایران برای حضور قدرتمند در مسابقات جهانی زاگرب در خانه کشتی ادامه دارد. تمریناتی که حتی شرایط خاص کشور هم نتوانست آنها را تعطیل کند تا ایران به عنوان یکی از قدرتهای بزرگ کشتی نشان دهد با وجود نقشه‌های شوم دشمنان ایران برای جلوگیری از پیشرفت این آب و خاک، هیچگاه از تلاش و کوشش دست برنمی‌دارد.

تمرینات تیم‌های ملی فرنگی و آزاد حتی در روزهای دفاع مقدس ۱۲ روزه هم ادامه داشت. تمریناتی که حال و هوای خاص خود را داشت و شاگردان پیمان درستکار و حسن رنگرز با عزمی راسخ خود را آماده حضور در مسابقات جهانی می کردند تا این بار سبلی محکمی به دشمنان ایران در میدان ورزش بزنند. بدون هیچ شک و تردید حاضران در این اردو گویای جو حاکم بر آن است، جوی مثال‌زدنی که شاید کمتر کشتی‌گیری آن را تجربه کرده باشد. پیمان درستکار، سرمربی تیم ملی کشتی آزاد در این خصوص می‌گوید: «کشورمان وارد یک جنگ ناخواسته و تمحیلی شد، اما خدا را شکر مردم خوب ایران پای کار کشور آمدند و دفاع و حمایت جانانه‌ای از نیروهای مسلح کردند که باعث دلگرمی همه ما شد تا دست از تلاش نکشیم. ما نیز با الگوبرداری از مردم و نیروهای

مسلح تمریناتمان را ادامه دادیم، چراکه معتقدیم در سختی‌ها کار کردن ارزشی دوجندان دارد و بچه‌های ما با وجود نگرانی خانواده‌هایشان دست به دست هم دادند تا تمرینات خوبی را پشت سر بگذاریم. بعداز هر سختی، حتماً آسانی است و خدا مطمئناً مزد زحمات این بچه‌ها را می‌دهد.»

کارمان در زاگرب سخت است

سرمربی تیم ملی درباره وضعیت آزاد کاران تیم ملی در راه حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۵ خاطرنشان کرد: «رفته‌رفته تیم‌مان تکمیل می‌شود. تاکنون ملی‌پوشان ما در هشت وزن مشخص شده‌اند. در اوزان ۷۰ و ۷۹ کیلوگرم نیز نفرات منتخب به مسابقات رنکینگ مجارستان خواهند رفت تا در ادامه چرخه انتخابی تیم ملی، ملی‌پوشان این دو وزن نیز مشخص شوند. برنامهریزی ما به گونه‌ای بوده که در هر اردو هدف خاصی را دنبال کنیم. آن‌شاه‌له در آستانه مسابقات جهانی همه بچه‌های ما به آن سطح آمادگی مدنظر می‌رسند. قطعاً کار سختی در این رقابت‌ها داریم. دو تیم روسیه و آمریکا طی سالیان اخیر به عنوان قهرمانی جهان رسیده‌اند و نبرد تیمی سختی در پیش خواهیم داشت. از تیم‌های ژاپن، گرجستان و آذربایجان هم نباید غافل شویم. البته تک‌ستاره‌هایی هم در سایر تیم‌ها مثل بحرین، هند و مجارستان حضور دارند که می‌توانند خطرشان باشند، ولی ما تیم خوب و

یکدستی داریم و بیشتر به توانایی خودمان فکر می‌کنیم. قطعاً وقتی توانایی‌ات را بالاتر ببری، رقبا را پشت سر می‌گذاری.»
■ **نگرانی خاصی نداریم**
درستکار درباره وضعیت آسیب‌پذیری برخی کشتی‌گیران تیم ملی نیز گفت: «خدا را شکر ضرب‌خوردگی جدی میان بچه‌ها نداریم. امیرعلی آذرپیرا هم که جراحی سنگینی را پشت سر گذاشت به تنگ برگشت و انتخابی هم گرفت. محمد نخودی نیز بعد از جراحی به تمرینات آمده است و امیدوارم دیگر آسیب‌پذیری جدی نداشته باشیم.»

درستکار در پایان درباره صحبت‌های علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی مبنی بر اینکه اگر امیررضا معصومی پس از چند مرتبه غیبت این بار نیز در تمرینات تیم ملی حاضر نشود از ترکیب تیم ملی کنار گذاشته می‌شود، خاطرنشان کرد: «در تیم ملی حرف اول را نظم و اخلاق می‌زند و فرقی ندارد کشتی‌گیر در چه جایگاهی است. هر کسی نتواند با برنامه اردو همراه باشد و نظم اردو را برهم بزند باید ددایم تا به محض آمادگی وارد چرخه شود. در مشکل تحصیلی داشت و به اردو نیامد، اما در اردوی بعدی بدون دلیل غایب بود و حالا هم که در اردوی فعلی تیم ملی کنار ما نیست. اگر توضیحات او قانع‌کننده نباشد و به همین منوال پیش برود، دیگر او را نخواهیم داشت.»

یزدانی در ۹۷ کشتی می‌گیرد

او درباره آخرین وضعیت حسن یزدانی و اینکه آیا مشخص شده است که او پس از بازگشت به

تشریح فعالیت‌های کمیته المپیک در انزواي اشغالگران

انزجار از رژیم غاصب چندصد برابر شده‌است

کمیته ملی المپیک ایران همچنان برنامه‌ها و اقدامات خود در جهت تحریم ورزش رژیم‌صهیونیستی را پیگیری می‌کند. پس از تجاوز اشغالگران به خاک کشورمان ورزش‌مان تحت‌تأثیر قرار گرفت و برخی اعزام‌های بین‌المللی نیز لغو شد. کمیته ملی المپیک ایران از همان ابتدا دیپلماسی و تحریم رژیم‌صهیونیستی را در دستور کار قرار داد. حمید عزیزی، عضو هیئت اجرایی کمیته ملی المپیک در گفت‌وگویی رادیویی در این خصوص اظهار داشت: «در گذشته با موجودیت این رژیم غاصب و اقدامات آن مشکل آرمانی داشتیم، ولی با توجه به تجاوزی که به خاک ایران انجام شد و موجودیت و هویت ایرانی- اسلامی ما را نشانه گرفت، داستان کاملاً عوض شد. بنابراین انزجار ما از این رژیم غاصب چندصد برابر شده است. در فضای بین‌المللی نیز شاهد بودیم تجاوز رژیم‌صهیونیستی به خاک ایران هم مواضع آنها را تضعیف کرد و هم حقانیت جمهوری اسلامی ایران را بنابر این از این پس شاهد واکنش‌های جدیدی نسبت به آنها در فضاهای مختلف از جمله ورزش خواهیم بود. در کمیته ملی المپیک (NOC) اقدامات رسمی و غیر رسمی در این زمینه به‌خوبی صورت گرفته و پیگیری‌های لازم انجام شده است، ولی تا به نتیجه نرسد قابلیت ابراز عمومی ندارد.»

عزیزی فعالیت‌های کمیته المپیک در این زمینه را تشریح کرد: «ابتدا جلسه مشترکی بین وزیر ورزش و جوانان، رئیس کمیته ملی المپیک و کلیه معاونان وزارت ورزش و جوانان، دبیر کل کمیته و کلیه اعضای هیئت اجرایی برگزار شد. یکی از موضوعات مهم آن جلسه، انزواي رژیم صهیونیستی در عرصه بین‌المللی ورزش بود. رئیس جمعیت هلال‌احمر به اتفاق تعدادی از معاونانش به جلسه دعوت شده بودند و کمیته ملی المپیک از اقدامات این نهاد مقابل دفتر مرکزی سازمان ملل حضور داشت. آن سوز حاضران در جلسه با لباس هلال‌احمر حاضر شدند و این اقدام یک پیام‌انسان دوستانه، صلح‌طلبانه و بشردوستانه بود که از جمهوری اسلامی ایران به سراسر جهان مخابره شد.»

رئیس فدراسیون گلف از عملکرد فدراسیون‌ها و ورزشکاران‌شان در محکومیت جنایات اخیر تقدیر کرد: «شاهد بودیم تقریباً همه فدراسیون‌ها از آغاز حملات رژیم‌صهیونیستی به خاک ایران، پیام محکومیت صادر کردند. در تجمع جامعه ورزش مقابل دفتر مرکزی سازمان ملل اکثر ملی‌پوشان رشته‌های مختلف به همراه رؤسای فدراسیون‌ها حاضر بودند. ضمن اینکه اکثر بازیکنان فوتبال و کادرفشان نیز پیام‌های مختلفی در محکومیت صهیونیست‌ها صادر کردند و مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال نیز در تجمع جامعه ورزش مقابل دفتر مرکزی سازمان ملل حضور داشت. از سوی دیگر نیز شاهد مکاتباتی با سازمان‌های بین‌المللی هم در سطح فدراسیون‌ها و هم در سطح نهادهای حاکمیتی ورزش بودیم. بازی‌های کشورهای اسلامی و آسیایی جوانان فرصت متنحی برای رابزنی و اتخاذ مواضع جدی علیه صهیونیست‌ها در کنار سپار کشورهای اسلامی است.»



قالب آئین نذرواره بر گزار شد دنیاخیدری

جنبه عمومی جرم قربانی تعامل مصلحتی

استقبال تاج و فدراسیون فوتبال از تعامل پرسپولیس و تراکتور در مجرای بیرانوند، جدا از بی‌توجهی به قانون، نادیده گرفتن صریح جنبه عمومی جرم است. جرمی که بعد از یک فصل تعلل به بهانه بررسی‌های همه‌جانبه سرانجام از سوی کمیته انضباطی ثابت شد، اما نوبت به اجرای آن که رسید به جای عمل به قانون، بحث تعامل طرفین پیش کشیده شد. گویی ماجرا یک اختلاف شخصی بوده که آقایان قصد دارند به پادرمیانی و ریش‌سفیدی قائله‌اش را ختم به خیر کنند! هر چند که پایان آن همه مماشات باید هم به تعامل ختم می‌شد!

پرونده شکایت پرسپولیس از بیرانوند باید فسخ یک‌طرفه قرار داد که کمیته انضباطی هم مهر تأیید پای آن زد، مسئله پیچیده‌ای نبود که ماه‌ها زمان لازم داشته باشد برای رسیدگی به آن، اما به چنان پرونده پرمخاطره‌ای در فوتبال ایران تبدیل شد که بعد است به این زودی‌ها داستانش از ذهن فوتبال‌دوستان، پاک شود. پرونده‌ای که داستان و ماجراهایش رسماً قانون را به سرخه گرفت، چه زمانی که شکایت مس بابت استغاف تراکتور از بازیکن غیرمجاز (بیرانوند) رد شد، چه وقتی که او بعد از مسابقات جهانی به احتمال زیاد در وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی خواهد گرفت. آن‌شاه‌الله یک حسن یزدانی خوب و سسر حال، همین‌طور که مردم دوست دارند، داشته باشیم.»

درستکار در پایان درباره صحبت‌های علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی مبنی بر اینکه اگر امیررضا معصومی پس از چند مرتبه غیبت این بار نیز در تمرینات تیم ملی حاضر نشود از ترکیب تیم ملی کنار گذاشته می‌شود، خاطرنشان کرد: «در تیم ملی حرف اول را نظم و اخلاق می‌زند و فرقی ندارد کشتی‌گیر در چه جایگاهی است. هر کسی نتواند با برنامه اردو همراه باشد و نظم اردو را برهم بزند باید ددایم تا به محض آمادگی وارد چرخه شود. در مشکل تحصیلی داشت و به اردو نیامد، اما در اردوی بعدی بدون دلیل غایب بود و حالا هم که در اردوی فعلی تیم ملی کنار ما نیست. اگر توضیحات او قانع‌کننده نباشد و به همین منوال پیش برود، دیگر او را نخواهیم داشت.»

تاج می‌تواند به بهانه آرام کردن جو و خواباندن قائله‌ای که ماه‌هاست فوتبال ایران را درگیر کرده از تعامل طرفین استقبال کند، اما با این کار به اعتماد عمومی لطمه می‌زند و عدالت را قربانی می‌کند، اما وقتی فدراسیون به عنوان نهاد ناظر اینگونه چشم بر قانون و اجرای عدالت می‌بندد و تعامل را راه‌حل می‌داند باید آسوده رویایی به بحران نایب بزرگ‌تر و بی‌نظیر تر در اندیای نزدیک باشد، چراکه جای تعجب نیست اگر از فردا هر بازیکنی با این روش اقدام به فسخ یک‌طرفه قرارداد خود و متلکه را تأیید دیگر کند، پای اعتراض و شکایت که به میان آمد، سروته ماجرا را با تعامل جمع کند. اما اگر قرار به اجرای قانون نیست، چه دلیلی برای وجود اساسنامه‌ها، کمیته‌ها و حتی آیین‌نامه‌های انضباطی است؟ وقتی می‌توان بنا بر مصلحت، مشکلات را بی‌توجه به جنبه عمومی آن یا پادرمیانی و ریش‌سفیدی اطرافیان حل‌وفصل کرد؟!

واقعیت این است که جنبه عمومی جرم فقط در پرداخت جریمه یا بخشش طرفین خلاصه نمی‌شود و نادیده گرفتن این مهم، یعنی نادیه گرفتن و زیر پا گذاشتن قانون و این همان خطری است که نه فقط باشگاه‌ها که کل فوتبال ایران را تهدید می‌کند و به همین دلیل هم انتظار می‌رود تاج به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال، جای مصلحت‌اندیشی دنبال اجرای قانون و عدالت باشد که در غیر این صورت، اوضاع دیر یا زود تا دست خودش هم در می‌رود و دیگر نه مصلحت‌اندیشی معنایی دارد و نه تعامل کارساز است.

شکست المپیک را جبران می‌کنم

امیرحسین زارع، دارنده مدال‌های نقره و برنز المپیک و دو طلا و یک برنز جهان این روزها خود را آماده حضور قوی در مسابقات جهانی صربستان می‌کند. او که در فینال المپیک پاریس ناباورانه کشتی را باخت با بیان اینکه هنوز هم حسرت آن مبارزه را می‌خورد، می‌گوید: «هیچ وقت آن شب را فراموش نمی‌کنم. من می‌توانستم طلای المپیک را بگیرم، اما خیلی چیزها دست به دست هم داد و قسمتم نشد، ولی به حکمت خدا می‌سبارم. امیدوارم در آینده جبران کنم.»

تیم ملی فوتبال بانوان مسن است

سرمربی تیم ملی فوتسال زنان گفت: «اعتقاد دارم، میانگین سنی تیم ملی بالاست و بعد از جام جهانی، بهترین فرصت برای پست‌اندازی است.» شهزاد مظفر گفت: «همه این دفعه‌ها را دارند که تیم ملی جوانی در اختیار داشته باشیم، اما نباید فراموش کرد که تیم ملی، مصرف‌کننده محصولات لیگ است. در هیچ جای دنیا، تیم ملی تولیدکننده بازیکن نیست. سرمربی تیم ملی باید بازیکن جوان را اختیار داشته باشد و اگر او را به تیم دعوت نکرد، مورد انتقاد قرار بگیرد. من هم اعتقاد دارم، میانگین سنی تیم ملی بالاست و بعد از جام جهانی بهترین فرصت برای پست‌اندازی است.»

قتل در اتاقک نگهبانی

■ آرمین بینا

مأموران پلیس تهران جسد مرد جوانی را در اتاقک نگهبانی ساختمان مسکونی قدیمی کشف کردند که به طرز مرموزی به قتل رسیده بود. تحقیقات برای شناسایی عامل یا عاملان قتل ادامه دارد.

ساعت ۱۲ ظهر دیروز چهارشنبه ۱۸ تیرماه، قاضی موسی رضازاده، باز پرس ویژه قتل دادرسی امور جنایی تهران با تماس تلفنی مأموران کالانتری یوسف‌آباد از قتل مرد جوانی در خانه مسکونی باخرو همراه تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی راهی محل شد.

■ ضربه به سر

تیم جنایی در اتاقک نگهبانی ساختمان مسکونی دوطبقه قدیمی در یکی از خیابان‌های محله یوسف‌آباد با جسد مرد ۴۵ ساله‌ای روبه‌رو شدند که حدوداً ۱۰ روزی از مرگش گذشته بود.

بررسی‌ها نشان داد مقتول اهل افغانستان است و بشیر نام دارد و از حدود سه سال قبل در این خانه به عنوان نگهبان مشغول به کار بوده است. همچنین مشخص شد این خانه قدیمی خالی از سکنه و صاحب آن همراه خانواده‌اش چند سالی است که در کشور کانادا اقامت دارند و بشیر را برای نگهبانی از خانه‌شان استخدام کرده‌اند.

نخستین معاینات پزشکی قانونی در محل حادثه حکایت از آن داشت مقتول در درگیری با فرد یا افرادی از ناحیه پشت سر مورد اصابت ضربه جسم سختی قرار گرفته، به‌طوری‌که سرش شکافته شده و به کام مرگ رفته است. همچنین در بررسی‌های محل حادثه، مأموران هیچ ردی از عامل یا عاملان قتل پیدا نکردند و کسی هم از اموال مقتول اطلاعی نداشت که سرقت شده یا نه.

■ اظهارات برادر مقتول

برادر مقتول که حادثه را به مأموران خبر داده بود، گفت: «من و برادرم از دوران نوجوانی در تهران زندگی می‌کنیم. برادرم از همان ابتدا کارگری می‌کرد و گاهی هم نگهبان ساختمان‌های در حال ساخت یا مسکونی می‌شد. چندین سال قبل ازدواج کرد، اما زن و فرزندش را از افغانستان به ایران نیاورد و خودش به افغانستان رفت و آمد داشت. چند سالی بود برادرم نگهبان این ساختمان بود، اما محل کارم از اینجا دور بود و به همین دلیل هر از گاهی یک‌دیگر را می‌دیدیم.»

وی ادامه داد: «مدتی بود گرفتار کارهایم بودم و فرصتی پیش نیامده بود که با برادرم در تماس باشم یا او را ببینم تا اینکه چند ساعت قبل زن برادرم از افغانستان با من تماس گرفت و گفت چند روزی می‌شود که بشیر به تلفن‌هایش جواب نمی‌دهد و نگرانش است. او از من خواست به محل کار برادرم بروم و از احوالش باخبر شوم و من هم راهی محل کارش شدم. وقتی در زدم کسی در را باز نکرد که نگران شدم و به پلیس خبر دادم و مأموران آمدند و در را باز کردند که با جسد برادرم روبه‌رو شدیم.»

همزمان با انتقال جسد به پزشکی قانونی، قاضی موسی رضازاده به مأموران پلیس دستور داد برای شناسایی قاتل یا قاتلان دوربین‌های مدار بسته محل حادثه و اطراف آن را بررسی کنند. تحقیقات درباره این حادثه ادامه دارد.

حجرات

سرویس حوادث۴۰۶۰۸۵۳۳

شلیک‌مرگبار به رفیق هنگام گرفتن عکس سلفی

■ غلامرضا مسکنی

پسر جوانی که متهم است یکی از دوستانش را با شلیک گلوله به قتل رسانده، مدعی است حین گرفتن عکس و فیلم سلفی با کلت کمری دوستش را به صورت غیر عمدی به قتل رسانده است. یکی از روزهای شهر یور سال گذشته به مأموران پلیس تهران تلفنی خبر رسید رهگذری در یکی از خیابان‌های جنوبی شهر، جسد مرد جوانی را پیدا کرده است. بنابراین تیمی از مأموران راهی محل و در آنجا با جسد مرد جوان ناشناسی روبه‌رو شدند که با شلیک تیری به سرش به قتل رسیده بود. با تأیید کشف جسد، قاضی محسن اختیاری، باز پرس ویژه قتل دادرسی امور جنایی تهران همراه تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی در محل تحقیقات خود را آغاز کردند.

■ شناسایی هویت مقتول

نخستین بررسی‌ها نشان داد مقتول در مکان دیگری به قتل رسیده و سپس قاتل یا قاتلان جسد را در این مکان رها کرده و از محل گریخته‌اند. هم‌زمان با ادامه تحقیقات، جسد به پزشکی قانونی منتقل شد و در انگشت‌نگاری، مأموران تشخیص هویت اعلام کردند جسد متعلق به پسر جوانی به نام کامران است که چند سابقه درگیری و نزاع در پرونده‌اش ثبت شده است.

با شناسایی هویت مقتول، مأموران از خانواده مقتول تحقیق کردند که مشخص شد کامران روز حادثه با یکی از دوستانش به نام فرمان قرار ملاقات داشته است. از سوی دیگر مأموران در

■ گفت‌وگو با متهم

■ عکس خوئین

متهم پسر جوانی است که می‌گوید به خاطر گرفتن یک عکس سلفی برای کرکی خوانی با رقبایش یکی از صمیمی‌ترین دوستانش را به صورت غیر عمدی به قتل رسانده است.

■ فرزاد با مقتول اختلاف داشتی؟

نه، من و مقتول دوست صمیمی بودیم. او همیشه بار و یاور من بود و در تمامی درگیری‌هایی که با قیقامم داشتم، کنارم بود. آن شب هم قرار بود سه نفری با گروهی که همیشه با هم کرکی خوانی داشتیم، دعوا کنیم

که این اتفاق افتاد.

■ قبل از درگیری این اتفاق افتاد؟

بله، ما با گروهی اختلاف داشتیم و همیشه هم برای هم قدرتمنای می‌کردیم. شب حادثه قرار دعوا داشتیم و سه نفری به محل قرار رفتیم. البته ما با خودمان کلت کمری، قمه و چاقو هم داشتیم و چون زودتر سر قرار رسیده بودیم، تصمیم گرفتیم عکس و فیلم سلفی با کلت کمری بگیریم و در اینترنت گرامر منتشر کنیم و قدرتمان را به رخ آنها بکشیم. همین عکس سلفی جان دوستم را گرفت.

■ چطور؟

ما ابتدا چند عکس سلفی با اسلحه گرفتیم و بعد تصمیم گرفتیم فیلم هم بگیریم. فرمان برای هم قدرتمنای می‌کردیم. شب حادثه قرار دعوا داشتیم و سه نفری به محل قرار رفتیم. البته ما با خودمان کلت کمری، قمه و چاقو هم داشتیم و چون زودتر سر قرار رسیده بودیم، تصمیم گرفتیم عکس و فیلم سلفی با کلت کمری بگیریم و در اینترنت گرامر منتشر کنیم. اما وقتی شلیک کردم تیر به سرش بر خورد کرد. چرا دوستم را به بیمارستان منتقل نکردی؟ وقتی این حادثه رخ داد به طرف بیمارستان به



وی را پس از چند ماه در خانه ویلایی در نزدیکی مرز شناسایی و دستگیر کردند.

متهم پس از انتقال به اداره پلیس با اظهار پشیمانی به قتل اعتراف و ادعا کرد این حادثه عمدی نبوده است. فرزاد گفت: «قصداً گرفتن عکس و فیلم سلفی داشتیم که تیری ناخودآگاه شلیک شد و دوست صمیمی‌ام را به قتل رسید. هر چند متهم مدعی بود قتل تعدمی نبوده، اما از آنجایی که اسلحه و عمل ارتكابی هر دو نوعاً کشنده بوده وی طبق ماده ۲۹۰ قانون مجازات اسلامی متهم به قتل عمد شناخته شد. صبح دیروز متهم برای آخرین دفاع و صدور کیفرخواست به دادسرای امور جنایی منتقل شد و به زودی در دادگاه کیفری استان محاکمه می‌شود.

راه افتادیم، اما در میانه راه متوجه شدیم کامران نفس نمی‌کشد و فوت کرده است که از ترس جسد را داخل خیابان رها و فرار کردیم. چرا می‌خواستی از کشور فرار کنی؟ هر چند قتلی که مر تکب شده بودم عمدی نبود، اما واقعیتش خیلی ترسیده بودم و تصمیم گرفتم از کشور فرار کنم. ۲ هزار دلار هم به قاچاق برآسانی دادم، اما او پس از گرفتن پول ناگهان غیب شد و به تلفن‌های من جواب نداد.

اعتراف زن مسافر بر

به زورگیری طلایی

زن مسافر بر که با تهدید چاقو طلاهای مسافرش را سرقت کرده بود، بار دیگر بازداشت شد.

به گزارش «جوان»، سرهنگ سیدامین موسوی پور، سرکلانتر دهم پلیس پیشگیری پایتخت گفت: چند روز قبل زنی وارد کالانتری مصطفی خمینی شد و گزارش یک زورگیری را اعلام کرد. او گفت کنار خیابان منتظر تاکسی بودم که خودروی شخصی توقف کرد. رانندماش زنی جوان بود که اعتماد کردم و بعد از گفتن مسیرم سوار شدم. در طول مسیر با راننده حرف می‌زدم که ناگهان در محلی خلوت توقف کرد و چاقو کشید. او با تهدید، همه طلاهایم را سرقت کرد و من را از خودرو بیرون انداخت و فرار کرد. بعد از مطرح شدن شکایت، مأموران پلیس در این باره تحقیق کردند. آنها با بررسی دوربین‌های مدار بسته و اطلاعاتی که شاکي در اختیارشان گذاشت، موفق شدند متهم را شناسایی کنند. متهم از مجرم‌ان سابقه‌دار بود که قبلاً به اتهام سرقت بازداشت شده بود. با کامل شدن بررسی‌ها، مأموران راهی مخفیگاه زن سارق شدند و او را بازداشت کردند. متهم در بازجویی‌ها به زورگیری از زن مسافر اعتراف کرد. او گفت بعد از اینکه زن جوان را سوار کردم، متوجه شدم با خودش طلا دارد برای همین تصمیم به سرقت از او گرفتم و در فرصت مناسب طلاهایش را سرقت کردم که بازداشت شدم. تحقیقات برای کشف جرم‌م بیشتر ا ادامه دارد.

همدستی سردفتر اسناد رسمی

برای کلاهبرداری ۴۰۰ میلیارد تومانی

اعضای باتدی که با همدستی سردفتر اسناد رسمی قصد داشتند با جعل سند، خانه ۴۰۰ میلیارد تومانی زن تنهادر شمال تهران را به فروش برسانند، بازداشت شدند. سردار علی ولیپور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی تهران گفت: ۱۱ اردیبهشت اسمال پرونده‌ای با موضوع جعل اسناد روی میز کارآگاهان اداره ۱۳ پلیس آگاهی تهران قرار گرفت. شاکي که زنی تنها و ساکن خانه‌ای در خیابان دیباجی شمالی در شمال تهران بود به پلیس گفته بود اعضای یک باند قصد دارند با جعل سند، خانه او را که ۴۰۰ میلیارد تومان ارزش دارد، تصاحب کنند. تحقیقات بعدی پلیس در این باره نشان داد اعضای باند با جعل و کالت‌نامه و جعل هویت زن تنها تلاش خود را برای رسیدن به هدف مجرمانه‌شان به کار گرفته‌اند. وقتی استعمال از اداره ثبت اسناد و املاک شمرانات تأیید کرد زن تنها مالک ساختمان است، تحقیقات برای شناسایی و بازداشت اعضای باند به جریان افتاد. در شاخه دیگری از تحقیقات یکی از کارآگاهان پلیس در پوشش خریدار با یکی از اعضای باند قرار گذاشت، بنابراین مأموران پلیس موفق شدند اولین عضو باند را بازداشت کنند. مأموران در بازسی از اوراق همراه متهم سند و کالت جعلی کشف کردند که از طرف مالک ساختمان حق فروش داشت. متهم وقتی مورد تحقیق قرار گرفت چارهای جز اعتراف نداشت و سایر اعضای باند را به پلیس معرفی کرد. با اطلاعاتی که متهم در اختیار پلیس گذاشت، مأموران در اولین گام دو نفر دیگر از اعضای باند را در میدان جمهوری شناسایی و بازداشت کردند. دو متهم در بازجویی‌ها دو عضو دیگر باند را به پلیس معرفی کردند. یکی از متهمان زنی بود که او را به عنوان مالک اصلی همراه خود به مراکز قانونی می‌برند که مأموران وی را در محله تهرانپارس بازداشت کردند. متهم دیگر سردفتر یکی از دفاتر اسناد رسمی تهران بود که در دفتر خانه شناسایی و بازداشت شد. تحقیقات پلیس تهران از اعضای باند بازداشت شده جریان دارد.

گلستان در مسیر توسعه، پروژه‌هایی که آینده شهر را می‌سازند



شهری پویا، زیبا و زیست‌پذیر برای شهروندان بسازد. این دستاوردها نتیجه همکاری بین شهرداری، شورای شهر و مشارکت مردم است.

گام‌های استوار توسعه شهری در خیابان شهید چمران

وی با بیان اینکه پروژه جمع‌آوری و هدایت آب‌های سطحی

در خیابان شهید چمران با سرعت و کیفیت مطلوب در حال

اجراست و مراحل پایانی خود را طی می‌کند، تصریح کرد:

پروژه جمع‌آوری و هدایت آب‌های سطحی در خیابان شهید چمران که با هدف پیشگیری از آب‌گرفتگی، بهبود

عبور و مرور شهری و ارتقاء زیرساخت‌های شهری آغاز شده بود، اکنون با بیش از ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی در مسیر تکمیل قرار دارد.

شهردار گلستان با اشاره به ضرورت و اهمیت اجرای پروژه جمع‌آوری و هدایت آبهای سطح، اذعان کرد: اجرای این پروژه نه تنها به کنترل و هدایت روان‌آب‌های سطحی کمک می‌کند، بلکه نقش مؤثری در کاهش آسیب‌های ناشی از بارش‌های فصلی و بهبود کیفیت زندگی شهروندان ساکن این محدوده خواهد داشت.

سکاندار شهرداری گلستان با تأکید بر اینکه مشارکت همگانی مردم و دیگر دستگاه‌های با شهرداری در پیشبرد برنامه‌ها بسیار اثرگذار و مهم است، خاطر نشان کرد:

شهرداری گلستان با تأکید بر اولویت‌بخشی به طرح‌های زیرساختی، از شهروندان محترم به‌دلیل همکاری و صبوری در طول اجرای عملیات عمرانی قدردانی نموده و تأکید می‌نماید تکمیل این پروژه در آینده‌ای نزدیک، نویدبخش تحولی مثبت در این محور شهری خواهد بود.

شهردار گلستان گفت: احیای این فضا گامی مؤثر در توسعه عدالت فرهنگی و ایجاد فرصت‌های آموزشی برابر برای شهروندان است.

بهسازی معابر و آغاز عملیات تعویض جداول در

بلوار استاد شهریار

وی ادامه داد: شهرداری گلستان با هدف بهبود عبور و مرور عابران و ارتقای زیبایی شهری، عملیات تعویض جداول فرسوده و همسطح‌سازی پیاده‌روها در بلوار استاد شهریار را آغاز کرده است. این طرح بخشی از برنامه‌های مدیریت شهری برای ارتقای زیرساخت‌های حمل‌ونقل و رفاه شهروندان است.

پیشرفت ۷۰ درصدی احداث پایانه مسافربری گلستان
شهردار گلستان از پیشرفت بیش از ۷۰ درصدی پروژه احداث پایانه مسافربری در محدوده سه‌راه آذران خبر داد و گفت: این پایانه که در زمینی به مساحت ۱۰ هزار متر مربع در حال ساخت است، به ساماندهی حمل‌ونقل عمومی، کاهش ترافیک و بهبود خدمات به مسافران کمک خواهد کرد.

میرزمانی اظهار داشت: این پروژه نقش کلیدی در توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل شهری و برون‌شهری خواهد داشت.
شهردار گلستان با اشاره به اینکه خدمات شهرداری در حوزه‌های مختلف در ایام سال ارائه می‌شود، گفت: در حوزه خدمات شهری شهرداری گلستان در دهه اول محرم با اجرای عملیات نظافت معابر، جمع‌آوری زباله و لایروبی جدول‌ها، خدمات بی‌وقفه‌ای به عزاداران حسینی ارائه کرد و این رویکرد در مناسبت‌های دیگر نیز تداوم خواهد یافت.

پروژه‌های عمرانی و فرهنگی شهرداری گلستان با سرعت در حال پیشرفت هستند.

میرزمانی با اشاره به اهمیت این پروژه‌ها خاطر نشان کرد: مدیریت شهری گلستان با اولویت‌دهی به توسعه زیرساخت‌ها، فضاهای فرهنگی و ورزشی، در تلاش است تا

شهردار گلستان از پیشرفت قابل توجه پروژه‌های زیرساختی و فرهنگی در این شهر خبر داد.

احداث ساختمان شورای اسلامی شهر گلستان با الهام از معماری ایرانی _ اسلامی

سید محمد میرزمانی شهردار گلستان، از نزدیک

شدن به مراحل پایانی احداث ساختمان جدید شورای اسلامی شهر در بلوار شهید ایدام خبر داد، این پروژه

که با تلفیق طراحی مدرن و معماری اسلامی در حال اجراست، از عناصری مانند طاق‌ها، قوس‌ها و هندسه متقارن بهره‌می‌برد.

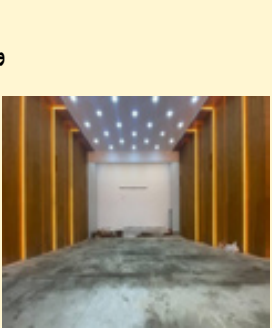
وی تأکید کرد: این ساختمان با رعایت اصول مقاوم‌سازی و پایداری محیطی، فضایی ماندگار و کاربردی برای فعالیت‌های نمایندگان مردم در شورای شهر ایجاد خواهد کرد و پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال جاری به بهره‌برداری برسد.

ساماندهی بوستان جنگلی استاد شهریار و احداث زمین گلف

میرزمانی گفت: شهرداری گلستان در راستای ارتقای فضای سبز و امکانات تفریحی، پروژه ساماندهی بوستان جنگلی استاد شهریار را با اجرای پیاده‌راه، کفپوش و محل‌های اتراق در دست اجرا دارد علاوه بر آن، عملیات احداث زمین گلف در این بوستان آغاز شده است.

وی این اقدام را گامی مهم در جهت توسعه ورزش و جذب گردشگر دانست و افزود: این پروژه به افزایش نشاط اجتماعی و توسعه پایدار شهر کمک خواهد کرد.

تکمیل سالن آمفی تئاتر عترت در بوستان فدک
شهردار گلستان با اشاره به اینکه سالن آمفی تئاتر عترت به عنوان یکی از پروژه‌های فرهنگی مهم شهرداری، در حال تکمیل است، تصریح کرد: این سالن با مساحت ۱۰۰۰ متر مربع، پس از بهره‌برداری میزبان مراسم ملی، مذهبی و فرهنگی خواهد بود.





فیلمبرداری «چشم‌هایش» کلید خورد

فیلمبرداری فیلم «چشم‌هایش» به کارگردانی بهمن فرمان‌آرا بر اساس رمان بزرگ علوی آغاز شد.
با پیوستن بهناز جعفری، علی شادمان، پانتا پناهی‌ها و واکلین آواره به عنوان بازیگر به پروژه «چشم‌هایش» به کارگردانی بهمن فرمان‌آرا، تیم بازیگران این اثر تکمیل شدند. پیش‌تر نیز مهدی پاکدل، لاله مرزبان، علی مصفا، صابر ابر و شمس لنگرودی به عنوان بازیگر به این پروژه پیوسته بودند.
فیلمبرداری فیلم «چشم‌هایش» با اقتباس از رمان بزرگ علوی و کارگردانی بهمن فرمان‌آرا با حمایت بنیاد سینمایی فارابی در شهرک سینمایی غزالی آغاز شده است. مجوز این فیلمنامه که شادمهر راستین و بهمن فرمان‌آرا به‌طور مشترک نویسنده‌گی آن را بر عهده دارند، در هفتادمین سالگرد چاپ این اثر صادر شده است.



فرهاد آئیش و مانده طهماسبی در تماشاخانه هما

نمایش «گزارشی به آکادمی» یا یازی فرهاد آئیش و کارگردانی مانده طهماسبی از دوشنبه ۲۵ تیرماه ۱۴۰۴ هر شب ساعت ۲۱ در تماشاخانه هما اجرا می‌شود.

این اثر نمایشی که بر اساس متنی از فرانتس کافکا به صحنه می‌رود، یکی از آثار خاطر مانگیز این زوج هنری در دهه ۷۰ بوده و اکنون بار دیگر با نگاهی تازه اجرا خواهد شد. پیش‌فروش اینترنتی این نمایش از ساعت ۱۲ روز پنج‌شنبه ۱۹ فروردیه ۱۴۰۴ آغاز خواهد شد.

کتاب «مقدمه‌ای بر هنر گچ‌بری» کامی برای احیای هنرهای اصیل ایرانی



سبک‌ها و طرح‌های گوناگون»، مجموعه‌ای پژوهشی و کاربردی در شناخت و ترویج هنر گچ‌بری ایران به شمار می‌رود. چنانکه صفحات نخستین این کتاب با نوشته‌ای از محمود فرحپیان بر این مهم تأکید دارد. در این دست‌نوشته آمده است: در تاریخ پرفختر اصفهان هنر مندان شاخص همیشه با خلق آثار هنری جلوه‌گر زیبایی‌هایی مانا در این شهر بوده‌اند. در ارسن میان هنرمندی از چهاره‌ه‌ای بر جسته هنر گچ‌بری ایران در دوره شما طلعه‌شود، این کتاب به معرفی سبک‌ها، شیوه‌های اجرا و طرح‌های گوناگون در گچ‌بری ایرانی پرداخته است. رویکرد این اثر، تلفیقی از تجربه چند دهه فعالیت عملی استاد در عرصه معماری ایرانی-اسلامی و مطالعات تاریخی-هنری وی دربارهٔ میر تحول این هنر است. کتاب «مقدمه‌ای بر هنر گچ‌بری (آشنایی با شیوه‌های اجرا)سبک‌ها و طرح‌های گوناگون» به عنوان اثری پایه‌ای، برای هنرمندان، معماران، پژوهشگران هنرهای سنتی و نیز علاقه‌مندان به احیای هنرهای تاریخی-هنری ایران تدوین شده و می‌کوشد زین تصویر هنر گچ‌بری را با بیانی علمی و قابل استفاده برای نسل امروز باز تعریف کند. در مقدمه این کتاب به قلم استاد مطیعی‌فرد بر ضرورت شناخت منابع و تاریخی گچ‌بری ایرانی، همچنین آسیب‌شناسی فقدان علمی و پژوهشی در این حوزه تأکید شده است.

کتاب

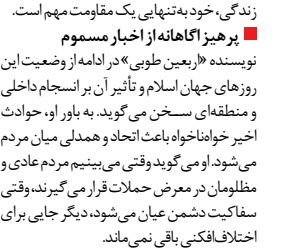
کتایف‌روشان در روزهای جنگ و بعد از آن شرایط سختی را تجربه می‌کنند، زیرا خرید مردم روی کالاهای اساسی متمرکز شده است، در چنین شرایطی ضرورت حمایت حقیقی و سریع از این‌گروه پیش از گذشته شده است. به گزارش ایرانا، کتایف‌روشان یکی از آسیب‌پذیرترین گروه‌ها در بازار هستند، به دلیل شایع نبودن گفت در روزهای جنگ ۱۲ روزه و بعد از آن بیشترین آسیب را دیدند، زیرا در این مدت توجه مردم به تأمین کالاهای ضروری معطوف شده‌است و به همین دلیل کمتر کسی به کتاب و دیگر کالاهای فرهنگی فکر می‌کند.

هوم بخشی، مدیر کتایف‌روشی «دیداور» در خیابان انقلاب است، او فروش تیر ۱۴۰۴ را کمتر از نصف، نسبت به روزهای قبل از جنگ اعلام می‌کند. در چنین شرایطی شرکت‌های پخش و ناشران هم فروشی ندارند، زیرا فروش در کتایف‌روشی است که این چرخه را به راه می‌اندازد. یکی از درخواست‌های کتایف‌روشان در روزهای جنگ و بعد از آن، به عقب افتادن زمان پرداخت چک‌های شرکت‌های پخش است. این در حالی است که مدیر کتایف‌روشی دیداور شرکت‌های پخش را فاقد این توانایی می‌داند، زیرا آنها هم باید چک‌های خود به ناشران را پرداخت کنند، در ایران شاید یک یا دو شرکت پخش توانایی به عقب نشاندن چک‌های را داشته‌باشند. به گفته بخشی، کتاب از سبذ خرید مردم خارج شده‌است، پیش از جنگ هم کتاب به دلیل هزینه بالای کاغذ، چاپ و صافای هزینه بالایی داشت که کاهش خرید این کالای فرهنگی تأثیر مستقیم گذاشته‌بود. طرح‌های فعلی و ارائه یارانه خرید کتاب با کم‌دلی یکی از روش‌هایی بود که مردم را به کتاب می‌رساند و به این دلیل که فروش توسط کتایف‌روشان انجام می‌شد، حلقه‌های دیگر نشر یعنی ناشران و شرکت‌های پخش هم از سود می‌بردند. به همین دلیل برگزاری طرح فصلی در این روزهای تأثیر نیک و به گفته مدیر کتایف‌روشی دیداور اجرای این طرح‌ها می‌تواند منتهی

 روزنامه جوان	
روز‌نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی‌صبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر مسئول: محمدجواد اخوان	
سر‌مدیر: غلامرضا صادقیان	
آدرس: تهران، خیابان بهیقی	
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲	
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۵۴۸۸	
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶	
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۲۰۰۹۲۲	
چاپ: همشهری	
Public@JavanOnline.ir	
روزنامه جوان شماره ۷۲۴۷ چهارشنبه ۱۸ تیر ۱۴۰۴ ۱۳ محرم ۱۴۴۷ اذان ظهر: ۱۲:۱۰ غروب آفتاب: ۱۹:۲۲ اذان مغرب: ۱۹:۴۲ شب‌شبه‌شروع: ۲۳:۱۸ اذان صبح فردا: ۴:۱۳ طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۷	

گفت‌وگوی «جوان» با محسن امامیان، نویسنده رمان «اربعمین طوبی»

نویسنده باید در خط مقدم جنگ روایت‌ها باشد



زندگی، خود به تنهایی یک مقاومت مهم است.
■ **پرهیز آگاهانه از اخبار مسموم**
نویسنده «اربعمین طوبی» در ادامه از وضعیت این روزهای جهان اسلام و تأثیر آن بر انسجام داخلی و منطقه‌ای سخن می‌گوید. به باور او، حوادث اخیر خواناخواه باعث اتحاد و همدلی میان مردم می‌شود. او می‌گوید وقتی می‌بینیم مردم عادی و مظلومان در معرض حملات قرار می‌گیرند، وقتی سفاکیت دشمن عیان می‌شود، دیگر جایی برای اختلاف‌افکنی باقی نمی‌ماند.

وی در ادامه هشدار داد: در چنین شرایطی نباید اجازه داد ورودی‌هایی که موجب گسست روانی می‌شوند، ذهن و روان مردم را تسخیر کنند. برخی رسانه‌های معاند، صفحات تلگرامی و اینستاگرامی مأموریت دارند مردم را ناامید و تفرقه ایجاد کنند. امامیان تأکید می‌کند که برخی عمداً به میدان آمده‌اند تا کمر به ناامیدی ببندند و در چنین شرایطی، وظیفه ما عبور از اینهلاست، حتی اگر به معنای پرهیز آگاهانه از دریافت برخی خبرها باشد.

نویسنده «اربعمین طوبی» افزود: پرهیز آگاهانه از برخی اخبار، نوعی خودسانسوری نیست، بلکه مراقبتی برای حفظ سلامت روان و انسجام اجتماعی است. اینکه فکر کنیم نباید کردن همه اخبار باعث آگاهی می‌شود، اشتباه است، چون

بسیاری از این اخبار جز اضطراب و فرسایش روانی چیزی به همراه نخواهد داشت.

از هیئت‌ها و ایستگاه‌های صلواتی می‌توان جریان امید ساخت

او همچنین با نگاهی انتقادی به عملکرد رژیم صهیونیستی، کشتار غیرنظامیان، به‌ویژه زنان و کودکان را محکوم کرد و گفت: این جنایات سند سقوط اخلاقی و انسانی این رژیم است و امروز برای همگان روشن شده و پرده‌ای از باقی نمانده است. همین وقایع موجب انسجام عمومی مردم می‌شود. امامیان در بخش پایانی گفت‌وگو از ایده‌هایی برای حفظ روحیه اجتماعی سخن گفت و اظهار کرد: هر اقدامی که ما را به زندگی، امید و نشاط اجتماعی بازگرداند، مفید است، به‌ویژه روزهای ماه محرم مردم را به هم‌دیگر نزدیک‌تر می‌کند. می‌توان از ظرفیت مجالس روضه، هیئت‌های خانگی و ایستگاه‌های صلواتی که نقش مهمی در تقویت همبستگی دارند بهره گرفت. وی با تأکید بر نقش فرهنگی مناسبت‌های مذهبی افزود: ایستگاه‌های صلواتی می‌توانند محل هم‌گرایی سبایق مختلف شوند، اما نباید صرفاً به توزیع چای و شربت محدود شوند، می‌توان برنامه‌های ساده، اما عمیق فرهنگی همچون خواندن روایت‌های ادبی، شعرخوانی یا گفت‌وگوهای مردمی بر گزار کرد.

او در پایان گفت: اهالی فرهنگ و هنر می‌توانند از همین فضاهای کوچک، جریانی از همدلی و امید سازند که در دل سخته‌ها، مردم را به هم نزدیک‌تر و جامعه را منسجم‌تر کند. جریانی که در دل سخته‌ها، مردم را به یک‌دیگر نزدیک‌تر کند و انسجام اجتماعی را افزایش دهد.

پرهیز از هیجان، تمرینی برای رسانه‌ای بالغ

در نخستین ساعات پس از وقوع حادثه، بخش‌هایی از جامعه رسانه‌ای و کاربران شبکه‌های اجتماعی انتظار داشتند صداسیمما با اطلاعیه‌های فوری، تصاویر دراماتیک یا حتی قطع برنامه‌های عادی واکنش نشان دهد، اما آنچه دیده شد، نوعی خویشتنداری و سکوت هفتمند بود. این رویکرد نه از جنس بی‌تفاوتی که حاصل یک انتخاب آگاهانه بود؛ عدم تزریق التهاب روانی به جامعه.

رفتار رسانه‌ای در شرایط بحران، نیازمند مهارت بالایی در تشخیص اولویت‌هاست. در این مورد خاص، صداسیمما به‌درستی تشخیص داد که هر گونه واکنش احساسی یا عجولانه می‌تواند زمینه‌ساز بهره‌برداری رسانه‌های معاند، گسترش شایعات و تشویش آذهان عمومی شود. از این منظر، سکوت اولیه نه به‌منزله بی‌عملی، بلکه تجلی آرام‌سازی فضای عمومی در لحظه‌ای حساس بود.

■ **استمرار پخش، انسجام درونی**
از دیگر نکات حائز اهمیت در روزهای پس از حمله، تداوم کامل فرایند پخش و تولید برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی بود. هیچ گونه قطعی مشهود در جدول پخش رخ نداد و پوشش محتوایی شبکه‌ها مطابق روال پیشین ادامه یافت. این مسئله از دو جنبه قابل تحلیل است: اول، به لحاظ فنی نشان‌دهنده آمادگی زیرساختی و تاب‌آوری سازمان در برابر آسیب‌های احتمالی است. سازمانی که می‌تواند حتی در شرایط ناام و بحرانی، نظم رسانه‌ای خود را حفظ کند، سازمانی بر خوردار از مدیریت بحران، پشتیبانی فنی و اعطاف ساختاری است. دوم، از منظر روانی این تداوم نوعی پیام غیرمستقیم به یکدیگر پسر گذاشت.

حکمت

 امام صادق علیه‌السلام	
فرمودند:	
 نزدیک ترین حالات بنده به پروردگار، حالت سجده است.	
(ثواب الاعمال و عقاب الاعمال)	

نما احسن کشتکار



مایکل شنون: ترامپ یک احمق تمام عیار است

مایکل شنون در مصاحبه‌ای که در مراسم فرش قرمز یک فیلم انجام داد، از ترامپ به شدت انتقاد اعلام کرد هرگز او را به‌عنوان رئیس‌جمهور نخواهد پذیرفت.

این بازیگر برنده جایزه اسکار، در یک سخنرانی هفت کلمه‌ای، ترامپ را به‌باد انتقاد گرفت. در کلبیی که در ایکس به اشتراک گذاشته شده به چهل و هفتمین رئیس‌جمهور آمریکا حمله و وی را «احمق» خطاب می‌کند. این بازیگر ۵۰ ساله اظهار داشت: او یک احمق است. یک احمق تمام‌عیار.

شنون اضافه کرد: او رئیس‌جمهور من نیست، من هرگز او را رئیس‌جمهور آمریکا نمی‌نامم. من هرگز چنین چیزی نمی‌گویم. تاکنون ۲/۲ میلیون کاربر ایکس این پست پر بازدید را مشاهده کرده‌اند و منتقدان ترامپ با تمجید از این بازیگر برای اظهاراتش وی را ستوده‌اند و حتی شون را یک گنجینه ملی خوانده‌اند.



مایکل شنون یا سخنانی کوتاه و در هفت کلمه که به‌سرعت در فضای مجازی پخش شد، از به رسمیت شناختن ترامپ به‌عنوان رئیس‌جمهور خودداری کرد و گفت که او یک احمق تمام‌عیار است.

تلاویزیون

تحلیل رویکرد صداسیمما پس از حمله موشکی اخیر

آرامش در دل بحران

مخاطب ارسال می‌کند؛ بحرانی وجود دارد، اما کنترل شده است. در واقع، استعمارچر نشانه‌ای از اعتماد به نفس و ثبات سازمانی بود، پیامی که شاید از صدها بیانیه رسمی، آرامش‌بخش‌تر عمل کرد.

روایت‌گری هوشمندانه، نه بازنمایی احساسی

در حالی که بسیاری از رسانه‌های منطقه‌ای و شبکه‌های برون‌مرزی با عجله به سمت روایت‌سازی هیجانی رفتند، صداسیمما اما مسیر متفاوتی را برگزید؛ نه به سرعت وارد جزئیات شد، نه به بازنمایی گسترده آثار حادثه پرداخت و نه در تله‌تصویرسازی اغراق افتاد، بلکه به‌تدریج از طریق حضور تبلیگران، گفت‌وگو با کارشناسان امنیتی و رسانه‌ای و با‌خواری سیاست‌های منطقه‌ای، ابعاد مختلف حادثه را تبیین و تحلیل کرد. این شیوه روایتگری از لحاظ حرفه‌ای بسیار بارزش است، چراکه رسانه‌ای که هدف حمله بوده به‌جای تمرکز بر خود، نقش «تحلیلگر» را می‌پذیرد و از منظر منافع ملی، واقعه را بررسی می‌کند. این نوع مواجهه بیانگر تعهدی بالاتر از سطح سازمانی است: تعهد به آرامش، تحلیل و آینده‌نگری.

ترجیح منافع ملی بر واکنش احساسی

شاید مهم‌ترین دستاورد صداسیمما در این بحران، حفظ جایگاه ملی خود به‌عنوان رسانه‌ای بالادستی بود. در بسیاری از نقاط جهان، رسانه‌هایی که خود در معرض خطر قرار می‌گیرند به‌سرعت در نقش قربانی طاهر می‌شوند، در پی جلب همدردی عمومی برمی‌آیند یا حتی به بهره‌برداری سیاسی از فضا روی می‌آورند، اما در این حادثه، صداسیمما نه به دنبال بزرگ‌نمایی بود، نه در پی جذب توجه و نه استفاده ابزاری از واقعه. این تصمیم به‌وضوح از سطحی بالاتر از «رویکرد رسانه‌ای» می‌آید، از یک درک حاکمیتی از مسئولیت رسانه در فضای بحرانی. سازمان صداسیمما به‌عنوان نهاد رسانه‌ای حاکمیتی، مسئولیت حفظ ثبات روانی جامعه را بالاتر از روایت‌سازی‌های لحظه‌ای دانست. در شرایطی که فشار رسانه‌ای و اجتماعی رفتار رسانه‌ای در شرایط بحران، نیازمند مهارت بالایی در تشخیص اولویت‌هاست. در این مورد خاص، صداسیمما به‌درستی تشخیص داد که هر گونه واکنش احساسی یا عجولانه می‌تواند زمینه‌ساز بهره‌برداری رسانه‌های معاند، گسترش شایعات و تشویش آذهان عمومی شود. از این منظر، سکوت اولیه نه به‌منزله بی‌عملی، بلکه تجلی آرام‌سازی فضای عمومی در لحظه‌ای حساس بود.

استمرار پخش، انسجام درونی

از دیگر نکات حائز اهمیت در روزهای پس از حمله، تداوم کامل فرایند پخش و تولید برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی بود. هیچ گونه قطعی مشهود در جدول پخش رخ نداد و پوشش محتوایی شبکه‌ها مطابق روال پیشین ادامه یافت. این مسئله از دو جنبه قابل تحلیل است: اول، به لحاظ فنی نشان‌دهنده آمادگی زیرساختی و تاب‌آوری سازمان در برابر آسیب‌های احتمالی است. سازمانی که می‌تواند حتی در شرایط ناام و بحرانی، نظم رسانه‌ای خود را حفظ کند، سازمانی بر خوردار از مدیریت بحران، پشتیبانی فنی و اعطاف ساختاری است. دوم، از منظر روانی این تداوم نوعی پیام غیرمستقیم به