



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
چهارشنبه ۱۸ تیر ۱۴۰۴ - ۱۳ محرم ۱۴۴۷
سال بیست و هفتم - شماره ۷۳۴۷ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

سر مقاله
علی قنادی | دبیر گروه بین‌الملل

جهان به سمت آنا‌رشی هابزی می‌لغزد!

روند نگران‌کننده این است که فراتر از اسرائیل، حجم گسترده و نگران‌کننده‌ای از گزارش‌ها و اخبار، درباره خرید تسلیحاتی در اقصی نقاط دنیا در حال منتشر شدن است. عراق و امارات و عربستان دنبال تقویت سیستم‌های پدافندی موجودشان هستند. مصری‌ها می‌خواهند پدافند هوایی خودشان را با معجونی از سامانه‌های روسی و چینی تجهیز کنند. یونان خرید ۲۰ جنگنده اف-۳۵ را نهایی کرده و جمهوری چک، فنلاند، آلمان، رومانی و کانادا، همگی سفارش اف-۳۵های آمریکا را داده‌اند. ظاهر دولت‌ها به طرز بی‌سابقه‌ای دارند به این نتیجه می‌رسند که باید هرطوری شده خودشان را بیشتر تسلیح کنند. این یعنی اینکه تصور دولت‌ها از آنا‌رشی حاکم در نظام بین‌الملل، به شکلی بی‌سابقه در حال دگرگون شدن است؛ واقعا نگران‌کننده و تأسفبار است. اما ظاهر جهان در سایه بی‌اعتمادی کم‌سابقه‌ای که طی این مدت اسرائیلی‌ها تولید کرده‌اند و آمریکای ترامپ هم به آن دامن زده، دارد به سمت آنا‌رشی هابزی پورتمه می‌رود | [صفحه ۱۵](#)

یادداشت اقتصادی
وحید عظیم‌نیا | دبیر گروه اقتصادی

نان انرژی هسته‌ای

امروز اگر کشوری مانند ایران مایخواهد در مسیر کاهش وابستگی غذایی و افزایش تاب‌آوری کشاورزی بایستد، باید انرژی هسته‌ای را فراتر از نیروگاه و غنی‌سازی ببیند. باید از تمام ظرفیت‌های آن برای کشاورزی، منابع آب و تولید محصولات مقاوم استفاده کند. این رویکرد، نیازمند همکاری سیاستگذاران، پژوهشگران، فعالان صنعت و حتی رسانه‌هاست. ماجرای انرژی هسته‌ای در جهان نشان داد انحصار فناوری، ابزار برای حفظ سلطه و بازار است، اما این انحصار ابدی نیست | [صفحه ۴](#)

یادداشت سیاسی
حمیدرضا شاه‌نظری

حماسه ملت شهادت

برخلاف توهمات دشمنان مبنی بر انتظار همراهی مردم با توطئه‌های آنان، ملت ایران نشان داد که یک آگاهی تاریخی عمیق در پس ذهنش و در ناخودآگاهی وجود دارد و به رغم مشکلات و مسائل، از قوه تشخیص درست دوست از دشمن برخوردار است. همچنین حضور همه‌جانبه مردم در صحنه‌های همپای اجتماعی و حمایت از نیروهای مسلح و ایثار از جارجاز دشمنان بدون درهای ترس، روح عاشورایی و امام حسینیی ملت ایران را به بهترین وجه نشان داد | [صفحه ۲](#)

یادداشت اقتصادی
سبحان حافظی

درس‌های ژئوپلیتیک جنگ ۱۲ روزه

جنگ اخیر نشان داد جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری نقش تعیین‌کننده‌ای در امنیت ملی دارند. پهناوری سرزمینی ایران به عنوان یک مسیر طبیعی عمل کرد و پراکندگی حملات دشمن را بی‌اثر ساخت. این وسعت امکان جابه‌جایی امکانات حیاتی به مناطق امن را فراهم آورد، در حالی که کوه‌ها و عوارض طبیعی به عنوان پناهگاه‌های خودکار، کمبود پناهگاه‌های شهری را تا حدی جبران کردند، با این حال این مزیت جغرافیایی نباید ما را از مقاوم‌سازی مراکز حیاتی در کلانشهرها غافل کند | [صفحه ۴](#)

یادداشت ورزشی
فریدون حسن | دبیر گروه ورزشی

لغو سفرها و اعزام کیفی چاره کار دست وزارت است

در دنیای ورزش حرفه‌ای امروز به هیچ عنوان نمی‌توان روی کسب مدال توسط یک ورزشکار هر چند آماده و عنوان‌دار حساب باز کرد. بنابراین تأکید بر اعزام کاروانی کیفی با افزایش ضریب مدال‌آوری اشتباهی است که مسئولان ورزش کشور نمی‌خواهند آن را بپذیرند | [صفحه ۱۳](#)

یمن و حماس دریا و خشکی را جهنم صهیونیست‌ها کردند

حمله به ۳ کشتی بزرگ در ۲ روز که یکی از آنها کاملاً غرق شد نشان از قدرت فزاینده یمنی‌ها در کنترل بر آب‌های اطراف و ناامن کردن دریا برای صهیونیست‌هاست. در سوی دیگر حماس در ۳ عملیات کمین دست‌کم ۶ کشته و ۳۰ زخمی شدید از صهیونیست‌ها گرفت و خشکی را نیز برای آنها جهنم کرد | [صفحه ۱۵](#)



اینترنت‌شنال

رسوایی اسرائیل نال!

یک گروه هکری به نام «حنظله» از هک اینترنتی شبکه اینترنشنال خبر داد

مجریان و دست‌اندرکاران این شبکه، روی سیاه آن را بیشتر نشان داد. ابتدا این هک را تکذیب کردند اما ساعتی بعد ناچار به تأیید آن شدند و افزودند که از چند ماه پیش هک شده و پنهان نگه داشته بودند. حنظله وعده داده که این رسوایی را با انتشار بیشتر اسناد و تصاویر ابعاد تازه‌ای خواهد داد. هر چند ساعتی بعد تلگرام کانال این گروه هکری را مسدود کرد، اما این افشاجاری از طرق دیگر ادامه یافت. اولین تصاویر افشاشده گواهی بر زندگی کثیف و ضداخلاقی اینترنتالی‌هاست. چیزی شبیه همان کثافتی که از آنجا دستور و دستمزد می‌گیرند | [صفحه ۲](#)

■ رسواتر از شبکه فارسی‌زبان موساد فقط خودش! این رسوایی بعد از آنکه مالکیت آن از سعودی به موساد رسید و وزارت خارجه انگلیس در لندن یک همکار صهیونی دیگر نیز پیدا کرد، دو چندان شد. سپس بعد از آنکه ابواب جمعی این شبکه ماهیت خود را بیشتر نشان دادند و به دستبوسی سران اسرائیل می‌شتافتند، خیلی زود در افواه عام از «ایران اینترنشنال» به «اسرائیل اینترنشنال» معروف شد. شاید نیازی به تلاش بیشتر برای افزودن به این رسوایی نبود اما دستگرمی یک گروه هکری به نام «حنظله» و انتشار تصاویر خصوصی و حساب‌ها و تبادلات اطلاعاتی

منتقدان نجیب

علیه جیره‌خواران وطن فروش



■ جنگ ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی و آمریکا علیه جمهوری اسلامی ایران، خسارات مادی و معنوی فراوانی به ملت ایران تحمیل کرد که جبران بخشی ناممکن و بخشی دیگر بسیار زمان‌بر خواهد بود، اما این جنگ، بسیاری از مرزها را روشن کرد؛ مرد و نامرد را از هم جدا کرد، وطن‌دوست و وطن‌فروش را نیز. حتی مرزهای اپوزیسیون را هم جابه‌جا کرد. در این جنگ تحمیلی اگر چه برخی فارسی‌زبانان که فقط اشتراکشان با ایران همین لهجه بود، اما رسوایی آنان در پشت‌پازدن به مام میهن عالم‌گیر شد | [صفحه ۲](#)

معماران «تغییر پارادایم» بانیان «وضع موجود» هستند

■ نامه‌ای که این روزها با عنوان «بیانیه تغییر پارادایم حکمرانی» از سوی گروهی از چهره‌های سرشناس اقتصادی منتشر شده است، در ظاهر ندای تحول‌خواهی و ملی‌گرایی سر می‌دهد، اما وقتی پای بررسی دقیق‌تر به میان می‌آید، ردپای همان تفکری را می‌بینیم که طی چهار دهه گذشته، مدیریت سیاستگذاری و برنامه‌ریزی کشور را در اختیار داشته و نتیجه‌اش، اقتصادی است که امروز با



● زهرا چیدری | خبرنگار گروه اجتماعی

تجاوز ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی به کشورمان هزار و ۱۰۰ شهید و ۵ هزار و ۷۵۰ مصدوم و مجروح بر جای گذاشت و ۱۷۰ نفر از مجروحان همچنان در بیمارستان‌ها بستری هستند، اما موضوع قابل تأمل این است که این مجروحیت‌ها و مصدومیت‌ها سطحی و ناچیز نیست و به گفته رئیس فدراسیون ورزش‌های جانبازان و معلولان پیش‌بینی می‌شود بین هزار تا ۲ هزار نفر از مجروحان حملات رژیم صهیونیستی به کشور دچار معلولیت دائمی شوند؛ افرادی که همگی غیرنظامی هستند، اما در این حمله وحشیانه برای همیشه سلامتی‌شان را از دست دادند | [صفحه ۳](#)

داستان فیلم «خدای جنگ» درباره مسئله‌ای ملی است



■ «خدای جنگ» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که چگونگی دستیابی ایران به صنعت موشکی در دوران دفاع مقدس را روایت می‌کند. احسان تقفی، نویسنده فیلمنامه «خدای جنگ» در گفت‌وگو با «جوان» درباره ایده ساخت فیلم گفت: ما داستانی واقعی را شنیدیم که یکی، دو کتاب هم در مورد آن نوشته شده بود و مؤلفه‌هایی جذاب و دراماتیک داشت که احساس کردیم می‌شود یک قصه جذاب سینمایی از آن بیرون کشید | [صفحه ۱۶](#)