



محمد حمیدی‌مقدم دبیر جشنواره نوزدهم «سینما حقیقت» شد

مدیر عامل مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی، دبیر جشنواره نوزدهم «سینما حقیقت» شد. رئیس سازمان سینمایی طی حکمی محمد حمیدی‌مقدم را به عنوان «دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم سینما حقیقت» منصوب کرد. حمیدی‌مقدم به عنوان مدیر عامل مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، دبیری شش دوره گذشته این جشنواره را نیز برعهده داشته‌است. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت در آذرماه امسال برگزار می‌شود.

مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی ایران منصوب شد

با تغییر و انتخاب اعضای هیئت‌مدیره جدید انجمن هنرهای نمایشی ایران، مدیر عامل این مجموعه نیز معرفی شد. به پیشنهاد هیئت مدیره جدید انجمن هنرهای نمایشی ایران، سعید اسدی به عنوان مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی ایران انتخاب شد. همایون امیرزاده، محمدرسول صادقی، ابراهیم گله‌دارزاده، امین ابراهیمی و آرزو حسینی اقبال نیز اعضای هیئت‌مدیره جدید انجمن هنرهای نمایشی ایران را تشکیل می‌دهند. انجمن هنرهای نمایشی ایران با هدف توسعه فرهنگی و رسیدن به شاخص‌های اثر گذار هنر نمایش براساس نیازهای فرهنگی ایران اسلامی و همچنین ایجاد انگیزه در هنرمندان، شناسایی و حمایت از جوانان مستعد، برقراری ارتباط با تشکرها و گروه‌های تئاتری سراسر کشور و تبادل اطلاعات و همکاری با مؤسسات و سازمان‌های شناخته‌شده هنر نمایش در سایر کشورها در سال ۱۳۸۷ تشکیل شده‌است. پیش از حضور سعید اسدی در سمت مدیر عاملی جدید انجمن هنرهای نمایشی ایران، اسرافیل فرج‌اللهی مسئولیت مجموعه را به‌عهده داشت.

نوجوانان و جوانان اوتیسم در نمایش «سجاد افشاریان»

نوجوانان و جوانان اوتیسم با «بازیگر سایه‌ها» روی صحنه تالار مولوی می‌روند.

نمایش «بازیگر سایه‌ها» به کارگردانی و نویسندگی امیرفرزام دهنوی و تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان روی صحنه می‌رود. این نمایش با رویکردی نو در حوزه‌های تئاتر درمانی، موسیقی درمانی و هنر درمانی و باهمراهی جمعی از هنرمندان بااستعداد از میان فرشتگان نابغه اوتیسم، سندرم داون و سایر توان یابان با ویژگی‌های خاص تولید شده‌است. حسام زرنوشه در نقش کارل گوستاو بونگ، عبدالرضا باقری و محمد قره‌خانلو به صورت مشترک در نقش ویلیام شکسپیر، حنیفه احمدی در نقش سایه، امیرعلی محمدی در نقش هملت از بازیگران نقش‌های اصلی این نمایش هستند. اجرای عمومی این نمایش از روز پنج‌شنبه ۹ تیرماه ۱۴۰۴، هر روز رأس ساعت ۱۷:۰۰ در تالار مولوی دانشگاه تهران، خیابان ۱۶ آذر برگزار می‌شود.



نمایش فیلم «دلگسته» با حضور عوامل در موزه سینما

اکران ویژه فیلم سینمایی «دلگسته» با حضور عوامل در موزه سینمای ایران انجام خواهد شد. موزه سینما روز چهارشنبه ۱۸ تیرماه، ساعت ۱۷، همزمان با ۱۳ محرم، نمایش فیلم «دلگسته» به کارگردانی علی روبین تن انجام می‌شود. این برنامه با حضور کارگردان و دیگر عوامل اثر در سالن فردوس موزه سینما، برگزار خواهد شد. فیلم سینمایی «دلگسته» به کارگردانی علی روبین تن، تهیه‌کنندگی مجید اسماعیلی و بازی خسرو شکیبایی، شهاب حسینی، بینا بادران و فریا کوثری در سال ۱۳۸۷ اکران شد. این فیلم روایت دل‌بستگی دو جوان با طرز فکر متفاوت و از دو خانواده مختلف است.

دیدگاه



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۳۴۶ | هسشنبه ۱۷ تیر ۱۴۰۴ | ۱۲ محرم ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۳ | اذان مغرب: ۱۷:۴۴ | نیمه شب شرقی: ۲۳:۱۸ | اذان صبح فردا: ۰۳:۱۲ | طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۵۶ |

محسن نجفی سولاری تهیه‌کننده فصل سوم برنامه «از سر گذشت»:

«از سر گذشت» روایت شنیدنی از داستان‌های دیدنی است

عطفی با سوزه اجتماعی دارد. تهیه مستندی از

زندگی میهمانان برنامه هم به باورپذیرتر شدن داستان زندگی روایان هم کمک کرده‌است. در این برنامه در یک شب، یک قصه اجتماعی می‌شنویم و در شب بعد یادعوت از چهره‌های سرشناس و مردمی، درباره آن و روایتی از قصه زندگی‌شان را شنوا خواهیم بود.

■ **پرداختن به جنگ تحمیلی ۱۲روزه**

تهیه‌کننده برنامه محرمی ششیکه نسیم اکرم‌ص) است که تقدیم نگاه‌مخاطبان خواهد شد. برای دکور اول، نمادی از یک کلاهخود تعبیه شد و دکور دوم هم نمادی از کشتی نجات است، اما چون در خلال ضبط برنامه، با حمله رژیم‌صهیونی مواجه شدیم به فراخور حال و هوای این ایام، دکور برنامه تغییراتی کرد. فصل سوم «از سر گذشت» که در ۶۰قسمت «از سر گذشت» به رویدادهای اخیر مربوط می‌شود. در این قسمت‌ها به سراغ خانواده شهیدایی رفتیم که در حملات رژیم اسرائیل به کشورمان در جنگ ۱۲ روزه به شهادت رسیدند. خانواده‌های شهیدایی همچون «سردار علی شادمانی» فرمانده قرارگاه مرگ‌ری خاتم الانبیا، شهید «سید مصطفی ساداتی» دانشمند هسته‌ای که همراه شش عضو خانواده‌اش در حمله رژیم‌صهیونیستی به خاک‌ایران به شهادت رسیدند و نهار جعبه‌وز از کارمندان رسانه ملی که در حین انجام وظیفه به قیض به‌شهادت ناثل شد.

■ **استفاده از هوش مصنوعی**

تهیه‌کننده فصل سوم «از سر گذشت» خاطر نشان کرد: در جنگ ۱۲روزه رژیم‌صهیونیستی علیه کشورمان، عوامل برنامه با رفتن به نقاط مختلف شهر تهران و مکان‌هایی همچون بیمارستان‌ها، هلال احمر، هیئت‌های عزاداری و گفت و گو با پاکبان‌ها، رانندگان تاکسی و تمام افرادی که در این ایام پای کار بودند و خدمتگزاری می‌کردند تا برای مردم مشکلی پیش نیاید، صحنه‌های به یادماندنی از همدلی و اتحاد و استقامت مردم به تصویر کشیدند. همچنین با به‌رومندی از ابزارهای جدید همچون هوش مصنوعی، وله‌ایی مرتبط با موضوع جنگ تهیه کردیم.

تهیه‌کننده برنامه «از سر گذشت» تأکید کرد: در فصل سوم، دعوت از چهره‌های سرشناس نسبت به دو فصل گذشته کامل‌تر و متنوع‌تر شده‌است. تهیه‌کننده «از سر گذشت» با ابرار امیدواری از رضایت‌مندی مخاطبان برنامه از فصل جدید، خاطر نشان کرد: ما تلاش کردیم به قصه‌های پیردازم وی افزود: در «از سر گذشت» در بخش نخست با بیان یک سوزه اجتماعی روبه رو هستیم و در بخش دوم یک سلب‌ریتی داستان زندگی خودش را مطرح می‌کند و این روایت در جایی نقطه

محبوب سیمارای مخاطبان باشد. این برنامه در فصل اول، با دکور، خلافتان «کلاهخود» میزبان میهمان‌هایی بود که هر کدام قصه‌ای داشتند. ۶۰شب در ساعاتی غیر طلایی روی آنتن رفت و در نظرسنجی‌های سازمان جزو بر مخاطب‌ها شناخته شد. در فصل دوم این برنامه

پوست‌اندازی کرد، تکاملی که مخاطب آن را به وضوح می‌توانست ببیند، از اجرای علی‌اکبر قلیچ که حالا دیگر مجری تازه کار محسوب نمی‌شود تا لحن سؤال پرسیدن و از همه مهم‌تر سکوت در

روایت پیمان جیلی از روز حمله به صداوسیما

حمله به ساختمان شیشه‌ای عملیات روانی علیه رسانه‌ها بود



خداست، توقیف شهادت هم به هر کسی نمی‌دهد. جیلی در ادامه با اشاره به ویژگی‌های خاص ساختمان شیشه‌ای که محل استقرار خبرنگاران و پخش زنده است که مقابل چشم میلیون‌ها بیننده قرار می‌گیرد در این زمینه اظهار کرد: وقتی صدای انفجار اول را شنیدم، هر احتمالی به ذهنم رسید جز اینکه ممکن است ساختمان شیشه‌ای مورد حمله قرار گرفته باشد. بلافاصله از ساختمان پخش خارج شدم، اما با شنیدن صدای انفجار دوم و مشاهده دود و شعله‌های

شد. بیشتر دیده بودید وقتی ایران عملیات موشکی داشت، من به رژی پخش می‌آمدم و در کنار همکاران بودم. آن روز وقتی وارد شدم، دوستان خیلی تعجب کردند و فکر کردند اتفاق خاصی افتاده که من آنجا آمدم. بازدید می‌کردم و به همکاران خدافوت گفتم. آقای صائب یا تأکید از من خواستند که استودیو خارج شوم. سعی کردم خیلی آرام این کار را انجام دهم. از پله‌ها که بالا رفتم یکی از همکاران گفت، ما دیگر شهید شدیم؟! به او گفتم عمر و زندگی دست

امام حسین علیه‌السلام:

ملتی که خشنودی مردم را با خشم خدا معامله کند هرگز رستگار نخواهد شد.

عوامل‌العلوم، ج ۱۷، ص ۲۳۴



در گذشت پیشکسوت تعزیه خوانی

مشکلات تنفسی و تنگی نفس از دنیا رفت. قدوسیان یکی از چهره‌های شناخته‌شده در عرصه تعزیه‌خوانی بود که با اجرای نقش‌های مختلف در تعزیه‌ها، آثار ماندگاری از خود به جای گذاشت. همچنین کتاب «نوشته‌های تعزیه» که مجموعه‌ای از تجربیات و روایت‌های این هنرمندان هنر تعزیه است، در بین علاقه‌مندان و پژوهشگران این هنر از زشمنند از اهمیت خاصی برخوردار است. وی پیش از درگذشت، مشغول نگارش جلد دوم این کتاب بود که ناتمام ماند. قدوسیان علاوه بر فعالیت‌های هنری، داور جشنواره‌ها و سوگواره‌های تعزیه نیز بود و سال‌ها به تدریس و آموزش تعزیه به پرداخت و با حفظ سنت‌های این هنر کهن، تأثیر شگرفی در انتقال آن به نسل‌های جدید داشت. بسیاری از شاگردان و هنرمندان جوان از تجربیات وی بهره‌مند شده‌اند.



«تاتوخته‌های تعزیه»، ۱۴ تیرماه ۱۴۰۴ (شب عاشورا) در سن ۷۲ سالگی دار فانی را وداع گفت.

این هنرمند پیشکسوت تعزیه به که متولد سال ۱۳۳۲ بود، به علت

فراسو

تهیه‌کننده امریکایی: ترامپ لکه ننگی بر کشور من است

به یاد انتقاد گرفت.

وی در اظهارات خود گفت: طعنه‌آمیز است که «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» در پنجاهمین سالگردش در اینچا مورد تجلیل قرار گرفته و در عین حال من می‌ترسم که کتاب زانتز انتقاد است که چهارم ژوئیه، خودشنیفته بدخیم و دیکتاتوری که کاخ سفید را اشغال کرده، لایحه‌ای را امضا کرد که توسط بیروان بی‌رحم و سنگدل او تصویب شده بود تا تروتمندان را تروتمندتر کند و غذا و مراقبت‌های بهداشتی را از افرادی که به آن نیاز دارند، بگیرد. چهارم ژوئیه بسیار غمانگیزی برای امریکارقم خورد.

این سخنان با تشویق حضار در سالن مملو از جمعیت این جشنواره در جمهوری چک همراه شد. این تهیه‌کننده در پایان از مردم خارج از امریکا خواست که صبور باشند و گفت: از امریکا ناامید نشوید. ما بر این چیز موافق است که ترامپ لکه ننگی بر کشور من است و ریاست جمهوری او به عنوان بزرگ‌ترین شکت اخلاقی در تاریخ ایالات متحده تلقی خواهد شد. «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» دومین فیلم در تاریخ سینماست که جایزه بر پنج بخش اصلی اسکار شامل بهترین فیلم (برای تهیه‌کنندگانش داگلاس و زانتز)، بهترین کارگردانی (برای میلوش فورمن)، بهترین بازیگر مرد (برای جک نیکلسون)، بهترین بازیگر زن (برای لونیز فلچر) و بهترین فیلمنامه اقتباسی (برای لانس هاوین و بو گلמן) را از آن خود کرد.

سینما

کدام فیلم‌ها این هفته راهی اکران می‌شوند؟

«آنجا همان ساعت»، محصول سال ۱۳۹۷ است یکبار در زمان کرونا قرار بود به صورت آنلاین به نمایش درآید. الوند پیشتر درباره این فیلم گفته بود: «آنجا همان ساعت»، یک فیلم خاص است که قصه‌ای نو دارد، مخصوصاً نسبت به دیگر کارهایم. البته ممکن است یاد فیلم‌های قبلی من مثل «یکبار برای همیشه» یا «دست‌های آلوده» هم بیفتید، ولی قصه و فضای فیلم کمتر تجربه شده و پرویز پرستویی هم به عنوان یک مکانیک ارمنی نقشی تازه دارد. ضمن اینکه دخترم ماهور برای اولین بار در این فیلم با من کار کرده است.

او با اشاره به توانمندی دیگر بازیگران‌ش از جمله شهرام حقیقت‌دوست، امیرحسین فتحی، شاهرخ فروتیان و یکی از شاگردانش یادآور شده بود که در این فیلم به‌جز سعید پیردوست و سعید قراخانو هم بازیگران اصلی اثر اولین تجربه همکاری با او را داشته‌اند.

در فیلم «آنجا همان ساعت»، داستان رعنا و امیر که زندگی عاشقانه خود را در محله‌ای قدیمی و در حاشیه شهر آغاز کرده‌اند، روایت می‌شود. به جز این فیلم، «زعفرانیه ۱۴ تیر» هم پس از چند سال قرار است راهی اکران شود. البته سازندگان این فیلم می‌گویند هنوز تصمیم نهایی از سوی شورای صنفی نمایش برای اینکه فیلم از این هفته یا هفته آینده روی پرده برود، اعلام نشده است. با این حال احتمال اینکه نهایتاً تا ۲۵ تیرماه این فیلم هم به نمایش درآید، زیاد است. «زعفرانیه ۱۴ تیر» به کارگردانی علی هاشمی نیز سال ۱۳۹۶ ساخته شده و در بخش بازار حشواره جهانی فجر در سال ۱۳۹۸ نمایش داده شد.



در حالی‌که قرار بود فیلم «زن و بچه» سعید روستایی از چهارشنبه این هفته در سینماها اکران شود، با تعویق اکران آن، فیلم‌های دیگری در هفته‌های پایانی تیرماه بر پرده سینماها نمایش داده می‌شوند. به گزارش «جوان»، اگرچه شورای صنفی نمایش در هفته‌های گذشته با نمایندگان جدید تشکیل شده، اما به نظر می‌رسد فعلاً سروس الوند در گفت‌وگویی با ایسنا با تأیید اینکه فیلم‌ش از چهارشنبه ۱۸ تیرماه در سینماها اکران می‌شود، بیان کرد: قرار است «آنجا همان ساعت» پس از مدتی طولانی و یک‌بار لغو مجوز نمایش، سرانجام در سینماها اکران شود.