



«بانو قدس ایران» به موزه سینما رسید

مستند «بانو قدس ایران» ساخته مصطفی رزاق کریمی دوشنبه ۱۲ خردادماه ساعت ۱۷در سالن فردوس موزه سینمای ایران روی پرده می‌رود. «بانو قدس ایران» (ساخته مصطفی رزاق کریمی) روایتی است از مهربانو ثقفی همسر امام‌خمینی (ره) به رهبر انقلاب و سال‌های زندگی مشترکشان. این مستند محصول عروج فیلم و مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است. مستند «بانو قدس ایران» برنده تندیس بهترین فیلم یازدهمین جشنواره «سینماحقیقت» و منتخب سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر است. غلامعلی اصغریان تهیه‌کننده «بانو قدس ایران» است. «بانو قدس ایران» با حضور مصطفی رزاق کریمی، کارگردان این مستند در موزه سینما روی پرده می‌رود.



صدای حنجره زخمی زاگرس در تالار اندیشه شنیدنی می‌شود

ایرج رحمانپور از فغاخر موسیقی نواحی منطقه لرستان که طی ماه‌های گذشته فعالیت اجرایی در حوزه کنسرت‌ها نداشت، در روزهای پایانی خرداد تازه‌ترین اجرای زنده خود را برگزار خواهد کرد. تازه‌ترین کنسرت ایرج رحمانپور از هنرمندان پیشگام موسیقی نواحی ایران روز بیست و سوم خرداد ماه سال جاری با همراهی گروه «راهو» در تالار اندیشه حوزه هنری انقلاب اسلامی پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت. این هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی لرستان که از او به عنوان «حنجره زخمی زاگرس» نام می‌برند، از جمله هنرمندانی است که علاوه بر خوانندگی در حوزه‌های پژوهش و ترانه‌سرایی نیز دارای تالیفات متعددی است که عمده این آثار نیز متمرکز بر فرهنگ و هنر منطقه زاگرس هستند. به گفته بسیاری از پژوهشگران و کارشناسان حوزه موسیقی اقوام، آثار او که طی سال‌های گذشته در شهرهای مختلف کشور و دیگر کشورهای جهان روی صحنه رفته، نقش ویژه‌ای در احیای زبان مینجایی و زبان لکی و آشنایی مردم با اشعار لری خرم‌آبادی داشته است.



باز گشایی بخش جدیدی از کاخ اختصاصی نیاوران

به بهانه گرامیداشت ۶ خردادماه «روز نیاوران»، بخشی از کاخ اختصاصی نیاوران که تاکنون در دسترس عموم قرار نداشت، برای نخستین بار روی یازدیدکنندگان گشوده شد. بخشی تازه از کاخ اختصاصی نیاوران به مناسبت سالروز ثبت ملی این مجموعه فرهنگی و تاریخی با هدف افزایش آگاهی عمومی نسبت به میراث فرهنگی، معماری سلطنتی دوران پهلوی و ارتقای ظرفیت گردشگری این مجموعه بازگشایی شد. بخش جدید بازگشایی شده این کاخ شامل فضاهای خصوصی ت راست که قبلاً فقط در اختیار پژوهشگران یا کارشناسان مجموعه قرار داشت و نیز گنجینه‌ای از اشیای نفیس که برای نخستین بار در معرض دید عموم قرار گرفته‌اند. مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران ضمن گرامیداشت «روز نیاوران» در این خصوص گفت: بازگشایی این بخش تازه، گامی مؤثر در جهت بهره‌مندی هرچه بیشتر مردم از سرمایه‌های فرهنگی و تاریخی کشور است. تلاش داریم با این گونه اقدامات، نیاوران را از یک مجموعه ایستاده فضایی زنده و پویا برای گشت‌وگویی فرهنگی بدل کنیم.

نشر

ابراهیم حیدری خبر داد

آورده ۲۶ میلیارد تومانی طرح پیوست برای کتابفروشی‌ها

ریال بود که ۲۱درصد از کل بارانه فروش را تشکیل می‌دهد.از این مبلغ ۲۵۰۷۰۸۲۳۰۹۱۶میلیارد ریال، یعنی ۶۶درصد، در فروش حضوری مصرف شد و ۶۰۰۰۷۳۴۰۱۸۰۴۲۱میلیارد ریال، یعنی ۳۴درصد به فروش مجازی اختصاص یافت. در این طرح ۲۴/۴۶۱ بسته پستی نیز ارسال شد که اگرچه برای خریداران و کتابفروشان هزینه پستی نداشت، اما مبلغ ۸۰۸۷۱۰۴۷۱۰۳۴۸میلیارد ریال بارانه نیز بابت آن پرداخت خواهد شد. حیدری ادامه داد: ۴۱۲فروشگاه کتاب در این طرح فعال بودند که ۲۴۸۳۹۳عنوان کتاب را عرضه کردند و ۳۶/۴۵۹ نفر دوستدار کتاب تعداد ۹۵/۲۷۵ نسخه کتاب را از میان عناوین عرضه شده خریداری کردند. باید بگویم که رسالت و مسئولیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بازوی اجرایی آن در زمینه فعالیت‌های فرهنگی، یعنی خانه کتاب و ادبیات ایران، ترویج فرهنگ کتابخوانی از طریق راندن بارانه کتاب به مردم و خریداران است. از جمله راهکارها برای رسیدن به این مقصد، برگزاری نمایشگاه کتاب و طرح‌های فروش کتابفروشی‌هاست که ناشران و کتابفروشان به عنوان حلقه‌های اصلی و مهم چرخه نشر نقش مهمی در تحقق آن دارند. حمایت از کتابفروشی‌ها به عنوان یکی از زنجیره‌های اساسی و مهم در رونق صنعت نشر از سیاست‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و این حمایت در قالب‌های مختلف در طول سال ادامه خواهد داشت. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران افزود: برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان بخشی از بدنه دولت هدف اصلی و نهایی مردم هستند، به همین دلیل در نظر داریم تا در طول سال در چند مرحله، طرح‌های مشابهی را اجرا کنیم که در زمان مناسب اطلاع‌رسانی خواهد شد.

روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر مسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان بیهقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۲۱۷ | پنج‌شنبه ۸ خرداد ۱۴۰۴ | ۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۳ | اذان مغرب: ۱۹:۳۴ | نیمه‌شب شرعی: ۱۲:۱۰ | نیمه‌صبح فردا: ۲۰:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۱۰:۴۵ |

حکمت

امام حسن علیه‌السلام:

خبری که هیچ شری در آن

نیست، شکر بر نعمت و صبر

بر مصیبت ناگوار است.

تحف‌المقول، ص ۲۳۴



خیزش نخبگان فرهنگی علیه صهیونیست‌ها

مصطفی شاه کریمی

بسیاری از نویسندگان،سینماگران و هنرمندان عرصه‌های مختلف به صورت جمعی و حتی انفرادی با انتشار بیانییه، نامه یا انجام مصاحبه یا رسانه‌های مختلف تلاش می‌کنند تا نافر نشان را از جنایات ضد بشری رژیم صهیونیستی نشان دهند. تازه‌ترین نمونه این اقدامات نامه ۳۸۰نویسنده و سازمان مختلف دنیا و نامه ۳۰۰نفر از نویسندگان سرشناس فرانسهی در کنار نامه پیش از ۳۸۰پارزیرگر، کارگردان و فیلم‌ساز شناخته شده جهان است که در آن با نسل‌کشی نامیدین جنگ رژیم اسرائیل در غزه خواستار توقف فوری آن و توزیع کمک‌های بشر دوستانه به مردم مظلوم فلسطین شدند.

جنگ علیه بشریت

اگرچه آخرین مرحله نسل کشی فلسطینی‌ها توسط رژیم ژلادپرست و کودک کش صهیونیستی بعد از عملیات ۱۷اکتبر سال گذشته میلادی در باریکه غزه شروع شده و تا به حال بیش از ۵۴هزار نفر از زنان، کودکان و مردم عادی به شهادت رسیده‌اند، ولی واقعیت این است که گستره این جنگ به عنوان جنگ علیه بشریت و انسانیت، ماهه‌است از جغرافیای غزه و فلسطین خارج شده‌است و به خیابان ها، دانشگاه‌ها و رویدادهای مختلف فرهنگی و هنری بسیاری از شهرها و کشور‌های مختلف دنیا گسترش پیدا کرده است. روز نامه گاردین انگلیسی از نامه ۳۸۰نویسنده و سازمان خبر داد که با انتشار آن جنگ غزه را «نسل کشی» خوانده و خواستار آتش‌بس و توزیع بدون مانع کمک‌های بشر دوستانه شدند. در بخشی از این نامه که با شعری با عنوان «درپور ستاره‌ای گفت» از شاعر فلسطینی «هبه ابو ندا» که در اکتبر ۲۰۲۳ بر اثر حمله هوایی رژیم صهیونیستی به شهادت رسید، آغاز می‌شود آمده‌است: «فلسطینی‌ها قربانیان انتراعی یک جنگ انتراعی نیستند. بسیاری از اوقات، از کلمات برای توجیه ناپذیرفتنی‌ها،انکار انکار ناپذیرها و دفاع از غیر قابل دفاع‌ها استفاده شده‌است. بسیاری اوقات نیز، کلمات درست، همان‌هایی که اهمیت داشتند، همراه با کساتی که ممکن بود آنها را نویسند، از بین رفته‌اند.» در این نامه که چهره‌های شناخته شده‌ای از جمله «ژانت وینترسون»، «جریان اینو»، «کیت ماس»، «اروین لئش» و «الیف شافاک» نیز آن را امضا کرده‌اند، آمده است: «استداذ

ما شاهد جنایات نسل کشی هستیم و باسکوت خود آنها را تایید نخواهیم کرد. اصطلاح نسل کشی شعار نیست، بلکه دارای مسئولیت‌های حقوقی، سیاسی و اخلاقی است

ستاره‌های هالیوودی مانند رالف فاینز، ریچارد گیو و سوزان ساراندون، کارگردان سرشناس اسپانیایی پدرو المودار و برنده سابق نخل طلایی کن روین اوستلوند بودند. فضای ضدصهیونیستی کن تا جایی پیش رفت که حتی ژولیت بینوش به عنوان رئیس هیئت داوران نیز دو روز بعد به همراه بازگرائی مانند پدرو پاسکال و خاوکین فینیکس به امضاکندگن این نامه پیوست.

نویسندگان فرانسوی علیه نسل کشی

در ادامه واکنش نخبگان فرهنگی و هنری دنیا به نسل کشی مردم مظلوم غزه روز گذشته ۳۰۰ نفر از نویسندگان سرشناس فرانسوی با انتشار بیانییه‌ای مشترک اقدامات رژیم صهیونیستی را در نوار غزه نسل کشی توصیف کر دند و خواستار تحریم این رژیم و توقف فوری جنگ شدند. در این بیانییه که در رسانه‌های فرانسوی منتشر شده، نویسندگان ضمن محکومیت کشتار غیرنظامیان فلسطینی تأکید کر دماند: «باید آنچه در غزه می‌گذرد به‌صراحت «نسل کشی» نامیده‌شود، زیرا جنایاتی که علیه غیرنظامیان در حال وقوع است، در هر نقطه‌ای از جهان، باید به عنوان جنایت جنگی و جنایت علیه بشریت شناخته‌شود.» نویسندگان در ادامه خواستار اعمال فوری تحریم‌ها علیه رژیم صهیونیستی و توقف بدون قید و شرط جنگ شدند، جنگی که به گفته آنان فقط با هدف نابودی جمعی یک ملت ادامه دارد و پایان آن باید عدالت و امنیت را برای مردم فلسطین تضمین کند. در میان امضاکندگان این بیانییه، «آنی ارنو» و «ژان ماری گوستاف لو کزپو»، دو برنده جایزه نوبل ادبیات دیده می‌شوند. همچنین جمعی از بردگان جایزه گنکسور از جمله اروه‌لو تلیه، ژروم فراری، لوران گوده، برژویت ژیرو، لیلی دی سالور، محمد بوقر سار، نیکولا ماتیو و اریک وویار نیز این بیانییه را امضا کرده‌اند.

خیزش هزاران نفر از نخبگان فرهنگی و هنری دنیا در کنار دیگر افراد جوامع مختلف دنیا علیه نسل کشی مردم مظلوم فلسطین توسط رژیم صهیونیستی آن قدر برای سران این رژیم غیر قابل باور و سنگین است که «لن-پیشای»، نویسنده، منتیبه روزنامه بدیعوت آحاروتوت می‌تولسد: «اسرائیل با خطر از دست دادن مشروعیت بین‌المللی و کاهش اثر بخشی جنگ علیه غزه روبه‌رو است.... ما در صحنه بین‌المللی طرد شده و مشروعیت خود را دست داده‌ایم.»

میراث



پایان مرمت خانه پدری جلال آل احمد

تایلوی معرفی خانه پدری جلال آل احمد که در ورودی کوچه کارکن اساسی نصب شده است، رونمایی شد. به گزارش «جوان»، محبویه کاظمی دولابی، توسعه‌گر فرهنگی و احیاگر خانه پدری جلال با اشاره به مسائلی که حین مرمت این بنا با آن روبه‌رو بود، گفت: با آغاز مرمت با مسائلی از جمله طرطوت شدید خانه که هنوز باقی است، نامناسب بودن شرایط مرمت در بخش‌هایی از جمله مطبخ و شربت‌خانه روبه‌رو شدیم و برای آنکه بتوانیم به بنای اصلی دوره قاجار دست باییم، ناچار شدیم سیمان و گچ‌هایی را که طی سال‌های گذشته روی آجرها کشیده شده بود، بتراشیم و بخش‌های الحاق شده را برچینیم. تمام این مسائل علاوه بر هزینه، زمان زیادی را جهت مرمت بر دوش ما گذاشت تا آنکه در این لحظه می‌توانیم بگوئیم به نقطه پایانی مرمت این بنای تاریخی رسیدهایم.

نما | حسین کشنگار



موسیقی



علیرضا قربانی: هر چه افتخار است برای مردم ایران است

او با ادای احترام به مردمی در سخنانی بیان کرد: با احترام به تک‌تک شما، خانم‌ها و آقایان که قدم بر چشم‌های ما گذاشتید. دست تک‌تک شما را می‌بوسیم و بسیار بسیار خوشحالم که از طرف دوستان عزیزم، هنرمندان گرامی روی صحنه و تیم بزرگ اجرایی و مدیریت برگزاری کنسرت، که من و دوستانم از نزدیک شاهد بودیم با چه عشقی تلاش کردند تا به امید خدا امشب و شب‌های آینده در خدمت شما باشیم، به همه شما عزیزانم خیر مقدم عرض می‌کنم.

این هنرمند افزود: بی‌نهایت خوشحالمی و قدردان محبت‌های شما هستم و در قبال این اعتماد و محبت، احساس مسئولیت می‌کنیم. احساس شما و نفس گرم‌تان را اینجا حس می‌کنیم و برای دستیبوسی خدمت شما رسیدیم. این خواننده موسیقی ایرانی با اشاره به اینکه قطعه بدهایی را اجرا خواهند کرد، توضیح داد: تا بدین جای کنسرت، قطعات مختلفی را اجرا کردیم و الان قطعه‌ای که می‌خواهیم برای شما اجرا کنیم، قطعه‌ای است که سال‌های گذشته و در ایام کرونا به اتفاق جناب حسام ناصری آهنگسازی و در قالب یک مجموعه آلبوم دیجیتال به نام «راز و آواز» اجرا شد. «هنوز عشق تو» را در آواز ماهر و اشاره‌هایی که به راست پنج‌گانه داد، اجرا می‌کنیم ولی نکته مهمش این است که قرار است این قطعه را به صورت بدها و بر اساس حس و حالی که از شما می‌گیریم اجرا کنیم. سپس علیرضا قربانی با مطلع خیال‌آمدنت دیشبم به سر می‌زد، نیامدی که ببینی دلم چه پر می‌زد، قطعه بدها خود را خوانده که با استقبال حاضران روبه‌رو شد.

گردشگری

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خبر داد

آغاز فصل نوی دیپلماسی گردشگری ایران با مصر، ترکیه و واتیکان

متقابل میان گردشگران ایرانی و مصری خواهیم بود. ایرانی‌ها به قاهره و اسکندر به سفر می‌کنند و گردشگران مصری نیز فرصت بازدید از شهرهای تاریخی ایران همچون تهران، اصفهان، شیراز و مشهد را خواهند یافت. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: همچنین فصل تازه‌ای در روابط گردشگری با ترکیه آغاز شده‌است. در دو هفته گذشته دو نشست مهم و کارشناسی با وزیر گردشگری ترکیه برگزار و در آن توافقاتی مؤثر برای توسعه تبادلات گردشگری حاصل شد.

صالحی امیری با اشاره به ضرورت توازن بخشی به جریان ورود و خروج گردشگران میان ایران و ترکیه تأکید کرد: سالانه حدود ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار ایرانی به ترکیه سفر می‌کنند، در حالی که سهم گردشگران ترک از ایران کمتر از یک‌سوم این عدد است. ما در حال پیگیری سازوکارهایی برای ارتقای این عدد هستیم و خوشبختانه طرف ترک نیز آمادگی کامل برای گسترش همکاری‌ها دارد. وی همچنین از حضور رسمی وزیر گردشگری ترکیه در اجلاس آتی گردشگری تهران خبر داد و آن را نشانه‌ای از عزم مشترک دو کشور برای گسترش دیپلماسی گردشگری دانست. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به سفر رسمی خود به رم و حضور در مراسم تحلیف پاپ، از برگزاری نشست‌هایی سازنده با مقامات واتیکان خبر داد و گفت: در حاشیه این سفر، مذاکرات مؤثری در خصوص توسعه تعاملات فرهنگی، مذهبی و گردشگری با مقامات واتیکان صورت گرفت. همکاری نزدیک سفارت جمهوری اسلامی ایران در رم، در پیشبرد اهداف فرهنگی بسیار مؤثر بود.



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به مذاکرات با مقامات مصر، ترکیه و واتیکان، از آغاز فصل نوینی در روابط گردشگری ایران با کشورهای منطقه و جهان خبر داد و گفت: دولت با تصویب پنج آیین‌نامه راهبردی، مسیر توسعه زیر ساخت‌های گردشگری کشور را برای سرمایه‌گذاران هموار کرده‌است. به گزارش «جوان»، سیدرضا صالحی امیری در حاشیه جلسه هیئت دولت، از فعال شدن دیپلماسی گردشگری به عنوان یکی از بازوهای مؤثر سیاست خارجی ایران یاد کرد و اظهار داشت: در سفر اخیر به قاهره، مذاکرات بسیار مثبتی با مقامات عالی‌رتبه مصر انجام شد. فضای گفت‌وگوها نشان داد که اراده‌ای مشترک برای گسترش تعاملات فرهنگی و گردشگری میان دو کشور وجود دارد. وزارت امور خارجه نیز اقدامات اجرایی خود را در این مسیر آغاز کرده‌است.

وی تصریح کرد: در آینده‌ای نزدیک، شاهد راه‌اندازی سفرهای