



اکران فیلم «منطقه پرواز ممنوع» در بغداد

فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» اول خرداد در ساختمان رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد به نمایش در آمد. به گزارش جوان از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد، به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد، فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» به کارگردانی امیر داسارگر که در مدرسه سینمایی اندیشه و هنر (ماه) ساخته شده است، روز پنج‌شنبه اول خردادماه ۱۴۰۴ با حضور جمعی از مسئولان و علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر ایرانی در محل ساختمان رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد (سالن شهید ابومهدی المهندس) به نمایش در آمد. این برنامه فرهنگی که با همکاری واحد بین‌الملل دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی (حسینیه هنر) برگزار شد با استقبال گرم حدود ۲۰۰ نفر از حاضران همراه بود که شامل مسئولانی از وزارت فرهنگ و گردشگری عراق، دانش آموزان و معلمان مدارس تکامل، مؤسسه شهاب، حشدالشعبی، مؤسسات رافدین و شاهدو نمایندگان دیگر مؤسسات آموزشی و فرهنگی در بغداد می شدند.

نسخه نمایش داده شده این فیلم به زبان عربی دوبله شده بود و با هدف آشنایی بیشتر مخاطبان عراقی با تولیدات سینمایی ایران در فضای صمیمی و فرهنگی به اکران درآمد. «منطقه پرواز ممنوع»، داستان سه نوجوان ایرانی را روایت می کند که در جریان یک اردوی دانش آموزی در مناطق مرزی غرب کنکور، به‌طور اتفاقی با یک پهباد ناشناس روبه‌رو می شوند. تلاش آنها برای کشف حقیقت پهباد و اطلاع‌رسانی به مسئولان، آنها را وارد ماجراهایی هیجان‌انگیز و خطرناک می کند.



باد کنسرت علیرضا قربانی را لغو کرد

اعلام هشدار نارنجی از سوی سازمان هواشناسی و احتمال بروز طوفان موجب لغو کنسرت روز چهارم خردادماه علیرضا قربانی شد.

به گزارش «جوان»، با اعلام هشدار نارنجی هواشناسی و احتمال بروز طوفان در شهر تهران، به‌ویژه فضای باز مجموعه ورزشی آزادی، اولین شب از کنسرت‌های علیرضا قربانی در تاریخ چهارم خردادماه ۱۴۰۴ برگزار نخواهد شد و به نوبده هم خرداد موکول می‌شود. بدین ترتیب کنسرت‌های «ایرانم» از ششم خرداد در تهران آغاز می‌شود.

بلیت‌های اجرای چهارم خرداد برای روز جایگزین معتبر خواهد بود، اما مطالباتی که به هر دلیل امکان شرکت در اجرای نوزدهم خرداد را ندارند، می‌توانند برای عودت بلیت از ساعت ۱۲ ظهر روز یک‌شنبه چهارم خرداد تا پایان روز چهارشنبه هفتم خردادماه با مراجعه به صفحه اختصاصی عودت بلیت در صفحه اصلی سایت ایران تیک، نسبت به ثبت مشخصات بلیت خود اقدام کنند تا اقدامات لازم از سوی پشتیبانی این سایت انجام شود.



خلیج فارس محور رویداد «مام وطن» در دانشگاه تهران شد

بسیج دانشجویی دانشگاه تهران امروز ساعت ۱۳ تا ۱۵ ویژه برنامه‌ای با عنوان «رویداد مام وطن» را با محوریت پاسداشت شعر پارسی و هویت ایرانی برگزار می‌کند.

به گزارش «جوان»، بسیج دانشجویی دانشگاه تهران ویژه‌برنامه‌ای با عنوان رویداد مام وطن را با محوریت پاسداشت شعر پارسی و هویت ایرانی برگزار می‌کند. این رویداد با موضوع خلیج‌فارس (به عنوان عامل همگرایی پارسی‌زبانان) و با حضور محمدرضا طهماسبسی و یک میهمان ویژه، و همچنین اجرای نقالی و شاهنامه‌خوانی مرشد محسن میرزاعلی همراه خواهد بود. رویداد مام وطن ظهر امروز دوشنبه پنجم خردادماه، ساعت ۱۳ تا ۱۵ در محل پردیس مرکزی دانشگاه تهران (انقلاب) مقابل دانشکده فنی برگزار می‌شود.



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۳۱۴ | دوشنبه ۵ خرداد ۱۴۰۴ | ۲۸ از القفده ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۱ | اذان مغرب: ۱۹:۳۲ | نیمه شب شمعی: ۰۱:۲۳ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۵۲ |

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:
برترین مردمان نزد خداوند، کسی است که رفتار بر پایه حق، برایش دوست‌داشتنی‌تر از باطل است؛ گرچه برایش سودآور شود.
نهج‌البلاغه: الخطبه ۱۲۵



رسانه‌های جوان

هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با تجلیل از خانواده شهدا و هنرمندان به پایان رسید

درخشش «مجنون» و «شمال از جنوب غربی» در آسمان مقاومت

سردار سلامی: هنر و سینمای مقاومت تجسم بخشیدن به فضیلت‌هایی است که در عالم فیزیکی قابل رؤیت نیستند

سازنده شخصیت، منزلت، فضیلت و اعتبار

هنرمندان جغرافیای جدیدی از هویت شکل می‌دهند، به خصوص وقتی در فضای مقاومت تلاش می‌کنند. هنر تکنیک مرزهای اعتقادی است، هنر کرانه ارزش‌ها را مشخص می‌کند. هنر والا حقایق را بازتاب می‌دهد و چشم‌های حقیقت‌بین را باز می‌کند. هنر والا مانند نور است که در دل تاریکی می‌درخشد.

فرمانده کل سپاه پاسداران تصریح کرد: هنر مقاومت پاسداشت ارزش‌های ایرانی، اسلامی و سنتی ما است. هنرمندان خالقان این حقیقت هستند. هنر متعالی و هنر متعهد به روح انسان ابعاد می‌بخشد. ما در دل این نبرد زندگی می‌کنیم و نبرد از دل سنگرها به نبرد در دل روایت‌ها تغییر کرده است. فرماندهان واقعی این جبهه شما هنرمندان هستید، زیرا دشمن می‌خواهد به وسیله روایت و هنر ما را شکست دهد. اگر این شکست رخ دهد اصالت، شرافت و مقاومت ما از بین می‌رود.

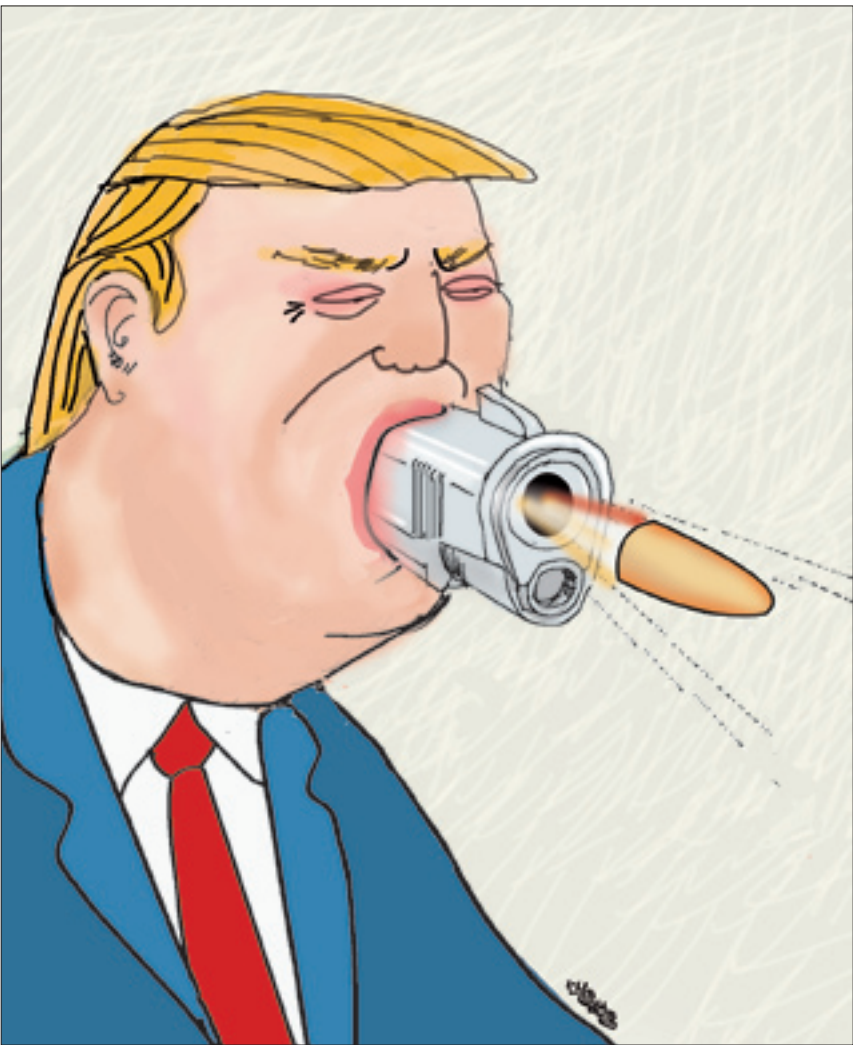
سردار سلامی تصریح کرد: دشمن کاری می‌کند که ما در دفاع از ارزش‌هایمان بحالت پکشمیه و وقتی از مقدساتمان دفاع می‌کنیم، مسخره می‌شویم. در این شرایط ما ایستاده‌ایم و می‌دانیم باید از چه عناصری دفاع کنیم تا این کشور و این ملت سرپا بماند. هنر و سینمای مقاومت تجسم‌بخشیدن به فضیلت‌هایی است که در عالم فیزیکی قابل‌رؤیت نیستند. کشور ما مردان بزرگان بزرگی دارد که برای این ملت تاریخ می‌سازند و حفظ این نسل‌ها بزرگ‌ترین ثروت آینده‌ماست. در این دوره جشنواره فیلم مقاومت «مجنون» درخشان‌ترین فیلم جشنواره هجدهم شد و تندیس‌های بهترین فیلم دفاع مقدس، بهترین کارگردانی، بهترین طراحی صحنه، بهترین فیلمبرداری، بهترین بازیگر مرد و جایزه ویژه هیئت داوران به این فیلم رسید. همچنین تندیس بهترین فیلم به مهدی مددکار برای فیلم «شمال از جنوب غربی» اهدا شد. تندیس بهترین فیلم از نگاه ملی نیز به سعید سعدی برای فیلم «خدای جنگ» و از شر زینتاب خیری آن‌به‌عنوان شطرنج‌باز نام‌می‌برد. در حالی که باستادبه‌شاهنامه متوجه می‌شویم مرد درست‌ان همان نام ایرانی «اروندنود» است: «به‌اروندنود اندر اورد روی/ چنان چون بود مرد دهم‌جوی/ اگر آرمان را مال خود کرد.

رئیس صدا و سیما در جریان بازدید از پشت‌صحنه سریال دفاع مقدسی «۲۴» از پخش مجموعه «قرارگاه سری نصرت» در هفته دفاع مقدس امسال و آماده‌شدن سریال «۲۴» تا زمان مذکور خبر داد. به گزارش «جوان»، همزمان باسارلوز آزادسازی خرمشهر، پیمان جبلی رئیس‌سازمان صداوسیما از پشت‌صحنه مجموعه نمایشی «۲۴» با موضوع دفاع مقدس بازدید کرد. این سریال به کارگردانی علیرضا محمدی و تهیه‌کنندگی هاشم مسعودی و مجتبی احسانی این روزها در شهرک دفاع مقدس در حال تصویربرداری است و بازیگرانی چون جعفر دهقان و حمیرا ریاضی در آن نقش‌آفرینی می‌کنند. جبلی در جریان گفت‌وگو با عوامل سریال، بر اهمیت پرداختن به ناگفته‌ها و ناشنیده‌های دفاع مقدس برای نسل جوان و نقش رسانه ملی در انتقال این ارزش‌ها تأکید کرد. وی با اشاره به



با استناد تخصصی به شاهنامه ثابت می‌شود که نام راستین و دیرین دریای جنوب ایران، «پارس» (خلیج فارس) بوده است.

محمدرسولی استاد دانشگاه و شاهنامه‌پژوه با اشاره به کارگیری دو تخصص شاهنامه‌شناسی و تاریخی در جهت منافع ملی گفت: در مؤسسه فرهنگی حقوقی بزرگمهر حکیم با استناد تخصصی به شاهنامه ثابت می‌شود که نام راستین و دیرین دریای جنوب ایران، «پارس» (خلیج فارس) بوده است. با استفاده از داده‌های تاریخی، به‌طور حقوقی ثابت می‌شود که سهم ایران از دریای مازندران ۵۰ درصد است. با استفاده از شاهنامه معلوم می‌شود، نام درست رود مرزی ایران و عراق «اروندنود» است. در مؤسسه مطالعاتی فرهنگی بزرگمهر حکیم، اینگونه پژوهش‌ها انجام می‌شود. وی افزود: بر این باورم که شاهنامه کتاب تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران است و می‌تواند یکی از مآخذ جغرافیای جهان کهن باشد. در چنین کتاب معتبری از دریای جنوب ایران به ایران (از جمله تحمیل تحریم‌های ظالمانه) محکوم می‌شود. وی ادامه داد: جمله فعالیت‌های دیگر این مؤسسه استخراج موضوعات حقوقی، به‌ویژه حقوق سیاسی از شاهنامه است. اینگونه تلاش‌های حقوقی روی شاهنامه در کتاب «مبانی حقوق عمومی در ایران کهن» چاپ شده است.



همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر

جبلی از سریال «۲۴» رونمایی کرد

استفاده همزمان از تجارب پیشک‌سوتان و نیروهای خلاق جوان، این رویکرد را برای تولید آثار تأثیرگذار، مفیدو مؤثر دانست. در این بازدید، علی‌حمای از رزمندگان دفاع مقدس نیز با بیان خاطراتی، بر داشت قصه سریال از وقایع تاریخی اشاره کرد. رئیس رسانه ملی مجموعه «۲۴»، واثری دانست که به‌نقاط تاریک تاریخ دفاع مقدس می‌پردازد و با خلاقیت جوانان، فزای از این برهه مهم تاریخی را روایت می‌کند. جبلی تأکید کرد: «تاریخ دفاع مقدس القیونسی از ناگفته‌هاست وظلیفه ما حفظ ارتباط نسل جدید با این تاریخ است.» وی همچنین ابراز امیدواری کرد تولید و پخش این آثار منحصربه‌هفته دفاع مقدس نباشد و با توجه به مناسبت‌های دیگر، چندین سریال با موضوع دفاع مقدس طی سال تولید شود. جبلی از پخش مجموعه «قرارگاه سری نصرت» در هفته دفاع مقدس امسال و آماده‌شدن سریال «۲۴» تا زمان مذکور خبر داد.



پهلوانی ندانی زبان/ به تازی تو اورند را دجله خوان.» این شاهنامه‌پژوه ادامه داد: در مورد نام دریای مازندران که امروزه به اشتباه آن را «خزر» می‌نامند و درست آن کاسپین یا مازندران یا دریای گیلان است در شاهنامه باها گفته شده‌نام درست این دریا، دریای تیورستان (مازندران) است. در حالی که برخی از جمله منطق‌های ما به شدت مخالف نامگذاری دریا به نام مازندران هستند، چون نام آن گویای تعلقش به ایرانیان است. مؤسسه فرهنگی بزرگمهر حکیم طی یک پژوهش علمی با استفاده از کتاب‌هایی مانند شاهنامه و اوستا و داده‌های تاریخی دیگر ثابت کرد که نام صحیح این دریا مازندران است. رسولی گفت: ما در این مؤسسه بیش از ۲۰ سال است که در زمینه شاهنامه‌پژوهی و تحقیق در ادبیات کهن فعال هستیم، نگاه و رویکرد به کتب مهمی مانند شاهنامه در این مؤسسه با روش علمی و دانشگاهی و با لحاظ نمودن منافع ایرانی مناسب با توان و دانش خود باید در حفظ آنها بکوشد. همچنین در این مؤسسه با دلایل حقوقی، اقدامات دشمنان ایران (از جمله تحمیل تحریم‌های ظالمانه) محکوم می‌شود. وی ادامه داد: جمله فعالیت‌های دیگر این مؤسسه استخراج موضوعات حقوقی، به‌ویژه حقوق سیاسی از شاهنامه است. اینگونه تلاش‌های حقوقی روی شاهنامه در کتاب «مبانی حقوق عمومی در ایران کهن» چاپ شده است.

هر ماه یک هفته یک استان

رویداد «ایران جان» با خوزستان آغاز شد



ادامه داد: در این چند ماه گذشته تمرکز بیشتری بر روی ایده ریاست محترم سازمان صداوسیما شد و اعلام اولیه در دی ماه آماده شد و در رفت و برگشت‌ها و گفت‌وگوها در نهایت طرح «هفته‌های ایران جان» در انتهای سال ۱۴۰۳ مصوب شد که ما از سال ۱۴۰۴ این طرح را شروع کنیم. کیخا در مورد علت انتخاب استان خوزستان برای

ابتدای این طرح گفت: تولیدات استان خوزستان آثار فاخری بودند و این طرح بدون تولیدات و اعلام آمادگی استان‌ها امکان پیاده‌سازی ندارد و خوزستان اولین استانی بود که اعلام آمادگی کرد و در نهایت تصمیم گرفتیم این طرح ابتدا در خوزستان برگزار شود. ضمن اینکه برنامه‌ای داشتیم تا در سوم خرداد ماه، روز آزادسازی خرمشهر این طرح در خوزستان اتفاق بیفتد، اما لطف خدا بود که اینگونه رقم خورد. قرار بود در ابتدا ۱۶ فروردین در ادامه ۳۰ دیبهشت اجرا شود که به دلایلی نشد و این زمان عقب افتاد و در نهایت سوم خرداد اولین روز هفته، اولین روز آغاز رویداد «هفته ایران جان» انتخاب شد. معاون امور استان‌های سازمان صدا و سیما از اهمیت و نقش هویت‌بصری در این طرح گفت: ما سعی کردیم همه ابعاد رسانه را با این طرح در استان‌ها درگیر کنیم.

مزایده عمومی یک مرحله‌ای

نوبت اول

■ **موضوع:** فروش ۲۰۰ تن سیم مسی اسقاطی.

■ **دستگاه مزایده‌گزار:** شرکت توزیع نیروی برق تبریز.

■ **مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد:** از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ لغایت ۱۴۰۴/۰۲/۱۳

■ **مهلت بازگداری پیشنهادات در سامانه ستاد:** پیشنهاد دهندگان می‌بایست ضمن

بازگداری کلیه مدارک (تضمین و اسناد پیشنهاده قیمت) در سامانه ستاد تا ساعت ۱۳:۰۰

مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷، نسبت به ارسال اصل تضمین شرکت در مزایده به صورت لاک و

مهره طرف همان مهلت به دبیرخانه این شرکت واقع در تبریز: **کوی ولیعصر، خیابان**

نظامی، اول خیابان قطران، شرکت توزیع نیروی برق تبریز-طبقه اول اقدام نمایند.

■ **تذکره:** پیشنهاده‌های فاقد امضا، مشروط و مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقباض

مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقاً اثر رداده نخواهد شد.

■ **مبلغ کل تضمین شرکت در مزایده:** برابر ۵۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ریال) بوده و پیشنهادهای فاقد

تضمین، تضمین مخدوش، تضمین کمتر از میزان مقرر بالاتر می‌باشند.

■ **از ااعات خاص:**

کالاهای مورد مزایده صرفاً "به کار خاتجات تولیدکننده سسیم و کابل و یا کار خاتجات و

مراکز ذوب فلزات با پروانه معتبر واکذار می‌گردد، لذا ارائه پروانه معتبر الزامی است.

■ **زمان بازدید:** بازدید از اقلام مورد مزایده از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۳/۱۹

از ساعت ۰۸:۰۰ تا ۱۳:۰۰ با ارائه رسید دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد خواهد بود.

شماره آگهی: ۱۹۳۶۶۳۱

