



«وعده صادق ۳»

روی دیوار نگاره میدان ولیعصر (عج)

دیوار نگاره میدان ولیعصر (عج) با گفتاری از شهید احمد متوسلیان به «وعده صادق ۳» پرداخت. به گزارش «جوان»، سحرگاه شنبه ۲۴ خرداد در پی جنایات رژیم صهیونیستی علیه مردم ایران و پاسخ قاطعانه نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران به این جنایات از جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) رونمایی شد.
روی این دیوارنگاره جمله‌ای از شهید احمد متوسلیان در ۲۸ خرداد ۱۳۶۱ نوشته شده‌است: «باشد که ما شاینگاهان بر سرشان بریزیم؛ همچون عقابان تیزپروازی که شب و روز برایشان معنا ندارد».
نوشتار دیوار نگاره راجعنی حسن‌زاده طراح کی کرده‌است.



توصیه وزیر ارشاد به صداوسیماپی‌ها: فضای متفاوت ایجاد کنید

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار پیامی در شبکه ایکس به صداوسیما توصیه کرد، با توجه به تجاوز اخیر رژیم صهیونیستی به خاک ایران، فضای متفاوت و متکثری در این سازمان ایجاد کند.
به گزارش «جوان»، سیدعباس صالحی در این پیام آورده‌است: «هر انقلاب در پیام تلویزیونی خویش فرمودند: «امروز از همه جناح‌های گوناگون سیاسی و آحاد گوناگون کشور پیام‌های مشابهی صادر شد…» به نظر می‌رسد توجه ایشان به این نکته، بایستی فضای متفاوت و متکثری را در صداوسیما ایجاد کند.
ایران باشیم و برای ایران در کنار هم بمانیم.»



شهادت خبرنگار دفاع پرس در پی جنایت رژیم صهیونیستی

«فرشته باقری» خبرنگار دفاع پرس و فرزند سردار شهید شهید «محمد باقری» در پی جنایت رژیم صهیونیستی به شهادت رسید.

به گزارش «جوان»، فرشته باقری، خبرنگار دفاع پرس در پی جنایت رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. فرشته باقری، فرزند سردار سپهبد شهید «محمد باقری» که به عنوان خبرنگار گروه فرهنگی در خبرگزاری دفاع مقدس، در عرصه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت فعالیت می‌کرد، در حمله سحرگاهمروژرژیم صهیونیستی، همراه با پدرش به‌عموی شهید خود، شهید حسن باقری پیوست.

بازگشت یوزشمن‌دانه نماوا به شبکه خانگی

بعد از حدود دو هفته، پلتفرم نماوا رفع انسداد شد و فعالیت خود در شبکه خانگی را از سر گرفت.

به گزارش «جوان»، نماوا از عصر نهم خردادماه و بعد از عرضه قسمت اول سریال سوشوشن، مسدود و همزمان سریال سوشوشن هم توقیف شد. بازگشت نماوا به شبکه خانگی با ادامه عرضه برنامه‌های اختصاصی این پلتفرم، در جمله رتنگو، نیمه‌شب با امیر حسین قیاسی و الکلاسیکو به روایت تسلا همراه خواهد بود؛ ضمن اینکه یک سریال جدید و یک رالیاتی راقبتی متفاوت نیز به زودی از طریق این ارائه خواهد شد.
پلتفرم نماوا اعلام کرده‌است، به پاس همراهی مخاطبان خود و به جبران این غیبت، اشتراک تمامی کاربران خود را به مدت دو هفته تمدید می‌کند.

تلویزیون

محسن محمدی

ساخت برنامه‌های طنز اجتماعی در تلویزیون امری مسبوق به سابقه است و نسل‌های مختلف بینندگان قاب جادویی با برخی از این برنامه‌ها که در زمان خودشان بسیار هم پر مخاطب بوده‌اند خاطره‌ها دارند. برنامه‌هایی مثل «بعد از خبر» که در قالب آیت‌های کوتاه طنز، مشکلات و مسائل اجتماعی روز را به چالش می کشیدند در زمره نوستالژی‌های نسل‌های قدیمی تر بینندگان تلویزیون به‌شمار می‌روند. یکی از برنامه‌های طنز تلویزیون که در حال حاضر روی آنتن شبکه ۳ قرار دارد و هر شب حوالی ساعت ۲۱ از این شبکه پخش می‌شود «شوخی‌شوخی» با اجرای جواد رضویان است. برنامه «شوخی شوخی»، شکل و ساختاری جدید دارد و تقریباً یک اتفاق جدید و ویژه در حوزه برنامه‌سازی طنز محسوب می‌شود، از این بابت که حضور شخصیت‌های عروسکی در آن به شدت پررنگ و به عبارت بهتر کاملاً غایب است در هر قسمت برنامه و در قالب آیت‌های کوتاه طنز و اجرای موسیقی، یکی از موضوعات روز جامعه مورد تحلیل و ارزیابی قرار می‌گیرد و از زاویه دید طنز، نقد و بررسی می‌شود. باز به تعبیر دیگر، جدی‌ترین حرف‌ها درباره مسائل اجتماعی روز به زبان طنز گفته می‌شود و حتی تندترین انتقادهایه میان می‌آید، اما از عروسک‌ها البته فرمت و شکل برنامه «شوخی‌شوخی» تعداد زیادی عروسک در این برنامه نقش آفرینی می‌کنند که از معروف‌ترین و محبوب‌ترین‌شان می‌توان به آقای نمونه، گل پسند خانم و جوجه سگ اشاره کرد. تجربه خاصی در تلویزیون نشان داده که بینندگان بزرگسال هم از عروسک‌ها استقبال می‌کنند،البته به شرط آنکه حرفی را از دهان آنها بشنوند که مورد انتظار



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۲۲۲۸ | یکشنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۴ | ۱۹ ذی‌الحجه ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۲:۰۵ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۱ | اذان مغرب: ۱۹:۴۲ | یکشنبه شب شرعی: ۲۳:۱۲ | اذان صبح فردا: ۰۲:۰۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۴۸

واکنش هنرمندان به حملات جنایتکارانه رژیم صهیونیستی

ایران از پای نمی‌افتد



مصطفی شاه‌کرمی

هنرمندان حوزه‌های مختلف در پی جنایات رژیم صهیونیستی، تجاوز آشکار به خاک ایران و به شهادت رساندن فرماندهان نظامی، دانشمندان هسته‌ای و مردم بی‌گناه کشورمان به شکل‌های مختلفی واکنش نشان دادند. همه آنها مانند دیگر اقشار مردم، ضمن محکوم کردن اقدام جنایتکارانه رژیم صهیونیستی خواستار تنبیه و مجازات این رژیم کی‌کود کش شدند.

حمله وحشیانه و بزدلانه رژیم صهیونیستی به خاک کشورمان با موجی از واکنش‌ها در میان اقشار مختلف مردم، به‌ویژه هنرمندان همراه شد. این چهره‌ها با استفاده از صفحات شخصی خود در فضای مجازی ضمن محکوم کردن اقدامات رژیم اشغالگر قدس، حمایت خود را از اقتدار دفاعی کشور ابراز کردند.

ایران می‌ماند

سید داود میرباقری، کارگردان سینما و تلویزیون در واکنش به این اقدام جنایتکارانه رژیم صهیونیستی با انتشار متنی نوشت: «ملکوت، عرصه امن خدای است که برای راهبایی بدان، مومنان باید نت به سختی‌ها سپارند و بر مصائب و حرمان‌های جاسوسز طاقست آ‌رند و گاه در جست‌وجوی آن از جان در گذرند که مردان خدا چنین بوده‌اند و با نقد جان، توانسته‌اند از مضایق حیات برچهند و به آسودگی و امن نشسته ملکوت راه یابند. امروز در میانه ابتلایی عظیم، تنی چند از سرداران سپاه و دانشمندان نخبه ایران‌زمین، غلتیده در خون خویش راهی ملکوت شدند. یاد این شایستگان را در جمع همکاران سازنده سریال سلمان فارسی، گرامی می‌داریم و امیدواریم روایت شایسته زندگی سلمان، ادای دینی به حیات و تکاپوی این شهیدان بزرگ باشد.»

محمد رضا شفیعی دک‌کنی، چهره برجسته دانشگاهی کشورمان نیز در واکنش به اقدام تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی متنی را در صفحه شخصی‌اش منتشر کرد. شفیعی دک‌کنی در این متن نوشته است: «ایران از پای نمی‌افتد، می‌تپد و چون ققنوس از خاکستر خود برمی‌خیزد؛ مانند دلفین جست می‌زند و پیدا و نهان می‌شود و باز از نو پدیدار، هر کجا که گمان کنید که نیست، درست همانجاست، در هر لباس، هر سیمای چه در زیربفت و چه در کرباس، چه گویا و چه خاموش.» در ادامه این مطلب آمده است: «هزاران هزار صدا در خرابه‌های تو پیچید که «دیوان آمد، دیوان آمد!» این‌صدا در خرابه‌های دیگر نیز پیچیده‌است

نگاهی به برنامه «شوخی‌شوخی» که هر شب از شبکه ۳ پخش می‌شود

مواجهه جدی با مسائل اجتماعی روز به زبان طنز



و دل‌خواسته خودشان است. نمونه بارزش، عروسک‌های کلاه قرمزی و پسرخاله است که دوستداران بزرگسال‌شان اگر کار کودکان بیشتر نبودند، کمتر هم نمی‌شدند. هر انسانی در هر سن و سالی، همچنان یک کودک درون در خود دارد که زنده است و منتظر بهانه تا به تحرک در آید و شیطنت کند و آتش بسوزاند. به نظر می‌رسد عروسک‌هایی که در میان بزرگسالان محبوب می‌شوند، دقیقاً همین کارکرد را دارند و بهانه‌ای می‌شوند برای جان گرفتن دوباره کودک درون و تلنگری برای یادآوری روزهای خوش و از دست رفته کودکی.

از دیگر جذابیت‌های برنامه «شوخی‌شوخی» این است که هر عروسک به نوعی طبقه و طیفی از جامعه را نمایندگی می‌کند و حرف‌هایی که در مورد موضوع برنامه از زبانش شنیده می‌شود، به نوعی حرف دل همان طبقه‌است.
به بیان دیگر، سازندگان برنامه «شوخی‌شوخی» در طراحی عروسک‌هنگاهی جامعه‌شناسانه را لحاظ کرده‌اند و هر عروسک را نماینده و سخنگوی بخشی از جامعه در نظر گرفته‌اند. این ویژگی در عروسک‌های آقای نمونه و گل پسند

حکمت

امیرالمؤمنین امام علی

علیه‌السلام:

همانا جهاد مایه پایداری

دین است و علاوه بر آنکه

عزت و اقتدار می‌آورد،

اجری بزرگ دارد.

نورالتقلین

به حمله وحشیانه رژیم صهیونیستی گفت: «حتماً مردم در برابر چنین جنایتی متحد خواهند شد، جنایتی که در آن شبانه منطقه مسکونی را مورد حمله قرار داده‌اند. کسانی که مدعی بودند با مردم ایران کاری نداریم و مردم ایران را دوست داریم، نشان دادند که چطور مردم را هدف گرفتند. من فکرمی‌کنم این بار تک‌تک کسانی که قلبشان برای ایران می‌تپد، منتظر پاسخ هستند.»

مجید واشقانی، بازیگر سینما و تلویزیون نیز با انتشار متنی نوشت: «من بعدی می‌دانم هنرمندی وجود داشته باشد که امروز، در روزی که به خانمایش حمله شده، سکوت کرده باشد. مسئله این نیست که به یک هدف نظامی یا غیرنظامی حمله شده، مسئله این است که ایران خانه ماست و امروز به خانه ما حمله شده است. بعدی می‌دانم هنرمندی وجود داشته باشد که با این جریان همدلی نداشته باشد.»

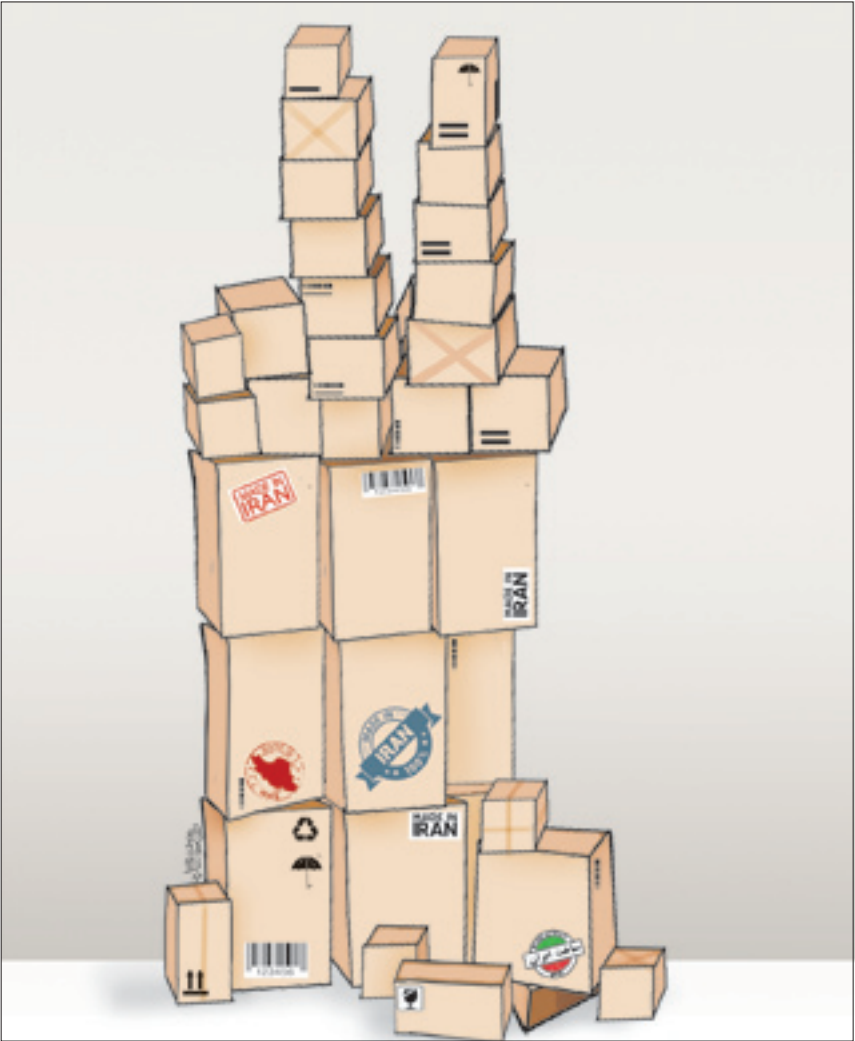
واکنش صنوف هنری

بنیاد فرهنگی روایت فتح هم در پی شهادت جمعی از فرماندهان ارشد نظامی، نخبگان علمی و اقشار مختلف مردم در پی حمله صهیونیستی به ایران پیامی صادر کرد. در بخشی از این پیام آمده است: «دست‌های دیگر از فرماندهان برجسته نظامی و نخبگان ممتاز علمی کشورمان به دست اشقی‌الاشقیای زمامنه به لقاالله پیوستند و ما را در حسرت وجود پربر کشت‌شان که دژ مستحکم ایران بزرگ بودند، وانهادند.

آنان اگر چه سرداران و سرافرازان عرصه علم و امنیت بودند، اما در حمایت و تقویت حوزه فرهنگ و هنر پیشینه‌ای درخشان و پر ثمر داشتند. آنان مزد مجاهدات خستگی ناپذیر خود را که در این نشئه خاکی مقرون به جبران نبود، دریافتند و با افتخار و سربلندی در پیگاه ابرقدرت هستی، الله جل و علی، تشریف یافتند.»
خانم موسیقی ایران، خانه تئاتر و خانه سینما هم با انتشار بیانیه‌ای به این تهاجم وحشیانه واکنش نشان دادند. در بخشی از متن بیانیه خانم موسیقی ایران آمده است: «ما به عنوان یک نهاد فرهنگی و هنری، در کنار مردم مظلوم ایران می‌ایستیم و بر لزوم حفظ آرامش، هویشاری و دفاع مشروع از این بوم‌وپر تأکید داریم. همچنین از نهادهای بین‌المللی انتظار داریم در برابر چنین تجاوزهای وحشیانه‌ای که علیه حقوق مسلم ملت‌ها صورت می‌گیرد، صلح، عدالت و آرامش برای ایران و ایرانیان.»
در بخشی از بیانیه خانه تئاتر نیز آمده است: «جامعه هنرمندان وطن‌دوست ایران باقلی سرشار از اندوه و خشم، جنایات رژیم صهیونیستی در تجاوز آشکار به خاک جمهوری اسلامی ایران و انتشار سخنان ضدسازندگان فرماندهان نظامی، دانشمندان هسته‌ای و مردم بی‌گناه را به شدت محکوم می‌نماید و با خانواده‌های شهدا و مجروحان این جنایات همدردی می‌کند. ما بر این باوریم که هنر، زبان رسای جهانی است و وظیفه خود می‌دانیم که در این لحظه تاریخی با ابزار هنر در برابر ظلم و ستم ایستادگی کنیم.»

جامعه اصناف سینمایی ایران (خانه سینما) هم در بیانیه‌ای نوشت: «هر گونه زبان رسای جهانی است و تمامی ایرانیان با یک‌پند ناگوار و غیرقابل پذیرش است. ما سینماگران را دیگر ایرانیان وطن‌دوست همراه و معتقدیم که از این ورطه و لحظه تاریخی نیز سربلند گذر خواهیم کرد.»

نما | حسین کشنگار



رویداد

مرحله نهایی و مراسم اختتامیه سومین دوسالانه ملی قصه‌گویی «نهاد امید» برگزار می‌شود

جشن پایانی روایتگران «نهاد امید» در ارومیه

فرهنگی هنری مساجد و بسیج ادارات کل برگزار می‌شود. گفتنی است، جشنواره قصه‌گویی «نهاد امید» در سومین دوره خود از آذرماه ۱۴۰۳ در دو رشته «قصه‌گویی» و «نقالی» آغاز شد و تا بهمن‌ماه ادامه داشت. محورهای موضوعی این دوره شامل «کتاب و کتابخوانی»، «سبک زندگی و خانواده»، «فقرماتان ملی»، «مسائل روز جامعه و شمار سال (جیش تولید با مشارکت مردم)»، «سبک فلسطین(به‌ویژه غزه) و لبنان و مقاومت اسلامی» و همچنین «موضوع آزاد» بوده است. رشته قصه‌گویی شامل دو بخش «قصه‌گویی صحنه‌ای» (به صورت حضوری و روی صحنه با ضبط ویدئو از قصه‌گویی (بدون استفاده از جلوه‌های صوتی و تصویری و تدوین)) و «قصه‌گویی دیجیتال» (با استفاده از نرم‌افزارهای در دسترس و ترکیبی از تصویر، ویدئو، متن، صدای قصه‌گویی، پویانمایی و...) ویژه دو گروه سنی ۱۳- و ۱۷ سال و بالاتر از ۱۷ سال و رشته نقالی در انواع نقل‌ها و قصه‌های سنتی، مدرن، بومی، ملی و مذهبی، متون کهن و منظوم ویژه گروه سنی ۵ تا ۱۷ سال بود.

همچنین روند اجرایی این جشنواره در چهار مرحله شامل «شناسایی»، «مقدماتی»، «نیمه‌نهایی» و «نهایی» برنامهریزی شد که در مرحله نخست، آثار اسالی بررسی شده و افراد واجد شرایط به تفکیک استان انتخاب و معرفی شدند. در مرحله دوم، منتخبان هر مرحله قبل با اجرای قصه‌گویی و نقالی در مقابل داوران استانی و مدعوین به رقابت پرداختند و برگزیدگان هر استان شامل نفرات اول تا سوم و نفر شایسته تقدیر، معرفی شدند. در مرحله نیمه‌نهایی نیز فیلم اجرای نفرات اول هر استان در مرحله مقدماتی به تفکیک رشته‌ها مورد بازبینی داوران ملی قرار گرفته و در مجموع شاخه‌ها(قصه‌گویی صحنه‌ای، قصه‌گویی دیجیتال و نقالی)، ۴۲ قصه‌گو به مرحله نهایی راه پیدا کردند. در هر مرحله از این جشنواره به تفکیک گروه سنی در بخش‌های نقالی و قصه‌گویی(صحنه‌ای و دیجیتال) از برگزیدگان اصلی استانی ضمن دریافت لوح تقدیر به ترتیب جایز ۲۵، ۲۰ و ۱۰ میلیون ریالی و برگزیدگان شایسته تقدیر جایزه ۱۰ میلیون ریالی اهدا کردند. آموزش و پرورش، اوقاف و امور خیریه، ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره)، شهرداری و سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری ارومیه، حوزه هنری، میراث فرهنگی، کانسون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، جمعیت هلال احمر، کانون

دریچه

پیروزارجمند:

هنرمندان در بحران بیش از هر زمان فعال باشند

دکتری موسیقی‌شناسی قومی از کشور ماژری است، خاطر نشان کرد: هنرمندان پیامی جز صلح در جهان ندارند و برای آنان هیچ‌گونه جنگی قابل‌درک و فهم نیست، زیرا به طور کلی معتقدند به صلح جهانی و دلم‌برسیم و ایران نیز مردم صلح‌طلبی دارد. ارجمند اظهار داشت: جنگ با رژیم صهیونیستی تفاوت اساسی با جنگ هشت ساله با عراق دارد و از ابزارهای نوینی است که بار برده می‌شود و همین موضوع آن را برای مردم و نسل جوان متفاوت کرده‌است. بنیانگذار مرکز موسیقی تجربی دانشگاه تهران در ادامه با اشاره به سابقه تجاوز دشمنان در طول تاریخ به خاک کشور تصریح کرد: مردم ایران چنین اتفاقاتی را در طول تاریخ خود زیاد دیده‌اند، چنین روزهایی را زیاد داشته‌اند و تجربه اول آنان نیست، اما کشور ماندگار شده و اصولاً مردم ایران صلح‌طلب بوده‌اند. وی تأکید کرد: تاریخ نشان داده ایران هر بار آسیب‌دیده‌است، باز ساخته می‌شود و ماندگار می‌ماند، ضمن اینکه اتحاد مردم ایران مثال‌زدنی است که کمتر جایی در دنیا چنین اتحادی دارد؛ باید بار کنتر هم‌بودن، این روزهای سخت را با موفقیت پشت سر بگذاریم. هنرمند و پژوهشگر موسیقی بیان کرد: یادآوری فرصت کافی برای تولید و عرضه محصولات هنری ماندگار باید وجود داشته‌باشد و رشته‌های هنری مثل موسیقی به زمان نیاز دارد؛ همه مادر ابتدای راه به نوعی از اتفاقات در شوک هستیم و امیدواریم در روزهای آینده بتوانیم اتفاقات و کارهایی را ثبت کنیم.



پیروز ارجمند، آهنگساز، استاد و پژوهشگر موسیقی برجسته کشورمان با اشاره به تجاوز وحشیانه رژیم جعلی صهیونیستی به خاکمان، ضمن تأکید بر انتقال پیام صلح‌طلبی هنرمندان ایران به جهان، به سابقه تاریخی اتحاد ایرانیان پر داخت و گفت: هنرمندان بیش از هر زمان باید در بحران‌ها در کنار مردم باشند و به آنان امید بدهند، حال خوب ایجاد کنند و ما بیش از هر دوره‌ای باید فعال باشیم. به گزارش «جوان»، ارجمند که سابقه مدیر کل دفتر امور موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را نیز در کارنامه دارد، روز شنبه در گفت و گو با ایرنا با اشاره به حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به خاک ایران و شهادت جمعی از شهروندان بی‌گناه، دانشمندان و فرماندهان نظامی تصریح کرد: ما ضمن اینکه داغدار شده‌ایم، نگران سرزمین‌مان ایران هستیم و حس تلخ و عجیبی دارم. وی خاطر نشان کرد: به عنوان عضوی از جامعه هنری کشور حمله رژیم غاصب اسرائیل به کشور را شدیداً محکوم می‌کنم و امیدوارم که سربازان وطن به موفقیت کامل برسند. این هنرمند که دارای