جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
پنج‌شنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۴ - ۱۶ ذی‌الحجه ۱۴۴۶
سال بیست‌وهفتم - شماره ۷۳۲۷ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

سرجنگی دوتنی برای پایگاه‌های امریکا آماده کرده‌ایم

امیر عزیز نصیرزاده، وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح: همه پایگاه‌های امریکا در دسترس ما است و درصورتی که درگیری به ما تحمیل شود بدون ملاحظه همه آنها را در کشورهای میزبان مورد هدف قرار خواهیم داد. ما در امور دفاعی به موفقیت‌های چشمگیری دست یافته‌ایم آخرین دستاورد ما، آزمایش موفقیت‌آمیز یک موشک با سرجنگی دو تنی بود که یک هفته پیش انجام شد | صفحه ۲

رهبر معظم انقلاب در دیدار رئیس و نمایندگان مجلس:
انقلابی‌گری فقط سر و صدا کردن نیست و در فهم انقلابی‌گری مراقب باشید خطا صورت نگیرد

فهم انقلابی‌گری‌تان به خطا نرود

اغراض شخصی و سلایق سیاسی را در مسائل کاری به‌طور مطلق دخالت ندهید

صفحه ۲

رضا دهشیری | جوان

ایران میزبان میهمانی غدیر

محمدصادق فقفوری | دبیر گروه اجتماعی

حالا همه ایران یکسره جشن و آماده بزرگداشت شکوه غدیر است. مردمی‌ترین و بزرگ‌ترین جشن ایران، شنبه برگزار می‌شود. در پایتخت، مسیر ده کیلومتری میدان امام حسین(ع) تا میدان آزادی، میزبان مردمانی است که با سلایق مختلف، چند سالی می‌شود که برای غدیر تمام‌قد به میدان می‌آیند. بازی و شادی کودکان، موکب‌های پذیرایی، سرود و نغمه‌خوانی، توزیع اقلام فرهنگی و گفت‌وگوهای فرهنگی، عقیدتی و حتی سیاسی؛ همه و همه در جشن غدیر برقرار است. برخی‌ها خرده گرفته‌اند که این جشن باشکوه و متمرکز، جشن غدیر در محلات را کم‌رنگ کرده است. اما مگر ایرانی‌های عاشق غدیر را می‌توان محدود به پنج شش ساعت جشن کرد؟! غدیر و مسیرش، همه روزها و همه شب‌های سال در دل و ذهن عاشقان غدیری است و اقلاً یک هفته ایران و همه محلاتش را غرق در نور می‌کند. همان موکب‌ها و پایگاه‌ها و گعده‌های مردمی در محلات، اکنون در مسیر ده کیلومتری پایتخت و در سایر جشن‌های متمرکز ایران حضور دارند. شادی غدیر منحصر در یک مکان و یک زمان نیست. شادی غدیر منتشر شده در همه محلات ایران و همه زمان‌های ایرانیان است. مسیر ده کیلومتری جشن باشکوه غدیر در تهران و سایر مسیرهای جشن غدیر در جای‌جای ایران، نماد و تبلور سرور ایرانیان برای پاسداشت غدیر است. همه نمادها و نمودهای وحدت، شادی و دلبستگی ایرانی‌ها به مذهب هم از دیرباز تا کنون مخالفانی داشته است: آن‌هایی که دلخوشی و سرزندگی ایرانیان را تاب نمی‌آورند، همیشه بهانه‌هایی برای خرده‌گیری و منکوب کردن در چنته دارند؛ چه در حماسه اربعین، چه در شکوه غدیر. اشکالی هم ندارد، همه این خرده‌گیری‌ها و بهانه‌جویی‌ها فدای یک تار موی اربعینی‌ها و غدیری‌ها!

۱۵

حکومت نظامی در لس‌آنجلس

شهردار دموکرات لس‌آنجلس از روز سه‌شنبه در این شهر حکومت نظامی ۱۰ ساعته (۸ شب تا ۶ صبح) اعلام کرد تا مشخص شود که تنش‌ها در اعتراضات مهاجرتی امریکا به قدری عمیق شده که منتقدان دونالد ترامپ نیز به روش‌های امنیتی روی آورده‌اند. معترضان با بی‌توجهی به حکومت نظامی به خیابان‌ها آمدند و حالا جنبش همبستگی با اعتراضات در لس‌آنجلس، به ۱۰ شهر بزرگ و دست‌کم هشت شهر کوچک‌تر گسترش پیدا کرده است. برخی دانشگاهیان در امریکا هشدار می‌دهند که اعتراضات جاری بخشی از یک روند بلندمدت برای تغییرات بنیادین است

۳

قانون جوانی جمعیت روی «زمین»

زهرا جیدری | خبرنگار گروه اجتماعی

بی‌تردید مسکن یکی از مهم‌ترین دغدغه‌هایی است که خانواده‌ها برای فرزندآوری با آن مواجهند! موضوعی که البته در قانون جوانی جمعیت دیده شده و بر اساس بندهایی از این قانون پس از تولد فرزند سوم و بیشتر دولت مکلف است به خانواده‌ها زمین بدهد که البته این بند قانونی شهرهای بالای ۵۰۰ هزار نفر و کمتر از ۵۰۰هزار نفر جمعیت را لحاظ کرده‌است، اما وقتی به سراغ خانواده‌های دارای، سه فرزند و بیشتر می‌روید، کمتر خانواده‌ای را پیدا می‌کنید که این وعده دولت برایش محقق شده و زمین گرفته‌باشد!

۳

چالش تحصیل غریبه در وطن!

مهسا گزبندی | خبرنگار گروه اجتماعی

بر اساس آمارهای رسمی، ۶۵۰ هزار دانش‌آموز اتباع در کشور مشغول به تحصیل هستند که ۱۵۰ هزار نفر از آنها در شهرستان‌های استان تهران و ۵۰ هزار نفر دیگر در پایتخت حضور دارند. تراکم بالای حضور دانش‌آموزان اتباع در مدارس تهران علاوه بر تأثیر بر کیفیت آموزش، باعث افزایش نگرانی والدین ایرانی نیز شده‌است؛ موضوعی که برخی مدارس از آن سوءاستفاده و کسب درآمد می‌کنند؛ آنها از ثبت‌نام اتباع خودداری کرده و در مقابل، از والدین شهریه چند میلیون تومانی می‌گیرند تا فرزندانشان در کلاس‌هایی بدون حضور اتباع درس بخوانند

۱۳

جشن صعود هم مانع انتقاد قلعه‌نویی نشد!

دنیا حیدری | خبرنگار گروه ورزشی

قلعه‌نویی بعد از بازی مقابل کره شمالی بار دیگر تأکید کرد تیم‌ملی ایران در حالی مانند ژاپن با کسب ۲۳ امتیاز به عنوان صدرنشین این مرحله را پشت سر گذاشته که بسیاری به دنبال عدم صعود ایران بودند و از موفقیت کسب شده در این راستا خوشحال نشدند. اما در پاسخ به این سؤال خبرنگار «جوان» که آیا به راستی بر این باور هستید شخص یا اشخاصی از صعود ایران به جام جهانی خوشحال نشدند، برافروخت و تأکید کرد سؤالات در خصوص بازی با کره شمالی باشد. درحالی‌که خود صحبت‌هایش را با مواردی خارج از بازی با کره شمالی آغاز کرد

۱۴

زورگیری با دست و پای گچ گرفته!

مرد جوانی که با همدستی دختر مورد علاقه‌اش با شیوه‌ای خاص و عجیب از رانندگان خودروهای سواری زورگیری می‌کرد، به دام افتاد. سارق حرفه‌ای در حالی که دستش را گچ می‌گرفت و پایش را باندپیچی می‌کرد و عصایی زیر بغل می‌گرفت، از رانندگان زورگیری می‌کرد

دنباله‌روی کور اروپایی‌ها از امریکا در شورای حکام

ایران در حالی از زبان وزیر امور خارجه موضع خود را درباره برنامه هسته‌ای و هرگونه توافق احتمالی تکرار کرد که رئیس‌جمهور امریکا با گذشت چندین دور مذاکره، درباره اینکه بتواند اهداف مدنظر خود را اعمال کند، دچار تردید شده است. در شرایطی که دولت امریکا هم مطمئن نیست بتواند مطامع خود را در برابر ایران اجرایی کند، اروپایی‌ها همچنان، همراستا با مواضع خصمانه امریکا در جریان نشست شورای حکام موضع‌گیری کردند. سفیر و نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران نزد سازمان ملل در این نشست و در تأیید اظهارات عراقچی و دیگر مقامات دستگاه دیپلماسی ایران، با یادآوری بدعهدی‌های واشینگتن و سه کشور اروپایی خاطرنشان کرد که طرف اروپایی صلاحیت حقوقی اجرایی کردن مکانیسم ماشه را ندارد. رضا نجفی، سفیر و نماینده دائم ایران در وین روز چهارشنبه در نشست شورای حکام آژانس یادآور شد: ایران بر اساس فتوای رهبری، راهبرد ملی و تعهداتش، دنبال سلاح هسته‌ای نیست و در تعامل جدی با اعضای برجام و مذاکرات غیرمستقیم با امریکاست و همچنان آماده توافقی منصفانه و پایدار است؛ به شرط احترام به حقوق مسلم از جمله غنی‌سازی داخلی. هر اقدام جدید تحریمی یا محدودکننده، با واکنش قاطع ایران همراه خواهد بود و مسئولیت کامل آن با امریکا و سه کشور اروپایی است | صفحه ۱۵

مساجد فعال محله‌های مردم‌سالار می‌سازند

رئیس سازمان بسیج در هفتمین اجلاس مجمع بسیجیان استان گلستان: مساجد، محور ساماندهی محلات اسلامی و مشارکت‌های مردمی هستند و باید از ظرفیت مساجد در محلات، برای ساماندهی و نه سازماندهی امور استفاده کنیم. ساماندهی، فرآیندی جامع‌تر از سازماندهی است و به مشارکت حداکثری مردم در حل مسائل محلی تأکید دارد. مردم در مسجد، هویت اجتماعی خود را پیدا می‌کنند. اولین شورا باید در مسجد شکل بگیرد. این شورا که می‌تواند شورای تحول محله، شورای محله اسلامی یا شورای دولت محله نامیده شود، در واقع یک دولت محلی کوچک است که به مسائل محله رسیدگی می‌کند. هر ظرفیتی که در محله وجود دارد، باید در خدمت حل مسائل محله قرار گیرد | صفحه ۲

محاسبه مستمری بازنشستگان تغییر می‌کند؟

بهناز قاسمی | خبرنگار گروه اقتصادی

سازمان تأمین اجتماعی که زمانی قرار بود حامی کارگران در زمینه حقوق و دستمزد باشد، امروز به نهادی تبدیل شده است که با دست‌درازی به جیب کارگران تلاش می‌کند زیان‌ها و ناتوانی‌های خود را با تضییع حقوق آنان جبران کند. این سازمان به دلیل ضعف مدیریتی و ناتوانی در وصول مطالبات از دولت، اقداماتی پنهان و غیرمستقیم در پیش گرفته و با ارائه طرح‌ها و لوایح گوناگون، عرصه را بر بیمه‌شدگان تنگ‌تر کرده است. ابتدا سن و سابقه بازنشستگی افزایش یافت، حالا نیز درصدد تغییر مبنای محاسبه مستمری‌ها هستند. این در حالی است که بیش از ۷۰درصد بازنشستگان تأمین اجتماعی، حقوقی زیر خط فقر دریافت می‌کنند | صفحه ۴

«هولوساید» اقدامی در مقابل تحریف رسانه‌ای غرب است

مصطفی شاه‌کرمی | خبرنگار گروه فرهنگی

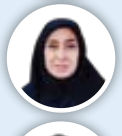
سیدمسعود شجاعی طباطبایی، دبیرکل رویداد بین‌المللی «هولوساید»: این رویداد، سومین جشنواره کارتون و کاریکاتور هولوکاست است که در واقع هدفش به چالش کشیدن آزادی‌بیان غرب بود. رسانه‌های غربی دارای استانداردهای دوگانه هستند یعنی وقتی جنایات در غزه اتفاق می‌افتد، حاضر نیستند به انعکاس آن بپردازند. هزاران نفر در فلسطین و غزه به شهادت می‌رسند، اما دریغ از انتشار حتی یک خبر! با وجود اینکه ما از واژه ترکیبی «هولوساید» استفاده کردیم تا در فضای مجازی بتوانیم مباحث رسانه‌ای را بیشتر شاهد باشیم، اما با این حال رسانه‌های خارجی که در ایران هم حضور دارند، حتی یک اشاره به این رویداد نداشتند | صفحه ۱۶

کاشانه

دست‌هایی که هنر صنعت و اصالت می‌آفرینند

محبوبه قربانی - نیره ساری | خبرنگاران گروه سبک زندگی | صفحات ۷، ۸، ۹ و ۱۰

امیر کرم‌زاده:
صادرات صنایع‌دستی آورده‌های ارزشمندی برای کشور و تولیدکنندگان دارد



محبوبه عشوریان:
صنایع‌دستی ایران حامل هویت فرهنگی ماست

آزاده نیکویی:
آموزش و فرهنگ‌سازی مسیر ورود نسل جوان به صنایع‌دستی را هموار می‌کند

یادداشت سیاسی

حمیدرضا شاه‌نظری

ولی‌فقیه ناخدای کشتی ایران

ولایت فقیه فراتر از مدیریت بحران‌ها و حفظ امنیت و اقتدار کشور، موتور پیشرفت ایران نیز بوده است. تأکیدات و هدایت‌های مکرر رهبری در موضوعات اقتصاد مقاومتی و جهاد علمی، اولویت‌هایی را تعیین کرد که ایران را از وابستگی بیشتر به نفت و آسیب‌پذیری در برابر شوک‌های خارجی مصون ساخت. امروز، ولایت فقیه در ساختار جمهوری اسلامی ایران، راهبر و محوری است که نه با تکیه بر زور، بلکه با سلاح بصیرت، اعتماد مردم و نگاهی که افق‌های دور را می‌بیند، ایران را نه‌تنها از طوفان‌های جنگ، تحریم و فتنه به سلامت عبور داده، بلکه به فانوسی تبدیل کرده که راه عزت و استقلال را به ملت‌های دیگر نیز نشان می‌دهد و نشانه آن هم این است که ایران، امروز مانند یک کشتی در یک دریای پرآشوب با امواج سهمگین، سربلند ایستاده و همچنان به راه روشن خود برای دستیابی به قله‌های عزت و پیشرفت، فارغ از توطئه‌ها و مشکلات ادامه می‌دهد | صفحه ۲

یادداشت فرهنگی

محمد قنبری

تاریکی پشت پرده نمایش خانگی زنگ هشدار برای خانواده‌ها

در سال‌های اخیر و به‌ویژه پس از شیوع کرونا، پلتفرم‌های نمایش خانگی به بخش مهمی از الگوی مصرف فرهنگی خانواده‌های ایرانی بدل شده‌اند. دسترسی آسان، تنوع بالا و تبلیغات گسترده، این رسانه‌ها را به جزئی از زندگی روزمره نوجوانان و جوانان تبدیل کرده، اما پرسش اساسی این است: این حضور پررنگ تا چه اندازه کنترل شده، هدفمند و تربیتی است؟ شواهد نگران‌کننده نشان می‌دهد که بسیاری از محصولات تولید شده در پلتفرم‌های نمایش خانگی، فاقد مرزبندی روشن ارزشی، اخلاقی و سنی هستند. بدتر آنکه در غیاب نظارت خانوادگی و بی‌برنامگی دستگاه‌های فرهنگی، نسل نوپای ما به‌راحتی در معرض الگوهای رفتاری و سبک‌زندگی‌هایی قرار می‌گیرد که نه‌تنها با هویت ایرانی-اسلامی بیگانه‌اند، بلکه در مواردی آشکارا در تضاد با آن قرار دارند | صفحه ۱۶

یادداشت اقتصادی

وحید عظیم‌نیا | دبیر گروه اقتصادی

توقف در تعادل

نه دولت بی‌نیاز از مجلس است، نه مجلس بی‌نیاز از دولت، اما این همکاری در سال‌های اخیر، گاه در ظاهر هم‌افزایی و در باطن واگرایی عمل کرده است. گویی برخی برداشت‌ها از اختیارات قانونی، مجلس را به محل اصلاحات سلیقه‌ای تبدیل کرده است. اصل ساده‌ای در نظام‌های اقتصادی وجود دارد: ساختار را اگر سالم بگذاری، جزئیات خود به‌تدریج نظم می‌گیرند، اما اگر مدام در ساختار دست ببری، جزئیات هم آشفته می‌شوند. بودجه، به‌مثابه سند راهبردی اقتصادی کشور به یک «شاکله» نیاز دارد. این شاکله همان منطقی است که دولت‌ها بر اساس آن منابع و مصارف را سنجیده و با نگاهی کل‌نگر، تعادل اقتصادی را مدنظر قرار می‌دهند. اگر مجلس، این شاکله را مرتباً بر اساس انگیزه‌های مقطعی تغییر دهد، در واقع معماری اقتصادی دولت را فرو می‌ریزد | صفحه ۴

یادداشت ورزشی

فریدون حسن | دبیر گروه ورزشی

ژنرال به جام جهانی می‌رسد؟!

حتماً قلعه‌نویی را باید خوش‌شانس بنامیم که بقیه بازیکنان جور مغانلو را کشیدند که دروازه خالی کره شمالی را باز نکرد اگر جز این بود منتقدان حتی حکم اعدام ژنرال را هم امضا می‌کردند؛ آنها که درست بعد از پایان مسابقه، حتی جوانگرایی نصفه و نیمه قلعه‌نویی را در آخرین بازی هم زیر سؤال بردند. تیم ملی برنده شده، به جام جهانی صعود کرده و می‌خواهد تغییر نگرش بدهد، اما نمی‌دانیم چرا باید نگران آینده سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در ادامه راه حضور در جام جهانی باشیم | صفحه ۱۳

نهج‌الامامة

نهج البلاغه در کلام امام خامنه‌ای

صحنه حیات طیبه امت اسلامی

حج عبادت است و ذکر و دعا و استغفار؛ اما عبادتی و ذکر و استغفاری در جهت ایجاد حیات طیبه امت اسلامی و نجات آن از زنجیرها و غل‌های استعباد و استبداد و خداوندان زر و زور و تزریق روح عزت و عظمت به آن و زدودن کسالت و ملالت از آن. این است حجی که از پایه‌های دین به‌شمار رفته و امیرالمؤمنین علی (علیه‌السّلام) در نهج‌البلاغه آن را عَلَم اسلام (خطبه ۱) و جهاد هر ناتوان (حکمت ۱۳۶) و برطرف کننده فقر و تنگدستی (خطبه ۱۱۰) و مایه تقرب و نزدیکی اهل دین به یکدیگر شمرده است (حکمت ۲۵۲)؛ و این است آن حجی که بندگان مجاهد خدا همه‌ساله از ایران با شوق و شور بدان روی می‌آورند و برائت از امریکا و صهیونیسم و نفی ولایت استکبار و شعار برای تعمیم ولایت الهی را شرط اصلی آن می‌شمرند؛ و این است آن حجی که سیلی‌خوردگانِ از اسلام و انقلاب و در رأس آنان امریکای جنایتکار، از آن احساس خطر می‌کردند.

۱۳۶۸/۰۴/۱۴

یادداشت

حمیدرضا شاه‌نظری

ولی‌فقیه، ناخدای کشتی ایران

ایران کشوری است که در مرکز اقیانوسی پرتلاطم، محاصره‌شده توسط امواج جنگ، تروریسم دولتی، تحریم و فتنه قرار گرفته است. در این صحنه پرخطر که کشورهای زیادی دچار بحران‌های بزرگ شده و فروپاشیدند، چه چیزی ایران را تاکنون حفظ کرده و این کشتی را به ساحل امن رسانده است؟ بی‌شک ناخدایی که نه‌تنها مسیر را می‌شناسد، بلکه قلب خدمه را با خود همراه و به ساحل امن و آرامش هدایت می‌کند. امروز ایران در پرآشوب‌ترین منطقه جهان، چنین ناخدایی دارد؛ ولی فقیه.

ولایت فقیه که از فقه شیعه برخاسته پاسخی عملی به یک نیاز تاریخی است. پاسخی به این مسئله که چگونه می‌توان جامعه‌ای را مصون از استبداد داخلی و سلطه خارجی هدایت کرد و به سعادت دنبوی و اخروی رساند؟ امام خمینی(ره) این ایده را از سطح تئوری به صحنه عمل آورد و نظامی طراحی کرد که نه دیکتاتوری است و نه هرج‌ومرج دموکراتیک، بلکه مدلی به نام مردم‌سالاری دینی است که در آن اسلام و مردم، دو بال تعالی کشور و سعادت ملت هستند. این مدل، رهبری جامعه را به فردی عادل، آگاه به زمانه و شجاع می‌سپارد که با نظارت خبرگان منتخب مردم و پای‌بندی به قانون، سمت و سوی کلان کشور را ترسیم می‌کند و پلی میان آرمان‌های ملی و تاریخی و واقعیت‌های کنونی صحنه جهانی و منطقه‌ای می‌کشد.

چرا و چگونه به اعتراف دوست و دشمن، ولی فقیه، ایران را از دل بحران‌ها به سلامت عبور داده و به سطوح بالای قدرت جهانی رسانده است؟! پاسخ به این سؤال نیازمند بحث‌های تئوریک و فلسفی نیست، فقط کافیست که به کارنامه امامین انقلاب اسلامی در این قریب به نیم قرن گذشته نگاه کنیم.

در هنگامه‌ای که ایران در محاصره دسیسه‌ها گرفتار بود، ولایت فقیه چون سکان‌داری حکیم و بصیر، کشتی انقلاب را از گزند تجزیه، جنگ و توطئه‌های ابرقدرت‌ها حفظ کرد. امام خمینی(ره)، با اقتداری ریشه‌یافته در ایمان و عقلانیت، انقلاب اسلامی را از خطر تجزیه‌طلبی‌های قومی و توطئه‌های داخلی مصون داشت. او در جنگ تحمیلی، با بسیج مردمی و هدایت استراتژیک، نه‌تنها ایران را از سقوط نجات داد، بلکه ابرقدرت‌های شرق و غرب را که پشت صدام و ارتش بعثی ایستاده بودند، در برابر اراده ملت ایران به زانو درآورد. پس از او نیز امام خامنه‌ای این میراث را با شجاعت و دوراندیشی پاس داشت و کشور را از گزند حوادث و توطئه‌ها به سلامت حفظ کرد. رهبر انقلاب در فتنه‌های ۸۸ و ۱۴۰۱، با تبیین حقیقت فتنه و دعوت به وحدت، کشور را از فروپاشی اجتماعی و تجزیه سیاسی بازداشت. در این فتنه‌ها، وقتی دشمن با ابزار رسانه و جنگ شناختی سعی در ایجاد شکاف اجتماعی و دوقطبی‌سازی جامعه داشت، رهبری با دعوت به آرامش و تبیین فتنه پیش رو، مانع فروپاشی اجتماعی شد. نقش و محوریتی که بدون آن، ایران می‌توانست به سرنوشت لیبی یا سوریه دچار شود.

در دهه ۹۰ وقتی داعش مانند طاعون منطقه را درنوردید و تا نزدیکی مرزهای ایران پیش آمد، تصمیم قاطع و آینده‌نگرانه رهبر انقلاب برای حمایت از جبهه مقاومت، ایران را از خطر فروپاشی و تروریسم مورد حمایت غرب نجات داد. هدایت دقیق نیروی قدس و نقش‌آفرینی سردار سلیمانی، نه‌تنها داعش را زمین‌گیر کرد، بلکه ایران را به ستون ثبات منطقه تبدیل نمود.

در دوران اول ریاست جمهوری ترامپ، فشار حداکثری دولت وی علیه ایران، از خروج از برجام تا ترور ناجوانمردانه و بزدلانه سردار سلیمانی با هدف به زانو درآوردن ایران طراحی شده بود. اما پاسخ ایران تحت هدایت و تدابیر رهبری چه بود؟ حمله موشکی قاطع به پایگاه عین‌الاسد که پیام «دوران بزن و در رو تمام شده» را به جهان مخابره کرد. حتی امروز، تحت تدابیر رهبر انقلاب، جمهوری اسلامی ایران به سطح بالایی از دانش هسته‌ای دست یافته و به نوعی از بازدارندگی علمی و فنی در برابر تهدیدات رسیده که به تهدیدات مکرر مقامات امریکایی وقعی ننهاده و از موضع قدرت مذاکره می‌کند و آمادگی ترک میز مذاکرات در صورت تأمین نشدن خواسته‌های ملت ایران را نیز دارد.

رهبر انقلاب در برابر اقدامات گستاخانه رژیم صهیونیستی نیز با هدایت نیروهای مسلح برای انجام عملیات‌های وعده صادق، تهدیدات این رژیم جنایتکار را با پاسخی قاطع خنثی و معادله بازدارندگی و امنیت‌آفرین را مجدداً به طرف مقابل تفهیم کرد. پیش از آن هم، با مدیریت و هدایت توسعه توان موشکی و پهپادی ایران که معادلات منطقه را تغییر داده، زمینه لازم را برای شکل دادن به این عملیات‌های امنیت‌آفرین و غرورآفرین فراهم کرد.

ولایت فقیه فراتر از مدیریت بحران‌ها و حفظ امنیت و اقتدار کشور، موتور پیشرفت ایران نیز بوده است. ایران در فناوری نانو، سلول‌های بنیادی و صنایع دفاعی و بسیاری عرصه‌های دیگر جزو ۱۰ کشور برتر جهان است. تأکیدات و هدایت‌های مکرر رهبری در موضوعات اقتصاد مقاومتی و جهاد علمی، اولویت‌هایی را تعیین کرد که ایران را از وابستگی بیشتر به نفت و آسیب‌پذیری در برابر شوک‌های خارجی مصون ساخت، در حالی که این دستاوردها در شرایط تحریم و فشارهای گسترده قدرت‌ها به دست آمده‌اند.

امروز، ولایت فقیه در ساختار جمهوری اسلامی ایران، راهبر و محوری است که نه با تکیه بر زور، بلکه با سلاح بصیرت، اعتماد مردم و نگاهی که افق‌های دور را می‌بیند، ایران را نه‌تنها از طوفان‌های جنگ، تحریم و فتنه به سلامت عبور داده، بلکه به فانوسی تبدیل کرده که راه عزت و استقلال را به ملت‌های دیگر نیز نشان می‌دهد و نشانه آن هم این است که ایران، امروز مانند یک کشتی در یک دریای پرآشوب با امواج سهمگین، سربلند ایستاده و همچنان به راه روشن خود برای دستیابی به قله‌های عزت و پیشرفت، فارغ از توطئه‌ها و مشکلات ادامه می‌دهد.

خبر اول

رهبر معظم انقلاب در دیدار رئیس و نمایندگان مجلس شورای اسلامی:

فهم انقلابی‌گری‌تان به خطا نرود

نمایندگان شأن و جایگاه بی‌نظیر مجلس شورای اسلامی را حفظ کنند

رهبر معظم انقلاب صبح دیروز در دیدار رئیس و نمایندگان مجلس شورای اسلامی، مجالس قانون‌گذاری دنیا را از لحاظ وزن حقوقی مشابه دانستند اما تأکید کردند: معیار اصلی قضاوت درباره مجالس جهان، وزن حقیقی یعنی «اهداف، جهت حرکت و مواضع» مجالس است که از این بعد، جایگاه و شأن مجلس شورای اسلامی در جهان بی‌نظیر است و البته دوام و بقای این جایگاه وزین و پر شرافت، الزامات و بایدها و نبایدهایی دارد که نمایندگان مجلس باید به آنها متعهد باشند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در آغاز سخنانشان عید سعید غدیر را برای همه عالم اسلام حقیقتاً بزرگ و حاوی مضامین وسیع معرفت اسلامی خواندند و این روز خجسته و همچنین میلاد امام هادی را به ملت بزرگ و شریف ایران تبریک گفتند. ایشان، شأن حقوقی مجالس قانون‌گذاری دنیا را مشابه یکدیگر و ناشی از شأن عظیم قانون دانستند و افزودند: قانون، شرط اساسی حیات اجتماعی بشر است و از لحاظ عقلایی، قوانینی که با خرد جمعی و به دست منتخبان یک ملت وضع می‌شوند، اعتبار و ارزش والاتری دارند.

■ جایگاه ممتاز مجلس ایران نسبت به مجالس دنیا

رهبر انقلاب وزن حقیقی مجالس جهان را برخلاف وزن حقوقی آنها، متفاوت خواندند و گفتند: جایگاه و اعتبار مجلسی که «متکی بر دین و متشکل از انسان‌های متقی و پاکدست بوده و همّتش بر عدالت و حمایت از ضعفا و ایستادگی در مقابل زورگویان» استوار است، با جایگاه مجلسی که «از افراد لاابالی تشکیل شده و کارش کمک به ظلم و تبعیض و فاصله طبقاتی و حمایت از جنایتکارانی مثل قاتلین غزه» است، از زمین تا آسمان تفاوت دارد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تأکید کردند: با این ملاک و معیار اساسی، جایگاه مجلس شورای اسلامی و شأن نمایندگان منتخب ملت ایران در میان مجالس دنیا نظیر ندارد و به علت همین امتیازات است که امام(ره) مجلس را عصاره فضائل ملت می‌نامید. ایشان با اشاره به عملکرد و گرایش‌های متفاوت سیاسی دوره‌های مختلف مجلس، گفتند: با وجود این، جایگاه برجسته و ممتاز مجلس شورای اسلامی در مجموع با همه مجالس دنیا فرق می‌کند و احترام به آن جزو وظایف همگانی است.

رهبر انقلاب اسلامی مجلس شورای اسلامی را مبنائاً، محل عبادت و «مسجدی برپاشده براساس تقوا» خواندند و افزودند: در پرتو طبیعت شریف و پاکیزه مجلس شورای اسلامی، هر فکر و کار و تلاش و قانون‌گذاری در آن نوعی عبادت است.

■ بایدها و نبایدهای حفظ شأن حقیقی مجلس

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین در نکته‌ای مهم تأکید کردند: این شرافت و پاکیزگی و جایگاه بی‌همتا البته به خودی خود بقا و ادامه نمی‌یابد، بلکه باید آن را با عمل به الزامات و بایدها و نبایدها حفظ و اداره کرد که مسئولیت این امر بسیار مهم، برعهده نمایندگان مجلس است.

رهبر انقلاب با تبریک ریاست مجدد آقای قالیباف بر مجلس، به بیان بایدها و نبایدهای حفظ شأن حقیقی مجلس پرداختند و گفتند: نماینده باید خود را در مقابل خدا و قانون پاسخگو بداند و در پی جلب رضای پروردگار و تأمین مصالح کشور باشد و تسلیم تعارض منافع نشود.

■ منبر مجلس باید امیدبخش و آرامش آفرین باشد

ایشان با اشاره به اهمیت و اثرگذاری سخنان نمایندگان، آنها را به توجه به تأثیر سخنان و اقدامات خود در فضای عمومی و مراقبت از سوء استفاده از آن سخنان علیه کشور، نظام و منافع ملی فراخواندند و افزودند: سخنی که از منبر مجلس بیان می‌کنید باید امیدبخش و آرامش‌آفرین باشد که البته بر خلاف برهه‌ای در گذشته که از بلندگوی مجلس دعوا و اختلاف بیرون می‌آمد، امروز مجلس اختلاف‌برانگیز نیست و تا حدود زیادی آرامش‌بخش است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بیان نکته دیگری از الزامات حفظ شأن حقیقی مجلس با تأکید بر اینکه سخنان نمایندگان باید نشان‌دهنده عقلانیت و پایبندی به اصول انقلاب باشد، گفتند: خوش‌آمدن یا نیامدن دیگران در فلان گوشه دنیا نباید روی حرف ما اثرگذار باشد بلکه باید پایبندی به اصول و آرمان‌ها در سخنان نمایندگان برجسته و نشانه عزم و اقتدار و اراده ملی باشد. ایشان ایستادگی و صراحت بی‌بدیل ملت ایران در مقابل یاوه‌گویی‌ها و تحمیل‌گری قدرت‌های بزرگ و حضور پرشور و انبوه مردم در مراسم سالگرد ارتحال امام بزرگوار و راهپیمایی ۲۲ بهمن - با وجود تبلیغات بی‌شمار علیه امام و انقلاب- را نشانه‌هایی آشکار از اقتدار و عزم جزم ملی برشمردند و افزودند: این اقتدار باید در مواضع نمایندگان و رد و قبول قوانین و اشخاص دیده شود که البته این خصوصیات تا حد زیادی در مجلس وجود دارد.

■ بلندگوی مجلس نباید ابزار اختلاف شود

رهبر انقلاب با تأکید بر اینکه حفظ انسجام ملی امروز لازم‌تر از همیشه و طرح اختلافات «سلیقه‌ای و سیاسی و کاری» به شکل دعوا و یقه‌گیری زیان‌بارتر از هر زمانی است، افزودند: همچنان که مکرر گفته‌ایم از کشور در مسائل اساسی باید صدای واحد بیرون بیاید و ملت و مجموعه سیاسی و مدیریتی کشور همچون ید واحده باشند. ایشان هماهنگی و جلسات مشترک رؤسای قوا را زمینه‌ای مناسب برای حل مسائل کشور دانستند و افزودند: بر خلاف برخی دوره‌ها که از توصیه‌ها برای حل مسائل در جلسات و نکشاندن اختلافات به فضای عمومی استقبال خوبی نمی‌شد، امروز همگرایی نسبی بین قوا وجود دارد که باید با حفظ آن از جبهه‌بندی و تبدیل شدن بلندگوی مجلس به ابزار انعکاس اختلاف جلوگیری کرد.

■ مجلس سؤال و احضار را به حداقل برساند

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بیان برخی توصیه‌های مصداقی، همزمانی آغاز به کار مجلس دوازدهم با آغاز برنامه هفتم را فرصتی برای پیگیری مجدانه آن دانستند و با ابراز ناخرسندی از تحقق نیافتن مطلوب برنامه‌های سابق گفتند: میزان تحقق برنامه هفتم حداقل باید ۹۰ درصد باشد. البته اجرای بند بند برنامه احتیاج به قانون و مقررات دارد که باید این نیاز در مجلس تأمین شود.

ایشان با تأکید بر پیگیری مسئله مهم تنقیح قوانین، نمایندگان را به حضور فعال و همراه با آمادگی و مطالعه در جلسات صحن علنی و کمیسیون‌های مجلس توصیه کردند و گفتند: توصیه دیگر، همکاری با دولت است که یکی از انواع همکاری، پرهیز از مشغول کردن مسئولان دولتی با کثرت سؤال و احضار به مجلس است که این مسئله جزو شکایت‌های دولت‌های قبل و کنونی است.

رهبر انقلاب با تأکید بر حق مجلس در سؤال و احضار وزیران یا تحقیق و تفحص از دستگاه‌های دولتی در موارد متکی به گزارش‌های رسمی و معتبر افزودند: در اقدامات نظارتی فقط به موارد ضروری و لازم اکتفا کنید. ایشان دستکاری زیاد لوایح اقتصادی در مجلس را باعث از بین رفتن شاکله آنها دانستند و گفتند: شاکله لایحه بودجه نیز باید محفوظ بماند که این به معنی نادیده گرفتن حق مجلس در اصلاح ایرادهای لایحه دولت نیست اما شاکله آن حفظ شود و از وارد کردن منابع و درآمدهای غیرواقعی و غیرقابل تحقق در بودجه پرهیز شود.

■ مراقب باشید در فهم انقلابی‌گری به خطا نروید

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بیان الزامی دیگر برای حفظ شأن برجسته مجلس شورای اسلامی با تأکید بر توصیه همیشگی مبنی بر ضرورت مشی انقلابی، خاطرنشان کردند: مجلس، مجلس انقلاب است اما انقلابی‌گری فقط سر و صدا کردن نیست و در فهم انقلابی‌گری مراقب باشید خطا صورت نگیرد. ایشان انقلابی‌گری را حرکت در مسیر آرمان‌های انقلاب و جلوگیری از تخطی از آنها، شجاعت و صراحت در ابراز «درست، غیر اهانت‌آمیز و محترمانه» عقیده و دخالت ندادن مطلق اغراض شخصی و سلایق سیاسی در مسائل کاری خواندند و گفتند: همچنان که امام بزرگوار فرمودند، عالم محضر خدا است و با این نگاه باید در پی جلب رضای الهی باشیم و مواضع انقلاب را قاطعانه و با شجاعت بیان و در تصمیم‌گیری‌ها دنبال کنیم.

رهبر انقلاب، واکنش یکپارچه، قوی و محکم به اظهارات نابخردانه یا اتهام‌آمیز علیه جمهوری اسلامی را از دیگر وظایف نمایندگان و مصداقی از انقلابی‌گری برشمردند.

■ گزارش قالیباف از عملکرد یکساله مجلس

در ابتدای این دیدار آقای قالیباف رئیس مجلس دوازدهم به بیان مهمترین اقدامات منتخبان ملت در سال گذشته و برنامه‌های آتی قوه مقننه پرداخت و گفت: مبنای ما در همکاری مسئولانه با دولت، سیاست‌های کلی نظام و تلاش برای تحقق برنامه هفتم توسعه است. آقای قالیباف نظارت مجلس بر حوزه «تنظیم بازار» را ابزار بهبود اداره کشور برشمرد و گفت: «تداوم اجرای طرح کالابرگ به منظور حفظ قدرت خرید»، «کنترل نرخ ارز و تأمین ارز تولید»، «حل مسئله ناترازی انرژی» و «چاره‌جویی برای کاهش فشار هزینه‌های مسکن»، چهار کارویژه و اولویت مشترک دولت و مجلس برای حل مشکلات مردم است.

رئیس مجلس همچنین با اشاره اهمیت قانون اقدام راهبردی در صیانت از منافع ملی و حمایت مجلس از مواضع عزتمندانه دستگاه دیپلماسی کشور در جریان مذاکرات مسقط، گفت: «تصویب قانون مالیات بر سوداگری»، «تصویب کلیات طرح ملی هوش مصنوعی»، «تنقیح قوانین با بهره‌گیری از سامانه قانون یار و ابزارهای هوشمند»، «اصلاح قانون نظارت بر رفتار نمایندگان» و «ساماندهی هوشمند در حوزه بودجه‌ریزی و نظارت مالی کشور» از جمله اقدامات مجلس دوازدهم بوده است. حسابرسی کامل دیوان محاسبات از شرکت‌های دولتی، حضور فعال نمایندگان در عرصه دیپلماسی پارلمانی و ارتباط مستمر و مستقیم با اقشار مختلف مردم در سراسر کشور از دیگر محورهای گزارش آقای قالیباف بود.

خبر

فرمانده کل سپاه:

مقابله امروز ما با امریکا ادامه دفاع مقدس است

فرمانده کل سپاه با بیان اینکه تفاوت دفاع مقدس با سایر جنگ‌ها در این است که مانند واقعه عاشورا حرکتی اعتقادی بوده است، تصریح کرد: دشمنی ما با امریکا امری اعتقادی و در راستای نبرد با استکبار است و تحریم‌های ظالمانه علیه ملت ایران نیز ماهیت نبرد ما نیست، بلکه بخشی از آن است؛ این نبرد تمام نمی‌شود چراکه ریشه در باورهای ما دارد.

به گزارش سپاه نیوز، سردار سرلشکر پاسدار حسین سلامی، روز گذشته در بازدید از مرکز اسناد، تحقیقات و نشر معارف دفاع مقدس، با اشاره به اینکه شخصیت و هویت کشورها و ملت‌ها با تاریخ آنان شکل می‌گیرد و این تاریخ در بقا و استمرار حیات آنها هم تعیین کننده است، گفت: در تاریخ کشورهایی را می‌بینیم که از صفحه روزگار محو یا اشغال و نابود و مردمانش نیز آواره شده‌اند و آسیب‌هایی دیده‌اند که ترمیم‌پذیر نیست. از این رو جنگ‌ها سرنوشت و هویت ملت‌ها را تغییر می‌دهند و هدف جنگ‌افروزان از آغاز جنگ نیز همین است. دفاع مقدس نیز آیینه روشنی از یک تصمیم جهانی برای تغییر سرنوشت کشور ما و دفن هویت جدید انقلابی و اسلامی ایران و بازگرداندن ما به دوران سیاه و حقارت‌بار استبداد بود.

سلامی با اشاره به اینکه فرماندهانی نظیر سردار شهید زاهدی، سردار شهید نیلفروشان و سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی که امروز شهید می‌شوند، همان فرماندهان دفاع مقدس و پرورش یافته همان مکتب هستند، افزود: «مقاومت» در دفاع مقدس ریشه پیدا کرد. اگر دفاع مقدس را به یک «شجره طیبه» تشبیه کنیم، ریشه‌های آن در دفاع مقدس است و سرشاخه‌هایش در امروز است.

فرمانده کل سپاه با اشاره به اینکه ما از نظر تجهیزات، مدت، گستردگی و نوع جنگ، یک جنگ تمام‌عیار و کامل را تجربه کردیم و هیچ کشوری دیگر توان و تحمل این نوع جنگ را ندارد، به بازتاب‌ها و پیامدهای فرهنگی دفاع مقدس از جمله فرهنگ مقاومت اشاره کرد و گفت: آستانه تحمل ملت ما درباره تحریم‌ها بالاست و این ریشه در فرهنگی دارد که دفاع مقدس ساخت.

سلامی با تأکید بر اینکه جنگ در تاریخ وقوعش متوقف نشده و امروز هم که در عرصه‌های متفاوت‌تری می‌جنگیم، ادامه همان جنگ است، تصریح کرد: امروزه تنها سرزمین‌ها و آرایش نیروها عوض شده اما حقیقت و ماهیت مبارزه عوض نشده و هدف‌های سیاسی و نظامی تغییرات چشمگیری ندارد. همچنان در یک محور ما هستیم و در طرف مقابل امریکا قرار دارد. وی با بیان اینکه رویارویی ما با امریکا با کشورهای دیگر تفاوت دارد، افزود: ما مثل روسیه و چین با امریکا تعارض ژئوپلتیک یا جنگ اقتصادی نداریم؛ جنگ و دشمنی برای آنها باهم شروع می‌شود و پایان می‌یابد و پس از جنگ می‌توانند باهم دوست باشند، اما در مورد ما با پایان جنگ، دشمنی آنها تمام نمی‌شود. ما با امریکا دشمنی اعتقادی داریم و با استکبار می‌جنگیم. تحریم‌های ظالمانه علیه ملت ایران نیز ماهیت نبرد ما نیست، بلکه بخشی از آن است.

سرلشکر سلامی با بیان اینکه اگر عاشورا نبود اسلام باقی نمی‌ماند و اگر دفاع مقدس نبود انقلاب و ایران باقی نمی‌ماند، ادامه داد: همین حالا که در مقابل دشمن می‌جنگیم با اتکا به دفاع مقدس است که مثل یک زیربنای قوی کشور را مستحکم کرده و از نظر مقاومت و ایستادگی و قدرت ارتقا داده است. وی با تأکید بر اینکه هرچه امروز داریم، از قبیل موشک و شناور تندرو حاصل اندوخته‌های آن دوره است، گفت: دستاوردهای دفاع مقدس بود که به مرور توسعه پیدا کرد.

فرمانده کل سپاه با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین دستاوردهای جنگ تحمیلی این بود که ترس ملت ایران از جنگ ریخت، خاطرنشان کرد: در حالی که رئیس‌جمهور امریکا علناً ما را تهدید به بمباران می‌کند، ما با اتکا به دفاع مقدس می‌توانیم در منطقه با آنها مقابله کنیم.

گزیده خبر

وزیر دفاع: سرجنگی ۲ تنی برای پایگاه‌های امریکا آماده کرده‌ایم

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح می‌گوید، هفته گذشته یک موشک با سرجنگی دو تنی را با موفقیت آزمایش کردیم. امیر سرتیپ عزیز نصیرزاده، این خبر را روز گذشته و در حاشیه نشست هیئت دولت در جمع خبرنگاران اعلام کرد. آنجایی که مقابل خبرنگاری قرار گرفت که از او درباره تهدیدات احتمالی امریکا پرسید. وزیر دفاع هشدار داد اگر درگیری به ما تحمیل شود، بدون ملاحظه همه پایگاه‌های امریکا در منطقه را هدف قرار خواهیم داد.

طی هفته‌های اخیر، رئیس جمهور خودشیفته امریکا، بارها جمهوری اسلامی ایران را تهدید کرده است که اگر مذاکرات ایران و امریکا -به کیفیتی که آنها می‌خواهند- به نتیجه نرسد، ناچار به اتخاذ گزینه‌های سخت‌تری علیه ایران خواهند بود. این ادعاها اگرچه به عقیده سیاستمداران و تحلیلگران، با هدف تأثیرگذاری بر مذاکرات غیر مستقیم ایران و امریکا و باج‌گیری از جمهوری اسلامی ایران، ایراد می‌شود، اما برخلاف سیاستمداران، برای یک نظامی یک احتمال ولو بسیار ضعیف، همواره جدی گرفته می‌شود. بنابراین برای هر احتمالی خود را در اوج آمادگی نگه می‌دارد. واکنش قاطع وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح به تهدیدات ترامپ و دیگر مقامات سیاسی و دفاعی امریکا علیه جمهوری اسلامی ایران را باید از این زاویه تحلیل کرد. هشداری بسیار جدی که در صورت هرگونه تعرض به ایران، چنان پاسخ ویرانگری به امریکا خواهد داد که ناچار به ترک منطقه کند.

به گزارش ایرنا، امیر سرتیپ خلبان عزیز نصیرزاده روز گذشته در حاشیه جلسه هیئت دولت و در جمع خبرنگاران با اشاره به انجام مذاکرات غیرمستقیم هسته‌ای ایران و امریکا گفت: متأسفانه، برخی مقامات طرف مقابل در گفت و گوها تهدیداتی مبنی بر وقوع درگیری در صورت عدم توافق مطرح کرده‌اند. وی افزود: من از طرف ملت ایران و نیروهای مسلح اعلام می‌کنم که امیدواریم مذاکرات به نتیجه برسد و کار به آنجا نکشد اما اگر مذاکرات به نتیجه نرسد و درگیری به ما تحمیل شود، به یقین تلفات طرف مقابل به مراتب بیشتر از ما خواهد بود و در آن صورت، امریکا ناگزیر به ترک منطقه خواهد شد زیرا همه پایگاه‌هایش در دسترس ما است و ما به آنها دسترسی داریم و بدون ملاحظه همه آنها را در کشورهای میزبان مورد هدف قرار خواهیم داد.

وزیر دفاع خاطرنشان کرد: ما در امور دفاعی نیز به موفقیت‌های چشمگیری دست یافته‌ایم. نیروهای عملیاتی ما با تمام توان در حال فعالیت هستند آخرین دستاورد ما، آزمایش موفقیت‌آمیز یک موشک با سر جنگی دو تنی بود که یک هفته پیش انجام شد. نصیرزاده در پاسخ به پرسشی درباره مطرح شدن مباحث نظامی با هدف ایجاد محدودیت برای کشور، تصریح کرد: ما به هیچ‌وجه محدودیت‌های نظامی را نمی‌پذیریم و هیچ‌کس نیز مجاز به مذاکره در این زمینه نیست.

رئیس سازمان بسیج:

مساجد فعال محله‌های مردم‌سالار می‌سازند

مساجد، محور ساماندهی محلات اسلامی و مشارکت‌های مردمی هستند و باید از ظرفیت مساجد در محلات، برای ساماندهی و نه سازماندهی امور استفاده کنیم.

به گزارش خبرگزاری بسیج، سردار غلامرضا سلیمانی رئیس سازمان بسیج مستضعفین روز گذشته در هفتمین اجلاس مجمع بسیجیان استان گلستان با یادآوری رأی قاطع مردم ایران به جمهوری اسلامی در همه‌پرسی دوازدهم فروردین سال ۵۸، طرح نظریه جمهوری اسلامی را نشان‌دهنده جرئت، درایت، شهامت و بصیرت امام راحل دانست.

سلیمانی با تأکید بر اهمیت مقوله مردم‌سالاری اسلامی، به سخنان رهبر معظم انقلاب در سال ۱۳۹۵ اشاره کرد و گفت: امام خامنه‌ای در این سخنرانی فرمودند که مردم باید در همه امور، سالار خودشان باشند و در سیاست، فرهنگ و دفاع، نقش‌آفرینی کنند؛ ایشان همواره بر مقوله حضور مردم در عرصه اقتصاد تأکیدات مؤکدی داشته‌اند. رئیس سازمان بسیج مستضعفین همچنین به تبیین تفاوت‌های مردم‌سالاری اسلامی با دموکراسی‌های غربی پرداخت و گفت: در دموکراسی‌های غربی، احزاب به عنوان واسطه بین مردم و حکومت عمل می‌کنند، اما در جمهوری اسلامی، این واسطه وجود ندارد و مردم به طور مستقیم در تعیین سرنوشت خود صاحب‌نقش هستند.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین ضمن تأکید بر اهمیت نقش مساجد در جامعه اسلامی، گفت: مساجد، محور ساماندهی محلات اسلامی و مشارکت‌های مردمی هستند و باید از ظرفیت مساجد در محلات، برای ساماندهی و نه سازماندهی امور استفاده کنیم. ساماندهی، فرآیندی جامع‌تر از سازماندهی است و به مشارکت حداکثری مردم در حل مسائل محلی تأکید دارد. وی با بیان اینکه مردم در مسجد، هویت اجتماعی خود را پیدا می‌کنند، افزود: اولین شورا باید در مسجد شکل بگیرد. این شورا که می‌تواند شورای تحول محله، شورای محله اسلامی یا شورای دولت محله نامیده شود، در واقع یک دولت محلی کوچک است که به مسائل محله رسیدگی می‌کند. سردار سلیمانی با بیان اینکه هر ظرفیتی که در محله وجود دارد، باید در خدمت حل مسائل محله قرار گیرد، افزود: در صورت نیاز، می‌توان از ظرفیت‌های خارج از محله نیز کمک گرفت. این رویکرد، در قالب طرح محله‌های اسلامی یا محله‌های مردم‌سالار در بسیج تعریف شده است و چشم‌اندازی روشن برای توسعه محلی ارائه می‌دهد.

طحان نظیف خبر داد

تأیید لایحه معاهده مشارکت جامع راهبردی ایران و روسیه در شورای نگهبان

سخنگوی شورای نگهبان از تأیید لایحه معاهده مشارکت جامع راهبردی بین جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه در این شورا خبر داد.

هادی طحان نظیف سخنگوی شورای نگهبان در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: لایحه معاهده مشارکت جامع راهبردی بین جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه پس از بررسی در شورای نگهبان، مغایر با موازین شرع و قانون اساسی شناخته نشد. در جلسه ۳۱ اردیبهشت ماه صحن علنی مجلس شورای اسلامی، بررسی گزارش کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی در مورد لایحه معاهده مشارکت جامع راهبردی بین جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه انجام شد و این لایحه پس از طرح دیدگاه‌های موافق و مخالف، در صحن علنی مجلس به تصویب رسید. براساس ماده واحده، معاهده مشارکت جامع راهبردی بین جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه مشتمل بر یک مقدمه و ۴۷ ماده به شرح پیوست تصویب و اجازه تسلیم اسناد آن داده می‌شود.

تبصره- رعایت اصول ۷۷، ۱۲۵ و ۱۳۹ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و لایحه قانونی فسخ فصول پنجم و ششم عهدنامه مودت ما بین ایران و روسی مصوب ۱۳۵۸/۸/۱۹ شورای انقلاب جمهوری اسلامی ایران در اجرای این معاهده الزامی است.

گزارش یک
زهرا چیذری

قانون جوانی جمعیت روی «زمین»

کاهش ۷۷ درصدی واگذاری زمین به خانواده‌های دارای فرزند سوم و بیشتر، گواه عقبگرد در اجرای قانون جوانی جمعیت است

بی‌تردید مسکن یکی از مهم‌ترین دغدغه‌هایی است که خانواده‌ها برای فرزندآوری با آن مواجهند! موضوعی که البته در قانون جوانی جمعیت دیده شده و بر اساس بندهایی از این قانون پس از تولد فرزند سوم و بیشتر دولت مکلف است به خانواده‌ها زمین بدهد که البته این بند قانونی شهرهای بالای ۵۰۰ هزار نفر و کمتر از ۵۰۰هزار نفر جمعیت را لحاظ کرده‌است، اما وقتی به سراغ خانواده‌های دارای سه فرزند و بیشتر می‌روید، کمتر خانواده‌ای را پیدا می‌کنید که این وعده دولت برایش محقق شده و زمین گرفته‌باشد! حالا آنطور که مسلم صالحی، عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی می‌گوید، واگذاری زمین به مشمولان قانونی در سال ۱۴۰۳ نسبت به سال گذشته آن بیش از ۷۰ درصد کاهش پیدا کرده که خود نشانه‌ای از اهمال‌کاری و عدم عزم دولت برای اجرای قانون جوانی جمعیت است.

■■■

هر چند باورمان نمی‌شد، اما همین یک ماه پیش بود که در آستانه روز ملی جمعیت، طبق اعلام معاون بهداشت وزارت بهداشت میزان موالید در کشورمان در سال ۱۴۰۳ نسبت به سال ۱۴۰۲ منفی ۷/۳ شد تا به عینه ببینیم هشدارها درباره کاهش رشد جمعیت کشورمان کم‌کم به واقعیت می‌پیوندد. این مسئله در حالی اتفاق افتاد که سال ۱۴۰۲ شیب کاهش رشد جمعیت کمی از شتابش کاسته شده‌بود و به نظر می‌رسید در مسیر درستی قرار گرفتیم. در ادامه اما با تغییر دولت و به تبع آن تغییر سیاست‌های جمعیتی به نظر می‌رسد دوباره از مسیر اصلاح وضعیت جمعیت کشورمان دور می‌شویم و این مسئله به اشکال مختلف خود را نشان می‌دهد. از عقبگرد در اجرای قانون جوانی جمعیت گرفته تا مصادیق اجرای قانون همچون همین اهدای زمین به خانواده‌های دارای سه فرزند و بیشتر.

■ شرایط اهدای زمین در طرح جوانی جمعیت

بحث افزایش جمعیت که پیش می‌آید، یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های اقتصادی تأثیرگذار در تصمیم خانواده‌ها برای داشتن فرزندان بیشتر مسکن است. واقعیت این است که در آپارتمان‌های ۵۰- ۴۰ متری نمی‌توان به داشتن سه تا چهار فرزند فکر کرد! این مسئله به ویژه برای خانواده‌هایی که مسکن ندارند و اجاره‌نشینند، از اهمیت بیشتری برخوردار است، به گونه‌ای که بسیاری از صاحبخانه‌ها، خانه‌شان را به یک زوج یا به خانواده‌های نهایتاً سه نفره اجاره می‌دهند. این مسئله موجب می‌شود تا خانواده‌هایی که تعداد بیشتری فرزند دارند و اجاره‌نشینند، حسابی سرگردان شوند. بر این اساس، یکی از مهم‌ترین انتظاراتی که مردم برای همراهی با سیاست‌های افزایش جمعیت از دولت و حاکمیت دارند، در خصوص تأمین زمین و مسکن مناسب است. خانه‌هایی که بشود در آن سه، چهار فرزند را بزرگ کرد. این یکی از موضوعاتی است که در قانون جوانی جمعیت و حمایت از خانواده هم لحاظ شده‌است. در ماده ۴ این قانون آمده‌است، به منظور تحقق بند «چ» ماده ۱۰۲ قانون برنامه پنج‌ساله ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران دولت مکلف است یک قطعه زمین یا واحد مسکونی حداکثر به میزان ۲۰۰ مترمربع منطبق با ضوابط حد نصاب تفکیک بر اساس طرح‌های هادی روستایی و شهری یا طرح‌های جامع و تفصیلی شهری مصوب برای ساکنان در روستاها یا شهرهای کمتر از ۵۰۰ هزار نفر پس از تولد فرزند سوم و بیشتر به صورت مشترک و بالمناصفه به پدر و مادر، در همان محل بر اساس هزینه آماده‌سازی فقط برای یک‌بار به صورت فروش اقساطی با دو سال تنفس و هشت سال اقساط اعطا نماید و سند مالکیت، پس از پرداخت آخرین قسط، ظرف حداکثر یک ماه به مالکان تحویل داده شود. برای ساکنان شهرهای بالای ۵۰۰ هزار نفر، زمین یا واحد مسکونی با شرایط مقرر در این ماده بسته به اعلام ظرفیت از سوی دولت مبنی بر وجود زمین یا واحد مسکونی در شهرک‌های اطراف یا شهرهای جدید یا شهرهای مجاور یا زادگاه پدر یا مادر مشروط به اینکه بالاتر از ۵۰۰ هزار نفر نباشد، به انتخاب پدر و در صورت فوت پدر، به انتخاب مادر بر اساس آیین نامه مذکور اختصاص می‌یابد. بر اساس تبصره ۲ این قانون مالکیت زمین یا واحد مسکونی در صورت فوت هر یک از پدر و مادر بر اساس موازین قانونی ارث به ورثه متوفی تعلق می‌گیرد.

با وجود این، اگر از خانواده‌های دارای سه، چهار و بیشتر جویا شوید، متوجه خواهید شد بسیاری از این خانواده‌ها برخلاف قانون جوانی جمعیت زمینی دریافت نکرده‌اند! این مسئله حتی برای شهرهای کوچک هم صادق است. از سوی دیگر از آنجایی که خانواده‌های دارای فرزندان بیشتر اغلب جزو اقشار و طبقات ضعیف اقتصادی دسته‌بندی می‌شوند، حتی در صورت اختصاص زمین نیازمند کمک‌های دولتی برای ساخت خانه هستند.

■ سالی ۵۰ هزار قطعه زمین برای دست‌کم ۲۳۰هزار خانوار

آنطور که پیش از این محمدصادق مرادی، نماینده وزیر در نهادهای انقلابی و دبیر ستاد جوانی جمعیت وزارت راه و شهرسازی در گفت‌وگویش با «جوان» مطرح کرده‌بود، در حال حاضر ۵۰۰ هزار خانواده سه فرزند بالا برای دریافت زمین در شهرهای زیر ۵۰۰ هزار نفر جمعیت ثبت‌نام کرده‌اند که ۲۳۰ هزار نفرشان تأیید شده‌اند، اما با توجه به پیش‌بینی‌ها و برنامه‌ها دولت می‌تواند سالانه ۵۰ هزار قطعه زمین به این خانواده‌ها تخصیص دهد.

وی گفته‌بود: «قانون به ما اجازه نمی‌دهد در شهرهای با جمعیت بالای ۵۰۰ هزار نفر زمین تخصیص دهیم که این مسئله دست ما را برای اعطای زمین محدود می‌کند. علاوه بر این، برای الحاق زمین‌های جدید نیاز است نظر حدود ۱۵ تا ۲۰ سازمان مختلف دریافت شود و برای الحاق یک متر زمین تمام این سازمان‌ها باید نظر بدهند. اگر هر یک از این سازمان‌ها نظر منفی بدهند، امکان الحاق آن زمین وجود نخواهد داشت که این موضوع روند کار را طولانی می‌کند. همچنین آماده‌سازی زمین‌ها برای افرادی که تا امروز تأیید نهایی شده‌اند، حدود ۴۰ همت بودجه نیاز دارد که عدد بالایی است.»

■ کاهش ۷۷ درصدی واگذاری زمین

حالا مسلم صالحی، نماینده مردم اقلید و عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی با اشاره به اظهار اخیر دبیر ستاد ملی جمعیت مبنی بر اینکه قطعات زمین واگذار شده به مردم از حدود ۷۰ هزار قطعه در سال ۱۴۰۲ به حدود ۱۶ هزار قطعه در سال ۱۴۰۳ کاهش یافته‌است؛ از کاهش تقریباً ۷۷ درصدی واگذاری زمین به مشمولان قانونی در سال ۱۴۰۳ نسبت به سال گذشته آن انتقاد می‌کند و می‌افزاید: «متأسفانه بر خلاف آنچه در قانون و طرح جوانی جمعیت مصوب شد، در عمل شاهد واگذاری زمین‌های مسکونی در قالب طرح نهضت ملی مسکن به مشمولینی که تازه ازدواج می‌کنند یا تعداد فرزندانشان سه یا بیشتر است، نیستیم و نارضایتی‌هایی را به دنبال دارد.»

نماینده مردم اقلید با اشاره به مساحت بیش از یک میلیون و ۸۰۰ هزار هکتاری زمین‌های در اختیار سازمان ملی زمین و مسکن که می‌تواند ناترازی مسکن در کشور را به طور کامل حل کند، اضافه می‌کند: «ممکن است در برخی استان‌ها و شهرهای بزرگ و پرتراکم مانند پایتخت گفته شود، زمین برای واگذاری کم است یا وجود ندارد، اما عموم شهرها و شهرستان‌های کشور از این نظر مستعد هستند و اراضی منابع ملی و اراضی تحت اختیار وزارت راه و شهرسازی، به وفور است، اما آمار واگذاری زمین در سال ۱۴۰۳ و کاهش بیش از ۷۰ درصدی آن نسبت به ۱۴۰۲ نشان می‌دهد عزمی جدی در دولت برای واگذاری این اراضی وجود ندارد.»

صالحی با تأکید بر اینکه هزینه تعلل و تأخیر در واگذاری زمین به متقاضیان، به خصوص جوانان و خانواده‌های کم‌درآمد بسیار فراتر از مسائل مالی است؛ می‌افزاید: «اولین تبعاتی که می‌تواند داشته باشد، فرسایش اعتماد عمومی به دولت و عدم اعتماد مردم به سیاست‌گذاران و حاکمیت و حتی مجلس است؛ چنان‌که مردم مکرر می‌پرسند قانونی که در مجلس مصوب کرده‌اید و اجرا نمی‌شود؛ چه فایده‌ای دارد؟ نقش نظارتی شما کجاست؟»

این عضو کمیسیون اجتماعی مجلس دوازدهم با بیان اینکه ادامه این روند خودبه‌خود تمایل به ازدواج و فرزندآوری را کاهش می‌دهد، اضافه می‌کند: ما در حال حاضر در برهه‌ای از زمان قرار داریم که پنجره جمعیتی کشور در حال بسته‌شدن است و اگر این قبیل سیاست‌های تشویقی ما نتواند عملیاتی شود، قطعاً در آینده با بحران‌های بزرگ‌تر و بسیار زیادی مواجه می‌شویم، چراکه طبق آمار نرخ رشد جمعیت کشور به کمتر از یک درصد رسیده‌است و این سری تعلل‌ها در اجرای قانون، به کندی رشد جمعیتی دامن می‌زند.

این نماینده مجلس با تأکید بر اینکه در کشور مشکل کمبود زمین نداریم؛ تصریح می‌کند«: به طور کلی در سطح کشور، مشکلی از نظر زمین نیست، اما اینکه چرا واگذاری آن به مردم اجرا نمی‌شود؛ به دلیل تعلل است که در این موضوع هم هیچ‌گونه توجیهی از جانب دولت قابل‌قبول نیست. این تعلل در واگذاری زمین به مشمولین قانونی، نمونه بارز اهمال‌کاری است که باید هم قوه قضائیه به عنوان مدعی‌العموم و هم مجلس به عنوان نظاره‌گر اجرای قانون، ورود کنند.»

گزارش ۲
مهسا گربندی

ثبت‌نام نکردن اتباع بهانه‌ای برای گران‌شدن آموزش

چالش تحصیل غریبه در وطن!

نگاه نژادپرستانه همیشه رد شده، اما نمی‌توان منکر نگرانی خانواده‌هایی شد که هر روز شاهد اخبار ناخوشایند از اتباع در کشور هستند. این نگرانی زمانی بیشتر می‌شود که خانواده‌ها متوجه می‌شوند فرزندانشان باید کنار دانش‌آموزان اتباع درس بخوانند. هیچ‌کس نمی‌تواند مطمئن باشد که حضور همزمان این دو گروه در کنار هم، تبعات منفی دارد یا نه، اما تصمیم‌گیری‌ها همیشه بر اساس احتمالات انجام می‌شود.

■■■

با وجود این، نگرانی‌ها، پافشاری بر عدم دایر کردن مدارس ویژه اتباع باعث شده برخی مدارس تقاضاهای مالی نامعقولی از خانواده‌ها مطرح کنند. حتی خانواده‌های کم‌درآمد حاضرند هزینه کنند تا فرزندانشان در کنار اتباع درس نخوانند. این یعنی غریبه شدن دانش‌آموزان ایرانی در کشور خودشان! و صد البته چالشی که برای تحصیل غریبه‌ها در وطن به وجود می‌آید.

■ حضور گسترده دانش‌آموزان اتباع در استان تهران

بر اساس آمارهای رسمی، ۶۵۰ هزار دانش‌آموز اتباع در کشور مشغول به تحصیل هستند که ۱۵۰ هزار نفر از آنها در شهرستان‌های استان تهران و ۵۰ هزار نفر دیگر در پایتخت حضور دارند. این یعنی بیش از یک‌سوم دانش‌آموزان اتباع کشور فقط در مدارس تهران درس می‌خوانند! عددی که نیاز به توجه دقیق مسئولان دارد.

عباس زارع، مدیر کل نوسازی مدارس استان تهران، در این‌باره در نشست خبری گفت: «این دانش‌آموزان اتباع، ۶ هزار کلاس درس تهران را اشغال کرده‌اند. بیشترین تمرکز اتباع در مناطقی مانند فشافویه، شهریار، پیشوا و کهریزک است، جایی که اغلب محصلان اتباع هستند. ما موظف به جبران این کمبود و ساخت مدارس هستیم.»

■ کسب درآمد برخی مدارس از نگرانی والدین!

تراکم بالای حضور دانش‌آموزان اتباع در مدارس تهران علاوه بر تأثیر بر کیفیت آموزش، باعث افزایش نگرانی والدین ایرانی نیز شده‌است؛ موضوعی که برخی مدارس از آن سوءاستفاده و کسب درآمد می‌کنند؛ آنها از ثبت‌نام اتباع خودداری می‌کنند و در مقابل، از والدین شهریه چند میلیون تومانی می‌گیرند تا فرزندانشان در کلاس‌هایی بدون حضور اتباع درس بخوانند. یکی از والدین که فرزندش را در یکی از همین مدارس تهران ثبت نام کرده، می‌گوید: «مدرسه‌ای که دخترم در آن درس می‌خواند، امسال اعلام کرده که اتباع را ثبت‌نام نمی‌کند، اما در عوض، از ما خواسته‌اند مبلغی اضافه پرداخت کنیم. ما نیز به ناچار پذیرفته‌ایم!»

مادر یکی دیگر از دانش‌آموزان نیز با اشاره به همین موضوع، توضیح می‌دهد: «ما نمی‌خواهیم فرزندانمان در کنار اتباع درس بخوانند، اما این نباید بهانه‌ای برای گرفتن پول از ما باشد. مدارس باید راه‌حل منطقی پیدا کنند، نه اینکه از نگرانی والدین سوءاستفاده کنند.» او ادامه می‌دهد: «امسال شهریه‌ای تعیین کردند که هیچ توجیهی ندارد، می‌گویند ۹ میلیون تومان بپردازید. در عوض قول می‌دهند که اتباع را ثبت‌نام نمی‌کنند، اما این یک اجبار است و ما باید زیر بار حرف زور برویم.»

■ چالش جدی سرانه پایین فضای آموزشی

سرانه فضای آموزشی در تهران ۵/۴۱ مترمربع به ازای هر دانش‌آموز است، در حالی که میانگین کشوری ۵/۴۵ مترمربع است. این رقم نشان می‌دهد که تهران همچنان پایین‌تر از استاندارد کشوری قرار دارد. عباس زارع در این‌باره می‌گوید: «استان تهران رتبه ۲۱ کشور را به لحاظ وضعیت سرانه آموزشی استاندارد دارد. پیش از این، در ردیف سه استان انتهایی کشور به لحاظ کمبود فضای آموزشی بودیم. در برخی مناطق، مانند ۹، ۱۵، ۱۷، ۱۸ و ۱۹ تهران، سرانه فضای آموزشی کمتر از ۳ مترمربع است.»

بی‌تردید با توجه به حضور گسترده دانش‌آموزان اتباع، این کمبود فضای آموزشی فشار مضاعفی را بر مدارس وارد کرده است.

■ مدارس اتباع نمی‌سازیم

بر اساس سیاست‌های فعلی، مدارس ویژه اتباع ساخته نمی‌شود و دانش‌آموزان اتباع در مدارس دولتی ثبت‌نام می‌شوند. این سیاست، اگرچه بر اصل عدالت آموزشی تأکید دارد، اما در عمل باعث افزایش تراکم کلاس‌ها و کاهش کیفیت آموزش شده‌است.

مدیر کل نوسازی مدارس استان تهران در این رابطه اظهار داشت: «آموزش و پرورش مدارسی که صرفاً برای اتباع باشد نمی‌سازد، اگر مدارسی برای اتباع باشد با کمک کمیساریا و البته با هزینه دولتی خواهد بود.»

■ نیاز فوری به ۱۳ هزار کلاس درس فقط در تهران

افزایش تعداد دانش‌آموزان اتباع در مدارس تهران، در کنار کمبود فضای آموزشی و زیرساخت‌های فرسوده، چالشی جدی برای نظام آموزشی کشور ایجاد کرده‌است. تا جایی که اعلام شده ۱۳ هزار کلاس درس جدید در استان تهران نیاز داریم. این وضعیت نه‌تنها کیفیت آموزش را تحت‌تأثیر قرار داده، بلکه نگرانی‌های والدین و فشار مالی بر خانواده‌ها را افزایش داده‌است.

برخی کارشناسان بر این باورند که ایجاد مدارس ویژه اتباع با همکاری کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل می‌تواند بخشی از فشار موجود بر مدارس دولتی را کاهش دهد. این مدارس می‌توانند برنامه‌های آموزشی متناسب با نیازهای دانش‌آموزان مهاجر ارائه دهند و به بهبود کیفیت آموزش کمک کنند. بدون شک تحصیل دانش‌آموزان اتباع خارجی یک مسئله حساس و حیاتی است که نیازمند توجه جدی دستگاه‌های مرتبط است.

■ تدبیر نباشد، اختلاف ایجاد می‌شود

درست است که قرار نیست برای اتباع، مدارس جدید ساخته شود، اما می‌توان تحصیل آنها را محدود به چند مدرسه خاص کرد یا تدابیر دیگری برایش اندیشید. تدابیری که نه‌تنها حق تحصیل اتباع را حفظ کند، بلکه مانع از فشار مالی بر خانواده‌های ایرانی و افزایش هزینه‌های آموزش شود.

مدرسه همیشه باید جای امنی باشد؛ جایی که همه کودکان، فارغ از ملیت و پیشینه‌شان، بتوانند بدون اضطراب و فشار روانی درس بخوانند، اما امروز، حضور دانش‌آموزان اتباع در مدارس تهران به مسئله‌ای پیچیده و چندوجهی تبدیل شده؛ از دغدغه‌های والدین گرفته تا فشار بر زیرساخت‌های آموزشی، افزایش شهریه‌های نامعقول، و سوءاستفاده برخی مدارس از نگرانی خانواده‌ها.

راه‌حل‌های ساده‌ای برای این بحران وجود ندارد، اما نباید این موضوع به‌عنوان یک معضل حل‌نشدنی باقی بماند. آموزش‌وپرورش، دولت، و نهادهای مرتبط باید هر چه سریع‌تر برای تدوین راهکاری جامع و عادلانه اقدام کنند؛ راهکاری که هم منافع اتباع را تأمین کند و هم نگرانی والدین ایرانی را کاهش دهد.

این مهم نباید فراموش شود که آموزش حق هر کودکی است، اما این حق، باید با تدبیر، مدیریت صحیح و برنامه‌ریزی اصولی همراه باشد تا به‌جای اینکه مدارس محل اختلاف شوند، بستری برای رشد، پیشرفت و همزیستی باشند.

قضائیه

شکایت کاپیتان قاسمی و کادر پرواز از ۱۳ مقام ارشد آرژانتین

علی مشایخی، وکیل پایه یک دادگستری از ثبت شکایت علیه ۱۳مقام دولتی و قضایی کشور آرژانتین از جمله رئیس‌جمهور، وزرای خارجه، امنیت، دادگستری، قاضی فدرال، دادستان و چند نماینده پارلمان در پرونده آدم‌ربایی و شکنجه یک خلبان ایرانی خبر داد.

پرواز بوئینگ ۷۴۷ شرکت هواپیمایی «امتراسور ونزوئلا» که در تاریخ ۲۰خرداد ۱۴۰۱ (۱۰ ژوئن ۲۰۲۲) وارد فرودگاه بوئنوس‌آیرس شد، حامل قطعات خودرو برای شرکت‌های آرژانتینی بود و با اخذ مجوزهای پرواز و فرود، به صورت رسمی و قانونی در خاک آرژانتین فرود آمد. با این حال کاپیتان قاسمی و کادر ایرانی این پرواز با اتهامات واهی توسط دستگاه قضایی آرژانتین به مدت پنج ماه در این کشور بازداشت شدند.

علی مشایخی، وکیل پایه یک دادگستری با اعلام خبر شکایت موکل خود (کاپیتان قاسمی) علیه عوامل گروگانگیری و شکنجه وی و چهار نفر از کادر پرواز در آرژانتین اظهار کرد: در پی اقدام غیرقانونی و مغایر تعهدات بین‌المللی برخی مقامات آرژانتین علیه هواپیمای امتراسور و گروگان‌گیری، شکنجه و آزار جسمی و روحی خدمه و خانواده آنها به مدت ۱۵۰ روز، پنج نفر از قربانیان این جنایت، طی دادخواستی در دادگاه عمومی حقوقی تهران علیه مباشرین، حامیان و مقامات وقت و فعلی کشورهای آرژانتین و ایالات متحده امریکا، درخواست رسیدگی و مطالبه خسارات وارده را ثبت کرده‌اند.

وی افزود: در این دادخواست، با استناد به اصول بنیادین حقوق بین‌الملل، معاهدات بین‌المللی، و قوانین داخلی جمهوری اسلامی ایران، خواستار جبران کلیه خسارات مادی و معنوی وارده و محکومیت تضامنی مسئولان و نهادهای ذی‌ربط در آرژانتین و ایالات متحده امریکا شده‌ایم.

وکیل کاپیتان قاسمی در گفت‌وگو با «جوان» اظهار کرد: در این حادثه کاپیتان قاسمی به عنوان استاد خلبان برجسته ایرانی و خدمه پرواز متشکل از ۱۶ شهروند ونزوئلایی و چهار شهروند ایرانی، به طور ناگهانی و بدون اعلام اتهام مشخص، بازداشت و ممنوع‌الخروج شدند. طبق اسناد به دست آمده این اقدام پلیس و مقامات قضایی آرژانتین بر اساس یک سناریوی طراحی شده توسط رژیم صهیونیستی و امریکا صورت گرفته که باعث شد نامبردگان بدون داشتن حق دفاع واقعی و در شرایط غیرانسانی تحت بازداشت بوده و متحمل آسیب‌های روحی و روانی متعدد و خسارات مادی شوند. وی با بیان اینکه این گروگان‌گیری و شکنجه‌های روحی و روانی بنا بر درخواست لابی صهیونیستی دایا و با همکاری سفارت اسرائیل در آرژانتین و دو تن از نمایندگان مجلس آرژانتین صورت گرفته‌است، خاطر نشان کرد: متأسفانه در این حادثه علاوه بر آسیب‌های روحی و روانی به نخبگان و اساتید پروازی ایرانی، با انتشار مستمر اخبار غیرواقعی خانواده‌های ایشان هم تحت آزار شدید روحی قرار گرفتند و از حقوق اولیه خود برای ملاقات به واسطه عدم صدور ویزا توسط دولت آرژانتین محروم شدند. علی مشایخی با اشاره به شکست توطئه طراحی شده علیه موکل خود گفت: به‌رغم طراحی یک سناریو پیچیده برای انتساب اتهامات واهی توسط مقامات امنیتی و قضایی وقت آرژانتین، اسرائیل و امریکا که همراه با بازداشت و تفتیش شبانه، توقیف وسایل شخصی و نگهداری طولانی‌مدت در شرایط سخت امنیتی همراه بود، سرانجام به جهت فقدان ادله و پیگیری حرفه‌ای تیم وکلای متهمان، دولت و دستگاه قضایی آرژانتین ناچار به تسلیم شدن در برابر عدالت و آزادی نامبردگان شد.

وی اضافه کرد: در این دعوی، دولت آرژانتین به‌عنوان شخص حقوقی، در کنار ۱۳ مقام دولتی و قضایی آن کشور از جمله رئیس‌جمهور، وزرای خارجه، امنیت، دادگستری، قاضی فدرال، دادستان و چند نماینده پارلمان، خوانده واقع شده‌اند. همچنین اتحادیه انجمن‌های صهیونیستی آرژانتین (دایا) و دولت ایالات‌متحده امریکا نیز به دلیل نقش‌آفرینی در بازداشت و تحمیل فشار سیاسی به مقامات آرژانتینی، به‌عنوان طرف دعوی مورد شکایت قرار گرفته‌اند.

وکیل کاپیتان قاسمی درباره پایه‌های حقوقی دادخواست موکل خود اظهار کرد: این دادخواست بر مبنای قوانین متعدد داخلی از جمله قانون صلاحیت دادگستری ایران در رسیدگی به دعاوی مدنی علیه دولت‌های خارجی، قانون الزام دولت به حمایت از اتباع آسیب‌دیده از اقدامات امریکا و قوانین مسئولیت مدنی تنظیم شده‌است. همچنین معاهدات بین‌المللی نظیر کنوانسیون شیکاگو (۱۹۴۴)، کنوانسیون توکیو، میثاق حقوق مدنی و سیاسی، اعلامیه جهانی حقوق بشر و کنوانسیون ۲۰۰۴ سازمان ملل درباره مصونیت دولت‌ها نیز به عنوان اسناد استنادی پرونده ذکر شده‌است.

علی مشایخی با اشاره به ابعاد بین‌المللی این پرونده گفت: بر اساس مستندات ضمیمه، این بازداشت با همکاری نهادهای اطلاعاتی برخی کشورها از جمله ایالات‌متحده و فشار رسانه‌ای و سیاسی لابی‌های صهیونیستی در آرژانتین انجام شده‌است. تحلیلگران حقوقی این اقدام را نه‌تنها ناقض قوانین بین‌المللی، بلکه در راستای اعمال فشار سیاسی علیه ایران و ونزوئلا ارزیابی کرده‌اند.

وی درباره اهمیت حقوقی طرح دعوی علیه دولت آرژانتین اظهار کرد: این دادخواست، یکی از اقدامات قضایی مستند علیه دولتی خارجی به دلیل نقض حقوق اتباع ایرانی در سطح بین‌الملل است که در محاکم ایران به جریان افتاده‌است و می‌تواند مبنایی برای پیگیری‌های مشابه از سوی دیگر آسیب‌دیدگان ایرانی از اقدامات دولت‌های متخاصم قرار گیرد.

علی مشایخی تأکید کرد: آسیب‌دیدگان این جنایت پس از ثبت دادخواست حقوقی، شکایتی کیفری علیه مباشرین و معاونین این جنایت به اتهام آدم‌ربایی، گروگانگیری، شکنجه و بازداشت غیرقانونی در مراجع قانونی ثبت خواهند کرد.

محیط‌زیست

کشف ۵۰۰ تخلف محیط‌زیستی و دستگیری ۱۰۷ شکارچی و صیاد متخلف

فرمانده یگان حفاظت سازمان محیط‌زیست گفت: ۱۰۷ شکارچی متخلف و صیاد غیرمجاز در یک هفته اخیر (۱۴ تا ۲۱ خرداد) شناسایی و دستگیر شدند.

رضا رستگار، فرمانده یگان حفاظت سازمان محیط‌زیست با ارائه گزارشی از عملکرد یگان حفاظت محیط‌زیست در یک هفته گذشته، از کشف بیش از ۵۰۰ مورد تخلف محیط‌زیستی در مناطق مختلف کشور خبر داد. وی افزود: در میان کشفیات انجام‌شده، ۳۵۶ مورد صید آبزیان، ۴۱ مورد شکار پرندگان، ۱۹ مورد شکار پستانداران، ۲۵ مورد زنده‌گیری و نگهداری غیرمجاز حیات‌وحش و ۳۶۴ مورد کشف آلات و ادوات شکار و صید ثبت شده‌است. وی اظهار کرد: همچنین در این مدت ۴۵ قبضه سلاح شکاری مجاز و غیرمجاز و یک قبضه سلاح جنگی از متخلفان کشف و ضبط شده‌است. فرمانده یگان حفاظت سازمان محیط‌زیست تصریح کرد: از شهروندان هرگونه مورد مشکوک مرتبط با تخلفات زیست محیطی، قاچاق، نگهداری و خرید و فروش حیوانات وحشی را از طریق سامانه ۱۵۴۰ یا نزدیک‌ترین اداره محیط‌زیست گزارش کنند.

یادداشت

توقف در تعادل

وحید عظیم‌نیا
دبیر گروه اقتصادی

امروز در جایی از تاریخ هستیم که کوچک‌ترین تصمیمات در اتاق‌های قانونگذاری، می‌تواند فردای مردم را یا بیم‌زده کند یا امیدآفرین. همین حالا، وقتی کشتی اقتصاد کشورمان در میان امواج پرتلاطم رکود، تورم، فشارهای معیشتی و تغییرات ساختاری حرکت می‌کند، «وحدت فرمان» نه یک آرمان تجملی که ضرورتی بنیادین برای بقاست. در چنین بزنگاه‌هایی، شاید مهم‌ترین وظیفه مجلس نه «افزودن» که «خودداری» باشد. نظام تفکیک قوا در ایران ما، در عین استقلال، یک اصل طلایی دارد: «هم‌افزایی»، یعنی نه دولت بی‌نیاز از مجلس است، نه مجلس بی‌نیاز از دولت، اما این همکاری در سال‌های اخیر، گاه در ظاهر هم‌افزایی و در باطن واگرایی عمل کرده است. گویی برخی برداشت‌ها از اختیارات قانونی، مجلس را به محل اصلاحات سلیقه‌ای تبدیل کرده است؛ جایی که بودجه دولتی با هزاران تغییر ریز و درشت، به موجودی غریب با صورت و سیرتی متفاوت از پیشنهاد اولیه دولت تبدیل می‌شود. اینجا همان جاست که باید گفت: «کمتر دست بردن» نوعی بلوغ در حکمرانی است.

■ آیینه بلوغ ساختارهای قدرت

بودجه سالانه، آیینه‌ای است که در آن می‌توان نحوه تعامل قوا را دید. هر سال دولت لایحه بودجه را با هزار اما و اگر تدوین می‌کند؛ فرایندی پیچیده که برآیند کارشناسی دهها دستگاه و پیش‌بینی صدها شاخص اقتصادی است، آنگاه این بودجه راهی مجلسی می‌شود که ترکیبی متنوع از دیدگاه‌ها، سلایق، مناطق و منافع در آن نشسته‌اند. طبیعی است که مجلس در نقش ناظر و قانونگذار، باید اصلاحات لازم را اعمال کند، اما مسئله این است: خط باریک بین اصلاح و تخریب کجاست؟ به گواه سال‌ها خبرنگاری پارلمانی‌ام، تجربه نشان می‌دهد برخی تغییرات اساسی در بودجه، نه از دل تحلیل‌های اقتصادی یا منطق کارشناسی، بلکه به دلایل غالباً نگاه منطقه‌ای و بعضاً تبلیغاتی و حتی رقابت‌های فردی نمایندگان اتفاق می‌افتد.

در بسیاری از مواقع، این اصلاحات نه تنها گرهی نگشوده، بلکه ساختار بودجه را از انسجام انداخته و مسیر اجرا را برای دولت تنگ‌تر کرده است، اینجاست که نقش بلوغ سیاسی و مسئولیت‌پذیری ملی نمایندگان اهمیت پیدا می‌کند.

■ تمرکز بر شاکله

اصل ساده‌ای در نظام‌های اقتصادی وجود دارد: ساختار را اگر سالم بگذاری، جزئیات خود به‌تدریج نظم می‌گیرند، اما اگر مدام در ساختار دست ببری، جزئیات هم آشفته می‌شوند. بودجه، به‌مثابه سند راهبردی اقتصادی کشور به یک «شاکله» نیاز دارد. این شاکله همان منطقی است که دولت‌ها بر اساس آن منابع و مصارف را سنجیده و با نگاهی کل‌نگر، تعادل اقتصادی را مدنظر قرار می‌دهند. اگر مجلس، این شاکله را مرتباً بر اساس انگیزه‌های مقطعی تغییر دهد، در واقع معماری اقتصادی دولت را فرو می‌ریزد.

نکته مهم این است که بسیاری از این دستکاری‌ها حتی از نیت خیر هم برمی‌خیزند، اما لزوماً به خیر نمی‌انجامند. قصد نماینده ممکن است کمک به منطقه محروم یا ایجاد اشتغال در حوزه انتخابیه‌اش باشد، اما اگر نتیجه نهایی یک بودجه غیرقابل اجرا یا ناسازگار با واقعیت منابع کشور باشد، نه تنها آن اهداف محقق نمی‌شود، بلکه کلیت اقتصاد دچار نوسان خواهد شد.

■ پرهیز از خطا

ما در یک «دوره‌گذار» هستیم، نه فقط از نظر اقتصادی، بلکه در سطوح مختلف اجتماعی، فناورانه، دیپلماتیک و سیاسی. چنین زمانه‌ای نیازمند عقلانیتی فشرده و اجتناب از آزمون و خطاهای پرهزینه است. یکی از الزامات دوران گذار، حفظ انسجام در تصمیم‌گیری‌ها و پرهیز از تکثرهای مخرب است. در چنین شرایطی، هر قوه باید بیش از همیشه در مدار مسئولیت‌پذیری و مدارا عمل کند. واقعیت این است که قانونگذاری افراطی، تحقیق و تفحص‌های بی‌حاصل و احضارهای مکرر مسئولان، در بسیاری موارد نه‌تنها مشکلی را حل نمی‌کند، بلکه انسجام مدیریتی کشور را هم برهم می‌زند. وقتی پروژه‌ها نیمه‌کاره می‌مانند، اعتبارها بلوکه می‌شوند و مدیران در گیر پاسخگویی‌های بی‌پایان می‌شوند که نتیجه‌ای جز فرسایش اعتماد عمومی و کند شدن چرخ توسعه ندارد. طبعاً معنی این گزاره آن نیست که مجلس دست از وظایف قانونی خود بردارد، چه آنکه کاهش مداخله‌های پارلمان در فرایندهای اجرایی، لزوماً به معنای تضعیف نظارت نیست، بلکه برعکس، یک نظارت مؤثر، نیازمند تمرکز است. به جای آنکه مجلس در هزار حوزه وارد شود و عملاً هیچ‌کدام را درست پیگیری نکند، می‌توان با تعیین اولویت‌های ملی، از توان کارشناسی قوه مقننه برای هدایت راهبردی بهره گرفت.

آنچه امروز نیاز داریم، بازگشت به فلسفه نخستین حکمرانی است: کار برای رضای خدا و مصلحت مردم. وقتی معیار عمل، رضایت الهی و خیر عمومی باشد، طبیعی است که بسیاری از کشمکش‌های اداری و رقابت‌های سیاسی بی‌معنا می‌شود. اگر نمایندگان باور داشته باشند که در این مقطع خاص، کم کردن از حجم تقابل و افزودن بر سرمایه همکاری، کشور را از بحران‌های محتمل نجات می‌دهد، خود به خود بسیاری از رفتارها اصلاح خواهد شد. همراهی با دولت، نه به معنای چشم‌پوشی از خطاها، بلکه نشانه بلوغی است که مسئولیت‌های ملی را فراتر از منافع جناحی یا منطقه‌ای می‌بینند. این همان درسی است که از تجربه‌ها هم آموخته‌ایم: جوامع در گذر از بحران، با حداقل تعارض و حداکثر تفاهم موفق بوده‌اند، پس مجلس نباید میدان مسابقه‌نفوذهای منطقه‌ای، بلکه تکیه‌گاهی برای پایداری ملی باشد و این ممکن نیست، مگر با باور به اینکه گاهی، بهترین تصمیم همان است که «کمتر دست ببریم.»

■ مسیر مسئولیت، نه رقابت

دستیابی به حکمرانی اقتصادی مؤثر در گرو تحول نگاه‌هاست. مجلس شورای اسلامی با تمام ظرفیت‌های تقنینی و نظارتی‌اش، می‌تواند بازیگر اصلی بازسازی ثبات اقتصادی کشور باشد، اما تنها به شرط آنکه به جای رقابت با دولت، در جایگاه راهنما و راهگشا ایفای نقش کند. در حقیقت، تقابل میان مجلس و دولت در فرایندهای حیاتی مانند تصویب بودجه، نه تنها یک سوءبرداشت از وظایف قانونی است، بلکه موجب اتلاف منابع و فرسایش فرصت‌ها خواهد شد. مجلس باید الگویی نو از تعامل ارائه دهد؛ الگویی که در آن قانونگذار، بیش از آنکه خود را قیم اقتصاد بداند، خود را شریک توسعه ببیند. مجلسی که مسئولان اقتصادی را برای مشاوره و هم‌فکری دعوت کند، نه برای بازخواست‌های نمایشی، مجلسی که بپذیرد مهم‌ترین کمکش به معیشت مردم، تصویب سیاست‌های پایدار و قابل اجراست، نه دخالت مستقیم در جزئیات اجرایی یا تغییر بی‌منطق سرفصل‌های بودجه‌ای. نباید فراموش کرد که مردم، امروز بیش از همیشه، در پی آرامش و پیش‌بینی‌پذیری هستند. اقتصاد با دستور و فریاد مدیریت نمی‌شود، با ثبات در تصمیم‌گیری و انسجام در رفتارهای کلان سامان می‌یابد، پس اگر امروز فرصتی تاریخی فراهم آمده است با مشارکت دو قوه، مسیر اصلاحات اقتصادی را هموار کنیم، نباید این فرصت را با دعواهای بی‌ثمر از دست بدهیم. یادمان باشد نگاه حکیمانه رهبر معظم انقلاب در دیدار نمایندگان مجلس شورای اسلامی، نقشه راهی برای تعامل هوشمندانه‌تر میان مجلس و دولت و تبیین یک راهبرد حکمرانی است که در آن، عقلانیت، انسجام و تمرکز بر اهداف ملی، بر فرایندهای فرساینده و رقابت‌های سیاسی تقدم دارد.

بررسی مجدد نحوه محاسبه مستمری بازنشستگی در تأمین اجتماعی، انتقادها و دغدغه‌ها ادامه دارد

محاسبه مستمری بازنشستگان تغییر می‌کند؟

سازمان تأمین اجتماعی معتقد به افزایش صوری دستمزدها در سال‌های پایانی خدمت است و کارگران این تغییرات را عاملی برای سخت‌تر شدن شرایط بازنشستگی می‌دانند

گزارش
بهناز قاسمی

برآورد می‌شود در حال حاضر حدود ۵۰درصد از جمعیت کشور کارگر هستند، در واقع تعداد کارگران و اعضای خانوارهای آنان در ایران به بیش از ۴۹میلیون نفر می‌رسد. سازمان تأمین اجتماعی که زمانی قرار بود حامی کارگران در زمینه حقوق و دستمزد باشد، امروز به نهادی تبدیل شده است که با دست‌درازی به جیب کارگران تلاش می‌کند زیان‌ها و ناتوانی‌های خود را با تضییع حقوق آنان جبران کند. این سازمان به دلیل ضعف مدیریتی و ناتوانی در وصول مطالبات از دولت، اقداماتی پنهان و غیرمستقیم در پیش گرفته و با ارائه طرح‌ها و لوایح گوناگون، عرصه را بر بیمه‌شدگان تنگ‌تر کرده است. ابتدا سن و سابقه بازنشستگی افزایش یافت، حالا نیز درصدد تغییر مبنای محاسبه مستمری‌ها هستند، این در حالی است که بیش از ۷۰درصد بازنشستگان تأمین اجتماعی، حقوقی زیر خط فقر دریافت می‌کنند.

■■■

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی اخیراً با انتقاد از افزایش صوری دستمزدها در دو سال پایانی بیمه‌پردازی، موضوع جدیدی در زمینه اصلاح قوانین بازنشستگی مطرح کرده و گفته است: «در بسیاری از کشورها، میانگین بلندمدت پرداخت حق بیمه مبنای بازنشستگی است. ما نیز در حال بازنگری در این زمینه هستیم.» این مقایسه در حالی انجام می‌شود که مستمری‌های پرداختی در ایران زیر خط فقر قرار دارند و هنوز پس از سال‌ها، حقوق کارگران به ۲۰میلیون تومان نرسیده است، در حالی که بسیاری از کشورهای همسایه در این زمینه از ما پیشی گرفته‌اند. اینجاست که باید پرسید: چرا اصلاحات پیشنهادی همیشه به ضرر کارگران است؟ سازمان تأمین اجتماعی به جای این‌همه تلاش برای سخت‌تر کردن شرایط کارگری، اگر دولت را وادار می‌کرد دست‌کم بدهی‌های جاری خود را به‌صورت سالانه پرداخت کند، بدون تردید شرایط بهتری برای کارگران رقم می‌خورد، اما افسوس که همواره این فشارها بر دوش کارگران وارد می‌شود.

باوجود شعارها و ژست‌های پرطمطراق حمایت از کارگران که در همه دولت‌ها سرداده می‌شود، همواره قوانین به ضرر این قشر زحمتکش با جمعیت ۴۹میلیون نفری تغییر می‌کند.

شواهد نشان می‌دهد هدف دولت‌ها بهبود معیشت کارگران نیست بلکه جبران زیان‌های صندوق و سازمان موسوم به کارگران است.

به گفته مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی، این سازمان امسال با کسری ۴۰۰هزارمیلیارد تومانی مواجه است. سالاری با تشریح ناترازی منابع می‌گوید: برآورد مصارف امسال هزار و ۵۰۰هزارمیلیارد تومان است، اما حتی با وصول ماهانه ۹۰هزارمیلیارد تومان، مجموع دریافتی سالانه به کمتر از هزار و ۱۰۰هزارمیلیارد تومان می‌رسد، بنابراین باید ۴۰۰هزارمیلیارد تومان از محل سود سهام تأمین شود. دولت متعهد است ۳۱۰هزارمیلیارد تومان حق بیمه را پرداخت کند، اما در لایحه بودجه تنها ۱۸۵هزارمیلیارد تومان درج شده که در خوش‌بینانه‌ترین حالت ۱۵۰هزارمیلیارد تومان آن محقق خواهد شد، از این رو باید سن بازنشستگی بازنگری شود.

با توجه به اظهارات سالاری واضح و مبرهن است که این سازمان به منظور تأمین دخل و خرجش فشار بیشتری به قشر کارگر و مستمری‌بگیران وارد کند. کارگران امسال را با تغییر قانون بازنشستگی مواجه شدند و در گام بعدی مدیر عامل سازمان تأمین اجتماعی اعلام کرده است به منظور بستن راه سوءاستفاده تعداد اندکی از بازنشستگان باید به جای مبنا قراردادن حقوق دو سال پایانی خدمت کارگران، میانگین بلندمدت پرداخت حق بیمه ملاک بازنشستگی باشد.

■ کارگران نمی‌توانند تا پای جان کار کنند!

مشارکت ذی‌نفعان اصلی در اداره صندوق تأمین اجتماعی آنچنان به کمترین حد ممکن رسیده که نهاد «دولت» به تنهایی در مورد زیروبم و ارکان این صندوق بین‌نسلی تصمیم‌سازی می‌کند؛ چه کسانی بازنشست شوند، چگونه بازنشست شوند و چقدر مستمری بازنشستگی بگیرند، همه اینها خارج از اصول و ضوابط بدون در نظر گرفتن اصول و بدیهیات از سوی نهادهای فرادستی (دولت به تنهایی یا دولت با همراهی و مشارکت مجلس) تعیین تکلیف می‌شوند و اینگونه است که «افزایش سن بازنشستگی» به یک هدف اصلی تبدیل می‌شود؛ سن بازنشستگی باید در تمام صندوق‌های مادر و از جمله تأمین اجتماعی با رأی و نظر دولت افزایش یابد تا صندوق‌ها از بحران عدم‌تعادل تا حدودی نجات یابند، این نقشه راه دولت و البته مجلس برای اداره امور مربوط به صندوق‌های بازنشستگی است که در برنامه هفتم توسعه گنجانده و با تصویب مجلس، تبدیل به قانونی لازم‌الاجرا شد. دولتی که حاضر نیست بدهی بیش از ۴۰۰هزارمیلیارد تومانی خود به سازمان تأمین اجتماعی را که حق بیمه‌شدگان کم‌درآمد و زیر خط فقر این سازمان است، بپردازد، حالا پشت درهای بسته تصمیم می‌گیرد سن بازنشستگی را افزایش دهد تا کارگران تا دم مرگ مجبور به کار شوند و آنها دیگر مجبور نباشند بدهی خود را بپردازند!

فروردین امسال از دولت و مجلس خبر رسید که قوانین بازنشستگی در سال ۱۴۰۴ تغییر کرده است. بر اساس آخرین بخشنامه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی طبق قانون جدید، سن بازنشستگی مردان از ۶۰ سال به ۶۲ سال افزایش یافته و میزان سابقه بیمه مورد نیاز برای بازنشستگی نیز از ۳۰ سال به ۳۵ سال رسیده است. در همین راستا، سن بازنشستگی برای زنان نیز به ۵۵سال تمام تغییر کرده است.

■ افزایش سن و سابقه بازنشستگی اجحاف در حق کارگران است

نماینده کارگران در شورای عالی کار با اشاره به راهکارهای تقویت منابع تأمین اجتماعی می‌گوید: افزایش سن و سابقه بازنشستگی اجحاف در حق کارگران کشور است و درخواست‌های بازنشستگی کارگران معطل مانده است.

محسن باقری با بیان اینکه کارگران نباید تاوان سوءمدیریت‌های سال‌های گذشته را بدهند، می‌افزاید: ما در ادوار گذشته بعضاً شاهد بودیم که دولت‌ها بدهی‌های خود را به سازمان تأمین اجتماعی ندادند یا حق بیمه درمان کارگران به مدت یک سال به حساب وزارت بهداشت واریز شد یا در بحث مدیریت بانک رفاه کارگران با مشکلاتی مواجه بودیم که همه این موارد منابع سازمان تأمین اجتماعی را تقلیل داد و باعث شد این سازمان نتواند از عهده تعهداتش برآید.

نماینده کارگران در شورای عالی کار تأکید می‌کند: از طرف دیگر تعدادی از گروه‌های مختلف مستمری‌بگیر بدون آنکه کمکی به تأمین منابع بیمه آنها شود، به سازمان تأمین اجتماعی تحمیل شدند و این مسئله باعث شد وضعیت صندوق به سمت ناترازی برود، در نتیجه مجلس و دولت به این فکر افتادند که بحث افزایش بازنشستگی را رقم بزنند و از محل طولانی کردن بازنشستگی کارگران ناترازی را جبران کنند اما با این کار در حقیقت در حق کارگران اجحاف می‌شود.

وی با اشاره به قطع کمک‌های دولت برای بیمه برخی گروه‌ها می‌گوید: متأسفانه یکسری از کمک‌های دولتی به گروه‌هایی مثل قالیبافان قطع شده و افرادی که به امید برخی معافیت‌ها و کمک‌های دولتی ترغیب به واریز بیمه می‌شدند، اکنون تمایلی به بیمه شدن ندارند. مشاغل خانگی و قالیبافان که از شمول حمایت بیمه خارج شدند، سطح بیمه‌پردازی سازمان کاهش یافت و این مسئله در منابع سازمان تأثیرگذار بود.

نماینده کارگران در شورای عالی کار می‌افزاید: ما به صورت مقطعی دو سال سن بازنشستگی را زیاد می‌کنیم که ناترازی صندوق تأمین اجتماعی برطرف شود، بعد از آن چه کار خواهیم کرد؟ مجدداً دو سال دیگر روی سابقه می‌گذاریم و همچنان سن بازنشستگی را بالا می‌بریم اما این اقدام به درد تقویت منابع سازمان نمی‌خورد و موجب اجحاف در حق بیمه‌شدگانی است که قراردادی را ۳۰سال قبل با سازمان تأمین اجتماعی نوشته‌اند و اکنون سازمان نمی‌تواند یکجانبه آن را تغییر دهد. اینجاست که باید پرسید چرا اصلاحات پیشنهادی همیشه به ضرر کارگران است و چرا طبقه کارگر هیچ مشارکتی حتی بسیار حداقلی، در ترکیب‌بندی سرنوشت خود ندارد.

تأمین اجتماعی به جای این همه تلاش برای سخت‌تر کردن شرایط بازنشستگی، اگر دولت را مجبور می‌کرد لااقل بدهی جاری خود را هر سال بپردازد، بدون تردید اوضاع خیلی بهتر می‌شد، اما دریغ که فشار همیشه بر گرده کارگران است.

■ بازنشستگان: چرا مستمری‌ها به اندازه خط فقر نیست؟!

در حالی که مدیرعامل تأمین اجتماعی از افزایش صوری دستمزدها در دو سال آخر بیمه‌پردازی انتقاد کرده، بازنشستگان می‌گویند مستمری‌ها باید به اندازه خط فقر افزایش یابد.

اخیراً مدیرعامل سازمان تأمین‌اجتماعی در اظهاراتی غیرمنطقی موضوع جدیدی را در راستای اصلاح قوانین کارگری و بازنشستگی پیش کشیده و می‌گوید: مسئله درج مزد غیرواقعی در فهرست بیمه باید با سازوکاری دقیق اصلاح شود. ملاک تعیین حقوق بازنشستگی، میانگین دو سال آخر پرداخت حق بیمه است و افزایش صوری دستمزد در این مدت، منصفانه نیست.

مجتبی سالاری در یک نشست هم‌اندیشی می‌افزاید: در بسیاری از کشورها، میانگین بلندمدت پرداخت حق بیمه ملاک بازنشستگی است. ما نیز در حال بازنگری در این زمینه هستیم تا هم عدالت رعایت شود و هم بیمه‌پرداز متضرر نشود. با اجرای این اصلاحات، از حجم بازرسی‌های سازمان کاسته خواهد شد، زیرا ارتباط مستقیم و سازنده‌تری میان کارگر و کارفرما شکل می‌گیرد. در این میان، کارگران و بازنشستگان معتقدند قیاس یک‌طرفه مبنای محاسبه مستمری عادلانه نیست؛ مدیرعامل تأمین اجتماعی سطح مستمری‌ها را در ایران و کشورهای دیگر قیاس کند. نمایندگان جامعه کارگری در واکنش به این اظهارات می‌گویند قصد دارند همه جوره کار را به کارگران سخت بگیرند، سن و سابقه بازنشستگی را افزایش دادند، حالا می‌خواهند مبنای محاسبه مستمری را تغییر دهند، این در حالی است که حقوق بیش از ۷۰درصد بازنشستگان تأمین اجتماعی، زیر خط فقر است. اول بیایند حقوق‌ها را به خط فقر برسانند، بعد در فکر تغییر مبنای محاسبه مستمری باشند، قرار نیست بار همه بحران‌ها بر دوش بیمه‌شدگان باشد. آنها می‌افزایند: تأمین اجتماعی بدون اصلاح ساختار و دریافت مطالبات خود از دولت، همیشه در دل بحران است اما ظاهراً می‌خواهند بار بحران را بر دوش کارگر و بازنشسته بیندازند.

تعاون

میدری در مجمع عمومی یکصدوسیزدهمین نشست کنفرانس بین‌المللی کار:

صلح پایدار تنها بر پایه عدالت اجتماعی شکل می‌گیرد

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در مجمع عمومی یکصدوسیزدهمین نشست کنفرانس بین‌المللی کار، عدالت اجتماعی را تنها پایه و زیربنای صلح پایدار دانست و گفت: جنایت در غزه شکست بشریت است.

■■■

به گزارش مرکز روابط عمومی و امور بین‌الملل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، «احمد میدری» در سخنرانی مجمع عمومی یکصدوسیزدهمین نشست کنفرانس بین‌المللی کار در ژنو اظهار کرد: مفتخرم به عنوان نماینده دولت ایران در گفت‌وگو پیرامون حل مسئله‌ای که دنیای امروز با آن مواجه است سخن می‌گویم.

وی با اشاره به چرایی تأسیس سازمان بین‌المللی کار و اهداف آن گفت: این نهاد بین‌المللی پس از جنگ جهانی اول در سال ۱۹۱۹ تأسیس و بیانیه مبنایی آن در سال ۱۹۴۹ در فیلادلفیا نوشته شد. مؤسسان این سازمان از جنگ جهانی اول و دوم درس بزرگی را آموختند که به صراحت در بیانیه فیلادلفیا آمده است.

میدری با تأکید بر بیانیه مبنای سازمان بین‌المللی کار افزود: بر این اعتقادیم تجارب کنونی حقانیت بیانیه تأسیس سازمان بین‌المللی کار را اثبات کرد که صلح پایدار تنها بر پایه عدالت اجتماعی شکل خواهد گرفت. وی تصریح کرد: مؤسسان این سازمان می‌دانستند جنگ‌های بزرگ قرن بیستم با ظلم علیه اقلیت‌ها و کشورهای ضعیف‌تر آغاز شد. وزیر کار با بیان اینکه جنگ جهانی اول، جنگ قدرت‌های جهانی بر سر تقسیم جهان بود، ادامه داد: این قدرت‌ها دو قرن بر سر تقسیم و استعمار آسیا و آفریقا و سایر نقاط جهان ائتلاف کردند یا متحد چپاول کردند یا با سکوت اجازه دادند تمدن‌های بزرگی مانند چین و هند زوال یابند و مستعمره شوند، اما این اتحاد ننگین و شوم دامن خود آنها را گرفت و قرن بیستم را تبدیل به قرن خونین بشر کرد.

وی اضافه کرد: امروز هم دوباره قدرت‌ها سکوت کرده‌اند و اجازه داده‌اند ننگین‌ترین فجایع علیه کودکان و مردم غزه رخ دهد. من از دبیرکل سازمان بین‌المللی کار عمیقاً سپاسگزارم که به رغم همه محدودیت‌ها برخی از این فجایع شرم آور در غزه را در گزارشی آورده است.

میدری با اشاره به گزارش دبیرکل سازمان بین‌المللی کار در زمینه فجایع علیه کودکان و مردم غزه گفت: هزاران کارگر از جمله ۲۰۰ روزنامه‌نگار و بیش از هزار نفر در بخش سلامت در محل کار خود به قتل رسیدند. بیش از ۸۰درصد از امکانات تجاری نابود و همه دارایی‌های بخش کشاورزی تخریب شده است. وزیر کار تأکید کرد: دبیرکل سازمان بین‌المللی کار بر عهدی که با کارگران و کارفرمایان بسته وفادار بوده و بر سنت مؤسسان این سازمان عمل کرده است.

وی مقابله با ظلم علیه غزه را نه مسئله‌ای حاشیه‌ای بلکه مسئله اصلی عنوان کرد و گفت: جنگ‌های بزرگ میان قدرت‌های جهانی از ظلم بر اقلیت‌ها و کشورهای فقیر آغاز می‌شود. میدری با بیان اینکه سازمان بین‌المللی کار تنها کنفرانس رشد اقتصادی و کار نیست، اضافه کرد: این کنفرانس ائتلاف برای عدالت جهانی است. ما وزرای کار و شرکای‌مان در سازمان‌های کارگری و کارفرمایی به خوبی می‌دانیم که عدالت جهانی مقدمه صلح و صلح مقدمه ثروت است. وی تأکید کرد: اگر ما جمع حاضر به مسئولیت‌های سنگین خود عمل کنیم صلح در جهان برقرار و پایدار خواهد بود. وزیر کار خاطرنشان کرد: بیایید در برابر بی‌عدالتی هر قدر کوچک سکوت نکنیم. وی با اشاره به جمله‌ای از «دموند برک» فیلسوف قرن ۱۸ گفت: تنها چیزی که برای پیروزی شر لازم است بی‌تفاوتی انسان‌های خوب است.

نکته

گردن‌کشی ایران‌خودرو

قیمت‌سازی جدید ایران‌خودرو اعلام شد

ایران‌خودرو در هفته‌های اخیر برای به کرسی نشاندن حرف خود، افزایش قیمت و توقف قیمت‌گذاری خودرو، جدال جدیدی را با وزارت صمت و شورای رقابت آغاز کرده است، این شرکت روز گذشته قیمت‌های جدید محصولاتش را روی سایت خود منتشر کرد. این اقدام در حالی است که در این مدت وزارت صمت خنثی‌ترین واکنش‌ها را در مقابل جوسازی‌های رسانه‌ای ایران خودرو نشان داده است، روز گذشته نیز در موضع‌گیری جدید با ارسال نامه‌ای به مدیر عامل سازمان بورس ضمن رد قیمت‌های اعلامی از سوی ایران‌خودرو به بازار سرمایه اعلام کرد قیمت خودرو پس از موافقت ستاد تنظیم بازار اعلام خواهد شد.

■■■

اتفاق اخیری که در خصوص ایران‌خودرو رخ داد، نشان می‌دهد متأسفانه دولتمردان در خصوصی‌سازی و اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ قانون اساسی ضعیف عمل کردند و با واگذاری مدیریت بنگاه به بخش خصوصی هیچ حربه قانونی برای کنترل بخش خصوصی و اقدامات خلاف آن ندارند.

داستانی که ایران‌خودرو در هفته‌های اخیر برای تحت فشار قرار دادن وزارت صمت و افزایش قیمت خودرو به راه انداخته نمونه بارزی از صدها سابقه خصوصی‌سازی است، در حالی که هیچ تغییری در کیفیت و کمیت خودروهای این گروه خودروسازی رخ نداده، مدیر عامل جدید آن می‌خواهد از منافع سهامداران حمایت کند و برای فرار از ضعف مدیریتش در پنج ماه گذشته تلاش می‌کند قیمت را گران و خودرو را وارد بورس کند. با توجه به تجربه ناموفق بورس کالا در بخش خودرو، این شرکت می‌خواهد پای دلالان را به بورس باز و دسترسی مردم عادی را به خودرو سخت‌تر کند، کمااینکه این شرکت با توقف عرضه خودرو در سه ماهه امسال قیمت هارا در بازار آزاد بالا برده و مصرف‌کنندگان را از حق طبیعی‌شان محروم کرده است.

برخلاف مخالفت وزارت صمت و شورای رقابت با افزایش قیمت‌ها، روز گذشته ایران‌خودرو قیمت‌های جدید خود را منتشر کرد، وزارت صمت نیز اعلام کرد که نرخ‌گذاری جدید محصولات ایران‌خودرو را قبول ندارد و در نامه‌ای به سازمان بورس این اقدام ایران‌خودرو را محکوم کرد.

محمدصادق مفتح، جانشین وزیر صمت در امور بازرگانی خطاب به حجت‌الله صیدی مدیرعامل سازمان بورس و اوراق بهادار در این نامه اعلام کرد: طبق بازگشت به نامه شماره ۱۴۰۴۴۸۰۸۲ در تاریخ ۲۰خردادماه امسال مدیر عامل شرکت ایران‌خودرو مبنی بر اعلام قیمت‌های جدید محصولات مبتنی بر مصوبه هیئت مدیره آن شرکت به استحضار می‌رساند، بر اساس مفاد مندرج در ماده ۳ دستورالعمل تنظیم بازار خودروی سواری و فرایند تنظیم قیمت، پس از بررسی‌های کارشناسی باید با ابلاغ وزارت صمت صورت پذیرد و برای عرضه‌کننده خودرو لازم‌الاجراست.

در این نامه آمده است: با توجه به اینکه فرایندهای قانونی اعلام قیمت طی نشده است، بنابراین قیمت اعلامی در نامه فوق‌الاشاره شرکت ایران‌خودرو از نظر این وزارتخانه محل ایراد است. جانشین وزیر صمت تأکید کرده است: موضوع اصلاح قیمت شرکت‌های تولیدی خودروساز داخلی طرح، تصویب و در حال طی شدن مراحل ابلاغ است، بنابراین ضروری است تا طی شدن مراحل قانونی فوق جهت جلوگیری از ایجاد اضرار برای سهامداران محترم اقدامات لازم انجام شود.

■ وزارت صمت: در خصوصی‌سازی‌های ناموفق باید بازنگری شود

همچنین به گزارش سازمان حمایت، سیدحامد عاملی، معاون وزیر صمت با بیان اینکه وزارت صمت در خصوص قیمت خودرو نیز مانند سایر کالاها و محصولات اصلی مورد نیاز جامعه بر اساس وظیفه تنظیم‌گری خود موظف به تعیین قیمت منصفانه است، اظهار کرد: بررسی درخواست افزایش قیمت شرکت‌ها مطابق روال قانونی و همیشگی از سوی سازمان حمایت از مصرف کنندگان و تولیدکنندگان انجام شده اما به‌دلیل تردید درباره منصفانه و دقیق بودن قیمت برخی از قطعات خودرو که موجب افزایش چشمگیر محاسبه قیمت تمام شده از سوی یک خودروساز خاص شده، باید مبانی محاسبه قیمت تمام شده مجدداً بررسی و تجدید نظر شود. این موضوع در حال طی فرایند خود است و نیازی به جنجال‌سازی رسانه‌ای و بحران آفرینی در بازار ندارد.

معاون وزیر صمت با اشاره به اینکه چنانچه نتیجه واگذاری کارخانه‌ها به بخش خصوصی، مخالف منافع مردم و موجب بدتر شدن اوضاع آنها باشد، باید در نحوه و فرایند واگذاری و تشخیص اهلیت آنها بازنگری شود، تصریح کرد: این وزارتخانه در راستای وظیفه قانونی خود مبنی بر تنظیم بازار خودرو و همچنین در راستای صیانت از حقوق مردم و مصرف‌کنندگان هرگونه افزایش خودسرانه و غیرقانونی قیمت‌ها را مستلزم رسیدگی قانونی می‌داند. با توجه به تجربه‌های ناموفق گذشته ما با هرگونه بورسی‌شدن فروش خودرو مخالفیم و این امر را در تضاد با قوانین و مقررات موجود و حقوق مصرف‌کنندگان می‌دانیم.

خبر

تأمین مالی ۳میلیارد دلاری از طریق بازار پیش‌فروش ارز

رئیس کل بانک مرکزی گفت: با راه‌اندازی بازار پیش‌فروش ارز در سال جاری ۳میلیارد دلار تأمین مالی صورت می‌گیرد.

به گزارش صداوسیما، محمدرضا فرزین در آیین رونمایی از افتتاح بازار پیش‌فروش ارز در مرکز مبادله و همچنین افتتاح تالار معاملات امتیاز صادرات ارزی اظهار کرد: پیش‌بینی می‌شود با راه‌اندازی بازار پیش‌فروش ارز در سال جاری ۳میلیارد دلار تأمین مالی صورت گیرد و انگیزه مناسبی برای بنگاه‌های اقتصادی ایجاد شود تا به تأمین مالی و ثبات در بازار ارز منجر شود.

فرزین گفت: در سال جاری با چند مسئله روبه‌رو شدیم و به دنبال این هستیم که برای هر کدام یک راه حل جدید پیدا کنیم. از آنجا که سال جدید به عنوان سرمایه‌گذاری برای تولید نام‌گذاری شد، در ابتدا ابزار جدید اوراق صکوک ارزی منتشر شد که هدف‌گذاری ۲میلیاردی را در نظر گرفته و تا امروز نیز بیش از ۴۶۰میلیون دلار آن به فروش رفته است.

رئیس کل بانک مرکزی افزود: ارزیابی بانک مرکزی این است که ابزار امروز، یعنی مبادلات پیش‌فروش ارز بتواند به میزان ۳میلیارد دلار ارز را در سال جاری تأمین کند و بتواند شرایط و وضعیتی را فراهم کند که بنگاه‌های اقتصادی بتوانند بدون ریسک بالایی تأمین ارزی خود را انجام دهند. بنگاه‌های اقتصادی زیادی در کشور فعال هستند و می‌توانیم از طریق این بنگاه‌ها تأمین ارزی پیش‌فروش ارز را محقق کنیم.

به گفته فرزین، ابزار دیگری که امروز رونمایی می‌شود امتیاز صادراتی است که با هدف نزدیک کردن سیاست‌های ارزی به سیاست‌های تجاری برنامه‌ریزی شده است. امتیاز صادراتی یعنی اینکه چه صنایعی می‌توانند ارز خود را بگیرند و ارز مشمول چه بنگاه‌هایی می‌شود با تشخیص و توصیه وزارت صمت بنگاه‌های اقتصادی می‌توانند در یک فضای رقابتی امتیاز صادراتی خرید و فروش کنند.

فرزین گفت: یکی از مشکلات موجود، چالش در رابطه با بازگشت ارز به کشور است که امیدواریم با رونمایی و افتتاح ابزارهای جدید انگیزه مناسبی برای بنگاه‌های اقتصادی ایجاد شود تا به تأمین مالی و ثبات در بازار ارز منجر شود.

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

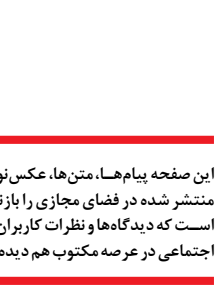
آیینه نفس

قدرت‌ها و صورت‌های نفس

کانال تلگرامی تذکره الاولیا نوشت: اگر نفس قدرت و تجلی پیدا کند و صاحب قوای قوی‌تری شود، می‌تواند در درون خود، عالم خارج را ببیند و بر آن، اثراتی بگذارد. به تعبیر مرحوم آیت‌الله سیدعلی قاضی(ره) این امور نقل و نبات‌های مسیر عبودیت است. خوشا آنان که جهان خارج را در خویش یافتند اما ذره‌ای توجه صرف آن نکردند. آن بزرگ فرمود عارف کسی که اگر هفت آسمان با وسعت‌شان در قلب کسی بیدار شود، اصلاً متوجه آن نشود چه برسد بخواهد توجهش که بزرگ‌ترین سرمایه است را معطوف آن کند. فکری کنیم به حال خودمان که چرا با دیدن چند صورت در خواب و بیداری که مربوط به آسمان دنیا یا فرش عالم مثال است، احساس می‌کنیم کسی شده‌ایم و زمین و زمان باید مطیع ما باشند.شاید ما سوار بر مرکب خیالیم و راه توحید را نمی‌شناسیم که دل خوش به رؤیاها یا مکاشفاتیم. خداوند مالک نفوس، عقل عبودیت و بندگی و قدرت نزع صور عنایت کند.

المحاضرات فی النجف الاشرف

ارمغان غدیر از مرحوم استاد فاطمی



کانال تلگرامی استاد فاطمی: کتاب ارمغان غدیر شامل ۴۰حدیث در باب ولایت و امامت امیرالمؤمنین(ع) از معدود آثار قلمی عالم محقق، مرحوم آیت‌الله استاد فاطمی‌نیاست که قبلاً در سال ۱۳۷۲ به چاپ رسیده بود. مرحوم استاد فاطمی‌نیا در این کتاب با ذوق و سلیقه معهود خود،احادیث نابی را در باب امامت و مقامات معنوی امیرالمؤمنین(ع) انتخاب و در برخی موارد، توضیحات سودمندی ارائه کرده‌اند. اکنون این کتاب نفیس، با تحقیقاتی در تکمیل منابع از مصادر شیعه و سنی، افزودن صدر و ذیل احادیث در پاورقی و نیز مقدمه‌ای نسبتاً مفصل شامل زندگینامه مؤلف، با مقدمه و تحقیق جناب حجت‌الاسلام‌والمسلمین رنجبریان و به همت بنیاد بین‌المللی غدیر چاپ شده است. جهت تهیه کتاب می‌توانید با انتشارات زمزم سحر تماس حاصل فرمایید. قیمت کتاب ۱۵۰هزار تومان می‌باشد که در صورت سفارش تعداد زیاد، تا ۵۰درصد تخفیف هم در نظر گرفته خواهد شد.

آقا تا صبح در کوچه قدم زد

کانال آیت‌الله میرزا جواد آقا تهرانی(ره) نوشت: آقا احترام زیادی برای همسرش قائل بود. هروقت فرصت بود در خانه یار و کمک کار ایشان بود. گاهی جارو به دست گرفته و حیاط منزل را جارو میزد و این در حالی بود که راه‌رفتن با عصا برای‌شان مشکل بود. شبی دیروقت به منزل می‌رسد و متوجه می‌شود کلید همراهش نیست. در هوای سرد در کوچه قدم می‌زند. هنگام اذان صبح که اهل خانه برای نماز صبح بیدار می‌شوند، آقا در می‌زند و وارد خانه می‌شود. سؤال می‌کنند: «چرا زنگ نزدید؟» ایشان می‌گوید: «شما خواب بودید. زنگ من موجب اذیت و آزار شما می‌شد.»

اخلاق خانوادگی عارفان، ص ۴۴

عشق و ارادت شهید محمدهادی ذوالفقاری به امام هادی(ع)

کانال تذکار در شبکه اجتماعی تلگرام نوشت: وقتی در بیمارستان به دنیا آمد، تقویم را که نگاه کردیم، روز شهادت امام هادی (ع) بود. اسمش را گذاشتیم محمدهادی. بعدها خودش هم عاشق امام هادی شد تا جایی که در راه دفاع از حرم آن بزرگوار در حوالی سامرا به شهادت رسید. در قسمتی ازوصیتنامه این طلبه شهید مدافع حرم آمده است: برای من مجلس عزا نگیرید چون من به چیزی که می‌خواستم رسیدم و برای امام‌حسین (ع) و حضرت زهرا (س) مجلس بگیرید و گریه کنید. پشت سر ولی فقیه باشید و با بصیرت، چون همین ولی فقیه است که باعث شده ایران از مشکلات بیرون بیاید. از خواهران می‌خواهم که حجاب‌شان را مثل حجاب حضرت زهرا رعایت کنند نه مثل حجاب‌های روز، چون این حجاب‌ها بوی حضرت زهرا(س) را نمی‌دهد.

منبع: کتاب پسرک فلافل فروش

گزارش «جوان» از شور و شوق کاربران فضای مجازی در آستانه عید ولایت

حاضران به غایبان برسانند

انقلابی‌های فضای مجازی این روزها و در آستانه عید ولایت با هشتگ‌های لبیک یا خامنه‌ای و پایتخت علوی به استقبال غدیر رفتند. آنچه غیرقابل انکار است، موج توییت‌ها و مطالب درباره غدیر است که در هفته امامت خود را در فضای مجازی به وضوح نشان داد.

■ **فاطر:**
هان!ای مردمان! علی را برتر بدانید که او برترین انسان از زن و مرد، بعد از من است. هرکه با او بستیزد و بر ولایتش گردن ننهد نفرین و خشم من بر او باد. (خطبه غدیریه)

■ **علی تولایی:**
داستان غدیر عظمت و ضرورت ولایت و ریشه‌ای بودن این مسئله خبر می‌دهد که رسول(ص) در آن هنگام و در زیر آن آفتاب سوزان، آن همه جمعیت را برای چه نگه می‌دارد و چه پیامی برایشان دارد.

■ **علی غلامی:**
بزرگداشت عیدغدیر حداقل باید به اندازه نوروز باشد. دید و بازدید برویم، به هم لبخند بزنیم، عیدی بدهیم، خانه را بیاراییم، خرید قبل عید داشته باشیم و... نکته جالبی که در احادیث بزرگداشت غدیر من دیدم این است که کارهایی که در نوروز می‌کنیم، خیلی شباهت دارد به کارهای که برای غدیر سفارش شده. خوشحالیم و با لبخند با هم خوش‌وبش می‌کنیم، شور و شوق داریم، به دیدن هم می‌ریم، عیدی می‌دیم، براش لحظه شماری می‌کنیم.

■ **رقیه:**
واقعه غدیر، عظمت اسلام را معنا داد و با تفکر عمیق عدالتخواهی، سعادت بشری را به عینیت رساند و امید به هدایت الهی را تجسم بخشید.

■ **سبحان محمدی:**
غدیر همه تاریخ است. واقعه‌ای که تعظیم همه عصرها و نسل‌ها را در پیشگاه پاک خویش برانگیخته است. غدیر چکیده تمام ادیان الهی و خلاصه مکتب وحی است.

■ **ریحانه:**
هیچ چیز تو این دنیا قشنگ‌تر از شیعه علی(ع) بودن نیست، به خودتون افتخار کنید...!

■ **نگین رضایی:**
واقعه غدیر خم نقطه آغاز ولایت و رهبری در اسلام است و به اعتقاد بسیاری از علمای شیعه، ولایت فقیه در عصر غیبت ادامه و استمرار همان مسیر غدیر است.

■ **حنابانو:**
رهبر فرزانه انقلاب اسلامی: آن کسانی که سعی کردند اسلام را از مسائل اجتماعی و از مسائل سیاسی برکنار بدارند و آن را منحصر کنند به مسائل شخصی و مسائل خصوصی زندگی افراد و در واقع نگاه سکولار به اسلام داشته باشند جواب‌شان مسئله غدیر است.

■ **صدف ریحانی:**
بنا به یافته‌های گروک، احتمال اینکه یه نفر تو دنیا با مذهب شیعه به‌دنیا بیاد، ۲ تا ۵درصد هست. یعنی خدایا ازبین این همه آدم، من جزو اون ۲ تا ۵ درصدی‌ام! چقد بهم لطف داشتی و حب امیرالمؤمنین رو تو قلبم گذاشتی.

■ **دایی محمود:**
در ایام مبارک غدیر یادمون باشه مولای ما وقتی شنید خلخال از پای زن غیر مسلمانی در آوردند مریض شد و نتونست خطبه بخونه و در نامه‌ای نوشت: جا دارد که مرد مسلمان از این خبر بمیرد. در عید ولایت دعا کنیم برای مردم غزه و صداشون باشیم.

■ **فرزانه خسروی:**
زیارت جامعه کبیره و زیارت غدیریه که از امام هادی(ع) نقل شده است: زیارت جامعه کبیره یک دوره امام‌شناسی و محور زیارت غدیریه، تولی و تبری و محتوای آن بیان فضائل امام علی(ع) است.

■ **رؤیا:**
حتما دلیلی داشته با وجود ۴هزار دین تو دنیا، تو شدی شیعه أمیرالمؤمنین!پس بگو «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذی جَعَلَنَا مِنَ الْمُتَمَسِّکینَ بِوِلایهِ أَمیرِ الْمُؤْمِنینَ »

■ **راحله فرقانی:**
می‌خوایم به مناسبت عیدغدیر مسابقه مطالعه خطبه غدیر رو برگزار کنیم و به ۱۰نفر از برنده‌ها کتاب الجمل رو هدیه بدیم.

■ **سلما محبی:**
حضرت زهرا(س) در باره غدیر می‌فرمایند: «پیامبر در روز غدیر عقد ولایت را برای علی (ع) محکم کرد». غدیر خم منافقان را فلج کرد و مانع اجرای نقشه‌ها و توطئه‌های شیطانی‌شان شد.

■ **محبوبه پورداورانی:**
روز غدیر عید بزرگ خداست.روزی که دعاها مستجاب، اعمال پذیرفته و گناهان محبان امیرالمؤمنین بخشیده می‌شود.

■ **لیلا محمدیان:**
به زودی ابر پرچم متبرک مهمونی ۱۰کیلومتری در تهران به اهتزاز در خواهد آمد. ابر پرچم مهمونی ۱۰کیلومتری غدیر از تهران زائر نجف شده است. حالا بوی حرم می‌گیرد و متبرک می‌شود و دور حرم مولای ما طواف می‌کند.

■ **حسین مهاجر:**
غدیر علی را شنیدیم، ولایت سید علی خامنه‌ای را پذیرفتیم!عید غدیر ظهور ولایت پاکان و صالحان روی زمین است. در عید غدیر یکبار دیگر با مقتدی خویش بیعت می‌کنیم با سلاله پاک آقا رسول‌الله

■ **سادات:**
اسلام عالی‌ترین مسئله درباب تشکیل جامعه اسلامی و نظام اسلامی و دنیای اسلامی را در مسئله غدیر متجلی کرده‌است.

■ **کاربری با عنوان فاراقلید:**
حاج قاسم سلیمانی:!این کتاب الغارات را که قدیمی‌ترین کتاب شیعه هست رو بخونید، حتماً بخونید، مقتل کامل است. اگر آن را بخوانید، امروز برای این حکومتی که در استمرار حکومت علی بن ابیطالب هست، آگاهانه‌تر و بدون تعصبات فردی و حزبی نگاه می‌کنیم، نظر می‌دهیم و دفاع می‌کنیم.

فرسودگی والدین زنگ خطری برای سلامت خانواده

گاهی والد بودن شبیه راه‌رفتن روی یک طناب باریک است. هر قدم را با عشق برمی‌داری اما فشارها آنقدر زیاد می‌شود که حفظ تعادل سخت‌تر از همیشه به نظر می‌رسد. نه چون کوتاهی کرده‌ای، بلکه چون مدت‌هاست همه چیز را به دوش کشیده‌ای. در سال‌هایی که بحران‌ها یکی، یکی از راه می‌رسند و حمایت‌ها کمتر می‌شود، طبیعی است اگر گاهی احساس کنی دیگر رمقی برای ادامه نداری. روانشناسان به این وضعیت می‌گویند «فرسودگی روانی والدین»، پدیده‌ای که نه نشانه ضعف که نشانه فشار مزمنی است که گفته نشده!

■ **فشارهای پنهان والدگری در بحران‌های آشکار**
سال‌هاست که فرسودگی والدین به‌عنوان یکی از پدیده‌های مهم در حوزه سلامت روان شناخته می‌شود. اما این مسئله وقتی حادتر می‌شود که والدین در دل بحران‌هایی مثل کرونا، افزایش تورم، بیکاری یا ناامنی اقتصادی قرار می‌گیرند. این فشارها، ساختار روانی خانواده را فرسوده می‌کند و والد بودن را به تجربه‌ای فراتر از توان تبدیل می‌کند.

■ **افزایش مسئولیت بدون حمایت**
بحران‌هایی مانند همه‌گیری کرونا یا بی‌ثباتی اقتصادی، بارهایی را به والدین تحمیل کردند که معمولاً دیده نمی‌شوند، مراقبت ۲۴ساعته از کودک، ایفای همزمان نقش والد، معلم، نان‌آور و همراه روانی. در بسیاری خانواده‌ها به‌ویژه با تقسیم سنتی نقش‌ها، این فشار بیشتر بر دوش مادران افتاد. زنانی که هم باید مراقب کودکان باشند، هم خانه را مدیریت کنند، هم به کارشان ادامه دهند و هم تاب بیاورند. در چنین شرایطی، اگر حمایت اجتماعی، خدمات عمومی یا حتی همراهی درون‌خانوادگی کاهش پیدا کند، احساس خستگی، تنهایی و ناتوانی، کمکم روان والد را فرسوده می‌کند. این، خستگی‌ای نیست که با خوابیدن برطرف شود؛ بلکه سایه‌ای است که روی تمام وجوه زندگی می‌افتد.

■ **از فرسودگی تا تنش در خانه**
فرسودگی روانی والدین، فقط یک تجربه فردی نیست؛ پیامدهای گسترده‌ای برای کل خانواده دارد. مطالعات نشان می‌دهند که‌والدین فرسوده بیشتر دچار بی‌حوصلگی، ناامیدی و رفتارهای واکنشی می‌شوند. در چنین حالتی، احتمال بی‌توجهی به نیازهای کودک یا حتی خشونت‌های کلامی و فیزیکی بالا می‌رود. یک تحقیق اروپایی نشان داد، والدینی که فرسودگی بالاتری دارند، بیشتر از سایرین در معرض واکنش‌های تنبیهی نسبت به فرزندان قرار می‌گیرند. این یعنی اگر به موقع به فرسودگی والدین پرداخته نشود، ممکن است به بروز چرخه‌ای از خشونت خانگی منجر شود. چرخه‌ای که نه تنها والدین، بلکه امنیت روانی کودکان را نیز تهدید می‌کند.

■ **اثر دومینویی فرسودگی بر کودکان**
محیط خانه‌ای که والد فرسوده در آن زندگی می‌کند، معمولاً فضای امنی برای کودک نیست. اضطراب، پرخاشگری، افسردگی یا بی‌توجهی در والد، می‌تواند کودک را دچار مشکلات روانی و رفتاری کند. از گوشه‌گیری تا پرخاش، از بی‌اعتمادی تا اضطراب؛ کودکان این فضای ناامن را درونی می‌کنند و همین بازخورد، والدین را بیشتر در چرخه تنش گرفتار می‌کند.

■ **چرا والدین فرسوده می‌شوند؟**
دلایل فرسودگی روانی والدین چندوجهی‌اند، اما در رأس آنها، فشار مزمن بدون منابع جبرانی کافی قرار دارد. تقسیم نابرابر مسئولیت‌ها: هنوز در بسیاری از فرهنگ‌ها، بار مراقبت و تربیت کودک بیشتر بر عهده مادران است. وقتی زنان همزمان باید کار کنند، خانه را مدیریت کنند و مراقب کودک باشند، فرسودگی روانی دور از انتظار نیست.

فقدان حمایت اجتماعی: در نبود سیستم‌های حمایتی مانند مرخصی والدگری، خدمات مراقبت از کودک یا مشاوره رایگان، والدین با فشارهایی روبه‌رو می‌شوند که راه فراری از آن ندارند.

کمالگرایی و احساس گناه: بسیاری از والدین به‌ویژه مادران، از سوی جامعه، رسانه یا اطرافیان تحت فشار قرار دارند که باید «همه چیز را عالی» انجام دهند. وقتی این تصویر ایده‌آل عملی نمی‌شود، احساس گناه، ناامیدی و خشم به سراغ‌شان می‌آید.

تنهایی و انزوا: نبود فضای همدلی و گفت‌وگو، والد را درگیر یک تجربه انفرادی می‌کند. این تنهایی یکی از اصلی‌ترین زمینه‌های فرسودگی روانی است.

■ **چه باید کرد؟ راهکارهایی برای ترمیم روان فرسوده**
۱. آگاهی و آموزش: اولین گام، شناخت علائم است. خستگی مداوم، کاهش احساس لذت در والدگری، فاصله‌گیری عاطفی از کودک یا احساس ناکارآمدی، می‌توانند نشانه‌ای هشداردهنده باشند. آگاهی از آنچه «فرسودگی» خوانده می‌شود، کمک می‌کند والدین زودتر برای کمک اقدام کنند.

۲. درمان‌های روانشناختی: رویکردهایی مانند CBT یا طرحواره‌درمانی می‌توانند به والدین کمک کنند که الگوهای ذهنی آسیب‌زننده خود را بازسازی کنند و حساسیت‌شان به انتقاد یا شکست را کاهش دهند. این درمان‌ها، نه برای «اصلاح» والد که برای مراقبت از روان او طراحی شده‌اند.

۳. تقویت همکاری والدینی: هم‌پیمانی در والدگری، یعنی تقسیم بار روانی، عاطفی و عملی. وقتی والدین یک تیم منسجم باشند، فرسودگی کمتر و کنترل بیشتر می‌شود. مشاوره زوجی و آموزش مهارت‌های ارتباطی می‌تواند در این مسیر مؤثر باشد.

۴. حمایت اجتماعی و ساختاری: شبکه‌های حمایتی خانوادگی، خدمات روانشناختی ارزان‌قیمت، مراکز مراقبت کودک و حمایت‌های دولتی، نقش مهمی در کاهش فشار والدین دارند. والدینی که فرزند با نیازهای ویژه دارند، بیش از دیگران به این حمایت‌ها نیازمندند.

۵. تغییر نگرش فرهنگی: مشارکت برابر در خانه و مراقبت کودک، باید به یک هنجار جدید تبدیل شود. رسانه‌ها، نظام آموزشی و نهادهای فرهنگی نقش تعیین‌کننده‌ای در تغییر نگاه سنتی به والدگری دارند.

■ **بازگشت به تعادل**
فرسودگی روانی والدین، نه یک شکست فردی، بلکه نشانه‌ای از فقدان حمایت و فشارهای انباشته است. تجربه بحران‌هایی مثل کرونا به‌روشنی نشان داد، وقتی والدین تحت فشارند، سلامت کل خانواده در معرض خطر قرار می‌گیرد. توجه به سلامت روان والدین یعنی سرمایه‌گذاری بر آینده‌ای آرام‌تر، ایمن‌تر و انسانی‌تر برای کودکان. لازم است با آموزش، درمان، حمایت و همدلی، زمینه‌ای فراهم شود که والدبودن، مسیری برای رشد مشترک باشد نه میدان فرسودگی.

غلبه نگاه تلخ در نمایش و تصویر ایران

علیرضا زادبر در فضای مجازی نوشت: تاریخ علم ماندن در گذشته نیست، نباید به تاریخ معاصر نگاه موزه وار داشت. درک ایده تاریخی یک ملت زیربنای ساخت تصویر از آینده است. درک شرایط، ضوابط و قوانین ساخت جامعه، غلبه در سینمای امروز ما به‌طور ویژه با ژانر اجتماعی و تلخ است. به‌قول خودشان جامعه تلخ، اثر هنری تلخ می‌سازد. اما آیا سینما و به‌طور کلی هنر می‌تواند در ساخت آینده شریک باشد؟ بله. ما در دهه پیش رو به‌جای سینمای اجتماعی تلخ، به سینمای آینده ساز نیاز داریم. آثاری که جامعه ایرانی را به سمت یک «آینده قدرت محور» سوق دهد. آینده ترسیم کند. قوه تخیل را به میدان ساخت ایران بیاورد. آرمان و آرزو جمعی برای یک جامعه زنده بسازد. سینما خیلی خیلی نقش دارد. این فیلم‌های تلخ و این طنزهای تخم مرغی فعلی کاری از ایران پیش نمی‌برد جز پر شدن پول سازندگان! قدرت سینما در ساخت آینده باید درک شود و لااقل یک دهه فیلم «آینده محور» باید ساخته شود. ساخت این تصویر از آینده محتاج ایده تاریخی است. جریان عاقلی می‌خواهیم که تصویری از آینده ایران بسازد.

آدم‌ها ۲گروهند

کانال تلگرامی استاد محمد شجاعی: آدم‌ها دو گروهند: الف: گروهی که «لحظه تولد به برزخ» مهم‌ترین دغدغه و فکر روز و شب آنهاست! این گروه به قدری مشغله دارند که وقت غصه‌های مسخره توهمی و خیالی دنیا را ندارند. ب: گروهی که اساساً دغدغه ماورای دنیا ندارند و هم و غم‌شان فقط در دنیا خلاصه می‌شود! قلب این گروه برای هر مشکل و بحران و مسئله دنیایی باز است!

مسئولیت سنگین در برابر امام زمان(عج)

کانال تلگرامی تذکرة الاولیا نوشت: امام خمینی(ره): «نامه اعمال ما هفته‌ای دو مرتبه پیش امام زمان می‌رود. من می‌ترسم ما که ادعای این را داریم که تبع این بزرگوار هستیم، شیعه این بزرگوار هستیم اگر نامه اعمال ما را ببیند و می‌بیند، تحت مراقبت خداست نعوذبالله شرمنده شود.

صحیفه نور، ۷/۲۶۷

یک کتاب خواندنی از حامد کاشانی

کانال حامد کاشانی در تلگرام نوشت: اگر دلت می‌خواد بیشتر از این فضائل و بزرگی‌های امیرالمؤمنین علی(ع) بدونی، پیشنهاد ویژه ما به مناسبت عید غدیر: کتاب «قبله کعبه‌زاد» نوشته استاد حامد کاشانی، سفری شیرین و عمیق به ویژگی‌ها و عظمت مولای متقیان. الان با ۲۰درصد تخفیف ویژه و ارسال رایگان در دسترسه. فقط تا روز عید غدیر!

امام هادی و محبت امیرالمؤمنین

کانال رسمی حجت‌الاسلام‌والمسلمین حاج شیخ جعفر ناصری نوشت: شخصی یهودی به امام هادی(ع) علاقه داشت، مردم اطراف حضرت حلقه زده بودند و آن یهودی هم گردن می‌کشید که حضرت را تماشا کند، حضرت به فرد یهودی اشاره کردند و فرمودند: اشتباه می‌کنند کسانی که تصور می‌کنند محبت تو نسبت به ما برای تو بی‌فایده است؛ تو مسلمان نخواهی شد؛ ولی خداوند یک فرزندی به تو خواهد داد که از شیعیان ما خواهد شد. شاید این اثر همان محبت یهودی نسبت به امام هادی (ع) بوده که فرزندش شیعه شده است. کسی که الان در عباداتش هم کوتاهی کند، سیر ولایی او اثر خودش را خواهد داشت. وقتی برای یک یهودی محبت به امام هادی(ع) اینگونه باشد، آن شیعه دیگر معلوم است. جریان حارث همدانی که شعرش مشهور است مؤید است؛ او پیرمردی در اطراف کوفه بود، مریض بود، عصازنان خدمت حضرت امیرالمؤمنین علی(ع) آمد، حضرت از او سؤال فرمودند حارث تو با این حالت، چه شد که این جا آمدی؟! گفت: عشق و محبت شما مرا این جا کشاند. حضرت شروع کردند آن اشعار را خواندن: یاحار هَمْدانَ مَنْ یمُتْ یرَنی. توضیح دادند این محبت به درد تو می‌خورد و آنجا اشعار قشنگی هم حضرت نسبت به او می‌گویند که آتش اگر روز قیامت بخواهد سراغ تو بیاید می‌گویم نه این مال ماست و مرا پذیرفته بوده است.

بازگشت فرش ایرانی به کتابخانه سازمان ملل در ژنو

کانال تلگرامی ایران بزرگ به نقل از «علی بحرینی» سفیر و نماینده دائم ایران در سازمان ملل در ژنو از بازگشت فرش ایرانی به کتابخانه سازمان ملل در ژنو خبر داد. با پایان یافتن کار بازسازی ساختمان تاریخی سازمان ملل متحد، فرش ایرانی قدیمی نیز به مکان خود در این ساختمان بازگردانده شد. این فرش ۸۵متری در سال ۱۹۳۵ از سوی ایران به جامعه ملل اهدا شده است و جزئی ارزشمند از میراث تاریخی ملل متحد است. در مقر سازمان ملل در نیویورک یک فرش نفیس ایرانی قرار دارد که در وسط این فرش شعر سعدی با نخ طلا نوشته شده است.

تصویر منتخب

از غدیر تا ظهور مهدی(عج)
غدیر، فصل آغازین حکایتی است که فصل آخرش را ظهور مهدی موعود رقم خواهد زد.

برترین روزنامه‌ها

زدوبند گروسی با صهیونیست‌ها

همشهری

روزنامه همشهری در شماره دیروز خود نوشت: جمهوری اسلامی ایران همواره با دقتی ژرف و هوشمندانه، رفتار و تصمیمات نهاد بین‌المللی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و شورای حکام را زیرنظر داشته است؛ نهادهایی که متأسفانه تحت‌تأثیر مستقیم نفوذ و تسلط سرویس‌های امنیتی امریکا و رژیم‌صهیونیستی قرار دارند، اما به‌دلیل فقدان مدارک و اسناد محکم، بیان این واقعیت تاکنون بیشتر در حد حدس و گمان باقی مانده بود، اما امروز اوضاع دگرگون شده است و اسناد مستندی در اختیار جمهوری اسلامی ایران قرار دارد که روابط تنگاتنگ و همکاری‌های مستمر میان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و رژیم‌صهیونیستی را به‌روشنی اثبات می‌کند. افزون بر این، دستگاه‌های اطلاعاتی جمهوری اسلامی تأیید کرده‌اند اسناد و مدارک محکم و دقیقی از رابطه نزدیک مأموران آژانس با عوامل صهیونیستی در اختیار دارند. اینک دیگر جای شک و تردید باقی نمانده که سازمان انرژی اتمی نه یک نهاد بی‌طرف، بلکه بازیچه‌ای است در دستان قدرت‌های غربی و عوامل صهیونیستی که اهداف و منافع ملی ایران را نشانه گرفته‌اند. موضوع همکاری‌های آژانس با رژیم‌صهیونیستی اکنون دیگر به فرضیه‌ای واهی و متهم‌سازی‌های بی‌پایه و اساس بدل نشده که بخواهند ایران را به تئوری توطئه متهم سازند بلکه این واقعیت بر همگان آشکار شده و ایران با ارائه این اسناد محکم و مستند، پرده از واقعیت‌ها برداشته است. خود سران آژانس نیز پس از این عملیات اطلاعاتی، ناچار به اعتراف به‌وجود این همکاری‌ها شدند. اقدام تحسین‌برانگیز سربازان گمنام امام‌زمان ضربه‌ای کوبنده و بی‌سابقه بر پیکره رژیم‌صهیونیستی وارد ساخت؛ ضربه‌ای که کشورهای غربی، امریکا و صهیونیست‌ها را در حیرت و سرگردانی فرو برد.

آنچه از غدیر باید آموخت

کیهان

روزنامه کیهان در بخشی از یادداشت خود به مناسبت عید غدیر نوشت: مهم‌ترین درس غدیر انتصاب بهترین‌ها در مقام تصدی و مسئولیت است، حتی دشمن هم به این اعتراف می‌کند که امیرالمؤمنین علی(ع) بهترین امت پیامبر(ص) بود که جانشین بهترین نبی خدا شد. نویسنده اضافه کرده است: درس دیگری که می‌توان از ماجرای غدیر گرفت، درآمیختگی و وحدت دین و سیاست است. یکی از ویژگی‌های مهم غدیر، وحدت‌آفرینی میان مسلمانان است و غدیرخم از نگاه بسیاری از علمای اهل سنت و شیعه نماد وحدت است و در ایجاد و تثبیت برادری امت اسلام نقش دارد چراکه مبانی توحیدی و قرآنی این دوگروه با یکدیگر پیوند دارد و دست دشمنان برای تفرقه‌افکنی کوتاه است. کیهان ادامه داده است: با درک واقعه مهم و تاریخ‌ساز غدیر و حوادث تلخ پس از آن بود که امام راحل این پیر خوش‌ضمیر انقلاب به ملت ایران توصیه می‌کنند: «پشتیبان ولایت فقیه باشید تا به مملکت شما آسیبی نرسد» که اگر امت پس از پیامبر به توصیه‌های پیامبر اسلام که وصل به وحی الهی بودند عمل می‌کردند، سرنوشت مسلمانان متفاوت از آن چیزی می‌شد که بعدها گرفتار آن شدند. برخی اشتباهات غیرقابل جبران است.

چرا ایران به مذاکره با امریکا بدبین است؟

فرهیختگان

روزنامه فرهیختگان با طرح این پرسش که چرا رهبر انقلاب اسلامی ایران، با وجود اعتقاد به اینکه امریکا دشمن اصلی و وجودی ایران است و مذاکره با این کشور به جایی نمی‌رسد، با انجام مذاکرات از سوی دولت‌های مختلف موافقت می‌کنند؟ نوشت: رهبری به دو دلیل مذاکره را به‌طورکلی نفی نکرده‌اند. اولین دلیل این است که ایشان در شیوه مدیریتی و تصمیمات دولت‌های مختلف و سایر ارکان تصمیم‌گیری در نظام جمهوری اسلامی ایران تا جایی که این تصمیم‌ها تبعات خطرناکی برای کشور نداشته باشد، دخالت نمی‌کنند و صرفاً خطوط کلی را برای این تصمیمات اتخاذ می‌کنند. از طرفی نزد رهبری، مذاکره مشروط به رعایت شروطی که عزت، استقلال و منافع ملی ایران را حفظ کند، موردقبول است. مفهوم «نرمش قهرمانانه» که ایشان در سال ۱۳۹۲ مطرح کردند، کلیدی برای فهم این رویکرد است. این مفهوم به معنای انعطاف تاکتیکی در دیپلماسی برای دستیابی به اهداف بلندمدت نظام، بدون خدشه به اصول بنیادین انقلاب است. اما مسئله این است که طرف مقابل، سابقه خوبی در مذاکره با ایران برجای نگذاشته و این مهم باعث شده است رهبری به مذاکره با غرب خوش‌بین نباشد. رهبر معظم انقلاب بارها تأکید کرده‌اند که مذاکره با امریکا به دلیل سابقه بدعهدی این کشور نمی‌تواند به طور کامل مورداعتماد باشد. همچنین رهبر معظم انقلاب بارها تأکید کرده‌اند که مذاکره با امریکا به دلیل سابقه بدعهدی این کشور، به‌ویژه خروج یک‌جانبه از برجام در سال ۱۳۹۷، نمی‌تواند به‌طور کامل مورد اعتماد باشد. تجربه برجام نشان داد ایران با حسن‌نیت به تعهدات خود عمل کرد، اما امریکا با اعمال تحریم‌های شدیدتر، به دنبال شرطی‌سازی اقتصاد ایران و افزایش فشار داخلی بود. این تجربه، دیدگاه آیت‌الله خامنه‌ای را تقویت کرد که مذاکره در شرایطی که دشمن به دنبال تحمیل خواسته‌های خود است، نه‌تنها مشکلات را حل نمی‌کند، بلکه می‌تواند به فتنه داخلی و تضعیف جایگاه ایران منجر شود. نویسنده اضافه کرده است: ایران در مذاکرات به دنبال لغو تحریم‌ها، حفظ برنامه هسته‌ای و تقویت جایگاه منطقه‌ای خود است، درحالی‌که امریکا و دولت ترامپ می‌خواهند توانایی‌های هسته‌ای، موشکی و منطقه‌ای ایران را محدود کنند.

تحلیل

فائزه‌سادات یوسفی

پس‌لرزه‌های شاهکار اطلاعاتی ایران علیه رژیم‌صهیونیستی

بلایی که بر سر صهیونیست‌ها و شرکایش فرود آمد

شکست راهبردی اطلاعاتی رژیم‌صهیونیستی افقی جدید از کامیابی و پیروزی‌های ایران در جنگ‌های مدرن امروزی ترسیم کرد و نشان داد سپر تبلیغاتی آهنین امریکا و رژیم‌صهیونیستی تا چه میزان ضربه‌پذیر و نفوذپذیر است.

دستیابی ایران به اطلاعات فوق‌امنیتی رژیم‌صهیونیستی در زمینه برنامه‌های هسته‌ای پنهان و ارتباط آن با شرکای غربی، پروژه‌های موشکی و نظامی، اسامی و مشخصات مدیران، دانشمندان و محققان صهیونیستی و غیرصهیونیست، کارکردهای مختلفی دارد و می‌تواند ماهیت تهدیدزا و پنهان رژیم‌صهیونیستی و زنجیره تأمین کنندگان و شرکای پنهان و آشکارش را افشا کند. فارغ از کارکردهای اسناد به دست آمده، غلبه ایران بر سپر اطلاعاتی رژیم‌صهیونیستی دستاوردهای متعددی را نصیب کشور کرده است.

■ ایران در زمره قدرت‌های اطلاعاتی

آنچه در دنیای جنگ‌های کنونی مشهود است، پهنه جنگ‌ها از حالت کلاسیک خارج شده است و به شکل‌های دیگری برای افزایش ضربه به دشمن اجرا می‌شود.

با رصد جنگ‌ها و تخمین کارایی «نوع» نبردهای امروزی به این نکته مهم می‌رسیم که در عرصه رویارویی، نبردهای اطلاعاتی نه تنها ضربه کاری را به طرف مقابل وارد می‌کند که می‌تواند سرنوشت جنگ را نیز تغییر دهد، از این رو تعریف مدرن‌شدن نبردهای امروزی تنها به استفاده از پهپاد و موشک ختم نمی‌شود و نبرد اطلاعاتی- امنیتی، قدرت تعیین کنندگی در جنگ را پیدا کرده‌اند.

به دلیل نقش سرنوشت‌ساز و نافذ این نوع جنگ، کشوری که توانمندی آن را در اختیار داشته باشد، می‌تواند معادلات نظامی و سیاسی را تغییر دهد، از این رو این توانایی متغیر مهمی در تعیین قدرت یک کشور و در نهایت ایجاد توازن با رقبای خود خواهد داشت، در واقع فارغ از محتوای مهم و راهبردی به دست آمده، شکست اطلاعاتی رژیم و اثبات قدرتمندی ایران برای نفوذ در لایه‌های فوق امنیتی آن، تعریف جدیدی از توانمندی و میزان قدرت ایران در عرصه رویارویی با سایر دشمنان ارائه کرده و این موضوع سبب هراس دیگر دشمنان منطقه‌ای و جهانی دیگر ایران شده است.

■ شکست روانی و تهدید امنیتی اسرائیل

این نوع جنگ اطلاعاتی به دلیل توانایی‌اش در ایجاد شوک روانی و تضعیف روحیه دشمن، نقشی نافذ در معادلات جهانی ایفا می‌کند. ایران توانسته است با این عملیات پیچیده، شوک جدیدی در اسرائیل ایجاد و همزمان افسانه اقتدار امنیتی آن را متلاشی کند، این در حالی است که رژیم‌صهیونیستی به واسطه تداوم جنایاتش در غزه و تجاوز آشکار به خاک لبنان و سوریه، مدعی قدرت بلامنازع شده بود و حریف‌طلبی می‌کرد تا جایی که تهدیداتش علیه ایران را فعال کرده بود.

این عملیات نه‌تنها شکنندگی امنیتی رژیم‌صهیونیستی را به وضوح نشان داد، بلکه با تشدید فضای بی‌اعتمادی، جامعه صهیونیستی را در وضعیت آشوب و ناامنی عمیق‌تری فرو برد. پیامدهای این رخداد، فشار روانی و سیاسی بر دستگاه‌های اطلاعاتی این رژیم را به شدت افزایش داده است، چنانکه در پی فعالیت جاسوسان منتسب به ایران در سرزمین‌های اشغالی و دستگیری پیاپی آنها، این خبر به نقطه عطفی در تضعیف امنیت دستگاه اطلاعاتی رژیم‌صهیونیستی تبدیل شد و سردرگمی گسترده‌ای در میان آنها به وجود آورد، به طوری که رسانه‌ها و مقامات صهیونیست، هر حادثه‌ای نظیر آتش‌سوزی اخیر کنیسه‌ها در سرزمین‌های اشغالی را به ایران نسبت می‌دهند.

این نکته را باید اضافه کرد که رژیم‌صهیونیستی و نتانیاهو به عنوان یکی از مدعیان مسائل حوزه اطلاعاتی، امنیتی و نظامی در دنیا، همچنان وضعیت بغرنج اطلاعاتی را در نیافتن محل اختفای حماس سپری می‌کند و با وجود عملیات‌های نظامی گسترده هنوز نتوانسته است تمامی اسرای خود را آزاد کند و توجیهی هم برای آن ندارد.

■ تقویت مؤلفه‌های بازدارندگی

از آنجا که نبرد اطلاعاتی، در تعریف جنگ‌های مدرن و کارآمد امروزی قرار دارد، بهره‌مندی از آن نیز به قدرت یک کشور و توانایی آن برای غلبه بر دشمنانش ضریب می‌دهد، بنابراین یکی از پیامدهای مثبت این نفوذ اطلاعاتی، هشدار ضمنی ایران به سایر دشمنان و رقبای ایران در منطقه و جهان خواهد بود. اگر کشوری خود را در مواجهه مستقیم با ایران قرار دهد یا نیت آن را بروز دهد، این امکان وجود دارد که اسناد و اطلاعات راهبردی و حساس خود را در معرض خطر قرار دهد، در واقع ایران توانست علاوه بر ایجاد هراس در جبهه امریکایی- صهیونیستی، نگرانی شدیدی را در میان دشمنانش ایجاد کند، از این رو آنها مجبور خواهند شد در ماجراجویی‌های خود علیه ایران تجدید نظر کنند و احتیاط بیشتری را در پیش گیرند، در نتیجه ایران توانسته است با این عملیات موفقیت‌آمیز و راهبردی، نوعی بازدارندگی را در خود تقویت کند و سبب تغییر در رفتار و کاهش بروز کنش‌های خصم‌آمیز دشمنانش شود.

■ تقویت جایگاه مقاومت

در حالی که اکنون بسیاری از تحلیلگران و ناظران سیاسی، براین باورند وقایع بعد از هفتم اکتبر پایگاه سیاسی و قدرت درونی جبهه مقاومت را دچار خدشه کرده و آن را کاهش داده است، اما عملیات بزرگ اطلاعاتی ایران، توانست نقطه بازگشتی را برای مقاومت رقم زند چراکه نفوذ اطلاعاتی و افشای اسناد محرمانه، می‌تواند رژیم‌صهیونیستی و شرکایش را وادار به عقب‌نشینی یا تغییر رفتار و با افشای هویت تهدیدزای آنها، فشارهای بین‌المللی را بر آنها وارد کند.

این اقدامات با تضعیف اعتبار و مشروعیت رژیم در صحنه جهانی، نه‌تنها توان عملیاتی آن را محدود می‌کنند، بلکه سبب شکاف در اتحادهای استراتژیکش خواهد شد و قدرت حمایتش محدود می‌شود.

از سوی دیگر، با بهره‌گیری از اسناد به‌دست‌آمده و بر اساس اظهارات مقامات ایرانی مبنی بر حمله به نقاط استراتژیک سرزمین‌های اشغالی، شدت تهاجم جبهه مقاومت علیه رژیم‌صهیونیستی تشدید می‌شود و تهدیدات علیه رژیم فعال‌تر و کاراتر خواهد شد.

خبر

پزشکیان: هیچ تحریمی نمی‌تواند اراده ملت ایران را بشکند

تلاش دشمنان برای جلوگیری از روند دستاوردهای ارزشمند فناوری هسته‌ای، علمی و صنعتی خیال خامی بیش نیست.

مسعود پزشکیان پس از بازدید از بیست و ششمین نمایشگاه بین‌المللی تجهیزات پزشکی، دندانپزشکی، دارویی و آزمایشگاهی (هلث) با تأکید بر اینکه اراده ملت ایران مانع تحقق اهداف تحریم‌کنندگان خواهد شد، گفت: هر جا اراده وجود داشته باشد، مسیر توسعه هموار می‌شود.

رئیس‌جمهور با اشاره به تلاش دشمنان برای جلوگیری از پیشرفت کشور اظهار داشت: اقداماتی که امریکا و برخی کشورهای اروپایی برای متوقف کردن روند توسعه ایران انجام می‌دهند، راه به جایی نخواهد برد. ملت ایران، به ویژه کسانی که با تکیه بر توانمندی‌های داخلی حرکت می‌کنند، قطعاً در مسیر پیشرفت خود ثابت‌قدم خواهند بود. پزشکیان با اشاره به دستاوردهای ارائه شده از سوی تولیدکنندگان در این نمایشگاه افزود: امروز به گواه دستاوردهای ارائه شده در این نمایشگاه و بسیاری عرصه‌های دیگر، از فناوری هسته‌ای گرفته تا سایر حوزه‌های علمی و صنعتی، دستاوردهای ارزشمندی حاصل شده است. تلاش دشمنان برای جلوگیری از این روند، خیال خامی بیش نیست.

رئیس‌جمهور با اشاره به ظرفیت‌های بی‌نظیر ایرانیان در داخل و خارج از کشور تصریح کرد: ایرانی‌ها از نظر ذهنی، توانمندی و فناوری چیزی از دیگران کم ندارند، البته باید بپذیریم که در برخی موارد بسترهای لازم را برای رشد این عزیزان فراهم نکرده‌ایم یا زمینه کافی برای شکوفایی استعدادهای‌شان مهیا نشده است.

پزشکیان با بیان اینکه هر جا که اراده بوده و زمینه مناسب فراهم شده، ایرانیان توانسته‌اند با عزت و سربلندی از بحران‌ها عبور کنند، خاطرنشان کرد: اقداماتی که امروز از سوی نخبگان و فعالان داخلی در حال انجام است، گواه این ظرفیت و باعث افتخارآفرینی است.

رئیس‌جمهور بر عزم دولت برای حمایت از نوآوران تأکید کرد و گفت: تلاش خواهیم کرد بستر لازم را برای این عزیزان، چه در داخل کشور و چه در عرصه‌های بین‌المللی، فراهم کنیم تا بتوانند محور توسعه ایران و منطقه شوند. هر چه فشارها علیه ملت ایران بیشتر شود، شکوفایی، نوآوری و قدرت ایرانیان نیز افزایش خواهد یافت. پزشکیان در پایان از تمامی فعالان و دست‌اندرکاران این عرصه قدردانی و تصریح کرد: دولت با تمام توان در مسیر حمایت و تقویت این ظرفیت‌ها گام برخواهد داشت و زمینه حضور مؤثرتر آنها در بازارهای داخلی و خارجی را فراهم خواهد کرد.

گزیده خبر

در دیدار معاون دبیرکل جبهه مردمی آزادی فلسطین عنوان شد

تمجید احمدیان از مقاومت و پایداری مردم غزه

جمیل مزهر، معاون دبیرکل جبهه مردمی آزادی فلسطین که در رأس هیئتی متشکل از اعضای دفتر سیاسی این جبهه به تهران سفر کرده است، با علی‌اکبر احمدیان، نماینده مقام معظم رهبری و دبیر شورای عالی امنیت ملی دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار، احمدیان با تمجید از مقاومت و پایداری مردم غزه گفت: رژیم‌صهیونیستی در حال ارتکاب بزرگ‌ترین جنایت علیه بشریت است و سران جنایتکار این رژیم در پیشگاه ملت‌های آزاده جهان، باید پاسخگوی این اعمال جنایتکارانه باشند. دبیر شورای عالی امنیت ملی وظیفه همه گروه‌های مقاومت را دفاع از مردم فلسطین در این جنایت بی‌سابقه و حفظ اتحاد در مقابل دشمن اعلام کرد و افزود: پیروزی بر ستمگر وعده صادق الهی است و این وعده محقق خواهد شد.

جمیل مزهر، معاون دبیرکل جبهه مردمی آزادی فلسطین اظهار کرد: امام خمینی(ره) با انقلاب اسلامی بار دیگر موضوع فلسطین را در جهان زنده کرد و جبهه مقاومت مرهون این اندیشه ناب اسلامی است.

وی گفت: گروه‌های مقاومت نیز با شناخت توطئه‌های صهیونیست‌ها، هوشیاری و اتحاد خود را در برابر دشمن حفظ کرده‌اند.

سردار قریشی در همایش سادات عشایری فارس:

شاهکار بزرگ اطلاعاتی ایران یک دستاورد مهم است

جانشین فرمانده سازمان بسیج مستضعفین با بیان اینکه شاهکار بزرگ اطلاعاتی ایران و شکستن هیمنه اطلاعاتی رژیم‌صهیونیستی، یک دستاورد بزرگ و مهم محسوب می‌شود، گفت: همیشه گفته می‌شد صهیونیست‌ها نسبت به خود بسیار وفادار هستند ولی دیدیم که فرزندان این مملکت در حساس‌ترین نقاط امنیتی رژیم‌صهیونیستی نفوذ کردند و اطلاعاتی از بخش‌های سری رژیم‌صهیونیستی به دست آوردند.

به گزارش خبرگزاری بسیج، سردار قریشی، جانشین فرمانده سازمان بسیج مستضعفین در همایش بزرگ سادات عشایری در دهستان خنجشت اقلید گفت: غدیر مسیری است که نبوت تعیین کرد و امامت ادامه‌دهنده آن مسیر مبارک است و در واقع، راه حضرت علی(ع) امتداد راه پیامبر اکرم(ص) است.

وی در ادامه تصریح کرد: امام راحل در شأن عشایر گفتند «عشایر ذخایر انقلاب و کشور هستند» و امام خامنه‌ای در شأن عشایر گفتند «عشایر مایه عزت و افتخارند». قریشی گفت: عشایر مردان و زنان غیوری هستند که در مقابل قدرت‌های زورگو و سلاطین ستمگر و در دوران حاکمیت قاجار و پهلوی زانو خم نکردند و در مقابل حکم قرآن سر تعظیم فرود آوردند. پس از انقلاب، ایستادگی عشایر قهرمان در مقابل تجزیه‌طلبان و به ویژه حضور در دفاع مقدس و تقدیم ۱۱هزار شهید سرافراز سند محکمی بر دلاورمردی حقانیت و پایداری عشایر دلیر ایران است. سردار قریشی همچنین با اشاره به دستاورد بزرگ اطلاعاتی اخیر ایران نیز گفت: شاهکار بزرگ اطلاعاتی ایران و شکستن هیمنه اطلاعاتی رژیم‌صهیونیستی، یک دستاورد بزرگ و مهم محسوب می‌شود. همیشه گفته می‌شد صهیونیست‌ها نسبت به خود بسیار وفادار هستند ولی دیدیم که فرزندان این مملکت در حساس‌ترین نقاط امنیتی رژیم‌صهیونیستی نفوذ کردند و اطلاعاتی از بخش‌های سری رژیم‌صهیونیستی را به دست آوردند.

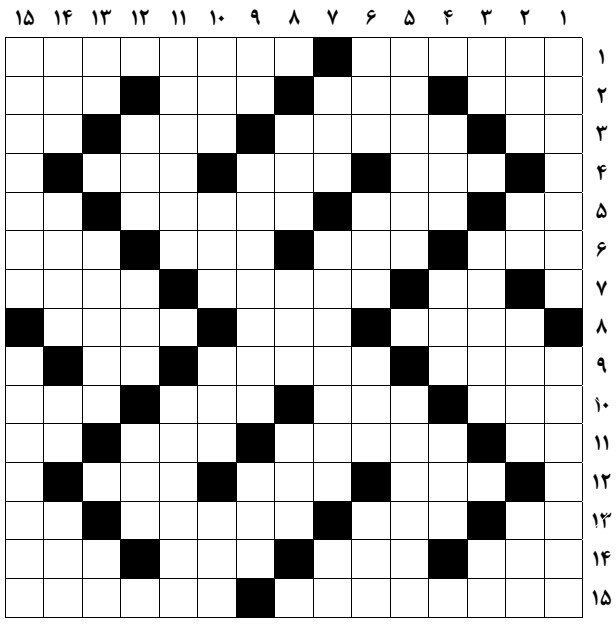
حکم اعدام ۹ تروریست داعشی اجرا شد

۹عضو گروه تکفیری- تروریستی داعش که در سال ۱۳۹۶ قصد عملیات تروریستی در ایران علیه مردم را داشتند، پس از دستگیری و طی روال قانونی و رسیدگی قضایی به پرونده به دار مجازات آویخته شدند.

به گزارش مرکز رسانه قوه قضائیه، هفتم بهمن ماه ۱۳۹۶ بود که فرمانده نیروی زمینی سپاه از انهدام یک تیم تروریستی داعش در منطقه غرب کشور خبر داد. به گفته سردار پاکپور، داعش قصد داشت با اعزام عناصر خود به داخل ایران، در شهرهای مرزی و مرکزی کشور چند عملیات تروریستی علیه مردم انجام دهد که در تور اطلاعاتی و امنیتی رزمندگان اسلام قرار می‌گیرد. رزمندگان قرارگاه نجف سپاه با همکاری سربازان گمنام امام زمان پس از اشراف اطلاعاتی، شناسایی مشخصات، موقعیت دقیق و محل اختفای تیم تروریستی در مناطق صعب‌العبور غرب کشور، اقدام به محاصره تروریست‌ها کردند و در یک عملیات نظامی، تعدادی از عناصر داعش را به هلاکت رساندند و تعدادی دیگر را نیز دستگیر کردند. در جریان این عملیات، تعدادی از عناصر داعشی نیز با منفجر کردن جلیقه انتحاری به هلاکت رسیدند. در این درگیری سه نفر از رزمندگان قرارگاه نجف به درجه رفیع شهادت نائل شدند. پس از برگزاری جلسات رسیدگی به پرونده با حضور متهمان و وکلای آنها، دادگاه با توجه به محتویات و مستندات پرونده، اقاریر و اعترافات متهمان در تمامی مراحل دادرسی، حمل سلاح، درگیری با مأموران سپاه پاسداران و به شهادت رساندن سه نفر از رزمندگان قرارگاه نجف، ۹نفر از اعضای گروه تروریستی داعش را به اعدام محکوم کرد. در نهایت پس از تأیید و ابرام حکم دادگاه از سوی دیوان عالی کشور، ۹عضو گروه تکفیری- تروریستی داعش به دار مجازات آویخته شدند.

جدول

طراح: علیرضا سجادی فر ■ شماره ۷۳۲۷



از راست به چپ

■ ۱- باشگاهی در دیار زاینده رود- کارگردان فیلم همشهری کین ■ ۲- بالشتک نان‌پزی- عدل و داد- بی عرضه- شاعر و مجسمه ساز فرانسوی ■ ۳- یار شیرازی- لقب پادشاهان چین و ترکستان بود- نوشابه قدیمی- خون ■ ۴- کار سخت- طلایی رنگ- کنار نیمکت ■ ۵- ضربه سر در فوتبال- صدای گنجشک- سستی و تساهل در کار- تکرار حرفی ■ ۶- پدر کاتولیک مذهبان- نشانه - یک آذری- تکنوازی در موسیقی ■ ۷- ترشی انار- از شهرهای استان ایلام- شمشیرزن ■ ۸- نمایش همراه با ساز و آواز- پایه و اساس- پارچه‌ای پنبه‌ای به رنگ خاکستری ■ ۹- فرمانده زورخانه- صداق و مهر زن- از آن وارد می شویم ■ ۱۰- بت جاهلی- یک حرف و سه حرف- در فوتبال می‌زنند- کف دست ■ ۱۱- مخفف هستم- گوشت بازوی چهارپایان- جنگ و نبرد- نور اندک ■ ۱۲- درخت همیشه لرزان- جاده قطار- وسیله ای برای انتقال صدا ■ ۱۳- اولین نت- دروغگو در غربت زیاد زند- پایتخت زیمبابوه- شهر توت تهران ■ ۱۴- اثر شاتو بریان- واحد شمارش احشام- نوعی پارچه- گوالیدن ■ ۱۵- زیست بوم- پایتخت کشور مالی

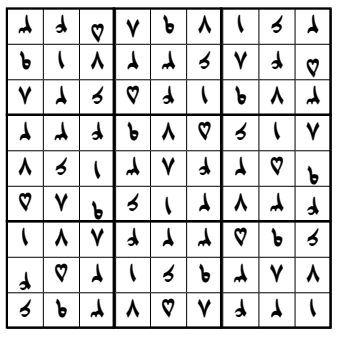
از بالا به پایین

■ ۱- از جاذبه‌های گردشگری اصفهان- فیلسوف شهیر ایرانی قرن یازدهم ■ ۲- وجه- مادر لر- اقیانوس کبیر- میدانی در تهران ■ ۳- صدمه و آسیب- انبوه و متراکم- خدای درویش ■ ۴- صلیب- پارچه یمانی - بلای بنیان کن ■ ۵- درختی با گل‌های خوشه‌ای سبز- نوعی پیراهن مردانه ■ ۶- نظم و ترتیب- نوعی بستنی- مکر و حیله- پایتخت سابق مراکش ■ ۷- پاکیزه - منطقه‌ای در غرب تهران- واحد بازی تنیس ■ ۸- از آهنگ‌های موسیقی ایرانی- رودست خوردن- گمراهی ■ ۹- شبکه و سایت- ترک دنیا و عبادت برای آمرزش گناهان- شیر ترش شده ■ ۱۰- سود حرام- سلاح کاشتنی- لوس- حاجت، قصد ■ ۱۱- چلپاسه- جانور بی مهره با بدن بندبند ■ ۱۲- چاه جهنم- متضاد گرم- شهر زادگاه امام علی(ع) ■ ۱۳- دوستی- از سرشاخه‌های مهم رود کرخه- راه نافرجام ■ ۱۴- تیپا- مردن بر اثر حادثه- کافی- چاشنی آش رشته ■ ۱۵- مخترع زبان اسپرانتو- از رشته‌های ورزشی جذاب ایرانیان

جدول سودوکو

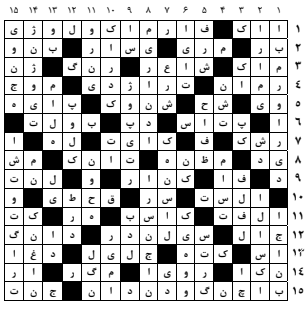
ارقام ۱ تا ۹ را طوری قرار دهید که در هر ردیف، ستون و مربع‌های کوچک سه در سه فقط یک بار به کار روند.

			۸	۵	۷			
					۱	۲		
۶	۹			۲		۸		
	۳							
					۳		۶	۷
				۷	۹	۴		۲
	۷	۹	۱					۸
		۸	۶					
		۱						۳



جدول کلمات متقاطع

پاسخ جدول شماره ۷۳۲۶



کاشانه
ویژه‌نامه هفتگی سبک زندگی و خانواده روزنامه جوان
جوان
پنج‌شنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۴ – ۱۶ ذی‌الحجه ۱۴۴۶

خانه‌ای با رنگ و بوی اصالت

در را که باز می‌کنم، اولین چیزی که حس می‌شود، بوی خوش چوب، ادویه و پارچه‌های دستباف است؛ بویی آشنا و گرم که بیشتر به خانه مادربزرگ‌ها می‌ماند تا یک آپارتمان مدرن در دل شهر، بویی که انگار بلافاصله تو را از صحنه‌های روزمره و آهن و بتن جدا می‌کند و می‌برد به جایی دیگر؛ جایی که زمان آرام‌تر می‌گذرد و آدم‌ها هنوز با دست، با دل، چیز می‌سازند، ولی اشتباه نکنید، این خانه نه در دل روستا یا شهر و شهرستانی کوچک، بلکه در یکی از محله‌های آرام شمال شهر پایتخت قرار دارد؛ خانه‌ای متعلق به زوجی با سبک زندگی متوسط رو به بالا که زیبایی را نه در اشیای لوکس و پرزرق و برق، بلکه در سادگی، معنا و اصالت جست‌وجو کرده‌اند. اینجا هر چیز قصه‌ای دارد، هر شیء خاطره‌ای و هر گوشه، نشانی از سفر، عشق یا انتخابی از سر باور... | صفحه ۱۰

بررسی نسبت زندگی ما با دست‌آفریده‌های ایرانی به انگیزه هفته صنایع‌دستی

دست‌هایی که هنر صنعت و اصالت می‌آفرینند

امیر کرم‌زاده، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان:

صادرات صنایع‌دستی آورده‌های ارزشمندی برای کشور و تولیدکنندگان دارد

مجید فیضی‌راد، دستیار مدیرکل حمایت از تولید معاونت صنایع‌دستی:

طراحی کاربردی صنایع دستی فرصتی برای احیا و ترویج آن است

محبوبه عشوریان، مدرس دانشگاه در رشته پژوهش هنر، صنایع‌دستی و معماری:

صنایع‌دستی ایران حامل هویت فرهنگی ماست

آزاده نیکویی، دکترای پژوهش هنر و دستیار ستادی معاونت صنایع‌دستی و هنرهای سنتی:

آموزش و فرهنگ‌سازی مسیر ورود نسل جوان به صنایع‌دستی را هموار می‌کند

خودمانی

اشیایی که روح و انرژی دارند!

نیره ساری

تا حالا دقت کردید وقتی وارد خانه‌های‌مان می‌شویم، فضای داخلی معمولاً به سبک مدرن، ساده و مینیمال طراحی شده است؟ دیوارهای سفید، مبلمان ساده، خطوط صاف و رنگ‌های خنثی، اما همین که به رستوران‌های سنتی یا هتل‌هایی با دکور ایرانی می‌رویم، ناگهان دل‌مان می‌خواهد ساعت‌ها آنجا بمانیم و از حس و حال فضای رنگارنگ و پر نقش و نگارشان لذت ببریم. آنجا جایی است که صنایع‌دستی ایرانی درخشان می‌شوند، رنگ‌ها و طرح‌های پر از زندگی و انرژی، انگار زمان را متوقف می‌کنند. چرا این تفاوت اینقدر چشمگیر است؟ چرا در خانه‌های خودمان آن حس و حال گرم و دلنشین را نداریم و فقط به دنبال مدرنیته و ساده‌گرایی هستیم؟ شاید جواب ساده به نظر برسد، چون «صنایع‌دستی فقط تزیینند.» یا اینطور فکر کنیم که اینها فقط یادگاری‌هایی قدیمی، رنگ و رو رفته هستند که فقط به درد دکور روی میز و دیوار می‌خورند، اما این یکی از بزرگ‌ترین اشتباهاتی است که می‌توانیم مرتکب شویم. صنایع‌دستی ایرانی چیزی فراتر از یک شیء زیبا و قدیمی است. آنها حامل بخشی از تاریخ، فرهنگ، هنر و حتی روح معنوی ما هستند که سال‌هاست از نسلی به نسل دیگر منتقل شده‌اند. هر گلیم بافته شده، هر ظرف سفالی دست‌ساز، هر قالیچه دستبافت، تنها یک قطعه هنری نیست. اینها روایتگر قصه‌هایی هستند که پشت هر نخ و رنگ نهفته است. قصه‌هایی از زندگی مردمی که با عشق و هنر خود این آثار را خلق کرده‌اند. به همین دلیل، صنایع‌دستی تنها وسیله‌های تزئینی صرف نیستند، بلکه منبعی از انرژی مثبتند. انرژی‌ای که به فضای خانه و محیطی که در آن حضور داریم، حس تعلق، آرامش و حتی شادی می‌بخشد. فضای خانه‌های مدرن، هر چند زیبا و ساده، اما گاهی اوقات سرد و بی‌روح به نظر می‌رسد. این همان جایی است که صنایع‌دستی می‌توانند نقش مهمی ایفا کنند؛ آنها می‌توانند گرمایی را به فضای سرد مدرن بیاورند، حس تعلق به فرهنگ و ریشه‌های ما را زنده کنند و به خانه‌های‌مان زندگی ببخشند.

وقتی یک ظرف سفالی دست‌ساز روی میز می‌گذاریم یا یک تابلو قلمکار روی دیوار نصب می‌کنیم، صرفاً زیبایی فضای خانه را بیشتر نمی‌کنیم، بلکه به آن انرژی و زندگی می‌بخشیم. حس‌هایی که دنیای مدرن و فناوری شاید نتوانند اینگونه منتقل کنند. این همان نیروی معنوی و فرهنگی است که صنایع‌دستی به فضای خانه ما هدیه می‌دهند، اما چرا ما این موضوع را فراموش کرده‌ایم؟ زندگی مدرن و سریع امروز با همه پیشرفت‌ها و راحتی‌هایش، ما را درگیر سرعت و ظاهر کرده است. در این مسیر از روح و انرژی نهفته در این هنرهای دستی غافل شده‌ایم. به همین خاطر است که بسیاری از ما صنایع‌دستی را تنها به چشم یک وسیله تزئینی بی‌جان می‌بینیم، در حالی که این یک نگاه سطحی و اشتباه است. صنایع‌دستی ایرانی، نه تنها هنر و زیبایی بلکه حامل فرهنگ، هویت و حتی درمان‌های معنوی ما هستند. هر طرح و نقش در قالی یا گلیم، هر ترکیب رنگ در سفال یا میناکاری داستانی دارد که به ما حس ریشه و تعلق می‌دهد. این هنرها می‌توانند به عنوان پلی میان گذشته و حال ما را به هویت‌مان متصل کنند و در دنیای پر استرس امروز آرامش بیاورند.

بیایید دوباره به صنایع‌دستی ایرانی به چشم یک منبع زنده انرژی و فرهنگ نگاه کنیم، نه صرفاً یک شیء زیبا و قدیمی که روی میز یا دیوار نقش بسته است. وقتی هنرهای دستی را در خانه‌مان به کار می‌بریم، در واقع بخشی از هویت و فرهنگ خود را زنده نگه داشته‌ایم و به فضای زندگی‌مان حس اصالت و آرامش داده‌ایم. پس دفعه بعد که خواستید یک ظرف سفالی، قالیچه یا هر هنر دستی ایرانی بخرید، فقط به زیبایی ظاهری آن نگاه نکنید. به انرژی مثبت و حال خوبی فکر کنید که با خود به خانه می‌آورید. انرژی‌ای که می‌تواند روزهای شلوغ و پراسترس زندگی را آرام‌تر کند و حس عمیق ریشه داشتن را در قلب شما زنده نگه دارد.

جستار

صنایع‌دستی چگونه می‌تواند در زندگی روزمره کاربردی شود؟

هم‌نشینی سنت و سبک زندگی امروزی

نیره محمودی

با رشد سبک زندگی مدرن و هجوم کالاهای خارجی، حضور صنایع‌دستی ایرانی در زندگی مردم روزبه‌روز کمرنگ‌تر شده است. بسیاری از این هنرها را مختص ویترین‌ها و موزه‌ها می‌دانند، نه چیزی برای استفاده روزمره، این در حالی است که صنایع‌دستی، برخلاف تصور عمومی می‌توانند در همه بخش‌های زندگی ما از لباس و ظرف گرفته تا دکوراسیون، ابزار کار و حتی وسایل دیجیتال حضوری زنده، کاربردی و دلنشین داشته باشد. در ادامه بررسی می‌کنیم که این حضور چگونه ممکن است و چه نمونه‌هایی از آن در ایران امروز جریان دارد.

۱ **آشپزخانه، سفره و ظروف مصرفی:** یکی از ملموس‌ترین حوزه‌هایی که صنایع‌دستی می‌تواند در آن نقش داشته باشد، وسایل آشپزخانه و ظروف مصرفی است. برای مثال، سفال‌های لعاب‌دار لالجین یا میبد، نه‌تنها زیبایی خاصی به سفره‌های ایرانی می‌دهند، بلکه به‌دلیل خاصیت طبیعی خود، برای نگهداری غذا نیز سالم‌تر از ظروف پلاستیکی یا فلزی‌اند. امروزه بسیاری از کارگاه‌های مدرن سفالگری، محصولاتی با قابلیت استفاده در مایکروویو و ماشین ظرفشویی تولید می‌کنند؛ اتفاقی که نشان می‌دهد سفال سنتی می‌تواند با سبک زندگی مدرن هم‌زیستی داشته باشد. همچنین استفاده از سینی‌های خاتم‌کاری، تخته‌های معرق‌کاری شده برای برش یا پذیرایی و پارچه‌های قلم‌کار به‌عنوان رومیزی، پیش‌بند و دستگیره، نه فقط زیبایی، بلکه هویت فرهنگی به آشپزخانه و سفره می‌دهد. طبق آمار وزارت میراث فرهنگی در سال ۱۴۰۱، بیش از ۳۵ درصد از صادرات صنایع‌دستی ایران مربوط به ظروف سفالی و چوبی بوده است که بخش عمده‌ای از آنها برای استفاده روزمره طراحی شده‌اند، نه صرفاً تزئین.

۲ **پوشاک، مد و البسه کاربردی:** صنایع‌دستی فقط در ویترین نیست، می‌تواند بخشی از پوشش روزمره ما باشد. پارچه‌های ترمه یزد، زری‌بافی کاشان، سوزن‌دوزی بلوچ و چاپ قلم‌کار اصفهان، همگی این ظرفیت را دارند که در طراحی مانتو، شال، کت، کیف و حتی کفش وارد شوند. بسیاری از برندهای مد ایرانی از این ظرفیت استفاده کرده‌اند؛ برای نمونه، سوزن‌دوزی‌های محلی بلوچستان در طراحی مانتوهای شهری، نه‌تنها بازار داخلی بلکه ورود محدودی به قطر و ترکیه نیز داشته‌اند. این لباس‌ها، علاوه بر زیبایی بصری، نوعی هویت فرهنگی را منتقل می‌کنند که پوشاک خارجی فاقد آن است.

۳ **دکوراسیون خانه و روشنایی:** خانه‌هایی با دکوراسیون ایرانی صرفاً به فرش دستباف خلاصه نمی‌شوند. لوسترهای چوبی منبت‌کاری شده، چراغ‌های رومیزی با پایه‌های قلم‌زنی شده، آباژورهای سرامیکی با لعاب لاجوردی و آیینه‌های خاتم‌کاری می‌توانند جایگزینی چشم‌نواز برای وسایل وارداتی بی‌هویت باشند. همچنین گره‌چینی چوبی، کاشی‌های هفت‌رنگ یا پنجره‌هایی با شیشه‌های رنگی می‌توانند به شکل عملی و نه صرفاً تزئینی در خانه استفاده شوند.

۴ **ابزار تحریر، لوازم اداری و تحصیلی:** دفتر کار یا مدرسه نیز می‌تواند فضای خوبی برای ورود صنایع‌دستی باشد. جامدادی‌های چرمی دست‌دوز با تذهیب، جاخودکاری‌ها و قلمدان‌های خاتم‌کاری یا منبت، دفترهایی با جلد ترمه یا پارچه قلم‌کار و حتی میز تحریر معرق‌کاری شده، همه نمونه‌هایی از کاربرد هنر سنتی در ابزارهای روزمره‌اند. در یکی از مدارس کاشان، از سال ۱۴۰۱ مجموعه‌ای از لوازم‌التحریر سنتی برای دانش‌آموزان کلاس اول تهیه شد که نتایج نشان داد علاقه‌مندی آنها به فرهنگ بومی تا ۳۲ درصد افزایش یافت.

۵ **اسباب‌بازی، سرگرمی و محصولات کودکانه:** کودکان اگر از ابتدا با فرهنگ بومی و نمادهای سنتی آشنا شوند، در آینده بیشتر به آن احساس تعلق خواهند داشت. عروسک‌های پارچه‌ای با لباس‌های محلی، بازی‌های چوبی با نقوش کاشی‌کاری، پازل‌هایی با تصاویر گره‌چینی، یا حتی کتاب‌های رنگ‌آمیزی با نقوش تذهیب می‌توانند جایگزینی جذاب برای محصولات کارتونی وارداتی باشند. در سال ۱۳۹۸ پروژه‌ای با عنوان «بازی با هویت» از سوی یونیسف و چند کارگاه صنایع‌دستی در تهران اجرا شد که هدف آن تولید اسباب‌بازی‌های سنتی بود. بررسی‌ها نشان داد این بازی‌ها موجب افزایش حس تعلق فرهنگی در کودکان چهار تا هفت سال شده‌اند. همچنین، مطالعه‌ای دانشگاهی در سال ۱۳۹۹ نشان داد که استفاده از عروسک‌های سنتی در مهد کودک‌ها، علاقه کودکان به پوشاک محلی را تا ۵۴ درصد افزایش داده است.

۶ **وسایل شخصی و روزمره:** کاربرد صنایع‌دستی تنها به خانه یا لباس محدود نمی‌شود، بلکه می‌تواند در لوازم شخصی و حتی دیجیتال نیز دیده شود. قاب موبایل‌های چرمی با نگارگری سنتی، ساعت‌های مچی با بند ترمه یا صفحه خاتم، عینک‌هایی با دسته‌چوبی منبت‌کاری شده و کیف‌های لپ‌تاپ با سوزن‌دوزی بلوچ، همگی نمونه‌هایی هستند که تلفیق هنر با فناوری را ممکن کرده‌اند. برخی برندها با تولید ساعت‌های مچی با صفحات منقوش به کاشی‌کاری ایرانی موفق شده‌اند در بازار جوانان جایگاه خوبی به‌دست آورند.

۷ **کاربرد صنایع‌دستی در فضاهای عمومی و شهری:** یکی دیگر از عرصه‌هایی که صنایع دستی می‌تواند در آن نقشی کاربردی و تأثیرگذار ایفا کند، فضاهای عمومی مانند کافه‌ها، رستوران‌ها، هتل‌ها، فضاهای فرهنگی، کتابخانه‌ها و حتی مبلمان شهری است. حضور این هنرها در مکان‌های عمومی، نه‌تنها به زیباسازی محیط کمک می‌کند، بلکه نوعی آموزش ناخودآگاه فرهنگی به شهروندان نیز به‌همراه دارد. علاوه بر فضاهای داخلی، صنایع دستی قابلیت حضور در فضای باز و شهری را نیز دارد. نیمکت‌های معرق‌کاری شده، سایبان‌هایی با نقوش سنتی، دیوارنگاره‌های سرامیکی با طرح‌های شاهنامه یا نقاشی قهوه‌خانه‌ای و حتی ایستگاه‌های اتوبوس طراحی شده با تذهیب، همه می‌توانند بخشی از مبلمان شهری هویت‌دار باشند. در پروژه «شهر ایرانی» در منطقه ۱۲ تهران، بخشی از پیاده‌راه باب‌همایون با گلدان‌های سفالی، چراغ‌های فلزی قلم‌زنی شده و المان‌های گره‌چینی بازطراحی شد که بازخورد مثبت شهروندان را به همراه داشت.

نگاه

تمرین کنیم ایرانی بمانیم

مرضیه بامیری

من می‌گویم قلم‌زنی شما بگو اصفهان. می‌گویم سفال شما بگو همدان. می‌گویم گیوه بگویید کرمانشاه. می‌گویم فرش بگویید کرمان. می‌گویم ترمه بگویید یزد. مس اگر گفتم شما بگویید زنجان. فهمیدید ماجرا از چه قرار است؟ می‌خواهم از نشانه‌های غنی‌ترین فرهنگ‌ها بگویم. از کشوری که هر نقطه‌اش یک شگفتی است. مردمانی هنرمند که در هر خطه بنا بر نیازهای زیستی و فرهنگی هنرها و صنایعی مرسوم شده و تا الان سینه‌به‌سینه و نسل به نسل منتقل شده است. میراثی با قدمت هزاران سال که نشانه هنر و مهارت مردم این سرزمین است. مردمی که برای هر چالشی یک راه‌حل می‌یافتند و همان‌ها می‌شد سبک زندگی‌شان. وقتی هوا سرد بود روی آوردند به پوستین سازی. لباس‌هایی گرم و مقاوم از پوست حیوانات بافتند که مردم مناطق سردسیر و عشایر را گرم نگه دارد. نمدمالی که حاصل کوبیدن پشم‌های گوسفندان است و نتیجه‌اش شده پتو فرش و زیراندازهای زیبایی که گردشگران را به آنها جذب کرده است. این هنر اغلب میان دامداران رواج داشته که دسترسی بیشتری به پشم‌های مرغوب داشته‌اند. حتی تولید محصولات چرمی نیز حکایت از رونق دامپروری در ایران دارد.

ساخت انواع وسایل چوبی و حصیری که در مناطق شمالی و جنوبی مشهود است. رودوزی‌های سنتی که مردم برای تزئین لباس‌ها و وسایل مختلف استفاده می‌کردند حالا نمادی است از هنر دست زنان. صنایع‌دستی یک کشور، نمونه کامل فرهنگ آن است. یک کلاس جامعه‌شناسی تمام‌عیار که با زبان بی‌زبانی بفهمی در دل تاریخ چه گذشته و با باورها و نیازهای‌شان آشنا شویم و پلی شود میان امروز و دیروز. زنده نگه‌داشتن این هنرها، یعنی زنده‌ماندن هویت ملی و منطقه‌ای. فرش ایرانی با آن همه تنوع رنگ و طرح که در هر رج آن دنیایی از اصالت و فرهنگ اقوام مختلف نهفته، خودش به‌تنهایی یک کلاس تاریخ است. هر رج آن مملو از داستان‌هایی است که در قلب زنان نشسته بر دار قالی، پنهان است و دردها و آرزوهایی که بر قالی گره زده است. مردمی که باورهای‌شان را نقش زده و بر تار و پود قالی حک می‌کردند می‌شد نماد بته‌جقه که نشانه‌ای از زندگی ابدی و امید به باززایی بود. یا نقش انار که نماد حاصلخیزی برکت و باروری بوده و ماهی که وفور نعمت و آبادانی حاصل از جریان آب را تداعی می‌کند، ولی چه شد که فرش‌های اصیل سر از نمایشگاه‌ها و کشورهای خارجی درآورد و زیر پای مردم خودمان فرش‌های فانتزی و ماشینی و بدون اصالت گسترانده شد؟ چه شد سوغات‌های زیبای هر شهر تبدیل شد به کالاهای چینی که در دورافتاده‌ترین روستاهای ایران هم رد پایی از آن است و حتی نمونه‌های ایرانی را تولید کرده و ما آنها را به‌عنوان نماد یک منطقه می‌خریم و در مهم‌ترین نقطه خانه می‌گذاریم. چه شد که ظرف‌های مختلف را جایگزین ظروف سفالی و مسی کردیم؟ به‌جای ترمه هر روز یک طرح و رنگ جدید آمد و ما هم استقبال کردیم؟ به‌جای کارهای نمدی و جاجیم و گبه پول هنرهای رنگارنگ تازه متولد شده دادیم؟ چه شد که چرم اصل را با آن سابقه فرهنگی درخشان کنار زدیم و محصولات خارجی را جایگزین کردیم؟ چه شد که فرش ایرانی و خیلی هنرهای اصیل از خانه‌مان رفت و تابلوهایی معرق و قلم‌زنی جایش را داد به تابلوهای مینیمال و عجیب‌وغریب؟ چه شد که معماری‌مان غربی شد و کاشی و سرامیک ایرانی را با جنس خارجی عوض کردیم؟ معماری درخشانی که در تاریخ جا ماند و ما هر روز خانه‌هایی عجیب‌تر می‌بینیم. چه شد که عروسک‌های قومی ایران که شاهکار مادران بود و هر کدامش به‌تنهایی دنیایی از قصه و افسانه بود جایش را به عروسک‌های بی‌بی و باربی داد و عروسک‌هایی که مثلاً نفس می‌کشد یا گریه می‌کند؟ شما می‌دانید در سیستان به این عروسک‌ها لبتک می‌گویند؟ عروسک‌هایی در ابعاد کوچک، ولی برگرفته از زندگی واقعی. لبتک‌ها به‌تنهایی پر از مفاهیم زیبایی‌شناسی و اخلاقند که به‌خوبی به بچه‌ها مفاهیم اجتماعی را منتقل می‌کند. چه شد که مهره‌ها و گردن‌آویزهای خارجی جای هنرهای دستی خودمان را گرفت و حتی لحظه‌ای در انتخاب طرح درنگ نمی‌کنیم؟ آنها که می‌سازند منظورشان را می‌رسانند، ولی ما فقط می‌خریم بدون اینکه از داستان آن باخبر باشیم.

اینطوری پیش برود چیزی از هویت‌مان باقی نمی‌ماند. کارگاه‌های صنایع‌دستی یکی‌یکی جمع و به جایش یک مغازه با محصول خارجی متولد می‌شود. فرش ما برای خارجی‌ها و فرش آنها برای ما می‌شود. سوغات صنایع ما در قاب خانه گردشگران خارجی می‌ماند و ما دست‌مان کوتاه از اصالت ایران دل می‌بندیم به محصولات خارجی. به جای سربند و روسری‌های زیبای محلی شال و روسری‌های تولید چین سر می‌کنیم. به‌جای تشک و لحاف‌های پشمی پتوهای کارخانه‌ای حتی گران‌ترینش را می‌خریم. ما به هنرمان اعتماد نداریم که اگر داشتیم هم حمایت‌شان می‌کردیم و هم با بی‌توجهی تیشه به ریشه‌شان نمی‌زدیم. اگر داشتیم آستین بالا می‌زدیم و هنرهای دستی را احیا می‌کردیم. کارگاه‌ها را به پا می‌کردیم و دوباره زنان و دختران هر خطه را به‌جای چرخیدن در فضای مجازی پای کار می‌آوردیم و هنرش را می‌ستودیم. اگر دل‌مان با محصول ایرانی باشد، قلب‌مان برای هویت و فرهنگ‌مان می‌تپد، به‌جای محصولات خارجی و کالاهای لوکس تکه‌ای از هنرهای زیبای ایرانی هدیه می‌دهیم. خانه هر کدام‌مان پر از حس و حال هنر ایرانی می‌شود و اگر یک غریبه پا به خانه‌مان بگذارد، با یک نگاه می‌فهمید، اینجا ایران است. ایران همیشه ایران است، ما تمرین کنیم ایرانی بمانیم.

نیره ساری
پرونده
صنایع دستی و زندگی ما

امیر کرم‌زاده، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان:

صادرات صنایع‌دستی آورده‌های ارزشمندی برای کشور و تولیدکنندگان دارد

هنرمندان نقره کار می‌توانند با صدور ۱۱کیلو نقره‌جات تا یک میلیارد تومان به دست آورند

بازار بزرگ صنایع‌دستی اصفهان نه تنها یکی از جذاب‌ترین مقاصد گردشگری است، بلکه به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین مراکز تولید و فروش صنایع‌دستی در ایران و جهان شناخته می‌شود. با توسعه نمایشگاه‌های محلی و ایجاد پایانه‌های صادراتی، می‌توان ارزش افزوده چشمگیری در این حوزه ایجاد کرد اما تحقق این ظرفیت‌ها نیازمند رفع موانع ارزی و حمایت نهادهای مسئول است. این بخشی از صحبت‌های امیر کرم‌زاده، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان است که در گفت‌وگو با «جوان» مطرح کرده و در ادامه خبر خوشی هم برای هنرمندان داشته که می‌گوید: «در زمینه صادرات نقره‌جات، مصوبه‌ای داریم که امکان صادرات تا حدود ۱۱کیلوگرم نقره را فراهم کرده است. یعنی با ۲۰۰میلیون تومان نقره امکان تبدیل آن به یک‌میلیارد تومان وجود دارد. اگر یک هنرمند بتواند مواد اولیه را در مدت سه ماه به کالای صنایع دستی تبدیل کند، ارزش افزوده بسیار بالایی ایجاد می‌شود؛ یعنی چند برابر سرمایه اولیه ارزش افزوده حاصل می‌شود.» متن گفت‌وگوی «جوان» با او را در ادامه می‌خوانید.

چگونه استفاده از محصولات سنتی، مثل ظروف سفالی، پارچه‌های دست‌باف، گلیم و غیره می‌تواند به سبک زندگی ساده‌تر، طبیعی‌تر و اصیل‌تر منجر شود؟

استفاده از محصولات سنتی مثل ظروف سفالی، پارچه‌های دست‌بافت، فرش و غیره می‌تواند به سبک زندگی ساده‌تر و در عین حال طبیعی‌تر و اصیل‌تر کمک کند. باید فرهنگ‌سازی شود و این فرهنگ‌سازی باید از مدارس شروع شود تا دانشگاه‌ها، تا اول ارزش صنایع دستی را بشناسیم و بعد بگوییم که این تمدن ماست. تمدن اولیه انسان‌ها، مثلاً در ایران، سابقه‌اش به ۸هزارسال پیش برمی‌گردد که تمدن قدیمی داریم یا حتی ۶۴هزارسال پیش که انسان‌ها با سنگ ابزار درست می‌کردند و برای خودشان شکار می‌کردند. از همان ابتدای خلقت انسان با ابزار کارش را شروع کرد و همین ابزارهای اولیه که به صورت فنی ساخته می‌شدند به زندگی روزمره‌اش کمک می‌کردند، مثلاً شکارش را انجام می‌داد و توانست برای خودش لباس، کفش، ابزارهای مختلف درست کند و خانه بسازد. کم‌کم پیشرفت کرد تا به دوره‌ای رسید که حدود ۶هزار سال پیش، اسباب‌بازی‌هایی برای بچه‌ها درست می‌کردند و کوره‌هایی ساختند، مثلاً در یزد، دامغان و دیگر مناطق ایران وجود داشتند. در اصفهان هم آثاری هست که همه اینها، نشانه‌های تمدن و صنایع دستی ما هستند.

باید از مدارس شروع کنیم و به دانش‌آموزان آموزش دهیم که اصلاً این کارها چیست، چگونه انجام شده و چه ارتباطی با زندگی ما دارد. وقتی صنایع‌دستی شناخته و اصالتش مشخص شود، به تدریج این موضوع در تفکر افراد جا باز می‌کند و زیبایی‌های خاص مثل کاشی‌های منحصر به فرد یا دیگر ابزارهای سنتی که با زحمت و دقت ساخته شده‌اند، توجه آنها را جلب می‌کند. مواد اولیه، زحمت ساخت و ارزش معنوی این صنایع‌دستی اهمیت زیادی دارد.

به نظر شما این روزها صنایع دستی نقش کاربردی خود را در میان مردم دارد، یا صرفاً تزئینی بودن صنایع دستی رواج پیدا کرده است و اساساً کدام یک درست است؟

خیلی از این ابزارها و محصولات سنتی بسیار قدیمی، انرژی‌های مثبت دارند. اگر در خانه‌های ما باشند یا وقتی به مسجدی مثل مسجد تاریخی اصفهان می‌رویم، به دلیل روحی که هنرمندان در آنها گذاشته‌اند، آرامش پیدا می‌کنیم. صنایع‌دستی با روح انسان‌ها آمیخته شده؛ یعنی هنرمندانی آمده‌اند و با روح و هنر خود، چیزی خلق کرده‌اند که بسیار زیباتر از محصول ماشینی است. ما در فرهنگ خودمان می‌گوییم که در صنایع دستی روح و انرژی وجود دارد. اگر این دیدگاه را از گذشته شروع کنیم و ببینیم این صنایع چه تأثیری بر زندگی داشته‌اند و هنوز هم خانواده‌های اصیل ایرانی از آن استفاده می‌کنند، ارزش آنها را بهتر درک می‌کنیم. حفظ و نگهداری این صنایع دستی، حفظ فرهنگ و اصالت ماست. باید به خانواده‌ها آموزش دهیم که برای دفاع از هویت و ایرانی بودن خودشان از صنایع دستی استفاده کنند و آنها را به نسل‌های بعدی به عنوان یک میراث فرهنگی منتقل کنند. همچنین باید از هنرمندانی که با عشق و زمان زیاد صنایع دستی می‌سازند حمایت و از آنها خرید کنیم. در دوره مدرن نباید صنایع دستی را کنار بگذاریم، چون این یعنی خط کشیدن روی هویت، نام خانوادگی و اصالت خودمان. ممکن است امروزه افراد به دلیل قیمت مناسب‌تر، کالاهای ارزان و ماشینی را ترجیح دهند اما این اشتباه است که فکر کنیم صنایع‌دستی فقط کالایی لوکس و غیر کاربردی است. صنایع‌دستی کاربردی هم داریم، مثل چاقوهای زنجان که هنوز در خانه‌ها استفاده می‌شوند، یا سفال‌ها و سرامیک‌های مختلف که مصرف روزمره دارند. برای حفظ و توسعه این صنایع باید هم هنرمندان را حمایت کنیم و هم تقاضای مردم را با فرهنگ‌سازی و تسهیلات مالی، مانند پرداخت وام‌های کم‌بهره به خانواده‌ها افزایش دهیم. فروشگاه‌هایی که دارای مجوز میراث فرهنگی هستند می‌توانند در این مسیر کمک کنند. این کار هم اشتغالزایی ایجاد می‌کند، هم صنایع‌دستی را زنده نگه می‌دارد و هم فرهنگ استفاده از این محصولات را در خانواده‌های ایرانی ترویج می‌دهد. در سبک زندگی ما باید صنایع دستی وجود داشته باشد و زیبایی‌های منحصر به فرد آن را در مقابل کالاهای صنعتی با قیمت پایین، به نمایش بگذاریم. نمایشگاه‌های مختلفی در کشور برگزار می‌شود که می‌توانیم این تفاوت و ارزش را نشان دهیم. این تفکر باعث می‌شود صنایع دستی در سبک زندگی ایرانیان همچنان زنده، کاربردی و مورد استفاده باقی بماند.

در دوره مدرن نباید صنایع‌دستی را کنار بگذاریم، چون این یعنی خط کشیدن روی هویت، نام خانوادگی و اصالت خودمان. ممکن است امروزه افراد به دلیل قیمت مناسب‌تر، کالاهای ارزان و ماشینی را ترجیح دهند اما این اشتباه است که فکر کنیم صنایع دستی فقط کالایی لوکس و غیر کاربردی است

نمونه‌هایی از این فعالیت‌ها را می‌شناسید؟ لطفاً بگویید چگونه می‌توانیم به احیای استفاده از صنایع‌دستی کمک کنیم، به‌طوری که صرفاً جنبه تزئینی نداشته باشد و به جای ورود صرف به خانه‌های ایرانی، بخشی از زندگی و سبک زندگی آنها شود؟

این صحبت درست است؛ ما باید از تکنولوژی به درستی استفاده کنیم. تکنولوژی‌هایی مانند فضای مجازی و هوش مصنوعی کاربردهای بسیار مفیدی دارند. مثلاً هوش مصنوعی در فضای مجازی به گونه‌ای به کار گرفته می‌شود که وقتی شما یک موضوع را بیشتر دنبال می‌کنید، محتواهای مرتبط به آن موضوع به صورت مکرر برای شما نمایش داده می‌شود. من می‌خواهم بگویم این کاربردهای نوین تکنولوژی می‌تواند به فرهنگ‌سازی و حفظ صنایع‌دستی در ذهن مردم کمک کند، به‌طوری که این هنرها وارد خانه‌ها شوند، تبلیغ شوند، بازار پیدا کنند و برای مردم شناخته شده و جا بیفتند. فیلم‌سازی و مستندسازی نیز در فضای مجازی قطعاً می‌تواند به حوزه صنایع‌دستی و تبلیغ و برندسازی این هنر کمک کند. این روند باعث می‌شود مردم آگاهانه‌تر و مشتاق‌تر خرید کنند و رفتار و نگرش آنها نسبت به صنایع‌دستی تغییر کند. اگر افراد شاخص و برجسته این صنایع را تبلیغ کنند، یقیناً تأثیر آن در فضای مجازی و رسانه‌ها بسیار گسترده خواهد بود. وقتی مقام معظم‌رهبری در پیام‌های مهم و مناسبت‌ها به صنایع دستی اشاره می‌کنند یا هدایای سران کشورها معمولاً صنایع دستی آن کشورهاست، این پیام‌های فرهنگی بسیار مهم و تأثیرگذار است. به عنوان مثال، وقتی رؤسای جمهور یا مقامات ارشد کشوری فرش ابریشم یا صنایع‌دستی ارزشمند به یکدیگر هدیه می‌دهند، این مسئله در اذهان عمومی جایگاه ویژه‌ای پیدا می‌کند.

اصفهان یکی از قطب‌های صنایع دستی کشور است که در سراسر جهان به خاطر صنایع‌دستی و بافت تاریخی‌اش شناخته می‌شود. هر کسی که به اصفهان می‌آید از دیدن صنایع‌دستی در هتل‌ها و مکان‌هایی که از صنایع دستی استفاده می‌شود، لذت می‌برد. برنامه‌هایی برای حفظ و توسعه این هنر وجود دارد که می‌تواند قابل الگوگیری برای سایر شهرها و مناطق کشور نیز باشد؟

اصفهان به هنر، تمدن و صنایع دستی‌اش می‌بالد. بازرگانان سال‌هاست به صادرات صنایع دستی اصفهان می‌پردازند. این شهر علاوه بر اینکه قطب گردشگری است، قطب صنایع دستی و بناهای تاریخی نیز محسوب می‌شود. از بین ۱۶شهر مصوب با بنا و بافت تاریخی، ۳۳شهر در استان اصفهان قرار دارد. بازار بزرگ صنایع‌دستی اصفهان، مثل بازار نقش جهان، یکی از بزرگ‌ترین مراکز تولید و فروش صنایع دستی در ایران و جهان است. هر گردشگری که به این بازارچه می‌آید، قطعاً علاقه‌مند به خرید می‌شود. ما در شهرهای مختلف کشور نمایشگاه‌های هفتگی یا ماهانه صنایع‌دستی داریم که هنرمندان خانگی نیز در آن حضور دارند. این فرصت مناسبی است که تولیدکنندگان راحت‌تر با مصرف‌کنندگان ارتباط برقرار کنند و محصولات خود را با قیمت مناسب عرضه کنند. موضوع پایانه‌های صادرات صنایع‌دستی نیز مهم است و باید در اصفهان راه‌اندازی شود. البته موانعی مانند نرخ ارز و مشکلات ارزی هنوز سر راه صنایع دستی وجود دارد که نیازمند همکاری بانک مرکزی، ستاد تسهیل و دستگاه‌های مربوطه است. برای مثال در زمینه صادرات نقره‌جات، مصوبه‌ای داریم که امکان صادرات تا حدود ۱۱کیلوگرم نقره را فراهم کرده است. یعنی با ۲۰۰میلیون تومان نقره امکان تبدیل آن به یک‌میلیارد تومان وجود دارد. اگر یک هنرمند بتواند مواد اولیه را در مدت سه ماه به کالای صنایع‌دستی تبدیل کند، ارزش افزوده بسیار بالایی ایجاد می‌شود، یعنی چند برابر سرمایه اولیه ارزش افزوده حاصل می‌شود و آورده‌های ارزشمندی برای کشور و تولیدکننده دارد.

ما در حوزه صنایع‌دستی هر روز تعداد زیادی کارت تولیدکننده صادر می‌کنیم و دوره‌های آموزشی فنی‌حرفه‌ای و فرهنگی برگزار می‌کنیم. تعداد هنرمندان نیز روز به روز افزایش می‌یابد و بازار صنایع دستی به شدت رو به گسترش است اما چالش‌های خاص خودش را دارد که باید به آنها توجه شود. باید بازارهای جهانی برای صنایع دستی و صادرات گشوده شود و صنایع دستی ما در جهان نمایشگاه داشته باشند. تولیدکننده‌های ما توان برگزاری نمایشگاه در خارج از کشور را ندارند اما باید اینکار را انجام دهیم. نیاز داریم دولت برای بازاریابی و برندینگ و مستندسازی و محتواسازی صنایع دستی کمک کند و در صورتی که کمک نکند صرف کار آموزشی نتیجه نخواهد داشت. به نظرم بخش خصوصی با کمک بخش دولتی باید هلدینگ بزرگ فروش محصول داشته باشند، تا بتواند صنایع دستی را حمایت کند. نگاه دولت و مجلس باید به حوزه میراث فرهنگی و صنایع‌دستی تغییر کند تا بحث اعتبارات، مطلوب و ماندگار شود. مثلاً کل اعتبار اصفهان در حوزه صنایع دستی کلاً ۶میلیارد تومان است که با این اعتبار در حوزه صنایع‌دستی کار زیادی نمی‌توان کرد.

چه توصیه‌ای برای مردم و مسئولان دارید تا فرهنگ و هنر صنایع‌دستی بهتر حفظ و ترویج شود؟

در اصفهان یک هنرستان صنایع دستی داریم، مراکز آموزشی چون ادیب را داریم، تابستان‌ها مخصوصاً برای بچه‌ها و کودکان فعال است. در مرکز ادیب، آموزش‌ها در سه دوره مقدماتی، متوسط و پیشرفته برگزار می‌شود و هر هنرجویی که این سه دوره را زیر نظر اساتید مجرب بگذراند، می‌تواند به یک هنرمند فعال صنایع دستی تبدیل شود. دوره‌های آموزشی شامل هنرهای سنتی مانند زری‌بافی، کار با فیبر، گلابتون‌دوزی و سایر رشته‌هاست. حتی در مدارس الان خیلی از مدارس شاید اوقات تفریح را در اصفهان برای ساخت صنایع‌دستی و آموزش صنایع‌دستی می‌گذارند. جالب این است که ما دانشگاه و دانشکده صنایع دستی هم در اصفهان داریم. فعالیت‌های خیلی خوبی را به صورت ریشه‌ای و علمی انجام می‌دهیم و فعالیت‌هایی که می‌تواند خلاقیت و نوآوری در صنایع‌دستی ایجاد کند، مثل تلفیق چوب و فلز. اینها مواردی هستند که می‌توانند خیلی روی بحث صنایع دستی تأثیر بگذارند و به قول معروف، خانواده‌ها بیشتر و بیشتر علاقه‌مند شوند، مخصوصاً جوان‌ها. همچنین جوان‌ها بتوانند فضایی داشته باشند که هم آموزش ببینند و هم بتوانند اجناس خود را بفروشند و باعث رونق اقتصادی در حوزه صنایع دستی شوند. قطعاً این موضوع هم خانواده‌ها را امیدوار و هم انگیزه جوان‌ها را بیشتر می‌کند که به سمت آموزش صنایع دستی و تولید محصول بروند.

بررسی نسبت زندگی م
به انگیزه هف

دست‌ها
صنعت و اصال

حسین گل‌محمدی

ایران مهد هنرهای سنتی و صنا
کهن یافت که با یک یا چند محص
البته شهرها و روستاهای بسیار
کاربردی، به افتخار جهانی شدن
صنایع دستی نشانده‌اند. با چ
شاخه‌های صنایع دستی در ایران، بنا به دلایل بی‌شمار
ما دست نیافته است. درواقع باوجود ظرفیت بالقوه ص
هویت و اصالت ما، هم تسهیل خودکفایی ملی می‌ش
شدن آن هستیم. از بحث کلان صادرات یا واردات صن
صنفی هنرمندان و شاغلان این حوزه که بگذریم نکت
به کالاهای مدرن و فانتزی است که جای نگرانی جدی
یک هفته برگزار می‌شود، فرصتی است تا بار دیگر ب
صنعت و اصالت می‌آفرینند، توجهی بیش از پیش ک
زندگی‌مان فراهم سازیم. بی‌تردید بخش زیادی از
ساخته‌های پیشینیان است و بر این سیاق صنایع‌دست
و از این‌رو تلاش برای آفرینش محصولات این عرصه
دستخوش اضمحلال نشود.

محبوبه عشوریان، مدرس دانشگاه در رشته پژوهش هنر، صنایع‌دستی و معماری:

صنایع‌دستی ایران حامل هویت فرهنگی ماست

در روزهایی که ابزارهای دیجیتال جای بسیاری از اشیای سنتی را گرفته‌اند و خانه‌هایمان بیش از پیش به ویترین محصولات ماشینی شباهت دارند، شاید بد نباشد دوباره نگاهی بیندازیم به آن چیزی که ریشه‌هایمان را زنده نگه می‌دارد: صنایع دستی. محصولاتی که نه تنها زیبا هستند، بلکه حامل معنایی عمیق از فرهنگ، تاریخ، هویت و خلاقیت‌اند. محبوبه عشوریان، مدرس دانشگاه رشته پژوهش هنر، صنایع دستی و معماری، در گفت‌وگویی با «جوان» از ضرورت بازنگری در نقش صنایع‌دستی در زندگی معاصر ایرانی می‌گوید، اینکه این هنر - صنعت چگونه می‌تواند به سبک زندگی ما معنا ببخشد، با محیط‌زیست سازگار باشد، نسل‌ها را به هم پیوند بزند و حتی نقش مهمی در توسعه پایدار ایفا کند. او معتقد است اگرچه موانع بسیاری در راه حفظ و توسعه صنایع‌دستی وجود دارد، اما راهکارهایی نوآورانه و فرهنگ‌محور می‌تواند آینده‌ای روشن برای این میراث ارزشمند رقم بزند. متن گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

در دنیای امروز که زندگی به شدت شتاب‌زده و تکنولوژیک شده، چگونه صنایع‌دستی می‌تواند به‌عنوان یک پل میان گذشته و حال عمل کند و چه تأثیری در باز تعریف هویت فرهنگی ایرانی دارد؟

صنایع دستی به عنوان یک مؤلفه شناخته شده در سراسر جهان، هویت فرهنگی را نمایش می‌دهد، حال در جهانی که به این شدت در حال رشد و توسعه است صنایع دستی تلفیق هنر و فرهنگ و در نهایت صنعت به حساب می‌آید و هر اثر هنری در هر زمان پلی جهت اتصال خواهد بود به طوری که خواستگاه و نیاز مردم تلقی می‌شود و هنر کاربردی همانطور که می‌دانیم هنری است که از جنبه های مختلف و مبحث زیباشناسی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد و مطمئناً تحت‌تأثیر هویت فرهنگی ایرانی است.

برخی معتقدند، استفاده از صنایع‌دستی به‌نوعی اعتراض به مصرف‌گرایی و زندگی ماشینی است. نظر شما درباره این نگاه چیست؟ آیا صنایع دستی می‌تواند به‌عنوان یک حرکت فرهنگی - اجتماعی برای احیای ارزش‌های اصیل و پایدار تلقی شوند؟

توسعه فرهنگی و اجتماعی در جامعه وقتی امکان پذیر است که از ویژگی های ملی و بومی نشئت گرفته باشد که در هویت فرهنگی عامل صنایع دستی و میراث فرهنگی مدنظر است چون جلوه‌گر ارزش‌های اصیل و پایدار خواهد بود و استفاده از صنایع دستی گره خوردن به عوامل مؤثر زندگی است که از دل زندگی واقعی و حفظ باورها و آیین‌ها به وجود می‌آید.

با توجه به کاهش استفاده از صنایع‌دستی در زندگی روزمره، به نظر شما چه موانع ساختاری و فرهنگی سر راه حفظ و توسعه این هنر - صنعت وجود دارد؟ و چگونه می‌توان این موانع را از میان برداشت؟

علت اصلی کاهش استفاده از صنایع‌دستی فقط یک مسئله نیست و می‌توان مشکلات اقتصادی، بازاریابی، تبلیغات ضعیف، ناآشنا بودن مردم و ناآگاهی از بازارها و غیره را در نظر گرفت که هر کدام زیر شاخه‌های خاص خود را دارا هستند و باید تک‌تک با کمک دست اندرکاران و متخصصین حوزه صنایع‌دستی بررسی و رفع شود.

در طراحی داخلی خانه‌های مدرن ایرانی، صنایع دستی غالباً به‌عنوان عناصر تزئینی دیده می‌شوند. به‌نظر شما این تقلیل جایگاه صنایع‌دستی چه پیامدهایی برای حفظ این هنرها دارد؟ چگونه می‌توان کاربردی بودن و هنر اصیل را با هم تلفیق کرد؟

بالطبع با رشد سریعی که مواجه هستیم باید کالاها را به کاربردی‌تر بودن سوق دهیم و مدرنیته و سنتی را در کنار هم به سمت صعودی ببریم به طوری که از طرح‌های سنتی در خانه‌های رو به مدرن بیشتر استفاده کنیم، یعنی ترکیب صنایع‌دستی با دکوراسیون مدرن هم‌گام باشد و دائماً مورد استفاده قرار گیرد تا روح هنر و فرهنگ نیز جلوه‌گر شود.

استفاده از عناصر بومی و صنایع‌دستی در فضای خانه، علاوه بر زیبایی، چه نقشی در تقویت حس تعلق و ارتباط نسل‌های مختلف با تاریخ و فرهنگ‌شان دارد؟

انتقال استفاده از صنایع‌دستی به نسل‌های مختلف حس حافظ میراث فرهنگی و هویت ملی را تقویت می‌کند. در ضمن روحیه خلاقیت را بالا می‌برد و حس افتخار ملی را در وجود نسل‌های آینده ایجاد می‌کند.

در زمینه پیوند صنایع دستی با آیین‌های غذایی ایرانی، چه تجربه‌ها یا پژوهش‌هایی وجود دارد که نشان دهد این ارتباط تا چه حد در حال حفظ یا فراموشی است؟ این ارتباط چگونه می‌تواند به حفظ هر دو حوزه کمک کند؟

در این مورد پژوهش‌های زیادی صورت نگرفته است و می‌توان در جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های مشترک صنایع دستی و غذا و همچنین گردشگری غذا از ظروف صنایع دستی استفاده کرد که موجب رونق گردشگری با غذاهای محلی و سنتی ایرانی نیز خواهد بود.

زندگی مدرن و شهرنشینی چه تأثیراتی بر فراموشی هنرها و فنون سنتی داشته است؟ از نظر شما، چه راهکارهای نوآورانه‌ای می‌تواند به احیای این هنرها در بستر زندگی شهری کمک کند؟

باید هنرها و کالاهای ایجاد شده در زمینه صنایع‌دستی به سمت کاربردی‌تر شدن سوق پیدا کند و همچنین درخواست بازار را باید مدنظر قرار داد و با سلایق و کمبودهای جامعه آشنا شویم تا کالاهای کاربردی بیشتر تولید کنیم.

صنایع دستی چگونه می‌توانند نقش یک عنصر پایدار و زیست‌محیطی را در سبک زندگی امروزی بازی کنند؟ آیا این جنبه می‌تواند در جذب نسل جوان مؤثر باشد؟

صنایع‌دستی و کالاهای تولیدی به دلیل استفاده از مواد طبیعی و تولید آلاینده‌های کمتر، سازگار با محیط زیست و عنصری پایدار به حساب می‌آید. صنایع دستی هم‌چنین حامی میراث فرهنگی و موجب توسعه اقتصاد جامعه و بهبود زندگی شهری است و نقش مهمی در توسعه پایدار برای نسل‌های آینده و حفاظت از محیط‌زیست دارد.

به نظر شما، سیاست‌ها و برنامه‌های فرهنگی و آموزشی تا چه حد در جهت حفظ و گسترش صنایع دستی موفق بوده‌اند؟ چه تغییراتی لازم است در این حوزه رخ دهد؟

با توجه به اینکه صنایع دستی تجلی هویت ایران و ایرانی است، ایجاد نمایشگاه‌های داخلی و بین‌المللی و همچنین برگزاری بازارچه‌های فصلی و دائمی باعث گسترش و رونق و بازاریابی در خرید صنایع دستی شده است. با ادامه‌دار شدن این روند و بررسی و رفع مشکلات تولید و حمایت از تولیدات ملی، اعطای تسهیلات بیشتر به تولید کننده جهت خرید مواد اولیه و ایجاد بیمه با نرخ تعریف شده مناسب برای کارگاه‌ها و مشاغل صنایع دستی گام بزرگی در این حوزه رخ خواهد داد.

ما با دست آفریده‌های ایرانی
ته صنایع دستی

یی که هنر
لت می‌آفرینند

یع دستی است. کمتر شهر و دیاری را می‌توان در این سرزمین
مول از هنرهای سنتی و صنایع‌دستی شهره ملی نشده باشد و
ی نیز داریم که در سایه این «هنر - صنعت» دیرینه، فاخر و
ن نائل آمده‌اند و نام ایران را در ردیف اولین و برترین جهان در
ین ظرفیتی اما شوربختانه باید گفت، به‌رغم تنوع و اصالت
ر، این هنر - صنعت به جایگاه شایسته خود در زندگی و اقتصاد
صنایع دستی در ابعاد فرهنگی و اقتصادی که هم موجب حفظ
ود، در عمل شاهد موانع و مشکلات بسیار در برابر این بالفعل
نایع دستی و مشکلات و چالش‌های آن و از مسائل و مشکلات
ه مهم قهر مردم خودمان با صنایع دستی ایرانی و گرایش‌مان
ی دارد. ۲۰ خرداد روز جهانی صنایع دستی که در ایران در قالب
ه هنروران این حرفه ارزشمند، صاحبان دست‌هایی که هنر،
نیم و شرایط را برای پیوند دوباره صنایع دستی با سبک
ز آنچه به عنوان میراث‌فرهنگی می‌شناسیم همان دست
ی را می‌توان میراث هویتی دیروزمان برای امروز و فردا دانست
. باید همیشگی باشد تا این بخش از هویت‌مان ماندگار بماند و

مجید فیضی‌راد، دستیار مدیرکل حمایت از تولید معاونت صنایع دستی:

طراحی کاربردی صنایع دستی فرصتی برای احیا و ترویج آن است

صنایع دستی باید از حالت صرفاً نوستالژیک و تزئینی خارج شود

با نگاهی گذرا به برخی خانه‌های ایرانی هنوز کنار سفره‌ها، ظرف‌ها و اشیایی از جنس صنایع دستی دیده می‌شود که مادر خانواده آنها را برای استفاده روزمره در اختیار اعضای خانه قرار می‌دهد. ظروفی که جنبه صرفاً تزئینی ندارند بلکه کاربردی‌اند و هویت فرهنگی و ایرانی را در فضای خانه به نمایش می‌گذارند. امروز بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود صنایع دستی باید از حالت نوستالژیک و تزئینی فراتر رفته و به بخشی از سبک زندگی ایرانی - اسلامی تبدیل شود. این رویکرد نه تنها حفظ و استمرار هنرهای سنتی را ممکن می‌سازد، بلکه به توسعه اقتصادی، اشتغالزایی و تقویت خانواده‌ها در مسیر فرهنگ اصیل ایرانی - اسلامی نیز کمک خواهد کرد. از طرفی چند سالی است مقام معظم رهبری (مدظله العالی) با نامگذاری سال‌ها با محوریت «تولید داخلی» توجه ویژه‌ای به رونق این نوع از تولید و اقتصاد مقاومتی داشته‌اند، بنابراین، این فرصت می‌تواند با حمایت از صنایع دستی کاربردی و مبتنی بر سبک زندگی ایرانی - اسلامی، این شعارها را به واقعیت نزدیک‌تر کند. در این باره با مجید فیضی‌راد، دستیار مدیرکل حمایت از تولید معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت‌وگو کرده‌ایم. در ادامه متن کامل مصاحبه با این کارشناس را می‌خوانید.

علی پوردهقان | جوان

صنایع دستی در میراث فرهنگی کشور چه جایگاهی دارد و چه نقشی در حفظ هویت ملی ایفا می‌کند؟

یکی از مهم‌ترین عناصر بصری که در طول تاریخ بشر از روی آن تمدن، تاریخ و فرهنگ یک ملت مورد بررسی قرار می‌گیرد، همین آثار به جا مانده از ادوار تاریخی است. در واقع ملموس‌ترین و نزدیک‌ترین عناصر بصری که مورد توجه قرار می‌گیرند و اولین چیزی که سراغش می‌روند، همین آثار تاریخی است. این آثار معمولاً به دو صورت دیده می‌شوند یا به شکل بناهای تاریخی هستند یا به صورت اشیای تاریخی. این اشیا هم در صنایع دستی جای می‌گیرند و هم در ابنیه تاریخی و هنرهای وابسته به آن، از جمله حجاری، سنگ تراشی، گچبری و نقاشی. در واقع این هنرها هم جزء رشته‌های صنایع دستی به حساب می‌آیند و هم اشیایی هستند که افراد در زندگی روزمره از آنها استفاده می‌کرده‌اند. از طرفی، افراد متمول‌تر اشیای فاخرتر و مستعمل‌تری داشته‌اند یا بعضاً اشیای تزئینی که از آنها برای فخر فروختن به دیگر کشورها یا تمدن‌ها استفاده می‌کرده‌اند. در این میان، صنایع دستی نقش اصلی را ایفا می‌کنند، چراکه نقش‌ها، موتیف‌ها و کاربردها بر اساس فرهنگ و قومیت‌ها متفاوت بوده و این تفاوت‌ها ارزشمند است. احترام به این پیشینه و توجه به صنایع دستی در دوره معاصر با توجه به چنین سابقه‌ای باید بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد، چون در گذشته، تهدیدی به نام صنعت وجود نداشت اما امروزه صنعت و تکنولوژی در برخی جاها کمک کننده است. به طور مثال در ابزارآلات و وسایلی که روند کار را تسهیل می‌کنند اما در برخی موارد باعث تهدید و نابودی این میراث می‌شود.

در واقع می‌توان گفت تکنولوژی برای صنایع دستی، حالتی شبیه به تیغ دو لبه دارد.

چگونه می‌توان صنایع دستی را با سبک زندگی ایرانی - اسلامی امروزی متناسب و حضور آن را پررنگ کرد؟

بخشی از حمایت‌ها در خصوص صنایع دستی مربوط به اقدامات و برنامه‌هایی است که از سوی بخش‌های دولتی و غیردولتی انجام می‌شود. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برنامه‌هایی را در این راستا تدوین کرده و در حال اجراست. به ویژه نقش نهادهایی مثل صداوسیما، عناصر بصری و گرافیک شهری می‌تواند بسیار مؤثر باشد، چراکه اینها می‌توانند تداعی‌گر و ادامه دهنده مسیر ترویج صنایع دستی باشند. بخش ترویج و آموزش صنایع دستی نیز نقشی بسیار مهم و کلیدی ایفا می‌کند. به ویژه در حوزه صنایع دستی. با توجه به اینکه برخی نیازها نسبت به گذشته ثابت مانده یا تغییر کرده‌اند باید صنایع دستی را بر اساس کاربردهای امروزی بازطراحی کنیم، یعنی در برخی حوزه‌ها لازم است تغییراتی ایجاد شود تا این محصولات با سبک زندگی امروزی متناسب باشند. در این میان، یکی از مهم‌ترین عواملی که می‌تواند به این روند کمک کند ولی مغفول مانده بحث طراحی محصول برای سبک زندگی امروز است. ما افراد زیادی را در دوره معاصر می‌بینیم که با عنوان‌هایی نظیر «کاربردی سازی» یا «طراحی» وارد این حوزه می‌شوند، اما در واقع مبانی ابتدایی طراحی محصول را نمی‌دانند. طرف ممکن است مدت کوتاهی طرحی زده باشد یا صرفاً از روی ذوق شخصی کار کرده باشد در حالی که طراح واقعی کسی است که به صورت تخصصی در این حوزه آموزش دیده و فعالیت کرده باشد. چنین فردی باید طراح و دستی قوی در طراحی داشته باشد. تاریخ را بشناسد، سبک زندگی امروز و مکاتب فکری معاصر را بشناسد، ابزارها را به خوبی بداند و در قالب معاصرسازی اشیا بتواند مسیر درستی را طی کند. این طراح باید سال‌ها در زمینه طراحی محصول کاربردی کار کرده باشد و سپس با افزودن ذوق شخصی خود بتواند ابزارآلات، اشیا یا فرم‌هایی را طراحی کند که واقعاً به درد زندگی امروز بخورند و بتوانند در قالب محصولات مختلف صنایع دستی ارائه شوند.

نگاه شما به نسل جدید چگونه است؟ آیا ارتباطی با صنایع‌دستی دارند و آن را می‌شناسند؟

نسل جدید به شدت به صنایع دستی اقبال نشان می‌دهد چه به لحاظ نوستالژیک و چه به این دلیل که خودش وارد عرصه کار در حوزه صنایع دستی شده است. من در میان اطرافیان خودم چه افراد عام و چه خاص، کمتر کسی را دیده‌ام که بگوید با صنایع دستی ارتباط برقرار نمی‌کند. وقتی در سبک زندگی امروز بخواهیم یک دوره گذار را در نظر بگیریم، حتی اگر خانه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم متعلق به خودمان نباشد، معمولاً در خانه پدر و مادرمان اشیایی از گذشته وجود دارد که باقی مانده‌اند و ذهن و چشم ما به آنها آشناست. گاهی از این اشیا به عنوان دکور استفاده می‌کنیم و گاهی هم استفاده کاربردی از آنها داریم. به نظر من صنایع دستی اتفاقاً با نسل جدید ارتباط خوبی برقرار می‌کند، اما در کنار استفاده نسل جدید نیاز به نسلی جدید در بخش تولید و طراحی هم داریم؛ نسلی که وارد فرایند طراحی شود و بتواند عناصر سنتی را وارد زندگی امروز کند؛ همان موضوعی که در سؤال قبلی هم مطرح شد؛ طراحی محصول.

این نسل جدید طراح باید بتواند با صبر و دقت، طراحی انجام دهد و برخی عناصر سنتی را به گونه‌ای وارد زندگی امروز کند که با شرایط امروزی همخوانی داشته باشد. شاید با همان حجم و شکل قبلی نتوان کار کرد، اما طراحی باید آزادسازی شود تا با سبک زندگی معاصر هماهنگ گردد. من بعید می‌دانم کسی از چنین محصولی که ریشه در گذشته دارد اما متناسب با زندگی امروز طراحی شده بدش بیاید یا نخواهد از آن استفاده کند. این موضوع نه تنها برای افراد داخلی، مصداق دارد بلکه توریست‌های خارجی نیز وقتی به ایران می‌آیند اگر قرار باشد چیزی از فرهنگ ما با خود ببرند، چه بهتر که آن شیء، قابل استفاده هم باشد. این خیلی بهتر از آن است که صرفاً بگویند ایران آمدیم و یک شیء صرفاً تزئینی با خود ببرند. به نظر من این مسئله می‌تواند بسیار کلیدی باشد، چون ارتباط نسل جدید واقعی و نزدیک است.

با توجه به توضیحات جنابعالی می‌توان این استنباط را داشت که استفاده از صنایع دستی در قالب وسایل کاربردی، فرهنگ و هویت ایرانی را در میان اعضای خانواده پایدارتر می‌کند؟

بله همانطور که در سؤال قبلی اشاره کردم صنایع دستی باید از حالت صرفاً نوستالژیک و تزئینی خارج شود. وقتی یک شیء فقط جنبه تزئینی و نوستالژیک داشته باشد، در ذهن خانواده به عنوان یک کالای مازاد و غیرضروری شناخته می‌شود و جایگاه اولویت‌دار در زندگی روزمره پیدا نمی‌کند. مثلاً من به عنوان یک فرد عادی، حتی اگر علاقه‌مند به صنایع دستی باشم تا زمانی که کاربرد عملی برای آن نداشته باشم، آن را در اولویت خرید یا استفاده قرار نمی‌دهم. ما هر روز صبح که از خواب بیدار می‌شویم و می‌خواهیم چای یا صبحانه بخوریم، سراغ اشیایی می‌رویم که کاربردی باشند. مثلاً یک لیوان، فنجان، پیشدستی یا حتی چاقویی برای خوردن مربا. اینها ابزارهای مصرفی هستند که می‌توانند اساس صنایع دستی را تشکیل دهند. در گذشته قبل از دوران موبایل‌های هوشمند، اشیایی مانند تلفن همراه یا تجهیزات جانبی آن وجود نداشتند ولی امروز این وسایل بخش مهمی از زندگی روزمره ما شده‌اند. همینطور می‌توانیم صنایع دستی را به گونه‌ای تعریف کنیم که در قالب وسایل کاربردی مانند ظروف چوبی، فلزی، سفالی یا قاشق و چاقو و ظرف چای‌خوری ارائه شود.

اگر بخواهیم به جای یک گلدان تزئینی یا تابلوی صرفاً لوکس از محصولات کاربردی بهره ببریم، می‌توانیم به راحتی به تداوم فرهنگ و هنر صنایع دستی کمک کنیم. این محصولات هم نیازهای روزمره را پاسخ می‌دهند و هم بخشی از هویت ایرانی - اسلامی را منتقل می‌کنند. البته محصولات بسیار فاخر و تزئینی هم مشتریان خاص خودشان را دارند، اما اینها معمولاً برای زندگی روزمره مردم عادی نیستند و قیمت بالای آنها باعث می‌شود تعداد مخاطبان محدود باشد. با توجه به اینکه هزینه‌ها و قیمت مواد اولیه روز به روز افزایش می‌یابد و توان خرید مردم کاهش پیدا می‌کند، بهترین راهکار این است که صنایع دستی را در قالب اشیای کاربردی و با عصاره‌ای از هویت فرهنگی ارائه دهیم نه صرفاً به عنوان کالاهای لوکس و تزئینی. بدین ترتیب، می‌توانیم ضمن حفظ اصالت و فرهنگ، این رشته هنری را در زندگی روزمره مردم جاری و به ادامه‌دار بودن صنایع دستی و هویت ایرانی-اسلامی کمک کنیم.

پیشنهاد شما برای نهادینه کردن این مهم چیست و چه تدابیری باید اندیشیده شود؟

آنچه امروز به عنوان اشیای تزئینی یا فاخر در موزه‌ها و مکان‌های فرهنگی می‌بینیم، درواقع در گذشته کاربردی بوده‌اند. بسیاری از این اشیا، نه صرفاً برای تزئین بلکه برای استفاده روزمره ساخته می‌شدند. اگر بخواهیم به درستی نگاه کنیم، باید بین هنرهای سنتی و صنایع دستی تفاوت قائل شویم. هنرهای سنتی ممکن است در قالب اشیای فاخر و هنری ارائه شود در حالی که صنایع دستی بیشتر اقلام کاربردی زندگی روزمره را شامل می‌شود. در گذشته چه افراد فقیر و چه ثروتمند، هر دو از صنایع دستی استفاده می‌کردند. مثلاً فردی که شغل نانوا یا کارگری داشت، از ظروف سفالی ساده و کاربردی بهره می‌برد. این ظرف، کاسه یا ظروف ساده‌تر، متناسب با توان مالی او تهیه می‌شد، اما افراد ثروتمند یا شاهزادگان، سفارش‌های خاص با طرح‌ها و تزئینات متنوع و زیباتر می‌دادند که از سوی استادکاران ماهر ساخته می‌شد. این یعنی یک نوع درجه‌بندی در کیفیت و زیبایی اشیا، اما هر دو گروه از همان نوع ظروف استفاده می‌کردند فقط تفاوت در تزئینات و ظرافت کار بود، بنابراین آنچه امروز در موزه‌ها به عنوان اشیای فاخر می‌بینیم، درواقع مربوط به اقلیت ثروتمند جامعه بوده و اکثریت مردم از اشیای ساده‌تر و کاربردی‌تر بهره می‌بردند. از این رو نمی‌توان گفت اشیای تزئینی به شکل امروزی در گذشته وجود نداشتند بلکه باید گفت کاربرد اصلی آنها همیشه اهمیت داشته و تزئین و پیچیدگی‌ها بسته به توان مالی و جایگاه اجتماعی افراد متفاوت بوده است. امروز هم اگر به اشیای سفالی یا صنایع دستی ساده نگاه کنیم، شاید به راحتی بتوانیم آنها را از دل خاک پیدا کنیم، چراکه ارزش مادی کمی دارند، ولی وقتی روی آنها تزئیناتی انجام شده باشد، ارزش و بار هویتی آنها بیشتر می‌شود و به همین دلیل مورد احترام و نگهداری قرار می‌گیرند.

نگاهی به حوزه کودک و نوجوان داشته باشیم. از چه سنی باید آنها را با صنایع دستی آشنا کنیم؟

همان‌طور که در تربیت کودکان گفته می‌شود، تربیت از زمانی آغاز می‌شود که کودک هنوز به دنیا نیامده است، یعنی ریشه‌دار بودن این موضوع در بستر خانواده بسیار مهم است. به نظر من، خود والدین باید دغدغه فرهنگ و تربیت را در منزل داشته باشند چه از لحاظ پوشش و چه از نظر سبک زندگی. بخشی از این سبک زندگی، ارتباط بیشتر با فرهنگ و استفاده از اشیایی است که در منزل وجود دارد. با بزرگ شدن کودکان، این تأثیرگذاری بیشتر می‌شود. اصلاً تربیت فرهنگی یک امر جهانی است که البته با توجه به فرهنگ و هویت هر منطقه تغییر می‌کند. پایه بسیاری از تکنیک‌ها تقریباً در همه تمدن‌ها مشترک است، مثلاً در سنین پایین‌تر، بچه‌ها خیلی با فعالیت‌هایی مانند خمیربازی یا سفالگری ابتدایی ارتباط برقرار می‌کنند. در برخی رشته‌های ایرانی-اسلامی نیز ظرفیت‌های زیادی وجود دارد، مثل نقش‌های کوفی بنایی که در مساجد استفاده می‌شود و می‌تواند به شکل یک بازی جورچین به بچه‌ها ارائه شود. با چنین روش‌هایی می‌توان فرهنگ و هویت ایرانی را به کودکان منتقل کرد. این آموزش‌ها را می‌توان با توجه به سن و توانایی‌های دست‌ورزی و تفکر کودکان در قالب‌های مختلف صنایع‌دستی در مدارس گنجاند. با این هدف که وقتی او از مدرسه فارغ‌التحصیل شد، هم فرهنگ خودش را به خوبی بشناسد و هم به نوعی با آن زندگی کند. البته من چندان علاقه‌ای به واژه فارغ‌التحصیل ندارم چون بار منفی دارد و انگار که تا اینجا یاد گرفتم و از این به بعد دیگر یاد نمی‌گیرم در حالی که ما در روایات اسلامی مانند حدیث نبوی داریم که یادگیری و ارتقای دانش باید تا پایان عمر ادامه داشته باشد. همانطور که ما زبان انگلیسی را تمرین می‌کنیم تا فراموش نکنیم یا قرآن را مرور می‌کنیم تا حفظش کنیم، فرهنگ هم باید تداعی و مرور شود تا از یاد نرود.

وقتی یک شیء فقط جنبه تزئینی و نوستالژیک داشته باشد، در ذهن خانواده به عنوان یک کالای مازاد و غیرضروری شناخته می‌شود و جایگاه اولویت‌دار در زندگی روزمره پیدا نمی‌کند. ما هر روز صبح که از خواب بیدار می‌شویم و می‌خواهیم چای یا صبحانه بخوریم سراغ اشیایی می‌رویم که کاربردی باشند. مثلاً یک لیوان، فنجان، پیشدستی یا حتی چاقویی برای خوردن مربا. اینها ابزارهای مصرفی هستند که می‌توانند اساس صنایع دستی را تشکیل دهند

در این میان، بی‌تردید نقش خانواده‌ها نیز مانند بسیاری از حوزه‌های دیگر تأثیرگذار است. به نظر شما آنها چه اقدامات عملی و مؤثری می‌توانند برای آشنایی و علاقه‌مند کردن فرزندان خود به صنایع دستی انجام دهند؟

خانواده‌ها معمولاً با برگزاری آیین‌ها و مناسبت‌هایی مثل شب یلدا و عید نوروز دغدغه فرهنگ و هویت را در میان خودشان زنده نگه می‌دارند. مثلاً در شب یلدا، خانواده‌ها بسیار روی این موضوع تأکید می‌کنند که حتماً باید این مراسم برگزار شود. در عید نوروز سعی می‌کنند هفت سین را به شیوه‌ای ایرانی بچینند و حتی اشیایی که در این سفره قرار می‌گیرد، معمولاً از ظروف دستی و صنایع دستی انتخاب می‌شوند. اینجا نقش خانواده در بازشناسی فرهنگ و هویت بسیار پررنگ است. حتی در برنامه‌های تفریحی خانواده مانند بازدید از موزه‌ها، اماکن تاریخی و فرهنگی، اهمیت زیادی قائل می‌شوند. به اندازه‌ای که خانواده‌ها علاقه‌مندند فرزندانشان زبان انگلیسی یاد بگیرند و در کلاس‌های ورزشی یا مهارتی شرکت کنند، به همان میزان هم باید به فکر ارزش‌های فرهنگی و هویتی کودکان باشند و آنها را در معرض فرهنگ و هویت خود قرار دهند. این دغدغه‌ها و علاقه‌مندی‌ها در بزرگسالی کودک شکل می‌گیرد و زمانی بروز می‌کند که فرهنگ و هویت در بستر خانواده جاری باشد. مثلاً من در خانواده‌ای بزرگ شدم که پدرم صحافی سنتی انجام می‌داد، ولی تا دوره دبیرستان نمی‌دانستم دقیقاً شغلش چیست. حتی فکر می‌کردم فقط در چاپخانه کار می‌کند، اما چیزی که همیشه درگیرش بودم، داشتن یک قفسه پر از کتاب‌های مختلف با جلدهای گوناگون بود که به مرور زمان و با بزرگ‌تر شدن، متوجه ارزش آن شدم. گاهی آدم تصور می‌کند چیزی که خودش دارد، همه دارند اما وقتی بزرگ‌تر شدیم و به خانواده‌های دیگر نگاه کردیم، دیدیم بعضی خانه‌ها اصلاً کتابخانه ندارند. برای من پذیرفتنی نبود که خانه‌ای بدون کتاب باشد، درست مثل تلویزیون، اما این نیز بستگی به ساختار خانواده دارد. امروز، هر کدام از فرزندان خانواده ما به نوعی با کتاب بازی کرده‌اند و در عین حال همه دانشگاهی شده‌ایم و علاقه به مطالعه داریم. این علاقه به شکل ناخودآگاه و بدون اجبار ایجاد شده است. هیچ‌گاه به ما گفته نشده بود حتماً باید کتاب بخوانیم، ولی زیبایی و جذابیت جلد کتاب‌ها از کودکی برای ما جلب توجه می‌کرد و به طور غیرمستقیم فرهنگ مطالعه در ما شکل گرفت. این تجربه در قالب تمام رشته‌های صنایع دستی هم قابل تعمیم است. با توجه به ظرفیت‌ها و دغدغه‌های خانواده‌ها، صنایع‌دستی می‌تواند به عنوان یک الگو و نماد فرهنگی عمل کند تا هر خانواده و نسل بتواند از این طریق تأثیرگذار باشد و فرهنگ را به نسل آینده منتقل کند.

برای انتقال مؤثر مفاهیم هویتی و فرهنگی از طریق صنایع دستی به نسل جدید، چه ابزارها یا روش‌هایی را پیشنهاد می‌دهید؟

برای انتقال فرهنگ و هویت به نسل جدید، بخش مهمی از کار بر عهده آموزش خانواده‌هاست. این آموزش می‌تواند در سبد خانوار قرار گیرد و به مرور در زندگی روزمره خانواده‌ها جاری شود. بخش دیگر، نقش آموزش و پرورش است که بسیار مؤثر است، به ویژه اینکه نباید صرفاً کودکان را به دید تفریح به سمت این مسائل ببریم. گاهی بچه‌ها به موزه‌ها یا برنامه‌های فرهنگی می‌روند اما نگاه آنها بیشتر تفریحی است و کمتر این تجربه به یک یادگیری عمیق تبدیل می‌شود. به نظر من در فضای آموزشی باید فراتر از تفریح عمل کرد به گونه‌ای که در پایان هر برنامه یا بازدید، از دانش‌آموزان گزارش یا بازخورد گرفته شود. مثلاً بپرسیم کدام بخش برایشان جذاب بود؟ کدام توضیحات را بهتر فهمیدند؟ یا چه چیزی توجه‌شان را جلب کرد؟ این کار باعث می‌شود نگاه بچه‌ها تیزتر شود و آنها جزئیاتی را ببینند که شاید حتی خود بزرگ‌ترها متوجه آن نشوند. ذهن بچه‌ها به دلیل پاک بودن و نداشتن پیش فرض‌ها بسیار حساس و آماده دریافت است. وقتی این نگاه همراه با فضای هنری، طرح‌ها، فرم‌ها و کاربردهای صنایع دستی و هنرهای سنتی باشد وجه فرهنگی این آموزش در ذهن بچه‌ها حک می‌شود و تا پایان عمر همراه‌شان خواهد بود بدون اینکه نیاز به فشار یا اجبار باشد. این یعنی آنها خود به خود با فرهنگ و هویت خود آشنا می‌شوند. امروز ابزارهای جدیدی مثل فضای مجازی، وب سایت‌ها، کانال‌ها و برنامه‌های آنلاین نقش بسیار مهمی در این مسیر دارند. نسبت به گذشته، علاقه و آگاهی مردم نسبت به هنر و فرهنگ بیشتر شده است، اما نکته مهم این است که چگونه می‌توان این علاقه را حفظ و تقویت کرد. برای این کار، بخش آموزشی خانواده‌ها و مدارس باید فعال‌تر باشد. در دنیایی که پر از اطلاعات و محتواهای مختلف است، لازم است به کودکان یاد دهیم چگونه گزینش کنند و از میان این همه داده، آنچه مفید و فرهنگی است را انتخاب کنند. چون همه چیز برای آنها مفید نیست و برخی محتواها ممکن است حتی ضد فرهنگ باشد، بنابراین آموزش باید چارچوب‌مند و مشخص باشد تا کودک بداند چگونه باید وارد این فضا شود و تصمیم‌های درستی بگیرد. در این چارچوب، قوه تخیل و خلاقیت بچه‌ها فعال می‌شود و آنها می‌توانند به صورت خودجوش و با استفاده از امکانات موجود در مسیر آموزش فرهنگ و هویت قرار گیرند.

هادیانه

در ستایش زیبایی

■ قال علی(ع): «انّ‌اللهَ جَمیلٌ و یحِبُّ‌الجَمال».
حضرت علی(ع) فرمود: خداوند زیباست و زیبایی را دوست می‌دارد.

کاشانه
مدیرمسئول: **محمد جواد اخوان**
سردبیر: **غلامرضا صادقیان**
دبیر ویژه‌نامه: **حسین گل‌محمدی**
همکاران تحریریه: **نیره ساری، مرضیه بامیری**
نیره محمودی، محبوبه قربانی
چاپ: **همشهری**

گفت‌وگو

آزاده نیکویی، دکترای پژوهش هنر و دستیار ستادی معاونت صنایع‌دستی و هنرهای سنتی:

آموزش و فرهنگ‌سازی مسیر ورود نسل جوان به صنایع‌دستی را هموار می‌کند

محبوبه قربانی

در زندگی مدرن امروز صنایع‌دستی نه تنها یادگاری از گذشته بلکه گنجینه‌ای ارزشمند برای آینده است؛ میراثی که می‌تواند فرزندان‌مان را با اصالت، صبر، خلاقیت و هویت پیوند دهد؛ خانواده‌هایی که کودکان‌شان را با هنر اصیل ایرانی آشتی می‌دهند. در این زمینه با آزاده نیکویی، دکترای پژوهش هنر و دستیار ستادی معاونت صنایع‌دستی و هنرهای سنتی گفت‌وگویی داشتیم.

صنایع‌دستی ایرانی را از منظر حفاظت، تداوم تولید و استقبال عمومی چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ایران با دارابودن ۲۹۹ رشته مصوب صنایع‌دستی به لحاظ تنوع یکی از غنی‌ترین کشورهای جهان است. معاونت صنایع‌دستی در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با برنامه‌های باززنده‌سازی رشته‌های فراموش شده، ثبت‌های بین‌المللی، برگزاری نمایشگاه‌ها و بازارچه‌ها، صدور مجوزها و ایجاد و پیگیری تسهیلات و حمایت‌های بیمه‌ای سعی در حفظ و استمرار این هنرصنعت دارد. با وجود این تلاش‌ها و فعالیت‌های قابل توجه سمن‌ها در این عرصه، صنایع‌دستی ایران با سهمی کمتر از ۰/۵ درصد از تولید ناخالص ملی را به خود اختصاص داده است.

مهم‌ترین موانع و چالش‌هایی که بقای صنایع‌دستی ایرانی را با تهدید روبه‌رو کرده‌اند، کدامند؟

این حوزه همچنان با چالش‌های جدی و متعددی روبه‌رو است که بقای آن را در معرض تهدید قرار می‌دهد. در سطح بین‌المللی، مهم‌ترین چالش‌ها شامل تحریم‌ها، ایران‌هراسی، انزوای ژئوپلتیکی و به تبع آن کاهش ورود گردشگر خارجی است. این عوامل مستقیماً به افت صادرات صنایع‌دستی، کاهش حضور در نمایشگاه‌های معتبر جهانی و محدود شدن فرصت‌های تبادل فرهنگی و تجاری منجر شده‌اند. در سطح داخلی کمبود زیرساخت‌های حمایتی و بازار فروش پایدار از جمله نبود شبکه توزیع منسجم و دائمی برای عرضه محصولات، ناهماهنگی بین نهادهای دولتی، فرهنگی، آموزشی و شهرداری‌ها که باعث پراکندگی و موازی‌کاری در اقدامات حمایتی شده است، نبود نظام استانداردسازی و برندینگ مؤثر برای معرفی و تثبیت جایگاه محصولات در بازار داخلی و خارجی، ضعف در بسته‌بندی، بازاریابی و طراحی به‌روز که موجب کاهش جذابیت محصولات برای نسل جوان و مخاطبان بین‌المللی شده، ورود کالاهای ارزان و بی‌کیفیت خارجی و قاچاق که بازار صنایع‌دستی را به شدت تحت فشار قرار داده‌اند، افزایش هزینه‌های تولید، به ویژه مواد اولیه غیربومی یا وارداتی، بود بیمه، حمایت‌های مالی پایدار و تسهیلات قابل دسترس برای هنرمندان و از همه مهم‌تر، فقدان آموزش‌های کاربردی، به‌روز و خلاقانه در نظام آموزشی که باعث شده است نسل جدید آشنایی چندانی با این حوزه نداشته باشد و اغلب آن را غیرکاربردی، صرفاً تزئینی و متعلق به گذشته تلقی کند. مجموعه این چالش‌ها موجب شده است صنایع‌دستی، با وجود ظرفیت بالا برای ارزآوری، اشتغال‌زایی و هویت‌سازی فرهنگی، سهمی کمتر از ۰/۵ درصد در تولید ناخالص داخلی

برای ترغیب جوانان به فعالیت حرفه‌ای در حوزه صنایع‌دستی ترکیب هوشمندانه‌ای از آموزش، بازار فروش و انگیزه‌های فرهنگی می‌تواند اثربخش باشد، با این حال نقطه آغاز این مسیر باید از سنین کودکی و در بستر نظام آموزشی و فرهنگی آغاز شود. آشنایی کودکان با صنایع‌دستی از طریق دروس مهارتی و هنری در مدارس، می‌تواند زمینه‌ساز علاقه‌مندی عمیق‌تر در سال‌های بعدی زندگی باشد

هویت شهری (در خصوص شهرها و روستاهای ثبت جهانی صنایع‌دستی) و تولید چندرسانه‌ای برای تبلیغ آن نیز می‌تواند راهکارمناسبی برای اشاعه صنایع‌دستی باشد.

برای جذب و ترغیب نسل جوان به فعالیت حرفه‌ای در حوزه صنایع‌دستی، چه مؤلفه‌هایی نقش دارند؟

برای ترغیب جوانان به فعالیت حرفه‌ای در حوزه صنایع‌دستی، نمی‌توان تنها یک مؤلفه را به عنوان عنصر اصلی معرفی کرد، بلکه ترکیب هوشمندانه‌ای از آموزش، بازار فروش و انگیزه‌های فرهنگی می‌تواند اثربخش باشد، با این حال نقطه آغاز این مسیر باید از سنین کودکی و در بستر نظام آموزشی و فرهنگی آغاز شود. آشنایی کودکان با صنایع‌دستی از طریق دروس مهارتی و هنری در مدارس، نه تنها موجب آشنایی آنان با ریشه‌های فرهنگی خود می‌شود، بلکه می‌تواند زمینه‌ساز علاقه‌مندی عمیق‌تر در سال‌های بعدی زندگی باشد. در مرحله بعد، آموزش‌های تخصصی و مهارت‌آموزی برای نوجوانان و جوانان ضروری است. بهره‌گیری از شیوه‌های نوین آموزش، استفاده از فناوری، تلفیق هنر سنتی با طراحی معاصر و حتی نگاه به تجربه‌های بین‌المللی در حوزه صنایع‌دستی، می‌تواند جذابیت این حوزه را برای نسل جدید افزایش دهد. از سوی دیگر، جوان زمانی به فعالیتی روی می‌آورد که احساس کند این مسیر آینده‌دار و اقتصادی است. انگیزه‌های فرهنگی و هویتی نیز نقش مهمی دارند. جوان امروز اگر بداند که با فعالیت در حوزه صنایع‌دستی، نه تنها به هویت ملی خود وفادار می‌ماند، بلکه می‌تواند به عنوان یک سفیر فرهنگی در سطح داخلی و حتی بین‌المللی شناخته شود، آن وقت انگیزه بیشتری برای ورود به این عرصه خواهد داشت. این عوامل می‌تواند مسیر ورود نسل جوان به صنایع‌دستی را هموار و پایدار کند.

در احیای صنایع‌دستی، نهاد آموزش عالی چه مسئولیتی دارد و چگونه می‌توانند نقش مؤثرتری ایفا کنند؟

یکی از مهم‌ترین نهادهای دولتی برای ایجاد زیرساخت‌ها نهاد آموزش عالی است که همزمان بخش قابل توجهی از هنر صنعتگران، اعضای سمن‌ها و نیروی انسانی سیاستگذاری برای انجام امور صنایع‌دستی را آموزش می‌دهد. مشکل عمده در این خصوص ثابت ماندن محتوای درسی در چندین دهه و فقدان عزم جدی برای به‌روزرسانی آموزش‌های مرتبط با صنایع‌دستی است، به طوری که جریان توسعه صنایع‌دستی را در مقایسه با آنچه در جهان و سایر کشورها به وقوع می‌پیوندد، سنتی، نامنعطف و کم‌بازده می‌نماید. به نظر می‌رسد نهادهای دولتی و فرهنگی باید به طور جدی‌تر به مطالعه جریان‌های نظیر و همتا در دیگر کشورها بپردازند. یکی از پروژه‌هایی که در این خصوص می‌تواند مورد نظر قرار گیرد پروژه «چرخ را از نو اختراع نکنیم» است که از سوی خانه جهانی دانش صنایع‌دستی دنبال می‌شود. به نظر می‌رسد همواره مطالعه ادبیات یک موضوع می‌توانند راهکارهای خلاقانه‌تری پیش پای نهادها بگذارد.

چه راهکارهایی برای ایجاد انگیزه در مردم جهت جایگزینی کالاهای لوکس و بی‌روح با صنایع‌دستی اصیل پیشنهاد می‌کنید؟

یکی مهم‌ترین راهکارها تقویت ارتباط با سمن‌ها و بخش خصوصی برای برنامه‌ریزی بلند مدت جهت معرفی هدفمند و اشاعه صنایع‌دستی است. پراکندگی منابع مطالعاتی در خصوص صنایع‌دستی و نبود یک بانک جامع به عنوان پایگاه داده برای برنامه‌های ترویجی از جمله نواقصی است که باید در اولویت قرار گیرد. برنامه‌های ترویجی صنایع‌دستی معمولاً مربوط به رده‌های سنی جوان و بزرگسال است، در حالی که برنامه‌های بلندمدت و زیرساختی نیازمند شروع توسعه از کودکی است؛ رده‌ای که در مقایسه با سایرین خاطره تصویری یا ملموس نادری از صنایع‌دستی دارند. ایجاد برند ملی از طریق صنایع‌دستی، برندسازی جغرافیایی و تولید محتوای فرهنگی می‌تواند راهکارهای مناسبی برای ارتقای صنایع‌دستی باشد.

چه اقدامات عملی برای کاربردی‌سازی صنایع‌دستی در زندگی روزمره، منازل یا فضاهای عمومی و شهری انجام شده یا قابل انجام است؟

تلفیق نمایشگاه صنایع‌دستی با نمایشگاه‌های دکوراسیون علاوه بر اینکه می‌تواند کاربردی بودن برخی از کالاهای صنایع‌دستی را به بوته آزمایش و نقد بگذارد، امکان عملی کاربرد آنها را در زندگی روزمره نشان خواهد داد. به عبارتی تبلیغ صنایع‌دستی باید در متن صورت بگیرد و معمولاً زمانی که کالا به صورت جداگانه عرضه می‌شود ممکن است بیشتر تزئینی بودن را در ذهن مخاطب تداعی کند. برندسازی جغرافیایی، طراحی

معلولانی که زندگی‌شان را با تولید صنایع‌دستی معنا بخشیده‌اند

فاطمه صبور

صنایع‌دستی بخشی از هویت فرهنگی و تاریخی ماست؛ هنری ریشه‌دار که از دل خلاقیت و مهارت هنرمندان ایرانی بیرون می‌آید، زیبایی می‌آفریند و به اقتصاد کشور کمک می‌کند. برای بسیاری از این هنرمندان این عرصه، صنایع‌دستی فقط یک کار نیست، بلکه سبک زندگی است، راهی برای زنده نگه داشتن فرهنگ و معنا بخشیدن به روزمرگی‌ها. در این میان، حمایت از تولید داخلی و صنعتگرانی که با عشق و تلاش در مسیر ارتقای هنرهای بومی قدم برمی‌دارند، بسیار مهم است. با رفع موانعی مثل مشکلات مالی، کمبود مواد اولیه، نبود بازار مناسب و ضعف در بازاریابی، می‌توان این مسیر را هموارتر و به رشد پایدار این هنر اصیل کمک کرد. در این گزارش با چند تن از هنرمندان توان‌یاب صنایع‌دستی گفت‌وگو کرده‌ایم؛ افرادی که با وجود معلولیت جسمی اما با توانمندی و تخصص خود در هنر و تولید، نقش مؤثری در چرخه تولید کشور ایفا می‌کنند.

■ به‌رغم بی‌توجهی‌ها، با عشق به کار معرق ادامه می‌دهم

بهنام حسین‌پور با وجود معلولیت شدید ضایعه نخاعی، بیش از ۱۰ سال است به صورت حرفه‌ای در زمینه معرق و منبت قلم‌ریز فعالیت دارد. مدرک کارشناسی دارد و در کنار تسلط بر کامپیوتر، در طراحی عناصر اسلیمی و ترکیب طرح‌های اسلیمی و ختایی مانند شمسه و ترنج مهارت بالایی دارد. او علاوه بر تولید آثار هنری، سال‌هاست به آموزش این هنر به صورت حرفه‌ای مشغول است. در طول فعالیت هنری‌اش موفق به دریافت کارت شناسایی صنایع‌دستی معرق و گواهینامه مهارت فنی و حرفه‌ای شده و لوح سپاس از مدیرکل میراث فرهنگی استان تهران، لوح تقدیر از رئیس کارگروه تخصصی صنایع‌دستی کشور و رئیس اتحادیه صنایع‌دستی تهران، لوح سیمین ویژه هنرمندان توان‌یاب سراسر کشور و دیپلم افتخار جشنواره همام را دریافت کرده است. یکی از آثار او در پانزدهمین کتاب برگزیدگان هنر ایران چاپ شده و اثری دیگر از وی در کتاب مهر و ماه به ثبت رسیده است. هنر برای او تنها یک حرفه نیست، بلکه راهی برای اثبات توانایی، انتقال امید و خلق زیبایی در دل محدودیت‌هاست. او می‌گوید: در اتاق خوابم شروع به کار کردم، ابزار می‌خریدم و تابلو می‌ساختم. بعد از گرفتن مدرک فنی و حرفه‌ای، حالا آموزش هم می‌دهم و چند سالی است در نمایشگاه‌ها شرکت می‌کنم. با کمک و حمایت کامل پدر و مادرم بود که توانستم تحصیلاتم را تمام کنم و وارد این مسیر شوم، حتی وقتی شرایط حضور در نمایشگاه‌ها برایم سخت بود، همراهی آنها همیشه کنارم بوده است.

حسین‌پور در ادامه می‌افزاید: با حمایت خانواده‌ام این مسیر را طی کرده‌ام، اما با مشکلات زیادی روبه‌رو هستیم، از نبود حمایت دولتی تا سختی دریافت وام به دلیل نداشتن ضامن. تمام هزینه‌های ابزار و مواد اولیه را خودمان می‌پردازیم و هیچ نهادی حمایت‌مان نکرده است. اگر خانواده‌ام نبودند، ادامه این مسیر ممکن نبود. بی‌توجهی مسئولان باعث شده است بسیاری از دوستانم کار هنری را رها کنند، چون هزینه‌ها بالاست و فروش و درآمدی ندارند، با این حال من هنوز با عشق ادامه می‌دهم.

■ با حمایت خانواده، به تولید هنر پایبند مانده‌ام

فاطمه داروغه هم از نوجوانی با معلولیت جسمی حرکتی شدید مواجه بوده اما با اراده قوی به هنر و حرفه‌ای روی آورده است که هم استقلال مالی داشته باشد و هم حس مفید بودن را به او بدهد. ابتدا در معرق چوب و فیروزه کاری فعالیت می‌کرد، اما به دلیل مشکلات تأمین مواد اولیه، هفت سال است بر هنر میناکاری روی سفال تمرکز دارد و از این مسیر بسیار خوشحال و امیدوار است. او حمایت خانواده‌اش را بسیار مؤثر می‌داند و می‌گوید: «خانواده‌ام انتخاب مسیر را به خودم سپردند و همیشه مرا تشویق کردند که به دنبال علاقه‌ام بروم. اولین آثارم را با غرور و شادی توصیف می‌کنم که بیشترین تجربیات را از آنها به دست آوردم.»

فعالیت‌های او عمدتاً حضوری و در نمایشگاه‌ها و انجمن‌های صنایع‌دستی است. وی گفت: «تجربیات این کار را به اعضای خانواده هم منتقل کردم و آموزش دادم تا این هنر دست به دست شود. با وجود این تلاش‌ها، مشکل فروش و نبود فضای دائمی عرضه، هزینه‌های بالای اجاره غرفه و مشکلات تردد، چالش‌های جدی من و دیگر معلولان است. از دولت می‌خواهم ما را حمایت کنند.»

■ ورزشکاری که درآمدش از تولید صنایع‌دستی است

خانم عسگری بر اثر تصادف دچار ضایعه نخاعی شده است. او مادر سه فرزند است و در حال حاضر علاوه بر ورزش حرفه‌ای در رشته تیر و کمان، در زمینه صنایع‌دستی نیز فعالیت می‌کند تا بتواند مخارج زندگی‌اش را تأمین کند. خانم عسگری درباره شروع مسیرش می‌گوید: «از کودکی کنار مادرم در صنایع‌دستی فعال بودم، به همین دلیل علاقه‌مند به این هنر شدم و با توجه به معلولیت و نیاز مالی، کسب و کار خود را راه‌اندازی کردم. مادرم نقش بسیار مهمی در حمایت و تشویق من داشت و در سال‌های اولیه یک چرخ خیاطی تهیه کرد تا فعالیتم جدی‌تر شود، با این حال حمایت کافی از جمله وام و شرکت در نمایشگاه‌ها را دریافت نکرده‌ام و شرایط اقتصادی‌ام سخت است، ولی با انگیزه و تلاش به فعالیت ادامه می‌دهم.»

■ تلاش تا مرحله راه‌اندازی کارگاه

یزدان کاویان‌نژاد، هنرمند توان‌یابی است که پس از تصادف در سال ۱۳۹۲ مسیر زندگی‌اش تغییر کرد. او درباره شروع فعالیت هنری‌اش می‌گوید: «قبل از حادثه در دانشگاه مشغول تحصیل بودم اما با حمایت خانواده و همسرم توانستم روحیه‌ام را بازیابم و هنر معرق کاری را آغاز کنم.»

او ابتدا با تابلوهای معرق کار خود را شروع کرد و سپس به تولید محصولات کاربردی مانند جاقلمی و جاشکلاتی روی آورد که مشتریان بیشتری داشتند. پس از چند سال فعالیت در واحد آموزش، کارگاه خود را راه‌اندازی کرد و با وجود مشکلات اقتصادی اما به فعالیت ادامه می‌دهد. کاویان‌نژاد از مشکلات فروش محصولات چوبی و کاهش حمایت‌ها گلایه دارد و می‌افزاید: «ما به همراه دوستان در تلاش هستیم مؤسسه‌ای فرهنگی و هنری برای حمایت از توان‌یابان تأسیس کنیم. حمایت شغلی و فراهم کردن فضای عرضه، خیلی مهم‌تر از کمک مالی است.»

کاویان‌نژاد که سابقه موفقیت در تیم ملی تیراندازی دارد امیدوار است با حمایت مسئولان، شرایط بهتر و امید بیشتری برای توان‌یابان فراهم شود تا بتوانند با نشاط به زندگی ادامه دهند.

■ با دست‌های هنرمندش زندگی دوباره‌ای ساخت

عذرا ایومن بر اثر حادثه‌ای در سال ۱۳۹۵ دچار ضایعه نخاعی و ویلچرنشین شد اما زندگی را متوقف نکرد و با دستانش رو به هنر برد و زندگی را دوباره ساخت. او می‌گوید: «ضایعه نخاعی تنها مشکلم نبود و سال ۱۴۰۳ به سرطان مبتلا و درگیر درمان شدم، ولی باز هم تصمیم گرفتم تسلیم نشوم. با دیدن اطرافیان و با توجه به زمینه کاری‌ای که داشتم، دوباره وارد عرصه کار شدم و اولین کارم دوخت سرویس کامل آشپزخانه برای جهیزیه بود. وقتی خوشحالی آن خانواده را دیدم، انگیزه گرفتم و مصمم شدم ادامه بدهم. در کنار تجربه شخصی‌ام، از دوستان حرفه‌ای کمک گرفتم تا پیشرفت کنم. حالا در کنار دوخت وسایل آشپزخانه، آموزش قیطان‌دوزی را هم شروع کرده‌ام. معتقدم وقتی زن مشغول و آرام باشد، این آرامش در تربیت فرزندش هم اثر دارد. در ادامه این را هم بگویم که فروش حضوری برایم موفق‌تر بوده، چون می‌توانم درباره کارم توضیح بدهم. فروش مجازی کم است ولی سعی می‌کنم در آن هم فعال باشم. بالاخره استقبال و رضایت مشتری‌ها باعث شد اعتماد به‌نفسم بیشتر شود. گرچه فروش زیاد نیست و حمایتی از طرف دولت نمی‌شود، اما چون کارم را دوست دارم، ادامه می‌دهم. هدفم حفظ کار و کمک به چرخه اقتصاد خانواده است، حتی اگر مبلغ چشمگیری نباشد.»

جستار

روایتی از حضور زندگی‌بخش صنایع دستی

خانه‌ای با رنگ و بوی اصالت

نیره ساری

در را که باز می‌کنم، اولین چیزی که حس می‌شود، بوی خوش چوب، ادویه و پارچه‌های دستباف است؛ بویی آشنا و گرم که بیشتر به خانه مادربزرگ‌ها می‌ماند تا یک آپارتمان مدرن در دل شهر، بویی که انگار بلافاصله تو را از صحنه‌های روزمره و آهن و بتن جدا می‌کند و می‌برد به جایی دیگر؛ جایی که زمان آرام‌تر می‌گذرد و آدم‌ها هنوز با دست، با دل، چیز می‌سازند، ولی اشتباه نکنید، این خانه نه در دل روستا یا شهر و شهرستانی کوچک، بلکه در یکی از محله‌های آرام شمال شهر پایتخت قرار دارد؛ خانه‌ای متعلق به زوجی با سبک زندگی متوسط رو به بالا که زیبایی را نه در اشیای لوکس و پرزرق و برق، بلکه در سادگی، معنا و اصالت جست‌وجو کرده‌اند. اینجا هر چیز قصه‌ای دارد، هر شیء خاطره‌ای و هر گوشه، نشانی از سفر، عشق یا انتخابی از سر باور.

خانم رضایی با لبخند گرم و روسری نخی گل‌ریز و دامن چین‌چینی به استقبالم می‌آید و تعارفم می‌کند داخل. از همان لحظه ورود، خانه بوی گذشته می‌دهد، اما نه گذشته‌ای کهنه و فراموش‌شده؛ گذشته‌ای زنده، جاری و حاضر. کف خانه با فرش‌های دستباف کوچک و بزرگ پوشیده شده، هر کدام از شهری آمده‌اند: یکی از تبریز، یکی از کرمان، یکی هم سوغات سفر ۱۵ روزه به شمال غرب کشور است.

«من از وقتی دختر بودم عاشق نقش‌های قالی بودم. حس می‌کردم قصه دارن، مث کتاب. همیشه با خودم فکر می‌کردم رج به رج بافتن یعنی لحظه به لحظه عشق. دوست داشتم از نزدیک تلاش قالیباف‌ها رو نظاره‌گر باشم. هنوز هم برام جذابه. الانم هر بار که اینها را نگاه می‌کنم، انگار برمی‌گردم به سفرهایی که رفتم، به دست‌های کسانی فکر می‌کنم که با عشق تار و پود گره می‌زنند.»

این را خانم رضایی می‌گوید و دست می‌کشد روی حاشیه فرش قرمز رنگی که گوشه اتاق پهن شده است. طرح نقش ماهی بیجاری دارد، با رنگ‌هایی زنده و تاروپودی که هنوز محکم است. پشمی که مملو از انرژی است و تمام امراض بدن را از پا بیرون می‌کشد. نگاهش پر از دلبستگی است، همان‌طور که دستش با نرمی و دقت از روی گره‌ها می‌گذرد، گویی دستی بر دل یک خاطره می‌کشد.

نگاهم به دیوارهای خانه می‌افتد. قابی با دو بشقاب میناکاری شده از اصفهان، دو کوزه سفالی لعاب‌دار فیروزه‌ای و چند گلیم کوچک که به‌جای تابلو نصب شده‌اند. ترکیب رنگ‌ها جسورانه اما دلنشین است، آبی، قرمز، خاکی، سبز لجنی. نور آفتاب از پنجره‌ای با پرده‌های تور سفید رد می‌شود و با عبور از گلدان‌های سبز سفالی روی قالی بازی می‌کند، حتی نور هم در این خانه انگار نرم‌تر و آرام‌تر و دلچسب‌تر است. آقای شریفی، مرد خانه، با لباس ساده و صمیمی وارد می‌شود. به شوخی می‌گوید: «ما دیگه تو خونه‌مون نمایشگاه صنایع‌دستی داریم، البته با مدیریت خانم!»

چای در فنجان میناکاری سفالی که دست‌ساز مردمان هنرمند لاله جین همدان است، سرو می‌شود، حتی فنجان‌ها هم حرف دارند، با نقش‌های سنتی. قندان هم با همین فنجان‌ها همسان شده و سینی زیر چای، مس قلم‌زنی اصفهان است. در اتاق نشیمن، کتابخانه‌ای چوبی با قفسه‌هایی پر از کتاب و چند کوزه سفالی با طراحی‌های سنتی چیده شده‌اند. میز پذیرایی از چوب گردو است، ساده اما خوش‌تراش و کناره‌های آن منبت‌کاری شده است. روی آن یک سینی فیروزه‌کوبی قرار دارد که لیوان‌های رنگارنگ شیشه‌ای رویش چیده شده‌اند. زیر لیوانی‌ها، بافته‌های کوچکی از حصیر و نمد هستند، بعضی گرد، بعضی مربعی، با نخ‌های رنگی و طرح‌های هندسی.

می‌پرسم: «همه اینا رو خودتون خریدید؟»

خانم رضایی با افتخار سر تکان می‌دهد: «بله. هربار که سفر می‌ریم، یه چیزی می‌خریم که یادگار باشه. نه اینکه فقط بخوایم دکور کنیم، برای ما یه جور سبک زندگیه. مثلاً این قوری سفالی و فنجان‌ها رو از لالجین خریدیم یا این آیینه نقره‌کوب رو از بازار یزد. هر کدومشون یه خاطره است.»

می‌گوید از وقتی تصمیم گرفتند خانه‌شان را با صنایع دستی پر کنند، نوع سفرهای‌شان هم عوض شد. حالا دیگر مقصد سفرشان فقط طبیعت یا تفریح نیست، بلکه تجربه فرهنگ و هنر بومی هم بخشی جدایی‌ناپذیر از آن است. آنها نه تنها خرید می‌کنند، بلکه با صنعتگرها حرف می‌زنند، کارگاه‌ها را می‌بینند، درباره روش‌های ساخت و جنس‌ها می‌پرسند و حتی گاهی سفارش خاص می‌دهند. در آشپزخانه، قفسه‌ای چوبی با ظروف سفالی لعاب‌دار- در رنگ‌هایی از لاجوردی تا سفید ترک‌دار- جای کابینت‌های معمولی را گرفته است، حتی نمکدان‌ها هم سفالی هستند. خانم خانه می‌گوید ترجیح می‌دهد غذا را در قابلمه‌های مسی بپزد، چون معتقد است «طعم غذا عوض می‌شه، یه جورایی اصیل‌تر می‌شه.»

آقای شریفی اضافه می‌کند: «اوایل برام عجیب بود، ولی الان، وقتی توی کاسه‌های سفالی دوغ می‌خوریم یا از پارچ سفالی آب می‌ریزیم، حس می‌کنم داریم یه جور احترام می‌ذاریم به فرهنگمون. مخصوصاً وقتی مهمون میاد، خیلیا تعجب می‌کنن که این چیزا هنوز هست.»

او تعریف می‌کند که یکی از دوستان‌شان بعد از دیدن همین خانه، به جای خرید کابینت‌های مدرن، با یک نجار محلی صحبت کرده تا قفسه‌هایی با درهای حصیری برای آشپزخانه‌اش بسازد. گویا الهام گرفتن از این سبک زندگی به‌نوعی در حال گسترش است؛ موجی آرام اما معنادار در برابر جریان‌های پرسرعت مصرف‌گرایی. خانه پر از جزئیاتی است که شاید در نگاه اول به چشم نیاید: میز سینی قلم‌زنی پایه‌دار در کنار مبل‌ها، یک سبد حصیری کنار شومینه، یک صندلی قدیمی با پشتی گلیم‌بافت، لوسترهای حصیربافی‌شده و چند عودسوز کوچک با نقش‌های به‌تجفه‌ای. هیچ‌چیز اینجا تصادفی انتخاب نشده، حتی آیینه بالای کنسول هم با قاب خاتم‌کاری شده، قصه خودش را دارد. خانم رضایی با لبخند می‌گوید: «من فکر می‌کنم زندگی فقط داشتن چیزای قشنگ نیست، داشتن چیزاییه که برات معنا دارن. اینا فقط وسیله نیستن، برامون خاطره‌ان، فرهنگن، هنر دست مردمی که هنوز با دل کار می‌کنن.»

در این خانه، گذشته و حال باهم آشتی کرده‌اند، بدون تجمل، بدون زرق و برق اضافی؛ جایی که صنایع دستی، نه فقط برای دکور که بخشی از زندگی روزمره‌اند؛ خانه‌ای که هر گوشه‌اش بوی عشق، خاطره و احترام به ریشه‌ها را می‌دهد. بیرون که می‌آیم، بوی چوب هنوز در مشامم مانده و تصویر قندان‌های خراطی شده با چوب گردو هنوز در پیش چشمم زنده است. ذهنم پر شده از رنگ و طرح و بافت. از ریشه‌هایی که هنوز می‌توان به آنها برگشت، اگر بخواهیم. از خانه‌ای که بیش از آنکه ساخته شده باشد، «پرورش یافته» است، با دقت، با مهر، با انتخاب‌های هوشمندانه. شاید هنر زندگی در دنیای مدرن، همین باشد: اینکه بتوانی بخشی از گذشته را با خود بیاوری، بی‌آنکه در آن گیر کنی که از زیبایی‌های ساده و اصیل، پناهگاهی بسازی در دل شلوغی‌ها و در میان وسایل زندگی‌ات، هنوز رد دست یک انسان، یک داستان، یک لبخند دیده شود.

خبر

بیمارستان‌های بین‌المللی و دهکده سلامت در دستور کار توسعه همدان

همدان

به گفته استاندار همدان، احداث بیمارستان‌های بین‌المللی و ایجاد دهکده‌های سلامت، به عنوان محورهای توسعه جدید در دستور کار استان همدان قرار گرفته است.

حمید ملانوری‌شمسی، استاندار همدان در آیین افتتاحیه سومین کنوانسیون بین‌المللی گردشگری سلامت کشورهای عضو سازمان اکو در همدان گفت: مایه مباهات است که همدان با پیشینه تمدنی و پزشکی غنی، امروز میزبان اندیشمندان، پزشکان، مسئولان داخلی و بین‌المللی و فعالان حوزه سلامت و گردشگری است. وی افزود: این رویداد فرصتی ارزشمند برای ترسیم نقشه راهی نوین در توسعه پایدار حوزه سلامت منطقه فراهم کرده است. استاندار همدان ادامه داد: ایران با پیشینه درخشان علمی در عرصه پزشکی از دوران ابن‌سینا و رازی تا امروز به یکی از پایدارترین نظام‌های سلامت در کشورهای در حال توسعه تبدیل شده و موفقیت‌هایی همچون واکسیناسیون همگانی و مدیریت بحران‌های پاندومیک، گواهی بر این واقعیت است.

ملانوری‌شمسی اضافه کرد: وجود جمعیت جوان، تنوع اقلیمی و شبکه گسترده خدمات درمانی، ایران را به بستری مناسب برای آموزش و تربیت پزشکان و جذب بیماران خارجی تبدیل کرده و درمان در ایران تنها یک خدمت پزشکی نیست، بلکه برآمده از فرهنگ اصیل و ارزش‌های انسانی است. وی خاطرنشان کرد: خدمات درمانی ایران با کیفیت جهانی و هزینه‌هایی بسیار کمتر از اروپا و امریکا آن را به مقصدی مطلوب برای گردشگری سلامت به‌ویژه برای کشورهای عضو اکو تبدیل کرده و همدان با پیشینه پزشکی و وفور گیاهان دارویی، جایگاهی ممتاز در این مسیر دارد.

استاندار همدان اظهار کرد: وجود مراکز درمانی پیشرفته، مراکز آی‌بی‌تی و شرایط مطلوب طبیعی و فرهنگی، همدان را به قطب گردشگری سلامت تبدیل کرده است، چراکه سلامت فقط در درمان بالینی خلاصه نمی‌شود و عواملی چون آب‌وهوای پاک، آرامش محیط و تغذیه سالم در آن مؤثر است. وی افزود: همدان با موقعیت ترانزیتی مناسب، نزدیکی به مرزهای غربی و بهره‌مندی از فرودگاه و خطوط ریلی فعال، حلقه اتصال درمانی ایران با کشورهای منطقه اکو شده است. استاندار همدان ادامه داد: احداث بیمارستان‌های بین‌المللی، مراکز تخصصی ناباروری، دهکده‌های سلامت، مراکز اقامتی توانبخشی و پروژه‌های سلامت دیجیتال در دستور کار توسعه استان قرار دارد و دولت با ارائه مشوق‌های مالیاتی و بهره‌گیری از نیروی انسانی ماهر، این مسیر را هموار کرده است.

ملانوری‌شمسی اضافه کرد: پیشنهاد ایجاد مرکز همکاری‌های سلامت منطقه اکو با محوریت استان همدان، تدوین دستورالعمل‌های مشترک درمانی، تبادل پزشک و بیمار و بیمه‌های سلامت فرامرزی از جمله اقداماتی است که موجب تقویت تعامل منطقه‌ای و توسعه اقتصادی خواهد شد. وی خاطرنشان کرد: پوشش رسانه‌ای این رویداد فرصت مناسبی برای بازتعریف تصویر ایران و همدان در عرصه جهانی فراهم کرده و معرفی ظرفیت‌های درمانی و گردشگری استان نقش بسزایی در ارتقای دیپلماسی عمومی کشور دارد.

تبدیل ارومیه به الگوی سرمایه‌گذاری شهری

آذربایجان غربی

شهردار ارومیه با اشاره به برگزاری همایش بین‌المللی سرمایه گذاری گفت: این همایش فرصتی است تا ارومیه به الگویی در پیوند ظرفیت‌های بومی با مدل‌های نوین سرمایه‌گذاری شهری تبدیل شود.

آیدین رحمانی، شهردار ارومیه با بیان اینکه دیروز ارومیه میزبان اولین همایش بین‌المللی سرمایه گذاری بود، گفت: احصا، شناسایی و معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری شهرداری ارومیه در این همایش در راستای تقویت پیوند میان مدیریت شهری و جریان‌های حرفه‌ای سرمایه‌گذاری است. وی با بیان اینکه هدف ما استفاده از ظرفیت این رویداد برای معرفی فرصت‌های مهم بازآفرینی و توسعه پایدار شهری، جلب مشارکت بخش خصوصی و دانش‌بنیان و پایه‌گذاری مسیرهای نوین تأمین مالی پروژه‌های تحولی شهر است، ادامه داد: در سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی، رویکرد بنیادی ما مبتنی بر تسهیلگری، شفافیت ساختاری و خلق بستری حرفه‌ای برای ورود سرمایه‌گذاران است.

شهردار ارومیه خاطرنشان کرد: ما با تدوین بسته‌های جامع شامل مطالعات فنی، مالی و اقتصادی، حمایت‌های قانونی و کاهش بروکراسی، عملاً زیرساخت تصمیم‌گیری و اجرای پروژه‌ها را برای سرمایه‌گذار هموار می‌سازیم تا ریسک‌های ورود سرمایه گذار راهبری و کنترل شود.

رحمانی با تأکید بر اینکه نگاه توسعه شهری بدون مشارکت پایدار و سازنده بخش خصوصی، تحقق‌پذیر نخواهد بود، اظهار کرد: نقش‌آفرینی بخش خصوصی در زنجیره توسعه شهری ارومیه نه تنها یک ضرورت مدیریتی، بلکه یک فرصت تحول‌آفرین است. وی یادآور شد: در این راستا بسته‌ای از مشوق‌ها از قبیل تسریع مجوزات، تأمین تضامین حقوقی و مالی، ارائه امتیازات کاربری و عملیاتی و مشاوره‌های تخصصی برای تسهیل ورود سرمایه‌گذار تعریف و اجرایی شده است تا جذابیت محیط کسب‌وکار و نرخ تحقق پروژه‌ها ارتقا یابد.

شهردار ارومیه از ارائه ۸۳ فرصت سرمایه‌گذاری با ارزش ریالی بالغ بر ۴۲ هزار میلیارد تومان در بخش مدیریت شهری در همایش اینوا خبر داد و گفت: شهرداری ارومیه ضمن مدیریت کارگروه امور زیربنایی و عمران شهری همایش فرصت‌های سرمایه‌گذاری در آذربایجان‌غربی، در راستای توسعه پایدار و رونق اقتصادی شهر، ۸۲ فرصت سرمایه‌گذاری ویژه و ممتاز را در اختیار سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی قرار می‌دهد.

رحمانی گفت: پنل‌های تخصصی همایش در محورهای متنوع به بررسی ظرفیت‌ها و فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان خواهند پرداخت و شهرداری ارومیه به عنوان مسئول کارگروه امور زیربنایی و عمران شهری، علاوه بر مدیریت این کارگروه، عصر روز همایش از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در هتل آنای ارومیه میزبان سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی خواهد بود. وی احداث مجتمع‌های پارکینگ طبقاتی در بافت مرکزی، توسعه مراکز گردشگری در پیرامون دریاچه ارومیه، پیاده‌سازی سامانه جامع حمل‌ونقل هوشمند و پروژه‌های نوین مدیریت پسماند را از طرح‌های شاخص سرمایه گذاری مدیریت شهری عنوان کرد و گفت: از جنبه اقتصادی، پروژه‌های حمل‌ونقل هوشمند و مراکز تجاری- تفریحی به دلیل نرخ بازگشت سرمایه و ارزش افزوده عملیاتی، برای سرمایه‌گذاران واجد جذابیت راهبردی هستند. شهردار ارومیه گفت: چشم‌انداز مدیریت شهری ارومیه، تثبیت جایگاه این شهر به‌عنوان یکی از کانون‌های پیشتاز در حوزه سرمایه‌گذاری شهری در سطح کشور و منطقه است.

احداث نیروگاه انرژی خورشیدی هزار و ۳۰۰ مگاواتی در ورامین

تهران

در راستای مصوبات رئیس‌جمهور به شهرستان ورامین، احداث نیروگاه هزار و ۳۰۰ مگاواتی خورشیدی آغاز شد.

فرماندار ویژه ورامین از ورود این شهرستان به حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر خبر داد و گفت: با توجه به ناترازی موجود در حوزه برق، احداث نیروگاه خورشیدی با ظرفیت هزار و ۳۰۰ مگاوات در ورامین فراهم و عملیات احداث آن آغاز شد. حسین عباسی با اشاره به اینکه احداث این نیروگاه در راستای مصوبات سفر اخیر رئیس‌جمهور به شهرستان است، افزود: بهره‌برداری از این پروژه علاوه بر تأمین برق مورد نیاز شهرستان، می‌تواند بخشی از نیاز برق سایر مناطق استان را نیز تأمین کند. وی با بیان اینکه در پی سفر دکتر پزشکیان به شهرستان، پیگیری مصوبات آن به‌ویژه در حوزه بهداشت و درمان در دستور کار قرار گرفت که از جمله آن می‌توان به تکمیل بیمارستان شهید مفتح ورامین اشاره کرد، ادامه داد: این پروژه به‌صورت مستمر و هر دو هفته یک‌بار مورد بازدید قرار می‌گیرد تا روند اجرای آن تسریع شود. نماینده دولت در شهرستان ورامین همچنین از انتقال پساب تهران به ورامین به‌عنوان یکی دیگر از مصوبات مهم سفر ریاست‌جمهوری یاد کرد و گفت: این پروژه نقش مهمی در تأمین منابع آبی مورد نیاز برای کشاورزی و دامپروری شهرستان دارد و با توجه به قول‌های داده شده و پیگیری‌های مستمر، امیدواریم در سال جاری به مرحله اجرا برسد. عباسی با بیان اینکه برخی فعالان اقتصادی، ورامین را «بهشت سرمایه‌گذاری» می‌دانند و ما نیز تمام حمایت‌های لازم را برای حضور بخش خصوصی در شهرستان فراهم کرده‌ایم، تصریح کرد: علاوه بر آن، ظرفیت‌های مغفولی مانند صنایع شیشه، آبگینه، سلامبور، چرب و روده نیز از بخش‌های مستعد توسعه و سرمایه‌گذاری در شهرستان محسوب می‌شوند. فرماندار ویژه ورامین با اشاره به برنامه‌ریزی برای توسعه زیرساخت‌های صادراتی گفت: راه‌اندازی پایانه صادراتی محصولات کشاورزی در دستور کار قرار دارد و این طرح در سال جاری آغاز می‌شود.

افتتاح ۵۴ طرح کشاورزی در استان مرکزی به مناسبت هفته جهاد کشاورزی

مرکزی

۵۴ طرح در حوزه‌های آب، خاک، کشاورزی، دام، طیور، آبزیان و صنایع تبدیلی به مناسبت هفته جهاد کشاورزی در استان مرکزی افتتاح شد.

رئیس جهاد کشاورزی استان مرکزی با اشاره به بهره برداری رسیدن ۵۴ طرح کشاورزی در حوزه‌های آب، خاک، کشاورزی، دام، طیور، آبزیان و صنایع تبدیلی به مناسبت هفته جهاد کشاورزی گفت: این طرح‌ها منجر به ایجاد هزار و ۵۰۰ نفر اشتغال مستقیم و غیرمستقیم خواهد شد و هزار و ۹۰۰ خانوار از ثمرات این پروژه‌ها بهره‌مند می‌شوند. علی صفری با اشاره به برگزاری ۲۸ عنوان برنامه به مناسبت گرامیداشت هفته جهاد کشاورزی افزود: اجرای پویش «خداقوت کشاورز»، معرفی ظرفیت‌ها و دستاوردهای بخش کشاورزی استان، برگزاری نشست‌های هم‌اندیشی با فعالان و متخصصان بخش کشاورزی، پیگیری مشکلات قضایی بخش کشاورزی، برگزاری اردوهای جهادی، دعوت از مقامات ارشد کشور، برگزاری میز خدمت در تمام شهرستان‌ها و دیدار با خانواده شهدای کشاورز از جمله برنامه‌هاست. وی با اشاره به فعالیت ۳۰ مرکز جهاد کشاورزی در استان تصریح کرد: در روز عید غدیر جشنواره آلبالو و گیلاس را در شهرستان خنداب خواهیم داشت. این مسئول با بیان اینکه امسال ۱۸۰ هزار هکتار گندم زیر کشت در استان داریم که با توجه به خشکسالی که در سال جاری داشتیم تقریباً در ۵۰ درصد دیمزارهای استان، حداقل برداشت محصول را خواهیم داشت، گفت: پیش‌بینی امسال تولید ۳۰۰ هزار تن و خرید ۲۵۰ هزار تن گندم است که دو برابر نیاز استان است. صفری با اشاره به اینکه سال گذشته ۳۸ میلیون قطعه جوجه‌ریزی ثبت شد، گفت: پارسال ۸۰ هزار تن تولید گوشت مرغ داشتیم که بین ۳۰ تا ۴۰ درصد بیشتر از نیاز استان بوده است. وی گران شدن نهاده‌ها، سوخت، انرژی و کارگر و وجود دلال‌ها را از جمله دلایل گرانی قیمت گوشت اعلام کرد و ادامه داد: با حذف دلال‌ها می‌توانیم قیمت گوشت را کاهش دهیم.

بهره‌برداری از ۵۷ طرح کشاورزی به مناسبت هفته جهاد کشاورزی

فارس

به مناسبت هفته جهاد کشاورزی ۵۷ طرح کشاورزی در استان فارس به بهره برداری می‌رسد.

رئیس جهاد کشاورزی فارس با اشاره به در پیش‌رو بودن هفته جهاد کشاورزی، از افتتاح ۵۷ طرح در حوزه کشاورزی خبر داد و گفت: شعار امسال این هفته سرمایه‌گذاری برای کشاورزی، جهاد برای امنیت غذایی است. مجتبی دهقان‌پور با بیان اینکه این پروژه‌ها نقش قابل توجهی در تقویت امنیت غذایی و ایجاد اشتغال دارند، افزود: از مجموع طرح‌های قابل افتتاح، ۳۱ پروژه عمرانی در زیربخش‌های امور عشایر، آب و خاک و زیرساخت‌های فنی به بهره‌برداری می‌رسد. وی با اشاره به نقش این پروژه‌ها در توسعه مناطق روستایی ادامه داد: اجرای طرح‌های عمرانی موجب تثبیت اشتغال برای ۲هزار و ۸۰۰ نفر خواهد شد و هزار و ۸۰۰ خانوار از مزایای آنها بهره‌مند می‌شوند. این مسئول همچنین از بهره‌برداری ۲۶ طرح اشتغالزا در حوزه‌های تولیدات گیاهی، دامی و صنایع تبدیلی و غذایی خبر داد و افزود: این طرح‌ها زمینه اشتغال مستقیم ۱۵۳ نفر را فراهم می‌کند. به گفته دهقان‌پور، ۲۱ تا ۲۷ خرداد به عنوان «هفته جهاد کشاورزی» نامگذاری شده است.

اشتغالزایی با بهره‌برداری از ۳۸ طرح کشاورزی در زنجان

زنجان

با بهره‌برداری از ۳۸ طرح کشاورزی در استان زنجان برای هزار و ۲۷ نفر اشتغال ایجاد شد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی زنجان با تأکید بر اهمیت اجرای طرح‌های توسعه‌ای در ایجاد زیرساخت‌های کشاورزی و اشتغالزایی در استان گفت: از مجموع ۳۹ پروژه‌های افتتاح‌شده، ۳۱ طرح مربوط به حوزه آب و خاک است که شامل ۹ طرح اجرای سیستم‌های نوین آبیاری در سطح ۳۲۹ هکتار، هشت طرح احداث کانال آبیاری به طول ۶ هزار و ۲۳۰ متر، پنج طرح بازسازی و نوسازی قنات به طول ۲ هزار و ۸۵۰ متر و ۹ طرح انتقال آب با لوله به طول بیش از ۱۰ هزار متر است. اکبر کرامتی افزود: در حوزه تولیدات دامی نیز سه طرح شامل دو واحد پرورش مرغ گوشتی با ظرفیت ۴۵ هزار قطعه و یک واحد بره پرواری با ظرفیت ۲۰۰ رأس به بهره‌برداری رسیده‌اند. وی ادامه داد: در بخش باغبانی نیز دو طرح احداث گلخانه به مساحت ۱۱ هزار و ۳۸۶ مترمربع و در حوزه صنایع تبدیلی و تکمیلی، یک سردخانه بالای صفر با ظرفیت ۲ هزار تن و یک کارخانه تولید خوراک آماده طیور با ظرفیت سالانه ۵۸ هزار تن افتتاح شدند.

خراسان رضوی

توزیع ۵۰ هزار سبد معیشتی در خراسان رضوی

همزمان با دهه امامت و ولایت، رزمایش توزیع ۵۰ هزار سبد معیشتی، در اردوگاه ثامن‌الائمه (ع) مشهد آغاز می‌شود.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) خراسان رضوی گفت: ۵۰هزار سبد معیشتی که با مشارکت خیرین و مراکز نیکوکاری تهیه شده در بین مددجویان با اولویت خانواده‌های ایتام، سادات، دارای بیمار صعب‌العلاج و عائله‌مند استان توزیع می‌شود. رضا سلم‌آبادی افزود: همچنین در دهه امامت و ولایت، ۶۸۰ هزار پرس غذای گرم نیز با مشارکت مراکز نیکوکاری بین مددجویان تحت حمایت استان توزیع می‌شود.

وی درباره پایگاه‌های اکرام و ایتام در این دهه هم تصریح کرد: در سطح شهرستان مشهد، ۱۰ پایگاه و در سایر شهرستان‌های استان، ۴۰ پایگاه با استفاده از ظرفیت مساجد و حسینیه‌ها برای جذب حامی در دهه امامت و ولایت فعالیت می‌کنند.

این مسئول ادامه داد: در این دهه، هدفگذاری برای جذب ۳هزار حامی برای فرزندان کمیته امداد استان انجام شده است.

یزد

۲۵ هزار کودک یزدی پایش سلامت می‌شوند

در راستای شناسایی زودهنگام مشکلات رشدی در کودکان، ۲۵ هزار کودک در استان یزد قبل از ورود به مدرسه پایش سلامت می‌شوند.

رئیس آموزش و پرورش استثنایی استان یزد با تأکید بر اهمیت شناسایی زودهنگام مشکلات رشدی در کودکان، از اجرای گسترده طرح ملی سنجش سلامت نوآموزان بدو ورود به دبستان در سراسر استان خبر داد. زهرا فلاح با بیان اینکه این طرح که با هدف تضمین سلامت جسمی، ذهنی، روانی و اجتماعی کودکان اجرا می‌شود، افزود: بستری برای ورود آگاهانه‌تر و مطمئن‌تر نوآموزان به نظام آموزش رسمی کشور فراهم شده و تاکنون ۲۵ هزار کودک در یزد تحت پوشش ارزیابی‌های تخصصی قرار گرفته‌اند. وی با اشاره به اینکه در حال حاضر ۱۷ مرکز جامع در استان عهده‌دار اجرای این طرح هستند ادامه داد: از این تعداد، شش مرکز در یزد ومابقی در شهرستان‌های ابرکوه، اردکان و اشکذر فعالیت می‌کنند که به‌طور منظم نوآموزان را پذیرش و ارزیابی می‌نمایند.

قزوین

اهدای زمین به ۲هزار و ۶۰۰ متقاضی جوانی جمعیت

در راستای اجرای قانون جوانی جمعیت، امسال به ۲هزار و ۶۰۰ متقاضی در استان قزوین زمین اهدا شد.

استاندار قزوین گفت: از ابتدای امسال زمین به ۲هزار و ۶۰۰ متقاضی واجد شرایط در قالب طرح جوانی جمعیت در استان واگذار شده است. محمد نوذری افزود: این آمار در مقایسه با مجموع واگذاری‌های انجام شده از سال ۱۴۰۰ تا پایان ۱۴۰۳ که تنها هزار و ۸۰ مورد بود، نشان‌دهنده جهشی قابل توجه در اجرای طرح است.

وی با اشاره به تأمین و آماده‌سازی ۵۲ هکتار زمین برای این منظور تصریح کرد: هر قطعه زمین به‌صورت مشترک به دو خانواده واگذار می‌شود و زیرساخت‌های اولیه و تسهیلات مرتبط از سوی دولت تأمین خواهد شد. استاندار قزوین تصریح کرد: در حال حاضر ۳ هزار و ۷۰۰ متقاضی واجد شرایط دیگر نیز در نوبت دریافت زمین قرار دارند که فرآیند آماده‌سازی اراضی مورد نیاز برای این گروه نیز در دست اقدام است.

تولید واحدهای بخار نیروگاه نکا به ۳۸۰ مگاوات رسید

مازندران

در راستای کاهش ناترازی برق توان تولید دو واحد بخار نیروگاه نکا به ۳۸۰ مگاوات رسید.

سرپرست شرکت مدیریت تولید برق نکا با اعلام اینکه برای ارتقای میزان آمادگی، افزایش توان و پایداری تولید واحدهای نیروگاه برای فصل تابستان، چندین پروژه رفع محدودیت تولید انجام شد، گفت: میزان توان تولیدی واحدهای دو و سه بخار به ترتیب از ۳۴۰ و ۳۲۰ مگاوات در سال گذشته به ۳۸۰ مگاوات افزایش یافت که در مجموع افزایشی بیش از ۱۰۰ مگاوات را به همراه داشته است. عبدالرضا محمودی افزود: تعویض بیش از ۸۳ هزار متر از لوله‌های بویلر (دیگ بخار) و ۲ هزار و ۱۰۰ لوله کندانسور (چگالنده بخار) واحدهای دو و سه بخار همزمان با تعمیرات میاندوره‌ای و اساسی این واحدها با موفقیت اجرا شد که با انجام این فعالیت‌ها شاهد افزایش تولید در نیروگاه نکا برای فصل تابستان هستیم. وی با اشاره به ناترازی تولید، مصرف برق و لزوم آمادگی واحدها برای تأمین پایدار انرژی مورد نیاز مشترکان تصریح کرد: با آغاز فصل تعمیرات نیروگاهی از مهر سال گذشته در مدت بیش از هشت ماه، فعالیت‌های تعمیراتی در قالب ۱۴ پروژه برنامه‌ریزی شد و به رغم محدودیت‌ها و چالش‌های موجود با تلاش شبانه‌روزی و بی‌وقفه همکاران، تمامی این برنامه‌ها با موفقیت به پایان رسید و تمامی واحدها با حداکثر توان در مدار تولید قرار گرفتند. سرپرست شرکت مدیریت تولید برق نکا، از فرسودگی تجهیزات واحدهای بخار به‌دلیل عمر بالای ۴۵ سال، کاهش سطح آب دریا، کمبود آب مصرفی واحدها و عدم تخصیص سهمیه مناسب سوخت گاز به عنوان چالش‌های جدی نیروگاه نکا یاد کرد و افزود: در نیروگاه‌های بخار، آب یکی از ارکان اصلی تولید است که در سال‌های اخیر به‌دلیل کاهش نزولات جوی و به تبع آن کاهش سطح منابع زیر زمینی به یکی از مهم‌ترین چالش‌های واحدهای بخار تبدیل شده است.

طرح ۱۰۰ شب، ۱۰۰ بازدید در زنجان اجرا می‌شود

زنجان

به گفته مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق زنجان طرح ۱۰۰ شب، ۱۰۰ بازدید در این استان در راستای گذر از پیک بار تابستان اجرا می‌شود.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق با بیان اینکه در راستای تحقق برنامه‌های مدیریت مصرف برق و عبور از پیک بار تابستان، شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان طرحی را با عنوان ۱۰۰ شب، ۱۰۰ بازدید در استان زنجان اجرا می‌کند، افزود: در قالب این طرح، در مدت ۱۰۰ روز، بازدیدهای میدانی مستمر از مراکز تجاری، اصناف، روشنایی معابر و نورپردازی نماهای شهری و ساختمانی انجام خواهد شد تا با رصد و ارزیابی دقیق مصرف، اقدامات اصلاحی و کنترلی لازم انجام شود. عادل کاظمی ادامه داد: این اقدام در هماهنگی با سیاست‌های وزارت نیرو و در چارچوب اجرای ۳۶ بسته مدیریت مصرف برق برای تابستان انجام می‌شود که هدف آن، تأمین برق پایدار، جلوگیری از خاموشی و فرهنگسازی در زمینه مصرف بهینه انرژی در بین عموم مشترکان است.

انجام نخستین جراحی روده در خراسان شمالی

خراسان شمالی

نخستین عمل جراحی ACE (تنظیم کارکرد روده) ویژه کودکان در استان خراسان شمالی در بیمارستان امام حسن (ع) بجنورد، انجام شد.

سرپرست بیمارستان تخصصی و فوق تخصصی امام حسن (ع) بجنورد با اشاره به انجام نخستین جراحی تنظیم کارکرد روده گفت: این تکنیک جراحی خاص برای کودکانی به کار گرفته می‌شود که به‌دلیل اختلالات آناتومیک یا انسداد در ناحیه آنوس، با روش‌های جراحی معمول به نتیجه نرسیده‌اند. دکتر مرتضی صفی‌خانی افزود: در این روش، منفذی از دیواره شکم ایجاد می‌شود تا بیمار بتواند هر دو تا سه روز با استفاده از سرم مخصوص، روده خود را شست‌وشو دهد و از مشکلاتی مانند ترشحات مدفوعی، بی‌اختیاری و دغدغه‌های مراقبتی خلاص شود. وی با بیان اینکه اولین عمل جراحی ACE استان از سوی دکتر صلاح‌الدین دلشاد، فوق‌تخصص جراحی اطفال و مدیرعامل مؤسسه خیریه محکم، در بیمارستان امام‌حسن(ع) استان انجام شد، ادامه داد: این روش برای بسیاری از بیمارانی که مشکل دفع مدفوع دارند، قابل اجراست.

خبر

۵۲ طرح کشاورزی آماده بهره‌برداری

آذربایجان شرقی

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی از افتتاح و بهره‌برداری ۵۲ طرح کشاورزی در استان با اعتبار هزینه شده ۱۵ هزار و ۵۴۷ میلیارد ریال همزمان با هفته جهاد کشاورزی خبر داد.

شهرام شفیعی، رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه شعار امسال هفته جهاد کشاورزی «سرمایه گذاری برای کشاورزی، جهاد برای امنیت غذایی» است، گفت: این طرح‌ها برای ۴هزار و ۲۴۳ نفر اشتغالزایی به همراه دارد.

وی با اشاره به اینکه هزار و ۶۰۷ نفر به صورت مستقیم و ۲ هزار و ۶۳۶ نفر نیز به صورت غیرمستقیم مشغول به کار می‌شوند، افزود: ۳ هزار و ۱۱۴ خانوار از این طرح‌ها بهره مند می‌شوند.

این مسئول اظهار کرد: این طرح‌ها شامل ۱۹ طرح در بخش آب و خاک، هشت طرح در حوزه باغبانی، هشت طرح در زمینه طیور، یک طرح در حوزه دام، سه طرح شیلاتی، چهار طرح مرتبط با امور عشایر، شش طرح در حوزه صنایع کشاورزی، سه طرح تعاون روستایی و یک طرح مربوط به صندوق حمایت از توسعه کشاورزی است.

شفیعی گفت: برای آماده‌سازی این طرح‌ها هزار و ۶۲ میلیارد ریال تسهیلات بانکی، ۲۷۹ میلیارد ریال اعتبار ملی، ۲۴۰ میلیارد تومان اعتبار استانی هزینه شده و میزان آورده شخصی نیز ۱۴هزار میلیارد تومان بوده است.

وی خاطرنشان کرد: در راستای تحقق شعار سال و مشارکت مردم در سرمایه گذاری در بخش کشاورزی، حدود ۹۰ درصد از اعتبار طرح‌های قابل افتتاح آورده شخصی سرمایه گذاران بخش کشاورزی بوده است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی اعلام کرد: مهم‌ترین طرح‌های قابل افتتاح بخش کشاورزی در آذربایجان شرقی در هفته جهاد کشاورزی شامل واحد تولید پوره و کنسانتره در شهرستان مراغه در بخش صنایع تبدیلی با ظرفیت ۲ هزار و ۵۰۰ تن و اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال، واحد خوراک دام در شهرستان سراب با ظرفیت ۴۱ هزار تن و اعتبار ۳۱۰ میلیارد ریال، واحد صنایع غذایی در شهرستان آذرشهر با ظرفیت ۷ هزار و ۸۰۰ تن و اعتبار ۴۵۰ میلیارد ریال، طرح سامانه نوین آبیاری پایاب سد سهند هشترود در بخش آب و خاک در ۲۲۰ هکتار و با ۱۲۱ میلیارد ریال اعتبار، اتوماسیون مرغداری تخم‌گذار با اعتبار ۱۸۶ میلیارد ریال است.

شفیعی برگزاری مراسم تجلیل از تولیدکنندگان و بهره‌برداران بخش کشاورزی و کارگاه آموزشی فرهنگ و مدیریت جهادی، نشست تخصصی بررسی راهکارهای افزایش توان تولید ملی در بخش کشاورزی، نشست تخصصی با فعالان بخش کشاورزی، برگزاری مراسم بزرگداشت روز ملی بیابان‌زدایی، راه‌اندازی کاروان‌های ترویجی در استان، برگزاری نشست‌های خبری، برگزاری اردوهای راهیان پیشرفت، تبیین اقدامات جهاد کشاورزی در حوزه امنیت غذایی در نمازهای جمعه سراسر شهرستان‌ها را از جمله برنامه‌های این هفته عنوان کرد.

گذری بر استان‌ها

■ **گلستان:** فرماندار گمیشان از آغاز عملیات احداث ایستگاه پمپاژ آب دریای خزر به‌سوی تالاب بین‌المللی گمیشان با هدف احیای این زیست‌بوم ارزشمند و مهار ریزگردهای نمکی خبر داد.

نورالله بابایی‌نژاد افزود: با اجرای این پروژه که در مدت سه سال به بهره‌برداری می‌رسد، پیش‌بینی می‌شود بیش از ۶۰ درصد از تالاب آبگیری شده و زمینه بازگشت تدریجی تنوع‌زیستی و اکولوژیکی منطقه فراهم شود.

■ **لرستان:** رئیس سازمان جهاد کشاورزی لرستان گفت: براساس برآورد کارشناسان امسال براثر خشکسالی بیش از ۱۰هزار میلیارد تومان به محصولات کشاورزی لرستان خسارت وارد شده که خسارت بالایی است، به طوری که کاهش محصول در استان امسال نسبت به سال گذشته محسوس و معنادار خواهد بود.

نامدار صیادی افزود: محصول اصلی و استراتژیک ما گندم بوده که بر اثر کاهش بارندگی و پراکنش نامناسب بارندگی خیلی از مزارع استان به خصوص در شهرستان‌های پلدختر، کوهدشت و رومشکان رها شده است

■ **یزد:** مدیربنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان مهریز اعلام کرد: با هدف تسریع در روند اجرای طرح‌های عمرانی نهضت ملی مسکن در شهرستان مهریز، ۵۰۰مترمکعب آب به‌صورت موقت جهت تأمین نیازهای اولیه و زیرساختی واحدهای مسکونی در حال احداث تأمین شد. مجتبی افزود: طرح نهضت ملی مسکن در شهرستان مهریز در قالب ساخت هزار و ۷۰۰ واحد مسکونی در فاز اول برای اقشار مختلف جامعه در حال اجراست و با تأمین تدریجی زیرساخت‌ها از جمله آب، برق و گاز، روند اجرای آن با سرعت و جدیت بیشتری دنبال خواهد شد.

■ **مرکزی:** رئیس شورای هماهنگی نظام پزشکی‌های شهرستان‌های استان مرکزی، از راه‌اندازی انجمن پزشکان عمومی در استان با هدف بهبود وضعیت صنفی، آموزشی و اقتصادی حدود هزار و ۳۰۰ پزشک عمومی این استان خبر داد. دکتر محمدصادق شفیعی افزود: انجمن پزشکان عمومی ایران ۳۲ سال پیش تأسیس شد، اما تا به حال پزشکان عمومی استان عضو انجمن نبوده یا بعضاً عضو سازمان مرکزی کشوری در تهران بوده‌اند و انجمن، شعبه فعالی در اراک نداشته است.

خراسان جنوبی: معاون فرهنگی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان جنوبی از برگزاری جشن‌های مردمی و آیینی عید غدیر در ۵۷ بقعه متبرکه استان خبر داد.

حجت‌الاسلام حسین رحیمی با اشاره به راه‌اندازی کاروان شادی «نسیم ولایت» در خیابان‌های اطراف بقاع افزود: پخش نوای «یا علی»، اجرای مراسم تجلیل از سادات و علما و برپایی ایستگاه‌های صلواتی و خدماتی از دیگر برنامه‌های پیش‌بینی شده است.

■ **هرمزگان:** رئیس سازمان جهاد کشاورزی هرمزگان با اشاره به گرامیداشت هفته جهاد کشاورزی از ۲۱ لغایت ۲۷ خردادماه با شعار سرمایه‌گذاری برای کشاورزی، جهاد برای امنیت غذایی گفت: تعداد ۳۲ طرح در حوزه فعالیت‌های سازمان جهاد کشاورزی با اشتغالزایی ۵ هزار و ۷۲۰ نفر، تعداد پنج طرح در حوزه عشایر و اشتغال ۳۱۰ نفر همچنین تعداد دو پروژه نیز در بخش منابع طبیعی و آبخیزداری است.

عباس مویدی افزود: این طرح‌ها در شهرستان‌های رودان، میناب، حاجی آباد، بندرلنگه، بشاگرد، جاسک و قشم به بهره برداری می‌رسد. مویدی تصریح کرد: بهره برداری از این پروژه‌ها در زیربخش‌های باغبانی، کشت‌های گلخانه‌ای، دام و طیور، صنایع تبدیلی و غذایی، عشایر، منابع طبیعی و آبخیزداری خواهد بود.

رهبر حکیم انقلاب، ۲۰ اردیبهشت‌ماه همزمان با میلاد با سعادت حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) و در سالی که با عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید» مزین شده است، در دیداری صمیمانه با کارگران به بیان نکاتی کلیدی و راهبردی درباره مسائل کار و تولید پرداختند. ایشان با تأکید بر نقش بنیادین کارگران در پیشرفت کشور، کار را دارای ارزشی والا دانسته و کارگر را ستون استوار اقتصاد ملی معرفی کردند. در این بیانات الهام‌بخش، محورهایی مهم همچون ارزش‌گذاری کار و کارگر، تأمین امنیت شغلی، جلوگیری از تعطیلی کارخانه‌ها، امنیت شغلی کارآفرین، مهارت‌افزایی کارگران، ایمنی کارگر، حمایت از تولید داخلی، مشارکت کارگران در سود تولید، تأمین مسکن کارگری، تقویت فرهنگ محیط کار و توجه به تنوع نیروی کار با نگاهی آینده‌نگر و دقیق مورد تأکید قرار گرفتند؛ مسائلی که می‌توانند نقشه راهی مؤثر برای تحکیم پیوند میان تولید و معیشت باشند. در سلسله گزارش‌های پیش‌رو، هر یک از این محورها به‌صورت جداگانه واکاوی و تلاش شده است ابعاد گوناگون آنها روشن و پیشنهادهایی کاربردی برای سیاست‌گذاران، کارفرمایان و بدنه کارگری کشور ارائه شود. یازدهمین و آخرین گزارش به «توجه به تنوع نیروی کار» می‌پردازد.

گزارش یک
آذر احمدی‌لر

سلسله گزارش‌های «جوان» درباره مسائل کارگری - ۱۱

عدالت اجتماعی بدون رسمیت یافتن «تنوع کارگری» معنا ندارد

تنوع نیروی کار شامل کارگران صنعتی، ساختمانی، کشاورزی و بانوان خانه‌دار می‌شود که باید مورد حمایت‌های تأمین اجتماعی و رفاهی قرار گیرند تا عدالت و بهره‌وری واقعی محقق شود

کارگر فقط کسی نیست که در کارخانه کار می‌کند. این جمله ساده اما قدرتمند، تصویری محدود و کهنه را از نیروی کار به چالش می‌کشد و پنجره‌ای تازه به روی دنیای متنوع کارگران در جامعه می‌گشاید. امروز در خیابان‌های شهر و روستا، در مزرعه‌های سبز و بازارهای پرهیاهو، مردان و زنانی مشغول کارند که غالباً دیده نمی‌شوند و حقوق‌شان به رسمیت شناخته نمی‌شود. بانوانی که در خانه‌های خود به یاری فناوری‌های نوین کسب درآمد می‌کنند، کارگران ساختمانی که روزها زیر آفتاب سوزان و خطرات بی‌شمار کار می‌کنند، کشاورزانی که با دستان پینه‌بسته زمین را زنده نگه می‌دارند و بازاریان پرتلاشی که ستون فقرات اقتصاد روزمره‌اند همه اینها نمایندگان واقعی نیروی کار هستند. اما آیا نظام‌های حمایتی و قوانین کار به اندازه کافی تنوع این نیروی انسانی را درک کرده‌اند یا هنوز در حصار تعاریف محدود و سنتی گرفتار مانده‌اند؟ واقعیت تلخ آن است که بسیاری از این اقشار به ویژه کارگران غیررسمی، خانگی و کشاورزی از مزایای بیمه و تأمین اجتماعی محرومند و در برابر مشکلات اقتصادی و اجتماعی آسیب‌پذیر باقی می‌مانند.

در پهنه وسیع نیروی کار، کارگر نه تنها یک عنوان، بلکه هویتی پیچیده و متکثر است. کارگر کارخانه، نماد صنعتی شدن و توسعه اقتصادی مدت‌هاست در مرکز توجه سیاست‌گذاران قرار گرفته است، اما آن سوی این تابلو، تصویری دیگر از کارگری وجود دارد که کمتر دیده شده؛ مردانی که در دشتی‌های کشاورزی عرق می‌ریزند، زنانی که با هنر و خلاقیت در گوشه‌ای از خانه درآمدزایی می‌کنند یا کارگرانی که در بازارهای پرهیاهو به جابه‌جایی کالا مشغولند. این تنوع نیروی کار نه‌تنها بخشی از واقعیت اقتصاد ملی است، بلکه عاملی کلیدی در پایداری و تعادل اجتماعی به شمار می‌آید. در نظام‌های تأمین اجتماعی غالباً دسته‌بندی‌ها به گونه‌ای انجام می‌گیرد که تنها بخش محدودی از این جمعیت وسیع را شامل می‌شود و این یعنی بسیاری از کارگران غیررسمی، خانگی و کشاورزی همچنان از مزایای حداقلی محروم‌اند. اگر بخواهیم عدالت اجتماعی را در حوزه اشتغال تحقق بخشیم، لازم است تا نگاه خود را گسترش دهیم و تنوع کارگران را به رسمیت بشناسیم. این امر نه‌تنها یک وظیفه حقوقی و اخلاقی است، بلکه در بستر توسعه پایدار و افزایش بهره‌وری ملی نقشی اساسی ایفا می‌کند. در کشورمان نیروی کار دیگر محدود به کارخانه‌ها و صنایع سنگین نیست. مردان و زنان بسیاری در حوزه‌های مختلف مشغول فعالیتند که هریک با ویژگی‌ها و نیازهای خاص خود روبه‌رو هستند. کارگران ساختمانی که به رغم سختی کار و مخاطرات متعدد، اغلب در معرض بی‌توجهی قرار دارند؛ کشاورزان و کارگران مزرعه که در کنار رنج طاقت‌فرسای کشاورزی، نیازمند حمایت‌های ویژه‌اند؛ کارگران بازار و تره‌بار که بخش مهمی از اقتصاد روزمره را تأمین می‌کنند و بانوانی که در خانه و به واسطه ابزارهای نوین ارتباطی مشغول کسب درآمدند.

این تنوع گسترده نیروی کار، نیازمند سیاست‌های دقیق و منسجم است تا هر بخش بتواند از حقوق و حمایت‌های قانونی بهره‌مند شود، اما متأسفانه ساختارهای موجود در حوزه تأمین اجتماعی و قوانین کار، هنوز در بسیاری موارد تنها به کارگران رسمی و صنعتی توجه دارند و گروه‌های غیررسمی و خانگی، اغلب در حاشیه قرار می‌گیرند. بانوان کارگر خانه‌دار، نمونه‌ای بارز از این چالش‌ها هستند. امروزه با گسترش فضای مجازی و امکانات کار از راه دور، تعداد قابل توجهی از زنان در منزل به فعالیت‌های اقتصادی مشغولند، اما نبود نظام حمایتی مشخص و سازوکارهای قانونی برای حمایت از این قشر، آنها را در برابر خطرات اجتماعی و اقتصادی آسیب‌پذیر می‌کند. کارگران بازار و تره‌بار نیز به‌رغم نقش کلیدی در تأمین مایحتاج عمومی، معمولاً فاقد بیمه‌های مناسب و حمایت‌های کافی هستند. در نتیجه، در مواجهه با بیماری، حوادث شغلی یا حتی دوران بیکاری، امنیت اقتصادی لازم را ندارند. این مسئله نه‌تنها به زندگی فردی آنان، بلکه به تعادل اجتماعی و اقتصادی کل جامعه نیز لطمه می‌زند.

از سوی دیگر، کارگران مزرعه با وجود اهمیت حیاتی در تأمین مواد غذایی با کمترین بهره‌مندی از خدمات بیمه‌ای و تأمین اجتماعی مواجهند. دستمزدهای پایین، کار در شرایط سخت و دسترسی نداشتن به خدمات بهداشتی و آموزشی مناسب، شرایط زندگی آنها را به شدت آسیب‌پذیر کرده است. بنابراین ضرورت بازنگری در سیاست‌های حمایتی و ایجاد سازوکارهای جامع برای شناسایی و پوشش این نیروی کار متنوع، یک الزام اساسی است. دولت و نهادهای مرتبط باید با همکاری بخش خصوصی و نهادهای مدنی، برنامه‌های عملیاتی و قابل اجرا را طراحی کنند که عدالت اجتماعی را در سطح نیروی کار تحقق بخشد.

برای تحقق عدالت در حمایت از نیروی کار، نخستین گام شناخت دقیق و جامع از انواع نیروی کار در کشور است. ثبت و شناسایی دقیق کارگران خانگی، کشاورزی، ساختمانی و بازار باید در دستور کار قرار گیرد. توسعه سامانه‌های الکترونیکی و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین می‌تواند در این زمینه کمک شایانی کند. دوم، اصلاح قوانین و مقررات تأمین اجتماعی و کار به گونه‌ای که پوشش بیمه‌ای و حمایت‌های مالی شامل تمامی اقشار نیروی کار شود، از ضروریات است. به‌ویژه باید برای کارگران خانگی که در خانه کار می‌کنند، بسته‌های حمایتی ویژه طراحی و اجرا شود. سوم، توسعه آموزش‌های مهارتی و تخصصی برای نیروی کار متنوع به منظور افزایش بهره‌وری و توانمندسازی اقتصادی آنان اهمیت دارد. این آموزش‌ها باید متناسب با نیازهای هر گروه و با همکاری سازمان‌های دولتی و غیردولتی ارائه شود. چهارم، ایجاد صندوق‌های حمایتی و تسهیلات مالی برای کارگران غیررسمی و خانگی به ویژه بانوان می‌تواند گامی مؤثر در کاهش آسیب‌های اقتصادی آنان باشد. پنجم، توجه به سلامت و ایمنی شغلی تمامی کارگران به ویژه در بخش‌های ساختمانی و کشاورزی که مخاطرات بیشتری دارند، باید در اولویت قرار گیرد. ایجاد نظام‌های نظارتی قوی و ارائه خدمات بهداشتی - درمانی مناسب از ضروریات است.

تنوع نیروی کار نه تنها واقعیتی انکارناپذیر، بلکه فرصتی ارزشمند برای توسعه پایدار و عدالت اجتماعی است. نادیده گرفتن بخش‌های مختلف این نیروی انسانی موجب تضعیف بنیان‌های اقتصادی و اجتماعی کشور می‌شود. اگرچه سال‌هاست توجه به کارگران صنعتی افزایش یافته، ولی باید این نگاه گسترش یابد و تمام اقشار کارگری را دربرگیرد. از کارگران مزرعه و بازار گرفته تا بانوان خانه‌دار که به کمک فناوری‌های نوین به کسب درآمد می‌پردازند، همه نیازمند حمایت‌های قانونی، رفاهی و بیمه‌ای هستند تا در فضایی امن و شایسته فعالیت کنند. نهادهای دولتی، بخش خصوصی و سازمان‌های مردم‌نهاد باید دست در دست هم دهند و با ایجاد سازوکارهای منسجم و فراگیر، زمینه تحقق عدالت در حوزه نیروی کار را فراهم آورند. تنها با این رویکرد است که می‌توان به توسعه‌ای پایدار، عدالت اجتماعی واقعی و بهبود کیفیت زندگی میلیون‌ها کارگر در کشور دست یافت. این گستردگی و تنوع در نیروی کار، تنها یک واقعیت آماری نیست، بلکه داستان زندگی میلیون‌ها انسان است که هر روز با زحمت و تلاش سهم خود را در چرخ‌های اقتصاد کشور ایفا می‌کنند. اما وقتی نگاه‌های حمایتی به آنها محدود و گزینشی باشد، نه تنها عدالت اجتماعی خدشه‌دار می‌شود، بلکه سرمایه انسانی کشور نیز هدر می‌رود. از کارگران مزرعه که در سخت‌ترین شرایط آب و هوایی و بدون پوشش مناسب بیمه‌ای کار می‌کنند تا زنان خانه‌داری که به واسطه فناوری‌های نوین از دیوارهای خانه به عرصه اقتصاد راه یافته‌اند، همه و همه نیازمند دیده شدن، حمایت و تضمین حقوق برابر هستند. حمایت از این گروه‌ها فقط یک وظیفه اخلاقی نیست، بلکه لازمه توسعه پایدار، افزایش بهره‌وری و کاهش نابرابری‌های اجتماعی است. سیستم‌های تأمین اجتماعی و قوانین کار باید بازنگری و به گونه‌ای طراحی شوند که این تنوع گسترده نیروی کار را در بر گیرد و هر کارگر فارغ از نوع شغل و محل کارش از حقوق و حمایت‌های قانونی بهره‌مند شود. بدون شک، توجه به این واقعیت، راه را برای جامعه‌ای عادلانه‌تر و اقتصادی پایدارتر هموار خواهد کرد و فصل تازه‌ای را در تاریخ کار و کارگر رقم خواهد زد.

نگاه

نمک مجلس بر زخم مردم!

در حالی که جامعه زیر بار سنگین تورم مزمن، کاهش قدرت خرید و جهش مکرر قیمت کالاهای اساسی روزگار می‌گذراند، مجلس شورای اسلامی در اقدامی غیرمنتظره، با لایحه کاهش مالیات بر ارزش افزوده بر کالاهای اساسی مخالفت کرد. لایحه‌ای که بنا بود دست‌کم بخشی از زنجیره تورم در اقلام ضروری را کوتاه کند و اندکی از بار معیشتی بر دوش مردم بکاهد، با استناد به دلایل مالی و درآمدی کنار گذاشته شد آن هم در شرایطی که دولت و مجلس هر دو شعار «مردم‌محوری» و «عدالت معیشتی» را سرلوحه گفتارهای خود می‌دانند.

■ صورت‌مسئله ساده بود

مالیات بر ارزش افزوده به‌ویژه در حلقه اول واردات و تأمین کالا یکی از عوامل پنهان اما مؤثر در افزایش قیمت نهایی برای مصرف‌کننده است. در بسیاری از کشورهای دارای نظام مالیاتی توسعه‌یافته، نرخ مالیات بر کالاهای اساسی ـ اعم از خوراک، دارو، شیر خشک، نان و پروتئین ـ صفر یا حداقلی در نظر گرفته می‌شود. هدف روشن است: حمایت از معیشت عمومی و جلوگیری از گسترش فقر. حال آنکه در کشورمان این مالیات حتی بر واردات نهاده‌های دامی نیز اعمال و بار آن سرانجام به گوشت، مرغ، لبنیات و سفره مردم تحمیل می‌شود.

■ اما چرا مجلس مخالفت کرد؟

دلایل رسمی مجلس در پنج بند، بر پایه گزارش کمیسیون برنامه و بودجه اعلام شد؛ از کاهش ۶۵ هزار میلیارد تومانی منابع عمومی گرفته تا مغایرت با اصول ۵۲ و ۵۳ قانون اساسی و عدم تضمین اثرگذاری بر قیمت بازار، اما در لابه‌لای این استدلال‌ها نوعی نگاه بودجه‌محور و مالیه‌گرا مشهود است که رفاه مردم را قربانی انضباط حسابداری دولت می‌کند. این یعنی هرگونه کاهش بار مالیاتی از دوش مردم تا وقتی منابع جایگزین نداشته باشد، از نگاه مجلس پذیرفتنی نیست اگر فشار اقتصادی در پَسِ این عدد و رقم‌ها، جان مردم را فرسوده باشد.

■ معمای نفع و زیان

یکی از استدلال‌های اصلی برای رد لایحه آن بود که سود حاصل از کاهش مالیات به جیب دلالان و واردکنندگان می‌رود نه مردم. این ادعا در ظاهر قابل تأمل است، اما پرسش اینجاست: اگر نظام توزیع کالا به گونه‌ای معیوب است که کاهش مالیات به قیمت تمام‌شده مصرف‌کننده منتقل نمی‌شود، چرا سال‌هاست اصلاح نمی‌شود؟ آیا راهکار، حفظ مالیات بالا و فشار بیشتر بر سفره مردم است یا اصلاح حلقه‌های واسطه‌گری و توزیع؟ مجلس به‌جای آنکه ساختار رانت‌زای واردات و زنجیره ناسالم توزیع را هدف بگیرد، به ساده‌ترین ابزار یعنی اخذ مالیات از همه حتی از کالاهای اساسی ادامه می‌دهد.

■ سهم شهرداری و ورزش از گوشت سفره مردم

جالب آنکه بخشی از مخالفت‌ها به کاهش درآمد شهرداری‌ها، آموزش و پرورش، بهداشت و حتی ورزش برمی‌گردد. به بیان ساده‌تر، مجلس اعلام کرده است اگر مالیات کالاهای اساسی کم شود، نهادهایی مانند شهرداری و آموزش و پرورش با کمبود منابع مواجه می‌شوند. اما این نگاه هم به لحاظ اخلاقی و هم به لحاظ اقتصادی محل ایراد است. نمی‌توان برای تأمین بودجه شهرداری‌ها و ورزش از گوشت، برنج و شیر مردم مالیات گرفت. عدالت مالیاتی ایجاب می‌کند تأمین منابع این نهادها از محل درآمدهای پایدار و مالیات بر ثروت، دارایی و سوداگری باشد نه از مصرف‌کننده خُردی که شیر و نانش را هم با مالیات می‌خرد.

■ اقتصاد ریاضتی با نامی دیگر

مخالفت مجلس با این لایحه را باید بخشی از پازل بزرگ‌تر اقتصاد دانست؛ همان سیاست ریاضتی پنهانی که با زبان نظم مالی در عمل فشار را به پایین‌ترین طبقات جامعه منتقل می‌کند. با آنکه شعار «مالیات بر سوداگری» سر داده می‌شود، در عمل این مصرف‌کننده نهایی است که از دارو، گوشت، پوشک کودک و شیر یارانه‌ای نیز مالیات می‌پردازد. اقتصاد دولتی بحران‌زده، چون توان اصلاح ساختاری ندارد، ساده‌ترین راه را برمی‌گزیند: حفظ درآمدهای سهل‌الوصول.

■ وقت تجدیدنظر در فلسفه مالیات است

مجلس اگر واقعاً دغدغه معیشت مردم دارد، باید میان «درآمدزایی دولت» و «تاب‌آوری اجتماعی» توازن برقرار کند. کاهش نرخ مالیات بر کالاهای اساسی نه تنها اقدام انسانی و عادلانه‌ای است، بلکه از منظر اقتصادی نیز باعث تحریک تقاضا و کاهش فشار روانی بازار می‌شود. همانگونه که مالیات بر سیگار یا کالاهای لوکس به دلایل اخلاقی توجیه دارد، کاهش یا حذف مالیات از نان، شیر و گوشت نیز به دلایل انسانی و اجتماعی ضروری است. در نهایت، آنچه در صحن علنی مجلس رد شد، فقط یک لایحه نبود، بلکه فرصت بازتعریف عدالت مالیاتی بود؛ فرصتی که زیر آوار محاسبات حسابداری دفن شد.

گزارش ۲
سعیده زمانی

کاهش سرعت اجاره‌بها تداوم می‌یابد؟

چشم‌انداز اجاره‌بها با تعیین سقف دولتی

نمودارها نشان می‌دهد سرعت افزایش اجاره‌بها در بهار امسال نسبت به سال گذشته افت کرده است. کارشناسان توقف روند بدتر شدن اوضاع اقتصاد و ثبات نسبی قیمت مسکن در سال گذشته را دلیل این مسئله می‌دانند. در این شرایط در جلسه تصمیم‌گیری راه و شهرسازی استان تهران روز دوشنبه نیز میزان تعیین اجاره‌بها در شهر تهران تا ۲۵ درصد افزایش و همچنین در شهرهای بالای ۱۰۰ هزار نفر در استان تا ۲۰ درصد افزایش تصویب شد. به نظر می‌رسد نتایج اجرای این مصوبه حمایتی دولت دست‌کم تا پایان تابستان می‌تواند پاسخی به دو دیدگاه متضاد درباره این طرح دولت باشد؛ حمایت از مستأجران یا اجرای یک طرح شکست خورده؟

مدیرکل راه و شهرسازی استان تهران ۱۹ خرداد از تعیین سقف افزایش نرخ اجاره‌بهای مسکن برای سال ۱۴۰۴ خبر داد. بر اساس اظهارات خالقی، این نرخ ۲۵ درصد تعیین شده است و موجران و مشاوران املاک موظف به رعایت آن هستند. برخی کارشناسان با اشاره به رکوردشکنی قیمت اجاره بهای مسکن طی سال‌های اخیر اجرای این سیاست را در خوشبینانه‌ترین حالت ممکن بی‌اثر می‌دانند و البته برخی معتقدند دخالت دولت در تعیین نرخ اجاره‌بها منجر به کاهش عرضه مسکن اجاره‌ای و بدتر شدن اوضاع می‌شود. در مقابل نظر بینابینی نیز وجود دارد که معتقد است اجرای این سیاست حمایتی دولت آنقدرها نیز بد نیست و اگرچه نمی‌توان به عنوان راه نجات مستأجران از گرانی سرسام آور محسوب کرد اما دست‌کم حکم مُسَکن را دارد.

■ وضعیت اجاره‌بهای مسکن در یک سال گذشته

گزارش‌ها نشان می‌دهد رشد ماهانه اجاره‌بها نسبت به سال گذشته کم شده است. بر اساس اعلام منابع رسمی، نرخ رشد ماهانه اجاره‌بها از میانگین ۳ درصد سال ۱۴۰۳ به ۲ درصد در بهار امسال رسیده است.

سال گذشته بدترین سال برای مستأجران بود؛ سال رکوردشکنی افزایش قیمت اجاره که به ۴۰ درصد نیز رسید، اما در سال جاری تاکنون که نزدیک به سه ماه از سال می‌گذرد سرعت افزایش اجاره کمی کاهش پیدا کرده است. کارشناسان دلیل این مسئله را در وضعیت اقتصاد کلان می‌دانند. در پی افزایش ابهامات ناشی از وضعیت مذاکرات، اقتصاد کشور به نوعی در شرایط قبلی فریز و به گفته کارشناسان این بدتر نشدن وضعیت اقتصاد منجر به کاهش نرخ اجاره‌ها شده است. همچنین به گفته آنها ثبات نسبی قیمت مسکن در سال گذشته نیز از دیگر دلایل این روند است.

■ ضربه به مستأجران

برخی کارشناسان بر این باورند با توجه به اینکه دولت در سال جاری مداخله دستوری در بازار اجاره‌بها نداشته این مسئله منجر به افت ماهانه اجاره بها شده است. این دسته از کارشناسان معتقدند تعیین سقف ۲۵ درصدی برای اجاره در شرایط تورم بالای ۳۰ درصد در کشور به نوعی موجران را از عرضه مسکن پشیمان می‌کند. همچنین به گفته آنها سیاست تعیین دستوری اجاره سیاستی شکست خورده در برخی کشورهاست. گزارش‌ها حاکی از آن است که ترکیه با لغو قانون نرخ دستوری اجاره‌بها، تورم اجاره مسکن را از ۵۱ درصد به ۳۳ درصد در سال ۲۰۲۴ رساند. همچنین در آرژانتین نیز در بازه ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۳ با مداخله دولت در تعیین نرخ اجاره‌بها باعث کاهش ۴۰ درصدی عرضه مسکن اجاره‌ای شد.

■ مسکنی کوتاه‌مدت؟

سقف ۲۵ درصدی برای کنترل افزایش اجاره، یک اقدام کوتاه‌مدت است که اگر با سیاست‌های درآمدی و حمایتی همراه نشود، باعث رشد قراردادهای غیررسمی خواهد شد. یکی از پیامدهای مهم این سیاست، افزایش چشمگیر توافقات خارج از قرارداد رسمی است. مالکان برای جبران هزینه‌ها و مستأجران برای اجتناب از دردسرهای جابه‌جایی با هم توافق می‌کنند که مبلغ اجاره واقعی را بالاتر از سقف ۲۵ درصد تعیین کنند، این روند، بازار اجاره را به دو بخش رسمی و غیررسمی تقسیم کرده و نظارت بر آن را دشوار ساخته است. تعیین سقف ۲۵ درصدی افزایش نرخ اجاره‌بها، تلاشی از سوی دولت برای مهار التهاب بازار اجاره است، اما بدون توجه به تورم واقعی و درآمد خانوارها، اثربخشی محدودی دارد، مستأجران زیر فشار هزینه‌های زندگی و جابه‌جایی گرفتارند و مالکان در تلاش برای حفظ سرمایه و جبران هزینه‌ها هستند.

■ الزامات کاهش نرخ اجاره‌بها

کارشناسان بر این باورند برای برون‌رفت از این بحران باید سیاست‌های کنترل اجاره همزمان با افزایش درآمدها، حمایت‌های مالی مستقیم، توسعه مسکن اجتماعی و نظارت دقیق بر بازارهای رسمی و غیررسمی اجرا شود. همچنین به گفته آنها کنترل تورم مهم‌ترین حمایتی است که دولت می‌تواند از مستأجران داشته باشد. بررسی‌ها نشان می‌دهد یکی از مهم‌ترین دلایل افزایش قیمت اجاره افزایش نرخ تورم و قیمت مسکن بوده است. در شرایطی که از سال ۹۰ تا ۹۵ متوسط اجاره ۱۲ درصد بود این رقم از ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲ به ۳۸ درصد و در سال گذشته به ۴۰ درصد رسیده است. در شرایطی که تورم روندی افزایشی دارد عرضه مسکن به بازار اجاره کم می‌شود. در این شرایط تقاضاهای سرمایه‌ای به جای تمایل به عرضه مسکن استیجاری به شکل تقاضا برای خرید و فروش سوق پیدا می‌کند. همچنین عامل دیگر افزایش اجاره‌ها به محدودیت در عرضه مسکن و زمین بازمی‌گردد. از سویی دیگر سیاست‌های دولت به گونه‌ای نبوده که منجر به تشویق به افزایش عرضه مسکن شود. گزارش‌ها حاکی از آن است که به رغم برخی سیاست‌های دولت، احتکار مسکن کم نشد. با همه این موارد برآوردی که از دیدگاه کارشناسان اقتصاد مسکن می‌شود این است که با توجه به سیاست انقباضی دولت انتظار می‌رود تورم اجاره مسکن در تابستان امسال کاهشی باشد.

فوتبال جهان

شیوا نوروزی

مسی داور را متهم کرد

رضایت آنچلوتی و رکورد برزیل

سلسائو نیز به جمع تیم‌های صعود کرده امریکای جنوبی به جام‌جهانی ۲۰۲۶ پیوست. درحالی‌که آرژانتین خیالش هفته پیش بابت صعود راحت شده بود، برزیل نیز توانست با کسب پیروزی برابر پاراگوئه به جام‌جهانی برسد. تیم‌ملی شیلی، اما با قبول باخت ۲ بر صفر برابر بولیوی برای سومین دوره متوالی نتوانست خودش را به این تورنمنت مهم برساند.

قناری‌ها با روی کار آمدن کارلو آنچلوتی، پاراگوئه را با یک گل شکست دادند و با ۲۵ امتیاز و به‌عنوان تیم سوم گروه جواز حضور در جام‌جهانی را به دست آوردند. برزیل که در بازی قبلی برابر اکوادور متوقف شده بود، این‌بار با گلزنی وینیسیوس سه امتیاز مهم را به جیب زد. با این صعود، برزیل تنها تیم دنیاست که در تمامی ادوار برگزاری جام‌جهانی حضور داشته و دارد. نکته جالب اینجاست که دروازه سلسائو در دو بازی که مربی ایتالیایی روی نیمکت این تیم نشسته، بسته مانده است.

آنچلوتی از عملکرد بازیکنانش رضایت کامل داشت: «عالی بازی کردیم، مالکیت توپ را در اختیار داشتیم و همه چیز را کنترل کردیم. البته بازی را آنطور که دل‌مان می‌خواست به پایان نرساندیم. باید سخت کار کنیم. یک سال دیگر وقت داریم و خیلی مهم است که مرحله مقدماتی را به بهترین شکل و با ارائه بازی‌های خوب به پایان برسانیم. هواداران خوشحال هستند و من هم مایلم از آنها به‌خاطر استقبالی که از ما داشتند، تشکر کنم. خوشحالیم، اما از الان به بعد فقط باید به فکر آینده باشیم. فشار آوردن به حریف خیلی مهم است، چون به حریف وقت نمی‌دهد تاکتیک‌هایش را پیاده کند. مشکل اما اینجاست که برای فشار آوردن به حریف باید بدویید، فداکاری کنید، مسئولیت‌پذیر باشد و روحیه‌ای جنگنده داشته باشید. تیم ما هم در این بازی که من اینجا بوده‌ام، تمام این فاکتورها را داشته است. در بازی قبلی مقابل اکوادور دوست داشتم نمایشی متفاوت داشت. در این بازی عملکرد خوبی داشتیم. پرس حریف بسیار مهم است. برزیل در سراسر دنیا در خود برزیل، در اروپا و عربستان بازیکن دارد؛ حدود ۷۰ نفر. فرصت کافی برای ارزیابی تک‌تک آنها را خواهیم داشت. تمام این ۷۰ نفر واجد شرایط بازی در جام‌جهانی هستند. چیزی به عنوان لیست ۲۵، ۲۶ نفره معنا ندارد.»

■■■

راه‌راه‌پوشان آرژانتین از اینکه در خانه برابر کلمبیا متوقف شدند به شدت ناراحت بودند، به ویژه کاپیتان تیم که داور را عامل این تساوی معرفی کرد. آلبی سلسته صدرنشین در مصاف با کلمبیا به تساوی یک – یک رسید. این در حالی است که میزبان دقیقه ۸۱ توانست گل مساوی را بزند و از شکست فرار کند. اخراج فرناندز در دقیقه ۷۰ باعث شد شاگردان لیونل اسکالونی ۱۰ نفره شوند و برای زدن گل مساوی حسابی به زحمت بیفتند. لیونل مسی که از تصمیم داور شاکی بود پس از پایان مسابقه خطاب به داور گفت: «این اشتباه تو بود. تو باعث این همه جنجال در بازی شدی. با تصمیم‌هایی که گرفتی این وضع را به وجود آوردی. تو مسئول همه اتفاقات بودی.» سرمربی تیم‌ملی آرژانتین از اینکه توانسته تاکتیک دفاع سه نفره را در تیمش امتحان کند، ابراز خوشحالی کرد: «فوتبال فقط خوب بازی کردن نیست. این بازی تست خوبی بود تا ببینیم تیم وقتی با سه مدافع بازی می‌کند، چه واکنشی نشان می‌دهد. از عملکرد تیم راضی هستیم و منطقی است که مثل همیشه نکاتی برای بررسی وجود داشته باشد، اما من راضی هستم.»

فوتبال

شیوا نوروزی

جام‌جهانی باشگاه‌ها تحت‌تأثیر درگیری‌های امریکا

اینفانتینو از همه خوشحال‌تر است

اولین دوره جام‌جهانی باشگاه‌ها ۲۰۲۵ بامداد یک‌شنبه آغاز می‌شود و تیم‌های اینترمیامی و الاهلی مصر دیدار افتتاحیه را در ورزشگاه هارداراک برگزار می‌کنند. فدراسیون جهانی فوتبال و در رأس آن اینفانتینو، فرمت جام باشگاه‌های جهان را تغییر داده و این رقابت‌ها برای نخستین‌بار قرار است با حضور ۳۲ تیم از شش کنفدراسیون مختلف برگزار شود. علاوه بر افزایش تعداد تیم‌های شرکت‌کننده و تغییر نام تورنمنت، استفاده از تکنولوژی‌های جدید و بالا رفتن نرخ بلیت بازی‌ها از دیگر تغییرات مهمی است که فیفا روی آن تأکید داشته است. ایالات متحده درحالی میزبان این تورنمنت است که سیاست‌های سختگیرانه ترامپ و درگیری‌های داخلی، جام‌جهانی باشگاه‌ها را تحت‌تأثیر قرار داده است، تا جایی که استقبال از مسابقات کاهش یافته و بلیت زیادی خریداری نشده است. قرار است در این مسابقات روی لباس داوران دوربین نصب و تصاویر این دوربین‌ها در ورزشگاه برای تماشاگران نمایش داده شود. از طرفی صحنه‌های حساس مسابقه و بررسی آنها در اتاق VAR نیز در نمایشگر ورزشگاه‌ها پخش می‌شوند. استفاده از هوش‌مصنوعی هم در دستور کار قرار دارد و این تکنولوژی تحلیل زنده اطلاعات را آسان‌تر می‌کند. رئیس فیفا بیش از همه از برگزاری جام‌جهانی باشگاه‌ها خوشحال است. با اینکه تحولات سیاسی و اجتماعی امریکا بازی‌ها را تحت‌الشعاع قرار داده، اما اینفانتینو نسبت به میزبانی خوب امریکا به همه اطمینان داده و مسی را وزنه این جام‌جهانی خوانده است: «برای همه باشگاه‌ها این تورنمنت بسیار خاص و ویژه است. با هفت مسابقه می‌توانی قهرمان جهان شوی. در فوتبال همه چیز ممکن است. افتخار داشتم در قطر جام قهرمانی را به دست مسی بدهم. حضور او در این تورنمنت یک هیجان منحصربه‌فرد و خالص است. تمام جهان مشتاق دیدن بازی مسی هستند و ما هم همین‌طور. همیشه پیش از این تورنمنت‌ها درباره مسائل مختلف صحبت می‌شود، اما این رویداد یک جشن بزرگ خواهد بود. در هر پروژه جدیدی اختلاف‌نظرهایی وجود دارد که باید واردشان شد تا تجربه کسب کرد. در امریکا من با مفهوم قیمت‌گذاری پویا آشنا شدم، یعنی اینکه قیمت بلیت‌ها براساس میزان تقاضا ممکن است افزایش یا کاهش پیدا کند، چیزی که انتظارش را نداشتیم.»

عکس: رضا زینلی | فوتبالی

گزارش یک

دنیا حیدری

پایان مقتدرانه ایران در مرحله نهایی مقدماتی جام‌جهانی

جشن صعود هم مانع انتقاد قلعه‌نویی نشد!

آزادی سه‌شنبه شب میزبان جشن صعود ایران به جام‌جهانی بود. صعودی که در ایام نوروز و بازی با ازبکستان قطعی شد، اما جشن آن ماند برای بعد از بازی با کره شمالی، دیداری که با برتری ۳ بر صفر یوزها به پایان رسید تا میهمان واندک هوادارانش با چهره‌ای مغموم و دست خالی تهران را ترک کنند.

■■■

بعد از یک تساوی و یک باخت که انتقادهای بسیاری را به دنبال داشت، تیم‌ملی فوتبال ایران آخرین بازی مرحله نهایی انتخابی جام‌جهانی را با برتری به پایان برد تا جایگاهش در صدر جدول حفظ شود، اما برخلاف انتظار بازی با کره شمالی چندان هم ساده نبود و این تیم، قلعه‌نویی و شاگردانش را به‌خصوص در نیمه نخست آزار داد، اما در نیمه مربیان و بعد از ۱۰ نفره شدن حریف، ایران بازی را به دست گرفت و با درخشش محمد مهدی محبی که اتفاقاً با یک گل و یک پاس گل به عنوان بهترین بازیکن زمین هم انتخاب شد به برتری دست یافت.

تشریفاتی بودن بازی با کره شمالی و انتقادها از عدم جوانگرایی قلعه‌نویی را مجاب کرده بود تیمش را با ترکیبی متفاوت روانه میدان کند. البته او قبل از بازی هم گفته بود قصد میدان دادن به بازیکنان جوان‌تر را دارد و در همین راستا، تیمش را با هفت تغییر نسبت به بازی قبل راهی میدان کرد و علاوه بر آن با استفاده از علی نعمتی در دفاع میانی، بازی دادن به آریا یوسفی جوان در دفاع راست، امید رزاقی‌نیا ۱۹ ساله در سمت راست خط هافبک به جای محمد کریمی و همچنین استفاده همزمان از مهدی هاشمی وینگر جوان تراکتور و محمدمهدی محبی در چپ و راست سامان قدوس، نه فقط میانگین سنی ایران را برابر کره شمالی پایین آورد که توانست در این بازی تشریفاتی فرصتی به بازیکنان جوانی که به تیم‌ملی دعوت شده بودند، بدهد و همین مسئله باعث شد محبی که در بازی قبلی نیز حضور داشت بتواند در دومین بازی خود هم گلزنی کند و هم پاس گل بدهد.

با وجود برتری ۳ بر صفر ایران مقابل کره شمالی قلعه‌نویی تا قبل از باز شدن پای شاگردانش به گل در جای خود روی نیمکت بند نبود و مدام با چهره‌ای برافروخته در کنار خط زمین این طرف و آن طرف می‌رفت و با فریادهای مکرر و عصبانیت، نارضایتی خود را از نتیجه به شاگردانش منتقل می‌کرد. فریادهایی که دست‌آخر نتیجه داد و ملی‌پوشان ایران که دیر پایشان به گلزنی باز شده بود، توانستند پرونده این مرحله را با برتری پرگل مقابل کره شمالی ببندند و در کنار هواداران حاضر در آزادی جشن صعود بگیرند، اما حتی برتری پرگل مقابل کره شمالی و جشن صعود در کنار هواداران هم باعث نشد امیر قلعه‌نویی قید گله از منتقدانش را بزند و باز هم صحبت‌هایش را با انتقاد از افرادی آغاز کرد که حاضر به نام بردن از آنها نبود، اما در تمام صحبت‌هایش کنایه‌ای به آنها می‌زند.

قلعه‌نویی بعد از بازی بار دیگر تأکید کرد تیم‌ملی ایران در حالی مانند ژاپن با کسب ۲۳ امتیاز به عنوان صدرنشین این مرحله را پشت سر گذاشته که بسیاری به دنبال عدم صعود ایران بودند و از موفقیت کسب شده در این راستا خوشحال نشدند. اما در پاسخ به این سؤال خبرنگار «جوان» که آیا به راستی بر این باور هستید شخص یا اشخاصی از صعود ایران به جام جهانی خوشحال نشدند، برافروخت و تأکید کرد سؤالات در خصوص بازی با کره شمالی باشد. درحالی‌که خود صحبت‌هایش را با مواردی خارج از بازی با کره شمالی آغاز کرد. او همچنین در ادامه نیز هر بار با سؤالاتی که اندکی بوی انتقاد می‌داد، مواجه شد با دلخوری به جای پاسخگویی، سؤالات را غیرفنی خواند و از پاسخ دادن به آنها طفره رفت. حال آنکه وقتی در پی تمجید از او و تیمش در خصوص مسائلی جز بازی با کره شمالی پرسیده شد با فراق بال پاسخگو بود!

بی‌تردید نمی‌توان نقش امیر قلعه‌نویی را در صعود زودهنگام ایران به جام جهانی نادیده گرفت یا انکار کرد. تیم او عملکرد قابل قبولی داشت و توانست با ۱۹ گل زده و هشت گل خورده به عنوان صدرنشین گروه A به کار خود در مرحله مقدماتی جام جهانی پایان دهد. هرچند شخصاً تأکید داشت هشت گل خورده آمار خوبی نیست، اما واقعیت این است که قلعه‌نویی تنها در صورتی می‌تواند مسیر موفقیت‌هایش را ادامه دهد که به جای برافروختن مقابل انتقادها، شنونده آنها باشد و در راستای حل و فصل نقطه‌ضعف‌های تیمش برآید. در غیر این صورت نمی‌تواند با تعریف و تمجیدهای اغراق‌آمیز اطرافیانش مشکلات تیم را برطرف کند و خود را برای نبرد دشواری که سال آینده در چنین روزهایی آغاز می‌شود آماده و مهیا سازد.

ایران برخلاف بازی قبل برابر قطر، کره شمالی را با نتیجه خوبی شکست داد، اما حتی در این دیدار هم اشکالاتی وجود داشت که قلعه‌نویی باید برای حضوری پرقدرت در جام‌جهانی تدابیر قابل اجرایی برای آن بیندیشد. بی‌شک او در جام جهانی نمی‌تواند مانند بازی با کره شمالی از این تعداد بازیکن کم‌تجربه و جوان استفاده کند، اما باز شدن پای جوانانی چون محبی، مهدی هاشمی، آریا یوسفی و رزاق‌نیا می‌تواند گام مثبتی در راستای جوانگرایی در تیمی باشد که هنوز هم بار آن را لژیونرهایش به دوش می‌کشند و نبودشان کاملاً در نحوه عملکرد تیم مشهود است.

خطر حذف از لیگ ملت‌ها بیخ گوش ایران

خیز یاران پیاتزا برای مصاف با امریکا

والیبال

شمیم رضوان

مأموریت ایران در لیگ ملت‌های والیبال بامداد امروز در مصاف با برزیل آغاز شد، آن‌هم در شرایطی که درست چند ساعت به آغاز کار ایران در این رقابت‌ها انتشار اخباری در خصوص حق پخش لیگ ملت‌ها جامعه والیبال و ورزش کشور را نگران کرد. پخش زنده مسابقات تیم ملی والیبال ایران در لیگ ملت‌های والیبال، تحت تهدید جدی قرار گرفته است. این یعنی، صداوسیمای ایران چاره‌ای ندارد جز عقد قرارداد و پرداخت پول بابت پخش بازی‌های ایران. اما از آنجا که براساس اخبار منتشر شده صداوسیما هنوز بدهی خود بابت حق پخش سال گذشته را با فدراسیون جهانی والیبال تسویه نکرده و برای فصل جدید نیز اقدام به عقد قرارداد نکرده، فدراسیون جهانی هشدار داده در صورت پخش غیرقانونی مسابقات توسط ایران، فدراسیون را با جریمه سنگین یک‌میلیون دلاری مواجه می‌کند. اما مسئله نگران‌کننده این است که انباشت بدهی‌ها می‌تواند باعث محرومیت ایران از حضور در رویدادهای مهم بین‌المللی از جمله لیگ ملت‌ها شود و کارشناسان حقوقی-ورزشی بر این باورند که این مسئله می‌تواند ضربه سنگینی به اعتبار و جایگاه والیبال ایران در سطح جهان وارد کند، آن‌هم درست در شرایطی که تیم‌ملی والیبال ایران امیدوار است با پیاتزا ناکامی‌های گذشته را جبران کند.

در چنین شرایطی تیم‌ملی والیبال ایران بعد از دیدار با برزیل در دومین روز آغاز این دوره لیگ‌ملت‌های والیبال، بامداد جمعه (۳:۳۰) نیز باید برابر امریکا و بامداد شنبه (۳:۳۰) مقابل اسلوونی به میدان برود. امریکا بدون شک یکی از قدرت‌های مطرح دنیا در والیبال مردان، با قدرت هجومی و دفاعی بالاست که بی‌تردید پیاتزا برای کسب امتیاز مقابل این تیم باید حواسش به سرعت بالای پاسورها و پاس‌های دقیق آنها که فرصت عکس‌العمل و چینش مدافعان را از حریف می‌گیرند، باشد. هرچند که این تیم قبل از لیگ ملت‌ها دست به جوانگرایی زده، اما بی‌تردید پیاتزا خوب می‌داند دست‌کم گرفتن این حریف صرف جوانگرایی می‌تواند کار دست او و شاگردانش دهد. بعد از دو مصاف دشوار مقابل دو حریف قدرتمند (برزیل و امریکا)، ایران در سومین مصاف خود برابر اسلوونی به میدان می‌رود. تیمی که با ترکیبی از بازیکنان جوان و باتجربه وارد برزیل شده تا فصلی متفاوت را تجربه کند.

رقابت‌های بین‌المللی کشتی‌فرنگی جام تختی

رزرو بلیت جهانی در شیراز

کشتی

اشرف رامین

چهل و پنجمین دوره رقابت‌های بین‌المللی کشتی فرنگی جام‌تختی امروز و فردا در سالن ۶ هزار نفری شهر شیراز برگزار می‌شود و نتایج این تورنمنت تأثیر زیادی در مشخص شدن ترکیب نهایی اعزامی به مسابقات جهانی زاگرب دارد. در این تورنمنت نمایندگان کشورمان و همچنین کشتی‌گیرانی از کشورهای ارمنستان، ترکیه، عراق، برزیل، افغانستان و قطر روی تشک می‌روند. در این بین شاگردان حسن رنگرز بیش از همه برای کسب مدال طلا تلاش می‌کنند.

تأکید فدراسیون و کادرفنی تیم‌های ملی کشتی بر انتخاب نفرات بر اساس چرخه انتخابی باعث شده تکلیف دو ملی‌پوش اوزان ۸۲ و ۱۳۰ کیلوگرم کشتی فرنگی ایران برای حضور در مسابقات جهانی در هاله‌ای از ابهام باشد. انتظار می‌رفت در تورنمنت‌های ارمنستان و مغولستان، ترکیب نهایی تیم رنگرز مشخص شود، اما عملکرد برخی از ملی‌پوشان ضعیف‌تر از حد انتظار بود. طبق برنامه، علیرضا فرخی و محمد ناقوسی در وزن ۸۲ کیلوگرم رودرروی هم قرار می‌گیرند و برنده این رقابت به مصاف محمدعلی گرایی می‌رود. همچنین در سنگین‌وزن نیز فردین هدایتی و علی‌اکبر یوسفی با هم سرشاخ می‌شوند و پیروز میدان باید از سد امین میرزازاده بگذرد.

علی احمدی‌وفا در ۶۰کیلوگرم، محمدمهدی کشتکار در ۶۳ کیلوگرم، سعید اسماعیلی در ۶۷ کیلوگرم، دانیال سهرابی در ۷۲ کیلوگرم، علیرضا عبدولی در ۷۷ کیلوگرم، علیرضا مهمدی در ۸۷ کیلوگرم و محمدهادی ساروی در ۹۷ کیلوگرم عازم مسابقات جهانی کرواسی خواهند شد. با اینکه اسامی این افراد از سوی فدراسیون اعلام شده، اما نتایج دور از انتظار آنها در آخرین مسابقات بین‌المللی کادرفنی را نگران کرده است. کشتکار در تورنمنت مغولستان ناکام بود. علی احمدی‌وفا در تورنمنت ارمنستان خیلی زود مقابل حریفش ضربه‌فنی شد و از گردونه مسابقات کنار رفت. نفرات اول اوزان ۶۰ و ۶۳کیلوگرم جام تختی شانس زیادی برای تغییر نظر کادرفنی دارند. حسن رنگرز، مهدی علیاری، فرشاد علیزاده و مهدی نصیری، اعضای کمیته فنی این رقابت‌ها را تشکیل می‌دهند.

نگاه

ژنرال به جام جهانی می‌رسد؟!

فریدون حسن

ایران با سه گل کره شمالی را درهم کوبید و با صدرنشینی و صعود زودهنگام به جام جهانی کار خود را در مرحله مقدماتی به پایان رساند، اما بدون تردید صحنه‌ای که دوربین‌ها روی چشمان بهت‌زده شهریار مغانلو در نیمه اول زوم کردند، حتی از صحنه‌های پایان بازی هم پربیننده‌تر بود. کسی چه می‌داند شاید خود مغانلو هم همان لحظه خوب می‌دانست که چه بلایی سر امیر قلعه‌نویی آورده است!

شهریار مغانلو مقابل دروازه خالی کره شمالی و در حالی که کل ورزشگاه به نشانه گل روی پا ایستاده و آنها که در خانه بازی را می‌دیدند، نیم‌خیز شده بودند توپ را بیرون زد و بعد اینگونه با بهت و حیرت ایستاد. شهریار یک گل صددرصد را خراب کرد، گلی که اگر در نیمه اول به ثمر می‌رسید تیم را از زیر بار فشار روانی بیرون می‌آورد. شهریار فرصت داشت تا در غیاب مهاجمان اصلی تیم ملی خود را ثابت کند، ولی توپ را گل نکرد و در ادامه هم موفق نشان نداد تا هیچ سهمی از برتری ۳ بر صفر ایران مقابل کره شمالی نداشته باشد. بعد از بازی کسی سراغی از مغانلو نگرفت، کسی هم بازخواستش نکرد که چرا این موقعیت صددرصدی را خراب کردی، اما امیر قلعه‌نویی زیر تیغ انتقادها رفت که چرا به او اعتماد کرده است. مغانلو پاسخ اعتماد سرمربی را نداد و این قلعه‌نویی بود که بازهم سیبل شد. سیبل تیرهای تیز انتقاد که معطل یک اشتباه از سوی سرمربی تیم ملی هستند، حتی اگر دستش خالی باشد و چاره‌ای جز استفاده از امثال مغانلو نداشته باشد، حتی اگر بازی را ۳ بر صفر ببرد!

حتماً قلعه‌نویی را باید خوش‌شانس بنامیم که بقیه جور مغانلو را کشیدند که اگر جز این بود منتقدان حتی حکم اعدام ژنرال را هم امضا می‌کردند. آنها که درست بعد از پایان مسابقه، حتی جوانگرایی نصفه و نیمه قلعه‌نویی در آخرین بازی را هم زیر سؤال بردند. تیم ملی برنده شده، به جام جهانی صعود کرده و می‌خواهد تغییر نگرش بدهد، اما نمی‌دانیم چرا باید نگران آینده سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در ادامه راه حضور در جام جهانی باشیم.

مسئولیت من حراست نبود

حسین باستین، سرپرست تیم دوومیدانی ایران در مسابقات قهرمانی آسیا در خصوص خبر تعلیق خود به‌خاطر حاشیه‌های ایجاد شده، گفت: «چون اولین سفرم بود، خیلی آشنایی به این مسئولیت‌ها نداشتم، اما چیزی که مشخص است، اینکه مسئولیت سرپرست، حراست از هتل و اینگونه موارد نیست. مواردی که برعهده‌ام بود، از جمله شرکت در نشست فنی را انجام دادم.» وی در پاسخ به این سؤال که آیا بحث تعلیق مربوط به مسئولیتش در هیئت بوشهر هم می‌شود، گفت: «این را نمی‌دانم. هیچ‌کسی هم اطلاع ندارد. گفتند که به جلسه بروم و روز یک‌شنبه به تهران می‌آیم.»

تراپ ایران نقره‌ای شد

تیم میکس تراپ ایران متشکل از محمد بیرانوند و مرضیه پرورش‌نیا در مسابقات تیراندازی به اهداف پروازی کاپ آسیا به مدال نقره رسیدند. در آخرین روز مسابقات تیراندازی به اهداف پروازی کاپ آسیایی چین، تیم میکس تراپ ایران با ترکیب محمد بیرانوند و مرضیه پرورش‌نیا در مرحله فینال با شکست برابر چین‌تایپه در رده دوم ایستاد و نایب‌قهرمان شد. این تیم در پایان دور مقدماتی با ثبت امتیاز ۱۴۴ (بیرانوند ۷۴ و پرورش‌نیا ۷۰) به عنوان تیم دوم راهی دیدار نهایی شده بود.

اولین باخت والیبال بانوان

تیم ملی والیبال زنان ایران در چهارمین دیدار خود در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۵ به مصاف قزاقستان رفت و با نتیجه ۳ بر یک شکست خورد تا اولین باخت شاگردان لی در این مسابقات رقم بخورد. شاگردان لی دو هی در سه بازی نخست این مرحله به برتری رسیده بودند. آنها ۳ بر ۲ اندونزی، ۳ بر یک نیوزیلند و ۳ بر ۲ فیلیپین را شکست دادند، اما در چهارمین دیدار برابر قزاقستان مغلوب شدند. تیم ملی زنان ایران در آخرین دیدار مرحله گروهی از ساعت ۹ صبح امروز به مصاف مغولستان می‌رود.

صعود بانوان ایران به نیمه‌نهایی

تیم ملی والیبال نشسته بانوان ایران با برتری مقابل مغولستان به سومین برد پیاپی در مسابقات قهرمانی آسیا دست یافت. در سومین روز از رقابت‌های والیبال نشسته قهرمانی آسیا در شهر هانگژو، تیم ملی بانوان ایران در سومین دیدار خود صبح دیروز به مصاف مغولستان رفت و مقابل این حریف ۳ بر صفر به برتری دست یافت. تیم کشورمان با برد امروز خود صعودش به‌عنوان صدرنشین به نیمه‌نهایی را قطعی کرد و باید روز جمعه در مرحله نیمه‌نهایی برابر تیم تایلند به میدان برود.

اختلاف مالی با قتل پایان گرفت

اختلاف مالی دو نفر با قتل یکی از آنها در خیابان سهروردی تهران به پایان رسید.

به گزارش «جوان»، سردار علی ولیپورگودرزی، رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ گفت: چند روز قبل کارکنان یکی از بیمارستان‌های تهران به پلیس خبر دادند مردی که با چاقو زخمی و به آن مرکز درمانی منتقل شده به دلیل شدت جراحت فوت شده است. با حضور پلیس در بیمارستان، تحقیقات در این باره ادامه پیدا کرد. بررسی‌ها نشان داد مرد میانسال از سوی فردی ناشناس در خیابان سهروردی با چاقو هدف قرار گرفته و امدادگران اورژانس پیکر نیمه‌جان او را به بیمارستان منتقل کرده‌اند. با اینکه پزشکان برای نجات مرد زخمی همه تلاش خود را کردند، اما مجروح حادثه به دلیل شدت جراحت فوت شده بود. با حضور بازپرس و انتقال جسد به پزشکی قانونی، بررسی‌ها در این باره ادامه پیدا کرد. کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی با حضور در محل حادثه و بررسی دوربین‌های مداربسته موفق شدند تصویر عامل حادثه را به دست آورند. براساس فیلم‌های به دست آمده، متهم مقابل محل کار مقتول کمین می‌کند و زمانی که از محل کارش خارج می‌شود او را هدف ضربات چاقو قرار می‌دهد و فرار می‌کند. در شاخه دیگری از تحقیقات، کارآگاهان موفق شدند متهم را شناسایی کنند. براساس تحقیقات انجام شده متهم و مقتول از مدتی قبل با هم اختلاف مالی زیادی داشتند. بعد از به دست آمدن این اطلاعات، مأموران موفق شدند متهم را بازداشت کنند. او در بازجویی‌ها به قتل اعتراف کرد و گفت به‌خاطر اختلاف مالی که با مقتول داشته نقشه قتل او را طراحی و سناریوی خونین را اجرا کرده است. تحقیقات بیشتر از متهم در پلیس آگاهی ادامه دارد.

دزدان نانوایی به دام پلیس افتادند

دو سارق که با دستبرد به یک نانوایی در شهرستان خمینی‌شهر موتور برق آن را سرقت کرده‌بودند، بازداشت شدند.

به گزارش «جوان»، سرهنگ علی سبحانی، فرمانده انتظامی شهرستان خمینی‌شهر گفت: چند روز قبل مردی به مأموران پلیس خبر داد دزد به مغازه‌اش زده و موتور برقش سرقت شده‌است. شاکی گفت که صاحب یک نانوایی است و امروز که در مغازه را باز کرده، دیده موتور برقش که ۸۰ میلیون تومان قیمت داشت، سرقت شده‌است. بعد از مطرح‌شدن این شکایت مأموران با بررسی دوربین مداربسته متوجه شدند سرقت از سوی دو سارق شب‌رو رقم خورده‌است که آنها را شناسایی و دستگیر کردند. دو متهم در بازجویی‌های خود به سرقت اعتراف کردند و تحقیقات برای کشف جرائم بیشتر آنها ادامه دارد.

کلاهبردار ۲۰۰ میلیاردی به دام پلیس ورامین افتاد

مرد کلاهبردار که ۱۲۰ آپارتمان مردم ورامین را به متقاضیان فروخته و ۲۰۰ میلیارد تومان به جیب زده بود، بازداشت شد.

به گزارش «جوان»، سردار دلاور القاصی‌مهر، فرمانده انتظامی شرق استان تهران گفت: چندی قبل شکایت‌های مشابهی درباره کلاهبرداری‌های سریالی مردی فریبکار به پلیس ورامین گزارش شد. بررسی شکایت‌های مطرح شده نشان داد مرد فریبکار با ادعای فروش ۱۲۰ آپارتمان به نرخ مناسب، متقاضیان را فریب داده و مال مردم را به آنها فروخته و پس از به جیب زدن پول متواری شده است. مأموران پلیس در جریان تحقیقات میدانی موفق شدند مخفیگاه متهم را شناسایی و او را بازداشت کنند. متهم در جریان بازجویی‌ها به کلاهبرداری سریالی به این شیوه به مبلغ ۲۰۰میلیارد تومان اعتراف کرد.

سلامت روحی و روانی قاتل الهه تأیید شد

■ **غلامرضا مسکنی**

پزشکی قانونی در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرد قاتل الهه حسین‌نژاد هنگام ارتکاب قتل دارای سلامت روحی و روانی بوده است. قاضی شکیب‌نژاد، بازپرس پرونده به «جوان» گفت: متهم به زودی همراه پرونده‌اش برای ادامه تحقیقات در اختیار دادسرای شهرستان اسلامشهر قرار می‌گیرد.

به گزارش «جوان»، پرونده جنجالی الهه حسین‌نژاد، دختر ناخن‌کار اسلامشهری از شامگاه چهارم خردادماه با اعلام خبر ناپدید شدن ناگهانی‌اش به جریان افتاد. پرونده دختر جوان وقتی با تحقیقات مأموران پلیس اسلامشهر به نتیجه‌ای نرسید به صورت ویژه و به دستور بازپرس دادسرای امور جنایی تهران از سوی کارآگاهان زبده پلیس آگاهی پایتخت پیگیری و در کمتر از ۴۸ ساعت راز خونین گم شدن الهه برملا و جسدش در بیابان‌های اطراف فرودگاه کشف شد.

قاتل مرد جوانی به نام بهمن است که دختر جوان را به عنوان مسافر سوار کرده و حادثه خونین را رقم زده است. بهمن که از دو سال قبل همسرش او را ترک کرده، مدعی است در این مدت رنج‌های روحی و روانی زیادی را تحمل کرده و وقتی داخل خودرو حرف‌های الهه را شنیده ناگهان به یاد خاطرات بد همسرش می‌افتد و دست به جنایتی خونین می‌زند. وی حادثه خونین را زیر پل شهرک قائمیه اسلامشهر رقم زده، به همین دلیل با قرار قانونی عدم صلاحیت همراه پرونده‌اش برای ادامه تحقیقات در اختیار مقام قضایی شهرستان اسلامشهر قرار می‌گیرد.

قاضی شکیب‌نژاد، بازپرس دادسرای امور جنایی تهران به «جوان» گفت: آزمایش‌های تخصصی پزشکی قانونی نشان داده متهم هنگام ارتکاب جرم دارای سلامت روحی و روانی بوده است. بنابراین با تأیید سلامت روانی متهم از سوی پزشکی قانونی، پرونده او برای ادامه رسیدگی به محل وقوع قتل و به دادسرای اسلامشهر ارجاع می‌شود.

زورگیری با دست و پای گچ گرفته!

■ **آرمین بینا**

مرد جوانی که با همدستی دختر مورد علاقه‌اش با شیوه‌ای خاص و عجیب از رانندگان خودروهای سواری زورگیری می‌کرد، به دام افتادند. سارق حرفه‌ای در حالی که دستش را گچ می‌گرفت و پایش را باندپیچی می‌کرد و عصایی زیر بغل می‌گرفت، از رانندگان زورگیری می‌کرد.

چندی قبل، مأموران پلیس تهران در جریان سرقت‌های سریالی از رانندگان خودروهای سواری با شیوه و شگرد عجیبی قرار گرفتند و تحقیقات خود را برای شناسایی سارقان آغاز کردند.

شکایت‌های ابتدایی حکایت از آن داشت مردی عصا به دست با دست گچ گرفته و پایی باندپیچی شده به عنوان مسافر به بهانه رفتن به درمانگاه یا بیمارستان سوار خودروهای مسافرکش و عبوری می‌شود و در میانه راه با تهدید چاقو اموال رانندگان را سرقت و سپس به سرعت فرار می‌کند.

در ادامه تحقیقات مأموران دریافتند سارقان دو نفر شده‌اند و مرد جوان عصا بدست این‌بار همراه دختر جوانی سرقت‌های سریالی خود را طراحی و اجرا می‌کند.

■ **بازداشت**

در حالی که سرقت‌های سریالی دو زورگیری همچنان ادامه داشت، مأموران تحقیقات گسترده‌ای را برای شناسایی متهمان آغاز کردند. چندی قبل مأموران در مسیرهایی که احتمال می‌دادند دو متهم طعمه‌های خود را انتخاب می‌کنند، مشغول گشت‌زنی بودند که متوجه درگیری زن و مردی شدند. وقتی مأموران و رهگذران به زن و مرد نزدیک شدند، مرد جوان با صدای بلند فریاد می‌زد دزد. مأموران دختر جوان را بازداشت کردند و دریافتند متهم دستگیر شده همان سارق تحت تعقیبی است که از مدتی قبل همراه مرد جوان عصا بدستی از رانندگان زورگیری می‌کنند.

راننده خودرو به مأموران گفت: «لحظاتی قبل در یکی از خیابان‌ها در حال رانندگی بودم که دختر جوان همراه مرد جوان عصا بدستی که دستش هم گچ گرفته و پایش باندپیچی بود، کنار خیابان دست تکان دادند. احتمال دادم آنها قصد دارند برای درمان به بیمارستانی بروند و آنها را سوار کردم، اما پس از طی مسافتی ناگهان مرد عصا بدست چاقویی به پهلویم گذاشت و تهدید کرد اموالم را به او بدهم. از ترس همه پول‌ها و اموالم را به او دادم و آنها هم از خودرو پیاده شدند و فرار کردند. سپس من آنها را با پای پیاده تعقیب کردم که دختر جوان تعادلش را از دست داد و من او را گرفتم و مردم هم به کمک من آمدند.»

دختر جوان پس از انتقال به اداره پلیس وقتی با مدارک و شواهد روبه‌رو شد به سرقت‌های سریالی با همدستی مرد مورد علاقه‌اش به نام فرجاد اعتراف کرد. با اعتراف متهم، مأموران مخفیگاه سارق سریالی را شناسایی و وی را بازداشت کردند. دو متهم در بازجویی‌های فنی به سرقت و زورگیری از رانندگان خودروهای سواری با شگرد و شیوه خاص خودشان اعتراف کردند. تحقیقات از متهمان ادامه دارد.

■ **شیوه خاص شناگر سارق**

فرجاد سارق حرفه‌ای است که دوست دارد او را به جای نام اصلی‌اش آقای شناگر صدا کنند. متهم بر خلاف زورگیران و سارقان خیابانی از شیوه و شگرد تازه‌ای برای زورگیری استفاده می‌کرده و به گفته خودش بر خلاف دوستان خلافکارش از هوش بالایی برخوردار است.

چرا دوست داری آقای شناگر صدایت کنند؟

چون واقعاً شناگر حرفه‌ای هستم.

منظورت اینکه در سرقت شناگر حرفه‌ای هستی؟

اصلاً موضوع شناگری‌ام با سرقت‌هایم متفاوت است. من از دوران کودکی به شنا علاقه داشتم و دوره‌های آموزش شنا را به صورت حرفه‌ای طی کردم و حتی مقام قهرمانی هم دارم. شاید باورش سخت باشد من تا قبل از اینکه وارد دنیای تبهکاران شوم، مربی حرفه‌ای شنا بودم و در استخرهای معتبر آموزش شنا و نجات غریق می‌دادم.

چه شد که یک شناگر حرفه‌ای، سارق حرفه‌ای شد؟

من واقعاً علاقه زیادی به شنا دارم و فکر می‌کردم در این رشته مقام جهانی هم بیاورم، اما در زندگی خیلی شانس همراهم نبود. بزرگ‌ترین اشتباهم در زندگی که مرا وارد جرگه خلافکاران کرد، ازدواج اشتباهم بود. همسرم با من نساخت و مهریه‌اش را اجرا گذاشت و از من جدا شد. هر چه داشتم و نداشتم دادم، اما باز هم مهریه‌اش کامل نشد. به هر دری زدم پول فراهم کنم، نشد و از طرفی هم خودم هیچ نداشتم تا اینکه یکی از دوستانم پیشنهاد داد در شرط‌بندی مسابقات فوتبال شرکت کنم. دوستم خودش مدت‌ها بود شرطی‌بندی می‌کرد و می‌گفت وضع مالی‌اش خیلی خوب شده‌است. به هر حال وارد شرط‌بندی شدم و ابتدا هم خوب و در دور برد افتادم، اما پس از مدتی دوباره بدشانسی سراغم آمد و پشت سر هم می‌باختم. آنقدر باختم که بدهی زیادی بالا آوردم تا اینکه شبی با دیدن یک فیلم هالیوودی، نقشه سرقت به این شیوه را طراحی و اجرا کردم.

یعنی با دیدن یک فیلم و بدون اینکه تجربه‌ای داشته باشی، زورگیری‌هایت را شروع کردی؟

بله. البته من باهوش و دوست نداشتم مثل سارقان دیگر موبایل‌قاپی یا کیف‌قاپی کنم یا اینکه داخل خیابان چاقو زیر گلوی دیگران بگذارم. از هوشم استفاده کردم تا راحت‌تر طعمه‌هایم را فریب دهم و راحت‌تر سرقت کنم.

شیوه سرقتت چه بود؟

من با دست و پای گچ گرفته از شهروندان سرقت و زورگیری می‌کردم.

چطوری؟

این شیوه را برای فریب رانندگان طراحی کردم. دستم را گچ می‌گرفتم و پایم را هم باندپیچی می‌کردم و عصایی هم زیر بغل می‌گرفتم و کنار خیابان منتظر تاکسی یا خودروی عبوری می‌ماندم. وسایلی که همراه داشتم باعث می‌شد که اکثر رانندگان عبوری فکر کنند می‌خواهم برای درمان به بیمارستان بروم و مرا سوار خودرو می‌کردند. واقعیتش خیلی از آنها از روی ترحم مرا سوار می‌کردند، اما خبر نداشتند که با دست خودشان در دام زورگیر افتاده‌اند. معمولاً پس از طی مسافتی ناگهان چاقو روی آنها می‌کشیدم و با تهدید چاقو اموال با ارزش آنها را سرقت می‌کردم.

چطوری فرار می‌کردی؟

تهدیدشان می‌کردم که در محل خلوتی توقف کنند و بعد هم به سرعت از خودرو پیاده می‌شدم و فرار می‌کردم. البته همانطور که گفتم ورزشکارم و قدرت بدنی‌ام برای دویدن زیاد است و به راحتی در جهت مخالف حرکت خودرو فرار می‌کردم.

خیلی از شاکی‌ها گفته‌اند تنها نبودی و همدست داشتی؟

چند ماهی تنهایی سرقت می‌کردم تا اینکه در فضای مجازی با دختر جوانی به نام شیما آشنا شدم. شیما وقتی فهمید من به این شیوه سرقت می‌کنم و پول خوبی هم گیرم می‌آید، پیشنهاد داد با من سرقت کند. او دوست داشت هم پول خوبی گیرش بیاد و هم هیجان سرقت را امتحان کند. من هم قبول کردم، چون فکر کردم اگر همراه دختر مورد علاقه‌ام باشم، رانندگان راحت‌تر به ما اعتماد می‌کنند. الان پشیمان شدم، چون شیما باعث شد سرقت‌های سریالی من بر ملا شود و اگر او نبود شاید به این زودی شناسایی و دستگیر نمی‌شدم.

چطوری دستگیر شدید؟

در یکی از سرقت‌ها شیما هنگام فرار تعادلش را از دست داد و راننده او را دستگیر کرد و بعد هم مرا لو داد.

از زن‌ها هم سرقت می‌کردید؟

بله. فرقی نمی‌کرد، هر راننده‌ای چه زن و چه مرد که ما را سوار می‌کرد، نقشه‌مان را عملی می‌کردیم. سرقت از زنان بهتر بود و به خاطر اینکه طلا و جواهرات همراه داشتند، سرقت ما ارزش بیشتری داشت و از زنان راحت‌تر هم می‌شد سرقت کرد.

فقط خودروهای مسافرکش را سوار می‌شدید؟

نه هر خودرویی که ما را سوار می‌کرد. ما وقتی کنار خیابان یا جاده می‌ایستادیم، به هر خودرویی که تک‌سرنشین بود، دست بلند می‌کردیم و گاهی هم خودروهایی مدل بالا هم نگه می‌داشتند و ما را سوار می‌کردند.

خودرو هم سرقت می‌کردید؟

نه، فقط پول، طلا و اموال قیمتی که راننده همراه خود داشت.

کسی را هم زخمی کرده بودید؟

نه. معمولاً وقتی رانندگان چاقو را می‌دیدند، تسلیم می‌شدند و سعی می‌کردند جانشان را به خطر نیندازند. البته قصد من فقط ترساندن آنها بود و هرگز تصمیمی نداشتم که بخواهم با چاقو به آنها ضربه‌ای بزنم. حتی یکی، دو مورد راننده خودرو را نگه داشت و با من درگیر شد که در خودرو را باز و فرار کردم و از چاقو استفاده نکردم.

حرف آخر؟

پشیمان هستم و فهمیدم این راه هم که انتخاب کردم، راه به جایی نمی‌برد.

مهار داربست پیش از وقوع حادثه

آتش‌نشانان تهران با حضور به موقع در خیابان پاسداران از سقوط داربست‌های آویزان شده و وارد شدن خسارت به شهروندان جلوگیری کردند.

جلال ملکی، سخنگوی آتش‌نشانی تهران به «جوان» گفت: ساعت ۲۰:۲۵ شامگاه سه‌شنبه آتش‌نشانان دو ایستگاه از تخریب داربست‌های ساختمان در حال ساخت در خیابان بوستان ششم خیابان پاسداران با خبر و در محل حاضر شدند. بررسی‌ها نشان داد روی نمای ساختمان شش طبقه در حال ساخت داربست کار شده و احتمالاً به دلیل وزش باد یا سست بودن، داربست‌ها از طبقه دوم به بالا از بدنه ساختمان جدا شده و احتمال سقوط آن روی شهروندان وجود دارد. آتش‌نشانان در اولین گام، همزمان با ایمن‌سازی محل، مسیر تردد را مسدود و با کمک داربست‌کاران ساختمان و استفاده از نردبان هیدرولیکی، داربست را مهار کردند.

جلال ملکی با هشدار به نصب‌کنندگان داربست گفت: هرازگاهی شاهد این اتفاق هستیم، خصوصاً هنگام وزش طوفان که پوشش پارچه‌ای روی داربست‌ها مثل بادبان عمل می‌کند و احتمال رها شدن داربست زیاد است که در مواردی داربست روی خودروها یا شهروندان سقوط می‌کند. بنابراین داربست‌کاران باید در نظر داشته باشند که با اطمینان کامل اتصالات را نصب کنند و داربست را روی بدنه ساختمان به‌گونه‌ای نصب کنند که با یک باد و طوفان سقوط نکند و منجر به وارد شدن خسارت به شهروندان نشود.

خودکشی پس از قتل همسر

مرد جوان در شهرستان کرج پس از قتل همسرش خودکشی کرد.

سرهنگ پیمان گودرزی، فرمانده انتظامی شهرستان کرج گفت: ساعت پنج بامداد روز گذشته به مأموران کلانتری ۳۹ گلشهر خبر رسید در یکی از خانه‌های محله گلشهر بین زوج جوانی درگیری اتفاق افتاده است. لحظاتی بعد که مأموران خود را به محل رساندند، در خانه مورد نظر با جسد زن ۳۱ ساله‌ای مواجه شدند که با ضربات چاقو جان باخته بود. همزمان با حضور بازپرس در محل، کارآگاهان پلیس متوجه رد خون به سمت پشت‌بام شدند و با دنبال کردن رد خون خود را به لبه پشت‌بام رساندند و دیدند مردی از بلندی پشت‌بام به داخل حیاط سقوط کرده است.

بنابراین خود را به داخل حیاط رساندند و فهمیدند مرد ۳۲ ساله که شوهر مقتول است به دلیل شدت جراحت فوت شده است. مأموران همچنین در تن پیمایی متوجه آثار خودزنی با چاقو شدند و احتمال دادند مرد فوت شده بعد از قتل همسرش خودزنی کرده و در حالی که خون زیادی از بدنش رفته بود خود را به لبه پشت‌بام رسانده و به داخل حیاط سقوط کرده است.

با انتقال دو جسد به پزشکی قانونی، بررسی‌های پلیس حکایت از آن دارد حادثه با انگیزه اختلاف خانوادگی رقم خورده که بررسی‌ها همچنان در جریان است.

۳ کشته در تصادف با کامیونت

تصادف خودروی پیکان با ایسوزو در محور بیجار به دیواندره، سه کشته برجای گذاشت.

حمیدرضا عبدالملکی، رئیس پلیس‌راه استان کردستان گفت: روز گذشته و بعد از اعلام مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ درباره وقوع تصادف در محور بیجار به دیواندره، تیم گشت پلیس‌راه این محور در محل حاضر شد.

وی افزود: در این حادثه یک دستگاه پیکان که از سمت بیجار به دیواندره در حال حرکت بود با یک دستگاه کامیونت ایسوزو در کیلومتر ۳۵ این محور به صورت رخ به رخ با هم برخورد کردند که در این تصادف، راننده پیکان به همراه یک نفر سرنشین آن و راننده ایسوزو جان خود را از دست دادند.

رئیس پلیس‌راه فرمانده انتظامی استان کردستان علت تصادف را خستگی و خواب‌آلودگی راننده پیکان اعلام کرد.

کلاهبرداری ۱۰۰ میلیاردی به بهانه ساخت ساختمان

فرمانده انتظامی استان مازندران از دستگیری کلاهبردار حرفه‌ای خبر داد که به بهانه ساخت‌وساز ساختمان در نقاط گرانقیمت شهر ساری، ۱۰۰میلیارد تومان از ۳۰ شهروند کلاهبرداری کرده بود.

به گزارش «جوان» سردار حسن مفخمی‌شهرستانی گفت: چندی قبل شکایت‌های مشابهی به پلیس آگاهی ساری گزارش شد. شاکیان به پلیس گفتند مردی با وعده ساخت ساختمان در محله‌های گرانقیمت، آنها را فریب داده و بعد از گرفتن پول متواری شده است.

وی ادامه داد: در حالی که تعداد شاکیان به ۳۰ نفر و مبلغ کلاهبرداری به ۱۰۰ میلیارد تومان رسیده بود، مأموران موفق شدند مخفیگاه متهم را شناسایی و او را بازداشت کنند.

متهم در جریان بازجویی‌ها به کلاهبرداری ۱۰۰ میلیارد تومانی و چند کلاهبرداری دیگر اعتراف کرد.

اعتراف به سرقت ۱۹ دوچرخه

سارقی که با پرسه در محله‌های شهرستان کرمانشاه دوچرخه سرقت می‌کرد، به دزدی ۱۹ دوچرخه اعتراف کرد.

سرهنگ محمدرضا یاری، فرمانده انتظامی کرمانشاه گفت: همزمان با گزارش چند فقره سرقت دوچرخه در سطح شهر، بررسی موضوع و دستگیری سارق یا سارقان در دستور کار پلیس قرار گرفت.

وی ادامه داد: مأموران پلیس با انجام کارهای اطلاعاتی موفق به شناسایی سارقی حرفه‌ای شدند و در عملیاتی وی را دستگیر کردند.

سرهنگ یاری تصریح کرد: متهم دستگیر شده در بازجویی‌ها به ارتکاب ۱۹ فقره سرقت دوچرخه در نقاط مختلف شهر کرمانشاه اعتراف کرد و برای صدور حکم لازم تحویل مراجع قضایی شد.

خواهران سارق بازداشت شدند

دو خواهر که با همدستی سه زن دیگر در مشهد سرقت می‌کردند، بازداشت شدند.

به گزارش مهر، مأموران کلانتری آبکوه مشهد پس از دریافت گزارش سرقت از یک فروشگاه پوشاک در یکی از مراکز تجاری بلوار جانباز در محل حاضر شدند. بررسی‌های اولیه پلیس نشان داد دو خواهر ۳۰ و ۳۵ ساله هنگام تلاش برای خروج تعداد زیادی لباس از فروشگاه توسط کارکنان مجتمع شناسایی و متوقف شده‌اند. این دو زن جوان به کلانتری منتقل شدند و تحت بازجویی قرار گرفتند. آنها اعتراف کردند که با تشکیل باند خوهران سارق به همراه سه همدست دیگر با استفاده از ابزار «تک‌بازکن» به صورت گروهی وارد فروشگاه‌های لباس می‌شدند، حین شلوغی و حواس‌پرتی فروشندگان، «تک‌ها» را در اتاق پرو باز و لباس‌ها را در کیف‌ها و وسایل همراه خود پنهان می‌کردند، سپس بدون جلب توجه از فروشگاه بیرون می‌رفتند و «تک‌ها» را در اتاق پرو رها می‌کردند.

این دو زن، سه همدست دیگر خود را نیز به پلیس معرفی کرده‌اند که تحقیقات پلیس برای دستگیری سایر اعضای این باند و کشف احتمالی سرقت‌های دیگر ادامه دارد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۱۴۰۰۰۳۵۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چالدران تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای احد برزگر زاده فرزند خلیل بشماره شناسنامه ۴۵۹ صادره از سیه چشمه در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۲۲/۷۰ متر مربع پلاک فرعی از اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک فرعی از ۱۸۲ اصلی واقع در چالدران خریداری از مالک رسمی آقای احمد خرمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود ، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند ، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۳/۲۲
شناسه آگهی: ۱۹۳۷۶۷۸

بهرام سلطانی – رئیس ثبت اسناد و املاک چالدران

گزارش یک

حامد خبیری

حکومت نظامی در لس آنجلس

۱۸ شهر بزرگ و کوچک امریکا با معترضان لس آنجلس اعلام همبستگی کردند

شهردار دموکرات لس آنجلس از روز سه‌شنبه در این شهر حکومت نظامی ۱۰ ساعته (۸ شب تا ۶ صبح) اعلام کرد تا مشخص شود که تنش‌ها در اعتراضات مهاجرتی امریکا به قدری عمیق شده که منتقدان دونالد ترامپ نیز به روش‌های امنیتی روی آورده‌اند. معترضان با بی‌توجهی به حکومت نظامی به خیابان‌ها آمدند و حالا جنبش همبستگی با اعتراضات در لس آنجلس، به ۱۰ شهر بزرگ و دست‌کم هشت شهر کوچک‌تر گسترش پیدا کرده است. برخی دانشگاهیان در امریکا هشدار می‌دهند که اعتراضات جاری بخشی از یک روند بلندمدت برای تغییرات بنیادین است.

کارن باس، شهردار لس‌آنجلس سه‌شنبه شب از برقراری حکومت نظامی در مرکز شهر در بحبوحه اعتراضات و ناآرامی‌های مهاجرتی خبر داد. این شهردار دموکرات منتقد ترامپ در گفت‌وگو با فاکس‌نیوز گفت: «به منظور توقف خرابکاری و غارت، در مرکز شهر لس‌آنجلس شرایط اضطراری محلی و حکومت نظامی اعلام کردم.» او از شهروندان لس‌آنجلس خواسته که «اگر در مرکز شهر زندگی یا کار نمی‌کنید، از این منطقه دور بمانید». به گفته باس «ضابطین قضایی ناقضان حکومت نظامی را بازداشت کرده و مورد پیگرد قانونی قرار خواهند داد.» بر اساس گزارش آسوشیتدپرس، تنها در روز اول اعمال حکومت نظامی که ساعت ۸ سه‌شنبه آغاز شد و تا ساعت ۶ صبح روز چهارشنبه (ساعت ۱۷:۳۰ به وقت تهران) ادامه یافت، پلیس لس‌آنجلس (LAPD) نزدیک به ۲۰۰ نفر را دستگیر کرد که عمدتاً به دلیل نقض مقررات منع آمدوشد و تجمع غیر قانونی بود. انتظار می‌رود این حکومت نظامی برای چند روز ادامه داشته باشد. فقط تا روز دوشنبه نهم ژوئن ۲۰۲۵، بیش از ۲هزار و ۱۰۰ نیروی گارد ملی برای برقراری نظم وارد لس‌آنجلس شدند و ۷۰۰ تفنگدار دریایی (مارینز) هم به همین منظور به آنجا رفته‌اند. این حضور نظامی یکی از بزرگ‌ترین مداخلات فدرال در سطح شهری در سال‌های اخیر بوده است.

■ نیوسام: اعتراضات در کالیفرنیا نمی‌ماند

به رغم برقراری حکومت نظامی، معترضان در لس‌آنجلس به خیابان آمدند. پلیس لس‌آنجلس در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «گروه‌های متعددی همچنان در خیابان اول بین اسپرینگ و آلامدا تجمع می‌کنند. به این گروه‌ها رسیدگی می‌شود و دستگیری‌های گسترده آغاز شده است.» گاوین نیوسام، فرماندار کالیفرنیا بار دیگر از نوع برخورد دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور امریکا انتقاد کرده و در سخنرانی تلویزیونی گفته که تصمیمات ترامپ این کشور را در لبه پرتگاه استبداد قرار داده است. نیوسام خطاب به امریکایی‌ها گفته که در مقابل ترامپ بایستند و این برهه زمانی را، لحظه‌ای خطرناک برای «دموکراسی و هنجارهای حقوقی» بلندمدت کشورش توصیف کرد. او گفته است: «کالیفرنیا شاید اولین ایالت باشد، اما واضح است که اینجا تمام نمی‌شود. ایالت‌های دیگر در مرحله بعدی و دموکراسی در مرحله بعدتر از آن قرار دارد. دموکراسی اکنون در مقابل چشم‌های ما در معرض خطر است. این لحظه‌ای است که ما نگران پیش آمدنش بودیم.» اعتراضات به شهرهای بزرگ امریکا از جمله نیویورک، شیکاگو، دنور، آتلانتا، سان‌فرانسیسکو و دالاس، سیاتل، آستین، بوستون، سان آنتونیو و هیوستون گسترش یافته و علاوه بر آن، رورا در کلرادو، لنسینگ در میشیگان، ایندیاناپولیس در ایندیانا، دس‌موین در آیووا و سنت لوئیس در ایالت میسوری، شارلوت در کارولینای شمالی و پراویدنس در رودآیلند نیز شاهد تظاهرات اعلام همبستگی با لس‌آنجلس بودند.

در نیویورک، هزاران نفر در Foley Square تجمع کردند و با شعارها و پلاکاردهایی علیه اداره مهاجرت و گمرک ایالات متحده شعار دادند. اعتراضات در نیویورک با وجود تمایل به مسالمت‌آمیز بودن، بارها به درگیری کشید و پلیس با گاز فلفل با معترضان روبه‌رو شد. گزارش شده که در تجمع نیویورک بیش از ۸۰ نفر بازداشت شده‌اند. در شیکاگو هم هزاران نفر با حضور در مرکز شهر راهپیمایی کردند. در این تجمع، یک خودرو با سرعت در مسیر معترضان حرکت کرد که حداقل یک عابر آسیب دید، اما جراحات جدی گزارش نشده است. تجمع در سن‌آنتونیو محدودتر و حدود ۳۰۰ نفر در مرکز شهر بود و هیوستون نیز شاهد تجمع چند صد نفر در خیابان‌ها بود. برگزارکنندگان پیش‌بینی می‌کنند که اعتراضات به بیش از ۱۵۰۰ شهر در تمام ۵۰ ایالت امریکا کشیده شود و برخی گزارش‌ها نیز می‌گویند که بیش از ۱۸۰۰ تظاهرات به عنوان بخشی از اعلام همبستگی با لس‌آنجلس علیه اداره مهاجرت و گمرک امریکا برای آخر هفته برنامه‌ریزی شده است.

■ چیزی فراتر از اعتراضات موقتی

مقامات لس‌آنجلس از جمله کارن باس، شهردار دموکرات اجرای حکومت نظامی را اقدامی ضروری برای جلوگیری از خشونت، تخریب اموال عمومی و حفظ امنیت شهروندان اعلام کرده‌اند ولی بازداشت نزدیک به ۲۰۰ نفر در تنها یک شب، به‌ویژه در شرایطی که بسیاری صرفاً به خاطر نقض ساعات منع آمدوشد بازداشت شده‌اند، سؤالاتی درباره تناسب نیروهای پلیس با اعتراضات مطرح کرده است، به خصوص که اجرای حکومت نظامی ۱۰ ساعته در شرایطی صورت گرفت که منتقدان ترامپ، خود به نوع برخورد او با معترضان انتقاد می‌کنند. این تناقض نشان می‌دهد که در شرایط بحرانی، سیاستمداران منتقد دولت فدرال نیز به سمت راهکارهای محدودکننده حرکت می‌کنند. ماریا گونزالس، تحلیلگر حقوق بشر در سازمان «آزادی‌های مدنی امریکا» هشدار می‌دهد: «اجرای منع آمدوشد باید با دقت و ملاحظه انجام شود؛ بازداشت‌های گسترده و سرکوب اعتراضات مسالمت‌آمیز، خلاف اصول دموکراسی و آزادی بیان است.» نیکلاس هیل، جامعه‌شناس از دانشگاه استنفورد درباره گسترش شکاف‌های اجتماعی در امریکا هشدار داده است: «این گونه اقدامات، اگر بدون گفت‌وگوی سازنده با معترضان و اصلاح سیاست‌ها ادامه یابد، می‌تواند شکاف‌های اجتماعی را عمیق‌تر کند.» در یک نظرسنجی «پیو» که در مه ۲۰۲۵ انجام شده ۶۷درصد شرکت‌کنندگان معتقدند شکاف نژادی در امریکا بزرگ‌تر شده و ۷۴درصد گفته‌اند که اختلاف درآمد و فرصت‌ها باعث افزایش نابرابری اجتماعی شده است. در نظرسنجی گالوپ مربوط به آوریل ۲۰۲۵ نیز ۵۸درصد امریکایی‌ها گفته‌اند که کشور به شدت دچار قطب‌بندی سیاسی شده و ۴۳درصد هم اظهار کرده‌اند که احساس می‌کنند مردم با عقاید متفاوت کمتر می‌توانند گفت‌وگو و تفاهم داشته باشند. سوفیا رندال، جامعه‌شناس سیاسی، دانشگاه پرینستون در مقاله‌ای در فارین‌افرز نوشته است: «این اعتراضات را باید به عنوان نمود بارز شکاف عمیق سیاسی و اجتماعی در امریکا دید. جنبش‌های اعتراضی اخیر نه تنها واکنشی به سیاست‌های خاص، بلکه نمایانگر نارضایتی گسترده‌تر از ساختارهای نابرابر اقتصادی و تبعیض نژادی هستند. دولت‌ها باید فراتر از سرکوب و پاسخ‌های امنیتی، به اصلاحات ساختاری بپردازند.» او معتقد است که اعتراضات اخیر نشان‌دهنده نارضایتی عمیق‌تر از ساختارهای نابرابری اقتصادی و تبعیض نژادی است و خواهان اصلاحات بنیادین است.

دیوید مارکس، تحلیلگر سیاست‌های عمومی مؤسسه بروکینگز نیز تأکید می‌کند که این جنبش‌ها نه واکنش‌های موقتی، بلکه بخشی از روندی بلندمدت برای تغییرات اساسی در سیاست‌های دولتی هستند. النا گارسیا، فعال حقوق مهاجران در یک سخنرانی در کنفرانس National Immigrant Rights Forum در مه ۲۰۲۵ گفت که این اعتراضات باید به عنوان فرصتی برای تغییرات ساختاری واقعی دیده شوند، نه رویدادهای گذرا. مارگارت لوئیس، روزنامه‌نگار و تحلیلگر مسائل اجتماعی نیز در گاردین نوشته است: «این اعتراضات نشان می‌دهد که سیاست‌های مهاجرتی دولت فدرال به یک بحران اجتماعی عمیق بدل شده‌اند که نه تنها حامیان سنتی دو حزب بلکه بخش‌های مختلف جامعه را درگیر کرده است. واکنش‌های شدید پلیس و دولت‌های محلی می‌تواند باعث تشدید تنش‌ها شود.»

پرونده

دنباله‌روی کور اروپایی‌ها از امریکا در شورای حکام

ایران در حالی از زبان وزیر امور خارجه موضع خود را درباره برنامه هسته‌ای و هرگونه توافق احتمالی تکرار کرد که رئیس‌جمهور امریکا با گذشت چندین دور مذاکره، درباره اینکه بتواند به اهداف مدنظر خود دست یابد، دچار تردید است. با این حال اروپایی‌ها همچنان، همراستا با مواضع خصمانه امریکا در جریان نشست شورای حکام موضع‌گیری کردند. سفیر و نماینده دائم ایران در این نشست در تأیید اظهارات عراقچی و دیگر مقامات دستگاه دیپلماسی ایران، با یادآوری بدعهدی‌های واشینگتن و سه کشور اروپایی خاطرنشان کرد که طرف اروپایی صلاحیت حقوقی اجرایی کردن مکانیسم ماشه را ندارد.

سیدعباس عراقچی روز چهارشنبه یک بار دیگر خط قرمز ایران در برنامه هسته‌ای را تکرار و تأکید کرد که در هر توافق احتمالی باید دو نکته لحاظ شود، یکی اینکه ایران حق غنی‌سازی داشته باشد و نکته دیگر متوجه تحریم‌هاست که باید به صورت مؤثر رفع شوند. رئیس تیم مذاکره‌کننده در پیامی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «رئیس‌جمهور ترامپ هنگام ورود به کاخ سفید اعلام کرد که ایران نباید سلاح هسته‌ای داشته باشد. این موضع در واقع با دکترین خود ما هم‌راستا است و می‌تواند به عنوان پایه اصلی یک توافق مورد استفاده قرار گیرد.» وزیر خارجه ایران افزود: «با ازسرگیری مذاکرات در روز یک‌شنبه، روشن است توافقی که بتواند استمرار ماهیت صلح‌آمیز برنامه هسته‌ای ایران را تضمین کند، در دسترس است و حتی می‌توان به‌سرعت به آن دست یافت.» عراقچی خاطرنشان کرد، چنین توافقی که برای هر دو طرف نتیجه‌بخش است، موکول به ادامه برنامه غنی‌سازی ایران تحت نظارت کامل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و رفع مؤثر تحریم‌هاست. مواضع محکم عراقچی در شرایطی ابراز شد که دونالد ترامپ در تازه‌ترین اظهارات چندان درباره اظهارات قبلی خود مطمئن نبود و در پاسخ به این پرسش که آیا فکر می‌کند، می‌تواند ایران را وادار به تعطیل کردن برنامه هسته‌ای‌اش کند، گفت: «نمی‌دانم. قبلاً این‌طور فکر می‌کردم اما بیشتر و بیشتر اطمینانم را در این باره از دست می‌دهم.» وی مدعی شد: «به نظر می‌رسد که آنها وقت‌کشی می‌کنند و فکر می‌کنم که این کار تأسف‌آور است اما هم‌اکنون نسبت به چند ماه پیش، اطمینانم کمتر است.» رئیس‌جمهور امریکا یک بار دیگر با تکرار تهدیدات خود علیه تهران، مدعی شد: «اگر توافق نکنند، دست‌شان به سلاح هسته‌ای نخواهد رسید. اگر توافق بکنند هم سلاح هسته‌ای نخواهند داشت. اما بهتر است که بدون جنگ و کشتار چنین اتفاقی بیفتد. با این حال، به نظرم همان سطح از اشتیاق را برای توافق از جانب آنها مشاهده نمی‌کنم. تصور می‌کنم که آنها مرتکب اشتباه خواهند شد اما خواهیم دید چه اتفاقی رخ می‌دهد. زمان همه چیز را مشخص می‌کند.»

■ اتهام‌زنی یک‌صدای امریکا و اروپا

اظهارات ترامپ، نوعی زمینه‌چینی برای مواضع نماینده کشورش و کشورهای اروپایی در نشست شورای حکام بود. هاوارد سالومون، کاردار موقت نمایندگی امریکا نزد سازمان‌های بین‌المللی مستقر در وین دیروز به نوعی پازل ترامپ در اتهام‌زنی و انداختن توپ در زمین ایران را تکمیل کرد و با اعلام اینکه گزارش جدید آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تأیید می‌کند که ایران همچنان بدون هیچ توجیه غیرنظامی معتبر، به غنی‌سازی اورانیوم تا سطح ۶۰ درصد ادامه می‌دهد، گفت: «این سطحی است که هیچ کاربرد صلح‌آمیزی ندارد و تنها در کشورهای دارای سلاح هسته‌ای مشاهده می‌شود. این مسئله نگرانی‌ها درباره اهداف واقعی برنامه هسته‌ای ایران را افزایش داده است.» این مقام امریکایی مدعی شد که مسیر اعتمادسازی از توقف فعالیت‌های تنش‌زا و پایبندی ایران به تعهدات پادمانی می‌گذرد و ادامه روند فعلی، نه تنها اعتماد جامعه جهانی را از بین می‌برد، بلکه ایران را از رسیدن به اهدافش نیز دورتر خواهد کرد. سه کشور اروپایی انگلیس، فرانسه و آلمان هم همچون همه ادوار گذشته در دنباله‌روی از امریکایی‌ها، با زبان دیگر، حرف نماینده امریکا را تکرار کردند. نمایندگان لندن، پاریس و برلین در شورای حکام گفتند: «غنی‌سازی ۶۰درصدی ایران برای کشوری بدون سلاح هسته‌ای بی‌سابقه است و هیچ توجیه غیرنظامی معتبری ندارد.» در ادامه موضع‌گیری سه کشور آمده است: «آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در حال حاضر قادر به تأیید منحصراً صلح‌آمیز بودن برنامه هسته‌ای رو به گسترش ایران نیست. این باید مایه نگرانی همه ما باشد. همزمان با شکست ایران در تعمیق همکاری خود با آژانس، این کشور در حال دورتر شدن از تعهدات برجامی خود است.»

■ مکانیسم ماشه بازی با آتش است

رضا نجفی، سفیر و نماینده دائم ایران در وین روز چهارشنبه در نشست شورای حکام آژانس یادآور شد: «ایران بر اساس فتوای رهبری، راهبرد ملی و تعهداتش، دنبال سلاح هسته‌ای نیست و در تعامل جدی با اعضای برجام و مذاکرات غیرمستقیم با امریکاست و همچنان آماده توافقی منصفانه و پایدار است؛ به شرط احترام به حقوق مسلم از جمله غنی‌سازی داخلی.» وی تصریح کرد: «بعد از یک سال صبر در برابر خروج غیرقانونی امریکا از برجام و بی‌عملی اروپا، اقدامات جبرانی تدریجی طبق بندهای ۲۶ و ۳۶ برجام آغاز شد. گزارش مدیرکل نباید جدا از زمینه‌های خروج امریکا و نقض‌های اروپا تحلیل شود.» نجفی با اعلام اینکه هر اقدام جدید تحریمی یا محدودکننده، با واکنش قاطع ایران همراه خواهد بود و مسئولیت کامل آن با امریکا و سه کشور اروپایی است، هشدار داد: «تهدید اروپا به اسنپ‌بک، در حالی مطرح می‌شود که خودشان برجام و قطعنامه ۲۲۳۱ را نقض کرده‌اند، بنابراین صلاحیت حقوقی و اخلاقی برای فعال‌سازی مکانیزم حل اختلاف را ندارند.» میخائیل اولیانوف، سفیر روسیه نزد سازمان‌های بین‌المللی گفت: «همان کشورهایی که با اقدامات مستقیم، برجام را تضعیف کردند، اکنون می‌کوشند وانمود کنند که زمان در حال اتمام است. تهدید به فعال‌سازی مکانیسم ماشه اقدامی غیرمسئولانه و بازی با آتش است.»

گزارش ۲

احزاب مخالف و ائتلاف کابینه برای انحلال پارلمان اسرائیل توافق کردند

پایان نتانیاهو کلید خورد

جنگ غزه علاوه بر اینکه یک بحران امنیتی برای اسرائیل به شمار می‌رود، به کانونی برای تشدید شکاف‌های سیاسی در ساختار قدرت این رژیم نیز تبدیل شده است. اختلافات عمیق درون ائتلاف حاکم و نارضایتی احزاب مخالف از عملکرد کابینه، اکنون به جایی رسیده که طرح انحلال کنست دیروز به طور رسمی کلید خورد. این اقدام، در شرایطی که نتانیاهو تلاش دارد با مانورهای سیاسی از فروپاشی کابینه‌اش جلوگیری کند، فشارها را بر نخست‌وزیر افزایش داده و او را در تنگنای جدی قرار داده است؛ تنگنایی که می‌تواند سرنوشت سیاسی او را دگرگون سازد.

درحالی که احزاب دینی «حریدی» در رژیم صهیونیستی باقی ماندن در ائتلاف حاکم و جلوگیری از فروپاشی کابینه را در گرو تصویب معافیت حریدی‌ها از خدمت وظیفه دانسته‌اند، جریان اپوزیسیون این رژیم نیز برای منحل کردن «کنست» (پارلمان اسرائیل) و حرکت به سمت انتخابات زودهنگام تلاش دوباره‌ای را آغاز کرده است. روزنامه صهیونیستی یدیعوت‌آحارانوت درباره بحران و اختلاف در داخل ائتلاف حاکم و اعضای کابینه رژیم صهیونیستی بر سر تصویب قانون معافیت ارتدوکس‌های حریدی از خدمت وظیفه نوشت: بحران معافیت از خدمت وظیفه به نقطه جوش خود رسیده است. احزاب حریدی به بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی تأکید کرده‌اند که اگر قانون معافیت حریدی‌ها از خدمت وظیفه تصویب نشود، از ائتلاف حاکم خارج خواهند شد و کابینه را رها خواهند کرد. سران جریان اپوزیسیون نیز دیروز صبح در جلسه پارلمان مسئله انحلال کنست را بررسی و در نهایت توافق کردند که پیش‌نویس قانون انحلال کنست را ارائه کنند. در بیانیه‌ای که توسط احزاب مخالف منتشر شد، آمده است که با هماهنگی کامل بین احزاب، تصمیم گرفته شد که تمام لوایح خصوصی و قانونگذاری‌های اعضای مخالف کنست از دستورکار حذف شود تا همه تلاش‌ها بر یک هدف یعنی انحلال کنست و فروپاشی کابینه متمرکز شود. «میراف بن آری»، نماینده کنست اعلام کرد که همه رؤسای بلوک‌های پارلمانی اپوزیسیون عصر چهارشنبه به وقت محلی تشکیل جلسه خواهند داد و در مورد پیشنهاد انحلال کنست تصمیم مشترکی خواهند گرفت.

قرار بود تا دیشب به وقت محلی این لایحه ارائه شود که تا لحظه نگارش این گزارش، رأی‌گیری در این زمینه صورت نگرفته است. اگر جریان اپوزیسیون آرای لازم را برای این پیش‌نویس کسب نکند، تا شش ماه دیگر اجازه ارائه پیش‌نویس چنین قانونی را نخواهد داشت. از آنجا که احزاب مخالف اکثریت کرسی‌ها را در اختیار ندارند لذا برای کسب حد نصاب برای انحلال کنست باید با برخی احزاب در داخل کابینه ائتلاف کنند. به همین منظور نتانیاهو تلاش می‌کند که از فروپاشی کابینه خود جلوگیری کند و رأی‌گیری اولیه برای انحلال کنست را به تعویق بیندازد. این درحالی است که سران حزب دینی حریدی «یهودیت توراتی» تصمیم گرفته‌اند که اگر قانونی مورد توافق همه در خصوص معافیت حریدی‌ها از خدمت وظیفه وجود نداشته باشد، به انحلال کنست رأی دهند و اعضای حزب حریدی «شاس» نیز منتظر موضع خاخام‌های خود در این خصوص هستند.

با اینکه نتانیاهو در تلاش برای جلوگیری از خروج حریدی‌ها از کابینه و راضی کردن آنها است، به نظر می‌رسد که احزاب متحد نتانیاهو هم از نخست‌وزیر رویگردان شده‌اند. حزب شاس، متحد سنتی حزب لیکود و ستون ائتلاف کابینه نتانیاهو در این زمینه اعلام کرد که به انحلال پارلمان این رژیم رأی خواهد داد. آشر مدینا، سخنگوی شاس گفت: «ما از نتانیاهو ناامید شده‌ایم. ما انتظار داشتیم او پیش‌تر از اینها اقدامی انجام دهد، نه فقط در چند روز اخیر.» شاس یکی از احزاب اصلی ارتدوکس افراطی در ائتلاف، ۱۱ کرسی دارد. بر اساس تعداد کرسی‌هایش این حزب قدرت سرنگونی کابینه فعلی رژیم صهیونیستی را دارد. تصمیم شاس برای خروج از ائتلاف به این معنی است که کابینه اکثریت خود را در کنست از دست خواهد داد و حداکثر ۵۷ کرسی برای آن باقی می‌ماند که برای حفظ موقعیتش کافی نیست و همین مسئله تهدیدی برای پایه‌های نخست‌وزیری نتانیاهو است. رسانه‌های عبری فاش کردند که نتانیاهو به شماری از مقامات صهیونیست گفته است که بدون پیروزی در نوار غزه، ائتلاف حزب لیکود و راست‌گرایان در انتخابات پیش‌رو چیزی برای ارائه به رأی‌دهندگان نخواهد داشت. اگر احزاب مخالف بتوانند پارلمان را منحل کنند، تا سه ماه آینده باید انتخابات زودهنگام برگزار شود و باتوجه به وضعیت داخلی اراضی اشغالی، نتانیاهو و وزرای افراطی دیگر شانسی برای کسب کرسی‌ها و قبضه کردن مسند نخست‌وزیری نخواهند داشت.

■ حماس: تا زمانی که اشغالگران اخراج نشوند، آرام نمی‌گیریم

جنبش حماس ضمن تأیید شهادت یکی از اسیران آزاده به دست رژیم صهیونیستی اعلام کرد ترور اسیران و آزادگان فلسطینی به دست رژیم صهیونیستی و تشدید جنایات قتل در کرانه باختری بیانگر ذهنیت جنایتکار کابینه فاشیستی رژیم صهیونیستی است. به گزارش الجزیره، این جنبش شهادت اسیر آزاده «رایق عبدالرحمان بشارات» را تأیید کرد که نیروهای ویژه ارتش رژیم صهیونیستی او را ترور کردند. حماس در ادامه تأکید کرد این جنگ همه ما را وادار می‌کند تا در برابر جنگ نسل‌کشی اشغالگران علیه مردم فلسطین متحد شویم. حماس همچنین با بیان اینکه جنایات اسرائیل فلسطینیان را از مسیر مقاومت باز نمی‌دارد، تأکید کرد: «تا زمانی که اشغالگران از سرزمین فلسطین اخراج نشوند، آرام نمی‌گیریم.»

واکنش

امریکا

نگران ترور تروریست سابق شد!

دولت امریکا با توجه به افزایش تهدیدها از سوی برخی گروه‌های مسلح، از نگرانی روبه‌فزونی خود نسبت به احتمال ترور رئیس دولت موقت سوریه خبر داد.

احمد الشرع، ملقب به ابومحمد الجولانی، سرکرده هیئت تحریرالشام که زمانی امریکا برای دستگیری‌اش جایزه ۱۰میلیون دلاری تعیین کرده بود، امروز به یکی از بازیگران مورد قبول واشینگتن در سوریه تبدیل شده است تا جایی که حفظ پایه‌های دولت او دغدغه اصلی امریکایی‌ها شده است. «توماس باراک» فرستاده ویژه «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور امریکا به سوریه در مصاحبه‌ای که با سایت «المانیتور» داشت، گفت: واشینگتن احمد الشرع را شخصیتی محوری در بازسازی سوریه می‌داند و این امنیت او را به مسئله‌ای مهم تبدیل کرده است. باراک اظهار کرد: تلاش‌های الشرع در زمینه تشکیل کابینه‌ای فراگیر و رایزنی‌هایش با غرب، او را در دایره خطر قرار داده و ما باید یک سیستم حفاظتی را برای الشرع ایجاد کنیم. باراک ادعا کرد: تهدیدها علیه الشرع تنها از سوی باقی‌مانده‌های دولت سابق یا گروه‌های تکفیری چون داعش نبوده بلکه از سوی گروه‌هایی است که قبلاً در کنار الشرع می‌جنگیدند اما بعدها به دلیل افول دستاوردهای سیاسی و اقتصادی از او جدا شدند. او تأکید کرد: «هر چقدر کمک‌های اقتصادی بیشتر به تعویق بیفتد، فرصت‌های گروه‌های مسلح برای برهم زدن روند سیاسی بیشتر می‌شود.» باراک در ادامه هشدار داد: این مسئله تنها به متحد کردن گروه‌های نظامی مربوط نبوده بلکه در ارتباط با سؤال‌های عمیقی درباره هویت سوریه است و اگر به همه اجازه داده نشود که با فرهنگ خودشان به عنوان شهروندان سوری زندگی کنند، ما به نقطه اول بازخواهیم گشت. فرستاده ویژه ترامپ به سوریه با اشاره به دیدار الشرع با ترامپ در ریاض در تاریخ ۱۴ می و تصمیم ترامپ برای اعلام لغو تمامی تحریم‌های اعمال شده از سوی امریکا بر سوریه، این اقدام را «حیرت‌انگیز» توصیف کرد و گفت: این تصمیم مشاوران ترامپ نبود و فوق‌العاده بود. او ادعا کرد کرد: تصمیم امریکا مشروط نبود بلکه مبتنی بر انتظاراتی در خصوص پایبندی الشرع به شفافیت و اجرای اولویت‌های مرحله انتقالی بود، ما نه دیکته می‌کنیم، نه شروطی را تعیین می‌کنیم و نه ملت می‌سازیم، ما این را امتحان کردیم و شکست خورد.

اخبار کوتاه

■ نبیه بری: لبنانی‌ها خواهان ماندن نیروهای یونیفل هستند

رئیس پارلمان لبنان گفته که این کشور و مردم آن قبل از هر کس دیگری خواهان ماندن نیروهای یونیفل در کشورشان هستند. به گزارش ایسنا، «نبیه بری» در گفت‌وگو با روزنامه «النهار» گفت: لبنان و مردم جنوب قبل از هر کس دیگری می‌خواهند نیروهای یونیفل در کشورشان بمانند و روابط متقابل میان دوطرف را که از زمان ورود یگان‌های آنها به لبنان در سال ۱۹۷۸ وجود داشته، حفظ کنند. بری گفت که هیچ دیپلمات غربی یا مسئول سازمان ملل به او اطلاع نداده که این نیروهای بین‌المللی جنوب لبنان را ترک خواهند کرد. علی فیاض، عضو فراکسیون «وفاداری به مقاومت» در پارلمان لبنان ضمن محکومیت شدید تجاوز اخیر رژیم صهیونیستی به منطقه شبعا که به شهادت یک شهروند لبنانی و فرزند نظامی‌اش منجر شد، خواستار پاسخ قاطع دولت لبنان و تقویت هماهنگی با یونیفل برای مقابله با نقض‌های مکرر رژیم اشغالگر شد. وی خواستار توقف همکاری با کمیته نظارت بر آتش‌بس در صورت بی‌ثمر بودن فعالیت‌های آن، ارائه شکایتی فوری به شورای امنیت سازمان ملل و همچنین احضار سفرای کشورهای ضامن برای اعمال فشار بر رژیم اشغالگر شد. فیاض درخصوص نیروهای یونیفل نیز بر لزوم برخوردی سنجیده، مسئولانه و آرام در مواجهه با هرگونه تنش میان ساکنان جنوب و نیروهای بین‌المللی تأکید کرد.

■ سفیر امریکا: ما هم از حملات یمن در امان نیستیم

سفیر امریکا در سرزمین‌های اشغالی در سخنانی اذعان کرد که حملات موشکی یمن امنیت سفارت و مقامات امریکایی را نیز تهدید می‌کند و حتی افراد حاضر در جلسات مهم امنیتی در مرکز رژیم صهیونیستی نیز مجبور به فرار به پناهگاه‌ها می‌شوند. «مایک هاکبی» در گفت‌وگو با شبکه «فاکس‌نیوز» گفته که خود و کارکنان سفارت مجبورند هر یک تا دو روز، به دلیل حملات موشکی یمن، به پناهگاه‌ها بروند. وی در این گفت‌وگو تأکید کرد: ما چه در داخل سفارت باشیم و چه در محل اقامتم، فقط ۹۰ ثانیه فرصت داریم تا به پناهگاه برسیم و هنگام به‌صدا درآمدن آژیرهای خطر، کل ساختمان سفارت تخلیه و کارمندان به پناهگاه منتقل می‌شوند. او همچنین فاش کرد: در یکی از شب‌ها، در جریان جلسه‌ای با رئیس موساد بودم که با شنیدن صدای آژیر، بلافاصله همه وارد پناهگاه شدیم و این امر نشان می‌دهد که حتی مراکز حساس امنیتی در عمق اسرائیل نیز از خطر حملات یمن در امان نیستند. سفیر امریکا تصریح کرد: هیچ‌کس در برابر حملات یمنی‌ها در امان نیست. این حملات در همه جا و تقریباً به‌صورت روزانه رخ می‌دهند.

■ هشدار اطلاعات ملی امریکا: خطر نابودی هسته‌ای نزدیک است

مدیر اطلاعات ملی امریکا نسبت به آنچه که او احتمال بالای وقوع یک «هولوکاست هسته‌ای» در جهان خواند، هشدار داده و گفت جنگ‌طلبان باعث شده‌اند جهان بیش از هر زمانی به انهدام هسته‌ای نزدیک شود. «تولسی گبرد» یک ویدئوی سه دقیقه‌ای را از خود منتشر و جزئیاتی از یکی از سفرهایش به شهر هیروشیمای ژاپن، جایی که در خاتمه جنگ جهانی دوم هدف حمله امریکا با بمب اتمی قرار گرفت، ارائه کرد.

■ مقام اطلاعاتی تایوان: حضور ناو چینی در اقیانوس آرام نشانه «توسعه‌طلبی» است

وزیر دفاع تایوان اعلام کرد که دو ناو هواپیمابر چینی که برای اولین بار در حال انجام عملیات همزمان در اقیانوس آرام مشاهده شده‌اند، پیام سیاسی در مورد اهداف «توسعه‌طلبانه» این کشور ارسال می‌کنند. به گزارش ایرنا به نقل از رویترز، ولینگتون کو، روز چهارشنبه در سخنانی با بیان اینکه نیروهای مسلح «درک کاملی» از حرکات ناوهای هواپیمابر نقض‌های مکرر رژیم اشغالگر شد. وی خواستار توقف همکاری با کمیته نظارت بر آتش‌بس در صورت بی‌ثمر بودن فعالیت‌های آن، ارائه شکایتی فوری به شورای امنیت سازمان ملل و همچنین احضار سفرای کشورهای ضامن برای اعمال فشار بر رژیم اشغالگر شد. فیاض درخصوص نیروهای یونیفل نیز بر لزوم برخوردی سنجیده، مسئولانه و آرام در مواجهه با هرگونه تنش میان ساکنان جنوب و نیروهای بین‌المللی تأکید کرد.

■ ونزوئلا مخالف قرار گرفتن در فهرست سیاه اروپا

دولت ونزوئلا به‌طور «قاطعانه» مخالفت خود را با قرار گرفتن این کشور در فهرست حوزه‌های قضایی «پرخطر» در زمینه پولشویی و تأمین مالی تروریسم کمیسیون اروپا اعلام کرد و آن را مضحک خواند. به گزارش خبرگزاری افه، دولت کاراکاس با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد: ونزوئلا به‌طور قاطعانه قرار گرفتن خود در فهرست مضحک کشورهای پرخطر منتشر شده توسط اتحادیه اروپا را رد می‌کند. آنچه واقعاً نشان‌دهنده یک خطر واقعی است، ناتوانی خود اتحادیه اروپا در محافظت از منافع، اقتصاد و حتی عزت خود است. دولت ونزوئلا با زیرسؤال بردن رویه اتحادیه اروپا اعلام کرد «یک بروکراسی قدیمی و منسوخ، جدا از مردمش، اکنون به دنبال حکومت بر ونزوئلا است، در حالی که حتی نمی‌تواند به طور منسجم قلمرو خود را اداره کند.»

یادداشت

تاریکی پشت پرده نمایش خانگی زنگ هشدار برای خانواده‌ها

محمد قنبری*

در سال‌های اخیر و به‌ویژه پس از شیوع کرونا، پلتفرم‌های نمایش خانگی به بخش مهمی از الگوی مصرف فرهنگی خانواده‌های ایرانی بدل شده‌اند. دسترسی آسان، تنوع بالا و تبلیغات گسترده، این رسانه‌ها را به جزئی از زندگی روزمره نوجوانان و جوانان تبدیل کرده، اما پرسش اساسی این است: این حضور پررنگ تا چه اندازه کنترل شده، هدفمند و تربیتی است؟

شواهد نگران کننده نشان می‌دهد که بسیاری از محصولات تولید شده در پلتفرم‌های نمایش خانگی، فاقد مرزبندی روشن ارزشی، اخلاقی و سنی هستند. بدتر آنکه در غیاب نظارت خانوادگی و بی‌برنامگی دستگاه‌های فرهنگی، نسل نوپای ما به‌راحتی در معرض الگوهای رفتاری و سبک‌زندگی‌هایی قرار می‌گیرد که نه‌تنها با هویت ایرانی-اسلامی بیگانه‌اند، بلکه در مواردی آشکارا در تضاد با آن قرار دارند.

از سرگرمی تا بی‌هویتی پنهان

پلتفرم‌هایی که با شعار سرگرمی برای همه پا به میدان گذاشته‌اند، امروز میزبان محتواهایی هستند که گاه نه‌تنها از خطوط قرمز ارزشی عبور کرده، بلکه مفاهیم هنجارشکن، رفتارهای ناهنجار و روابط خارج از عرف را به شکل عادی و جذاب به مخاطب نوجوان القا می‌کنند. روایت‌های خشن، دیالوگ‌های پرتنش، عادی‌سازی خیانت، ولنگاری جنسی و قهرمان‌سازی از شخصیت‌های ضداجتماعی در بسیاری از سریال‌های پربازدید، دیگر پدیده‌ای نادر نیست.

این در حالی است که فرزندان ما در سنین شکل‌گیری شخصیت و هویت هستند. ذهن نوجوان، هماقدر که تشنه فهم و هیجان است، به‌شدت تأثیرپذیر و الگوبردار نیز هست. تماشای پی‌درپی چنین محتوایی در فقدان گفت‌وگو و هدایت از سوی والدین، بی‌تردید بر سبک فکر کردن، روابط اجتماعی و حتی امید به آینده‌ی نوجوان اثر منفی می‌گذارد.

خلأ نظارت، خطر بی‌تفاوتی

یکی از نگرانی‌های اصلی این است که برخلاف رسانه‌های سنتی مانند تلویزیون که تحت چارچوب‌های نظارتی مشخص هستند، محتوای پلتفرم‌های خانگی به‌صورت آنلاین و بدون محدودیت سنی واقعی در دسترس همه قرار دارد. در بسیاری از خانواده‌ها، والدین حتی نام سریال‌هایی را که فرزندشان تماشا می‌کند، نمی‌دانند؛ چه برسد به اینکه محتوای آن را ارزیابی یا درباره‌اش گفت‌وگو کنند.

از سوی دیگر، سیستم رده‌بندی سنی در این پلتفرم‌ها بیشتر جنبه نمایشی دارد و به‌راحتی قابل دور زدن است. این یعنی فرزند ۱۲ ساله ممکن است با چند کلیک، وارد دنیای سریالی شود که حتی برای یک فرد بزرگسال با نگاه تربیتی صحیح نیز چالش‌برانگیز است.

چه باید کرد؟

آگاهی‌بخشی به خانواده‌ها: رسانه‌های ملی، آموزش و پرورش، ارشاد، ساترا و گروه‌های فرهنگی باید نسبت به آثار سوءمصرف بی‌رویه و بی‌نظارت نمایش خانگی، به‌ویژه در سنین پایین هشدارهای جدی و مستمر بدهند.

ایجاد پلتفرم‌های امن و جذاب بومی برای نوجوانان که با محتوای در عین حال هیجان‌برانگیز، سالم و تربیتی، جایگزین مناسبی برای محتوای آسیب‌زا باشد.

ضرورت نظارت فعال والدین: خانواده باید از حالت انفعال خارج شود. مشاهده مشترک، گفت‌وگو درباره محتوا و محدودسازی تماشای بدون کنترل، راه‌حل‌هایی ساده، اما بسیار مؤثرند.

اصلاح نظام نظارتی نمایش خانگی: نهادهای ناظر فرهنگی، موظف به بازنگری در مدل مجوزدهی، رده‌بندی سنی واقعی و برخورد با تولیدات هنجارشکن هستند.

اگر خانواده ایرانی نسبت به محتوایی که فرزندش با آن زندگی می‌کند بی‌تفاوت باشد، فرزندی با هویت‌های وارداتی، ارزش‌های کم‌رمق و ذائقه‌ای بی‌مرز پرورش خواهد یافت. نمایش خانگی، اگر رها شود، خانه‌ها را از درون تهی می‌کند، اما اگر مهار شود، می‌تواند به ابزاری قوی برای تربیت نسل آینده تبدیل شود.

***نویسنده و فعال فرهنگی**

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۳۲۷ | پنج‌شنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۴ | ۱۶ ذی‌الحجه ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۲:۰۴ |
غروب آفتاب: ۱۹:۲۱ | اذان مغرب: ۱۹:۴۲ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۱۲ | اذان صبح فردا: ۰۳:۰۲ | طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۴۸ |

حکمت

پیامبر اعظم صلی‌الله علیه و آله و سلم:

سه چیز است که در هر کس باشد [آثارش] به خود او برمی‌گردد: ستم کردن، فریب دادن و پیمان‌شکنی.

نهج‌الفصاحه، ح ۱۲۸۱

سید مسعود شجاعی طباطبایی در نشست خبری رویداد بین‌المللی «هولوساید»:

«هولوساید» اقدامی در مقابل تحریف رسانه‌ای غرب است

مصطفی شاه کرمی

دبیر کل رویداد بین‌المللی «هولوساید» ضمن اشاره به آثار این رویداد که قریب به هزار و ۵۰۰ اثر از ۶۱ کشور دنیا است، این رویداد را اقدامی عملی و مؤثر در مقابل تحریفات رسانه‌ای غرب و رژیم صهیونیستی دانست.

به گزارش «جوان»، سیدمسعود شجاعی طباطبایی، دبیر کل رویداد بین‌المللی «هولوساید» در نشست خبری با بیان اینکه این رویداد، سومین جشنواره کارتون و کاریکاتور هولوکاست است که در واقع هدفش به چالش کشیدن آزادی بیان غرب بود، گفت: رسانه‌های غربی دارای استانداردهای دوگانه هستند یعنی وقتی جنایات در غزه اتفاق می‌افتد، حاضر نیستند به انعکاس آن بپردازند، همچنان که اکنون نیز در این نشست خبری رسانه‌های خودی اینجا هستند و این عدم حضور رسانه‌های خارجی به نظام سلطه خبری اشاره دارد. هزاران نفر در فلسطین و غزه به شهادت می‌رسند، اما دریغ از انتشار حتی یک خبر! اجازه نمی‌دهند حتی اسمی از هولوکاست بیاید.

وی بیان کرد: با وجود اینکه ما از واژه ترکیبی «هولوساید» استفاده کردیم تا در فضای مجازی بتوانیم مباحث رسانه‌ای را بیشتر شاهد باشیم، اما با این حال رسانه‌های خارجی که در ایران هم حضور دارند، نه‌تنها در این نشست حضور ندارند، بلکه حتی یک اشاره به این رویداد نداشتند.

شجاعی طباطبایی در ادامه برخی از هنرمندان حاضر در رویداد هولوساید را نام برد و افزود: آنتونیو سانتوز و خانم گومز از کشور پرتغال، دیمیتری، الکساندر و آلکساندرا فالدین از روسیه، ایوان لیرا از ونزوئلا و مهمت ایری اوزبک از ترکیه در این رویداد بین‌المللی به عنوان هنرمند و داور فعالیت دارند.

هزار و ۵۰۰ اثر از ۶۱ کشور دنیا

شجاعی طباطبایی عنوان کرد: آثار این رویداد که قریب به هزار و ۵۰۰ اثر از ۶۱ کشور دنیا است، در گالری «خانه» حوزه هنری به نمایش در می‌آید. بیشترین مشارکت در رویداد «هولوساید» بعد از ایران، از آن ترکیه و اندونزی است.

دبیر کل این رویداد بین‌المللی «هولوساید» در ادامه اظهار کرد: بحث نسل‌کشی فلسطینیان نه‌تنها از طریق بمباران و تیراندازی مطرح بوده بلکه جلوگیری از ورود غذا و دارو به سرزمین فلسطین نیز اتفاق افتاده‌است. اسرائیل در غزه کاری کرده که فکر نمی‌کنم در آینده دیگر کسی نامی از هولوکاست ببرد، بلکه این نسل‌کشی را یاد خواهد کرد که هولوکاستی دیگر را رقم زده‌است.

ایری اوزبک: هنر می‌تواند صدای رسایی برای بیان دردهای بشریت باشد و امیدوار است جامعه جهانی بیش از این به ظلم‌های اتفاق افتاده در فلسطین و دیگر نقاط جهان بی‌تفاوت نماند

وی به بحث شهادت هنرمندان و خبرنگاران در غزه اشاره کرد و افزود: بیشترین تعداد خبرنگار در یک برهه زمانی به شهادت رسیدند و از آنجایی هنرمندان تصویرسازی و کاریکاتوریست برجسته‌ای با این موضوع دست به خلق اثر زدند، آنها را نیز هدف قرار دادند. همچنین، ناتالی پورتمن جزو اولین هنرمندان غربی است که به این جنایات اشاره و اعتراض کرد و او را نیز تحت تحریم قرار دادند.

شجاعی طباطبایی به حربه انکار و تحریف رسانه‌ای توسط رژیم صهیونیستی و جوامع غربی اشاره و تأکید کرد: از مهم‌ترین اقدامات نظام‌های جهانی غرب در مواجهه با انعکاس اخبار جنایات رژیم صهیونیستی و امریکا همین انکار و تحریف رسانه‌ای است؛ در همین نشست خبری نمایندگان برخی از این رسانه‌های حاضر در ایران نیز حضور ندارند، این موضوع قابل درک است. این مسابقه را نیز تحریف کردند، اما ما درصددیم تا در مقابل این تحریفات، عملی مؤثر انجام دهیم. همچنین لازم است یادی از مهدیه اسفندیاری کنم که تنها به دلیل انتشار یک خبر در زندان به سر می‌برد.

قطع بال‌های رژیم صهیونیستی

در ادامه، پیام تصویری محمد محسن الفرح، عضو ارشد انصارالله یمن پخش شد. وی در این پیام از برگزاری این رویداد بین‌المللی در شرایط حساس کنونی تشکر کرد و گفت: نزدیک به ۶۰۰ روز از این جنگ می‌گذرد که آن را با روش‌های متنوعی انجام دادند که مهم‌ترین آنها جنگ نرم است که به تطهیر جنایات صهیونیست‌ها می‌پردازد و اذهان را مورد هجوم قرار می‌دهد. در مقابل واقعیت، دردناک است که رسانه‌ها کوچک‌ترین اشاره به ابعاد این کشتار نکردند و به تأثیر هنر و نقاشی توجهی نداشتند.

وی به تأثیر هنر بر نمایش جنایات جنگی رژیم صهیونیستی تأکید کرد و توضیح داد: یک کاریکاتور می‌تواند بال‌های صهیونیستی را قطع و چهره‌های زشت دشمنان را آشکار کند. نقاشی و هنر می‌تواند اقدامات ضد صهیونیستی را نمایش دهد و توهم شکست‌ناپذیری آنها را خراب کند. هنر شما هنرمندان آزاده، سندی برای نسل‌های بعدی است. همچنین شما سستی و ناتوانی جهان عرب را تصویر می‌کنید. هر طرح شما اشک مادران فلسطینی را نگاه می‌دارد.

الفرح خطاب به هنرمندان رویداد «هولوساید» تأکید کرد: ای هنرمندان آزاده، امروز قلم شما می‌تواند بر موشک‌های دشمنان غلبه کند و از هر سلاح دیگری مؤثرتر خواهد بود؛ پس بیایید سرسختانه وارد این میدان شویم.

در ادامه، «مهمت ایری اوزبک» کاریکاتوریست ترکیه‌ای درباره جنایات جاری در جهان، به ویژه در فلسطین، گفت: متأسفانه در تاریخ دنیا، هیچ نسل‌کشی و جنایتی به این اندازه مورد بحث قرار نگرفته، در حالی که بسیاری از حکومت‌ها در برابر آن سکوت کرده‌اند. وی با ابراز ناراحتی از وضعیت کنونی افزود: من به عنوان یک هنرمند، تنها توانستم چند اثر هنری خلق کنم تا این فاجعه را به تصویر بکشم. با وجود اعتراضات گسترده مردم جهان، متأسفانه دولت‌های مختلف در برابر این جنایات سکوت کرده‌اند.

هنر، تعبیری از واقعیت است

این کاریکاتوریست ترکیه‌ای در ادامه از موضع قاطع ایران در محکومیت جنایات علیه فلسطین تقدیر کرد و گفت: به ملت ایران تبریک می‌گویم که دولت و حکومت آنها در این موضوع متحد هستند؛ عشق و احترام من را بپذیرید.

ایری اوزبک تأکید کرد: هنر می‌تواند صدای رسایی برای بیان دردهای بشریت باشد و امیدوار است جامعه جهانی بیش از این به ظلم‌های اتفاق افتاده در فلسطین و دیگر نقاط جهان بی‌تفاوت نماند. در بخش پایانی این نشست «ایوان ارنستو لیرا گومز» هنرمند گرافیست و کاریکاتوریست اهل ونزوئلا نیز که در میان هنرمندان کاریکاتوریست امریکای لاتین دو سال پیش هم به ایران آمده بود، گفت: هنر یک سلاح است که ما می‌توانیم از طریق آن مقابله به مثل کنیم. جنگ‌ها فقط در یک منطقه جغرافیایی واقع نمی‌شوند، حتی می‌توانیم بگوییم در دنیای مجازی نیز ادامه دارد. نشانه‌شناسی وجود دارد که آنها را راهبری می‌کند و می‌تواند آنهایی را که قدرت دارند از واقعیت منحرف کند.

وی تصریح کرد: رسانه‌های هژمونی معمولاً با دستکاری واقعیت، آن چیزی را که می‌خواهند انتشار می‌دهند و چیزی را نشان می‌دهند که جای مظلوم و متجاوز عوض می‌شود. این صحبت وجود دارد که خالقان هنر این واقعیت را جلوه دهند که اصل کار هنر همین نمایش واقعیات است. هنر در اصل تعبیری از واقعیت است که ما می‌توانیم با ابزار به جامعه نشان دهیم. آزادی و هنر با هم همگن هستند و این هنر است که آزادی را جلوه می‌دهد و همچنین، نسل‌کشی و عدم رعایت حقوق بشر را نمایش می‌دهد.

لیرا به نسل‌کشی مردم فلسطین اشاره کرد و افزود: هنر ما در رویداد «هولوساید» درصدد است تا این نمایش غیرواقعی از جنایات رژیم صهیونیستی را به نمایش بگذارد.

نما | حسین کشتکار

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی:

«پوشکین» ادبیات را راهی برای انعکاس واقعیت‌های زندگی می‌داند

کتاب

رویداد بزرگداشت روز پوشکین، شاعر و نویسنده برجسته روسیه، با حضور اندیشمندان و چهره‌های فرهنگی ایران و روسیه و رئیس کتابخانه دولتی این کشور در سالن همایش‌های بین‌المللی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران برگزار شد.

به گزارش «جوان»، غلامرضا امیرخانی، رئیس سازمان، در این مراسم ضمن خیرمقدم به رئیس کتابخانه دولتی روسیه و هیئت همراه گفت: من اواخر سال گذشته میلادی سفری به روسیه داشتم و در کتابخانه دولتی روسیه تفاهمنامه‌ای با آقای دودا امضا کردیم که این برنامه، اولین قدم اجرایی آن تفاهمنامه به شمار می‌رود.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ادامه داد: پوشکین بزرگ‌ترین چهره ادبی روسیه است و شاید در جنبه‌هایی بتوان او را با فردوسی یا سعدی و در شاعران معاصر با ملک‌الشعرای بهار مقایسه کرد؛ شباهت‌های زیادی در مضامین آنها وجود دارد. امیرخانی قرن نوزدهم میلادی را دوران اوج ادبیات روس دانست و گفت: شروع این دوران با پوشکین و پایان آن با داستایوفسکی است. به ویژه وقتی که پوشکین مضامین زندگی مردم را وارد آثار خود می‌کند، ما بلافاصله آن را در ایران می‌بینیم؛ مخصوصاً در آغاز دوره مشروطه که حدود ۱۲۰ سال پیش بوده‌است.

وی به علاقه پوشکین به فرهنگ شرقی و اسلامی اشاره و اظهار کرد: پوشکین مجموعه آثاری را با تأثیر از قرآن سروده که نشان می‌دهد واقعاً با قرآن آشنا بوده‌است.

رئیس کتابخانه ملی ایران در ادامه گفت: تقریباً ۹۰ سال پیش، در سال ۱۳۱۵، در دانشگاه تهران بزرگداشتی برای پوشکین برگزار شد. مجموعه اسناد و مدارک و سخنرانی‌های آن برنامه با همراهی نشر کتابدار منتشر شده و امروز از آن رونمایی خواهد شد. وادیم والریویچ دودا، رئیس کتابخانه دولتی روسیه نیز در ادامه این مراسم ضمن ابراز خوشحالی از حضور در مراسم روز پوشکین گفت: این برنامه امروز به من ثابت کرد که ایران سرزمین بزرگ و با تمدن و فرهنگی است، چراکه تنها سرزمینی که با اصالت و فرهنگ و تمدن باشد می‌تواند چنین درکی از پوشکین داشته باشد.

وی با اشاره به نقاط مشترک فرهنگی دو ملت افزود: هم برای ایرانی‌ها و هم برای روس‌ها، وفاداری به هویت و تاریخ خودشان بسیار مهم است. تاریخ ما ریشه‌های طولانی دارد.

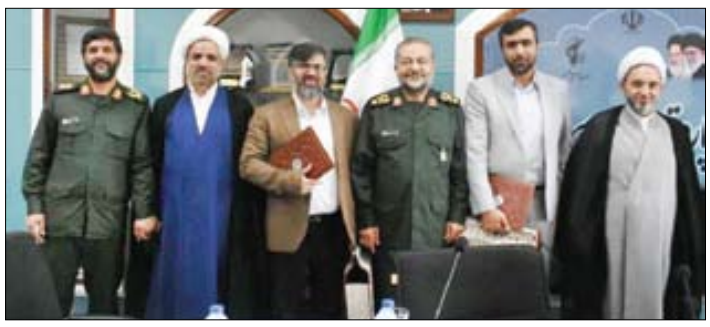
رئیس کتابخانه دولتی روسیه همچنین با قرائت شعری از پوشکین به معرفی این کتابخانه پرداخت و گفت: در سال‌های گذشته بیشتر به این پرداخته‌شده که کتابخانه‌ها نباید فقط به جمع‌آوری کتاب بپردازند، اما به اعتقاد من رسالت کتابخانه‌ها همین است و ما تلاش می‌کنیم تمام منابع مربوط به فرهنگ و تاریخ‌مان را جمع‌آوری و نگهداری کنیم.

دودا ادامه داد: هزار و ۷۰۰ نفر در این کتابخانه مشغول به کار هستند. سالانه ۴۰ میلیون بازدیدکننده حضوری و مجازی داریم و قدیمی‌ترین سند ما به قرن ششم میلادی بازمی‌گردد. همچنین آثار ما به ۳۷۲ زبان دنیا منتشر شده‌است.

وی با قدردانی از نگهداری آثار پوشکین در ایران اظهار داشت: در کتابخانه دولتی روسیه نیز آثاری از پوشکین که در ایران چاپ شده، وجود دارد. همانطور که شما به پوشکین علاقه نشان می‌دهید، ما نیز به نظامی و فردوسی علاقه‌مندیم و به آنها افتخار می‌کنیم.

رئیس کتابخانه دولتی روسیه در پایان گفت: امروز برای من روز بسیار ارزشمندی است و همیشه در خاطرم خواهد ماند.

تقدیر رئیس سازمان بسیج در پی برگزاری موفق هجدهمین جشنواره فیلم مقاومت



رئیس سازمان بسیج مستضعفین کشور از تلاش‌ها و خدمات دبیر و قائم‌مقام هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت تقدیر کرد.

به گزارش «جوان»، سردار غلامرضا سلیمانی، رئیس سازمان بسیج مستضعفین کشور طی مراسمی که با حضور مسئولان اقشار مختلف سازمان بسیج مستضعفین، جلال غفاری قدیر دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت و علی شجاعی‌فرد قائم‌مقام جشنواره فیلم مقاومت برگزار شد از زحمات مؤثر عوامل این جشنواره و تلاش‌های خالصانه آنان برای برگزاری موفق و تقویت گفتمان فرهنگ مقاومت تقدیر و تشکر کرد. سردار سلیمانی با تأکید بر نقش بی‌بدیل سینما در جامعه گفت: بی‌شک حضور سازنده فیلمسازان متعهد و باورمند به مبانی انقلاب اسلامی نقش مهمی در آینده فرهنگ و هنر این سرزمین ایفا خواهد کرد.

موسیقی

سفر موسیقیایی به «اکتبر ۱۹۰۴» با ارکستر سمفونیک تهران

ارکستر سمفونیک تهران در اجرایی متفاوت، ۲۹ خردادماه با رهبری نصیر حیدریان، کنسرت «اکتبر ۱۹۰۴» را در تالار وحدت روی صحنه می‌برد.

به گزارش «جوان»، ارکستر سمفونیک تهران در این کنسرت قطعاتی از گوستاو مالر، ولفگانگ آمادئوس موتزارت و رابرت شومان را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد.

بر همین اساس، سمفونی شماره ۵ از مالر، کنسرتو کلارینت در لاماژور اثر موتزارت با حضور مانلی دانلیان (تکنواز کلارینت) و سمفونی بهار از روبرت شومان برای این اجرا در نظر گرفته شده‌اند. گوستاو مالر آهنگساز اتریشی، سمفونی شماره ۵ را بین سال‌های ۱۹۰۱ تا ۱۹۰۲ ساخته است؛ این سمفونی برای اولین بار در اکتبر ۱۹۰۴ به اجرا در آمده است و همین دلیل انتخاب نام «اکتبر ۱۹۰۴» برای کنسرت پیش‌روی ارکستر سمفونیک بوده است. ارکستر سمفونیک تهران کنسرت «اکتبر ۱۹۰۴» را ۲۹ خردادماه از ساعت ۲۱:۳۰ با رهبری نصیر حیدریان در تالار وحدت روی صحنه می‌برد.

سینما

اعطای گواهینامه درجه یک هنری به «سیروس الوند»

فریدزاده: نام الوند است که به درجه هنری ارزش می‌دهد

طی مراسمی با حضور رئیس سازمان سینمایی، دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان و جمعی از مدیران سازمان سینمایی، گواهینامه درجه یک هنری به سیروس الوند اهدا شد.

به گزارش «جوان»، در این مراسم رائد فریدزاده با اشاره به ویژگی‌های شخصیتی و کاری الوند گفت: سیروس الوند متعلق به نسلی است که وزن و ارزش کلمات را می‌داند و در تمام مسیر و طول فعالیت حرفه‌ای خود به اخلاق پایبند بوده‌است.

رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: ما با هر کدام از آثار سیروس الوند و هم‌نسلان او خاطره داریم و تأثیری که آنها روی ما گذاشتند، غیرقابل انکار است و قطعاً این تأثیر تا نسل‌های بعد نیز ادامه خواهد داشت.

وی افزود: امروز این افتخار برای ماست که وقتی از کسانی نام می‌بریم که نشان درجه یک هنری دارند، نام «سیروس الوند» نیز در میان آنهاست و این نام است که به این نشان اعتبار می‌دهد.

جواد طوسی منتقد سینما نیز یکی از ویژگی‌های سیروس الوند را داشتن ذهن سیال دانست و عنوان کرد: همین امر باعث شد تا در دوران جوانی یکی از بهترین نقدها را درباره قیصر بنویسد.

وی ادامه داد: مهم‌ترین خصلتی که الوند از آن برخوردار است توجه به اخلاق و پایمردی برای حفظ کانون خانواده است. امری که در جامعه ملتهب امروز تبدیل به یک حلقه مفقوده شده‌است. طوسی با اشاره به اینکه در اکثر کارهای الوند بارقه‌های عاطفی و نشانه‌های اخلاقی کاملاً مشهود است، گفت: او هر چند در برخی آثار خود به شرایط موجود جامعه و وضعیت کانون خانواده معترض بوده، اما هرگز از این اعتراض به دنبال برچسب اپوزیسیون برای خود نبوده‌است، به همین دلیل در سرزمین خود باقی مانده، زیرا ریشه خود را در اینجا می‌داند. وی با اشاره به اینکه هنرمند باید دائم در بطن جامعه حضور داشته باشد، بیان کرد: مدیران دلسوز فرهنگی نیز باید با همه توان فضا را برای فعالیت فیلمسازانی همچون «سیروس الوند» فراهم کنند. طوسی با بیان اینکه امروزه در جهان بسیاری از فیلمسازان در سنین بالا همچنان فیلم می‌سازند، گفت: چرا در کشور ما فیلمسازانی همانند الوند و هم‌نسلان او نباید بتوانند فیلم بسازند، اینجاست که نقش پر رنگ مدیران فرهنگی کاملاً مشهود است.

در ادامه فرهاد توحیدی عضو شورای ارزشیابی هنرمندان نیز با اشاره به سابقه فرهنگی و آموزشی خانواده پدری سیروس الوند، گفت: سینمای ایران قبل از انقلاب بدین شکل بود که یا فیلمفارسی ساخته می‌شد یا آثاری تولید می‌شد که به نام موج نو شناخته می‌شدند و یک حلقه مفقوده همیشه وجود داشت و آن هم آثاری بوده‌است که هم باید دارای ویژگی‌های فرهنگی بوده و هم مورد استقبال مخاطبان قرار می‌گرفتند.

وی ادامه داد: الوند در میان سینمای روشنفکری و سینمای عامه پسند قرار داشت و در کنار چند فیلمساز دیگر جزو سینماگرانی بوده که این حلقه مفقوده و خلأ را پر کرده‌است. این فیلمنامه‌نویس عنوان کرد: در روزگاری که فیلمنامه‌نویسی معنای مشخصی نداشت، سیروس الوند فیلمنامه‌نویسی برجسته بود که تبدیل به محل رجوع شد. وی با اشاره به سابقه مطبوعاتی الوند نیز گفت: وی و خانواده‌اش جزو معدود خانواده‌هایی هستند که به صورت مداوم و چند نسل در حوزه فرهنگ فعالیت کرده‌اند. توحیدی با اشاره به فعالیت‌های صنفی الوند خاطر نشان کرد: یکی از کسانی که در دهه ۸۰ و ۹۰ پایمردی کرده و انسجام هیئت‌مدیره خانه سینما را حفظ کرد، سیروس الوند بوده و در زمانی که همه شرایط برای حذف نهادهای صنفی و مدنی مهیا بود، الوند در کنار دوستان برای حفظ این نهادها تلاش بسیاری کرد. سیروس الوند نیز در سخنان کوتاهی پس از قرائت شعری از سازمان سینمایی برای برگزاری چنین مراسمی تشکر کرد و گفت: از نظر من خداوند متعال اولین و آخرین هنرمند است.

در انتهای مراسم با حضور رائد فریدزاده، فرهاد توحیدی، جواد طوسی، ابوالفضل صادقی‌نژاد روح‌الله حسینی معاون ارزشیابی و نظارت و شهرزاد راستانی مدیر کل نظارت بر مراکز، مشاغل و مجامع سازمان سینمایی گواهینامه درجه یک هنری سیروس الوند توسط همسر این فیلمساز اهدا شد.