



رونمایی از آلبوم جدید محمد معتمدی در ارباران

آلبوم «پیر احمدآباد» به آهنگسازی مسعود سخاوت‌دوست و خوانندگی محمدمعتمدی در فرهنگسرای ارباران رونمایی می‌شود. آلبوم «پیر احمدآباد» به آهنگسازی مسعود سخاوت‌دوست و خوانندگی محمد معتمدی با اشعاری از شعرای معاصر به انتخاب محمدرضا شفیعی کدکنی، روز جمعه ۲۳ خردادماه، ساعت ۱۴ همراه با اجرای موسیقی و حضور جمعی از اساتید و بزرگان موسیقی در فرهنگسرای ارباران رونمایی می‌شود. حضور در این برنامه برای عموم علاقه‌مندان آزاد و رایگان است.



برگزاری ۲نمایشگاه از گنجینه موزه هنرهای دینی امام علی(ع)

همزمان با ایام غدیر غدیر، موزه هنرهای دینی امام علی(ع) آثاری از گنجینه خود را به نمایش می‌گذارد. در این دو نمایشگاه، بیش از ۲۰۰ اثر از ذخایر هنری گنجینه موزه هنرهای دینی امام علی(ع) و حوزه هنری انقلاب اسلامی در معرض دید عموم قرار می‌گیرند. نمایشگاه «پیوند جهان» در گالری‌های بهار و تابستان خانه هنرمندان ایران با آثاری از خوشنویسی، نقاشی خط و شمایل‌نگاری، تلاش کرده‌است تا کلمات، اذکار و مفاهیم والای دینی را از پس لایه‌های معنایی عبور دهد و بیننده را از ظاهر اثر به عمق باور برساند. این نمایشگاه ۳۱خردادماه، ساعت ۱۶ در گالری‌های بهار و تابستان خانه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۲ خردادماه، ساعت ۱۴ تا ۳۱ از آن بازدید کنند. همچنین نمایشگاه «تقش زمین و زمان» با مشارکت حوزه هنری انقلاب اسلامی در نگار خانه خیال شرقی مؤسسه فرهنگی هنری پژوهشی صبار فرهنگستان هنر، با آثاری از جمله نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای، دیجیتال آرت و خوشنویسی، روایت‌هایی بصری از گنجینه موزه امام علی(ع) و حوزه هنری را به نمایش می‌گذارد. زمان بازدید از این نمایشگاه ۲۳ خردادماه، ساعت ۱۰ تا ۱۸(در روزهای تعطیل از ساعت ۱۴ تا ۱۸) است.



کنسرت بندری «هیرون» و کنسرت بانوان کنسرت «سرخ» در نیاوران

کنسرت «هیرون» با اجرای قطعاتی از موسیقی بومی و محلی جنوب کشور و کنسرت بانوان «مروارید سرخ» به سرپرستی و خوانندگی میراث‌بقا پور در فرهنگسرای نیاوران بر گزار می‌شود. همزمان با غدیر سعید غدیر، کنسرت بندری و خیام خوانی گروه «هیرون» به سرپرستی نودخر سماعات پور و خوانندگی اکولو فرامرز و حسین سپهرایی، شامگاه جمعه ۲۳ و شنبه ۲۴ خردادماه در سالن خلیج فارس بر گزار می‌شود. در این برنامه، قطعات موسیقی پوشه‌ری از جمله حناپندان، غروسی و بزهی بوشه‌ری، کار روی دریا نیمه‌خوانی، عاشقانه‌های محلی با اشعار فایز دشتی، یزله و پای گوبی اجرا می‌شود. این کنسرت، جمعه ۲۳ خردادماه از ساعت ۲۱ و شنبه ۲۴ خرداد از ساعت ۲۰ در فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌شود و بلیت آن در سایت ایران کنسرت قابل تهیه است. همچنین کنسرت بانوان «مروارید سرخ» با همراهی گروه دف‌نوازان «اهاهم» روز جمعه ۲۳ خردادماه، در سالن خلیج فارس برگزار خواهد شد. این برنامه روز جمعه ۲۳ خرداد از ساعت ۱۶ در فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌شود و بلیت آن از طریق سایت ملوتیک در دسترس علاقه‌مندان است.

کت و گو



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهارم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰-۸۸۵۴۶۶-۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۲۳۶ | چهارشنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۴ | ۱۵ دی‌الحجه ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۲:۰۴ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۴ | اذان مغرب: ۱۹:۴۱ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۳ | اذان صبح فردا: ۴:۰۲ | طلوع آفتاب فردا: ۴:۴۸ |

علیرضا کیخا، معاون امور استان‌های رسانه ملی خبر داد

اصفهان میزبان رویداد «ایران جان» صداوسیمما



مصطفی شاه کرمی

دومین هفته رویداد ملی «ایران جان» با تمرکز شبکه‌های مختلف صدا و سیما و شعار «اصفهان سرزمین علم، هنر و ایمان» برگزار می‌گردد. به گفته معاون امور استان‌های رسانه ملی این رویداد از ۳۱ خرداد تا ۶ تیر علاوه بر نمایش زیبایی‌های استان اصفهان قرار است به بیان ناگفته‌هایی در مورد این استان نیز بپردازد. وی همچنین از تولید سربال‌هایی مانند «امیدواران» در یزد، «داسون» در مازندران و «شیرعلی مردان خان» در چهارمحال و بختیاری و مجموعه تلویزیونی «تیم آزادی» در سمنان و سربال «بادار» در سیستان و بلوچستان توسط مراکز استان‌های صدا و سیما خبر داد.

■ ■ ■

به گزارش «جوان»، نشست خبری رویداد ملی «ایران جان» روز گذشته با حضور معاون امور استان‌های رسانه ملی، معاون فضای مجازی رسانه ملی، قائم‌مقام معاون سیما، رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما و مدیر کل روابط عمومی رسانه ملی برگزار شد.

■ حرکت قرارگاهی «ایران جان»

علیرضا کیخا، معاون امور استان‌های رسانه ملی با بیان اینکه رویداد «ایران جان» حرکتی قرارگاهی در سیما و همه نهادهاست تا ایران را آنگونه که هست روایت کنیم، گفت: ایران سرزمینی مطمئن و زیبا با مردمی مؤمن، دوست‌داشتنی و مجاهد است و مردم‌اند که تار و پود این فرش زیبا را ترسیم کرده‌اند. به نظر می‌رسد که با این رویداد ملی می‌توانیم تاحدی دین خود را به کشور ادا کنیم.

وی افزود: ایده اولیه «ایران جان» با کار پژوهشی تبدیل به طرح شد. مسئله جدی این بود که ما نتوانسته‌ایم تاکنون ایران را آنگونه که هست و ظرفیت‌ها و فرصت‌ها را به مردم معرفی‌وار سووبی با بیان مسائل هر استان در سطح کلان کشور، به سمت بهبود و تسریع در روند اصلاح آنها حرکت کنیم. معاون امور استان‌ها با اشاره به خوزستان، اولین مقصد رویداد یادآوری کرد: همه ایران مدیون استان خوزستان هستند. اتفاقات خوبی در این رویداد که از سوم تانهم خرداد برگزار شد، رقم خورده است. مرکز تحقیقات پیش از آغاز رویداد خوزستان ایران، پیش‌ازمونی ناظر بر سه هدف برگزار کرد.افزایش رضایتمندی مردم خوزستان، افزایش شناخت مردم از ایران و حل مشکلات اولویت‌دار خوزستان ناظر بر شعار سال ازجمله اهداف این رویداد در خوزستان بود. کیخا با بیان اینکه از ۳۱ خرداد تا ۶ تیر در اصفهان

نویسنده کتاب «روزنامه پاکستان» در گفت‌وگو با «جوان»:

هفدم از نگارش کتاب کنار گذاشتن کلیشه‌های ذهنی بود



شگفت‌زده می‌کردند، چون اصلاً چنین تصویری نداشتیم. مثلاً این چنین بود که گاهی در خیابان رهگذری من را می‌دید و اصرار می‌کرد که در خانه‌اش میهمان باشم، حتی می‌گفتند برای یک پذیرایی ساده میهمانشان باشم که این موارد برایم خیلی خاص بود.

وی مطرح کرد: ما تصور رسانه‌ای از آنها داریم، مثلاً همیشه اخبار اتفاقات بد را از آنها شنیده‌ایم و ممکن است تصور منفی

از آنها داشته باشیم، ولی وقتی با واقعیت روبه‌رو می‌شوید، می‌بینید بیشتر آدم‌ها گاهی در خیابان‌ها می‌روند، اکثریت خیلی میهمان‌نواز و صمیمی و مهربان هستند. این نویسنده افزود: مثلاً من با سه جوان پاکستانی آشنا شدم که یکی از آنها لباس سنتی پوشیده بود و ریش بلندی هم داشت، چه‌راش دقیقاً شبیه یک تصویر کلیشه‌ای از یک عضو القاعده تصویر شد.

حضرت زهرا سلام‌الله علیها فرمودند:

کسی که عبادت‌های خالصانه خود را به‌سوی خدا فرستد، پروردگار بزرگ برترین مصلحت را به‌سویش فرو خواهد فرستاد.

بحار الانوار، ج ۷۰، ص ۲۴۹

علیرضا کیخا، معاون امور استان‌های رسانه ملی خبر داد

اصفهان میزبان رویداد «ایران جان» صداوسیمما

و دیده‌شدن کسانی که کمتر دیده شده‌اند، کمک می‌کند و موجب ضریب دادن به اقوام و استان‌های کشور می‌شود. غفوری یادآوری کرد: بیشترین برنامه را در رویداد «ایران جان» در شبکه یک داشتیم. حتی شبکه‌های تماشا و نمایش نیز آثار سینمایی در این هفته پخش کردند که به استان خوزستان مرتبط بود. ۱۶ درصد از آنتن شبکه یک در هفته خوزستان ایران به این استان اختصاص یافت و در مجموع سهم رویداد از کل آنتن سیما ۱۷ درصد شد. قائم‌مقام معاونت سیما خاطر نشان کرد: ۲۰ درصد از برنامه‌ها به معرفی دستاوردهای انقلاب پرداختند، ۲۴ درصد به انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، ۲۱ درصد به گردشگری خوزستان، ۹ درصد به شخصیت‌های مطرح، ۱۹ درصد به سبک زندگی و هفت درصد به مطالبه‌گری استان خوزستان توجه کردند. غفوری درباره همکاری سیمافilm برای ساخت سربال‌های استانی بیان کرد: ما حدود ۱۰ سربال استانی داریم. «کوه مرا صدا می‌زند» در اردبیل و «خانواده بهبودی»، «کوچ»، «امیدواران»، «بسته خندان»، «هلک‌آباد» از سربال‌هایی هستند که در استان‌ها تولید می‌شوند. سربال‌های «نون خ» و «پایتخت» هم استانی بودند که توانستند به‌ویژند تبدیل شوند. بخشی از این آثار در استان‌ها بخشی در سیمافilm با هماهنگی استان ساخته می‌شوند.

در ادامه محسن شاکری‌نژاد، رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما با اشاره به اثر سنجی تولیدات رسانه ملی به‌عنوان یک مأموریت اصلی در این مرکز گفت: ما برای سنجش تأثیر رویداد ملی «ایران جان» در خوزستان بقیه استان‌ها، پیش‌ازمون و پس‌ازمون را دنبال کردیم. به این ترتیب که یک‌ماه قبل از عملیات «ایران جان» در استان‌ها حاضر می‌شویم و کلیاتی از آنچه‌ادر هر استان در یک هفته رخ می‌دهد، به عنوان سؤالاتی پیش‌ازمونی تهیه و راه جامعه در دسترس طرفیت‌هایی که می‌شناسند، پرسش می‌کنیم. بعد از رویداد ملی در هر استان نیز پس‌ازمونی صورت می‌گیرد تا اثر سنجی رویداد را احصا کنیم.

■ راندا نازی تولویزیون تعاملی

وی ادامه داد: در سه سطح شناختی، احساسی، عاطفی و رفتاری نتایج را شناسایی می‌کنیم و سطح سوم است که موجب کشش می‌شود و بسیار مهم است. در کل کشور میزان مخاطبان رویداد خوزستان ایران ۴۹/۳ درصد بوده که از میان آنها ۴۷ درصد تلویزیون را دیده‌اند، ۱۸ درصد برنامه‌های رادیو را شنیده‌اند و ۲۸/۱ از طریق فضای مجازی با پوشش استان‌ها، پیش‌ازمون و پس‌ازمون ۴۶ درصد افزایش آگاهی مردم نسبت به ظرفیت‌های خوزستان بعد از رویداد صورت گرفته است. رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما تأکید کرد: در اثر سنجی که در خوزستان انجام شد میزان مخاطب خوزستان ایران به ۵۹/۶ درصد رسید و ۱۰ درصد رشد داشته است. میزان رضایت مخاطبان از رویداد، ۲۸/۳ «خیلی زیاد» بوده‌است و در مجموع ۷۵ درصد از رویداد راضی بودند. علیرضا نوری، معاون فضای مجازی رسانه ملی نیز در این نشست تصریح کرد: تلاش داریم دو رویداد را در جریان هفته‌های ایران رقم بزنیم؛ نخست اینکه در استان‌ها برای اولین‌بار تلویزیون تعاملی راه‌اندازی شده که روی بستر تلویویون ۴۵۵ میلیون کاربر قرار می‌گیرد، رویکرد دوم با پیگیری نهضت تولید محتوای ملی و محلی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با وزیر فرهنگ روسیه گفت: صنایع خلاق ما که شامل حوزه‌های، چون سینما، هنر، رسانه، سرگرمی و بسیاری دیگر از بخش‌های فرهنگی می‌شود، می‌تواند نقش مهمی در ارتقای سطح زندگی ایرانیان داشته‌باشد. وزیر فرهنگ با بیان اینکه خوشبختانه کمیته مشترک رسانه‌ای بین ایران و روسیه تشکیل شده و آخرین اجلاس آن نیز به تازگی در روسیه برگزار شد، گفت: در شرایطی که رسانه‌های غربی تلاش می‌کنند تصویری تحریف‌شده از ایران و روسیه در افکار عمومی جهان ارائه دهند، گسترش همکاری‌های رسانه‌ای ما می‌تواند به اصلاح این تصویر و ارائه واقعیت‌های فرهنگی، تاریخی و اجتماعی دو کشور کمک کند. همان‌طور که اشاره کردم، زیرساخت‌های خوبی در این زمینه فراهم شده، اما به نظر می‌رسد می‌توان این همکاری‌ها را بیش از پیش توسعه داد.

فرزند هوشنگ مرادی کرمانی از ترخیص پدرش از بیمارستان خبر داد؛ نویسنده شهیر ایرانی از جمعه هفته گذشته به دلیل بیماری قلبی بستری شده بود. هومن مرادی کرمانی روز گذشته در گفت‌وگو با ایرنا گفت: پزشک معالج ساعتی قبل دستور ترخیص پدرم را از بیمارستان صادر کرد. هوشنگ مرادی کرمانی صبح روز جمعه هفته گذشته دچار مشکل قلبی شد که بعد از تماس با اورژانس و انجام بررسی‌های لازم برای بررسی و معاینه بیشتر به بیمارستانی در تهران انتقال یافت. وی بعد از انجام معاینات در اورژانس به تشخیص پزشک به سی.سی.یو منتقل شد و به مدت ۷۲ ساعت در این بخش تحت مراقبت و درمان شناخته شده کشورمان بعد از انجام معاینات پزشکی و درمان به بخش منتقل و از بیمارستان ترخیص شد. هوشنگ



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

صنایع خلاق نقش مهمی در ارتقای مبادلات فرهنگی ایران و روسیه دارد

و افزایش فهم متقابل میان دو ملت ایفا کند. همچنین این صنایع خلاق می‌توانند به تحکیم و تقویت مناسبات اقتصادی میان دو کشور نیز کمک کنند. صالحی خطاب به وزیر فرهنگ روسیه تأکید کرد: با توجه به ظرفیت‌هایی که در دولت شما و همچنین از سوی جناب‌سفیر مشترک رسانه‌ای بین ایران و روسیه تشکیل شده و آخرین اجلاس آن نیز به تازگی در روسیه برگزار شد، گفت: در شرایطی که رسانه‌های غربی تلاش می‌کنند تصویری تحریف‌شده از ایران و روسیه در افکار عمومی جهان ارائه دهند، گسترش همکاری‌های رسانه‌ای ما می‌تواند به اصلاح این تصویر و ارائه واقعیت‌های فرهنگی، تاریخی و اجتماعی دو کشور کمک کند. همان‌طور که اشاره کردم، زیرساخت‌های خوبی در این زمینه فراهم شده، اما به نظر می‌رسد می‌توان این همکاری‌ها را بیش از پیش توسعه داد.

۲ درجه

هوشنگ مرادی کرمانی از بیمارستان مرخص شد

مرادی کرمانی (زاده ۱۶ شهریور ۱۳۳۳ در روستای سیرج از توابع بخش شهداد کرمان)، داستان‌نویس و فیلم‌نامه‌نویس معاصر ایرانی و شهرت او به خاطر کتاب‌های است که برای کودکان و نوجوانان نوشته و شماری از آنها به فیلم نیز در آمده است. مشهورترین مجموعه داستان‌های او «قصه‌های مجید» و «شما که غریبه نیستید» است که طر‌فداران بسیار زیادی دارد. نامزدی س‌رای جایزه جهانی اندرسن – سال ۱۹۸۶ میلادی و نیز سال ۲۰۱۴ میلادی، دریافت جایزه کتاب سال ۱۹۹۴ کودکان و نوجوانان اتریش، سیمرغ پلورین بهترین فیلم‌نامه در دوازدهمین جشنواره فیلم فجر (بهمن ۱۳۷۲)، جایزه مهرگان ادب، نویسنده برگزیده کشور کاستاریکا، دریافت جایزه خوزه مار تینی (نویسنده و قهرمان ملی امریکای لاتین) – سال ۱۹۹۵ میلادی و نیز نویسنده پنجمین دوره چهره‌های ماندگار – ۱۳۸۴ خورشیدی از جمله افتخارات هوشنگ مرادی کرمانی است.

ستارگان هالیوود

به اعتراضات مهاجرتی امریکا پیوستند

مرکزی این شهر به سرعت به خشونت کشید. بر اساس گزارشی از تارنمای خبری روزنامه دیلی‌میل، در پی صدور دستور دونالد ترامپ برای اعزام ۲ هزار نیروی گارد ملی کالیفرنیا به لس‌آنجلس برای مقابله با اعتراضات ضد-آسی‌ای، موجی از واکنش‌های انتقادی در میان ستارگان هالیوود به راه افتاده‌است. این تصمیم با مخالفت صریح گوین نیوسام فرماندار کالیفرنیا، همراه شده است. اولونگوریا، بازیگر سرشناس سربال کدبانوهای وامانده، در استوری اینستاگرام خود توییتهای از نیوسام را بازنشر کرد که در آن بیت‌هگز، وزیر دفاع امریکا را به دلیل تهدید به اعزام تفنگداران در برابر پی به لس‌آنجلس برای سرکوب اعتراضات، به «رفتاری غیرعقلانی» متهم کرد.میوید. وی نیز این اقدام را غیرامریکایی خواند. این بازیگر همچنین ویدئویی از گلوریا استافان، خواننده معروف امریکا درباره این موضوع و کلیبی از صحنه جدایی مادر و فرزند در جریان یکی از این بورش‌ها را منتشر کرد. لونگوریا در ویدئویی دیگر به شهروندان درباره حقوقشان در مواجهه با مأموران مهاجرت اطلاع‌رسانی کرد. در همین حال، کریسی استافان، خواننده توییتهای انتقادی درباره هزینه‌های صرف‌شده برای این عملیات مهاجرتی به جای کمک به نیازمندان منتشر کرد و با انتشار لکونی «هنس لس‌آنجلس را دوست دارم» از شهروندان این شهر حمایت کرد. در حالی که درگیری بین پلیس و معترضان هنوز ادامه دارد، این ناآرامی‌ها از پرتش‌ترین رخدادهای لس‌آنجلس از زمان شورش‌های پس از حکم پرونده راندی کینگ در سال ۱۹۹۲ تاکنون توصیف شده‌اند.



همزمان با تشدید سرکوب اعتراضات مهاجرتی، شماری از چهره‌های سرشناس هالیوود با انتشار پست‌هایی در شبکه‌های اجتماعی از اعتراضات داغ در لس‌آنجلس علیه عملیات پلیس مهاجرت امریکا (ICE) حمایت کردند. به‌گزارش ایرنا اعتراضات صلح‌آمیز مردم امریکا علیه سیاست‌های مهاجرتی دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور این کشور عصر جمعه گذشته (۱۶ خرداد) در مقابل ساختمان فدرال در مرکز شهر لس‌آنجلس با تجمع این افراد آغاز شدند. پلیس برای متفرق کردن افراد به سمت جمعیت گاز اشک‌آور و شلیک و ده‌ها نفر را دستگیر کرد، اما معترضان همچنان حاضر به ترک خیابان‌ها نشده و با پلیس درگیر شدند. این اعتراضات از دیروز به شهر سانفرانسیسکو هم کشیده شده‌است و معترضان ابتدا در یک گردهمایی مسالمت‌آمیز و آرام، همبستگی خود را با معترضان در لس‌آنجلس به‌نمایش گذاشتند. اما این تجمع صلح‌آمیز با آغاز درگیری فیزیکی برخی معترضان و مأموران پلیس در خیابان