



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
چهارشنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۴ - ۱۵ ذی الحجه ۱۴۴۶
سال بیست وهفتم- شماره ۷۲۲۶ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

۱۷	سرمقاله
غلامرضا صادقیان سردبیر	

عجب همزمانی باشکوه و بامعنایی!

همزمانی اعلام هدف گیری مراکز هسته‌ای پنهان صهیونیست‌ها با نصب مجسمه ۱۸ متری آرش کمانگیر در میدان ونک، یکی از آن عجیب‌ترین همزمانی‌های ناخواسته بود که از فرط شگفت‌انگیزی باور به ناخواسته‌بودن آن دشوار است. هرچند ایران در بازدارندگی سال‌هاست که دست‌پری دارد و گواه آن هم چند دهه «تهدید بدون حمله» است اما این بار کاملاً فرقی می‌کند و یک بازدارندگی اساسی در بازوی اساطیری ایران است؛ اگر به مراکز ما حمله کنید، مراکز هسته‌ای (تاکتو) پنهان شما را با صدها موشک هدف می‌گیریم.

برخی دست‌آورد اخیر اطلاعاتی ایران از رژیم صهیونی را یکی از شگفت‌انگیزترین نمونه‌ها در تاریخ می‌دانند. صهیونیست‌ها و اروپا و امریکا درباره ادعای ایران هیچ نمی‌گویند و این از منظر روان‌شناسی سیاسی یعنی ادعا کاملاً حقیقت دارد! اگر غیر از این بود اکنون تمامی رسانه‌ها و شخصیت‌های ریز و درشت و نو و کهنه خود را ردیف می‌کردند تا آن را تکذیب کنند و از ایران بخواهند اگر راست می‌گوید اسناد را منتشر کنند و یکسره این ادعا را متسخر می‌کردند. حالا اعلام رسمی ایران مبنی بر هدف گیری تمامی مراکز هسته‌ای پنهان صهیونیست‌ها این سکوت را به‌نوعی خفکان مرگبار تبدیل خواهد کرد. میدان ونک در تهران در دست در همین روزها از آرش کمانگیر رونمایی خواهد کرد. دهقان محمدی سازنده این مجسمه بر نژی ۱۵ متری (با پایه ۱۸ متر) است که مجسمه سعدی را هم دو سال پیش برای نصب در خیابان سعدی تهران ساخته بود. پدر او نیز که ۸۰ سال دارد، سازنده مجسمه شاه‌عباس صفوی است که مجسمه‌ای به غایت خوش‌ساخت بود و با اینکه بعد از انقلاب به‌رغم جمع‌شدن تمامی نشانه‌های شاهی، بسیاری از اسامی و نشانه‌های «عباسی» باقی ماند، مجسمه شاه صفوی نیز برچیده شد اما اکنون مجسمه کمانگیر ایران در یکی از باشکوه‌ترین روزهای تاریخ ایران، شکوه و معنایی صدها برابر یافت.

حالا لکنت‌زبان و پذیرش جلسه ششم مذاکرات هسته‌ای هم به‌رغم تهدیدات دو ماهه امریکا و اینکه همه‌چیز می‌رفت تا به یک بن‌بست برسد، مفهوم تازه خود را پیدا کرده است. قاطعی کردن و هذیان‌گویی گروسی مأمور ویژه اسرائیلی‌ها نیز همین‌طورا جهان در سکوت منتظر نمایش اسناد «اطلاعاتی، عملیاتی، و هسته‌ای» به‌دست آمده از رژیم صهیونیستی است اما بپوش بپوش!

۱۷	یادداشت سیاسی
رسول سنائی‌راد	

نقش ولایت فقیه در اقتدار ملی

با پیروزی انقلاب اسلامی بارهبری ولایت‌فقیه، اقتدار ملی ما روندی صعودی یافته و کشور ایران را از وابستگی و دنباله‌روی از غرب به سطح بالایی از استقلال رسانده و حتی به الگویی برای عزتمندی و رهایی برای سایر ملل ستم دیده و خسته از سلطه استکباری قدرت‌های غربی تبدیل کرده است | **صفحه ۲**

۱۷	یادداشت اقتصادی
وحید عظیم‌نیا دبیر گروه اقتصادی	

اعاده حیثیت بهارستان!

اظهارات همتی، فارغ از صحت و سقم آنها، نشانه‌ای از بیماری مزمن در نظام سیاسی کشورمان است؛ فقدان اعتماد عمومی طبیعی میان نهادهای حاکمیتی و جامعه. وقتی یک مقام ارشد سابق، بدون ارائه مدرک، اتهاماتی علیه نمایندگان ملت مطرح می‌کند و مجلس در پاسخ به جای شفاف‌سازی، صرفاً به پیگیری قضایی بسنده می‌کند، این چرخه معیوب ادامه می‌یابد | **صفحه ۴**

۱۷	یادداشت ورزشی
شیوانوروزی خبرنگار گروه ورزشی	

افتضاح دوومیدانی فراموش می‌شود؟

داستان آبروریزی دوومیدانی کاران خاطی در کره‌جنوبی هنوز جمع نشده و تبعات آن همچنان مایه ننگ ورزش و مردم ایران است. با اینکه انتظار می‌رفت احضار وزیر ورزش به مجلس شورای اسلامی، تصمیم و برخوردی قاطعانه را به همراه داشته باشد، اما به‌نظر می‌رسد همه منتظر گذر زمان و فراموشی اصل فاجعه هستند | **صفحه ۱۳**



▲ کمانگیری و هدف گیری ایرانیان یک فیزیک پیوسته از دل تاریخ تاکتوین وارد و یک متافیزیک پیوسته نیز بر آن افزوده شده: ما هستیم و به‌رغم دشمنان غیور به اوج جاه می‌رسیم

تیررس

مراکز هسته‌ای پنهان اسرائیل را هدف گرفته‌ایم

حیرت‌انگیزترین دست‌آورد اطلاعاتی از رژیم صهیونیستی اکنون این امکان را به ایران داده‌است تا اعلام کند مراکز تاکتوین «پنهان» واز این پس «عریان» هسته‌ای این رژیم را هدف گرفته و اگر از صهیونیست‌ها یا امریکا خطایی در حمله به مراکز اتمی ایران سر بزند، تأسیسات هسته‌ای آنان را با صدها موشک ویران خواهیم کرد | **صفحه ۲**



رابطه مستقیم رفع ممنوعیت‌های غیر ضروری با کاهش قاچاق

● سعیده زمانی | خبرنگار گروه اقتصادی

■ گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس نشان می‌دهد میسران ارزش واردات و صادرات قاچاق طی سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۱ افزایش داشته است. گزارش منابع رسمی نشان می‌دهد در سال‌هایی که ممنوعیت‌های غیر ضروری در روند صادرات و واردات کم شده (۱۳۹۶-۱۳۹۲) انگیزه و میسران قاچاق نیز کاهش یافته است اما در سال‌های پس از آن (طی سال‌های ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۱) که محدودیت‌ها بیشتر شده حجم قاچاق چه در واردات و چه صادرات افزایش یافته است. هرچند سیاستگذار در ایجاد محدودیت‌های تجاری، هدف‌های متعددی از جمله در مقطعی جبران کمبود منابع ارزی یا حفظ تراز تجاری را دنبال کرده است، اما در نهایت آمارها خود گواه این هستند که روبه‌های مخل تجارت منجر به افزایش حجم قاچاق در کشور می‌شود | **صفحه ۱۲**

مروری بر انیمیشن ایرانی «رؤیاشهر» رؤیای بلندپروازانه در دنیای پویانمایی ایران

■ در سال‌های اخیر، صنعت انیمیشن ایران پیشرفت چشمگیری داشته است اما همچنان با چالش‌هایی مانند کمبود بودجه، حمایت ناکافی دولتی و دسترسی محدود به بازارهای جهانی مواجه است. در این شرایط، تولید یک انیمیشن بلند سینمایی با کیفیتی در حد «رؤیاشهر» کاری دشوار و شجاعانه به حساب می‌آید. در مقایسه با آثار مشابه ایرانی مانند «فیلمشاه»

«ناسرو» یا «آخرین داستان» می‌توان گفت که «رؤیاشهر» از نظر داستان پردازی و کیفیت گرافیکی گامی رو به جلو است. همچنین رویکرد آن در ارائه داستانی فانتزی همراه با ریشه‌های فرهنگی ایرانی، الگویی موفق برای آثار آینده محسوب می‌شود. در نهایت، «رؤیاشهر» الگویی موفق برای پروژه‌های آینده صنعت انیمیشن ایران به‌شمار می‌رود | **صفحه ۸**

گسترش اعتراضات به ۹ شهر بزرگ امریکا

■ اعزام گارد ملی به لس آنجلس با هدف مهار اعتراضات ضد مهاجرتی نه تنها به آرام‌سازی فضا کمک‌ی نکرد، بلکه به شعله‌ورتر شدن خشم عمومی انجامید، به‌گونه‌ای که اکنون موج اعتراضات از لس آنجلس فراتر رفته و شهرهای بزرگی چون بوستون، نیویورک، شیکاگو و دالاس نیز به جمع معترضان پیوسته‌اند. با این حال، ترامپ به جای عقب‌نشینی، گارد تهاجمی‌تر گرفته و هزاران نیروی جدید گارد ملی را روانه کالیفرنیا کرده است. بحرانی که از دید تحلیلگران، اگر نتواند از مسیر گفت‌وگو و بازنگری در سیاست‌های دولت حل‌شود، می‌تواند به چالشی ساختاری برای ثبات سیاسی کاخ سفید بدل شود

۱۳



صهیونیست‌هایی آبروترین و رسواترین باند جانی در همه ادوار تاریخ

پ: غزه به ما ربط دارد

■ گوار دیولا، سرمربی منچستر سیتی: مشاهده آنچه در غزه رخ می‌دهد، بسیار دردناک است. تمام وجودم از دیدن آن رنج می‌کشد. اجازه دهید شفاف بگویم، این موضوع ربطی به ایدئولوژی ندارد. شاید ما فکر کنیم دیدن کودگانی چهار ساله که بر اثر بمب‌گذاری کشته می‌شوند یا در بیمارستانی که دیگر بیمارستان نیست جان می‌دهند، ربطی به ما ندارد

۹ کشته در تیراندازی مرگبار یکی از مدارس اتریش

■ تیراندازی در یکی از مدارس شهر گراس در جنوب اتریش ۹ کشته و چند زخمی برجای گذاشت. عامل حادثه یکی از دانش‌آموزان بود که همزمان با حضور پلیس خودکشی کرد. وی در حالی که اسلحه به دست داشت، وارد دو کلاس شد و شروع به تیراندازی کرد

۴



گام اول موافقت مجلس با وزیر پیشنهادی اقتصاد

■ فاطمه مقصودی، سخنگوی کمیسیون اقتصادی مجلس: پس از بحث و بررسی در نشست کمیسیون اقتصادی و مرور بر نامه‌های وزیر پیشنهادی اقتصاد رای گیری برای موافقت یا عدم موافقت با بر نامه‌های وزیر پیشنهادی صورت گرفت که اکثریت اعضای کمیسیون موافقت خود را با بر نامه‌های پیشنهادی وزیر اقتصاد اعلام کردند. وزیر پیشنهادی اقتصاد نیرویی جوان با علم و متعهد است که می‌تواند در ساختار اقتصادی کشور تحولاتی ایجاد کند و ما نیز امیدوار هستیم در مباحث مختلف اقتصادی شاهد تحول باشیم

«صمت» ترمز گران‌سازی خودروسازان را بکشد

■ بار دیگر شایعات افزایش ۲۵درصدی قیمت محصولات ایران خودرو و سایپا در فضای مجازی چرخید، هر چند مهر داد خسروی، مدیرکل دفتر صنایع خودرو وزارت صمت این خبر را تکذیب کرد، اما واقعیت تلخ بازار خودرو چیز دیگری می‌گوید. سال‌هاست صنعت خودرو سازی کشورمان با انحصار مطلق و کیفیت نازل، نه تنها نیازهای مردم را برآورده نکرده، بلکه با افزایش بی‌منطق قیمت‌ها، داستانی فانتزی همراه با ریشه‌های فرهنگی ایرانی، عنوان متولی این حوزه، در برابر زیاده‌خواهی خودروسازان نباید سکوت کند و با مهار این گردن کلفتی‌ها، تماشاگر بازی‌ای نباشد که باز نداشت مردم هستند

نهج‌الاحامه

نهج البلاغه در کلام امام خاتمه‌ای

دوای دردهای بزرگ بشر

در کلام امیرالمؤمنین (علیه‌السلام و السلام) – که شاگرد برجسته قرآن و پیامبر اعظم (صلی الله علیه و آله و سلم) است – تعبیرات بلندی در نهج‌البلاغه درباره قرآن وجود دارد. رَیْبُ الْقُلُوبِ بهار دل هاست؛ همچنان که در بهار، عالم زنده می‌شود، زمین زنده می‌شود، قرآن دل‌ها را زنده می‌کند و از دل مردگی، افسردگی و عقیم‌رفت نجات می‌دهد؛ رَیْبُ الْقُلُوبِ شِفَاءُ الصُّوْرَةِ (خطبه ۱۱۰) فیه علم ما یأتی، دواءً کُلِّکُمْ وَنَظْمٌ ما یَنبَکُم (خطبه ۱۵۸) اینها تعبیرات نهج‌البلاغه درباره قرآن است یعنی معارف تمام‌نشدنی مورد نیاز بشر، در قرآن موجود است؛ چه معارفی که مورد نیاز بشر به عنوان فرد است، چه معارفی که مورد نیاز بشر به عنوان جامعه بشری است. این عبارت «علم ما یأتی» که از نهج‌البلاغه خواندیم، یعنی برآورنده نیازهای همه بشر و همه آینده‌علم ما یأتی. در تمام ادواری که بشر در این کره خاکی زندگی می‌کند، قرآن نیازهای او را تأمین می‌کند و پاسخ می‌دهد؛ «علم ما یأتی» یعنی ادوای دردهای بزرگ جوامع بشری است. و نظّم ما یَبْکُم: نظام اجتماعی، ارتباطات بشری، ارتباطات جوامع، اینها همه در قرآن است. قرآن را بشناسیم.

۱۴۰۲/۱۲/۳۰

نقد و بررسی‌ها

نقش ولایت فقیه در اقتدار ملی

بی تردید جهش‌های تمدنی در ایران بزرگ همواره با توانمندی و اقتدار مرتبط بوده و انحطاط‌های تمدنی و تاریخی نیز با ضعف و ناتوانی شناخته‌می‌شود. در تقویت و افسول اقتدار، رهبران نقش کلیدی و جایگاه برجسته‌ای داشته‌اند که نمونه تاریخی معروف آن در یک دوره کوتاه، شاه سلطان حسین صفوی و نادرشاه افشار می‌باشند که یکی زمینه‌ساز سلطه اجنبی و دیگری فراهم‌کننده‌ی‌هایی و استقلال کشور

بوده‌اند. با پیروزی انقلاب اسلامی با رهبری ولایت فقیه، اقتدار ملی ماروندی

صعودی یافته و کشور ایران را ولایتی و دنباله‌روی از غرب به سطح بالای از استقلال رسانده و حتی به الگویی برای عزتمندی و رهایی برای سایر ملل ستم دیده و خسته از سلطه استکباری قدرت‌های غربی تبدیل کرده‌است. مهم‌ترین عوامل مؤثر در افزایش اقتدار ملی ایران تحت زعامت ولی فقیه را می‌توان موارد زیر دانست:
۱- تقویت بعد نرم‌افزارانه اقتدار ملی با پیوند بین خداپاوری و معنویت با قدرت که نه تنها امکان عبور از جهات مادی در شرایط سخت و تلاش جهادی و از روی عقیده را برای کارهای عظیم فراهم می‌کند، بلکه جنگ و دفاع و فراهم آوردن تجهیزات و امکانات آن را نیز با ایثار گری پیوند داده و زمینه ساز تقویت و توسعه اقتدار می‌شود. همچنین تغییر هویتی به نفع فرهنگ خودپاوری و درمان خودباختگی در برابر قدرت دیگر موجب افزایش اعتماد به نفس و حس خداپاوری و توانمندی برای حل مسائل می‌شود که بستر ساز تقویت اقتدار ملی به حساب می‌آید.
۲- مردم باوری و تکیه بر قدرت مردم پایه و وسیع مردمی که نه تنها در عرصه نظامی، بلکه در عرصه سیاسی، علمی و فرهنگی نیز مشارکت مردم را پذیرفته و به توان دفاعی کشور عمقی در طول و عرض جغرافیای کشور پدید آورده و چشم و طمع بیگانگان را برای سلطه نظامی بر کشور دور ساخته است.
۳- تنظیم راهبردهای دفاعی کشور در جایگاه فرماندهی کل قوا که با بر خور داری از ثبات و ثباتم، توانسته روند قدرت یابی در ابعاد نرم‌افزارانه و سخت‌افزارانه را حفظ کرده و جهش دهد و ایران را از قدرت دفاعی ولایت در دوران پهلوی به قدرت نظامی دارای توانمندی برای بازدارندگی و تغییر و ایجاد موازنه‌های نظامی ار تقادهد.
۴- پیوند بین قدرت دفاعی داخلی با مقاومت منطقه‌ای که نفوذ و عمق منطقه‌ای کشور را رقم زده و بعد جدیدی به قدرت ملی کشورمان افزوده و امکان دفاع در خارج از مرزها را فراهم کرده‌است. چنین پدیده‌ای در پیوند بین ولایت و امت اسلامی قابل فهم می‌باشد.
۵- پیشبرد چندجانبه مؤلفه‌های اقتدار که از مؤلفه نظامی فراتر رفته و با حمایت از جنبش نرم‌افزاری، علم و فناوری و اقتصاد مقاومتی، تقویت تمامی مؤلفه‌های اثرگذار بر اقتدار ملی را در دستور کار داشته و هدایت و راهبری نموده‌است.
۶- تکیه بر عنصر عقلانیت در محاسبات مربوط به اقتدار ملی که با واقع نگری نسبت به تهدیدات دشمن و توانمندی‌های آنان، برنامهریزی و اقدام برای تقویت و متناسب‌سازی توانمندی‌ها و ظرفیت‌ها و خشی‌سازی تهدیدات را در ابعاد نرم‌افزارانه و سخت‌افزارانه پیش برده‌است.
مجموعه این عوامل کشور را در سطحی از اقتدار و توانمندی قرار داده‌است که توانسته بر محاسبات دشمنان نیز تأثیر گذار باشد. آنچه امریکا را مجاب به مذاکره با جمهوری اسلامی کرده و ترامپ را وادار ساخته که از ترجیح حل مسائل از طریق مذاکره به جای جنگ سخت بگوید، بر خور داری کشورمان از اقتدار و توانی است که حتماً در محاسبات آنان اثر گذار است.

خبر آخر

هشدار نمایندگان مجلس

قطعه‌نامه شورای حکام

فرایند مذاکرات را تحریب می‌کند

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در بیانیه‌ای هشدار دادند که صدور هر گونه قطعه‌نامه در شورای حکام آژانس، فرایند مذاکرات را عمیقاً تحریب خواهد کرد و این امر یک‌دست که باید هزینه رفتار خصمانه آژانس را پرداخت کند. به گزارش ایرنا، در این بیانیه که در جلسه علنی دیروز مجلس قرائت شد، آمده است: تحولات روزهای گذشته در زمینه مذاکرات هسته‌ای، اظهارات و مکاتبات مقام‌های امریکایی و دیگر طرف‌های مرتبط، تحرکات غیرحقوقی آژانس و همچنین تهدیدات و لفاظی‌های رژیم صهیونیستی نشان دهنده شکل گیری فضای حساس کم سابقه‌ای علیه کشور ماست و ایجاب می‌کند در راهبردها و تاکتیک‌های مذاکرات هسته‌ای دقت و هوشیاری ویژه و بسیار جدی صورت گیرد.

در این بیانیه آمده است: مجلس شورای اسلامی با برآورد دقیق از وضعیت و رصد مستمر وضعیت، هشدار می‌دهد که بر اساس شواهد متقن موجود هیچ اعتمادی به امریکا و روند کنونی مذاکرات وجود ندارد و امریکا در هماهنگی کامل با رژیم صهیونیستی و تحت تأثیر تاثیر القاتات نخست‌وزیر جنایتکار و کودک کش آن، درصدد تبدیل مذاکرات به یک تله راهبردی برای ایران است که هوشیاری فراوان و پاسخ دهی قاطع از جانب دولت محترم و تیم مذاکره کننده را می‌طلبد.

این بیانیه می‌افزاید: مجموعه اطلاعات و گزارش‌های موجود درباره مذاکرات حکایت از آن دارد که امریکا به هیچ وجه در مذاکرات جدی نیست، هدف مذاکره را تحمیل زورگویی قرار داده و مواضی نوظین آمیز و کاملاً مغایر با حقوق مسلم ملت ایران اتخاذ کرده‌است. مجلس شورای اسلامی تأکید می‌کند که حقوق مسلم ملت ایران طبق معاهده NPT به هیچ وجه قابل مذاکره قابل مذاکره مجدد نبوده و هر گونه طرحی که به این حقوق تعرض کند، باید فوراً رد شود.

۲ جوان

کزارش

| روزنامه جوان | شماره ۲۲۴۶ |

پایگاه

سرویس سیاسی، ۸۸۵۲۳۰۶۰

تیررس

مراکز هسته‌ای پنهان اسرائیل را هدف گرفته‌ایم

حیرت‌انگیز ترین دستاورد اطلاعاتی از رژیم صهیونیستی اکنون این امکان را به ایران داده است تا اعلام کند مراکز تانکون «پنهان» و از این پس «عربان» هسته‌ای این رژیم را هدف گرفته و اگر از صهیونیست‌ها یا امریکا خطایی در حمله به مراکز اتمی ایران سر بزنند، تأسیسات هسته‌ای آنان را با صدها موشک ویران خواهیم کرد



زخم کاری‌ای که رژیم صهیونیستی، از سربازان گمنام امام زمان (عج) در وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی ایران خورده، چنان عمیق، سنگین و سهمگین است که سران این رژیم جعلی همچنان در شوک حاصل از این حیرت و سرزدگمی به سر می‌برد و جز سکوت مرگبار، نشانه‌ای از واکنش آنها دیده نمی‌شود. و همین سکوت تا بی‌پای ختمی بر صحت و عظمت این عملیات است. زخمی که تا اعماق وجود این رژیم نفوذ کرده و هر چه می‌گذرد، ابعاد و زوایای پیچیده‌ای از آن آشکار می‌شود و همین قطره چکانی هوشمندانه و مدبرانه خود حکم مرگ تدریجی آنها را بازی می‌کند. شاید بتوان ادعا کرد از این به بعد با بد توحلات منطقه را به قبل و بعد از این شاهکار اطلاعاتی تقسیم کرد که می‌تواند بسیاری از مناسبات را دچار تحول و دگرگونی کند. آنچه تاکنون از این «گنجینه» اعلام شده، عبارت است از «تأسیسات پنهان رژیم صهیونی» که در تیررس نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران قرار گرفته و نیز حجم قابل توجهی از اسناد که از منظر محتوا و تنوع

برهمن اساس، وزارت اطلاعات روز گذشته در

اطلاعی‌ای درباره اسناد به دست آمده از رژیم

صهیونیستی اعلام کرد: حجم قابل توجهی از اسناد، مورد استفاده نیروهای مسلح مقتدر کشورمان است

و بخش‌هایی از آن قابل تبادل با کشورهای دوست با

ارائه به سازمان‌های ضد صهیونیست است.

در این اطلاعیه آمده است: در خجسته ایام بین دو عید بزرگ قربان و غدیر، با تسک به مولای متقیان، فاتح خیر، امیرالمؤمنین، حضرت علی بن ابیطالب «علیه‌الاف التحیه والتنا» به استحضار ملت بزرگ گرفت، ولایتمدار ایران اسلامی می‌رساند که فرزندان بی‌نام و نشان آنها در وزارت اطلاعات، در یک عملیات اطلاعاتی بی‌سابقه، ضربه‌ای سهمگین به رژیم کودک کش صهیونیست وارد ساختند. این عملیات تاریخی که با هدف دسترسی به اسناد حساس، راهبردی و بر خوردار از بالاترین سطح طبقه‌بندی رژیم، طراحی و در محیط عملیاتی پویا و تحت سخت‌ترین تدابیر حفاظتی آن رژیم صورت گرفت، اخیراً با انتقال جمعی انبوه از اسناد به داخل کشور، با موفقیت به پایان رسیده و اکنون تمامی نیروهای عمل کننده، در کمال صحت در مفرخه خود مستقر هستند. بنابراین، با رخصای از برخی ابعاد و دستاوردهای این عملیات اشاره می‌شود:

۱. اسناد به‌دست آمده از منظر محتوا، ضمن تنوع

موضوعی، دارای ارزش‌های راهبردی، کاربردی، تحقیقاتی و علمی است. اطلاعات متنوعی که بخشی از آن در حوزه‌های مرتبط با برنامه‌های غیرقانونی و پنهان تسلیحات هسته‌ای، از جمله تأسیسات، تحقیقات، ارتباطات با مؤسسات

امریکایی و اروپایی، شامل برنامه‌های هسته‌ای جاری و آتی رژیم صهیونیستی است. بخش‌های دیگر، در بر دارنده اسناد مرتبط با برنامه‌های نظامی و موشکی، اسناد فنی مربوط به پروژه‌هایی با کاربرد دوگانه علمی و فنی، اسامی، مشخصات، تصاویر و آدرس مجموعه مدیران و مقامات و دانشمندان درگیر در این پروژه‌ها را شامل می‌شود. از نکات مهم کشف شده آنکه رژیم صهیونیستی علاوه بر اتباع آن رژیم، از محققانی با تابعیت کشورهای دیگر هم بهره می‌گیرد که مشخصات کامل آنها نیز موجود می‌باشد. بدیهی است که بخش‌هایی از اسناد برای استحضار ملت سسر افراز ایران منتشر خواهد شد و بخشی از دستاوردهای علمی و تحقیقاتی به‌دست آمده، قابلیت بهره‌ر دار در کشور عزیزمان دارد که به مؤسسات و دستگاه‌های ذی‌رباره ارائه می‌شود. حجم قابل توجهی از اسناد، مورد استفاده نیروهای مسلح مقتدر کشورمان می‌باشد و بخش‌هایی از آن قابل تبادل با کشورهای دوست با ارائه به سازمان‌ها و گروه‌های ضد صهیونیستی خواهد بود.

۲. اسناد به‌وضع بیانگر آن است که امریکا و برخی کشورهای اروپایی، چگونه بر نقش پشتیبان همکار و پیمان کار، در ارتقای برنامه‌های تسلیحاتی رژیم جنایت پیشه صهیونیستی نقش افرینی کرده و می‌کنند، اما به‌دروغ و با استناد دروغ‌ها، دوگانه

جمهوری اسلامی ایران را به حرکت در مسیری

آیت الله العظمی امام خامنه‌ای «مدظله‌العالی»

موضوعی، دارای ارزش‌های راهبردی، کاربردی، تحقیقاتی و علمی است؛

اطلاعاتی که بخشی از آن در حوزه‌های مرتبط با برنامه‌های غیر قانونی و پنهان تسلیحات هسته‌ای، از جمله تأسیسات، تحقیقات، ارتباطات با مؤسسات امریکایی و اروپایی، برنامه‌های هسته‌ای جاری و آتی رژیم صهیونیستی است. نکته کانونی اطلاعیه‌ها و بیانیه‌هایی که تاکنون حول این ماجرا صادر شده، بی‌گمان هشدار دیرخانه شورای عالی امنیت ملی است: در صورت تعرض رژیم صهیونیستی، تأسیسات هسته‌ای پنهان این رژیم هدف قرار می‌گیرد. این هشدار یعنی اکنون صدها موشک با تسلیح جمهوری اسلامی ایران، تأسیسات پنهان رژیم صهیونیستی را نشانه رفته و تا شلیک آنها فقط یک دستورال فاصله است. به صورت اجمالی باید گفت آنچه از این شاهکار اطلاعاتی حاصل شده، نمایی از یک «اسرائیل عربان» است که انتظار می‌رود با یه‌های قابل انتشار آن به مرور آشکار شود. لایه‌هایی که بی‌گمان حیثیت نهادهای بین‌المللی و برخی دولت‌های مدعی را بی‌اعتبار خواهد کرد.

تا ظهور حضرت حجت (عج) ادامه خواهد یافت، بونه الله تعالی.

■ **تأسیسات پنهان در تیررس ایران**

دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی هم شامگاه دوشنبه در بیانیه‌ای مهم هشدار داد در صورت تعرض تأسیسات هسته‌ای پنهان رژیم صهیونیستی هدف قرار می‌گیرد. این هشدار برای عینی اکنون صدها موشک با تسلیح جمهوری اسلامی ایران، تأسیسات پنهان رژیم صهیونیستی را نشانه رفته و تا شلیک آنها فقط یک دستورال فاصله است. به صورت اجمالی باید گفت آنچه از این شاهکار اطلاعاتی حاصل شده، نمایی از یک «اسرائیل عربان» است که انتظار می‌رود با یه‌های قابل انتشار آن به مرور آشکار شود. لایه‌هایی که بی‌گمان حیثیت نهادهای بین‌المللی و برخی دولت‌های مدعی را بی‌اعتبار خواهد کرد. تا ظهور حضرت حجت (عج) ادامه خواهد یافت، بونه الله تعالی.

■ **تأسیسات پنهان در تیررس ایران** دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی هم شامگاه دوشنبه در بیانیه‌ای مهم هشدار داد در صورت تعرض تأسیسات هسته‌ای پنهان رژیم صهیونیستی هدف قرار می‌گیرد. این هشدار برای عینی اکنون صدها موشک با تسلیح جمهوری اسلامی ایران، تأسیسات پنهان رژیم صهیونیستی را نشانه رفته و تا شلیک آنها فقط یک دستورال فاصله است. به صورت اجمالی باید گفت آنچه از این شاهکار اطلاعاتی حاصل شده، نمایی از یک «اسرائیل عربان» است که انتظار می‌رود با یه‌های قابل انتشار آن به مرور آشکار شود. لایه‌هایی که بی‌گمان حیثیت نهادهای بین‌المللی و برخی دولت‌های مدعی را بی‌اعتبار خواهد کرد.

غیر صلح آمیز متهم می‌نماید. سال‌هاست رژیم منحوس صهیونیستی در سایه سکوت و حمایت باشگاه سلطه‌گران، با نوعی پنهان کاری مر موز هسته‌ای، تا انتهای مسیری را که آنها مدعی‌اند برای صلح و امنیت جهان مخاطره‌آلود است، پیوده، اما سلطه‌گران ظالم و مستکبر جهان، مزوره‌لبشترین فشارها را بر کشورمان وارد می‌سازند، در حالی که جمهوری اسلامی ایران صرف‌قا به دنبال استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای برای افزایش سطح سلامت و رفاه شهروندان خود است و قاطعه‌نامه اعلام کرده در پی ساخت سلاح هسته‌ای نبوده‌است. ۳. از جالب‌ترین اسناد به دست آمده، گزارشات متعدد و دروغین رژیم جنایتکار صهیونیستی به برخی کشورهای بین‌المللی «علیه برنامه‌های صلح آمیز هسته‌ای کشورمان» است و جالب‌تر از آن، انعکاس عین همان دروغ پردازی‌های مزوره‌رانه رژیم در گزارشات و ادعاهای آن نهادهاست! ۴. ششوهه‌های دسترسی سربازان گمنام امام زمان(عج) به اسناد رژیم و نیز شگردهای خارج کردن آنها از سربزم‌های اشغالی فلسطین، به گونه‌ای طراحی و اجرا شد که توره‌های متعدد امنیتی و دالان‌های تودرتو، در حفاظتی رژیم بر ادعا را کاملاً خشتی کردند. اهتمام ویژه آن رژیم بر حراست از اسنادی چنین راهبردی، باعث شده بود شدیدترین تدابیر برای حفاظت از آنها اعمال شود. به‌همین نسبت، تلاش برای دستیابی به این اسناد نیز باید باطرحی کاملاً هوشمندانه و چندلایه انجام می‌شد. لذا پیچیدگی عملیات مورد بحث فراتر از آن است که آن رژیم به ابعاد مختلف آن آگاهی باید با بتواند با اقدامات نمایی، بر ناتوانی امنیتی و اطلاعاتی خود سربوش بگذارد، چنان که در ایام اخیر با بازداشت تعدادی از صهیونیست‌ها و در واقع قربانی ساختن آن‌ها، بازسازی تصویر آسیدیده خود نزد افکار عمومی را دنبال کرده و البته تمریش نبوده‌است. آنچه اکنون در اختیار وزارت اطلاعات است، در شرایطی حاصل شده که رژیم صهیونیستی می‌کوشد تصویری نفوذپذیر از خود به نمایش گذارد. آنها در حالی که در س آموخته‌های شکست‌های اطلاعاتی پیشین را مرور می‌کردند و به گمان خود، مسیرهای نفوذ را سد کرده بودند، با عملیات سترگ «طوفان الاقصی» مجاهدین فرمان فلسطینی روبه‌رو شدند و اقتضاح اطلاعاتی-امنیتی بی‌ نظیری را به نمایش گذاشتند. آنچه اکنون و در قالب عملیات وزارت اطلاعات صورت گرفته است، بی‌ تردید نقطه عطف دیگری در کارنامه نتگین اطلاعاتی و امنیتی رژیم صهیونیستی و دستورلد تاریخی بی‌بدیلی برای جامعه اطلاعاتی به خصوص این اقدام راهبردی وزارت اطلاعات تشکر می‌نماید.



■ **افسانه موساد فرو پاشید**

فرمانده کل سپاه پاسداران نیز با صدور پیامی ضمن تیریک ضربه حیاتی وزارت اطلاعات به رژیم جنایتکار و انتقال امن حجم بسیار زیاد اسناد مذکور به داخل کشور بیان کرد: این اقدام مصداق بارز این آیه شریف «فَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا» جایی که خیال نمی‌کرد، دند، خدای متعال به اینها ضربه وارد کرد» است و نشان از نفوذ اطلاعاتی ایران بر اعماق و لایه‌های پنهان رژیم صهیونیستی دارد. در پیام سرلشکر حسین سلامی، فرمانده کل سپاه در حجت الاسلام سید اسماعیل خلیط، وزیر اطلاعات آمده‌است: موسافیت عظیم وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی ایران در دسترسی به انبوهی از



■ **سبلی محکم بر چهره رژیم صهیونی بود**

فرمانده کل ارتش در پیامی ضمن تیریک پیروزی اطلاعاتی سربازان گمنام امام زمان(عج) بر رژیم صهیونیستی، این دستاورد اسبلی محکم دیگری بر چهره کره این رژیم و نودیدی امید بخش بر اصمحل زورساز آن‌ده سرطانی جهان و مودید نقای قدرت بازدارندگی و مقابله دقیق تر و مهلک‌تر در صورت هرگونه تعرض احتمالی به ایران است.



■ **هیمنه امنیتی رژیم صهیونی فرو ریخت**

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح هم با تیریک پیروزی اطلاعاتی سربازان گمنام امام زمان (عج)، تأکید کرد: این دستاورد فروپاشی مجدد هیمنه امنیتی رژیم غاصب صهیونیستی را رقم زده‌است. پیام اخیر سر سرتیپ خلبان عزیز نصر زاده به مناسبت پیروزی اطلاعاتی سربازان گمنام امام زمان(عج) بر رژیم غاصب صهیونی به وزیر اطلاعات آمده است: اقدام مقتدرانه و کم‌نظیر ما مجاهدان متناسب با نوع تجاوت، مقابله به مثل نمایند. دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی به نمایندگی از ملت شریف و قدرشناس ایران، همان گونه که بار دیگر دقت نفوذ، اشراف و برتری اطلاعاتی جمهوری اسلامی ایران را در صحنه پیچیده و پرجالش اطلاعاتی و منطقه‌ای و جهانی به رخ کشید. این پیروزی در خشان که تجلی عقلانیت امنیتی، ایمان راسخ و تلاش شبانه‌روزی فرزندان ملت در وزارت اطلاعات بود، نه تنها افسانه ساختگی موساد را از هم فرو ریخت، بلکه چهره پر ادعای ساختار امنیتی رژیم منحوس صهیونی را در هم شکست و سبلی محکم دیگری بر هیمنه پوشالی آن وارد ساخت. وزیر دفاع در پیام خود تأکید کرده است: بی‌شک این موفقیت کم نظیر، در ادامه ضربات کوبنده جبهه مقاومت و طوفان غاصب، فروپاشی مجدد هیمنه امنیتی رژیم صهیونیست و انتقال امن حجم بسیار زیاد اسناد مذکور به داخل کشور بیان کرد: این اقدام مصداق بارز این آیه شریف «فَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا» جایی که خیال نمی‌کرد، خدای متعال به اینها ضربه وارد کرد» است و نشان از نفوذ اطلاعاتی ایران بر اعماق و لایه‌های پنهان رژیم صهیونیستی دارد.

در پیام سرلشکر حسین سلامی، فرمانده کل سپاه در حجت الاسلام سید اسماعیل خلیط، وزیر اطلاعات آمده‌است: موسافیت عظیم وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی ایران در دسترسی به انبوهی از اطلاعات دستگه‌های اطلاعاتی ایران به انبوهی از اطلاعات و اسناد راهبردی و حساس رژیم صهیونیستی از جمله اسناد به ربط به تأسیسات امنی این رژیم، پیامدهای بزرگی به دنبال خواهد داشت و ممکن است به برکناری رئیس موساد منتهی شود.

ادبیات

ولایت فقیه، سد نفوذ ناپذیری و ضامن استقلال ملی ایران



سید عبدالله متولیان

کارشناس سیاسی

حساس، تبیین جایگاه ولایت فقیه با زبان گویای حقایق و مستندات، صورتی انکارناپذیر است.

۱- با جرات می‌توان گفت در این دنیا ی پر آشوب و بلازده و در شرایطی که امریکای جنایتکار با ده‌ها کمک و با کمک غده سرطانی صهیونیزم منطقه غرب آسیا را به نا امن ترین منطقه جهان تبدیل کرده‌اند، امنیت یکی از مهمترین دستاوردهای ملموس نظام ولایت است. کلام نورانی امام راحل که فرمودند: «پشتیبان ولایت فقیه باشید تا به این مملکت آسیبی نرسد»، امروز در هیبت امنیتی پایدار تجسم یافته‌است. -ثبات در میان طوفان‌های منطقه‌ای: مقایسه وضعیت ایران با کشورهای همسایه، بهترین گواه بر این مدعاست. در حالی که اغلب کشورهای منطقه فاقد استقلال سبلی بوده و مجبور به اطاعت از دستورات تحقیر آمیز امریکا هستند و عراق، سوریه و یمن درگیر جنگ‌های یابانی هستند، ایران به برکت رهبری ولی فقیه به مأمنی امن تبدیل شده‌است: -ضربات کاری به تروریسم جهانی و نلودی داعش که روزی با حمایت مستقیم غرب و برخی کشورهای منطقه به میدان آمده بودند، مدیون فرماندهی هوشمندانه ولی فقیه و مقاومت دلیرانه فرزندان این ملت است. -خنثی‌سازی توطئه‌های تجزیه طلبانه بر اساس اسناد منتشر شده: از طر «خاورمیانه جدید» امریکا نشان می‌دهد چگونه دشمنان برای تجزیه ایران نقشه کشیده بودند، اما هوشیاری و درایت رهبری این نقشه‌ها را نقش بر آب کرد.

۲- استقلال، بر چم برافراشته انقلاب: استکبار جهانی که روزی ایران را «کشور شاهنشاهی وابسته» می‌خواند، امروز در برابر «جمهوری اسلامی مستقل» به زانو در آمده و برای محدود کردن قدرت ایران همه ظرفیت مستقیم و غیر مستقیم خود را به کار گرفته و بر سر میز مذاکره نشسته است: اقتصاد مقاومتی، پیروزی در نبرد نابرابر: رشد ۴/۷ درصدی تولید ناخالص داخلی در سال ۱۴۰۲ علیرغم شدیدترین تحریم‌ها، نشان دهنده کارآمدی سیاست‌های اقتصاد مقاومتی است که رهبر انقلاب پیگیرانه بر آن تأکید داشته‌اند و دیپلماسی هوشمندانه: گسترش نفوذ ایران در سازمان‌های بین‌المللی و تقویت محور مقاومت، باعث شده است حتی رسانه‌های غربی از «معجزه دیپلماتیک ایران» سخن بگویند. ۳- پیشرفت‌های علمی، سند مشروعیت نظام: در حالی که رسانه‌های معاند با بزرگنمایی مشکلات، تصویری مخدوش از ایران ارائه می‌دهند، نهادهای معتبر بین‌المللی چنین گزارش می‌کنند: -رتبه ۱۵ جهانی در تولید علم بر اساس گزارش نیچر ایندکس -خودکفایی در فناوری‌های حساس از جمله غنی‌سازی اورانیوم، ساخت موشک‌های بالستیک و فناوری نانو و پیشتازی پزشکی و ساخت واکسن‌های کووید- ۱۹ که ایران را در جمع ۱۰ کشور سازنده واکسن قرار داد. ۴- جنگ روانی دشمن، اهداف و راهکارهای مقابله: تحلیل رفتارشناسی دشمن نشان می‌دهد که شبکه‌های استکباری را سه راهبرداصلی به میدان آمده‌اند: (الف) جعل واقعیت‌ها (تبدیل دستاوردها به چالش‌ها) (ب) یأس آفرینی (بزرگ‌نمایی مشکلات اقتصادی) (ج) انکار مر می بودن نظام (داده‌های گرفتن مشااات میلیونی مردم) راهکارهای عملی برای خنثی‌سازی توطئه‌ها: -روایت‌گری هوشمندانه با بهره‌گیری از زبان هنر و رسانه‌های نوین- مستندنگاری دستاوردها با راجاع به منابع بین‌المللی و -افشای چهره دوگانه دشمن (مقایسه ادعاها و عملکردهای غرب) -د- ولایت فقیه، حلقه وصل ملت و نظام: تاریخ چهار دهه اخیر ثابت کرده است که هرگاه ملت ایران پشت سر ولی فقیه ایستد، از سخت‌ترین بحران‌ها سربلند بیرون آمده‌است، امروز وظیفه ماست که با -بصیرت افزایی در محیط‌های دانشگاهی و رسانه‌ای و فضای مجازی- تقویت روحیه انقلابی در نسل جوان و مقابله فعال با شبه‌ها فکنی‌های دشمن. از این سنگر استوار دفاع کنیم. به راستی که «ولایت فقیه، تنها ضامن بقای ایران اسلامی است».

خبر آخر

سرسلشکر سلامی:

حمایت جهانی از فلسطینی‌ها

معول مقاومت بی نظیر آنهاست

فرمانده کل سپاه با تأکید بر اینکه طوفان الاقصی شکست‌پذیری رژیم صهیونیستی را برای تمام جهان آشکار کرد، گفت: تنها راه غلبه بر دشمن، استمرار مقاومت و ایستادگی است و هر روز مقاومت، یک پیروزی جدید برای فلسطین و دور تر شدن رژیم از اهدافش است.

به گزارش سپاه نیز، سرلشکر پاسدار حسین سلامی، فرمانده کل سپاه پاسداران، در دیدار جمیل مهر، معاون دبیر کل جبهه مردمی برای آزادی فلسطین، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدای جبهه سلا، باره انچه تحلیلی از ماهیت تیرها، حلقه وصل ملت و نظام، تاوتام می‌بینیم، ما خاتمه‌های خراب‌شده را می‌بینیم، اما آشوبی را که در دل دشمن به وجود آمده نمی‌بینیم. قرآن را بر مشخص کرده‌است. فرمانده کل سپاه با بیان اینکه قدرت‌های بزرگ دارای ضعف فراوان و آسیب‌پذیری‌های جدی هستند، تصریح کرد: قدرت‌ها بر اساس آسیب‌هایشان شکست می‌خورند؛ نقاط قوتشان را از آن‌ها شکست نجات نمی‌دهد. آنها بر اساس قوت‌هایشان به طرف مقابل آسیب می‌زنند ولی نمی‌توانند از آسیب‌های خودشان جلوگیری کرد؛ در نتیجه با اشاره به عملیات طوفان الاقصی به‌عنوان مصداق این تحلیل، گفت: طوفان الاقصی همین واقعیت را نشان داد که رژیم صهیونیستی اگر چه قدرت کشندگی بالایی دارد، ولی به سرعت شکست خواهد خورد و ما بر اساس همین ضعف‌های اوست که با او می‌جنگیم. این یک نکته مهم است و سرانجام شما پیروز می‌شوید.

سلامی با تأکید بر اینکه نتیجه جنگ در استقامت طولانی مدت مشخص می‌شود، گفت: در هر جنگی، طرف پیروز کسی است که بتواند در طولانی‌مدت استقامت کند. فلسطین خوشبختانه این خصوصیت را دارد. که مقاومت آن تمام نمی‌شود و راه غلبه بر رژیم، استمرار مقاومت است. وی با اشاره به تلاش رژیم صهیونیستی برای پاک کردن حافظه جهانی از شکست در عملیات طوفان الاقصی، خاطرنشان کرد: رژیم می‌خواهد حافظه جهان را از شکست طوفان الاقصی پاک کند، اما هر چه این حملات و ادامه می‌دهد، نمی‌تواند دنیا را وادار کند که آن حادثه را فراموش کنند. لذا اعتقاد من این است که فلسطینی‌ها هر روز یک پیروزی جدید خلق می‌کنند، دفتر دفتر شبکه‌های تلویزیونی دور تر می‌کنند و نشان می‌دهند که شکست وجود ندارد. فرمانده کل سپاه ایستادگی ملت فلسطین را عامل حمایت جهانی از آنان دانست و افزود: در فلسطین توانسته جهان را پشت سر خود نگه دارد، یک پیروزی بزرگ است. قطعاً اگر فلسطین مقاومت نمی‌کرد، کسی پشت او نمی‌ایستاد. الان فلسطین محبوب عالم است و مردم آن برای همه مسلمانان و مستضعفان جهان به یک الگو تبدیل شده‌اند.



گفت‌وگوی «جوان» با یکی از راویان دفاع‌مقدس پیرامون عملیات بیت‌المقدس ۷ در خرداد ۱۳۶۷

حمله به خطوط دشمن در گرمای ۵۵ درجه شلمچه



هدف از انجام عملیات بیت‌المقدس ۷ چه بود؟

این عملیات در همان منطقه‌ای انجام می‌شد که عراق در چهارم خردادماه یک عملیات انجام داده و متصرفات ایران در کر بلائی ۵ را پس گرفته بود. بنابراین هدف اولیه عملیات عقب راندن دشمن و پس گرفتن مناطق از دست رفته بود. منتها بیت‌المقدس ۷ در آن مقطع زمانی اهداف دیگری را هم دنبال می‌کرد. عراق حالت هجومی به خودش گرفته بود و بعد از فاو به سراغ شلمچه آمده بود و برآوردها نشان می‌داد که همین جام هم متوقف نمی‌شود و دشمن قصد دارد به سراغ دیگر متصرفات ایران در دیگر نقاط جبهه‌ها برود. اگر عراق می‌توانست روند حملات خود را حفظ کند، تمام دستاوردهای ایران در جند عملیات گذشته به خطر می‌افتاد و وضعیت جبهه‌ها به نفع دشمن تغییر می‌کرد. بنابراین بیت‌المقدس ۷ می‌توانست ابتکار عمل را از دشمن بگیرد و او را از ادامه حملاتش منصرف کند.

این عملیات در هدفی که گفتید موفق بود و توانست دشمن را متوقف کند؟
عملیات بیت‌المقدس ۷ از شامگاه ۲۲ خرداد شروع شد، اما اغلب روزهای ۲۳ تا ۲۵ را به عنوان روزهای انجام این عملیات در نظر می‌گیرند. اگر ما همان ۲۵ خرداد را زمان اتمام عملیات بیت‌المقدس ۷ در نظر بگیریم، می‌بینیم که عراق در روز چهارم تیر ۶۷ به جزایر مجنون حمله می‌کند و آنجا را پس می‌گیرد. بنابراین از حیث متوقف کردن دشمن و گرفتن ابتکار عمل از او بیت‌المقدس ۷ موفق نبود. همچنین این عملیات در پس گرفتن مناطق از دست رفته در شلمچه نیز موفق نبود، چرا که بعد از یک روز که از عملیات گذشت، به دلایلی چون عمق منطقه عملیاتی، عدم الحاق میدانی، گرمای زیاد و... عملیات متوقف شد و نیروهای پیشروی کتنده به مواضع خودی بر گشتند و روز از عملیات گذشت. بنابراین ما نتوانستیم روی زمین هم اهداف عملیاتی را محقق کنیم. منتها حدود هزار نفر از نیروهای دشمن به اسارت در آمدند و تعداد بیشتری نیز کشته و زخمی شدند که از حیث انهدام نیروهای دشمن، بیت‌المقدس موفقیت‌هایی کسب کرد، اما در کل این عملیات را باید در زمره عدم الفتح‌های دفاع‌مقدس به شمار آوریم.

وقایعی که آن روزها در جبهه‌ها می‌گذشت، چه بازتاب یا واکنشی را در داخل کشور و خصوصاً بین مسئولان داشت؟

بعد از عملیات بیت‌المقدس ۷، مرحوم هاشمی رفسنجانی که به مناطق عملیاتی رفته بود، با دیدن شرایط جبهه‌ها متوجه می‌شود باید یک کار اساسی در خصوص جنگ صورت بگیرد. در همان روزها (۲۷ خردادماه) یک جلسه‌ای با حضور حضرت امام بر گزار می‌شود که دو دستور کار اصلی داشت؛ با بسیج عمومی برای اعزام به جبهه‌ها صورت بگیرد تا کمبود نیرو جبران شود یا تلاش‌هایی برای ایجاد آتش بس صورت گیرد. آنطور در کتاب‌های تاریخ جنگ نظیر خاطرات خود هاشمی آمده است، حضرت امام راهکار اول که همان بسیج نیروها بود را می‌پذیرند. منتها در آن شرایط که کشور به لحاظ اقتصادی مشکلات زیادی داشت، بسیج نیروها که اساده‌ای نبود، البته این را

هم عرض کنم که در بین برخی از مسئولان نیز همت لازم برای تداوم جنگ و مسائلی چون بسیج نیروهای بیشتر به جبهه‌ها وجود نداشت. در کل بعد از پایان سال ۶۵ که آن را سال سرنوشت نامگذاری کرده بودند، تفکری بین برخی از مسئولان به وجود آمد که جنگ راهکار نظامی ندارد، بخش مفصل است و

در گزارش‌های برجای مانده از بیت‌المقدس ۷ آمده است که مقارن این عملیات، گرمای هوا به بیش از ۵۵ درجه رسیده بود. رزمندگان میدانی در خاطرات‌شان روی گرمای هوا بسیار تأکید کر ده‌اند. البته ما ناچار بودیم در چنین شرایطی عملیات انجام بدهیم. چون نباید اجازه می‌دادیم عراق مواضعش را مستحکم کند، شاکله آموزش‌های این عملیات نیز تمرینی برای پیاده روی در گرمای شدید بود



در این فرصت نمی‌گنجد، زمزمه‌هایی برای پایان جنگ هم به گوش می‌رسید که بچه‌های پای کار جنگ را دلسر می‌کرد. نهایتاً کار به خرداد سال ۶۷ رسید که به رغم نظر حضرت امام مبنی بر بسیج سراسری نیروها به جبهه، باز هم اقدام ششایانی در این خصوص انجام نگرفت و بعد هم که در اواخر تیرماه قطعنامه ۵۹۸ پذیرفته شد.

از دست رفتن فاو و سپس متصرفات ایران در مناطق مرزی شلمچه چه تأثیری روی رزمنده‌ها گذاشته بود؟

اینکه می‌گوییم عراق شلمچه را در تک چهارم خرداد ۶۷ پس گرفت، منظور بخشی از منطقه شلمچه در آن سوی خطوط بین‌المللی است. شلمچه یک منطقه مرزی را شامل می‌شود که بخشی از آن داخل ایران و بخشی دیگر در خاک عراق است. ایران در زمستان سال ۶۵ خطوط مرزی عبور کرد و مناطقی چون پنج ضلعی، جزیره بوارین، دویچی، خین و چند نقطه دیگر را تصرف کرد. متصرفات در کر بلائی ۵ هر چند وسعت زیادی نداشتند، ولی اهمیت فوق‌العاده‌ای داشتند. بنابراین عراق حدود ۲۵ روز مقاومت



برغم عدم الفتح در بیت‌المقدس ۷، تعداد زیادی از نیروهای دشمن به اسارت رزمندگان در آمدند

کرد و به این راحتی‌ها نپذیرفت که ایران در حومه بصره پیشروی کند. کر بلائی ۵ با تقدیم شهادی بسیاری انجام شد. فروردین سال ۶۶ هم ایران کر بلائی ۸ را انجام داد تا متصرفات کر بلائی ۵ را کامل کند. به این ترتیب ما تقریباً از دی ۶۵ تا فروردین ۶۶ درگیر کر بلائی ۵ و تبعات آن بودیم. بعد از تحمل آن همه مشقات و شهیدایی که تقدیم شد، وقتی عراق در چهارم خرداد ۶۷ حمله کرد و طی یک روز متصرفات این عملیات را پس گرفت، این موضوع خیلی روی رزمنده‌ها تأثیر گذار بود. بدون شک کر بلائی ۵ از پر شهیدترین عملیات‌های طول تاریخ جنگ بود و از حیث خون‌هایی که ریخته شده بود، رزمنده‌ها نمی‌توانستند به این راحتی‌ها از دست رفتن شلمچه را بپذیرند. من خودم آن روزها در جبهه‌ها بودم و می‌دیدم چطور تک بعثی‌ها اثر منفی روی روحیه نیروها گذاشته بود، بنابراین باید کاری انجام می‌گرفت و حملات عراق پاسخ در خوری دریافت می‌کرد.

گویا در شروع عملیات بیت‌المقدس ۷ پیشروی‌هایی حاصل شده بود که احساس می‌شد این عملیات می‌تواند موفقیت‌آمیز باشد؟

این عملیات در حالی شروع شد که عراق حدود ۱۹ روز قبیل متصرفات ایران در کر بلائی ۵ را پس گرفته بود و هنوز نتوانسته بود کاملاً زمین مناطق پس گرفته شده را مسلح کند. با شروع عملیات برخی از یگان‌ها مثل لشکر ۳۳ المهدی، ۱۹ فجر، قدس گیلان و خصوصاً لشکر ثارالله توانستند پیشروی خوبی داشته باشند. منتها در بیشتر عملیات‌های دفاع مقدس، ایران می‌توانست خطوط دشمن را بگیرد، اما در حفظ مناطق فتح شده مشکلاتی پیش می‌آمد، چرا که دشمن از تجهیزات و ادوات و ماشین‌های زرهی بسیار گسترده‌ای برخوردار بود. آنها معمولاً در روز عملیات پاتک‌های سنگینی

بعد از عملیات بیت‌المقدس ۷، هاشمی رفسنجانی که به مناطق عملیاتی رفته بود، با دیدن شرایط جبهه‌ها متوجه می‌شود که باید یک کار اساسی در خصوص جنگ صورت بگیرد. در همان روزها یک جلسه‌ای با حضور حضرت اسام بر گزار می‌شود تا بررسی شود چه کاری باید انجام و چطور باید وضعیت جبهه‌ها را تغییر داد

اجرا می‌کردند و مرتب با تانک‌های شان به خطوط رزمنده‌ها حمله می‌کردند. در عملیات بیت‌المقدس ۷ هم ما در ابتدا پیشروی خوبی داشتیم، اما چون در برخی از محوره‌الحاق صورت نگرفت، رزمندگانی که به عمق رفته بودند زیر آتش سنگین دشمن قرار گرفتند و با توجه به گرمای هوا، عمق منطقه عملیاتی، سختی اعزام نیروی پشتیبانی و نداشتن حفظ مناطق متصرفی امکانپذیر نبود. از طرفی دشمن هوشیار بود و مقاومت سپاه سوم عراق مزید بر علت شد تا فرماندهان ایرانی تصمیم به اتمام عملیات بگیرند. به نظر من اتمام عملیات در آن مقطع زمانی کار درستی هم بود. گرما بیش از دشمن به رزمنده‌ها فشار می‌آورد و بازگشت نیروها به خطوط خودی توانست از تلفات بیشتر جلوگیری کند. ضمن اینکه عراق هم ضربات زیادی خورده بود و انهدام خوبی از نیروهای دشمن صورت گرفت بود.

به گرمای هوا در روزهای عملیات اشاره کردید، در این خصوص تحقیقاتی انجام داده‌اید؟

در گزارش‌های برجای مانده از عملیات بیت‌المقدس ۷ آمده است که مقارن انجام این عملیات، گرمای هوا تا بیش از ۵۵ درجه افزایش پیدا کرده بود. رزمندگان میدانی در خاطرات‌شان روی گرمای هوا بسیار تأکید کرده‌اند. البته ما ناچار بودیم در چنین گرمایی عملیات انجام بدهیم. چون نباید اجازه می‌دادیم عراق مواضعش را مستحکم کند. به حال عملیات در خردادماه آماده‌سازی و اجرا شد. در تمرینات و آموزش‌ها هم پیاده‌روی طولانی در گرما پیش‌بینی شده بود تا بچه‌ها با شرایط جوی وفق پیدا کنند. اغلب نیروها یک هفته مانور آموزشی در گرما انجام داده بودند، اما به هر حال شرایط عملیاتی با دوره آموزشی تفاوت بسیاری دارد. «عملیات عیش» نامی است که رزمنده‌ها روی این عملیات گذاشته‌اند. به دلیل عمق منطقه عملیاتی، تدارکات و پشتیبانی به خوبی صورت نمی‌گرفت و رزمنده‌ها در تشنگی و زیر آفتاب سوزان مقابل پاتک‌های دشمن مقاومت می‌کردند. آنها به تکلیف خود عمل کردند و چیزی جز رضای خدا را نمی‌خواستند. در اواخر جنگ جبهه‌ها مظلوم واقع شده بود و همان نیروهای حاضر در مناطق عملیاتی با جان و دل با کمترین امکانات با مصاف دشمن می‌رفتند و حماسه‌های ماندگاری خلق می‌کردند. عملیات بیت‌المقدس ۷ هرچند با عدم الفتح روبرو شد، ولی جلوه‌هایی از ولایت‌مداری، ایثارگری و روحیه حساسی رزمندگان را در میدان عمل به منصفه ظهور رساند.

خاطره

خاطره‌ای از رعایت بیت‌المال از سوی یک مجروح جنگی

گلوله‌ای که محمد را متحول کرد

■ غلامحسین بهبودی

توجه رزمندگان دفاع مقدس به برخی از امور جزئی نظیر رعایت بیت‌المال از جمله درس‌هایی است که می‌توانیم چون الگویی به نسل جوان بازگو کنیم. علی‌احمدی از رزمندگان دفاع مقدس خاطره جالبی از رعایت بیت‌المال از سوی یکی از هم‌زمانش دارد که با هم می‌خوانیم.

■ منطقه فتح‌المبین

مناطق آزادشده در عملیات فتح‌المبین یکی از اولین مکان‌هایی بود که کاروان‌های راهبان نور به آنجا عزیمت کردند. بعد از آزادسازی حدود ۲ هزار و ۵۰۰ کیلومتر از خاک کشورمان، به ابتکار برخی از مسئولان قرار شد خانواده شهیدای دفاع مقدس و خصوصاً شهیدای عملیات فتح‌المبین والی بیت‌المقدس از مناطق آزاد شده بازدید کنند. البته آن زمان اسم این کاروان «راهبان نور» نبود، ولی به هر شکل سنگ بنای راهبان نور از عزیمت خانواده شهیدها مناطق جنگی گذاشته شد. سال ۶۱ که این سفر انجام گرفت، من یک نوجوان ۱۵ ساله بودم. دوستی داشتیم به نام محمد (نام کاملش را نمی‌گویم شاید راضی نباشد) از من دو سال بزرگ‌تر بود و همراه عمه‌اش که مادر شهید بود به اهواز رفته و از آنجا به مناطق آزاد شده فتح‌المبین رفته بودند. محمد در بازگشت به تهران، یک گلوله ضدهوایی همراهش آورده بود. به خاطر کالیبر بالای این گلوله و بزرگی آن، خیلی برای‌مان جذا بود، اما چند



در تصویر وسیع‌ای در جهت رعایت بیت‌المال پوشته شده است

روز بعد روحانی مسجد محله‌مان به محمد گوشزد کرد که او یکی از اموال بیت‌المال را با خود آورده و شاید همین گلوله جان یک رزمنده را نجات بدهد. محمد با حرف روحانی مسجد، خیلی بهم ریخت. از

آن روز به بعد محمد سرنمازش دعای می‌خواند که خدا او را به خاطر این موضوع ببخشد. کمی بعد هم که راهی جبهه شد، گلوله را با خودش برد و تحویل مربی‌های آموزشی داد.



محمد به رعایت بیت‌المال شهره بود. اگر در یادگان شربت بخش می‌کردند فقط یک لیوان می‌خورد، می‌گفت: «من سهم خودم را از بیت‌المال خوردم.» حسرت توجه او به بیت‌المال را می‌خوردم، ولی واقعاً تا آن حد رعایت بیت‌المال از عهده شکمبوی مثل من ساخته نبود. اگر شربت می‌دادند آن قدر می‌خوردم تا بترکم!

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری قرار دهید که

در هر ردیف، ستون و مربع‌های

کوچک سه در سه فقط یک بار

به کار روند.

جدول کلمات متقاطع

■ پاسخ جدول شماره ۷۳۲۵

۱۰	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲

مروری بر انیمیشن ایرانی «رؤیاشهر»

رؤیای بلندپروازانه در دنیای پویانمایی ایران

فاطمه شریفی

انیمیشن سینمایی «رؤیاشهر» به کارگردانی محسن عنایتی، یکی از آثار برجسته و مهم در عرصه انیمیشن‌سازی ایران به شمار می‌رود که به تازگی اکران شده است. این اثر که در ژانر فانتزی، ماجراجویی و کودک ساخته شده، گامی رو به جلو در کیفیت تولید و روایت داستانی در صنعت پویانمایی کشور محسوب می‌شود. «رؤیاشهر» حاصل تلاش نزدیک به چهار ساله تیمی متشکل از حدود ۲۰۰ نفر نیروی متخصص و خلاق است و از حمایت نهادهایی مانند حوزه هنری، شهرداری تهران و مجتمع فرهنگی مهوا بر خور دار بوده است. در این یادداشت، به تحلیل جنبه‌های مختلف این انیمیشن از جمله داستان و ساختار روایی، شخصیت پردازی، کیفیت فنی، مضامین اجتماعی و تربیتی، جایگاه آن در میان آثار ایرانی و همچنین بازخوردهای منتقدان و تماشاگران پرداخته خواهد شد.

■ ■ ■

روایت اصلی «رؤیاشهر» حول محور پسری نوجوان به نام آرات می‌چرخد، شخصیتی جسور و آرمان‌گرا که در مسیر نجات شهرش، سفری ماجراجویانه را آغاز می‌کند. او با همراهی دو شخصیت دیگر به نام‌های پاشا و تمارا وارد دنیایی می‌شود که پر از رمز و راز، تهدید و امید است. در این مسیر، آرات با چالش‌هایی مانند خیانت، ترس، انتخاب‌های سخت و مسئولیت‌پذیری مواجه می‌شود.

داستان پردازی در «رؤیاشهر» از الگوی کلاسیک سفر قهرمان پیروی می‌کند. قهرمانی که با ترک جهان عادی، وارد جهانی تازه می‌شود، آزمون‌ها را پشت‌سر می‌گذارد و در نهایت با دست‌یابی به خرد و قدرتی نو، بازی‌گردد. این ساختار به اثر انسجام‌روایی و کشش داستانی داده است، به‌ویژه برای مخاطبان نوجوان که با چنین الگوهایی ارتباط بیشتری برقرار می‌کنند. شخصیت آرات به‌خوبی طراحی شده و مسیر رشدی او در طول فیلم ملموس و قابل درک است. او در ابتدا تنها نوجوانی کتجاوک و ناآرام است اما با پیشرفت داستان، به فردی مسئول، مقاوم و فداکار تبدیل می‌شود. پاشا – دوست طنزپرداز و بازمزه‌اش – نقش مکملی مؤثر در سبک کردن فضای دراماتیک فیلم دارد و تعامل این دو، ترکیب دل‌نشینی از رقابت و تنش را شکل می‌دهد. تمارا، دختر باهوش و جسور داستان، برخلاف بسیاری از آثار مشابه، صرفاً نقش یک همراه فرعی را ندارد، بلکه در مسیر حل معماها و تصمیم‌گیری‌های حساس، نقش‌فعالی ایفا می‌کند. حضور او نشان‌دهنده تلاش آگاهانه برای نمایش تصویر متفاوتی از دختران نوجوان در آثار کودکانه است. حضور فعال شخصیت تمارا، نمایانگر تحول نگرش به نقش دختران نوجوان در آثار کودک و نوجوان است. برخلاف کلیشه‌های رایج، تمارا نه تنها یک همراه ساده نیست، بلکه در روند پیشرفت داستان، نقشی کلیدی و مستقل دارد که نشان‌دهنده تلاش سازندگان برای

کادرش

نقش نوجوانان در ساخت آینده، یکی از پیام‌های اصلی فیلم است. پیامی که در جهانی مملو از ناامیدی و چالش، تأکید می‌کند امید و تغییر از نسل جوان آغاز می‌شود. از این جهت، «رؤیاشهر» نه تنها برای کودکان، بلکه برای والدین و مربیان نیز حرف‌هایی برای گفتن دارد



گفت‌وگو با چند کودک و نوجوان درباره انیمیشن «رؤیاشهر»

تجربه‌ای از جنس رؤیا



شهر رو نجات دادن، خیلی بامعنی بود. مخصوصاً اون وقتی که همه از هم جدا بودن، فیلم نشون داد با رفقات می‌شه خیلی کارها کرد.»

امیرعلی، ۹ساله «صحنه‌های خنده‌دارش را خیلی دوست داشتم».

امیرعلی از آن دسته بچه‌هایی است که دنبال لحظه‌های خنده و سرگرمی در فیلم‌هاست. او درباره «پاشا»، دوست‌بامزه آرات، می‌گوید: «پاشا خیلی خنده‌دار بود. به جا بود که سعی کردن با نقشه فرار کنن، ولی نقشه‌ش خیلی یادمی‌داد، نباید زود قضاوت کنیم. آرات اول فکر می‌کرد بعضی‌ها دشمنش هستن، ولی بعد فهمید اشتباه می‌کرده. این برای من جالب بود، چون ما هم توی مدرسه ممکنه درباره همدیگه زود قضاوت کنیم».

او اضافه می‌کند: «اینکه آخرش همه با همکاری او همچنین از صداگذاری کاراکترها تعریف می‌کند: «صدای شخصیت‌ها خیلی خوب بود. بعضی جاها صداون خیلی بامزه بود. مخصوصاً وقتی عصبانی می‌شدن!»

بصری چشم‌نواز، شخصیت‌هایی باورپذیر و پیام‌هایی انسانی، موفق شده است از مرزهای صرفاً سرگرم‌کننده بودن فراتر برود و به اثری تأثیرگذار بدل شود.

اگرچه همچنان جای کار و ارتقا در برخی بخش‌ها – از جمله درام‌پردازی عمیق‌تر یا گسترش دنیاسازی – وجود دارد، اما بدون تردید «رؤیاشهر» نمونه‌ای از توانایی هنرمندان ایرانی در قایت با تولیدات بین‌المللی است. رؤیایی که به تحقق نزدیک شده و شایسته حمایت و دیده‌شدن است.

این فیلم با استفاده هوشمندانه از تکنولوژی‌های نوین انیمیشن، مانند رندرینگ پیشرفته و ترکیب سبک‌های مختلف هنری، جلوه‌های بصری چشم‌نوازی خلق کرده است که در برخی صحنه‌ها به سطح آثار بزرگ جهانی نزدیک می‌شود. این نکته در کنار استفاده موفق از موسیقی سنتی ایرانی به عنوان عنصر تقویت‌کننده حس و حال داستان، باعث شده «رؤیاشهر» از نظر فنی و هنری در جایگاه ویژه‌ای قرار گیرد.

انیمیشن «رؤیاشهر» پس از اکران اولیه در جشنواره فیلم فجر، مورد توجه ویژه مخاطبان و کارشناسان قرار گرفت. استقبال تماشاگران کودک و نوجوان و تحسین منتقدان از کیفیت فنی و روایت داستان، تیم سازنده را بر آن داشت تا تغییراتی در نسخه نهایی فیلم ایجاد کنند.

«رؤیاشهر» صرفاً یک ماجراجویی سرگرم‌کننده نیست، بلکه در لایه‌های زیرین خود به مضامینی عمیق‌تر مانند مسئولیت‌پذیری نوجوانان، اعتماد به خود، دوستی، اهمیت تصمیم‌گیری و مبارزه با فساد و بی‌عدالتی می‌پردازد. همچنین، مفهوم «شهر» در این فیلم نماد جامعه‌ای است که نیاز به همدلی، همکاری و ایستادگی در برابر تهدیدها دارد.

نقش نوجوانان در ساخت آینده، یکی از پیام‌های اصلی فیلم است. پیامی که در جهانی مملو از ناامیدی و چالش، تأکید می‌کند امید و تغییر از نسل جوان آغاز می‌شود. از این جهت، «رؤیاشهر» نه تنها برای کودکان، بلکه برای والدین و مربیان نیز حرف‌هایی برای گفتن دارد. یکی از ویژگی‌های برجسته «رؤیاشهر» توجه ویژه به جزئیات فرهنگی و اجتماعی در دل داستان است. این فیلم نه تنها از عناصر بصری و داستانی بر گرفته از فرهنگ ایرانی بهره می‌برد، بلکه توانسته است ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی بومی را به شکلی قابل لمس و ملموس به مخاطب منتقل کند. به عنوان مثال، روابط خانوادگی، احترام به بزرگ‌تراها و مفاهیم دوستی و همیاری، در بستری نوآورانه و جذاب مطرح شده‌اند که هم برای کودکان قابل درک است و هم برای بزرگسالان پیام‌های عمیق‌تری دارد. این رویکرد باعث شده، «رؤیاشهر» نه تنها در بازار داخلی بلکه در جشنواره‌های بین‌المللی نیز مورد توجه قرار گیرد و بازخوردهای مثبتی دریافت کند.

«رؤیاشهر» نه فقط یک انیمیشن کودک‌را د، بلکه اثری الهام‌بخش برای نسل جدید و نشانه‌ای از بلوغ تدریجی صنعت انیمیشن در ایران است. این فیلم با ترکیب جذاب داستان، طراحی

هیولالوید توی شهر، من خیلی ترسیدم. فکر کردم آرات می‌میره اولی نجات نمی‌پیدا کرد، خیلی خوشحال شدم. دلم می‌خواست برم بغلش کنم!»

اوادامه می‌دهد: «دوست داشتم خودم هم بتونم با دستام اون هیولا رو شکست بدم. ولی به جاهایی بود که صدای موسیقی خیلی بلند بود، گوشم درد گرفت.»

محمد، ۱۵ساله «مهم‌ترین چیزی که دیدم، این بود که ما هم باید مسئول باشیم».

محمد که از علاقه‌مندان به سینما و انیمیشن است، نگاه متفاوت‌تری دارد: «چیزی که توی فیلم خیلی برام مهم بود، اینه که آرات مسئولیت قبول کرد، حتی وقتی بقیه ناامید بودن. من فکر می‌کنم این پیام خیلی خوبیه، مخصوصاً برای ما نوجوان‌ها که باید یاد بگیریم فقط تماشاچی نباشیم».

رادین، ۱۲ساله «فیلم خوبی بود، ولی بعضی دیالوگ‌ها مصنوعی بود». رادین که کمی دقیق‌تر به داستان و دیالوگ‌ها نگاه می‌کند، نظر نقادانه‌تری دارد: «من فکر می‌کنم داستان فیلم قشنگ بود، ولی بعضی حرف‌هایی که شخصیت‌ها می‌زدن، طبیعی نبود. انگار به آدم بزرگ نوشته بودش برای بچه‌ها، ولی ما می‌فهمیم که اونجوری کسی حرف نمی‌زنه». او در ادامه می‌گوید: «ولی طراحی گرافیکی فیلم خیلی خوب بود. شهرش شبیه به دنیای فانتزی بود که آدم دوست دارک توش زندگی کنه. خیلی از صحنه‌هاش رو هنوز یادم هست.»

حلمنا، ۸ساله «خیلی از جاهاش ترسیدم، ولی بعدش خوشحال شدم».

حلمنا که مادرش به دیدن انیمیشن رفته بود، با صدای آرام اما پر از احساس می‌گوید: «وقتی اون

فرهنگی

سرویس فرهنگی ۶۰۸۵۳۳

چهارشنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۴ | ۱۵ دی‌الحمه ۱۴۴۶ |

یادداشت

از رؤیاشهر تا بازار جهانی

انیمیشن ایرانی

تشنه فیلمنامه قوی است

محمد حسین یوسفی

در سال‌های اخیر، صنعت انیمیشن در ایران با رشدی قابل توجه همراه بوده است. رشدی که نه تنها در افزایش تولیدات و بهبود کیفیت فنی نمود یافته، بلکه نگاه جامعه سینمایی را نسبت به این ژانر تغییر داده است. دیگر انیمیشن صرفاً وسیله‌ای برای سرگرمی کودکان نیست، بلکه به ابزاری برای روایت‌های عمیق، دغدغه‌های فرهنگی و حتی نقد‌های اجتماعی بدل شده است. در این میان، گفت‌وگو با صاحب‌نظرانی که از نزدیک این تحولات را رصد کرده‌اند، اهمیت ویژه‌ای دارد. محمد جلیلود، منتقد سینما، در گفت‌وگو با خبرنگار ما، نگاهی جامع به روند پیشرفت انیمیشن در ایران داشته و با نگاهی دقیق به نقاط قوت و ضعف این حوزه، به ویژه انیمیشن سینمایی «رؤیاشهر»، از چالش‌های بنیادینی همچون فیلمنامه‌نویسی، شخصیت‌پردازی و انتخاب صدایپیشه‌ها سخن گفته است.

در این مصاحبه، جلیلود با زبانی صریح و تحلیلی از ضعف‌های ساختاری انیمیشن‌های ایرانی برده برمی‌دارد، و در عین حال، بر ظرفیت‌های موجود و لزوم نگاه حرفه‌ای‌تر به این هنر تأکید می‌کند. آنچه در ادامه می‌خوانید، گفت‌وگویی صریح با یکی از منتقدان آگاه به مسائل درونی سینمای ایران است. گفت‌وگویی که می‌تواند مسیری تازه برای بازاندیشی در آینده انیمیشن ایرانی ترسیم کند. محمد جلیلود، منتقد سینما، در گفت‌وگو با خبرنگار ما بیان کرد: صنعت انیمیشن در ایران طی چند سال اخیر روند روبه‌رشدی را تجربه کرده است که جایگاه آن نسبت به ۲۰ سال پیش بسیار متفاوت شده است. اگر دو دهه پیش انیمیشن سینمایی جایگاه خاصی در سبد تولیدات سینمایی ایران نداشت و عمدتاً به صورت پراکنده و با هزینه‌های شخصی ساخته می‌شد، حالا این صنعت به شکل سازمان‌یافته‌تر و با سرمایه‌گذاری‌های بهتر در حال توسعه است.

وی در ادامه افزود: امروز انیمیشن‌های سینمایی در ایران نه تنها در اکران‌های داخلی حضور دارند، بلکه به تدریج به سوی بازار جهانی نیز حرکت می‌کنند. وی ادامه داد: انیمیشن‌هایی مانند «پسر دلفینی» نمونه‌ای از این تحولات هستند که توانسته‌اند، بازار داخلی را جذب کنند و نگاه جهانی هم به آنها معطوف شده است.

این منتقد در ادامه اظهار کرد: حضور کودکان و نوجوانان به عنوان بخش قابل توجهی از مخاطبان سینمای ایران است. در جهان نیز انیمیشن‌ها به یکی از پرسودترین بخش‌های صنعت سینما تبدیل شده‌اند. به طوری که برخی انیمیشن‌های سینمایی فروش میلیار دلاری داشته‌اند. این نشان‌دهنده ظرفیت بسیار بالای بازار انیمیشن است که خوشبختانه ایران نیز در چند سال اخیر این ظرفیت را بهتر شناخته است.

جلیلود به انیمیشن «رؤیاشهر» به عنوان نمونه‌ای اشاره کرد که به شکل هوشمندانه‌ای نه فقط مخاطب کودک و نوجوان را هدف گرفته بلکه با زیرمتن‌هایی مناسب بزرگسالان نیز ساخته شده است.

وی توضیح داد: این انیمیشن تلاش کرده تا پیام‌هایش را به شکلی زیرپوستی به مخاطب کم‌سن‌وسال منتقل کند و در عین حال برای بزرگسالان هم لایه‌هایی از معنا داشته باشد.

جلیلود با اشاره به برخی مشکلات مهم در مسیر رشد صنعت انیمیشن در ایران، اشاره کرد: یکی از چالش‌های اساسی در تولید انیمیشن‌های بلند، خلق



شخصیت‌های قهرمانی است که مخاطب بتواند با آنها همذات‌پنداری کند. این اصل غیرقابل انکار است و متأسفانه در برخی آثار مانند «رؤیاشهر» به این موضوع به اندازه کافی پرداخته نشده است. وی افزود: اگرچه فیلمنامه قوی‌تر و شخصیت پردازی جذاب‌تری داشتم، قطعاً این انیمیشن می‌توانست متفاوت‌تر و تأثیرگذارتر باشد.

این منتقد عنوان کرد: از دیگر مشکلاتی که در انیمیشن «رؤیاشهر» وجود داشت، مسئله دوله و انتخاب صدایپیشه‌ها بود. دوبله در برخی موارد با اغراق‌هایی همراه است که ممکن است از حس واقعی شخصیت‌ها بکاهد.

وی ادامه داد: هر چند دوبلورهای بسیار خوبی در ایران داریم، ولی گاهی انتخاب‌ها و نحوه اجرا، کم‌اگر آفرامیز و دور از فضای طبیعی شخصیت‌هاست. محمد جلیلود، تأکید کرد یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های صنعت انیمیشن ایران، موضوع فیلمنامه‌نویسی است.

وی بیان کرد: متأسفانه هنوز در ایران این تصور اشتباه وجود دارد که صرفاً مهارت‌های ترافزاری و طراحی گرافیکی کافی است تا یک انیمیشن ساخته شود. اما تجربه جهانی نشان می‌دهد در کشورهای پیشرفته مانند آمریکا، تیم‌های تخصصی متشکل از مشاوران فیلمنامه، کارگردانان و دیگر متخصصان در کنار هم کار می‌کنند تا داستان‌های جذاب و ساختارمند خلق کنند.

جلیلود با اشاره به سختی‌های نگارش فیلمنامه انیمیشن ادامه داد: نوشتن فیلمنامه برای انیمیشن به مراتب سخت‌تر است، چون مخاطب آن متنوع است و باید همزمان با کودکان و بزرگسالان ارتباط برقرار کند. به همین دلیل بسیاری از فیلمنامه‌نویسان بزرگ دنیا ترجیح می‌دهند در حوزه‌های کم‌دی یا ملودرام بنویسند و کمتر سمت انیمیشن می‌روند.

وی افزود: مثلاً انیمیشن‌های بزرگسالانه‌ای که در سال‌های اخیر ساخته شده‌اند، توانسته‌اند مخاطب گسترده‌تری جذب کنند و این نشان می‌دهد، انیمیشن فقط محدود به کودکان نیست. جلیلود در ادامه درباره وضعیت فعلی صنعت انیمیشن ایران گفت: با وجود تزریق نیروهای جوان و مستعد، زیر ۲۵ سال و پیشرفت‌های فنی قابل توجه، هنوز کمبود اصلی ما در بخش فیلمنامه‌نویسی است. پیشنهاد من این است که کشور‌های تخصصی فیلمنامه‌نویسی انیمیشن شکل بگیرند و نویسندگان آشنا به این حوزه به صورت تیمی روی پروژه‌ها کار کنند. وی همچنین به موضوع محتوا در انیمیشن‌ها اشاره کرد و گفت: گاهی در تولیدات ما به سمت محتوای دگمی می‌رویم، یعنی بیش از حد پیام‌محور و مستقیم عمل می‌کنیم و این باعث می‌شود فرم اثر ضعیف شود. انیمیشن «رؤیاشهر» هم از این نظر تا حدی دچار این مشکل شده و پیام‌ها می‌توانستند به شکلی ظریف‌تر در داستان جا بیفتند.

جلیلود در پایان گفت: امیدوارم با رفع این چالش‌ها، انیمیشن سینمایی ایران روزبه‌روز بهتر شود و مخاطب کودک و نوجوان بتواند فیلم‌هایی مناسب و باکیفیت برای دیدن داشته باشد. این یک خلا بزرگ در سینمای ما بود که خوشبختانه در حال پر شدن است.

پیش‌خواران

«آیین سخنوری و سردم خوانی» در آیینه یک پژوهش نوانتشار

در پیچه‌ای به سوی یک «آیین گمشده»

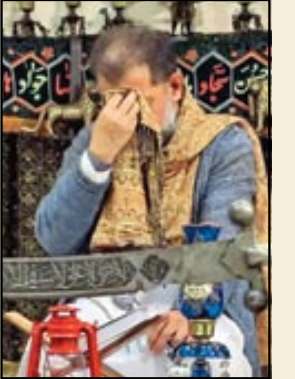
■ سمانه صادقی



اثری که هم اینک در معرفی آن سخن می‌رود، همانگونه که از نام آن هویداست، به بازخوانی تاریخچه و چند و چون «آیین سخنوری و سردم خوانی» پرداخته‌است. این

پژوهش از سوی علی عبدی انجام شده و پژوهشکده تاریخ معاصر ایران، به انتشار آن همت گماشته‌است. تاریخ‌نمای ناشر در بسط محتوای این کتاب، به نکات ذیل اشارت برده‌است:

«کتاب در ی به سوی یک آیین گمشده، بازنمایی از آیین کهن سخنوری است که قدمتی ۳۰۰ساله دارد. خاستگاه این آیین، ملک ری و تهران قدیم بود. چراغ این آیین کهن و نمایشی از دوره قاجار تااواخر سلسله پهلوی می‌تایید اما تجددگرایی رضاخان و مخالفت او با هر آنچه بویی از مذهب داشت، باعث شد تا این آیین رو به خاموشی نه‌د اما تاریخ نشان داد، نمی‌توان آیینی را که در دل‌ها ریشه دارد، به‌دستور خاموش کرد. سخنوران برای زنده نگه داشتن آیین سخنوری و سردم‌خوانی، این آیین را به صورت سینه به سینه از استاد و پیر به شاگرد، در مجالس درس محافل آیینی، قهوه‌خانه‌ها و در بازار بین صنوف مختلف منتقل می‌کردند و سخنوران را به یادگیری علوم قرآنی، دستگاه‌های موسیقی، ادبیات غنی فارسی و عرب، شاعری و بداهه‌گویی، احکام شرعی و فن بیان، فرامی‌خواندند و تشویق می‌کردند. شاید بتوان گفت این آیین، حلقه مفقوده ادبی و نمایشی عصر حاضر است. در تاریخچه این آیین باید گفت، حدود ۱۰۰سال پیش شاعری توانمند، خوش ذوق، لایه‌ی و از دوستان‌ران اهل بیت(ع) از شهر قزوین، به نام حاج حسین بابا متخلص به (مشکین)، برای اینکه مجالس عزاداری حضرت اباعبدالله(ع)از رونق بیشتری بهره‌مند شود



■نمای از آیین سردم‌خوانی در شهری

و روضه و سینه‌زنی باشکوه بر گزار شود، تصمیم گرفت‌اشعاری را در دستگاه‌های موسیقی بسراید. به نحوی که نوحه در یکی از دستگاه‌های موسیقی، مانند سه‌گاه، چهار گاه، بیات ترک و دیگر دستگاه‌ها شروع می‌شد و در همان دستگاه به پایان می‌رسید. هر نوحه شرح حال کامل یکی از شهدای کربلا یاآئمه معصومین(ع) بود که با استناد به مقاتل، احادیث، روایات صحیح نظیر لَهوُف و منتهی‌الآمال سروده می‌شد. این سبک که از سوی مرحوم مشکین ابداع شد، زمینه‌خوانی نام گرفت. مرحوم مشکین هم عصر و از دوستان شاعر برآوازه آن دوران عارف قزوینی بود و از او در ابداع سبک زمینه‌خوانی، کمک فراوانی گرفت. زیرا عارف، به تمام دستگاه‌های موسیقی مسلط بود. مشکین پس از ابداع سبک زمینه‌خوانی، از قزوین به تهران عزیمت نمود و در تهران و شهری، با استقبال پرشوری از طرف مداحان و سخنوران و سردم‌خوانان آن زمان مواجه شد و این سبک جدید در تهران و شهری، در پاتوق‌های عزاداری که معمولاً در منازل و حسینیه‌ها و بعضی از گورها و تکیه‌ها در بعضی از روزهای هفته مثل شب‌های جمعه و پنج‌شنبه منعقد می‌شد، رواج یافت. به‌طوری که هبیت‌های هفتگی در تهران و شهری گسترش یافت و تقریباً تمام شب‌های هفته در تهران و شهری، این مجالس بر گزار می‌شد و هنوز بعد از گذشت سال‌ها، این مجالس در چند پاتوق در تهران و چند پاتوق در شهری برقرار است. بعد از گذشت چند سال از عزیمت مرحوم مشکین به تهران و سرودن نوحه‌های زمینه‌خوانی در دستگاه‌های مختلف موسیقی و استقبال پرشور مستمعین، سبک زمینه‌خوانی به اوج شکوفایی رسید و هر مداحی که می‌خواست نوحه‌های زمینه‌خوانی را در مجالس و پاتوق‌ها بخواند، باید به تمام دستگاه‌ها و ردیف‌های آوازی آشنایی کامل داشته باشد. این خود یک اصل برای مداح بود و به همین خاطر هر سبک نمی‌توانست نوحه‌ها را بخواند و حتماً باید دستگاه‌های موسیقی را فرامی‌گرفت...».

■ فاطمه هنروان

در دوران سلطنت محمدرضا پهلوی، نام امیرعباس هویدا به عنوان نخست‌وزیر دراز مدت، همواره با سبایه‌ای از اتهام و تردید همراه بود، اتهام‌های که او را به پیوند با تشکیلات پهنایت و گماردن چهره‌های بهایی در مناصب کلیدی متهم می‌کرد. گرچه در ظاهر، هویدا کوششید چهره‌ای اسلامی از خود نشان دهد اما بسیاری رفتار دوگانه او را نشانه‌ای از نفوذ پنهان و حمایت پشت‌پرده از بهائیان در ساختار قدرت می‌دانستند. مقال بی‌آمده به بررسی گوشه‌ای از اقدامات امیرعباس هویدا و پیوند او با تشکیلات مزبور می‌پردازد. امید آنکه تاریخ پژوهان و عموم علاقه‌مندان را مقبید و مقبول آید.

■ روایت سعود امیرعباس هویدا به رأس دولت

امیرعباس هویدا، فرزند حبیب‌الله هویدا، ملقب به «عین‌الملک»، در سال ۱۲۹۵ش در تهران به دنیا آمد. پدر عین‌الملک، میرزا رضا قناد از حواریون نزدیک حسینعلی بها و عباس افندی بود و در زمان تبعید به‌الله، به عکاه همراه وی شد. از همین رو حبیب‌الله عین‌الملک، اولین فرزند میرزا رضا قناد، سه سال بعد از ورود کاروان به‌الله به عکا در سال ۱۲۵۰ش، به دنیا آمد و در مکتب میرزا حسینعلی نوری و عباس افندی رشد و نمو کرد. عین‌الملک در مدرسه امریکایی بیروت تحصیل کرد و در همین ایام، کاتب آثار عباس افندی شد. بعدها با حمایت تشکیلات بهائیت، به مقاماتی چون کاردار سفارت ایران در شامات و عربستان رسید.^(۱) هویدا به‌دلیل مأموریت‌های پدرش در کشورهای عربی، دوران تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در بیروت سپری تسلط بود. مشکین پس از ابداع سبک زمینه‌خوانی، از قزوین به تهران عزیمت نمود و در تهران و شهری، با استقبال پرشوری از طرف مداحان و سخنوران و سردم‌خوانان آن زمان مواجه شد و این سبک جدید در تهران و شهری، در پاتوق‌های عزاداری که معمولاً در منازل و حسینیه‌ها و بعضی از گورها و تکیه‌ها در بعضی از روزهای هفته مثل شب‌های جمعه و پنج‌شنبه منعقد می‌شد، رواج یافت. به‌طوری که هبیت‌های هفتگی در تهران و شهری گسترش یافت و تقریباً تمام شب‌های هفته در تهران و شهری، این مجالس بر گزار می‌شد و هنوز بعد از گذشت سال‌ها، این مجالس در چند پاتوق در تهران و چند پاتوق در شهری برقرار است. بعد از گذشت چند سال از عزیمت مرحوم مشکین به تهران و سرودن نوحه‌های زمینه‌خوانی در دستگاه‌های مختلف موسیقی و استقبال پرشور مستمعین، سبک زمینه‌خوانی به اوج شکوفایی رسید و هر مداحی که می‌خواست نوحه‌های زمینه‌خوانی را در مجالس و پاتوق‌ها بخواند، باید به تمام دستگاه‌ها و ردیف‌های آوازی آشنایی کامل داشته باشد. این خود یک اصل برای مداح بود و به همین خاطر هر سبک نمی‌توانست نوحه‌ها را بخواند و حتماً باید دستگاه‌های موسیقی را فرامی‌گرفت...».

در دوران نخست‌وزیری هویدا، همکاری ایران و امریکا در زمینه‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی و امنیتی، به اوج خود رسید. در همین ایام امریکا شد و تمام امکانات بالقوه کشورمان، به صورت بالفعل در خدمت امریکا قرار گرفت. دولت امریکا افزون بر غارت منابع طبیعی و دیگر مواهب خدادادی ایران، از سایر امکانات سرزمین ما نیز در جهت اعمال سلطه بر جهان بهره می‌گرفت



امیر عباس هویدا، سایه گستر بهائیت و سلطنت بر ایران

صدارت ۱۳ ساله

عرصه‌ای برای تاخت‌وتاز یک فرقه

همراه شماری از اعضای سفارت ایران در پاریس و چند

ایرانی سرشناس، به اتهام قاچاق مواد مخدر بازداشت شد! این خبر در روزنامه مردم ایران ارگان حزب توده منتشر شد و برای مدتی، نام او را سر زبان‌ها انداخت. در همین دوره با حسنعلی منصور آشنا شد. چهره‌ای که در آینده سیاسی او تأثیر بسزایی داشت. پیش از رسیدن به مقام نخست‌وزیری، هویدا مناصب مختلفی را از جمله: کنسولیاری ایران در سر کنسولگری اشتوتگارت آلمان، منشی گری مخصوص عبدالله انتظام، وزیر امور خارجه کابینه حسین علا(۱۳۲۹)، رابزنی در سفارت ایران در ترکیه(۱۳۳۵)، عضویت در هیئتمدیره شرکت ملی نفت ایران(۱۳۳۷) و وزارت دارایی در کابینه علی منصور(۱۳۴۲) را بر عهده داشت. این مسیر برفتار، سرانجام در سال ۱۳۴۲ به نخست‌وزیری او انجامید، ستمی که تا سال ۱۳۵۶، در اختیارش بود و طولانی‌ترین دوره نخست‌وزیری در تاریخ ایران معاصر را رقم زد.^(۲)

■ بهائیت، ابزار سکولار بسم پهلویستی

چندی پس از آغاز سلطنت رضاخان، سیاست‌های دین‌ستیزانه و مقابله با روحانیت شیعیه، در دستور کار حکومت قرار گرفت. بسیاری از اقدامات و تصمیمات نقش مذهب در جامعه بهره می‌برد. تا آنجا که بهائیان در ساختارهای دولتی نظیر: ارتش، راه‌آهن، اداره دخانیات، ثبت احوال و آموزش و پرورش، نفوذ چشمگیری یافتند و در بسیاری از مناصب کلیدی جای گرفتند. وی حتی اسدالله صنیعی، از چهره‌های سرشناس بهائی را به‌عنوان آجودان ولیعهد(محمدرضا پهلوی) انتخاب کرد.^(۳) محمدرضا، همچون پدرش، با تقویت جریان‌هایی مانند بهائیت، در صدد تضعیف دین در جامعه بر آمد. آزاد بروکسل، در رشته‌های علوم سیاسی، اقتصاد و تاریخ ثبت‌نام کرد. هویدا در سال ۱۳۳۱ به ایران بازگشت و در وزارت امور خارجه، استخدام شد. نخستین مأموریت سیاسی او، در سال ۱۳۴۴ رقم خورد. وی در این سفر، به منصور در اسفند ۱۳۴۲ش، حضور بهائیان در کابینه



دهه ۴۰: امیرعباس هویدا در جمع عده‌ای از اطر قیان

تاریخ

تاریخ ۶۰۰۲۳۰۸۵۵

اوایل دهه ۵۰: امیرعباس هویدا در حاشیه یک میهمانی

(یکی از بهائیان) در ۱۱ خرداد ۱۳۴۷، در کمیسیون نشر نفحات‌الله در محفل شماره ۴، در خصوص آن چنین اظهار می‌دارد: «جناب آقای اسدالله علم وزیر دربار سلطنتی، به ما لطف زیادی نموده‌اند. مخصوصاً جناب آقای امیرعباس هویدا (بهائی و بهائی‌زاده)، ان‌شاءالله هر دو نفر کدخدای کوچک بهائیان می‌دانند. حضرت به‌الله می‌فرماید (عن قِال الله عن تصرف فیها) دولت اسرائیل در جنگ سال ۴۶ و ۴۷، قهرمان جهان شناخته شده. ما جامعه بهائیت، فعالیت این قوم عزیز یهود را استنایش می‌کنیم.»^(۴) رونویان یکی از بهائیان سرشناس شیراز، در یک گفت‌وگو در مورد رابطه هویدا با بهائیت، به مطالب قابل توجهی اعتراف می‌کند: «آقای امیرعباس هویدا به پشتیبانی بیت‌العدل اعظم و کامیابی آفریقا، مدت ۱۳سال بر ایران حکومت کرد و جامعه بهائیت به پیشرفت قابل توجهی رسید و افراد منتقد بهایی، پست‌های مهمی را در ایران اشغال و پول‌های مملکت را به خارج فرستادند...»^(۵) ابوالفضل قاسمی (نویسنده کتاب الیگارشی یا خاندان‌های حکومتگر در ایران)، در این زمینه چنین اظهار می‌کند: «بهائیت که شاخه‌ای از صهیونیسم به شمار می‌رود، طبق دستوری که گرفته بود، همه‌قوای خود را در ایران برای پیاده کردن نقشه نابودی اندیشه‌های ملی و مذهبی به کار گرفت و برای این منظور، مجربان خود را انتخاب کرد تا در دراز مدت، آرمان‌های ملی و سنت‌های دینی را تخریب نمایند. لذا بهائیان، کم‌کم در صدد تسخیر پست‌های حساس و کلیدی در کشور بر آمدند. این نقشه با روی کار آمدن حسنعلی منصور، در ایران پیاده شد و برای نخستین بار، پای بهائیان در کابینه وزیران ایران باز شد. اما با تئور منصور، نقشه‌های وی عملی نشد و کابینه بهایی هویدا روی کار آمد. (دارایی- جنگ -اطلاعات- آپوسورق) به بهائیان سپرده شد...»^(۶) فرح دیبا همسر شاه، در مصاحبه‌ای رادیویی که از لس آنجلس پخش شد، گفت: هویدا مرتباً به شاه القا می‌کرد که اسلام دین اعراب است و شایسته نیست که ما از آن پیروی کنیم و از او می‌خواست، تأیید مربوط به رسمی بودن دین اسلام را در قانون اساسی لغو نماید. هویدا به شاه می‌گفت، بهائیت یک دین ایرانی است و خاستگاه آن نیز ایران است و از شاه می‌خواست، تأیین فرقه را تحت‌حمایت بگیرد و موجبات رشد آن را فراهم سازد...»^(۷)

رونویان تکرار شده است: «آقای امیرعباس هویدا به پشتیبانی بیت‌العدل اعظم (مستقر در حیفا) فلسطین اشغالی)، مدت ۱۳سال بر ایران حکومت کرد و جامعه بهائیت به پیشرفت‌های قابل توجهی رسید و افراد منتقد بهایی، پست‌های مهمی را در ایران اشغال کردند و پول‌های مملکت را به خارج فرستادند...»^(۸) از دیگر بر نامه‌های فرهنگی هویدا در دوران نخست‌وزیری خود، بهائیان را در سطوح مختلف سیاسی، اقتصادی و نظامی، به شکل چشمگیری گسترش داد. این گسترش تا تهران پیش رفت که هنگامی که رئیس دانشگاه جبارن تصمیم گرفت برای جلوگیری از فعالیت‌های ضدملی احسان‌الله یارشاطر ـ استاد بهایی فرهنگ و تاریخ ایران در امریکا ـ او را به ایران فراخواند، با خشم و مخالفت هویدا مواجه شد و از سمت خود در دانشگاه برکنار شد.^(۹) از دیگر بر نامه‌های فرهنگی دوران هویدا، ترویج بی‌پندوباری، تجملگرایی، تغییر سبک زندگی سنتی و ساده‌ایرانی به شیوه‌ای اشرافی و گسترش مراکزی چون کابار،ها، روضه‌گاه‌ها، مشرب‌ویات الکلی و تولیدات رسانه‌ای را قالب کتاب، روزنامه و فیلم بود. در این دوره، سانسور مطبوعات و آثار فرهنگی که حامل مفاهیم بدینی، اخلاقی یا اندیشه‌های سیاسی و اجتماعی صحیح بودند، شدت یافت.^(۱۰) وچ این روند ضدفرهنگی راه می‌توان در «جشن هنر شیراز» در سال‌های ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۶ مشاهده کرد. جشنی که در برابر دیدگان زائران امامزاده شاهچراغ و هزاران تماشاگر، صحنه‌هایی از اعمال جنسی را به نمایش گذاشت که اعتراضات فراوانی در پی داشت.^(۱۱) یکی دیگر از اقدامات جنجال‌برانگیز این دوران، انتشار کتابی با عنوان «کارنامه زبان مشهور ایران» از: سوزی وزیر آموزش و پرورش، به سرپرستی فرخ‌رو پاسا، وزیر بهایی آن زمان بود. در این کتاب، ظاهره فرقه‌البعین یکی از اعضای برجسته بابیه، به عنوان زنی فاضل، باوقوف و پیشرو معرفی شده و از اقدام او در برداشت حجاب، به عنوان نمادی از پیشرفت یاد شده بود! بدین گونه، شخصیتی بابی به عنوان الگوی زنان دختران شیعه، در ساختار آموزشی کشور ایران مطرح شد. در این کتاب آورده شده است: «ظاهره فرقه‌البعین زنی بود که در ایران ظلمانی یعنی در صدد و چند سال پیش، رفح حجاب کرد و... زنی فاضل و با ذوق بود...»^(۱۲) به‌طور کلی عرصه فرهنگ از جمله حوزه‌هایی بود که بهائیان در آن حضوری فعال و آزاد داشتند. آنها در دانشگاه‌ها، مطبوعات، مراکز پژوهشی و فرهنگی حضور یافته و برای ایجاد فساد فکری و اخلاقی در میان مسلمانان از هیچ کوششی دریغ نکردند. بر اساس کتاب جنبش دانشجویی، تیریز به روایت اسناد و خاطرات، از سال ۱۳۵۱ به بعد، فعالیت بهائیان در مراکز فرهنگی و آموزشی کشور، به طرز چشمگیری افزایش یافت و دانشگاه تیریز نیز از این نفوذ مصون نماند.^(۱۳)

در دوران نخست‌وزیری هویدا، همکاری ایران و امریکا در زمینه‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی و امنیتی، به اوج خود رسید. در همین ایام بود که ایران، مبدأ به حیاط خلوت امریکا شد و تمام امکانات بالقوه کشورمان، به صورت بالفعل در خدمت امریکا قرار گرفت. دولت امریکا افزون بر غارت امپریالیستی منابع و معادن طبیعی و دیگر مواهب خدادادی ایران، از سایر امکانات سرزمین ما نیز در جهت اعمال سلطه بر جهان بهره‌برداری می‌کرد. در شمار اینگونه

۹ جوان | شماره ۲۳۲۶

اقدامات، باید از شبکه استراق سمع در سرتاسر مرز ایران و شوروی یاد کرد. این روابط به گونه‌ای بود که در دیدار شاه در بیست‌ونهم دی ماه ۱۳۴۸ش، ریچارد نیکسون طی نطقی اظهار داشت: «گمان نمی‌کنم روابط ایران و امریکا هیچ‌گاه به خوبی امروز بوده باشند! این حس روابط مربوط به این واقعیت می‌شود که ما روابط خاصی نه تنها با کشور شما، بلکه با شخص شما داریم که در مورد من، به چندین سال پیش برمی‌گردد...» (۱۶) به طور کلی بهائیان ایران، پیشرفت و موفقیت خود را در این ۱۳سال، مدیون خدمات امیرعباس هویدا می‌دانند. دیگر اقدامات و مهم‌ترین وقایع دوران نخست‌وزیری هویدا، عبارت بودند از: استقلال بحرین، برگزاری جشن‌های ۲هزار و ۵۰۰ساله، لغو قرارداد کنسرسیونم نفت، تشکیل مجدد سازمان بازرسی شاهنشاهی، افزایش بی‌سابقه میزان خریدهای تسلیحاتی از غرب و به ویژه امریکا و انعقاد قرارداد ۱۹۷۵ الجزایر در مورد رفع اختلافات ایران و عراق، سرانجام پس از ۱۳سال و تشکیل هفت کابینه، دوره نخست‌وزیری هویدا در مرداد ۱۳۵۶ به پایان رسید.^(۱۷)

■ فرصتی که به نفع بیگانگان سوخت

از سال ۱۳۴۹ش و با اقدامات اوپک، درآمد کشورهای صادرکننده نفت به‌طور چشمگیری افزایش یافت. به گونه‌ای که در درآمد نفتی سالانه ایران، از حدود ۵میلیون دلار به نزدیک ۲۰میلیارد دلار رسید. این سرسرایه عظیم که باید در راه آبادانی و توسعه کشور صرف می‌شد، عمدتاً صرف ولخرجی‌های شاه شد. به گفته دکتر ابراهیم سنجر در کتاب نفوذ امریکا در ایران، بخش بزرگی از این درآمد‌ها، به شکل کمک‌های بلاعوض یا وام‌های اعطایی به سایر کشورها اختصاص یافت. به‌عنوان نمونه، ایران ۳میلیارد دلار وام به ایتالیا، ۲میلیارد دلار برای ساخت راکتور اتمی به فرانسه، یک میلیارد و ۲۰۰میلیون دلار برای شرکت‌های صنعتی انگلستان، ۲میلیارد دلار کمک عمومی به افغانستان، یک میلیارد دلار برای نوسازی کلال سوئز در مصر، ۲۵۰میلیون دلار برای کمک‌های عمومی به پاکستان، ۵۰میلیون دلار برای استخراج و صدور سنگ‌آهن در هند و ۱۰۰میلیون دلار کمک عمومی به بنگلادش پرداخت کرد! بدین ترتیب مازاد در آمد نفتی ایران، به‌جای آنکه صرف توسعه و پیشرفت کشور شود، از دست ملت ایران خارج شد و در خدمت منافع کشورهای سرمایه‌داری قرار گرفت.^(۱۸)

■ کلام آخر

با توجه به آنچه گفته شد، بررسی زندگی امیرعباس هویدا و پیشینه خانوادگی او به روشنی نشان می‌دهد، که وی از آغاز فردی بهایی‌زاده بوده و تردیدی در وابستگی اعتقادی‌اش به این فرقه وجود ندارد. او در تمام دوران فعالیت خود در سفارتخانه‌ها و مراکز اداری، چه در داخل و چه در خارج از کشور، همواره توجه خاصی به بهائیان نشان می‌داد و در هماهنگی با بیت‌العدل در حیفا، تلاش می‌کرد دستورات و اهداف آنها را در ایران به اجرا در آورد. در دوران نخست‌وزیری نیز، هویدا بدون هیچ ابایی، ۹نفر از وزرای کابینه خود را از میان اعضای بهایی یا فرامسونه‌ها انتخاب کرد. امری که گویای رویکردش در تعلق خاطر او به این جریان‌هاست. همان‌طور که اسناد پیشین نیز نشان دادند، هویدا نه تنها در پی تحکیم جایگاه بهائیان در ایران بود، بلکه به‌طور فعال در جهت تغییر ساختار مذهبی کشور نیز گام برمی‌داشت.

با مرور زندگی سیاسی او، می‌توان گفت هویدا تنها یک بهایی‌زاده نبود، بلکه با تمام توان در دوران صدارت خود، در جهت تحقق اهداف فرقه بهائیت کوششید و مورد حمایت و قدردانی محافل خرد و کلان این فرقه قرار گرفت. ارتباطات گسترده او با بهائیان داخل و خارج کشور، به‌ویژه با مرکز حیفا (مشرق‌الاذکار) و نیز حمایت‌هایی که این مرکز برای حفظ و تثبیت موقعیت او در مقام نخست‌وزیری ارائه داد، نه تنها مؤید وابستگی دینی اوست، بلکه نشان از نقش پررنگ وی در تقویت جایگاه بهائیان در ساختار قدرت ایران دارد.

منابع:

- _اسدالله فاضل‌مازندرانی، ظهور الحق، ج۱، قسمت دوم، ص ۱۲۸ و ۱۲۹، هبات‌الله پهلپوری، روزشمار تاریخ معاصر ایران، ج۳، صص ۱۰۰-۱۰۸.
- _عباس قدیانی، عباس فرهنگ جامع تاریخ ایران، جلد ۳، تهران، آرون، ۱۳۷۰ش، صص ۸۵۵.
- _به کوشش دفتر فرهنگ‌انظار موعود(عج)، سراب، قم، نشر حوزه علمیه قم، مرکز تخصصی مهدویت، ۱۳۹۲ش، صص ۲۵۵، ۲۶۷.
- _محمدی، طریضا، جریان شنایی بهائیت، ص ۷۹.
- _به کوشش دفتر فرهنگ‌انظار موعود(عج)، سراب، ص ۲۵۲.
- _امیرعباس هویدا به روایت اسناد ساواک، ج ۱، ص ۴۰۱.
- _همان، ص ۵۶۷.
- _ابوالفضل قاسمی، الیگارشی یا خاندان‌های حکومتگر در ایران، خاندان هویدا، ص ۹۵.
- _جواد منصوری، آشنایی با انقلاب اسلامی ایران، قم، نشر معارف، ۱۳۹۰ش، صص ۲۰۶-۲۰۷.
- _همان، صص ۲۰۷-۲۰۸.
- _قاسمی، ابوالفضل، الیگارشی یا خاندان‌های حکومتگر ایران خاندان هویدا گماشته صهیونیسم وامپریالیسم، ص ۹۸-۹۹.
- _همان، ص ۱۰۲.
- _همان، ص ۱۰۳.
- _الله‌پساری، احمد، نیمه پنهان، تهران، ج ۳، صص ۶۳-۶۴.
- _الله‌پساری، احمد، نیمه پنهان، ص ۶۶.
- _دفتر پژوهش‌های مؤسسه کیهان، نیمه پنهان، امیرعباس هویدا، ج ۴، صص ۱۲۷-۱۳۶.
- _قدیانی، عباس، فرهنگ جامع تاریخ ایران، جلد ۳، ص ۸۵۵.
- _دکتر باقر علایی، شرح حال رجال سیاسی و نظامی ایران، ج ۲، صص ۱۷۸-۱۷۸۱.



«لیگ ملت‌های ۲۰۲۵» فرصت اثبات شایستگی‌ها و جبران ناکامی‌ها

والیبال ایران هنوز زنده است

■ **فریدون حسن**

۱۲ سال قبل بود که ایران پایه رقابت‌های لیگ جهانی والیبال گذاشت؛ تیمی که خیلی‌ها حتی در ایران با شک و تردید به ادامه حضورش در سطح اول والیبال جهان نگاه می‌کردند اما تیم شگفتی‌ساز سال ۲۰۱۳ آنقدر خوب ماند تا به یکی از قدرت‌های والیبال جهان تبدیل شد. ■■■

ایران سال ۲۰۱۳ تیم شگفتی‌ساز بود اما در سال‌های بعد تنه به تنه بزرگان والیبال جهان زد و کاری کرد که جهان والیبال برای ایران حساسی ویژه باز کند. کسب جایگاه‌های چهارم و پنجم در دو دوره نشان از این واقعیت داشت که والیبال جهان با یک قدرت نوظهور روبه‌رو شده است، البته افت و خیز در ورزش حرفه‌ای امری بدیهی است که

حتی تیم‌های بزرگ و غول‌های ورزش هم با آن روبه‌رو می‌شوند. والیبال ایران هم از این قاعده مستثنی نبود و طی سال‌های مختلف با تغییر کادر فنی و تغییر ترکیب تیم با افت و خیزهای زیادی روبه‌رو شد اما تا پیش از دوره گذشته ایران همچنان در جمع تیم‌های مطرح لیگ جهانی و لیگ ملت‌ها قرار داشت. لیگ ملت‌های امسال والیبال در حالی آغاز می‌شود که عملکرد ضعیف تیم ملی کشورمان در ۲ دوره گذشته این مسابقات زنگ خطر سقوط به دسته پایین‌تر از این مسابقات را به صدا درآورده است. ایران در سال ۲۰۲۳ در جایگاه چهاردهم جدول رده‌بندی این مسابقات قرار گرفت و در سال ۲۰۲۴ با یک پله سقوط پانزدهم شد. ادامه این روند و عدم نتیجه‌گیری خوب در مسابقات پیش رو به طور قطع باعث سقوط ایران به دسته پایین خواهد

در انتظار شاهکار پیتزا

■ **اشرف رامین**



به عرصه مربیگری گذاشت و دستکاری در تیم پارامی ایتالیا اولین تجربه او به حساب می‌آید. سرمربی ایران پس از ۱۹ سال، یعنی ۲۰۰۹ برای نخستین‌بار سمت سرمربیگری را تجربه کرد. میلانو، اسکرا بلخاتوف، المپیاکوس و مودنا تیم‌های باشگاهی هستند که پیتزا به عنوان نفر اول آنها را هدایت کرده است. علاوه بر این او در تیم‌های ملی روسیه (۲۰۱۰-۲۰۰۹)، هلند (۲۰۱۹-۲۰۲۴) و قطر (۲۰۱۶) نیز سرمربیگری کرده است. نایب‌قهرمانی لیگ اروپا با تیم بانکای ایتالیا، قهرمانی اروپا با تیم سیسلی ایتالیا، قهرمانی چلنج کاپ اروپا با تیم میلانو، قهرمانی جام حذفی یونان سوپر کاپ لهستان (دوبار) و لیگ برتر لهستان با تیم اسکرا بلخاتوف از مهم‌ترین افتخاراتی است که پیتزا طی این سال‌ها به دست آورده است. مرد ایتالیایی برای آنکه به ایران بیاید زمان زیادی همه را منتظر گذاشت چرا که در گیر لیگ والیبال ایتالیا بود. سرمربی تیم ملی فرصت زیادی برای شناخت ملی‌پوشان ما نداشت و بیشتر کارها و هماهنگی‌ها را «توتولو» دستیارش انجام داده است. پیتزا یکی از اهدافش را برای قبول مسئولیت تیم ملی ایران حضور در المپیک ۲۰۲۸ به عنوان سرمربی عنوان کرده است.

روایی بازگشت به اوج



نگاهی به عملکرد تیم ملی والیبال در لیگ جهانی و لیگ ملت‌ها

آغاز مأموریت برویجه‌های والیبال

هفته نخست و دشوار لیگ ملت‌ها



برتر والیبال جهان ظاهر می‌شود، حتی با تغییرات گسترده، به همین دلیل انتظارات از پیتزا و بارانش در نخستین مصاف باید معقول باشد تا مردان والیبال ایران بتوانند بدون فشار، توانایی‌های واقعی خود را به نمایش بگذارند، با وجود این کسب نتیجه یا برتری احتمالی مقابل برزیل می‌تواند گام بلندی برای ایران باشد و انگیزه‌ای قابل اتکا برای شاگردان پیتزا در ادامه مسیر، اما ایران هم همواره ثابت کرده است توان خلق شگفتی را دارد و می‌تواند هر لحظه و برابر هر حریفی نگاه‌ها را به خود جلب کند، با وجود این اما انتظارات از پیتزا و بارانش مقابل رزنده و شاگردانش باید منطقی و معقول باشد. برزیل در این بازی ریکاردو لوارکی، ستاره باتجربه و کلیدی خود را به همراه ندارد؛ بازیکنی که بی‌تردید یکی از ستون‌های اصلی برزیل است و غیبت احتمالی او برابر ایران می‌تواند ضربه بزرگی به تیم رزنده و فرصتی برای ایران باشد. ■■■

مصاف بعدی ایران ۲۲ خرداد ساعت ۲۱ برابر آمریکا است؛ تیمی با سبک بازی سرعتی و قدرتی. این تیم معمولاً از سرویس‌های پرشی و قدرتی استفاده می‌کند تا حریف را بابت دریافت نخست به چالش بکشد، اما این تیم هم قبل از لیگ ملت‌ها دست به تغییر نسل زده است، به طوری که در عین نابوری در فهرست اولیه این تیم نام ستاره‌هایی چون میکا کرستسن، نتواند رسون و چند بازیکن مطرح دیگر دیده نشد و این نشان از تصمیم‌جدي کارگج کرالی، سرمربی آمریکا برای جوان‌گرایی داشت. ■■■

دیدار بعدی ایران ۲۳ خرداد ساعت ۲۱ مقابل اسلونی

■ **دنیا حیدری**
مأموریت والیبال ایران عصر امروز ساعت ۱۷:۳۰ در مصاف با برزیل به طور رسمی آغاز می‌شود. هفتمین دوره مسابقات والیبال لیگ ملت‌ها (مردان) صبح امروز ساعت ۹ با دیدار تیم‌های لهستان و هلند در شهر شیان کشور چین آغاز می‌شود. ایران در هفته نخست مرحله مقدماتی که از ۲۱ تا ۲۵ خرداد ماه برگزار می‌شود، با تیم‌های برزیل، آمریکا، اسلونی و اوکراین دیدار می‌کند. شاگردان پیتزا در هفته دوم که از چهارم تا نهم ترت است به مصاف صربستان، آرژانتین، آلمان و هلند می‌روند و در هفته پایانی از ۲۴ تا ۲۹ تیرماه در شهر گدانسک مقابل لهستان، چین، فرانسه و بلغارستان صف‌ارایی می‌کنند. طی هفته نخست، ایران در ریودو ژانیرو به میدان می‌رود. نخستین حریف ایران در این رقابت‌ها برزیل است که تاکنون ۲۱ مرتبه (در ۲۸ دوره لیگ جهانی و شش دوره لیگ ملت‌های والیبال) روی سکو رفته و با ۱۰۱ افرامانی، هفت نایب‌قهرمانی و چهار عنوان سوم، پرافتخارترین تیم این مسابقات است؛ نبردی که می‌تواند نقطه‌ای برای آغاز دوباره والیبال ایران باشد. برزیل با هدایت رزنده باتجربه و پرافتخار نیز دست به جوان‌گرایی زده و با ترکیبی تازه نفیس وارد این رقابت‌ها شده اما با وجود تغییر چهره، نام این تیم همچنان برزیل است. این بازی در سالن ماراکانا برگزار می‌شود، جایی که تماشاگران پرشور برزیلی می‌توانند کار را برای هر حریفی سخت و دشوار کنند. ■■■

بی‌شک برزیل حریف سرسختی است که کسب امتیاز از آن کار ساده‌ای نیست و همواره به عنوان یکی از قدرتمند

انجام می‌شود؛ تیمی که در سال‌های اخیر به یکی از شگفتی‌سازهای والیبال تبدیل شده، تیمی با عملکردی فراتر از انتظار، به طوری که در لیگ ملت‌های سال گذشته مرحله مقدماتی را با صدرنشینی به پایان برد و در ادامه نیز جواز حضور در المپیک را کسب کرد و در پاریس نیز کارشناسان را به تحسین واداشت، با وجود این فدراسیون والیبال اسلونی طی اقدامی دور از انتظار به همکاری خود با گئورگی کرئو، سرمربی موفق این تیم پایان داد و سکان هدایت این تیم را به دست فابیو سولی ایتالیایی سپرد تا این تیم با ساختار و تاکتیکی متفاوت در لیگ ملت‌ها حاضر شود، اما باید دید ایران می‌تواند از این تغییرات به سود خود استفاده کند یا شگفتی‌ساز سال‌های اخیر عرصه را در این دیدار بر شاگردان پیتزا تنگ می‌کند. آخرین حریف ایران در هفته نخست، اوکراین است. ایران ۲۵ خرداد ساعت ۱۳:۳۰ برابر این تیم به میدان می‌رود؛ تیمی که برای نخستین بار در تاریخ خود پیش به لیگ ملت‌ها والیبال (VNL) باز شده است؛ حضوری که نتیجه چند سال توسعه پایدار، عملکرد درخشان در رقابت‌های بین‌المللی و البته که حمایت مستمر برنامه توانمندسازی فدراسیون جهانی است. اوکراین که پیش از این نیز به عنوان یکی از تیم‌های برتر خارج از لیگ ملت‌ها شناخته می‌شد، موفق به کسب سکویا متعدد در سطح قاره‌ای شده و با ساختار رقابتی خود، جایگاه ثابتی در جمع تیم‌های قدرتمند جهان یافته و اصلاً نمی‌توان با تکیه بر اینکه نخستین حضورش در لیگ ملت‌ها را تجربه می‌کند، آن را دست کم گرفت.

دشواری انتخاب از بین ستاره‌ها



■ **شمیم رضوان**

پیتزا چندین روز است در حال بررسی دقیق و موسکافانه شاگردانش برای انتخاب بهترین ترکیب است، اما انتخاب کار چندان ساده‌ای نیست، خصوصاً که ایران در برخی پست‌ها بیش از یک بازیکن و مهره قابل اتکا و تأثیرگذار دارد، با وجود این سرمربی تیم ملی والیبال ایران در نهایت باید یک نفر را انتخاب و از سایرین به عنوان جایگزین استفاده کند. یکی از چالش‌های او در خصوص لیبروی تیم است. رقابت در این پست بین آرمان صالحی و محمد رضا حضرت‌پور است که گزینه اول عملکرد قابل توجهی در لیگ برتر داشت و حساسی روی فرم است و دومی با کوله‌باری از تجربیات بین‌المللی، گزینه‌ای قابل اعتماد است. در بین پاسورها محتمل‌ترین گزینه جواد کریمی است، البته که عرشیا به‌نژاد هم گزینه خوبی است اما تصور می‌شود باتوجه به تجربه و هماهنگی با سایر بازیکنان و همچنین سبک بازی، پیتزا از کریمی به عنوان پاسور اصلی تیمش استفاده و به‌نژاد را به عنوان جایگزین راهی میدان کند. در بین پشت‌خطزان نیز امین اسماعیل‌نژاد می‌تواند گزینه نخست باشد، او با نمایش‌های قابل توجه در بلاس لیگا و همچنین تجربه خوبی که در تیم ملی دارد، تقریباً بدون رقیب است و گزینه اصلی پیتزا برای حضور در میدان. اسماعیل‌نژاد بی‌شک یکی از مهره‌های

زوج او، پیتزا باید بین عیسی ناصری، یوسف کاظمی و متین احمدی یکی را انتخاب کند؛ انتخابی که بدون شک براساس هماهنگی در اردو و عملکردی است که آنها در بازی‌های تدارکاتی داشتند. بی‌تردید پیتزا تیمی برمهره و پرستاره را در اختیار دارد و همین پیش‌بینی شاخص‌ترین بازیکن را سخت می‌کند، جواد کریمی برای تبدیل شدن به بازیکن شاخص ایران در لیگ ملت‌های ۲۰۲۵ می‌تواند یکی از گزینه‌ها باشد.

■ **شیوانوروزی**
بالینکه روزگاری درخشش در آسیا نهایت آرزوی‌مان برای تیم ملی والیبال بود اما والیبال کشورمان حالا به جایی رسیده است که مردم و دوستداران این رشته عدم‌صود به مرحله نهایی لیگ ملت‌ها را یک شکست بزرگ تلقی می‌کنند، به همین خاطر است که عملکرد تیم ملی در دو دوره اخیر به شدت مورد انتقاد عمومی قرار گرفت و فدراسیون را بر آن داشت قبل از آنکه خیلی دیر شود، تحولی اساسی در تیم ملی ایجاد کند. لیگ ملت‌ها اگرچه بیش از سه دهه تحت عنوان «لیگ جهانی» برگزار می‌شد و در این مدت تغییرات زیادی را به خود دیده ولی ماهیت آن برای همه کشورهای صاحب‌نام رشته والیبال اهمیت زیادی دارد، حتی کشورهایی که بعداً به جرگه برترین‌های دنیا اضافه شدند نیز حضور در این رویداد را یکی از اهداف خود تلقی می‌کنند. ما نیز برای آنکه شاهد حضور تیم ملی والیبال‌مان در لیگ جهانی و پس از آن لیگ ملت‌ها باشیم، سسال‌ها منتظر بودیم و این انتظار سرانجام در سال ۲۰۱۲ به پایان رسید. ■ **اولین‌صعود**

درست همان زمانی که پروژه آمدن خولیبو ولاسکو به ایران و متحول شدن والیبال کشورمان کلید خورد، بلندقامتان ما توانستند از سد بلند انتخابی لیگ جهانی بگذرند. بعد از دو ناکامی در انتخابی‌های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۱، سرانجام طلسم‌صعود به لیگ جهانی شکسته شد؛ کسب خود در پیروزی برابر تیم ملی مصر در قاهره و دو برد مقابل ژاپن رویای‌مان را به حقیقت تبدیل کرد. در ۱۹ سپتامبر

۱۳۹۱ و در سالان ۱۲ هزار نفری آزادی، غوغایی به راه افتاد و در نهایت انتظارها به پایان رسید. جلال باژین و کسب پیروزی در ست نخست بازی صعودمان به لیگ جهانی را قطعی کرد. شاگردان ولاسکو آن بازی را به برتری ۳ بر صفر به پایان رساندند و به ماجراجویی خود در رقابت‌های بین‌المللی ادامه دادند. ■ **پای ثابت**

لیگ ۲۰۱۳ اولین حضور رسمی تیم ملی والیبال ایران در این رقابت‌ها بود و از آن سال به بعد همیشه یک پای ثابت لیگ جهانی و پس از آن لیگ ملت‌ها بوده‌ایم. ولاسکو تنها یک دوره هدایت تیم ما را در لیگ جهانی برعهده داشت و با حضور او ایران در بین ۱۸ تیم حاضر در لیگ ۲۰۱۳ مقام نهم را کسب کرد. روسیه، صربستان، آلمان، ایتالیا و کوپا هم گروه ما بودند. پیروزی ۳ بر صفر مقابل آلمان نخستین برد ایران در تاریخ رقابت‌ها به شمار می‌رود، صربستان را در تهران شکست داد، یک ست از روسیه گرفت، پیروزی ۳ بر یک مقابل ایتالیا در خاک این کشور ثابت کرد درخشش‌های تیم ما تصادفی نیست، دو برد متوالی برابر کوپا در هاوانا به دست آمد و یک پیروزی مقابل آلمان در تهران پایان بخش درخشش تیم ولاسکو و نسل طلایی والیبال ایران بود. ■ **همچنان مدعی**

بعد از رفتن ولاسکو، اسلویودان کواچ جانشین او شد و تیم ملی در نخستین حضور کواچ، بهترین عملکرد خود در لیگ جهانی را به ثبت رساند. در سال ۲۰۱۴ لیگ جهانی‌با حضور ۲۸ تیم برگزار شد و تیم ملی

ر هبر حکیم انقلاب، ۲۰ اردیبهشت ماه همزمان با میلاد با سعادت حضرت علی بن موسی الرضا (ع) و در سالی که با عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید» مزین شده است، در د دیداری صمیمانه با کارگران به بیان نکاتی کلیدی و راهبردی درباره مسائل کار و تولید پرداختند. ایشان با تأکید بر نقش بنیادین کارگران در پیشرفت کشور، کار را دارای ارزشی والا دانسته و کارگر را ستون استوار اقتصاد ملی معرفی کردند. در این بیانات الهام‌بخش، محورهای مهم همچون ارزش‌گذاری کار و کارگر، تأمین امنیت شغلی، جلوگیری از تعطیلی کارخانه‌ها، امنیت شغلی کار آفرین، مهارت‌افزایی کارگران، ایمنی کارگر، حمایت از تولید داخلی، مشارکت کارگران در سود تولید، تأمین مسکن کارگری، تقویت فرهنگ محیط کار و توجه به تنوع نیروی کار با نگاهی آینده‌نگر و دقیق مورد تأکید قرار گرفتند؛ مسائلی که می‌توانند نقشه راهی مؤثر برای تحکیم پیوند میان تولید و معیشت باشند. در سلسله گزارش‌های پیش‌رو، هر یک از این محورها به‌صورت جداگانه واکاوی و تلاش شده است ابعاد گوناگون آنها روشن و پیشنهادهایی کاربردی برای سیاستگذاران، کارفرمایان و بدنه کارگری کشور ارائه شود.
دهمین گزارش به تقویت فرهنگ محیط کار می‌پردازد.

گزارش یک

آذراحمدی‌نر



سلسله گزارش‌های «جوان» درباره مسائل کارگری – ۱۰

کارخانه محیط هم‌افزایی است نه میدان تضاد طبقاتی

کار فقط «جسم» نمی‌خواهد «انگیزه» هم می‌خواهد. در چرخه

تولید و خدمات، مهم‌تر از پول و ابزار، آدم‌ها هستند؛ آدم‌هایی با شأن، احساس، انگیزه و کرامت. وقتی کارگر و کارفرما فقط «نقش» ببینند و نه «رابطه»، وقتی سازمان به جای همدلی، از ترس و پدیدهی تغذیه کند، دیگر نه بهره‌وری می‌ماند، نه انگیزه و نه اعتماد. در برخی محیط‌های کاری کشور، رابطه‌ها به جای مشارکت، به معامله‌ای بی‌روح تبدیل شده‌اند. گاهی کارگر احساس می‌کند شنیده نمی‌شود و کارفرما نگران است اعتمادش به خطا رود، اما این بین‌بست نیست، ماجرای فرهنگ محیط کار، هنوز به آخر نرسیده‌است. اسلام بر خلاف فلسفه‌هایی که تضاد را اساس کار می‌دانند، محیط کار را فضایی هم‌افزایی می‌داند؛ جایی همکاری، نه رقابت مخرب. این نگاه الهام‌بخش می‌تواند دوباره روح امید را به محیط‌های کاری ما بازگرداند.

■ ■ ■

■ فرهنگ کار: ناپیدا اما مؤثر

در هر سازمان، صنعتی یا ادارای، چیزی هست که با چشم دیده نمی‌شود اما همه از نبودش رنج می‌برند: فرهنگ. فرهنگ کار، تنها مجموعه‌ای از رفتارهای فردی نیست، بلکه روح حاکم بر روابط شغلی است. همان فضایی که تعیین می‌کند آدم‌ها چطور با هم کار کنند، چطور باهم اختلاف داشته باشند، چطور خسته نشوند و چطور پیشرفت کنند. متأسفانه در بسیاری از محیط‌های کاری کشورمان هنوز فرهنگ به عنوان یک سرمایه بی‌قیمت جدی گرفته نشده است. سازمان‌ها ماشین‌وار، نیروی انسانی را استخدام می‌کنند، قرارداد می‌بندند و می‌خواهند نتیجه بگیرند، اما فراموش می‌کنند که کارگر یا کارمند،

گزارش ۲

سعيدة زمانی

تنها با ابزارها کار نمی‌کند با احساس امنیت، حس مفید بودن و رابطه‌ای انسانی تر است که کار به بهره‌وری می‌رسد. کافی است چرخي در یک کارخانه، اداره، یا شرکت بزنید. از نخستین برخوردها تا نحوه مدیریت زمان، فضای گفت‌وگو، اعتماد یا بی‌اعتمادی بین همکاران، سطح انگیزه‌ها و حتی چگونگی ترک کار، همه از فرهنگی سخن می‌گویند که یا ساخته شده یا فروپاشیده است. فرهنگ کاری اگر درست چیده نشود، به مرور سازمان را از درون فرسوده می‌کند حتی اگر ظاهراً همه چیز بر وفق ضوابط اداری باشد.

■ محیطی که خسته می‌کند نه زنده

محیط کار، اگر محیط بالندگی نباشد، تبدیل به محیط فرسایش می‌شود و این همان جاست که بحران آغاز می‌شود. کارگری که صبح را با بی‌میلی آغاز کند، مدبری که از گفت‌وگوی صریح فرار کند، همکارانی که از موفقیت یکدیگر شداذ نمی‌شوند، نشان‌دهنده چیزی فراتر از خستگی جسم‌اند. اینها نشانه‌های یک محیط بیمار است. در سال‌های اخیر، در پی فشارهای اقتصادی، گرانی، نوسانات ارز و حتی بحران کرونا، بسیاری از کارفرمایان و کارگران تحت فشار بوده‌اند. این طبیعی است، اما آنچه غیرطبیعی است، بی‌تفاوتی نسبت به فرهنگ کار است؛ انگار فرهنگ، دغدغه لوکس روزهای خوب است، نه الزام‌بقای روزهای سخت. در حالی‌که حقیقت برعکس است: فرهنگ محیط کار، درست‌در روزهای سخت معنا پیدا می‌کند. همدلی میان کارگر و کارفرما، احترام متقابل، گفت‌وگوی بدون هراس و احساس دیده شدن، تنها راهی است که سازمان‌ها در روزهای دشوار بتوانند بایستند. اگر کارکنان حس کنند صرفا ابزارند، اگر کارفرما تنها نگران راندمان باشد، نتیجه‌اش ترک کار بی‌صدا، مهاجرت خاموش و سقوط وفاداری سازمانی است. فرهنگ

سالم، تنها با شعار به دست نمی‌آید باید آن را زندگی کرد، از بالا تا پایین سازمان. باید مدیران، احترام به نیروها را تمرین کنند. باید کارکنان، مسئولیت را ارزش ببانند. اصلاح از همین جا آغاز می‌شود.

■ راه‌های بازسازی: از اعتماد تا شراکت

فرهنگ محیط کار، مثل یک زمین زراعی است. اگر هایش کنی، علف‌های هرز رویش را می‌گیرند و اگر به آن برسی، می‌توانی بهترین محصول‌ها را در آن برداشت کنی. پس سؤال اساسی این است: چطور می‌توان محیط کار را دوباره ساخت؟

۱. بازسازی اعتماد

اعتماد، ستون اصلی فرهنگ محیط کار است. نه فقط اعتماد کارکنان به مدیران، بلکه برعکس. مدیری که هر تصمیم کارمند را با تردید نگاه کندي بی‌آن که فرصت توضیح دهد، در حقیقت امنیت روانی را از تیم خود می‌گیرد و از آن سو، کارگری که بدون احساس مسئولیت، فقط برای بستن ماه حقوق کار می‌کند، نشان می‌دهد اعتماد او هم از بین رفته



فرهنگ محیط کار را نمی‌توان در اتوماسیون ثبت کرد، اما نبودش در همه چیز اثر دارد؛ در انگیزه‌ها، وفاداری‌ها، پیشرفت‌ها و حتی فروش. آنچه محیط کار را سرپا نگه می‌دارد، فقط جدول تولید نیست، بلکه رابطه انسانی، اعتماد و احساس شراکت است

چرا روند قاچاق صعودی است؟

رابطه مستقیم رفع ممنوعیت‌های غیرضروری با کاهش قاچاق

اگر چه گزارش‌های نظارتی درباره میزان ارز صادراتی بازنگشته به کشور به صورت رسمی اعلام نشده، اما برآوردها حاکی از آن است که از سال ۱۳۹۷ که الزام صادرکنندگان به رفع تعهد ارزی اجرایی شد تاکنون ۱۷ میلیارد دلار از به کشور بازنگشته است.

■ تأثیر شکاف قیمت حامل‌های انرژی در ایران با کشور های منطقه بر قاچاق

البته محدودیت‌های ایران در تجارت جهانی نیز منجر به فزایی غیرشفاف در روبه‌های تجاری شده است. همچنین مسئله بعدی نیز به شکاف بین قیمت برخی کالاها در داخل و خارج از جمله قیمت سوخت بزمی گردد. روزانه بیش از ۲۰ میلیون لیتر سوخت قاچاق می‌شود. قیمت پایین سوخت در کشور و افزایش قیمت ارز یکی از مواردی است که زمینه‌ساز افزایش قاچاق سوخت به خارج از کشور شده است. به عنوان نمونه برای روشن شدن میزان این حجم از قاچاق به صحبت‌های رئیس کل دادگستری هرمزگان توجه کنید که گفته است حجم ذخیره مخازن سوخت قاچاق در بندر کلاهی غیر قابل تصور و بیش از ۲۱ میلیون و ۵۰۰ هزار لیتر است که با تولید روزانه یک پالایشگاه برابری می‌کند.

مجتبی قهرمانی گفته است: اگر ۱۰ هزار نیسان هم به بندر کلاهی آورده شوند نمی‌توانند ذخایر سوخت قاچاق موجود در این بندر را تخلیه کنند.

او این راهم اضافه کرده که شبکه قاچاق سوخت شبکه‌ای نیست که طی یک الی دو روز ایجاد شده باشد. به گفته رئیس کل دادگستری هرمزگان ضعف‌های مختلفی چه در حوزه نظارت و چه در حوزه اجرایی و سایر حوزه‌ها باعث شده است این شرایط ایجاد شود و چنین اتفاقی بیفتد.

■ کاهش قاچاق با رفع ممنوعیت‌های غیر ضروری

گزارش منابع رسمی نشان می‌دهد در سال‌هایی که ممنوعیت‌های غیر ضروری در روند صادرات و واردات کم شده (۱۳۹۶- ۱۳۹۲) انگیزه و میزان قاچاق نیز کاهش یافته است اما در سال‌های پس از آن

توازن در مسئولیت: کارگر وظیفه دارد کار را با وجدان انجام دهد و کارفرما وظیفه دارد حق او را به‌موقع و با عدالت ادا کند.

همدلی در مسیر رشد: رشد اقتصادی نه از مسیر بهره‌کشی، بلکه از مسیر مشارکت و عدالت می‌گذرد.

بازگشت به این نگاه، راه احیای انگیزه‌ها و ترمیم فرهنگ سازمانی ماست، نه با شعار، بلکه با تغییر منش، رفتار و نیت.

■ تجربه‌هایی که فرهنگ را زنده کردند

بر خلاف تصور رایج، اصلاح فرهنگ محیط کار ضرورتی گنگ و غیر عملی نیست، شذنی است و شواهدش همین جاست در قلب کشور. در یکی از صنایع دانش‌بنیان در اصفهان، مدیرعامل جوانی که خودش از طبقه کارگری برخاسته است، تصمیم می‌گیرد از شکل سنتی فاصله بگیرد. او علاوه بر جلسات مدیریتی، ماهی یک‌بار پای سفره ساده‌ای با همه کارکنان می‌نشیند؛ بی‌تلق رسمی، بی‌پروتکل، فقط شنیدن. حاصل چه شد؟ افزایش بی‌سابقه وفاداری شغلی، کاهش ترک خدمت و جهش چشمگیر در تولید در همان سال اول. همچنین در یک مجموعه خدماتی در تهران نیز تغییرات فرهنگی از راه آموزش شروع شد. کارکنان نه فقط مهارت شغلی، بلکه آموزش‌هایی درباره احترام متقابل، ادب سازمانی، مهارت گفت‌وگو و کار تیمی دریافت کردند. در کمتر از شش ماه، مراجعات شکایت‌آمیز مشتریان به یک‌سوم کاهش یافته است و کارکنان احساس رضایت بیشتری دارند. اینها نشان می‌دهد که فرهنگ اگر در متن سازمان قرار بگیرد، نه تنها هزینه‌زا نیست، بلکه ضامن پایداری اقتصادی، ثبات نیروی انسانی و رشد بهره‌وری است. پس اگر فرهنگ محیط کار در کشور مشکل دارد، تقصیر نشدنی بودنش نیست، تقصیر ندیدن آن است.

■ ۳ خطای رایج در نگاه به فرهنگ کار

برای ترمیم فرهنگ محیط کار باید ابتدا سه نگاه نادرست را کنار بگذاریم؛ سه خطایی که مانع اصلاح‌اند:

۱. فرهنگ را کالای وارداتی می‌دانیم

برخی گمان می‌کنند فرهنگ کاری موفق تنها در ژاپن و آلمان یافت می‌شود. این نگاه، باطنش نوعی خودتحقیری فرهنگی است. در حالی که در سنت ایرانی-اسلامی مافاهیمی مانند وجدان کاری، امانتداری، انصاف در مزد، حسن معاشرت با زیردست ریشه‌ای عمیق دارند باید به داشته‌های فرهنگی‌مان رجوع کنیم و با بازآفرینی آنها، فرهنگ کار بومی و شریف خودمان را زنده کنیم.

۲. فرهنگ را به شعار تقلیل می‌دهیم

بسیاری از بنگاه‌ها، شعارهای زیبایی چون «سرمایه ما نیروی انسانی است» یا «با هم می‌سازیم» را در برنهای رنگی می‌نویسند، اما در عمل کوچک‌ترین نشانی از این باورها در رفتارشان دیده نمی‌شود. فرهنگ، فقط شعار نیست؛ فرهنگ، تجلی رفتارهای روزمره است. از نحوه پاسخ به یک تلفن گرفته تا برخورد مدیر در اتاق جلسه.

۳. فرهنگ را وظیفه منابع انسانی می‌دانیم

اصلاح فرهنگ، وظیفه همه است، نه فقط بخش منابع انسانی یا مشاوران توسعه سازمانی. فرهنگ کاری، همان قدر که در اتاق مدیرعامل ساخته می‌شود، در استیجانه نگهبانی هم ساخته می‌شود. هر رفتار محترمانه، هر برخورد متصفانه و هر تصمیم اخلاقی، سهمی در ترمیم فضای فرهنگی سازمان دارد.

■ نگاه آینده‌نگر به فرهنگ کار

اگر بخواهیم چشم‌اندازی واقع‌گرایانه اما امیدوارانه ترسیم کنیم، باید بپذیریم دهه آینده، دهه رقابت با سرمایه انسانی توانمند است، نه فقط ماشین و تکنولوژی؛ بلکه فرهنگ سازمانی سالم، برگ برنده در رقابت اقتصادی خواهد بود. در فضای رقابتی تولید، تنها آنهایی خواهند ماند که زودتر از دیگران به اصلاح فرهنگی تن دهند؛ سازمان‌هایی که جایگاه انسانی افراد را جدی بگیرند و بدانند که محیط کار، بخشی از زیست‌جهان انسان است؛ نه صرفاً بازار تولید. اگر فرهنگ کار را درست بسازیم، می‌توانیم حتی در میان فشارهای اقتصادی، تکیه‌گاهی مطمئن برای نیروهای جوان و متخصص کشورمان شویم. در غیر این صورت، با موج مهاجرت، فرسایش روانی کارکنان و فروپاشی بی‌صدارویه‌رو خواهیم شد؛ خطری که نه فوری، اما قطعی است.

■ خانهای برای کار

و سرانجام باید بر این نکته تأکید کرد که محیط کار، نه فقط محل گذران زمان، بلکه خانه دوم زندگی انسان‌هاست. آدمی، یک‌سوم عمرش را در محل کار سپری می‌کند. آیا این خانه می‌تواند ملو از صمیمیت، معنا و پیشرفت باشد؟ بله، اگر بخواهیم. بازگشت به نگاه اسلامی در روابط کاری، رجوع به خرد ایرانی در احترام متقابل و درس‌گرفتن از تجربه‌های موفق داخلی، راه‌راه ما نشان می‌دهد. ما هنوز فرصت داریم تا از شعار «فرهنگ کار» عبور کنیم و به زندگی آن برسیم.

(طی سال‌های ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۱) که محدودیت‌ها بیشتر شده حجم قاچاق چه در واردات و چه صادرات افزایش یافته است.

هر چند سیاستگذار در ایجاد محدودیت‌های تجاری، هدف‌های متعددی از جمله جبران کمبود منابع ارزی یا حفظ تراز تجاری را دنبال کرده است، اما در نهایت اما‌رها خود گواه این هستند که رویه‌های محل تجارت منجر به افزایش حجم قاچاق در کشور می‌شود.

■ مشکلات کالاهای قاچاق برای مصرف‌کنندگان

تداوم روند افزایشی قاچاق، چالش‌های جدی را به اقتصاد ایران و تولیدات داخلی تحمیل می‌کند. علاوه بر تولیدکنگان، ورود کالای قاچاق مصرف‌کنندگان را نیز با چالش‌های متعددی مواجه می‌کند. یکی از مهم‌ترین دلایل این است که کالای قاچاق ضمانتی ندارد و در صورت بروز مشکل، هیچ‌کس پاسخگوی مشتری نیست. علاوه بر این، خرید کالای قاچاق ریسک زیادی دارد و ممکن است زیان مالی سنگینی به خریداران تحمیل شود. همچنین کالای موجود در بازار قاچاق می‌تواند کالای غیراستاندارد یا مرجوعی از دیگر بازارها باشد که در هر صورت منجر به زیان مصرف‌کننده ایرانی می‌شود.

■ راهکار چیست؟

با افزایش قاچاق در واردات، قطعات دست دوم خودرو، کفش و پوشاک مستعمل و تکنولوژی‌های الایپنده و پر مصرف با آسانی وارد کشور می‌شوند و به وفور و همه بازارها در دسترس قرار می‌گیرند. با توجه به آثار وقوع قاچاق در حوزه‌های مختلف باید با این پدیده در چند سطح برخورد شود. در درجه نخست مسدود کردن مسیر قاچاق و تشدید نظارت بر این بخش ضروری است و در همین حال اصلاح سیاست‌های کلان حاکم بر اقتصاد که محرک قاچاق هستند، اهمیت دارد.

فساد و رشع شفافیت بزرگ‌ترین مانع توسعه اقتصادی کشور است. آنچه ضرورت دارد توجه به این موضوع است که حوزه تجارت نیازمند تغییر در ساختار سیاستگذاری است.



چالش میلیون دلاری آقای کاربلد برای استقلال

کابوسی کاریله!

بلدم، بلدم‌های نظری‌جویباری استقلال را در آستانه چالشی جدی قرار داده است. درست هم‌زمان با سفر تاجرنیا به عربستان برای انجام مناسک حج، ایمیلی از سوی استقلال در سرب‌گ رسمی باشگاه برای فابیو کاریله ارسال می‌شود و سرمربی برزیلی هم پای آن را امضا می‌کند! (الکترونیکی)، آن‌هم در شرایطی که نه فقط سیدورف هلندی و هواداران که تاجرنیا و مجتبی فریدونی (اعضای هیئت مدیره) با جذب این سرمربی برزیلی مخالف بودند و تنها ائتلاف بابایی و نظری‌جویباری موافق نشستن این مربی روی نیمکت آبی‌پوشان پایتخت بودند و تصور می‌شد تجمع هواداران استقلال مقابل ساختمان این باشگاه توانسته نظر مدیر عامل و تنها عضو موافق هیئت مدیره برای همکاری با کاریله را تغییر دهد، اما تنها چند ساعت بعد از آنکه نظری‌جویباری با قیافه‌ای حق به جانب در بین هواداران شاک‌ی و معترض مدعی شد صدای آنها را در داخل ساختمان هم خوب می‌شنود و تیم بستن را هم بلد است، مشخص شد که تصمیم

ناگهانی او استقلال را در آستانه چالشی جدی قرار داده است!

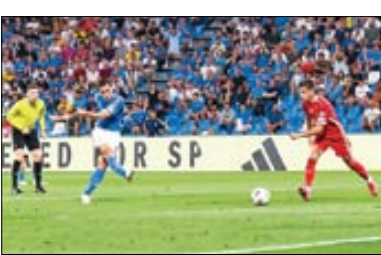
سیدورف تأکید داشت کارنامه نه‌چندان جالب توجه هنک فریزر، گزینه پیشنهادی او به مراتب از ساینیتو پرتغالی و کاریله برزیلی بهتر است، اما شاید مبلغ درخواست این مربی (یک و نیم میلیون یورو) بود که باعث شد در هیئت مدیره کسی پیشنهاد سیدورف را روی طناب نگذارد. اما اقدامات آقایان کاربلد طی همین چند روز گذشته استقلال را در

چنان مخمضه‌ای قرار داده که در صورت عدم توافق برای همکاری با کاریله می‌تواند این تیم را به پرداخت مبلغ یک میلیون و ۲۵۰ هزار دلار محکوم کند! یعنی تقریباً رقمی نزدیک به مبلغ درخواستی گزینه سیدورف. با این تفاوت که هنگ فریزر قرار بود به واسطه دریافت این رقم یک فصل را در خدمت استقلال باشد، اما در خصوص کاریله با وجود امضای پیش‌قرارداد از سوی این سرمربی برزیلی هنوز نمی‌توان مطمئن صحبت کرد وقتی حضور او در جمع آبی‌پوشان پایتخت مخالفان بسیاری چه در باشگاه و چه بیرون از آن و در بین هواداران دارد.

باشگاه و معاون حقوقی آن مدعی هستند پیش‌قرارداد راسالی برای کاریله نمی‌تواند مشکلی برای استقلال به وجود آورد، اما مسئله اینجاست که پیش‌قرارداد راسالی در سرب‌گ رسمی باشگاه ارسال شده و بدتر اینکه تجربه ثابت کرده خیلی نمی‌توان روی این ادعا که گفته می‌شود امضای نظری‌جویباری پای قرارداد راسالی نبوده مطمئن بودا به همین دلیل استقلال با ناچار به همکاری با کاریله برزیلی است یا زدن قید او با پرداخت غرامت، چرا که در صورت توافق احتمالی برای پایان دادن به این قرارداد، زیادی خوشبینانه است که فکر کنیم کاریله حاضر است بدون دریافت خسارت و غرامت بی‌خیال قراردادی شود که امضا کرده است. اما سؤال اینجاست که استقلال تا کی قرار است تاوان بی‌فکایتی مدیران نالایق خود را پس بدهد و هوادار این تیم چه زمانی قرار است رنگ آرامش را ببینند؟! ماه‌هاست که نیمکت استقلال بلا تکلیف یک انتخاب است تا بتواند فصل تا کلامی که پشت سر گذاشت را جبران کند. فصلی که اگر قهرمانی جام حذفی را برای آبی‌پوشان به دنبال نداشت، بی‌شک یکی از سیاه‌ترین و ناکام‌ترین فصل‌های تاریخ استقلال بود. هر چند با رویه‌ای که مدیران این باشگاه در پیش گرفت‌اند بعداًست فصل پیش‌رو خیلی با فصل قبل تفاوت داشته باشد، مگر اینکه آقایان دست را لجبازی و اختلاف‌نظر بردارند و برای شروعی متفاوت دست به دست هم بدهند. هر چند که با تصمیمات اخیر نمی‌توان خیلی امیدوار بود که اوضاع برای استقلال خوب پیش برود.

فوتبال اروپا

شهم رضوان



ایتالیا ۲ – مولداوی صفر

پایان تلخ اسپالتی در آتئوری

پرواضح بود که اسپالتی بعد از شکست ۳ بر صفر مقابل نروژ دیگر جایی روی نیمکت آتئوری نخواهد داشت و دیر یا زود باید سکان هدایت ایتالیا را تحویل دهد. این انتظار اما طولانی نشد و او قبل از بازی با مولداوی اعلام کرد اخراج شده و برای آخرین بار قرار است روی نیمکت لا‌جوردی پوشان بنشیند. البته ایتالیا دومین بازی در حله نهایی مقدماتی را با برتری ۲ بر صفر مقابل مولداوی پشت سر گذاشت، اما حتی این برد هم نتوانست تغییری در تصمیم گرفته شده ایجاد کند. تصمیمی که اسپالتی با دلخوری تمام آن را ناعادلانه خواند: «اگر جامعه‌ای رخ داده، نشانی می‌دهد اشتباه کرده‌ام، ولی مطمئنم اگر می‌ماندم تیم را به جام جهانی می‌بردم و این حق من نبود». بوقون اما تصمیم گرفته شده را کاملاً درست و عقلانی می‌داند: «بدون شک اگر بخواهم کتابی درباره اسپالتی بنویسم، اسمش را فقط می‌گذارم «یک انسان»، چون واقعاً همین است. ما با انسانی روبه‌رو بودیم که از ابتدا تا انتها به او احترام گذاشتیم، همانطور که او نیز به ما احترام گذاشت. تصمیم گرفتیم نهایت شفافیت را به خرج دهیم، چون می‌دانستیم با شخص خاصی طرف هستیم، به همین دلیل این ریسک را پذیرفتیم، چون مطمئن بودیم کار درستی است. مطمئنم اگر صدبار دیگر هم در این موقعیت قرار بگیریم، باز همین تصمیم را خواهیم گرفت. اسپالتی یک انسان فوق العاده است، اما تصمیم فدراسیون فوتبال این کشور برای اخراج لوجیانو اسپالتی درست بود.»

اتفاقات رخ داده در ورزشگاه ماپی، اما ثابت کرد حق با مدیر تیم ملی ایتالیا است. اکثر هواداران تیم ملی ایتالیا در ورزشگاه، پیش از آغاز دیدار مرحله مقدماتی جام جهانی مقابل مولداوی، لوجیانو اسپالتی را هو کردند. اتفاقی که شاید اسپالتی تصورش را هم نمی‌کرد، اما نشان داد که ادامه حضور او روی نیمکت آتئوری نه به لا‌جوردی‌پوشان می‌توانست برای رسیدن به جواز حضور در جام جهانی کمک کند، نه حتی به اسپالتی برای به دست آوردن اعتمادی که روی سکوها از دست داده بود.

این روزها که کشتنی «مادلین» به نام تنها زن ماهیگیر غزه در آب‌های آزاد جهان به حرکت در آمده تا کمک‌های انسان دوستانه معدود «آدم»‌های عالم را به غزه برساند، این روزها که مدعیان حقوق بشر خفه شده‌اند، این روزها که کشورهای عربی مسلمان لال شده‌اند و حتی یک موضع‌گیری ساده هم نمی‌کنند، شنیدن صدایی از منجستسر انگلستان، از زادگاه رژیم غاصب، نژاد پرست و کودک‌کش صهیونیستی علیه این رژیم سفکاف همه را شوکه کرد. جهان باید هم از شنیدن حرف‌های گواردیولا شوکه شود. جهانی که عادت کرده به دیدن جنایت و سکوت کردن. عادت کرده به اینکه ببیند کودکان مظلوم در صف غذا توسط تک‌تیراندازان قربانی می‌شوند، ولی به هیچ کجایش برنخورد. عادت کرده به دیدن توحش صهیونیست‌ها. پس این جهان بی‌خیال اگر یکی مثل گواردیولا در خاستگاه صهیونیسم فریاد عدالت‌خواهی

سرد دهد، حتماً متعجب خواهد شد. پیش از گواردیولا چهره‌های دیگری هم بودند که در دفاع از مردم غزه حرف زدند، اما آنچه پپ، سرمربی منجستر سیتی در جریان اعطای دکترای افتخاری‌اش رقم زد، اتفاقی تازه بود. اتفاقی که شاید مسئولان برگزاری این مراسم را هم ششیمان کرده باشد، اما پپ کارش را انجام داد و فریاد عدالت‌خواهی خود را به گوش جهانیان رساند.

گواردیولا از سوی دانشگاه منجستر به دلیل خدماتش به شهر منجستر، چه درون زمین و چه بیرون از آن به دریافت درجه دکترای افتخاری نائل شد. این مراسم در سالن تاریخی ویوتور برگزار شد و نذیر افزال، رئیس دانشگاه این مدرک افتخاری را به او اعطا کرد. این مربی اهل کاتالان در جریان سخنرانی‌اش در این مراسم به صراحت از مردم غزه در میان اتفاقات رخ داده در روزهای اخیر و صحنه‌های تلخی که باعث ناراحتی بسیاری از مردم دنیا

در خاستگاه صهیونیسم فریاد عدالت‌خواهی

ضرب الاجل ۷۲ ساعته مجلس به وزارت ورزش

احمد راستینه، نماینده مردم شهر کرد در تشریح نشست کمیسیون فرهنگی مجلس با حضور احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان با موضوع بررسی حواشی پیرامون تیم ملی دوومیدانی اعزامی به بازی‌های آسیایی در کره جنوبی گفت: «در یک جلسه سه ساعته با وزیر ورزش و جوانان، مسئولاتی از وزارت امور خارجه و مدیران فدراسیون دوومیدانی در کمیسیون فرهنگی مجلس، گزارش جامعی از برخی حواشی فدراسیون‌های ورزشی ارائه دادند که مورد بحث و نقد و بررسی قرار گرفت و مقرر شد با افراد خاطی که در بررسی اولیه سوءمدیریت آنها در مدیریت اردو و مسابقات مشخص شده، اقدام انضباطی لازم انجام شود. از جمله مقرر شد مسئول حراست تیم اعزامی در این دوره از بازی‌های آسیایی از



باید به پیاتزا فرصت داد

دنبال بازی تماشاگرپسند هستیم

کار ایران در حالی از فردا به طور رسمی در لیگ‌ملت‌های والیبال آغاز می‌شود که عملکرد دور از انتظار و ناموفق در دوره قبل شرایط را برای پیاتزا و شاگردانش دشوار کرده است. با وجود این میلاد تقوی، رئیس فدراسیون والیبال بر این باور است که باید به پیاتزا فرصت داد: «انتظارات از تیم‌ملی والیبال ایران بالاست. این کاملاً طبیعی است، اما باید به کادر فنی فرصت بدهیم تا بتوانند برنامه‌هایش را انطور که باید اجرا کند و والیبال ایران را در لیگ ملت‌ها به آنچه که حشش است، برساند». تقوی اما تأکید دارد که انتظارات باید معقول باشد و نباید فراموش کرد ایران در هفته نخست باید با چه تیم‌هایی بازی می‌کند: «کار سختی داریم و این قابل کتمان نیست. تیم ملی والیبال ایران پنج‌شنبه در نخستین بازی خود برابر برزیل به میدان می‌رود، یکی از بهترین تیم‌های دنیا. اما خبر برتری والیبال ایران برابر فیلیپین انگیزه بازیکنان را برای نخستین دیدار افزایش داده است. باز یکنان انگیزه خوبی دارند و امیدوارم فارغ از هر نتیجه‌ای در لیگ ملت‌ها، مردم از سبک بازی بازیکنان راضی باشند». رئیس فدراسیون همچنین صراحتاً می‌گوید که نگاه ما در لیگ ملت‌های والیبال امسال یک روند متفاوتی نسبت به سال‌های گذشته است: «شرایط تیم ملی خوب است و امیدوارم تمام اتفاقات داخل زمین باعث شادی دل مردم شود. البته برای رسیدن به روزهای خوش والیبال باید صبور باشیم. قطعاً نگاه ما این نیست که در مدت زمان یک سال ره صدساله را بپیماییم. این منطقی است که باید به کادر فنی فرصت بدهیم. البته بازیکنان انگیزه بسیاری دارند، اما در این رقابت‌ها به دنبال آن هستیم که بازیکنان بازی تماشاگرپسندی را به نمایش بگذارند.»

ورزش‌ش

سرویس ورزشی ۰۹۰۸۵۲۳۰۹

چهارشنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۴ ۱۵ ذی‌الحجه ۱۴۴۴

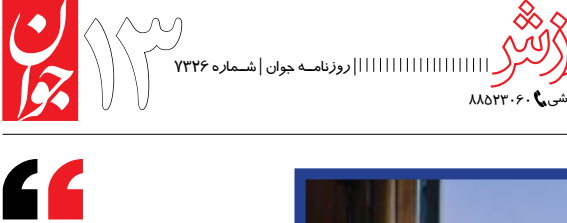


صهیونیست‌ها بی‌آبروترین و رسواترین باند جانی در همه ادوار تاریخ

پپ: غزه به ما ربط دارد

شده است، حمایت کرد. او ضمن ایستادن در کنار غزه و مردمش اظهار داشت: «مشاهده آنچه در غزه رخ می‌دهد، بسیار دردناک است. تمام وجودم از دیدن آن رنج می‌کشد. اجازه دهید شفاف بگویم، این موضوع ربطی به ایدئولوژی ندارد. مسئله این نیست که من درست می‌گویم و شما اشتباه، نه، واقعاً این فقط مربوط به عشق و زندگی است. به اهمیت دادن به همسایهات. شاید ما فکر کنیم دیدن کودکان چهار ساله که بر اثر بمب‌گذاری کشته می‌شوند یا در بیمارستانی که دیگر بیمارستان نیست جان می‌دهند، ربطی به ما ندارد.»

گواردیولا ادامه داد: «ما می‌توانیم فکر کنیم این مسئله ما نیست، اما مراقب باشید، قربانی بعدی فرزندان ما خواهند بود. چهار یا پنج ساله‌های بعدی متعلق به ما خواهند بود. بی‌خشیص، اما از روزی که این کالوس با کودکان غزه آغاز شد، هر صبح که فرزندانم را می‌بینم وحشت‌زده هستم. شاید این تصاویر از جایی که ما زندگی می‌کنیم،



اجازه دهید شفاف بگویم، این موضوع ربطی به ایدئولوژی ندارد. مسئله این نیست که من درست می‌گویم و شما اشتباه، نه، واقعاً این فقط مربوط به عشق و زندگی است. به اهمیت دادن به همسایهات. شاید ما فکر کنیم دیدن کودکانی چهار ساله که بر اثر بمب‌گذاری کشته می‌شوند یا در بیمارستانی که دیگر بیمارستان نیست جان می‌دهند، ربطی به ما ندارد

خیلی دور به نظر برسند و شما ممکن است برسید چه کاری می‌توانیم انجام دهیم؟» گواردیولا همچنین درباره اهمیت ایستادگی در برابر ناعدالتی و لزوم سخن گفتن در لحظات مهم صحبت کرد و گفت: «یادم می‌آید داستانی هست، جنگلی در حال سوختن است. همه حیوانات وحشت‌زده و در مانده هستند، اما یک پرندۀ کوچک مدام بین دریا و آتش پرواز و قطره‌های آب را با منقار کوچکش حمل می‌کند. مار می‌خسدد و می‌پرسد، برای چه این کار را می‌می‌کنی؟ هیچ وقت نمی‌توانی این آتش را خاموش کنی. پرندۀ جواب می‌دهد، بله، می‌دانم. مار باز می‌پرسد پس چرا مدام تکرارش می‌کنی؟ پرندۀ در پاسخ آخرش می‌گوید «من فقط دارم وظیفه‌ام را انجام می‌دهم». پرندۀ می‌داند که نمی‌تواند آتش را خاموش کند، اما حاضر نیست بی‌کار بماند. در دنیایی که اغلب به ما می‌گوید خیلی کوچکیم که تغییری ایجاد کنیم، این داستان یادآوری می‌کند که قدرت فرد نه در مقیاس، بلکه در انتخاب نهفته است. در حضور داشتن، در امتناع از سکوت و بی‌تفاوتی، وقتی که بیش از هر زمان دیگری ما هستیم.»

■ ■ ■

حرف‌های پپ تلنگری سخت به جهان بی‌خیال ماست. یک سیلی محکم تا شاید خیلی‌ها از خواب بیدار شوند و حداقل بفهمند نزدیک به دو سال است که در غزه به کودکان فلسطینی، به زنان بی‌دفاع و بیه درمانی که نمی‌توانند از خانواده‌هایشان دفاع کنند، چه می‌گذرد. پپ با حرف‌هایش به وجدان خفته بشریت سیلی زد، آن هم یک سیلی سخت که شاید برای آینده مربیگری او در انگلستان هم تبعات زیادی داشته باشد.

متخلفان دوومیدانی منتظر برخورد ماندند!

این نشست هم عنوان کرد: «مقرر شد طرح صیانت از قهرمانان ورزشی با پیوست‌های لازم، فرهنگی، آموزشی و حرفه‌ای تهیه و به شورای برون‌مرزی ابلاغ شود و شورای برون‌مرزی باید براساس این طرح، اعزام ورزشکاران به مسابقات را انجام دهد. همچنین مقرر شد نسبت به برگزاری کارگاه‌های آموزشی برای قهرمانان ورزشی در خصوص مخاطرات و خطراتی که در اردوها و مسابقات ورزشی می‌تواند متوجه آنها باشد، اهتمام و آموزش‌ها و هشدارهای لازم به آنها داده شود. در خصوص فدراسیون‌هایی که در انجام مدیریت و مسئولیت‌های خود کوتاهی داشته‌اند نیز مقرر شد وزارت ورزش و جوانان ضمن تشکیل یک کار گروه ویژه، بررسی‌های لازم را انجام و اقدامات را به کمیسیون فرهنگی مجلس گزارش دهد.»



بازی سختی در انتظار نماینده بسکتبال ایران است

طبیعت رودرروی حریف ژاپنی

نماینده ایران در لیگ قهرمانان بسکتبال باشگاه‌های آسیا امروز در مرحله یک‌چهارم نهایی این رقابت‌ها به مصاف حریف ژاپنی می‌رود. تیم بسکتبال طبیعت اسلامشهر با کسب دو برد متوالی در مرحله اول به‌عنوان صدرنشین گروه A به یک‌چهارم نهایی صعود کرده و حالا باید رودرروی تیم اوسونومیا برکس قرار بگیرد. شاگردان مهران شاهین‌طبع در دومین جدال خود با تیم برانکوز مغولستان مصاف دادند و با پیروزی نزدیک ۷۸ بر ۷۶ مسیر صعود خود را هموار کردند. این برد سخت در حالی با اختلاف دو امتیاز رقم خورد که بازیکنان طبیعت برای عبور از سد این حریف تمام تلاش‌شان را انجام دادند. استدمون لمون، یار امریکایی طبیعت با ۲۳ امتیاز، سه ریباند، سه پاس گل و کارایی ۲۴، بهترین بازیکن میدان لقب گرفت. یوان بود دیگر بازیکن خارجی طبیعت هم با ثبت ۱۹ امتیاز، ۱۳ ریباند و کارایی ۲۱، دیگر مهره تأثیرگذار نماینده ایران در این میدان بود. طبیعت پیش از این تیم گوانگشا لاینز چین را ۹۹ بر ۸۵ پیشر و برداشته بود و با ثبت دو برد متوالی صعودی قاطعانه به یک‌چهارم نهایی داشت. تیم شاهین‌طبع برای رسیدن به لیگ‌قهرمانان در سوپرلیگ غرب آسیا جنگید و با کسب مقام نایب‌قهرمانی سهمیه این رقابت‌ها را به دست آورد. تیم ژاپنی حریف بعدی طبیعت است و انتظار می‌رود یک بازی دشوار در انتظار نماینده کشورمان باشد. در سایر بازی‌های نیمه‌نهایی امروز؛ تیم مارکو فیلیپین با تیم برانکوز مغولستان می‌جنگد، ششبال‌الاھلی امارات رودرروی تانویوان پائونان چین تایپه قرار می‌گیرد و نیک ژیبجیان چین نیز به مصاف تیم قدرتمند رایضی لبنان می‌رود. در این دوره از رقابت‌ها، ۹ تیم حضور دارند و میزبانی رقابت‌ها نیز بر عهده دوبی امارات است.

بازتاب

تلاش بانوان والیبال برای هت‌تریک پیروزی



بانوان والیبال نشسته ایران برای هت‌تریک پیروزی در رقابت‌های قهرمانی آسیا و اقیانوسیه، امروز به جنگ مغولستان می‌روند. این رقابت‌ها به میزبانی هانگژو در چین برگزار می‌شود و تیم ملی والیبال نشسته زنان کشورمان رودرروی مغول‌ها قرار می‌گیرد. ملی‌پوشان ایران دپیروز دومین پیروزی خود را در مصاف با ژاپن به دست آوردند. برد قاطع ۳ بر صفر برابر ژاپن در حالی به دست آمد که این تیم استرالیا را نیز در کام‌نخست شکست داده بود. ایران، چین، مغولستان، ژاپن، تایلند، کره جنوبی و استرالیا تیم‌های حاضر در این رویداد هستند و تیم قهرمان جواز حضور در مسابقات قهرمانی جهان را به دست خواهد آورد.

اسپورت

شوانوروزی

نه استعفا و نه استیضاح اقتضاح دوومیدانی فراموش می‌شود؟

داستان آپرورزی دوومیدانی کاران خاطی در کره‌جنوبی هنوز جمع نشده و تبعات آن همچنان مایه تنگ ورزش و مردم ایران است. با اینکه انتظار می‌رفت احضار وزیر ورزش به مجلس شورای اسلامی، تصمیم و برخوردی قاطعانه را به همراه داشته باشد، اما نه تنها خبری از حضور دنیامالی در صحن علنی مجلس نشد، بلکه توضیحات سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس نیز برای مردم و اهالی ورزش قانع‌کننده نبود و به‌نظر می‌رسد همه منتظر گذر زمان و فراموشی اصل ماجره هستند.

هنوز دو ملی‌پوش و یک مربی دوومیدانی ایران در کره جنوبی زندانی هستند و معلوم نیست چه سرنوشتی در انتظار آنهاست. بحث شکایت زن کره‌ای و اتهام تجاوز گروهی به او اما کماکان به قوت خود باقیست و به جای آنکه با ملل‌هایمان سر زبان‌ها بیفتیم، رفتار غیراخلاقی این سه نفر آپرودی دوومیدانی، ورزش و مملکت‌مان را در سطح بین‌الملل برده است. با گذشت ۱۰ روز از رسانه‌ای شدن این فاجعه، نه کسی استعفا داده و نه خبری از برخورد جدی شده است. درست‌است که سه متهم اصلی در زندان هستند، ولی مسئولان فدراسیون و وزارت ورزش در ایران حاضرند و لاقال در ظاهر هم که شده زحمت یک بر خور و خشک و خالی را به خودتان ببید.

دنیامالی به مجلس رفت؛ البته در جلسه کمیسیون حاضر شد، نه صحن علنی! احمد راستینه، سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس نتایج این جلسه را اینگونه تشریح کرده است: «مسئول حراست تیم اعزامی در این دوره از بازی‌های آسیایی از مسئولیت خود تعلیق می‌شود. همچنین این فرد از خاطی تیم اعزامی از جمله سرمربی و سرپرست تیم‌ها که نسبت به مدیریت و نظارت بر برنامه ورزشی ورزشکاران کوتاهی داشته‌اند تا تعیین تکلیف پرونده از مسئولیت خود تعلیق شوند. علاوه بر این مقرر شد گزارش جامعی از اتفاق رخ داده و تخلفات صورت گرفته توسط وزارت ورزش و جوانان به کمیسیون فرهنگی مجلس به صورت ضرب‌الاجل حداکثر ظرف ۷۲ ساعت آینده به کمیسیون فرهنگی ارائه شود.» تازه پس از نزدیک به دو هفته بهار نشین‌ها یاد ضرب‌الاجل افتاده‌اند! تعلیق مسئول حراست و افرادی که در این اعزام پر حاشیه و هزینه‌ساز اعمال کرده‌اند، پیش با افتاده‌ترین احکامی است که می‌توان صادر کرد و صدور چنین احکامی عملاً معنایی جز از سرپاز کردن و خالی نبودن عریضه ندارد. اینکه چرا برخلاف ادعای روح‌الله لک‌علی‌آبادی، نماینده مردم درود، ازنا عضو و سخنگوی فدراسیون ورزش و جوانان مجلس شورای اسلامی، دنیامالی به جای آنکه در صحن علنی از آپرودی رفته ورزش ایران دفاع کند سر از جلسه کمیسیون درآورد خودش یک ابهام و شبهه بزرگ است که امیدواریم یک جواب قانع‌کننده برای مردم داشته باشند. از طرفی موضوع آنقدر حساس و حیثیتی است که تاکنون باید صد بار گزارش‌های لازم به نهادهای مسئول و ذی‌صلاح از جمله مجلس ارسال می‌شد، نه اینکه تازه سه‌روز بعد برای آن فرصت در نظر گرفته شود. علاوه‌بر این رئیس فدراسیون این روزها به جای آنکه حرف بزند و پاسخی برای این بی‌آبرویی داشته باشد، روزه سکوت گرفته و معلوم نیست چه می‌کند. معمولش این است که رئیس فدراسیون در همان ساعات ابتدایی بعد از رسانه‌ای شدن اقتضاح به‌بار آمده، استعفا دهد و ضمن عذرخواهی رسمی مسئولیتش را در این قضیه بپذیرد، ولی تاکنون حدادی نه تنها استعفا نداده، بلکه خیال عذرخواهی از مردم را هم ندارد و فدراسیون متبوعش فقط یک بنایبه بابت ماجرا صادر کرده است. از طرفی ابعاد ماجرا آنقدر وخیم و تأسف‌برانگیز است که خیلی‌ها تصور می‌کردند کار وزیر مجلس به استیضاح بکشد، اما همانطور که انتظارش را داشتیم خبری از برخورد‌های کوبنده و مقتدرانه نیست و احتمالاً آقایان منتظر استرداد سه خاطی پرونده بی‌ایر هستند. شاید آنها فکر می‌کنند مسئولان کره‌ای نیز همچون بسیاری از مسئولان کشورمان، رفته‌رفته اصل ماجرا را فراموش می‌کنند و بی‌خیال جرم رخ داده در کشورشان می‌شوند.

عموزاد وزارع برترین آزادکاران جهان

اتحادیه جهانی کشتی در پایان مرحله سوم مسابقات رنیکینگ در مغولستان، رنیکینگ برترین آزادکاران جهان را اعلام کرد. در جدیدترین رنده‌بندی برترین آزادکاران جهان، رحمان عموزاد و امیرحسین زارع در صدر اوزان ۶۵ و ۱۲۵ کیلوگرم جای گرفتند و حسن یزدانی و کامران قاسمیور نیز به ترتیب در رده دوم و چهارم اوزان خود ایستادند.

عالمیان اولین لژیونر ایرانی در چین

نوشاد عالمیان، کاپیتان تیم‌ملی تنیس روی‌میز کشورمان به عنوان نخستین لژیونر ایرانی به لیگ چین رفت. عالمیان پس از درخشش در لیگ پرو A فرانسه، مورد توجه چندین باشگاه چینی قرار گرفت و پس از مکاتباتی که باشگاه ژیان بییباو با فدراسیون تنیس روی‌میز ایران انجام داد، این ملی‌پوش به عضویت تیم ژیان بییباو چین درآمد. عالمیان برای عقد قرارداد با باشگاه ژیان بییباو امروز عازم کشور چین شد و هفته آینده کار خود را در این لیگ آغاز خواهد کرد.

آموزش‌های مراقبتی از افراد در معرض خطر

■ **جلال مهرگان**

زنان، دختران، کودکان و افراد سالخورده از گروه‌های در معرض خطر هستند. این دسته از افراد همواره در معرض آسیب قرار دارند، از همین‌رو وقتی یکی از این افراد قربانی پرونده جنایی می‌شود، افکار عمومی نسبت به حادثه‌ه روی داده واکنش بیشتری نشان می‌دهد، رومیما، بنیتا، آتنا، یسنا یا نازگل از جمله کودکانی بودند که وقتی قربانی پرونده جنایی شدند، تأثیرپذیری اجتماعی زیادی را با خود دنبال کردند. اردیبهشت‌ماه سال قبل وقتی خبر رسید یسنا، دختر بچه ۴ ساله در شهرستان کاله گم شده است، تلاش برای پیدا کردن وی در فضای مجازی و حقیقی به جریان افتاد و تیم‌های امداد و نجات از سراسر کشور برای پیدا کردن طفل گمشده بسیج شدند تا اینکه چهار روز بعد از حادثه طفل خردسال در سلامت کامل پیدا و جامعه با اشتیاق زیادی همراه شد. چندی قبل وقتی فیلم زورگیری مرد موتورسوار از مادری سالخورده در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد مردم از اتفاق روی داده به شدت عصبانی شدند، اما پس از آنکه مأموران پلیس تهران در چشم‌برهم‌زدنی عامل حادثه را بازداشت کردند، مردم نفرت خود را نشان متمهم کردند و از اینکه شدت خشونت به میزانی رسیده است که مجرمان به مادری سالخورده رحم نمی‌کنند عصبانی شدند. قاتل الهه حسین‌نژاد هم بی‌دفاعی مجازات خشونت به کار گرفته شده از یک مجرم را نشان می‌دهد که بعد از عمل مجرمانه پیکر وی را در بیابان‌های اطراف شهر رها می‌کند. بررسی پرونده‌های جنایی نشان می‌دهد مجرمان همواره به این دسته از افراد به عنوان طعمه‌ای آسان برای رسیدن به هدف مجرمانه نگاه می‌کنند. بدیهی است، این دسته از افراد هنگام قرار گرفتن در موقعیت خطر توان مقابله با مجرم را ندارند. بنابراین به آسانی در معرض خطر قرار می‌گیرند. باید در نظر داشت بخشی از این مراقبت متوجه ساختار قانونی و بخش مهمی هم متوجه خانواده است. بخش مهمی از مراقبت قانونی، تولید امنیت در جامعه و شامل می‌شود، به گونه‌ای که مردم در امنیت و آرامش در شهر تردد کنند و مخلان امنیت بلدان در صورت ارتکاب عمل مجرمانه به سرعت بازداشت و به سخت‌ترین شکل مجازات می‌شوند. بر خورد قاطع قانون با مخلان امنیت و گردن کشان مطالبه‌ای مردمی بوده و هست. اینکه پلیس به اشرار همدار می‌دهد و به همدارش عمل می‌کند و اوباش را به‌گونه‌ای زمین‌گیر می‌کند که تا پایان عصر نمی‌توانند روی پایشان راه بروند هم اقتدار پلیس است و هم همدار به افرادی که ارتکاب پلیس را جدی نمی‌گیرند. روشن است، وقتی اوباش و مجرمان ببینند پلیس در برخورد با مجرمان اینگونه مقتدر عمل می‌کند آنها قبل از دست زدن به ارتکاب جرم، ماسک‌هایشان را کیسه می‌کنند. موضوع دیگر درباره آموزش‌های خودمراقبتی است که افراد آسیب‌پذیر همواره باید در معرض این آموزش‌ها قرار گیرند. بخشی از این مهارت‌ها باید از سوی نهاد‌های آموزش و فرهنگ به جامعه منتقل شود. مدارس، دانشگاه‌ها، مساجد و کانون‌هایی که اجتماع انسانی در آن شکل می‌گیرد از جمله کانون‌های آموزش هستند. کودکان بسیاری از آموزش‌های خودمراقبتی را با دیدن انیمیشن با بازی بهتر درک می‌کنند. بنابراین سرمایه‌گذاری روی موضوعاتی که آنها را مقابل خطرهای آگاتر می‌کند، موضوعاتی است که باید به آن توجه شود. مساجد همواره یکی از کانون‌های مهم فرهنگی است، اما در مساجد کمتر شاهدیم که از منابر چنین مهارت‌هایی به خانواده‌ها منتقل شود. شاید به این دلیل که واعظان مهارت‌های لازم برای آموزش دادن در این حوزه را ندارند. بنابراین ضرورت دارد بخشی از این مهارت‌ها از سوی امامان جماعت آموزش دیده در اختیار مردم قرار گیرد. فلاکت حمل و نقل عمومی یکی از معضلاتی است که ریشه بروز بسیاری از عمل‌های مجرمانه به ناکارآمدی آن پیوند می‌خورد. بنابراین همزمان با توجه به سازو کارهای آموزشی باید تلاش برای کارآمدی این چرخه هم مورد توجه قرار گیرد.

ارتکاب جرم، ماسک‌هایشان را کیسه می‌کنند. موضوع دیگر درباره آموزش‌های خودمراقبتی است که افراد آسیب‌پذیر همواره باید در معرض این آموزش‌ها قرار گیرند. بخشی از این مهارت‌ها باید از سوی نهاد‌های آموزش و فرهنگ به جامعه منتقل شود. مدارس، دانشگاه‌ها، مساجد و کانون‌هایی که اجتماع انسانی در آن شکل می‌گیرد از جمله کانون‌های آموزش هستند. کودکان بسیاری از آموزش‌های خودمراقبتی را با دیدن انیمیشن با بازی بهتر درک می‌کنند. بنابراین سرمایه‌گذاری روی موضوعاتی که آنها را مقابل خطرهای آگاتر می‌کند، موضوعاتی است که باید به آن توجه شود. مساجد همواره یکی از کانون‌های مهم فرهنگی است، اما در مساجد کمتر شاهدیم که از منابر چنین مهارت‌هایی به خانواده‌ها منتقل شود. شاید به این دلیل که واعظان مهارت‌های لازم برای آموزش دادن در این حوزه را ندارند. بنابراین ضرورت دارد بخشی از این مهارت‌ها از سوی امامان جماعت آموزش دیده در اختیار مردم قرار گیرد. فلاکت حمل و نقل عمومی یکی از معضلاتی است که ریشه بروز بسیاری از عمل‌های مجرمانه به ناکارآمدی آن پیوند می‌خورد. بنابراین همزمان با توجه به سازو کارهای آموزشی باید تلاش برای کارآمدی این چرخه هم مورد توجه قرار گیرد.

بازداشت ۴ عضو یک خانواده مودمخدر

رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر تهران بزرگ از دستگیری چهار عضو یک خانواده که در جریان قاچاق موادمخدر فعال بودند، خبر داد.

به گزارش «جوان»، سرهنگ حسین باباپور گفت: تیمی از مأموران پایگاه چهارم پلیس مبارزه با موادمخدر در جریان فعالیت‌های خود از فعالیت‌اعضای یک خانواده که در کار قاچاق موادمخدر فعال بودند، باخبر شدند. وی ادامه داد: متهمان با اچاره خانهای در تهرانپارس در کار قاچاق موادمخدر فعال بودند که مأموران پس از ورود به خانه متهمان، آنها را در حالی که قصد فرار داشتند با شلیک تیر هوایی بازداشت و در بازرسی از محل ۵۰۰ گرم هروئین کشف کردند.

یهمن قاتل الهه حسین‌نژاد به دستور بازپرس جنایی برای مشخص شدن صحت روح و روان وی به پزشکی قانونی معرفی شد. بازپرس جنایی دستور داد پزشکی قانونی در اولین فرصت پس از انجام آزمایش‌های لازم نتیجه را به دادسرا اعلام کند.

یهمن متهم است شامگاه ۴ خرداد الهه حسین‌نژاد، دختر ۲۴ ساله ساکن اسلامشهر را که از میدان آزادی تهران به صورت دربست

به اسلامشهر منتقل کرده، درگیری به قتل رسانده‌است.

متهم پس از دستگیری به قتل اعتراف کرد و جسد مقتول هم در بیابان‌های اطراف فرودگاه کشف و به پزشکی قانونی منتقل شد.

در حالی که ابتدا انگیزه قتل سرعت تلفن همراه گرانقیمت مقتول اعلام شد، متهم در بازجویی‌ها مقابل بازپرس جنایی به قتل اعتراف کرد، اما سرعت را انکار کرد. وی گفت وقتی دختر جوان

قاتل الهه حسین‌نژاد به پزشکی قانونی معرفی شد

را سوار کردم، او صحبت‌هایی با من کرد که خاطرات بدی که از همسر داشتم، به یادم افتاد و همین موضوع مرا عصبانی کرد و او را به قتل رساندم. تحقیقات از متهم در حالی ادامه دارد که وی برای بررسی صحت سلامت روحی و روانی‌اش به پزشکی قانونی معرفی شده‌است. به گفته بازپرس جنایی، پزشکی قانونی علت قتل دختر جوان را اصابت جسم برنده به قفسه سینه اعلام کرده‌است. همچنین پزشکی قانونی اعلام



کرده در مدتی که جسد در بیابان‌ها رها بوده، جانوران وحشی قسمتی از بدن او را خورده‌اند. تحقیقات از متهم ادامه دارد.

بخشش قاتل برای آشتی دائمی ۲ طایفه

صورت غیرقانونی از افغانستان به ایران بازگشته و در یکی از شهرهای اطراف تهران در یک مغازه مرغ‌فروشی مشغول به کار است و زندگی مخفیانه‌ای دارد. به دست آمدن این اطلاعات، مأموران راهی مخفیگاه بشیر شدند و وی را بازداشت و به اداره پلیس منتقل کردند. متهم پس از انتقال به اداره پلیس با اظهار پشیمانی به قتل اعتراف کرد و گفت فریب بردارش را خورده و قصد قتل نداشته است.

■ **اختلاف قبیله‌ای**

متهم در توضیح ماجرای قتل گفت: «من ۱۳ سال قبل همراه مادر و خانواده‌ام به ایران آمدم و در یک مغازه مرغ‌فروشی مشغول به کار شدم. خانواده بصیر از قدیم در افغانستان همسایه ما بودند، اما ما با هم اختلاف داشتیم و بارها با هم درگیر شده بودیم. در این درگیری‌ها، دامادمان از سوی بستگان نزدیک بصیر که او هم در آن درگیری حضور داشت به قتل رسید و همین موضوع باعث شد کینه ما بیشتر شود. پس از آن حادثه خونین، بصیر و خانواده‌اش به ایران فرار کردند تا افراد طایفه ما از آنها تنگنا بگیرند، اما من و برادر ناتنی‌ام تلاش می‌کردیم محل زندگی آنها را پیدا کنیم و انتقام‌مان را بگیریم. مدتی قبل به مراسم عروسی در سرآسیاب کرج دعوت بودیم که در آن مراسم برادر ناتنی‌ما با بصیر درگیر شد و او برادر و پسر برادرم را کتک زد و فرار کرده بود. از طرفی هم به ما خبر دادند او در درگیری یکی از بزرگان قبیله ما را کتک زده است و همه این موارد باعث شد کینه ما از او بیشتر شود. روز حادثه به ما خبر دادند بصیر در تهرانسر در مغازه‌ای مشغول به کار است و ما هم سه نفری به نزدیکی محل کارش رفتیم و با او درگیر شدیم. در درگیری، برادرم مرا شویق کرد او را با چاقو زخم و زخم و زخمی عمومی جرم بجهات هستم و من هم فریب خوردم و او را به قتل رساندم. پس از حادثه به افغانستان فرار

■ **بخشش**

نام متهم در لیست افراد محکوم به قصاص قرار گرفته و نفس‌های او به شماره افتاده بود، اما جلسات صلح و سازش همچنان ادامه داشت تا اینکه چند روز قبل پدر مقتول به دادسرا مقول مصمیم داشتیم قاتل را اقصا کنیم، اما ریش سفیدان طایفه از من خواستند قاتل را ببخشم و با این بخشش می‌خواهیم درگیری و اختلافات دو طایفه برای همیشه تمام شود. من از متهم در خواست دارم پس از آزادی به افغانستان نرگردم، چون احتمال دارد بعضی افراد قبیله دوباره تصمیم به انتقام بگیرند.» با اقدام خدایندانه اولیای دم، قاتل به زندگی دوباره و با گذشت و به زودی از جنبه عمومی جرم در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه می‌شود.

وزیر دادگستری: محکومان باید در شرایط سخت نگهداری شوند

روز قانون را اصلاح کنیم، از این‌رو در این قانون پیش‌بینی و اختیار به دولت داده شده که مصداق موادمخدر جدید را بتوانند طی آیین‌نامه‌ای اعلام کند و به مواد ممنوعه اضافه شود. وی یادآور شد: کشورهایی در بحث مبارزه با موادمخدر مجازات اعلام ندارند، اما در رابطه با مجازات حبس، بسیار سختگیر هستند و آن را مجرای می‌کنند. در واقع بنابر گفته کارشناسان و جرم‌شناسان، قطعیت و حتمیت بسیار اثرگذار است، یعنی مجازات تعیین شده تا آخر اجرا شود که این موضوع نیز در این لایحه پیش‌بینی شده است.

رحیمی افزود: در قانون فعلی هم اینگونه است که این محکومان باید در شرایط سخت نگهداری شوند و ارفاق نداشته باشند. در این لایحه پیش‌بینی شده که برای نگهداری مجرمان قاچاق موادمخدر از ارفاقات قانونی استفاده نشود، یعنی حتمیت مجازات داشته باشیم.



ارسال شد. وزیر دادگستری ادامه داد: در این لایحه تلاش شده بسیاری از موارد نقض موجود در قوانین فعلی برطرف شود. رحیمی خاطر نشان کرد: هر روز نوعی از موادمخدر صنعتی جدید به بازار می‌آید و از طرفی قانون باید جرم و مجازات را مشخص کند و بگوید همراه داشتن کدام ماده جرم است. در این رابطه نمی‌توانیم هر

امیدواریم لایحه ارسال شده به مجلس به قانون تبدیل شود. در این لایحه محکومان باید در شرایط سخت نگهداری شوند و پرای نگهداری مجرمان قاچاق موادمخدر از ارفاقات قانونی استفاده نشود.

به گزارش «جوان»، امین حسین رحیمی وزیر دادگستری روز گذشته در نشست تخصصی معاونان، مشاوران و دبیران شورای هماهنگی مبارزه با موادمخدر استان‌های کشور که با عنوان «راهبردها و برنامه‌های عملیاتی سال ۱۴۰۴» در مجتمع شقایق ستاد مبارزه با موادمخدر برگزار شد، گفت: بررسی‌ها نشان داده قوانین و مقررات فعلی در زمینه مبارزه با موادمخدر پاسخگو نیست و نیاز به اصلاح دارد. بنابراین ستاد مبارزه با موادمخدر طرحی را در این رابطه پیشنهاد داد، این طرح در قوه قضائیه به صورت لایحه قضایی بررسی و به دولت ارسال شد و در ادامه در کمیسیون قضایی و حقوقی دولت مورد بررسی قرار گرفت و سرانجام به مجلس

پسر ناخلف به قتل پدرش اعتراف کرد

■ **آرمین بینا**

پسر ناخلف که از ۱۸ روز قبل به اتهام قتل پدرش بازداشت شده سرانجام به جرمش اعتراف کرد.

روز پنج‌شنبه اول خردادماه به مأموران پلیس تهران خبر رسید مردی میانسال زخمی شده و پس از انتقال به بیمارستان به کام مرگ رفته‌است. با اعلام این خبر، تیمی از مأموران به بیمارستان رفتند و در آنجا با جسد مرد ۶۰ ساله‌ای به نام حبیب روبه‌رو شدند که با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیده‌بود. بررسی‌ها نشان داد لحظاتی قبل مقتول از سوی اعضای خانواده‌اش به بیمارستان منتقل می‌شود و آنها ادعا می‌کنند که پدرشان در درگیری با فرد یا افراد زورگیری به قتل رسیده‌است.

یکی از اعضای خانواده حبیب گفت: «پدرم در شهرستان سکونت داشت و هر چند وقت یک‌بار برای دیدن مادرم و ما به تهران می‌آمد. ساعتی قبل زنگ خانمان به صدا درآمد و وقتی در را باز کردم، دیدیم پدرمان خونین وارد خانه شد. او به سختی حرف می‌زد و گفت در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس به قتل بازداشت کرد. متهم پس از انتقال به زورگیر زخمی شده‌است و سپس ما پدرمان را ابرای

درمان به بیمارستان منتقل کردیم، اما ساعتی بعد فوت کرد.»

در حالی که خانواده مقتول مدعی بودند پدرشان در دام زورگیران گرفتار شده و به قتل رسیده‌است، بررسی‌ها نشان داد هیچ‌یک از اموال مقتول سرعت نشده‌است. از سوی دیگر مأموران برای بررسی حاده، دوربین‌های مداربسته اطراف محل زندگی مقتول را بازبینی کردند. هیچ کدام از دوربین‌ها درگیری مرد ۶۰ ساله با فرد یا افرادی را ثبت نکردبود. بررسی‌ها نشان داد مقتول ساعتی قبل اعضای خانواده‌اش به قتل زخمی باشد، وارد خانه‌اش می‌شود و بعد هم خونین برای درمان از خانه‌اش به بیمارستان منتقل می‌شود، بنابراین

فرصه درگیری خونین خیابانی برای مأموران رنگ باخت و مأموران به این نتیجه رسیدند مقتول در درگیری خانوادگی به قتل رسیده‌است.

■ **۱۸ روز بعد**

با به دست آمدن این اطلاعات، تیم جنایی به پسر خانواده مشکوک شد و وی را به عنوان مظنون به قتل بازداشت کرد. متهم پس از انتقال به

تولد یک بحران



حسین فصیحی

دبیر گروه حوادث

پرونده قتل الهه حسین‌نژاد، آخرین پرونده جنجالی نیست.

جنجال بر سر این اتفاق به دلیل بی‌توجهی به ساختارهایی رقم خورد که توجه به آن از ضرورت‌های پیشگیری آسیب به شمار می‌رود، از جمله اینکه خانواده الهه وقتی متوجه شدند تلاش پلیس اسلامشهر برای پیدا کردن الهه ثمری ندارد، دست به دامن شبکه‌های اجتماعی شدند. قدرت شبکه‌های اجتماعی خیلی زود در خواست پیدا شدن الهه را به مطالبه عمومی تبدیل کرد و بسا ورود پلیس آگاهی تهران پرونده خیلی زود کشف شد. گزارش شتابزده پلیس تهران درباره انگیزه مجرمانه و انتشار کلیپ بازجویی مأموران از متهم، به

جای اینکه نگرانی‌های ایجاد شده را کاهش دهد، خشم مطالبه‌کنندگان از چرایی وقوع حادثه را شدت بخشید. پلیس در حالی متهم را شیطان‌صفت معرفی و انگیزه قتل را سرعت گوشی تلفن همراه الهه اعلام کرد که در بررسی‌های بیشتر مشخص شد عمل مجرمانه پس از مشاجره بر سر موضوعی رقم خورده‌است که جامعه قدرت تاب‌آوری آن را ندارد، با این حال کشف پرونده قتل الهه به جامعه نشان داد پلیس در کشف قتل تبجری بسیار دارد و با کمک فناوری‌های نوین از جمله دوربین‌های مداربسته، ردیابی گوشی‌های تلفن همراه، تراکنش‌های مالی یا فیلم‌هایی که کاربران در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کنند، قادر است پرونده‌های پیچیده را کشف کند، بنابراین در چنین شرایطی مخلان امنیت به راحتی گرفتار قانون می‌شوند.

قتل، گزینمانگیز جرمی اساسی است که با انگیزه‌های متفاوت اتفاق می‌افتد، کم‌اینکه چنین قتلی می‌توانست هر جای دیگری رقم بخورد، چندی قبل، قتل امیرمحمدخاقتی، دانشجو ۱۹ ساله دانشگاه تهران که بر سر سرعت گوشی تلفن همراهش اتفاق افتاد موضوعیت داشت، اما آن اتفاق امروز به بایگانی ذهن‌ها سپرده شده و قتل الهه موضوعیت پیدا کرده‌است. آن اتفاق در تاریکی خیابان محل حادثه اتفاق افتاد و تنها ویژگی‌ای که داشت، این بود که شهرداری چراغ‌های همان معبر را روشن کرده، اما چراغ‌های معبر در عمده نقاط کشور همچنان خاموش است. آن اتفاق در محلی رقم خورد که به دوربین‌مدارسته مجهز نبود که بعداز حادثه همان خیابان به دوربین مجهز شد، اما عمده خیابان‌ها و نقاط کشور هنوز به دوربین مجهز نشده‌است. مشکل در ست از همین‌جا نشئت می‌گیرد، از همین فراموشی‌ها، هر چه بیشتر از زمان کشف قتل فاصله می‌گیریم، همچنان ناشی از حادثه بیشتر فروکش می‌کند و این اتفاقی است که در تقویم حوادث کشور، مدام تکرار شده و می‌شود و خشونت با شدت بیشتری تکرار می‌شود. اینکه مرتکبان اتفاق‌های ناگوار شناسایی و بازداشت و مجازات شوند، بخشی از وظایف قانون است که عمل به آن، جاعه‌الالتیام می‌بخشد، اما وظیفه مهم‌تر چرایی وقوع اتفاق و نقش شهروندان در عمل به وظایفی است که قانون برای همگان در نظر گرفته‌است. فروکش کردن اتفاق‌های ناگوار، باید فرصت تحلیل فراهم کند و کار گروه‌هایی شکل گیرد که در آن ابعاد حادثه بررسی و اقدام‌های عملی برای جلوگیری از اتفاق‌های مشابه به کار گرفته شود. این رویه‌ای است که جوامع پیشرفته سال‌هاست دنبال می‌کنند. جوامع پیشرفته به این دلیل کمتر با این معضلات مواجه هستند که رسانه‌های رسمی نزدافکار عمومی رسمیت دارند، معضلی به نام رسانه‌های معاند ندارند و به راحتی سرمایه خود را صرف آگاهی‌سازی عمومی، اطلاع‌رسانی درست و پیشگیری از آسیب می‌کنند، اما اینجا معلوم نیست موضوعات مطرح‌شده را چه سازمان‌هایی باید قیام ببخشند، رئیس‌جمهور و رئیس مجلس نمایندگان خود را روانه خانه الهه کردند، اما آنها باید در نظر داشته باشند مسئولیت اصلی آنها علاوه بر همراهی با آسیب‌دیدگان، توجه به ریشه بحران‌هایی است که مدام جامعه را هدف قرار می‌دهد. قتل امیرمحمد، حادثه بندرعباس، قتل الهه با اختلاس‌هایی که مثلاً در فوتبال رقم می‌خورد یا پول‌های کلانی که فلان آقازاده از بیت‌المال به جیب می‌زند، ریشه در یک بحران واحد دارد که اعتماد را از قانون سلب می‌کند و معضل اجتماعی را به بحران سیاسی تبدیل می‌کند.



۹ کشته در تیراندازی مرگبار یکی از مدارس اتریش

تیراندازی در یکی از مدارس شهر گراتس در جنوب اتریش ۹ کشته و چند زخمی بر جای گذاشت.

حادثه تیراندازی ساعت ۱۰ صبح روز گذشته به وقت محلی در مدرسه «بورگ» در خیابان «در ابریشون گلس» شهر گراتس اتریش اتفاق افتاد و بر سرهای پلیس بعد از حضور در محل نشان داد هشت دانش‌آموز و یک بزرگسال در جریان حادثه جانشان را از دست داده‌اند. تحقیقات همچنین نشان داد چند نفر از دانش‌آموزان و معلمان زخمی و با حضور امدادگران به بیمارستان منتقل شدند. براساس گزارش پلیس اتریش، عامل حادثه یکی از دانش‌آموزان بود که هم‌زمان با حضور پلیس خود کشتی کرد. وی در حالی که اسلحه به دست داشت، وارد دو کلاس شد و شروع به تیراندازی کرد. گراتس با جمعیتی حدود ۳۰۰ هزار جمعیت، دومین شهر بزرگ اتریش و مرکز ایالت «شتایرمارک» در جنوب این کشور است. تحقیقات پلیس برای بررسی علت حادثه ادامه دارد.

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی

واسخمانهای فاقد سند رسمی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بیرانشهر به شرح آرای صادره هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و واسخمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرانشهر تصرفات مملوکی و مالکانه متعلقه مشروحه ذیل واقع در بخش ۱۱- ارومیه را تأیید و رأی به صدور سند مالکیت صادر نموده که به شرح ذیل جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد:

۱- پلاک ۵۷۶ فرعی ۲۹- اصلی بخش ۲۲- ارومیه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۷۳۸ مترمربع بنام آقای رحمن رسول پور رسول فرزند محمد رسول به شماره شناسه ملی ۲۸۹۹۴۷۰۱۲۲ واقع در شهرستان بیرانشهر خرداری از آقای محمد رسول پور، پلاک ۵۷۸ فرعی ۲۹- اصلی بخش ۲۲- ارومیه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰/۳۴۶۴ مترمربع بنام آقای رحمن رسول پور رسول فرزند محمد رسول به شماره ملی ۲۸۹۹۴۷۰۱۲۲ واقع در شهرستان بیرانشهر خرداری از آقای محمد رسول پور، بنا به رأی صادره در اجرای ماده ۳ قانون ثبت تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و واسخمانهای فاقد سند رسمی صادره ۲۵ آئین نامه اجرایی آن ابواب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم و مالکین و سایر صاحبان حقوق آگهی می‌شود. لذا در صورتیکه اشخاص به از اسامدر اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار نوبت اول و در روستاهای تاریخ الحاق در تادو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک بیرانشهر تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراضی مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه محلی نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت تحویل نماید و در این صورت اقدامات ثبت ماکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی شمر بر تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۱

شماره آگهی: ۱۹۳۶۹۶۹

اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بیرانشهر

چهارشنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۴ | ۱۵ ذی‌الحجه ۱۴۴۶

کد گذارش یک

اعزام گارد ملی به لس آنجلس با هدف مهار اعتراضات ضد مهاجرتی نه تنها به آرام‌سازی فضا کمک‌ی نکرد، بلکه به شعله‌ور تر شدن خشم عمومی انجامید، به گونه‌ای که اکنون موج اعتراضات از لس آنجلس فراتر رفته و شهرهای بزرگی چون بوستون، نیویورک، شیکاگو و دالاس نیز به جمع معترضان پیوسته‌اند. با این حال، ترامپ به جای عقب‌نشینی، گارد تهاجمی تر گرفته و هزاران نیروی جدید گارد ملی را روانه کالیفرنیا کرده است. بحرانی که از دید تحلیلگران، اگر نتواند از مسیر گفت‌وگو و بازنگری در سیاست‌های دولت حل شود، می‌تواند به چالشی ساختاری برای ثبات سیاسی کاخ سفید بدل شود.

■ ■ ■

اعتراضات ضد مهاجرتی در لس آنجلس درحالی وارد پنجمین روز خود شده که نه تنها از شدت آن کاسته نشده، بلکه روز به روز ابعاد گسترده‌تری به خود می‌گیرد. درحالی که دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور تصور می‌کرد با اعزام گارد ملی به شهر لس آنجلس می‌تواند اعتراضات را خاموش کند، برخلاف انتظار او، اکنون این اعتراضات به حرکت‌های سازمان‌یافته‌تری تبدیل شده و به ۹ شهر بزرگ امریکا نیز سرایت کرده است.

به گزارش فاکس نیوز، در ادامه اعتراضات گسترده علیه سیاست‌های مهاجرتی، شهرهای دالاس و استین در ایالت تگزاس نیز به اعتراضات ملحق شدند. به نوشته این رسانه، ده‌ها تن از مردم دالاس دوشنبه شب با به همراه داشتن بنرها و اهتزاز پرچم، اعتراض خود را به سیاست‌های سرکوبگرانه مهاجرتی ترامپ ابراز کردند. تجمعات در شهر دالاس گاه به خشونت نیز کشیده شد و پلیس در نهایت، اعتراضات را «تجمع غیرقانونی» اعلام و سپس با استفاده از گاز اشک‌آور اقدام به متفرق کردن معترضان کرد. پلیس دالاس هیچ جزئیاتی درباره بازداشتی‌های احتمالی در اعتراضات این شهر ارائه نداده است. معاونت پلیس دالاس برای برگزاری تجمعات اعتراضی علیه اداره گمرک و مهاجرت امریکا مان‌بندی ارائه و نسبت به اعمال جرمه و بازداشت هشدار داده است. همچنین

کد گذارش ۲

رئیس سازمان انرژی اتمی در یکی از تندترین موضع‌گیری‌ها بعد از سخنرانی اخیر رافائل گروسی، مدیرکل آژانس انرژی اتمی گفت که او برچیدن صنعت هسته‌ای ایران «آرزوی آنهاست آن را به گور خواهند برد.

■ ■ ■

محمد اسلامی دیروز بر برنامه تلویزیونی «صد» گفت که گروسی برای اسرائیل غارتگر و ظالم و جنایتکار که بمب اتمی دارد و کاملاً آشکار است که عضو پادمان جامع آژانس نیست و نظارتی را برنمی‌باید اظهار نگرانی می‌کند. اسلامی گفته که گروسی «از آن بدتر، می‌گوید بد تأسیسات هسته‌ای ایران را دیدم و نیروی سنگینی برای از بین بردن آن نیاز است». در حالی که به گفته اسلامی، او «به عنوان مدیرکل آژانس نباید این حرف را بزند، چرا که به این مواضع به لحاظ منشور حقوق بین‌الملل و الزامات هستان اجازه تعرض داده نشده است اما او می‌گوید که نمی‌شود از بین برد» رئیس سازمان انرژی اتمی گفته که گروسی با موضع‌گیری اخیر خود «نشان داد که او هم جزو کسانی است که علیه ملت ایران عملیات روانی برای سال‌های طولانی انجام می‌دهند». وی گفت: «دامادی که مواد هسته‌ای یک کشور تحت نظارت است و الزامات پادمانی بر آن جاری است نادیده نگار حتی در گزارش‌های آژانس بیان شود، اظهار میزان غنی‌سازی مواد در یک کشور غیر معمول است و انحصار این فعالیت‌ها در راستای جریانی است که صهیونیست‌ها و امریکائو سه کشور اروپایی برای قضا به ایران انجام می‌دهند.» اسلامی ادامه داد: «مدیرکل ثابت کرد که آژانس ابزاری در دست این چند کشور است و آنها فرمان می‌دهند و او هم فرمانبر ساراست و دستورات را اجرا می‌کند.»

■ **خودشان آلوده کردند**

رئیس سازمان انرژی اتمی روایتی جدید از سه نقطه‌ای ارائه کرد که آژانس در گزارش اخیر خود با لحنی جدید درباره آنها دیدگی اورانیومی به آنها اشاره کرده و این روایت را که دستگاه‌های امنیتی ایران معقدتند که الودگی اورانیوم کشف شده در یکی از این محال‌انهایی که در کابینه بر طبل جنگ می‌کوبند باید خود را برای مبارزویی با پیامدهای دیگر این روند آماده کنند. پیش از این نیز اداره آمار رژیم صهیونیستی اعلام کرده بود که میزان مهاجرت معکوس در فلسطین اشغالی در سال ۲۰۲۴ افزایش یافته و تعداد کسانی که سال گذشته سرزمین اشغالی را ترک کردند، بیشتر از افرادی بودند که وارد این سرزمین شدند. بر اساس داده‌های اداره آمار رژیم صهیونیستی، سال ۲۰۲۴ بیش از ۸۲ هزار و ۷۰۰ صهیونیست فلسطین اشغالی را ترک کرده و تنها ۲۳ هزار و ۸۰۰ نفر آنها مجدد به این سرزمین بازگشته‌اند که در مقایسه با سال ۲۰۲۳ به میزان ۱۵ هزار نفر کاهش داشته است. روزنامه صهیونیستی «جروزالم پست» نیز در این باره نوشت: «اسرائیل با موج بی‌سابقه مهاجرت معکوس روبه‌روست و آمارها در این زمینه فزاینده است.» این رویه در بلندمدت می‌تواند بنیان‌های جمعیتی، اقتصادی و حتی مشروعیت سیاسی رژیم صهیونیستی را با

آمار یکی از رسانه‌های صهیونیست در تأیید اطلاعاتی که پیش‌تر

منتشر شده بود، از روند و به رشد فرار ساکنان اراضی اشغالی حکایت دارد. موج واکنش‌ها به توقیف کشتی حامیان فلسطین باعث شده با شکل‌گیری تظاهرات‌های متعدد در اروپا و سردادن شعارهایی از جمله اینکه اسرائیل دولت تروریستی است،

مشروعیت ساختگی این رژیم در عرصه بین‌المللی زیر سؤال برود. با وجود مخالفت بسیاری از خانواده‌های زندانیان صهیونیست با تداوم

جنگ، «بنیامین نتانیاهو» نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی همچنان

افزایش قتل نظامی را تنها راه آزادی زندانیان می‌داند. گزارشی که روزنامه معاریو درباره میزان مهاجرت از سرزمین‌های اشغالی منتشر کرده و با ثبت رقم ۷۱۸ هزار مورد، از افزایش ۲۸ درصدی مهاجرت در مقایسه با سال گذشته خبر داده است، ادعاهای بنیامین نتانیاهو در مورد اینکه با جنگ کنونی در پی تأمین امنیت صهیونیست‌هاست را زیر سؤال برده است، ضمن اینکه عملاً با سیر صعودی فرار اشغالگران،

پیراالملل

سروربین‌الملل۰۶۰۸۵۵۳۳

گسترش اعتراضات به ۹ شهر بزرگ امریکا

بعد از لس آنجلس، بوستون، دالاس، نیویورک، شیکاگو، فیلادلفیا و سانفرانسیسکو هم نا آرام شدند



و از ساختمان خارج می‌کنند.
ا‌ریک ادامز، شهردار نیویورک در سخنانی در مورد اعتراضات اخیر در لس آنجلس علیه سیاست‌های گمرک و مهاجرت ایالات متحده گفت که خشونت‌های مشابه در نقاط مختلف این شهر تحمل نخواهد شد.
جسیکا تیش، کمیسر پلیس نیویورک، در پستی در شبکه‌ایکس گفت: «ما خشونت، خسارت به اموال یا افرادی که زود‌ه‌ها، ورودی‌ها یا ورودی ساختمان‌ها را مسدود می‌کنند، تحمل نمی‌کنیم. هر گونه حمله علیه نیروهای انتظامی با واکنش سریع و قاطع پلیس نیویورک مواجه خواهد شد.»

همزمان، مدهانفر در میدان شهرداری بوستون تجمع کردند تا به استقرار گارد ملی در لس آنجلس و بازداشت رهبر اتحادیه، دیوید هورث، تا اعتراض کنند. معترضان نیویورک، تظاهرکنندگان را با بند پلاستیکی بسته

اسلامی: برچیدن هسته‌ای ایران را به گور خواهند برد



نمای نزدیک

ترامپ به نتانیاهو: در باره حمله به ایران حرف زن!

«سخنگوی وزارت امور خارجه گفته که دور ششم مذاکرات غیرمستقیم ایران و امریکا برای روز یک‌شنبه آینده در مسقط در حال برنامهریزی است، «افائل گروسی در مصاحبه با شبکه اسرائیل ادعا کرد که از مقامات ایرانی هشداری دریافت کرده‌ام که اگر اسرائیل به تأسیسات اتمی ما حمله کند، ایران طرف چند هفته‌ا بمب‌اتمی خود، رونمایی خواهد کرد. اسلامی در واکنش گفته که این امن ندیدم و نشنیدم. اما این سبک اظهارات از مدیرکل تعجب‌برانگیز است. «ه‌ار تص به نقل از یک منبع آگاه گزارش کرده که دونالد ترامپ در گفت‌وگوی دوشنبه شب با بنیامین نتانیاهو از وی خواسته درباره موضوع حمله به ایران علناً صحبت نکند. این منبع گفته که نتانیاهو نیز تلاش کرده ترامپ را قانع به توقف مذاکرات هسته‌ای با ایران کند. وی بیان کرد، ترامپ به نتانیاهو توضیح داده که هرگز اجازه نمی‌دهد در آینده نزدیک به ایران حمله کند. «اکسیوس مدعی شده که مقام‌های ایرانی پاسخ خود را به پیشنهاد توافق هسته‌ای امریکانهایی کرده‌اند و می‌مقام ارشد کاخ سفید هم گفت، نشانه‌های دریافت شده که اگر چه ایران «نه» می‌گوید، اما تمایل خود را برای ادامه مذاکرات ابراز خواهد کرد. او افزود: «ما یک پیشنهاد بسیار سخت به ایرانی‌ها ارائه دادیم و انتظار داریم که آنها هم پاسخی تند بدهند.» نیویورک تایمز نوشته که ایران در این پیشنهاد خود گفته که در صورت ناپودی کامل زرادخانه هسته‌ای اسرائیل و تعهد به «خاورمیانه عاری از سلاح هسته‌ای»، غنی‌سازی را به ۲/۶۷ درصد محدود خواهد کرد.

عباس عراقچی وزیر خارجه در گفت‌وگو با همتای ژاپنی خود هشدار داده که هر گونه تصمیم نسنجیده و مخرب در شورای حکام علیه ایران با پاسخ مقتضی ایران مواجه خواهد شد.

افزایش ۲۷درصدی فرار از «سرزمین امن یهود»!

حالا آنهایی که در کابینه بر طبل جنگ می‌کوبند باید خود را برای مبارزویی با پیامدهای دیگر این روند آماده کنند. پیش از این نیز اداره آمار رژیم صهیونیستی اعلام کرده بود که میزان مهاجرت معکوس در فلسطین اشغالی در سال ۲۰۲۴ افزایش یافته و تعداد کسانی که سال گذشته سرزمین اشغالی را ترک کردند، بیشتر از افرادی بودند که وارد این سرزمین شدند.

بر اساس داده‌های اداره آمار رژیم صهیونیستی، سال ۲۰۲۴ بیش از ۸۲ هزار و ۷۰۰ صهیونیست فلسطین اشغالی را ترک کرده و تنها ۲۳ هزار و ۸۰۰ نفر آنها مجدد به این سرزمین بازگشته‌اند که در مقایسه با سال ۲۰۲۳ به میزان ۱۵ هزار نفر کاهش داشته است. روزنامه صهیونیستی «جروزالم پست» نیز در این باره نوشت: «اسرائیل با موج بی‌سابقه مهاجرت معکوس روبه‌روست و آمارها در این زمینه فزاینده است.» این رویه در بلندمدت می‌تواند بنیان‌های جمعیتی، اقتصادی و حتی مشروعیت سیاسی رژیم صهیونیستی را با

۱۵ جوان | شماره جوان | شماره ۷۳۲۶

به گزارش سی‌ان‌ان، ترامپ گفت که از پیشنهاد «تام هومن»، مسئول امور مرزی خود مبنی بر دستگیری «کوبی نیوسام» فرماندار کالیفرنیا به دلیل احتمال مانع تراشی در اجرای اقدامات مهاجرتی دولتش حمایت می‌کند.

ارتش امریکا به‌طور موقت حدود ۷۰۰ نفرنگدار دریایی را تا زمان رسیدن نیروهای گارد ملی بیشتر در لس آنجلس مستقر کرده که نشان‌دهنده افزایش درگیری‌ها میان مهاجران و مأموران پلیس در واکنش به سیاست‌های مهاجرتی است. به گزارش رویترز، پلیس دوشنبه شب شروع به متفرق کردن صدها تظاهرکننده کرد که مقابل یک بازداشتگاه فدرال در مرکز شهر لس آنجلس، جایی که مهاجران نگهداری می‌شوند، دست به تجمع زده بودند. نیروهای گارد ملی برای جلوگیری از ورود مردم به ساختمان، موانع انسانی تشکیل داده بودند. سپس گروهی از مأموران پلیس لس آنجلس به خیابان آمدند و شروع به هل دادن مردم از صحنه کردند و مهمات «کمتر کشنده» مانند کپسول‌های گاز اشک‌آور شلیک کردند. در مقابل، برخی از معترضان آتش روشن کردند و بطری‌های آب به سمت مأموران پرتاب کردند و فریاد «شرم بر تو بادا» و «مأمور مهاجرتی از لس آنجلس برو بیرون» سردادند.

فریاد می‌زدند: «آزادی برای دیوید، آزادی برای همه». آنها پلاکاردهایی با نوشته‌های «ماساجوست همراه با همسایگان‌مان در لس آنجلس ایستاده است» و «از همسایگان مهاجرمان حمایت کنیم» در دست داشتند.

در شهرهای دیگر از جمله فیلادلفیا و سانفرانسیسکو نیز اعتراضات مشابهی برگزار شد.

■ **لس آنجلس یادگانی تر شد**

با تشدید دامنه اعتراضات در لس آنجلس، دولت حلقه محاصره امنیتی علیه مخالفان را تنگ‌تر کرده است. در این رابطه، پنتاگون دوشنبه شب تأیید کرد که تعداد نیروهای گارد ملی که ۲ هزار نفر بودند، به ۴ هزار نفر افزایش خواهد یافت. ترامپ همچنین اعلام کرد که احساس می‌کند چاره‌ای جز افزایش سطح نیروها برای جلوگیری از خارج شدن خشونت از کنترل ندارد.

آژانس آشکار و مشتمزکننده است. اسلامی گفت: «هیئت سیاسی وزارت خارجه چندین دور مذاکره با اروپایی‌ها داشته‌ا، اما هیچ حرف منطقه‌ی که قابل استناد باشد از اینها نشنیدند و دائم تهدید به استفاده از اسنبک می‌کنند.» معاون رئیس‌جمهور گفته که ما به پادمان و ان‌پی‌تی مقید هستیم، اما فراتر از پادمان هیچ همکاری اضاف‌ای انجام نمی‌دهیم. ۱۲۵ بازرس از تأسیسات هسته‌ای ایران می‌توانند بازرسی کنند. هیچ کشوری بیشتر از انگشتان دو دست بازرس ندارد. «او مجدداً تأکید کرد: «عکس‌العمل ما در چارچوب پادمان است و تصمیم داریم هر همکاری اضاف‌ای را که داوطلبانه انجام دادیم، دیگر ادامه ندهیم.»

■ **بی‌نظیر ترین کار امنیتی تاریخ**

اسلامی به بحث‌ها درباره قطعنامه شورای حکام اشاره کرد و هشدار داد: «وقتی می‌گوییم اگر قطعنامه دیدید عکس‌العمل نشان می‌دهیم، جدی هستیم. اینها قطعنامه می‌دهند که ما را متوقف کنند، اما این صنعت هسته‌ای ایران ازروزی آنهاست آن را به گور زباده‌خواهی آنهاست.» او گفت که «اگر برچیدن صنعت هسته‌ای ایران ازروزی آنهاست آن را به گور خواهند برد.» رئیس سازمان انرژی اتمی همچنین گفت: «اگر بخواهند با قضا به ایران و تصویب قطعنامه

در شورای حکام مسیر صدور قطعنامه علیه ایران در شورای امنیت را هموار کنند، حتماً موفق نمی‌شوند چون چین و روسیه با آنها همکاری نمی‌کنند. اگر ما پیشنهاد خود را به روسیه بدهیم، جدی هستیم، هم خواهند امضا. «اسلامی درباره اسنادی که گفته می‌شود ایران از تأسیسات هسته‌ای اسرائیل کشف کرده آن را «بی‌نظیرترین کار امنیتی تاریخ» خواند، اسنادی که به گفته او روشن کننده «ماهیت واقعی چند کشور» است: «به ویژه همکاری‌های فعلی فرانسه و آلمان و انگلیس و امریکا با رژیم صهیونیستی در بحث تسلیحات نظامی هسته‌ای در این اسناد است و این چهره واقعی این کشورها را نشان می‌دهد در حالی که سه دهه است این گونه به ایران فشار می‌آورند و همزمان روی تسلیحات نظامی هسته‌ای با اسرائیل کار مشترک انجام می‌دهند.»

جانشین

کی‌یف و او دسا

آماج حملات پهبادی شدید روسیه

مقام‌های اوکراینی دیروز اعلام کردند که در جریان یکی از شدیدترین حملات هوایی روسیه، کی‌یف و یک زایشگاه شهر اودسا هدف قرار گرفته و دست‌کم دو نفر کشته شدند.

در ساعات اولیه صبح سه‌شنبه، انفجارهای مهیب کی‌یف را لرزاند و دود غلیظی آسمان شهر را فراگرفت. بنابر اعلام مقامات اوکراینی، پس از اصابت هفت منطقه از ۱۰ منطقه پایتخت، دست‌کم چهار نفر راهی بیمارستان شدند. گزارش نیروی هوایی اوکراین حاکی‌از این است که روسیه ۳۱۵ فروند پهباد را به سراسر این کشور شلیک کرد که ۲۷۷ فروند از آنها سرنگون شدند. این نیرو اعلام کرد که هر هفت موشکی که روسیه پرتاب کرد، هم سرنگون شده‌اند. در پی این تحولات، ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین گفت: «امروز یکی از بزرگ‌ترین حملات به کی‌یف رخ داد. حملات موشکی و پهبادی روسیه، تلاش‌های امریکا و دیگر کشورهای جهان برای وادار کردن مسکو به صلح را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد.» وی از متحدان اوکراین خواست برای وادار کردن روسیه به صلح اقدامی انجام دهند. آن‌دی سیبیها، وزیر امور خارجه اوکراین نیز خواهان تحریم‌های جدید و فوری و استقرار سامانه‌های پدافند هوایی شد. طبق داده‌های نیروی هوایی اوکراین، طی هفته گذشته، روسیه یک هزار و ۴۵۱ فروند پهباد و ۷۸ فروند موشک را به این کشور شلیک کرده است، همچنین، در جریان حمله پهبادی شبانه به بندر جنوبی اودسا، یک ساختمان فوریت‌های پزشکی، یک زایشگاه و چندین ساختمان مسکونی هدف قرار گرفتند. د‌ومرد در جریان حمله به این شهر کشته شدند و لی بیماران و کارکنان درمانی به سلامت از زایشگاه تخلیه شدند. نیروی هوایی اوکراین در بیانیه‌ای مدعی شد یک‌گان‌های دفاع هوایی این کشور، ۴۶۰ فروند از مجموع ۴۷۹ پهباد از ۱۹۰ فروند از ۲۰ موشکی را که نیروهای روسیه شلیک کرده بودند، سرنگون کردند.

در ربحوچه تنش میان طرفین، روز دوشنبه نخستین مرحله مبادله اسرای جنگی زیر ۲۵ سال میان روسیه و اوکراین، در چارچوب توافق حاصله در مذاکرات استانبول انجام شد. این اقدام، گام نخست در مجموعه‌ای از مبادلات برنامهریزی‌شده است که می‌تواند به بزرگ‌ترین تبادل اسرا میان این دو کشور در طول جنگ تبدیل شود. این مبادله اسرای جنگی که هر دو طرف آن را اعلام کردند، نتیجه مذاکرات مستقیم مسکو-کی‌یف در تاریخ ۲۷ ژوئن (۱۲ خرداد) در استانبول بود؛ مذاکراتی که به توافق برای تبادل دست‌کم یک‌هزار و ۲۰۰ اسیر جنگی از هر طرف و بازگرداندن هزاران پیکر کشته‌شدگان جنگ انجامید. طبق این گزارش، مقامات کی‌یف اعلام کردند شماری از اسیران اوکراینی که آزاد شدند، از زمان آغاز جنگ در اسارت روسیه بودند. هیچ یک از طرفین اعلام نکردند که چه تعداد اسیر مبادله شده است اما وزارت دفاع روسیه در بیانیه خود توضیح داد که تعداد یکسانی از نیروهای نظامی از هر دو طرف مبادله شده‌اند.

اخبار گوناگاه

■ **امضای توافق فروش تسلیحات اسرائیلی به قطر**

روزنامه معاریو دیروز طی گزارشی افشا کرد که سه شرکت تسلیحاتی رژیم صهیونیستی با مجوز بنیامین نتانیاهو اقدام به امضای توافق با دوحه به منظور فروش محصولات تسلیحاتی به این کشور کرده‌اند. روزنامه معاریو گزارش داد که شرکت‌های نظامی و تسلیحاتی رژیم صهیونیستی قرار داده‌ای را با قطر برای تأمین سلاح، مهمات، فناوری سایبری، سلاح‌های پیشرفته و موارد دیگر، در مقیاسی گسترده امضا کرده‌اند. این توافقنامه‌ها ضمن دریافت تأییدیه از نهادهای مربوط در وزارت جنگ، بخش کنترل صادرات دفاعی و بخش تولیدات دفاعی و با تأیید ویژه بنیامین نتانیاهو امضا شده‌اند. برای فروش سلاح با فناوری دفاعی به کشوری مانند قطر، نه تنها تأیید عناصر مربوطه در وزارت جنگ، بلکه سه امضای تأیید دیگر نیز لازم است، یکی از وزیر امور خارجه، دیگری از وزیر جنگ و یک امضای تعیین‌کننده از نخست‌وزیر این رژیم. به گفته معاریو، نتانیاهو این روند را پیش برده است و در تماس‌ها و قراردادهای پیشرفته‌ای که بین آنها و قطر امضا شد، مجوزهای لازم را برای شرکت‌های تسلیحاتی البیت، رافائل و صنایع هوافضای اسرائیل به منظور فروش تسلیحات به قطر امضا کرد.

■ **هند: در صورت هر گونه تحریک، عمق پاکستان را هدف قرار می‌دهیم**

سوبرانیمام جایشانکار، وزیر خارجه هند، پس از نزدیک به سه هفته‌از برقراری آتش‌بس با اسلام‌آباد، اعلام کرد که دهلی نو در صورت هر گونه تحریک، عمق پاکستان را هدف قرار خواهد داد. جایشانکار، در جریان سفر به بروکسل به نشری به یوتویکیو گفت: پاکستان کشوری است که در استفاده از تروریسم به عنوان ابزاری برای سیاست دولتی به شدت غرق شده است. کل مسئله این است، وزیر خارجه هند در پاسخ به این سؤال که آیا شرایطی که منجر به وقوع جنگ در ماه گذشته شد، هنوز پابرجاست، اظهار داشت: اگر تروریسم را منبع تنش بنامید، قطعاً همین‌طور است. جایشانکار در پاسخ به درخواست برای شفاف‌سازی در مورد ساقط کردن جنگنده‌های هندی، انهدام هواپیماهای نیروی هوایی هند را انکار نکرد، اما گفت که مقامات مربوطه در صورت آمادگی، در این مورد اطلاع‌رسانی خواهند کرد.

■ **رسانه عبری: حزب‌الله راهبرد خود را از موشک به پهباد تغییر می‌دهد**

روزنامه دی‌یعسوت آحارونوت به نقل از منابع اطلاعاتی ارتش رژیم صهیونیستی گزارش داد که حزب‌الله لبنان در چارچوب بازنگری در اولویت‌های نظامی خود، بخش عمده‌ای از بودجه بازسازی سال ۲۰۲۵ را از تولید موشک‌ها و راکت‌ها به توسعه پهبادهای انفجاری و پهبادهای تهاجمی با شناسایی اختصاص داده است. براساس این گزارش، ژنرال «تومر بار» فرمانده نیروی هوایی رژیم صهیونیستی طی هفته‌های اخیر نشست‌های عملیاتی متعددی برای تشدید فشارها بر یگان پهبادی حزب‌الله و جلوگیری از بازسازی و تقویت این توانمندی به‌مرکز کرده است. دی‌یعسوت آحارونوت همچنین نوشت که تولید پهبادها به مراتب ساده‌تر، سریع‌تر و ارزان‌تر از موشک‌سازی است و حزب‌الله برای مونتاژ این پهبادهای عمدتاً از قطعات غیرنظامی که به‌راحتی از طریق اینترنت قابل تهیه هستند، استفاده می‌کند. این گزارش می‌افزاید که پهباده‌ها به دلیل ویژگی‌های خاص پروازی و امکان پرتاب از مناطق مخفی مانند دره‌ها، برای سامانه‌های پدافند هوایی رژیم صهیونیستی چالش‌های بیشتری ایجاد می‌کنند و شناسایی و رهگیری فوری آنها دشوار است.

■ **تأسیسات هسته‌ای جدید کره شمالی زیر ذره‌بین آژانس**
رافائل گروسی، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی گفت این آژانس گزارش داده که کره شمالی در منطقه پیونگ‌بین در حال ساخت یک تاسیسات هسته‌ای جدید است. گروسی این ارزیابی را روز دوشنبه در نشست هیئت حکام آژانس در وین ارائه کرد. گفته می‌شود این تأسیسات جدید شباهت زیادی به یک سایت هسته‌ای موجود در کانگسون در نزدیکی پیونگ‌یانگ دارد. خبرگزاری کیدوو ژاپن روز سه‌شنبه به نقل از منابع دیپلماتیک گزارش داد که گروسی از ادامه فعالیت‌های هسته‌ای کره شمالی ابراز تأسف عمیق کرده و این نگرانی‌ها را به جامعه بین‌المللی منتقل کرده است. انتظار می‌رود چندین کشور از جمله ژاپن در نشست هیئت کمیته‌های بیانیه‌ای مشترک برای ابراز نگرانی از فعالیت‌های هسته‌ای کره شمالی صادر کنند. خبرگزاری دولتی کره شمالی در سپتامبر ۲۰۲۴ و «انویه» ۲۰۲۵ گزارش داد که کیم جونگ‌اون، رهبر کره شمالی، از یک پایگاه تولید مواد هسته‌ای و یک مرکز تحقیقاتی تسلیحات هسته‌ای بازدید کرده است.



رونمایی از آلبوم جدید محمد معتمدی در آسپاران

آلبوم «پیر احمد آباد» به آهنگسازی مسعود سخاوت‌دوست و خوانندگی محمد معتمدی در فرهنگسرای آسپاران رونمایی می‌شود. آلبوم «پیر احمد آباد» به آهنگسازی مسعود سخاوت‌دوست و خوانندگی محمد معتمدی با اشعاری از شعرای معاصر به انتخاب محمدرضا شفیعی کدکنی، روز جمعه ۲۳ خردادماه، ساعت ۱۴ همراه با اجرای موسیقی و حضور جمعی از اساتید و بزرگان موسیقی در فرهنگسرای آسپاران رونمایی می‌شود. حضور در این برنامه برای عموم علاقه‌مندان آزاد و رایگان است.



برگزاری ۲ نمایشگاه از گنجینه موزه هنرهای دینی امام علی (ع)

همزمان با ایام عید غدیر، موزه هنرهای دینی امام علی (ع) آثاری از گنجینه خود را به نمایش می‌گذارد. در این دو نمایشگاه، بیش از ۲۰۰ اثر از ذخایر هنری گنجینه موزه هنرهای دینی امام علی (ع) و حوزه هنری انقلاب اسلامی به معرض دید عموم قرار می‌گیرند. نمایشگاه «پسوند جهان» در گالری‌های بهار و تابستان خانه هنرمندان ایران با آثاری از خوشنویسی، نقاشی خط و شامل نگارگری، تلاش کرده است تا کلمات، اذکار و مفاهیم والای دینی را از پس لایه‌های معنایی عبور دهد و بیننده را از ظاهر اثر به عمق باور برساند. این نمایشگاه ۲۱ خردادماه، ساعت ۱۶ در گالری‌های بهار و تابستان خانه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۳ تا ۳۱ خردادماه، ساعت ۱۴ تا ۲۱ آن بازدید کنند. همچنین نمایشگاه «قش زمین وزمان» با مشارکت حوزه هنری انقلاب اسلامی در نگارخانه خیال شرقی مؤسسه فرهنگی هنری پژوهشی صبار فرهنگستان هنر، با آثاری از جمله نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای، دیجیتالی‌ارت و خوشنویسی، روایت‌هایی بصری از گنجینه موزه امام علی(ع) و حوزه هنری را به نمایش می‌گذارد. زمان بازدید از این نمایشگاه ۲۳ تا ۳۱ خردادماه، ساعت ۱۰ تا ۱۸(در روزهای تعطیل از ساعت ۱۱ تا ۱۸) است.



کنسرت بندری «هیرون» و کنسرت بانوان «مروارید سرخ» در نیاوران

کنسرت «هیرون» با اجرای قطعاتی از موسیقی بومی و محلی جنوب کشور و کنسرت بانوان «مروارید سرخ» به سرپرستی و خوانندگی میترا بقاپور در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. همزمان با عید سعید غدیر، کنسرت بندری و خیام‌خوانی گروه «هیرون» به سرپرستی نودر، سعادت‌پور و خوانندگی آکولو فرامرز و حسین سهرابی، شامگاه جمعه ۲۳ و شنبه ۲۴ خردادماه در سالن خلیج فارس برگزار می‌شود. در این برنامه، قطعات موسیقی بوشهری از جمله حناپندان، عروسی و بزنی بوشهری، کارورزی و نانیمه خوانی، عاشقانه‌های محلی با اشعار فایز دشتی، یزله و پای کوپی اجرا می‌شود. این کنسرت، جمعه ۲۳ خردادماه از ساعت ۲۱ و شنبه ۲۴ خرداد از ساعت ۲۰ در فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌شود و بلیت آن در سایت ایران کنسرت قابل تهیه است. همچنین کنسرت بانوان «مروارید سرخ» با همراهی گروه دفنوازان «اهماز» روز جمعه ۲۳ خردادماه، در سالن خلیج فارس برگزار خواهد شد. این برنامه روز جمعه ۲۳ خرداد از ساعت ۱۶ در فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌شود و بلیت آن از طریق سایت ملوتیک در دسترس علاقه‌مندان است.

■ **احمد جوان**

موسوی گفت: کتاب «روزنامه پاکستان» درباره خراطات سفرم از پاکستان است. من در اواخر دهه ۸۰ سفری به پاکستان داشتم که این کتاب سر انجام توسط انتشارات سوره مهر منتشر شد. سیدامیر موسوی، نویسنده کتاب «روزنامه پاکستان» در گفت‌وگو با «جوان» درباره دلایل نگارش این کتاب گفت: وقتی به پاکستان رفتم، اولش اصلاً نمی‌خواستیم این کتاب را منتشر کنم و خاطرات را صرفاً برای خود می‌نوشتم، منتها با گذر زمان حس کردم اینکهدر

دیده‌ها و شنیده‌هایم از این کشور با کلیشه‌های تصورات اولیه‌ام در تضاد است که حس کردم خوب است بتوانم این موضوع را به گوش دیگران هم برسانم، به همین دلیل انگیزه پیدا کردم و سفرنامه خود را به شکل کتاب منتشر کردم. موسوی ادامه داد: من در این کتاب بیشتر به مواجهه‌هایم با مردم پاکستان پرداختم. مردم این کشور آنقدر با من مهربان و مهمان‌نواز بودند که مرا



روزنامه جوان | شماره ۲۲۲۶ | چهارشنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۴ | ۱۵ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۴ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۴ | اذان مغرب: ۱۹:۰۴ | نیمه شب: ۲۳:۱۱ | اذان صبح: ۲:۰۴ | طلوع آفتاب: فردا: ۵:۴۸ |

علیرضا کیخا، معاون امور استان‌های رسانه ملی خبر داد

و دیده‌شدن کسانی که کمتر دیده شده‌اند، کمک می‌کند و موجب ضریب دادن به اقوام و استان‌های کشور می‌شود. غفوری یادآوری کرد: بیشترین برنامه را در رویداد «ایران جان» در شبکه یک داشتیم. حتی شبکه‌های تماشا و نمایش نیز آثار سینمایی در این هفته پخش کردند که به استان خوزستان مرتبط بود. ۱۶ درصد از آنتن شبکه یک در هفته خوزستان ایران به این استان اختصاص یافت و در مجموع سهم رویداد از کل آنتن سیما ۱۷ درصد شد.

قائم‌مقام معاونت سیما خاطر نشان کرد: ۲۰ درصد از برنامه‌ها به معرفی دستوردهای انقلاب پرداختند، ۲۴ درصد به انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، ۲۱ درصد به گردشگری خوزستان، ۹ درصد به شخصیت‌های مطرح، ۱۹ درصد به سبک زندگی و هفت درصد به مطالبه‌گری استان خوزستان توجه کردند. غفوری درباره همکاری سیماقیم برای ساخت سریال‌های استانی بیان کرد: ما حدود ۱۰ سریال استانی داریم. «کوه مراصد می‌زند» در اربابل و «نواده پهبودی»، «کوچ»، «امیدواران»، «پسته خندان»، «ملک‌آباد» از سریال‌هایی هستند که در استان‌ها تولید می‌شوند. سریال‌های «خون» و «پایتخت» هم استانی بودند که توانستند به ویزیت تبدیل شوند. بخشی از این آثار در استان‌ها و بخشی در سیمافilm با هماهنگی استان ساخته می‌شوند.

در ادامه محسن شاکری‌نژاد، رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما با اشاره به اثرسنجی تولیدات رسانه ملی به‌عنوان یک مأموریت اصلی در این مرکز گفت: ما خوزستان وبقیه استان‌ها پیش‌آزمون و پس‌آزمون را برای سنجش تأثیر رویداد ملی «ایران جان» در خوزستان وبقیه استان‌ها پیش‌آزمون و پس‌آزمون را دنبال کردیم. به این ترتیب که یک‌ماه قبل از عملیات «ایران جان» در استان‌ها حاضر می‌شویم و کلیاتی از آنچه را در استان در یک هفته رخ می‌دهد، به‌عنوان سؤالاتی پیش‌آزمونی تهیه و از جامعه در خصوص ظرفیت‌هایی که می‌شناسد، پرسش می‌کنیم. بعد از رویداد ملی در هر استان نیز پس‌آزمونی صورت می‌گیرد تا اثرسنجی رویداد را احصا کنیم.

■ **راه‌اندازی تلویزیون تعلیمی**

وی ادامه داد: در سه سطح شناختی، احساسی، عاطفی و رفتاری نتایج را شناسایی می‌کنیم و سطح سوم است که موجب کنش می‌شود و بسیار مهم است. در کل کشور میزان مخاطبان رویداد خوزستان ایران ۴۹۳/۳ درصد بوده که از میان آنها ۴۷ درصد تلویزیون را دیده‌اند، ۱۸ درصد برنامه‌های را دیو آر شنیده‌اند و ۲۸/۱ از طریق فضای مجازی با پوشش مواجه شدند و در مجموع ۲۶درصدافزایش آگاهی مردم نسبت به ظرفیت‌های خوزستان بعد از رویداد صورت گرفته است.

رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما تأکید کرد: در اثرسنجی که در خوزستان انجام شد میزان مخاطب خوزستان ایران به ۵۹/۶ درصد رسید و ۱۰ درصد رشد داشته است. میزان رضایت مخاطبان از رویداد، ۲۸/۲ «خیلی زیاد» بوده‌است. و در مجموع ۷۵ درصد از رویداد راضی بودند. غلامرضا نوری، معاون فضای مجازی رسانه ملی نیز در این نشست تصریح کرد: تلاش داریم دو رویداد را در جریان هفته‌های ایران رقم بزنیم؛ نخست اینکه در استان‌ها برای اولین بار تلویزیون تعاملی راه‌اندازی شده که روی بستر تلویزیون ۴۵ میلیون کاربر قرار می‌گیرد. رویکرد دوم ما پیگیری نهضت تولید محتوای ملی و محلی است.



■ **مصطفی شاه کرمی**

دومین هفته رویداد ملی «ایران جان» با تمرکز شبکه‌های مختلف صدا و سیما و شعار «اصفهان سرزمین علم، هنر و ایمان» برگزار می‌گردد. به گفته معاون امور استان‌های رسانه ملی این رویداد از ۳۱ خرداد تا ۶ تیر علاوه بر نمایش زیبایی‌های استان اصفهان قرار است به بیان ناگفته‌هایی در مورد این استان نیز بپردازد. وی همچنین از تولید سریال‌هایی مانند «امیدواران» در یزد، «دامون» در مازندران و «شیرعلی مردان خان» در چهارمحال و بختیاری و مجموعه تلویزیونی «نیم آزادی» در سمنان و سریال «بادار» در سیستان و بلوچستان توسط مراکز استان‌های صدا و سیما خبر داد.

■ ■ ■

به گزارش «جوان» نشست خبری رویداد ملی «ایران جان» روز گذشته باحضور معاون امور استان‌های رسانه ملی، معاون فضای مجازی رسانه ملی، قائم‌مقام معاون سیما، رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما و مدیر کل روابط عمومی رسانه ملی برگزار شد. ■ **حرکت قرارگاهی «ایران جان»**

علیرضا کیخا، معاون امور استان‌های رسانه ملی با بیان اینکه رویداد «ایران جان» حرکتی قرارگاهی در سیما و همه نهادهاست تا ایران را آنگونه که هست روایت کنیم، گفت: ایران سرزمینی متدین و زیبا با مردمی مؤمن، دوست‌داشتنی و مجاهد است و مردم‌اند که تار و پود این فرش زیبا را ترسیم کرده‌اند. به نظر می‌رسد که با این رویداد ملی می‌توانیم تاحدی دین خود را به کشور ادا کنیم.

وی افزود: ایده اولیه «ایران جان» با کار پژوهشی تبدیل به طرح شد. مسئله جدی این بود که ما نتوانستیم تاکنون ایران را آنگونه که هست و ظرفیت‌ها و فرصت‌ها را به مردم معرفی و از سویی با بیان مسائل هر استان در سطح کلان کشور، به سمت پهبود و تسریع در روند اصلاح آنها حرکت کنیم. معاون امور استان‌ها با اشاره به خوزستان، اولین مقصد رویداد یادآوری کرد: همه ایران مدیون استان خوزستان هستند. اتفاقات خوبی در این رویداد که از سوم تاهم خرداد برگزار شد، رقم خورده است. مرکز تحقیقات پیش از آغاز رویداد خوزستان ایران، پیش‌آزمونی ناظر بر سه هدف برگزار کرد. افزایش رضایتمندی مردم خوزستان، افزایش شناخت مردم از ایران و حل مشکلات اولویت‌دار خوزستان ناظر بر شعار سال از جمله اهداف این رویداد در خوزستان بود. کیخا با بیان اینکه از ۳۱ خرداد تا ۶ تیر در اصفهان

نویسنده کتاب «روزنامه پاکستان» در گفت‌وگو با «جوان»:

هدفم از نگارش کتاب کنار گذاشتن کلیشه‌های ذهنی بود

بود و من اولش از او ترسیدم. البته بعد

با آنها دوست و همسر شدم. مثلاً در قطار عازم سفری بودیم که صبح بلند شدم و دیدم یکی از آنها به اسم عقیل با همان توصیفی که از چهار شهر داشتم صبحانه آماده کرده تا وقتی بیدار شدم از من پذیرایی کند. با خودم فکر می‌کردم چقدر این تصویر واقعی با آن تصور اولیه فرق می‌کند. چقدر این آدم مهربان و دوست‌داشتنی است، با آنکه آن تصویری که از یک استایل خاص داریم، ممکن است تصور منفی باشد.

موسوی گفت: من شبیه این را در افغانستان هم تجربه کردم، مثلاً یک جوان روستایی را در قندهار دیدم و با او یک عکس یادگاری گرفتم. او یک جوان خیلی ساده با پیراهن و شلوار افغانستانی با ریش بلند و چهره خیلی سنتی بود. در نگاه اول، هر کسی این تصویر را می‌دید، فکر می‌کرد او عضو طالبان است و من به همه توضیح می‌دادم که لباسش، لباس محلی آنجاست. این یک لباس محلی است و شما نباید با این لباس آنها را قضاوت کنید.



از آنها داشته باشیم، ولی وقتی با واقعیت روبه‌رو می‌شوید، می‌بینید بیشتر آدم‌ها تصویری دیگری به تو نشان می‌دهند، اکثریت خیلی میهمان‌نواز و صمیمی و مهربان هستند.

این نویسنده افزود: مثلاً من با سه جوان پاکستانی آشنا شدم که یکی از آنها لباس سنتی پوشیده بود و ریش بلندی هم داشت، چهره‌اش دقیقاً شبیه یک تصویر کلیشه‌ای از یک عضو القاعده

حضرت زهرا سلام‌الله علیها فرمودند:

کسی که عبادت‌های خالصانه خود را به سوی خدا فرستد، پروردگار بزرگ برترین مصلحت را به سوش فرو خواهد فرستاد.

بحار الانوار، ج ۷، ص ۲۲۹



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

صنایع خلاق نقش مهمی در ارتقای مبادلات فرهنگی ایران و روسیه دارد

و افزایش فهم متقابل میان دو ملت ایفا کند. همچنین این صنایع خلاق می‌توانند به تحکیم و تقویت مناسبات اقتصادی میان دو کشور نیز کمک کنند. صالحی خطاب به وزیر فرهنگ روسیه تأکید کرد: با توجه به ظرفیت‌هایی که در دولت شما و همچنین از سوی جناب سفیر وجود دارد، امیدواریم همکاری‌های رسانه‌ای بین دو کشور جدی‌تر و عمیق‌تر دنبال شود. وزیر فرهنگ با بیان اینکه خوشبختانه کمیته مشترک رسانه‌ای بین ایران و روسیه تشکیل شده و آخرین اجلاس آن نیز به تازگی در روسیه برگزار شد، گفت: در شرایطی که رسانه‌های غربی تلاش می‌کنند تصویری تحریف‌شده از ایران و روسیه در افکار عمومی جهان ارائه دهند، گسترش همکاری‌های رسانه‌ای ما می‌تواند به اصلاح این تصویر و ارائه واقعیت‌های فرهنگی، تاریخی و اجتماعی دو کشور کمک کند. همان‌طور که اشاره کردم، زیرساخت‌های خوبی در این زمینه فراهم شده، اما به نظر می‌رسد می‌توان این همکاری‌ها را بیش از پیش توسعه داد.

هوشنگ مرادی کرمانی از بیمارستان مرخص شد

مرادی کرمانی (زاده ۱۶ شهریور ۱۳۲۳ در روستای سیرچ، از توابع بخش شهداد کرمان)، داستان‌نویس و فیلم‌نامه‌نویس معاصر ایرانی و شهرت او به خاطر کتاب‌هایی است که برای کودکان و نوجوانان نوشته و شعاری از آنها به فیلم نیز درآمده است. مشهورترین مجموعه داستان‌های او «قصه‌های مجید» و «هما که غریبه نیستند» است که طرفداران بسیار زیادی دارد. نامزدی برای جایزه جهانی اندرسن – سال ۱۹۸۶ میلادی و نیز سال ۲۰۱۴ میلادی، دریافت جایزه کتاب سال ۱۹۹۴ کودکان و نوجوانان اتریش، سمیرخ بلورین بهترین فیلم‌نامه در دوازدهمین جشنواره فیلم فجر (بهمن ۱۳۷۲)، جایزه مهرگان ادب، نویسنده برتر یزده کشور کاستاریکا، دریافت جایزه حوزه مار تینی (نویسنده و قهرمان ملی امریکای لاتین) – سال ۱۹۹۵ میلادی و برگزیده پنجمین دوره چهره‌های ماندگار – ۱۳۸۴ خورشیدی از جمله افتخارات هوشنگ مرادی کرمانی است.

ستارگان هالیوود

به اعتراضات مهاجرتی امریکا پیوستند

مرکز این شهر به سرعت به خشونت کشید. بر اساس گزارشی از تانمای خبری روزنامه دیلی‌میل، در پی صدور دستور دونالد ترامپ برای اعزام ۷ هزار نیروی گارد ملی کالیفرنیا به لس‌آنجلس برای مقابله با اعتراضات ضد-آی‌سی‌ای، موجی از واکنش‌های انتقادی در میان ستارگان هالیوود به راه‌افتاد است. این تصمیم با مخالفت صریح گوین نیوسام فرماندار کالیفرنیا، همراه شده است. اولالونگوریا، بازیگر سرشناس سریال کدبانوهای وامانده، در دریایی به لس‌آنجلس برای سرکوب اعتراضات، به «فتاری غیرعقلانی» متهم کرده‌بود. وی نیز این اقدام را غیرامریکایی خواند. این بازیگر همچنین ویدئویی با گلوریا استفان، خواننده معروف آمریکا درباره این موضوع و کلیبی از صحنه جدایی مادر و فرزند در جریان یکی از این پورش‌ها را منتشر کرد. لونگوریا در ویدئویی دیگر به شهروندان درباره حقوقشان در مواجهه با مأموران مهاجرت اطلاع‌رسانی کرد. در همین حال، کریسی تیگن، مدل و همسر خواننده معروف جان لجنه، نیز در استوری اینستاگرام خود تویییتی انتقادی درباره هزینه‌های صرف‌شده برای این عملیات مهاجرتی به جای کمک به نیازمندان منتشر کرد و با انتشار لاکووی «من لس‌آنجلس را دوست دارم» از شهروندان این شهر حمایت کرد. در حالی که درگیری بین پلیس و معترضان هنوز ادامه دارد، این ناآرامی‌ها از برنتش‌ترین رخدادهای لس‌آنجلس از زمان شورش‌های پس از حکم پرونده راندی کینگ در سال ۱۹۹۲ تاکنون توصیف شده‌اند.



همزمان با تشدید سرکوب اعتراضات مهاجرتی، شماری از چهره‌های سرشناس هالیوود با انتشار پست‌هایی در شبکه‌های اجتماعی از اعتراضات داغ در لس‌آنجلس علیه عملیات پلیس مهاجرت امریکا (ICE) حمایت کردند. به گزارش ایرنا، اعتراضات صلح‌آمیز مردم امریکا علیه سیاست‌های مهاجرتی دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور این کشور عصر جمعه گذشته (۱۶ خرداد) در مقابل ساختمان فدرال در مرکز شهر لس‌آنجلس با تجمع این افراد آغاز شدند. پلیس برای متفرق کردن افراد به سمت جمعیت گاز اشک‌آور و شلیک و ده‌ها نفر را دستگیر کرد، اما معترضان همچنان حاضر به ترک خیابان‌ها نشده و با پلیس درگیر شدند. این اعتراضات از دیروز به شهر سانفرانسیسکو هم کشیده شده‌است و معترضان ابتدا در یک گردهمایی مسالمت‌آمیز و آرام، همبستگی خود را با معترضان در لس‌آنجلس به‌نمایش گذاشتند، اما این تجمع صلح‌آمیز با آغاز درگیری فیزیکی برخی معترضان و مأموران پلیس در خیابان