

اعلام روزهای تعطیلی سینما در نیمه خردادماه

مسالان های سینمایی سراسر کشور در روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه این هفته تعطیل خواهند بود. به گزارش «جوان» هم‌زمان با تعطیلات نیمه خرداد و فرارسیدن رحلت بنیانگذار انقلاب اسلامی و گرامیداشت قیام ۱۵ خرداد سینماهای سراسر کشور تعطیل می شوند. براساس پیش‌فروش بلیت سامانه‌های اینترنتی دو روز چهارشنبه و پنج‌شنبه ۱۴ و ۱۵ خردادماه سینماها تعطیل هستند. در دهمین روز خردادماه مجموع فروش فیلم‌های اکران شده با بیش از ۶ میلیون نفر تماشاگر به ۴۹۴ میلیارد تومان رسیده است.

گفت و گوی «جوان» با هادی حکیمیان نویسنده کتاب «روح الله»

«روح الله» مجموعه‌ای از اسنادمنتشر نشده و پاسخ به شبهات نسل جوان است



■ **سینا ابوتراب**

کتاب روح‌الله کم‌نظیرترین اثری است که در مورد جزئیات و ناآفته‌های زندگی بنیانگذار انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی (ره) و به قلم هادی حکیمیان تألیف شده‌است. نویسنده کتاب «روح‌الله» با تأکید بر اینکه این کتاب متمرکز بر افق اندیشه امام‌خمینی (ره) نوشته شده و قرار است به سه سؤال اساسی نسل جوان و نوجوان امروز در مورد وقوع انقلاب، علت غرب‌ستیزی و همچنین دلایل ریشه و زمینه دینی داشتن انقلاب اسلامی پاسخ بدهد. حکیمیان همچنین از انتشار دو سند مهم در این کتاب خبر داد که تا کنون منتشر نشده‌اند. امروز قرار است طی برگزاری مراسمی متن تقریظ رهبر انقلاب بر این اثر رونمایی گردد که به همین بهانه با این نویسنده جوان به گفت و گو نشستیم.

■ ■ ■

هادی حکیمیان نویسنده کتاب «روح‌الله» در خصوص محتوای تقریظ رهبری بر این کتاب به «جوان» گفت: با این هنوز متن تقریظ ایشان را ندیده‌ام، اما بسیار خوشحالم که رهبری با وجود همه مشغله‌ای که دارند، وقت گذاشتند و این اثر را مطالعه کردند و این موضوع یک دلگرمی و امید برای ادامه راه‌است و مجدد خوشحال خواهیم شد که مخاطبان به خصوص جوانان انقلاب آن‌قدر آفاق دیدشان وسیع است که دورترین سربازهایشان را هم می‌بینند و مورد لطف خود قرار می‌دهند. این موضوع خیلی دلگرم‌کننده است و آدم امیدوار می‌شود که کارش دیده می‌شود.

■ **اثری پژوهشی برای پاسخ به شبهات**

نویسنده کتاب «روح‌الله» در خصوص شیوه نگارش متن این اثر تأکید کرد: تألیف این کتاب یک کار پژوهشی است؛ در واقع سعی کردم که محتوای کتاب داستان‌وار باشد؛ یعنی این کتاب صرفاً یک کار پژوهشی و دانشگاهی صرف نیست، زیرا تمایل داشتم مخاطبان بیشتری، کتاب را بخوانند. البته کتاب «روح‌الله» می‌خواهد به سه سؤال اساسی پاسخ بدهد؛ اول اینکه اساساً چه لزومی داشت در سال ۵۷ در ایران آنقدر بشود. در سال‌های اخیر هم دیدیم که با جریان تحریف انقلاب و حتی تحریف شخصیت امام وریور هستیم. این سؤال برای جوان امروزی پیش آمده که اصلاً چرا



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر مسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان بیهقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰-۸۸۴۹۸۴۶۶ فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۳۱۹ | یک‌شنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۴ | ۵ دی‌الحجه ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۵ | اذان مغرب: ۱۹:۴۶ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۲۳ | اذان صبح فردا: ۰۲:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۴۹

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام: برای کسی که خداوند سبحان را می‌شناسد، سزاوار است که به آنچه نزد اوست راغب باشد. غرر الحکم، ج ۶، ص ۴۴۲. ح ۱۰۹۳۵

کتاب «روح الله»

پرونده

مصطفی شاه کریمی سینا ابوتراب

محوریت کتاب داستان‌گونه‌است و تا آنجایی که می‌توانستم کار را به‌سمت فضایی‌رمان نزدیک کردم که بتواند مخاطبان عام را هم جذب کند. نظرم این بوده که نسل جوان بتوانند با مطالعه این کتاب اطلاعات مفیدی به دست آورند

منطق بر سخنرانی‌های ایشان است.

■ **فقیه، خطیب، شاعر، حکیم و عارف**

نویسنده کتاب «روح‌الله» منابع استفاده شده برای تألیف این کتاب اظهار داشت: به تعداد زیادی از نشریات و مراکز اسنادی مراجعه داشتم. از نشریات محلی تا نشریات سراسری، همچنین به کتاب‌های خاطرات انواع و اقسام شخصیت‌ها نیز مراجعه کردم. چون نمی‌خواستم نگاه‌بعیدی به قضیه داشته‌باشم، یکی از نکات مهم در این کتاب، جریان شکل‌گیری انقلاب اسلامی بوده‌است. به نظر من، انقلاب مهم‌ترین میراث امام خمینی است. در این کتاب به زندگی شخصی امام کمتر پرداختم و بیشتر به اندیشه امام توجه کردم. من، اسناد، نشریات و کتاب‌های خاطرات زیادی را بررسی کردم، اما آن چیزی که برایم خیلی مهم بود، صفحه امام بود، چون نقل‌قول‌هایی که از امام می‌شود، باید عیناً عین کلام امام نقل شود. در کتاب، هیچ دخل و تصرفی در گفته‌های امام نداشتم و تمام آنها عیناً همان گفته‌های امام است.

وی افزود: همچنین کتاب «کشف‌الاسرار» امام که در سال ۲۳ چاپ شده (دوران اشغال ایران توسط نیروهای متفقین) نشان می‌دهد که افق اندیشه امام بقدر باز بوده‌است. در آن زمان، ما فقیه و مجتهد و عالم در حوزه علمیه قم کم‌نداشتم و حتی در حوزه علمیه نجف هم افرادی وجود داشتند که از امام مطرح‌تر بودند. امام آن زمان یک مدرس حوزه علمیه بودند و هنوز به عنوان مرجع تقلید مطرح نشده‌بودند، اما این افق باز اندیشه امام نشان می‌دهد که ایشان از زمانه و دوران خودش جلوتر بوده‌اند.

حکیمیان در خصوص لزوم شناخت شخصیت اسام(ره) تأکید کرد: شناخت شخصیت امام و بازخوانی اندیشه‌های ایشان نه‌تنها برای مدیران و مسئولان و فعالان سیاسی و مذهبی بلکه برای احاد مردم نیز مؤثر است. بدون شک همه ما که در ایران زندگی می‌کنیم، در آتمسفری هستیم که به شدت متأثر از شخصیت و اندیشه‌های امام خمینی (ره) است؛ یعنی جامعه ما جامعه‌ای است که ایشان آن را بنا کرده‌است، در حقیقت ایشان بودند که پایه‌گذار حکومت دینی جمهوری اسلامی و ثنورسین نظریه ولایت‌فقیه بودند. ایشان فقیه، خطیب، مدرس، شاعر، فیلسوف، حکیم، عارف و سیاستمدار بودند و مهم‌ترین و جذاب‌ترین بعد شخصیتی ایشان بعد عرفانی ایشان بوده‌است. این بعد آنقدر قوی است که بر دیگر ابعاد شخصیتی ایشان سایه می‌اندازد و حتی انقلاب اسلامی با دفاع‌مقدس هم متأثر از شخصیت و اندیشه‌های عرفانی امام (ره) است.



کتاب «روح‌الله» سفر به تاریخ است

شیوه نه تنها به حکیمیان کمک کرده تا مخاطب را درگیر کند، بلکه توانسته جنبه‌های میهم با پنهان وقایع را با استفاده از این ترفندها تکمیل کند. به‌کارگیری شخصیت‌های ملموس و ساخته شده با دیالوگ‌های زنده، مخاطب را به راحتی با احساسات و انگیزه‌های افراد حاضر در صحنه تاریخ همراه کرده است.

نویسنده با حاکم کردن نگاه ادبی به ماجراهای پیچیده، تلاش کرده قضاوت درباره یک رخداد مؤثر تاریخی را از انحصار یک نظر گاه دریابورد. او با فراخواندن شخصیت‌های مختلف به ماجرای واحد، دیدگاه‌های متفاوتی درباره آنها فراهم کرده تا علاوه بر شکستن روایت‌های تک‌بعدی به مخاطب کمک کند تاریخ را امری یک‌رویه نبیند. حکیمیان همچنین در «روح‌الله»، فتاری جسورانه از خود نشان داده و با نزدیک شدن گاه‌به‌گاه به رهبری نهضت اسلامی؛ انگیزه‌ها، اندیشه‌ها، کردار و رفتار او را از قابل اعتمادترین و صمیمی‌ترین موضع و موقع بازگفته است.

این رویکرد که مقدماتش گاه تخیل بوده است، باعث شده نویسنده پلی بزند بین موضوع اثر و مخاطب، او با هویشاری کامل و با اجتناب از در غلتیدن به ورطه داستان‌سرایی محض، کاری کرده است که فاصله زمانی و معرفتی بین مخاطب کتاب و وقایع از میان برخیزد و خلأهای تاریخی با فرضیه‌های منطقی جبران شود. ایجاد ارتباط عاطفی بین مخاطب و موضوع کار از دیگر دستاوردهای هادی حکیمیان در «روح‌الله» است. نویسنده با نزدیک شدن هرازگاهی به محور وقایع که شخص حضرت امام است، ابعادی از شخصیت او را به نمایش می‌گذارد که باعث به وجود آمدن ارتباط عاطفی وثیق خواننده با رهبری نهضت می‌گردد. با کمک گرفتن از ادبیات، حقیقت تاریخی بی‌برده‌تر از همیشه‌روی‌نشان می‌دهد، و بازسازی صحنه‌ها و صاحبان نقش، سهل‌تر و ساده‌تر می‌گردد. «روح‌الله» کتابی است که تاریخ می‌گوید، اما با جذابیت و به دور از خشکی‌ها و ملال‌مونی از این دست.

این کتاب را شاید بتوان پیمای برای مردم ایران در این روزگار دانست. روح‌الله آمده تا ایرانیان یکبار دیگر با چهره‌ی آرمانی و مصمم و آرامی رهبری آشنا شوند که به‌خاطر آنان به پا خاست. این کتاب سفر به تاریخ است!

■ **مدیر گروه نویسندگان و تولید محتوا شهرستان ادب**

رویداد

معاون فرهنگی نهاد نمایندگی رهبری معظم انقلاب در دانشگاه خبر داد

برگزاری پویش «خط به خط با روح‌الله» در دانشگاه‌ها



همزمان با این رویداد، رسانه KHAMENEI.IR از عموم فعالان و تشکلهای فرهنگی دعوت کرد با برگزاری جلسات، مراسم‌ها و برنامه‌های متنوع در مساجد، مدارس و دانشگاه‌ها در رویداد «روح‌الله» مشارکت کنند. در اطلاعیه سایت مؤسسه حفظ و نشر آثار آیت‌الله خامنه‌ای آمده است: «شما می‌توانید با ثبت‌نام در این سامانه، یک رویداد فرهنگی را در مسجد یا تشکل خودتان، همراه با سایر تشکل‌های فرهنگی سراسر کشور با عنوان «روح‌الله» برگزار کنید و علاوه بر بیان و معرفی سیره و شخصیت بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی رحمه‌الله، به معرفی کتاب «روح‌الله» به عنوان تازه‌ترین کتاب تقریظ‌شده توسط حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بپردازید. همچنین می‌توانید گزارش تصویری بر نامه خود را برای ما ارسال یا با برچسب #خطبه‌خط با روح‌الله در فضای مجازی منتشر کنید.»

معاون فرهنگی نهاد نمایندگی رهبری معظم انقلاب در دانشگاه‌ها

از راه‌اندازی پویش «خط به خط با روح‌الله» در دانشگاه‌ها خبر داد. حجت‌الاسلام مهدی فاطمی‌پور، معاون فرهنگی نهاد نمایندگی

رهبری معظم انقلاب در دانشگاه‌ها با اشاره به تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «روح‌الله» و ضرورت معرفی این اثر به نسل جوان دانشجویان کشور گفت: به همین مناسبت، پویش «خط به خط با روح‌الله» را طراحی کرده‌ایم که در آن برنامه‌های مختلفی تدارک دیده شده است. وی ادامه داد: در ایام سالگرد رحلت امام (ره) و همزمان با تجدید بیعت دانشگاهیان کشور با آرمان‌های امام راحل، در جماران که با حضور اساتید برگزار می‌شود، قرار است از این پویش رونمایی شود. به گفته معاون فرهنگی نهاد نمایندگی رهبری معظم انقلاب در دانشگاه‌ها، همچنین اقداماتی صورت گرفته تا با همکاری معاونت فرهنگی وزارتخانه‌های علوم و بهداشت، کتاب «روح‌الله» با تخفیف ویژه به دست دانشجویان برسد. قرار است تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «روح‌الله»، نوشته هادی حکیمیان، در آستانه سالروز رحلت امام (ره) رونمایی شود. این اثر تلاش دارد با روایتی داستانی و در عین حال پایبندی به مستندات تاریخی، روایتی نو از زندگی و زمانه امام (ره) ارائه دهد. توجه به مخاطب نسل جوان و ارائه اسناد تاریخی جدید از دیگر ویژگی‌های کتاب حکیمیان است که در یک ماه گذشته مورد اقبال عمومی نیز قرار گرفته است. همچنین

■ **محمد قائم خانی***

در سال‌های اخیر عمده آشنایی مردم و جوان‌ها با امام خمینی(ره) از طریق کلیپ‌های کوتاه یک‌دقیقه‌ای با جملات کوتاه روی در و دیوار است. به جز آشنایی در فضای نخبگانی و دانشگاهی، عموم جامعه ارتباط عمیق و جدی با امام نداشته‌است. کتاب روح‌الله به علت اینکه تمام زندگی امام را در بر می‌گیرد و همچنین به خاطر نثر جذاب و خواندنی‌اش، فرصت خوبی برای بازخوانی زندگی امام خمینی (ره) است. خیلی از آدم‌ها شاید برای اولین‌بار به واسطه این کتاب با امام مواجه می‌شوند و ایشان را از بدو کودکی تا روز تشییع جنازه بارشناسایی می‌کنند. این کتاب این ظرفیت را دارد و امیدوارم انطور که شایسته آن است، معرفی و خوانده شود.

رویکرد تفصیلی، استفاده زیاد از جزئیات و مستندات و دست‌چین کردن از منابع متنوع، تخصص آقای حکیمیان است. جزئیات و مستندات کتاب روح الله خیلی زیاد است و

* **نویسنده و پژوهشگر ادبی**