

«الکافی»اکران آنلاین می‌شود

مستند «الکافی» ساخته مسعود طاهری (تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی) از فردا ۱۱و بیبهشت ماه اکران آنلاین می‌شود. به گزارش «جوان»، مستند «الکافی» به کارگردانی مسعود طاهری سرگذشت کتاب «الکافی» مهم‌ترین کتاب از کتاب‌های اربعه شیعیان را روایت می‌کند. فیلم سه دوره تصویربرداری داشته‌است. دوره اول، پاییز سال ۱۴۰۱ در پارسی، دوره دوم، بهار ۱۴۰۲ در عراق، به ویژه شهر بغداد و نجف، همچنین تصویربرداری در روستای کلین، شهر ری و قم. دوره سوم، تابستان ۱۴۰۲ مصاحبه‌های باقی‌مانده در قم و تهران و انجام اصلی‌ترین بخش تصویربرداری این پروژه، بازسازی در شهر ک‌های سینمایی تاریخی- مسعود طاهری مستندهای «حرف‌های» و «مشترق» را کارگردانی کرده‌است.

«قندپهلو» با ساختار جدید به تلویزیون بازگشت

یازدهمین فصل از مسابقه ادبی «قند پهلو» پس از چند سال دوری از آنتن تلویزیون این هفته مقابل دوربین خواهد رفت. به گزارش «جوان»، امیر قمیشی تهیه‌کننده و کارگردان «قند پهلو» با اعلام تولید فصل جدید برنامه بیان کرد: در تب و تاب به تولید یادگست‌ها و ویدئو کست‌های متنوع این روزها، «قند پهلو» در فصل یازدهم نیز با تغییر ساختار در قالب ۲۶ ویدئو کست ۵۰ دقیقه‌ای با حضور شرکت‌کنندگان اقوام و استان‌های گوناگون تولید می‌شود. وی اضافه کرد: این فصل از برنامه در مرکز سمیرغ تولید و سپس ضمن بارگذاری در یکی از سکوهای اینترنتی رسمی سازمان صداوسیما از یکی از شبکه‌های سراسری تلویزیون روی آنتن خواهد رفت. تهیه‌کننده «قندپهلو» تصریح کرد: در فصل جدید «قند پهلو» به اقتضای ساختار جدید برخی عناصر تغییر و برخی شاخصه‌های اصلی حفظ خواهند شد. قاسم رفیعا در این فصل دبیر تحریریه و شهرام شکبیا و ناصر فیض نیز به عنوان دو داور اصلی حضور محوری دارند.

کانون با ۱۲۰۰ عنوان کتاب به نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌آید

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با یک‌هزار و ۲۰۰عنوان کتاب در سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور دارد. به گزارش «جوان»، کانون با یک‌هزار و ۲۰۰ عنوان کتاب و دهها برنامه فرهنگی و هنری از جمله رونمایی کتاب‌های جدید در سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شرکت می‌کند بر اساس این خبر، مریبان باسابقه مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان در روزهای برگزاری نمایشگاه کتاب تهران به معرفی کتاب‌ها در غرفه می‌پردازند و به کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها برای انتخاب کتاب‌های مناسب مشاوره می‌دهند. کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان در سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در دو سالن ناشران کودک و نوجوان، ناشران عمومی و بخش مجازی حضور دارد. سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ در مصلای امام‌خمینی (ره) تهران برگزار می‌شود.

«سترگ» در رودکی روی صحنه می‌رود

ارکستر «سترگ» به رهبری اکبر تیغ‌نورد قطعات کلاسیکی از آهنگسازان بزرگ را در تالار رودکی می‌نوازد. به گزارش «جوان»، در ارکستر «سترگ» که پنج‌شنبه ۱۱ اردیبهشت برگزار می‌شود، آثاری از یوهان سباستین باخ، آنتونیو ویوالدی و نیکولو پاگانینی پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. ارکستر سترگ با ترکیبی از نوازندگان جوان و باتجربه در سال ۱۴۰۳ تحت نظر علی صالحی پور تأسیس شد. این گروه پس از اجرای موفق خود در جشنواره موسیقی صبا، با هدف اجرای قطعات کلاسیک کنسرت‌هایی را در تهران و شهرستان‌ها اجرا کرده‌است. این برنامه پنج‌شنبه یازدهم اردیبهشت از ساعت ۲۰ در تالار رودکی اجرا می‌شود و بلیت آن در سایت ایران کنسرت قابل تهیه است.

کنسرت نوازندگان تار ایرانی در روسیه

«کنسرتو پارسی» برای یار دوم در روز پنج‌شنبه، ۲۹ خرداد ماه همراه با دو نوازنده تار در تالار اپرای ماریینسکی سنت پترزبورگ روی صحنه خواهد رفت. به گزارش «جوان»، «پارسی» نام اثری برای دو نوازنده تار به همراهی ارکستر بزرگ سمفونیک است که در روز اول فروردین ماه با نوازندگی، آیدین علیانسب و مهسا خراطیان، با ارکستر بزرگ سمفونیک ماریینسکی به رهبری علی رهبری روی صحنه رفت. این کنسرت آخرین اثر علی رهبری، آهنگساز و رهبر بین‌المللی ایرانی است که دو نوازنده تار و ارکستر بزرگ سمفونیک بر پایه رنتم‌ها و گوشه‌های اصیل موسیقی سنتی ایرانی ساخته شده‌است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر مسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان بیهقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهارم‌هم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۴۲۳۰۶۰ فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۲۲۹۲ | چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۴ | ۲ |ذ القعدة ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۷:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۸:۵۰ |اذن مغرب:۹:۱۹ |نیمه شب:شعرع:۱۲:۱۵ |اذن صبح:فرد:۳:۳۹ |طلوع آفتاب:فرد:۵:۱۲

دبیر چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ خبر داد

رویش «فلسطین آزاد» در جشنواره فیلم ۱۰۰



مصطفی شاه کرمی

دبیر جشنواره فیلم ۱۰۰ گفت: جشنواره فیلم ۱۰۰ برای رساندن پیام مردم غزه به گوش جهانیان، با جانشایی بخش جدیدی تحت عنوان «فلسطین آزاد» در آیین رویداد، امکانات لازم برای نمایش بین‌المللی آثار برگزیده این‌بخش را فراهم کرده است. به گزارش «جوان»، یوسف منصوری دبیر چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ در نشست خبری این رویداد که در مرکز سینمایی سوره برگزار شد، ضمن تبریک میلاد حضرت معصومه (س) و روز دختر گفت: خیلی خوشحالم استقبال از این رویداد سینمایی خارج از حد تصور بود، به نحوی که در طول بازه آغاز تا پایان فراخوان، ۵هزار و ۱۴۳ اثر تقاضای حضور در سه بخش جشنواره را داشتند.

افزایش کمیته‌ها

وی افزود: این عدد در دوره سیزدهم ۴هزار و ۵۰۰ اثر بوده و در مقایسه با دوره چهاردهم ۱۴ درصد افزایش داشته‌است. تعداد آثار رسالی در بخش بین‌الملل به دبیرخانه چهاردهمین دوره جشنواره ۳هزار و ۱۸ اثر بوده که این عدد در دوره گذشته ۲هزار و ۴۲۷ اثر بوده که دوره چهاردهم در مقایسه با دوره قبل در این بخش، ۲۴ درصد افزایش داشته‌است. در دوره سیزدهم جشنواره ۱۰۰ هنرمندان از ۱۲۷ کشور به دبیرخانه جشنواره اثر ارسال کرده بودند که این رقم در دوره چهاردهم با حضور ۱۳۷ کشور، با رشد ۷ درصدی مواجه بوده‌است. در بخش ویژه جشنواره با عنوان فلسطین آزاد ۶۲۷ اثر به دبیرخانه رسیده که از این تعداد ۲۲ اثر از داخل غزه به جشنواره ارسال شده‌است.

منصوری با اشاره به سه بخش «یران عزیز»، «کرامت انسانی» و «فلسطین آزاد» به عنوان بخش‌های اصلی این جشنواره ادامه داد: بخش «یران عزیز»، که مانند دور‌های گذشته پذیرای فیلم‌سازان ایرانی است و در آن هر موضوعی که قابل‌قبول است، عنوانی پیشنهادی بخش «یران عزیز» شامل پیشرفت، امید، میهن‌دوستی، زیبایی‌های ایران، اقتصاد و ثروت ملی، اخلاق، یادآوری کنیم، خواهد بود.

وی در ادامه افزود: در بخش «کرامت انسانی»، عناوین پیشنهادی شامل عدالت و آزادی، نوع‌دوستی، صلح و فضایل اخلاقی است. این بخش، فرصتی است برای فیلمسازان داخلی و بین‌المللی که آثار خود را ارسال کنند و بخش فلسطین آزاد به عنوان بخش فلسطین، حقوق کودکان و زنان، مقاومت علیه استعمار، هنر در مقابل تروریستی، همبستگی و اتحاد جهانی، غزه در جنگ و نسل‌کشی است.

بخش «فلسطین آزاد» نمایان‌دهنده دربارۀ ایران و زیبایی‌های آن است و در آن هر موضوعی که مانند دور‌های گذشته پذیرای فیلم‌سازان ایرانی است و در آن هر موضوعی که قابل‌قبول است، عنوانی پیشنهادی بخش «یران عزیز» شامل پیشرفت، امید، میهن‌دوستی، زیبایی‌های ایران، اقتصاد و ثروت ملی، اخلاق، یادآوری کنیم، خواهد بود.

امیدواری جواد افشار برای شروع ساخت سریال «حضرت معصومه (س)»

زیدی در این سال‌ها داشته است، اما ما هم منتظر هستیم ببینیم تصمیم مدیران ارشد تلویزیون در این زمینه چیست. من امیدوارم این کار که پروژه جذابی خواهد بود به نتیجه برسد و تصمیم مدیران در این زمینه جدی تر شود. افشار سال گذشته فیلم سینمایی «صیاد» که به برهه‌ای از زندگی شهید علی صیادشیرازی می‌پردازد را در جشنواره فیلم فجر داشت و توانست دو سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی و جلوه‌های ویژه بصری را کسب کند. سریال تلویزیونی «حضرت معصومه(س)» از جمله آثار ویژه «لف» است که چندسالی است تلاش‌هایی برای ساخت آن ادامه دارد. مهدی نقویان، رئیس سیمافیلم پاییز سال گذشته بیان کرده بود «مجموعه‌های تلویزیونی «حضرت معصومه(س)» و «پوریای‌ولی» به زودی وارد مرحله پیش‌تولید می‌شوند.» با این حال بروسه تولید سریال‌های فوق‌ویژه معمولاً نسبت به سریال‌های روتین آنتن فرایند طولانی‌تری دارد. پیمان جبلی در دیدار با آیت‌الله سیدمحمد سعیدی، اجماع قم و تولید حرم حضرت معصومه(س) در ۱۱ بهمن‌ماه ۱۴۰۳ بیان کرده بود که ما یک بدهی به حضرت معصومه(س) داریم و ما می‌توانیم با افتخار اعلام می‌شود هر چند سال یک کار سریال حضرت معصومه(س) بسته شد و به امید خدا سال آینده پشت‌صحنه این سریال را بازدید خواهیم کرد و تا دو سال آینده هم به اتمام خواهد رسید.



افشار درباره به سرانجام رسیدن پروژه سریالی حضرت معصومه(س) توضیح داد و گفت که این مجموعه فراز و نشیب زیادی داشته و امیدوار است، تصمیم‌مدیران در زمینه ساخت آن جدی‌تر شود. جواد افشار، کارگردان سریال «ناریا» درباره فضای این سریال که این شب‌ها روی آنتن شبکه یک می‌رود به مهر گفت: این یک قصه پلیسی جنایی است که در ژانر کمدی تعریف می‌شود. شبکه‌های لایه در لایه و پنهانی وجود دارند که مأموریت‌های مختلفی به عهده می‌گیرند و قصه «ناریا» به چنین جریان‌هایی می‌پردازد. وی درباره اینکه این قصه‌ها چقدر به

امیرالمؤمنین امام علی

علیه‌السلام:

امور رام مقدرات است،

تا به آنجا که گاهی

مرگ آدمی به تدبیر

خوداوست!

نهیج‌البلغه، حکمت ۱۶



هیچ دستمزد غیر متعارفی در «پایتخت» داده نشد

تجهیز و شکل و ظاهر آن، هر طرحی که در «پایتخت» انجام شد، براساس طراحی پیمان قانع بود. نجف‌زاده تأکید کرد: محسن تانینده در اجراءبه شدت سختگیر و جلب‌نظر اوسخت است. در نهایت اگر چیزی جلوی دوربین رفته، مورد تأیید ایشان قرار گرفته است. مدیر پروژه «پایتخت ۷» با بیان اینکه تیم هم‌زمان در چهار استان فعالیت می‌کرد، گفت: یکی دیگر از چالش‌ها، سکانس خرس بود. باید بپذیریم در ایران چنین حجم و بیزوال با حیوانی کار نشده است، باید شرایط محیط زیستی را هم در نظر می‌گرفتیم و ما باید خودمان را با شرایط حیوان وفق بدهیم. نجف‌زاده ادامه داد: برای ویزوال خرس، ثانیای ۱۲۰ هزار دلار قیمت گرفتیم، اما آقای ولی‌خانی با برآوردی بسیار مناسبت‌تر کار را انجام داد. وی با تأکید بر اینکه «پایتخت ۷» هیچ برآورد ویژه‌تری نسبت به دیگر آثار نداشته است، اظهار داشت: «پایتخت» هیچگاه کم‌فروشی نکرده و ما «پایتخت» را با دلار ۵۰ تومانی برآورد کردیم، اما با دلار ۱۰۰ تومانی روی آنتن رفت. ما تنها حمایت سیمافیلم را داشتیم و با حمایت توانستیم کاری کنیم که پروژه به اجرا برسد. بعد از اینکه کار تمام شد، همه هزینه‌ها را مکتوب تحویل سیمافیلم دادیم. مجری طرح «پایتخت» با تکذیب شایعه‌هایی که درباره ورود عوامل به تبلیغات این پروژه مطرح شده بود، گفت: «پایتخت» شخصی نیست، متعلق به تلویزیون است و ما نمی‌توانیم بدون اجازه سیمافیلم به بحث تبلیغات ورود کنیم. برای تبلیغات، سیمافیلم به نتیجه رسیده است. ما به عنوان سازنده، دوست داریم ببیننده بدون تبلیغات کار را ببیند، اما سیمافیلم باید هزینه‌های پروژه را تأمین می‌کرد. در پروژه‌های گذشته هم تبلیغات بود و این برای «پایتخت» موضوع جدیدی نیست. نجف‌زاده در پاسخ به شنیده‌ها درباره دستمزدهای نجومی بازیگران «پایتخت» نیز گفت: هر کدام از بازیگران «دستمزدهای متفاوتی دارند؛ هرچند اگر در سینما و نمایش خانگی کار می‌کردند دستمزد ماهانه ۲ میلیارد تومان برای یکی از سریال‌های نمایش خانگی دریافت کرده، همین عدد را اگر با این دو سال که ایشان درگیر «پایتخت» بودند ضرب و تقسیم کنید، می‌بینید که بسیار کمتر از آن چیزی که حقش بوده، دریافت کرده است. مدیر پروژه «پایتخت» تأکید کرد: ما هیچ دستمزد غیرمتعارفی ندادیم. این سؤال باید از کسانی پرسیده شود که دستمزدهای نجومی می‌گیرند و هم‌زمان حال مردم را هم خراب می‌کنند. این دستمزد‌ها متعارف بوده و هست.



مدیر مجموعه تلویزیونی «پایتخت ۷» گفت: ما هیچ دستمزد غیر متعارفی در تولید این سریال ندادیم. شایعات به این دلیل است که با یختنی‌ها را مجاب کنند دیگر با تلویزیون کار نکنند. پیش‌بینی اینکه «پایتخت» به‌نوروز ۱۴۰۵ یا ۱۴۰۶ برسد سخت است، اما حتماً تا یک یا دو سال آینده فصل جدید این سریال را خواهیم داشت. علیرضا نجف‌زاده در گفت‌وگو با ایرنا درباره علت رفتن به تاجیکستان در مجموعه «پایتخت ۷» گفت: ما در شروع بنا بودیم؛ راه به تاجیکستان ببریم. سفری به تاجیکستان داشتیم، اما در آنجا متوجه شدیم در این مسیر باید از تر کمستان که شرایط خاصی دارد، عبور کنیم و این چالش ما بود. در ادامه، تر کمستان حتی برای بازدید هم به ما ویزا نداد. وی افزود: تر کمستان و ازبکستان را هوایی بازدید و مسیر زمینی را هم ارزیابی کردیم، اما عبور از مسیر زمینی تر کمستان ممکن نبود. با دوستان وزارت امور خارجه هم که مشورت کردیم، گفتند رفتن به تر کمستان نشدنی است. تیم نویسنده مجبور شد قصه را طوری پیش ببرد که بازیگران تاجیکی به ایران بیایند. نجف‌زاده با اشاره به تلاش‌هایی که برای رفتن به تاجیکستان صورت گرفته بود، گفت: سعی داشتیم کمپرا به صورت هوایی به تاجیکستان و ازبکستان ببریم و سکانس‌های نقدی ا‌هنا خواهد شد. اثر برگزیده دبیر جشنواره نیز تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۵/۵ میلیارد ریال جایزه نقدی دریافت خواهد کرد.

دبیر جشنواره فیلم ۱۰۰ خاطر نشان کرد: این رویداد سینمایی از ۱۶ الی ۱۸ اردیبهشت در پردیس سینمایی ملت برگزار خواهد شد.

در بخش پایانی این نشست الهه طه‌بی، دبیر بخش بین‌الملل نیز گفت: اسمال نسبت به دوره قبل رشد کمی و کیفی خوبی داشته‌ام در این دوره ۳۱۸ اثر تقاضای حضور در بخش بین‌الملل داشتند که در نهایت ۱۹۲ فیلم ۱۰۰ تاییه انتخاب شد. هند بیشترین اثر را در جشنواره داشته و ایران در رتبه چهارم قرار دارد.

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شهرداری سقز در نظر دارد در راستای بودجه مصوب شهرداری سقز ، یک فقره فراخوان عمومی یک مرحله ای در خصوص پروژه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد ایران) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ می باشد.

لذا بدینوسیله از عموم متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت اطلاع و دریافت اسناد فراخوان از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت اقدام و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۸۷-۳۶۲۷۸۶۰۰-۰۸۷-۳۶۲۲۸۸۶۳-۰۸۷ تماس حاصل فرمایند .

۱- دستگاه مناقصه گذار : شهرداری سقز

۳- مهلت دریافت اسناد فراخوان از سامانه : چهار شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ لغایت ساعت ۱۹ روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۷

۴- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ ۵- زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۹ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۲۸

۶- نوبت اول روز نامه: ۱۴۰۴/۰۲/۱۰

۷- نوبت دوم روز نامه: ۱۴۰۴/۰۲/۱۷

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	شماره فراخوان	رتبه ورسته فعالیت مورد نیاز
۱	احداث جایگاه CNG	۸۵,۴۳۴,۸۱۶,۷۶۷	۴,۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۴۰۹۰۸۶۲۰۰۰۰۰۶	دارا بودن حداقل پایه ۵ در رسته های انبیه و تأسیسات (اشخاص حقوقی)

ارسطو گویلی — شهردار سقز