



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۴ - ۲۷ شوال ۱۴۴۶ سال بیست‌وهفتم - شماره ۷۲۸۸ - ۱۶ صفحه قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

| <div><div><span></span></div><div>یادداشت سیاسی</div></div> |
|-------------------------------------------------------------|
| داود عامری                                                  |

### مذاکرات منطق و اصول ایران

هدف ایران و منطق حاکم بر مذاکرات که از سوی مدیران عالی نظام بر اساس آن تصمیم به پذیرفتن مذاکره گرفتند، تأمین حداکثری منافع ملی به رغم مخاطرات ممکن است. طبیعتاً هر مذاکره‌ای دو طرف دارد و هر کدام از طرفین تلاش می‌کنند که در این چانه زنی‌های دیپلماتیک، حداکثر اهداف خود را به دست بیاورند و این یک امر طبیعی و دو طرفه است، بنابراین ادامه مذاکرات بر اساس منطق و اصول پذیرفته شده از سوی ایران اسلامی، می‌تواند منجر به تحقق اهداف راهبردی کشور بر اساس عدالت و مصلحت مردم و کشور شود | **صفحه ۲**

| <div><div><span></span></div><div>یادداشت سیاسی</div></div> |
|-------------------------------------------------------------|
| ابوالفضل صفری                                               |

### واقع‌ه طبس محاسبه‌ای فراتر از عقل مادی

تحلیل واقع‌ه طبس بر مبنای سنن الهی، عقل‌ها و قلب‌های بیدار و اراده‌ار متوجه این حقیقت می‌سازد که در هر حرکت سیاسی و اجتماعی، نمی‌توان نقش ایمان، اراده الهی و حرکت ملت مؤمن را نادیده گرفت. این آموزه، نه‌فقط بخشی از حافظه تاریخی و راهبرد ملت مسلمان ایران است، بلکه الگویی برای آینده نیز به شمار می‌رود. الگویی که مقاومت الهی و به نظیر مردم غزه در برابر رژیم صهیونیستی و حماسه‌های مقاومت یمن در برابر امریکا، بر صدق آن شهادت می‌دهند | **صفحه ۲**

| <div><div><span></span></div><div>ستون شنبه‌ها</div></div> |
|------------------------------------------------------------|
| مهدی مولایی                                                |

### وحدت، نه افراط نه تفریط!

امیرالمؤمنین(ع) چه در دوران ۲۵ساله منع از حکمرانی سیاسی و چه در دوران خلافت خویش بر سرزمین‌های اسلامی همواره تأکید بسیاری بر حفظ برادری میان امت و اتحاد در برابر اشرار و دشمنان اسلام داشتند. حضرت هیچ‌گاه اختلافات فکری و اعتقادی درون امت را توجیهی برای زیرپا نهادن وحدت و برادری اسلامی نمی‌دانستند و در موقعیت‌های مختلف تاریخی بر حفظ این ارزش تأکید می‌فرمودند. حضور فعال حضرت در بسیاری اجتماعات و کنش‌های جمعی مسلمانین در ۲۵ سال دوری از خلافت نیز، خود مؤیدی است بر این ادعای تاریخی | **صفحه ۳**

| <div><div><span></span></div><div>یادداشت اقتصادی</div></div> |
|---------------------------------------------------------------|
| <b>وحید عظیم‌نیا</b>   دبیر گروه اقتصادی                      |

### زخم توسعه‌ناامتوان

یکی از عوامل اصلی در ایجاد نابرابری‌های منطقه‌ای، ساختار بودجه‌ریزی در کشور است. متأسفانه توزیع اعتبارات به‌جای آنکه بر پایه شاخص‌های محرومیت، نرخ بیکاری یا توسعه‌یافتگی مناطق باشد، اغلب بر اساس نفوذ سیاسی، لابی‌گری یا فشارهای منطقه‌ای رقم می‌خورد، در نتیجه مناطق پرخوردارتر که دسترسی بیشتری به منابع قدرت دارند، سهم بیشتری از بودجه ملی را جذب می‌کنند، از سوی دیگر نگاه غیرمتوازن به ظرفیت‌های بومی و مزیت‌های منطقه‌ای نیز باعث شده است توسعه، الگوی متعادلی نداشته باشد | **صفحه ۴**

| <div><div><span></span></div><div>یادداشت ورزشی</div></div> |
|-------------------------------------------------------------|
| <b>دنیاچیدری</b>   دبیرنگار گروه ورزشی                      |

### «فوتبال پایه» راهکار می‌خواهد نه تغییر مداوم

ایران با ارائه نمایشی کاملاً ضعیف و ناباورانه با کسب دو باخت و یک تساوی با قرار گرفتن در قعر جدول گروه D به کارش در همان مرحله نخست جام ملت‌های زیر ۱۷ ساله‌های آسیا پایان داد تا در حسرت کسب جواز حضور در جام جهانی بماند. بی‌شک عملکرد چمپیان و شاگردانش قابل دفاع نبود اما آیا تنها مقصر این ناکامی کادرفنی نبود و برکناری آنها گره از کار فروخته‌سفته فوتبال پایه ایران که سال‌هاست جز اندک موفقیت‌های مقطعی، توفیق چندانی در عرصه‌های بین‌المللی نداشته‌است می‌گشاید؟ | **صفحه ۱۳**

## نکوهش دهن‌لقی، اعتراض بیخود و تحلیل غلط

رهبر معظم انقلاب در مجلس عزاداری شهادت حضرت امام صادق (ع): کوتاهی‌های ما، یک‌جا دهن‌لقی‌مان، یک‌جا کمک نکردنمان، یک‌جا اعتراض کردن بیخودی یک‌جا صبر نکردن‌مان، یک‌جا تحلیل غلطی که از اوضاع می‌کنیم، گاهی تأثیر می‌گذارد — تأثیرات تاریخی — یعنی این‌جور مسیر را عوض می‌کند

### تقدیر مقام معظم رهبری از فعالیت‌های قرآنی صدواسیما در ماه رمضان امسال

صفحه ۲



## توپ در زمین امریکا افتاد

عراقچی در عمان است تا تناقض‌گویی و برخی مثبت‌گویی‌های امریکا را ارزیابی کند. پژوهشگران اما بهترین کار را می‌کنند، نه مانند برخی اسلاف خویش دنبال گلابی‌سازی از مذاکرات است و نه برجسته‌سازی و هوچی‌گری و نه شرطی‌سازی و هر چیز مضر دیگر. بهترین کار را همو کرد که با کارگران پا به توپ شد تا اولاً از مردم و مشی همراهی و کنارمردم‌بودن فاصله‌نگیرد و ثانیاً این‌گونه القا کند که ما در صدق و راستی و دفاع از منافع ملی ایرانیمان، آنچه را باید انجام دهیم، انجام دادیم و منتظر نتیجه‌ایم و هر چه شد، برای آن آماده‌ایم. اگر به یاد بیاوریم برخی رئیس‌ان‌جمهور را که در این شرایط هر روز یک جنگ دوقطبی‌سازی به راه می‌انداختند و مردم و کشور را در لبه پر نگاه هراس از «چه می‌شود؟!» و «عاقبت چه خواهد شد؟!»، قرار می‌دادند، ارزش در بیل‌های رئیس‌جمهور پژوهشگران به مشکلات را بهتر درک خواهیم کرد |صفحه ۱۵

### مأموریت‌شن‌ها

در ادامه این نیروها باید با حمله به سفارت سابق امریکا در تهران و نیز وزارت امور خارجه، کارکنان سفارت و مأموران ایستگاه‌سیار ا آزاد کرده و از طریق فرودگاه‌منظر به در جنوب تهران، خاک ایران را ترک می‌کردند. باین‌حال در طی عملیات با وقوع طوفان شن در بیابان‌های میانه راه و وقوع نقص فنی غیرمتربقه برای بالگردهای امریکایی، عملیات ناموفق و متوقف شد. در طی این عملیات یک هواپیما و یک بالگرد امریکایی با یکدیگر برخورد کردند و هشت نفر از مهاجمین امریکایی کشته شدند. نیروهای دلتا با فرار از ایران، بقایای بالگردها و هواپیمای سوخته خود را برجا گذارند | **صفحات ۸و ۹**

### پاکستان: درگیری میان ۲ قدرت هسته‌ای نگران‌کننده است

دادند که نیروهای پاکستانی با سلاح‌های سبک به پاسگاه‌های مرزی در منطقه جامو و کشمیر هند تیراندازی کردند و ارتش هند نیز واکنش نشان داده است. وزیر دفاع پاکستان پنج‌شنبه شب به اسکانیوز گفت که ادامه تنش‌ها ممکن است به جنگی تمام‌عیار منجر شود | **صفحه ۱۵**

### پرستاری نیازمند پرستاری!



می‌شوند و همچنین ۱۸۰۰ نفر سالانه طی دو سال گذشته خروج داوطلبانه داشته‌اند. با توجه به آمار و ارقامی که در دسترس داریم، می‌توان گفت سالانه حدود ۵هزار نفر بنا به دلایل مختلف از چرخه خدمت خارج می‌شوند. نکته مثبت ماجرا اما فارغ‌التحصیل شدن سالانه ۱۲ هزار پرستار از دانشگاه‌های کشور است که نشان می‌دهد نیروی انسانی متخصص در کشورمان وجود دارد و تربیت نیروی انسانی نسبت به خروج آن از چرخه اشتغال در حوزه پرستاری حدود دو برابر است. اینچا تنها چالش موجود ساماندهی مناسب این نیروی انسانی است که موجب می‌شود هم نیروهای تحصیلکرده‌مان بیکار نمانند و هم بیمارستان‌های‌مان بدون نیرو نمانند و هم رضایت نسبی بیماران فراهم شده و از خدمات مناسب‌تری برخوردار باشند. مهاجرت سفیدپوشان کادر درمان و خروجی‌های این

کمبود پرستار و تلاش جهت رفع آن یک موضوع حاکمیتی است.

نجاتیان پیش از این‌ا ز کاهش صدور گواهی گوداستندینگ برای پرستاران خبر داده و گفته بود«حدود۲هزار گواهی صلاحیت حرفه‌ای نظام سلامت از حضور پرستاران خالی می‌شود و با بیمارستان‌ها و مراکز درمانی‌ای مواجه می‌شویم که بدون در نظر گرفتن نیروی انسانی افتتاح می‌شوند و به همین خاطر هم نمی‌توانند خدمت‌دهی لازم را به بیماران داشته باشند.

احمد نجاتیان، رئیس سازمان نظام پرستاری با بیان اینکه نسبت پرستار به‌ازای هر تخت بیمارستانی باید ۱/۸ باشد، می‌گوید«نسبت ۱/۸ پرستار به‌ازای هر تخت محقق نشده است؛ بررسی‌ها بیانگر این است که نسبت پرستاری به‌ازای هر تخت ۱/۱ بوده که این میزان به ۰/۹ رسیده است.» از نگاه وی موضوع

### ۲



### نیروهای مسلح آسودگی‌خاطر هموطنان را با هیچ چیز معامله نمی‌کنند

■ فرمانده قرارگاه مشترک پدافند هوایی خاتم‌الانبیاء(ص) درآینده‌نزدیک شاهدافتخارآفرینی‌های منحصربه‌فردی در مجموعه پدافند هوایی کشور خواهیم بود و یقیناً مهم‌ترین مؤلفه کنونی نیروهای مسلح یعنی تأمین امنیت پایدار را با جدیت ادامه می‌دهیم

### ۱۶

### فرایند بازیینی و تأیید نهایی را دور زدند

■ معاون سیما: دلیل اینکه ما می‌گوییم توهین به مقدسات اهل سنت در برنامه سیمای خانواده «مشکوک» است واطمینان نداریم که سهوی بوده‌باشد، این است که این فرایند توسط افرادی که از جزئیات آن مطلع بودند، دور زده شده‌است. برخی از مراحل بدون آگاهی افراد مربوطه انجام شده‌است

### ۲

### عصر جدید تعلیم و تربیت بالغد سازگار نیست!

■ همسایه‌بندی | خبرنگار گروه اجتماعی

|                                                       |                                            |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ترکین ملک‌زاده: مدیریت کلاس مهارتی که باید آموخته شود | سیدمحمد مراد: معلم حرفه‌ای خوش‌تندر        |
| دکتر زبانی: معلمی که رفتار را می‌سازد                 | سازگار طرغی: زخم‌های تنبیه فروپوش نمی‌شوند |

■ کارشناسان هشدار می‌دهند اثرات مخرب تنبیه بدنی دانش‌آموزان تا بزرگسالی آنها ادامه پیدا می‌کند، در مقابل آموزش و پرورش در برابر درخواست توضیح درباره سازوکار نظارت بر صلاحیت معلمان سکوت کرده و اداره کل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات این وزارتخانه حاضر به پاسخگویی سؤالات «چوان» نشده‌است

### ۱۴



### اراذل و اوباش عبرت‌نگیرند برخورد با آنها شدیدتر می‌شود

■ سردار اذان: در حوزه اراذل، کار کوچکی انجام داده‌ایم و اگر این مقدار درس عبرت شده باشد که چه بهتر و اگر نشده به حکم قانون شاهد برخورد شدیدتر ما خواهند بود

### ۷



### حسین ۳ بار از مرگ نجات پیدا کرد شهید از دنیا برود

● شکوفه زبانی

■ شهید حسین چاپار سرنوشته عجیبی داشت. او در دوران کودکی و نوجوانی، سه بار تا مرگ پیش رفت و هر بار نجات پیدا کرد. اما در یابم‌داد روز نوزدهم دی ۱۳۶۵ در منطقه شلمچه به شهادت رسید

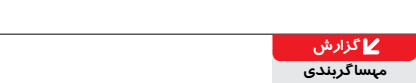
### ۱۴

### عاملان کوری ۹ بیمار بیمارستان نگاه پای میز محاکمه

■ غلامرضا سکنی | خبرنگار گروه حوادث

■ پرونده ۹ بیمار بیمارستان چشم‌پزشکی نگاه که با خطا و سهل‌انگاری مسئولان بیمارستان چشم‌هایشان را از دست داده‌اند، امروز در یکی از شعبه‌های دادگاه کیفری ۲ تهران در مجتمع شهید قدوسی بررسی می‌شود. قاضی سعید احمد بیگی، سرپرست دادسرای جرائم پزشکی در گفت‌وگو با «چوان» از قصیر صدرصدی مسئولان بیمارستان خبر داد





تا همین هفتاد، هشتاد سال پیش معروف است و خیلی هم معروف است که مردمان در شهر می گشتندو هر مکتبخانه‌ای را که با تر که چوب، پیش‌بر سر و روی شاگرد می‌زد و اثر کیودی آن دیده می شد، برای تحصیل فرزندان‌شان انتخاب می‌کردند و پول بیشتری می‌دادند تا بچه این‌گونه تعلیم شود!بعد هم از سعدی علیه‌الرحمه ییاد می‌کردند که در داستانی فرموده وقتی اولیای یک مدرسه، «معلم تشرروی تلخ‌گفتار بدخوی مردم‌آزار» را اخراج کردند و کرسی معلمی را به «پارسای سلیم‌نیک‌مرد حلیم که سخن جز به حکم ضرورت نگفتی و موجب آزار کس بر زبانت نرفتی» سپردند، اوضاع چنان شد که «کودکان را هیبت استاد نخستین از سر برقت و معلم دومین را اخلاق ملکسی دیدند و یک یک دیو شدند. به اعتماد حلم او ترک علم دادند. اغلب اوقات به باز بچه فرا نمی‌نشستندی و لوح در دست ناکرده در سر

هر بار که خشونت در کلاس‌های در رخ می‌دهد، زخمی تازه بر پیکر آموزش وارد می‌شود. به تازگی فیلمی در فضای مجازی منتشر شده که قلب‌ها را به درد آورده است؛ معلمی مسن، در برابر چشمان حیرت‌زده دانش‌آموزان، نوجوانی را با سلی و لگد تنبیه می‌کند. معلمی که باید تجربه زیادی در نحوه برخورد با دانش‌آموزان داشته باشد. این فیلم تلخ اما تنها یک حادثه نیست، بلکه یادآور زخمی کهنه است؛ تکرار تنبیه بدنی در مدارس با وجود ممنوعیت قانونی، این رفتار همچنان در برخی کلاس‌ها تکرار می‌شود و فضای آموزش

## معلم حرفه‌ای خشونت ندارد

در دنیای پیچیده تعلیم و تربیت، رسانه‌ها نقش اساسی در انعکاس مشکلات آموزشی دارند. به‌سبب مجدمرد، ده‌کشتی‌ای مدیریت آموزشی در گفت‌وگو با «جوان» به این موضوع اشاره می‌کند که رسانه‌ها، اغلب مسائل آموزش‌وپرورش را در چارچوبی ساده و قلیل‌فهم ارائه می‌دهند، اما این روند ممکن است به زیان نظام آموزشی تمام شود؛ «جامعه دوست دارد که مسائل پیچیده را خلاصه کند تا فهم آن‌ها آسان‌تر شود، اما این نگاه سطحی، مشکلات اصلی را از دیده‌ها پنهان می‌کند.» او می‌گوید: «رسانه‌ها در بیشتر موارد، تنها بخشی از بحران آموزش‌وپرورش را بر جسته می‌کنند؛ مدارس محروم، شهریه‌های سرسام‌آور و تنبیه بدنی دانش‌آموزان. تنبیه بدنی به‌ویژه زمانی برجسته می‌شود که قابل تصویرسازی باشد؛ مثلاً دانش‌آموزی را کیودی، انتقال به بیمارستان، یا ترس که در چشمان او موج می‌زند. این تصاویر احساسات عمومی را تحریک می‌کنند، اما آنچه در پس پرده باقی می‌ماند، نظام آموزشی‌ای است که با کمبود معلمان توانمند، ضعف برنامه‌های درسی، و فقدان روش‌های نوین تدریس دست‌وپنجه نرم می‌کند.»

**معلم حرفه‌ای نیازی به خشونت ندارد**
دکتر مرد تأکید می‌کند که تنبیه بدنی در مدارس ابتدایی باید به‌طور کامل ریشه کن شود، اما در کنار تنبیه بدنی، نوعی دیگر از خشونت در مدارس جریان دارد: تنبیه روانی. «نادیده گرفتن، تحقیر، جدا کردن از جمع و محروم کردن از او فعالیت‌های گروهی، آسیب‌هایی هستند که گاه اثرات مخرب‌تری از تنبیه فیزیکی دارند. این روش‌ها شاید در رسانه‌ها با تاز بایزند، اما در ذهن دانش‌آموز حک می‌شود و اعتمادبه‌نفس او را به‌شدت کاهش می‌دهد.»

او بر اهمیت «تقویت مثبت» به عنوان بهترین روش اصلاح رفتار تأکید دارد؛ «تقویت مثبت، نه‌تنها جایگزینی برای تنبیه است، بلکه تأثیری پایدارتر در شکل‌دهی رفتارهای مطلوب دانش‌آموزان دارد. معلمان حرفه‌ای، به‌جای مجازات‌ها، انگیزندهای درونی و بیرونی بهره می‌برند؛ از پاداش‌های ملموس گرفته تا تحسین رضایتی که دانش‌آموز با عملکرد مثبت خود تجربه می‌کند. اما نکته اساسی این است که اصلاح کلی نظام تربیتی باید در دستور کار قرار گیرد تا مدارس به جای فضایی آمیخته با ترس، مکانی برای تعامل و رشد شوند.»

دکتری مدیریت آموزشی، تجربه کلاس‌های پرجمعیت را مثال می‌زند:

«کلاس‌هایی با ۲۰ تا ۴۰ دانش‌آموز وجود دارد که معلم، بدون تنبیه و تنها با مهارت‌های مدیریتی، کلاس را به‌خوبی کنترل می‌کند. این یعنی یک معلم حرفه‌ای نیازی به خشونت ندارد؛ او با فضاسازی از پاداش‌های مرتبط با تحسین رضایتی که دانش‌آموز با عملکرد مثبت خود تجربه می‌کند، اما نکته اساسی این است که اصلاح کلی نظام تربیتی باید در دستور کار قرار گیرد تا مدارس به جای فضایی آمیخته با ترس، مکانی برای تعامل و رشد شوند.»

دکتری مدیریت آموزشی، تجربه کلاس‌های پرجمعیت را مثال می‌زند: «کلاس‌هایی با ۲۰ تا ۴۰ دانش‌آموز وجود دارد که معلم، بدون تنبیه و تنها با مهارت‌های مدیریتی، کلاس را به‌خوبی کنترل می‌کند. این یعنی یک معلم حرفه‌ای نیازی به خشونت ندارد؛ او با فضاسازی از پاداش‌های مرتبط با تحسین رضایتی که دانش‌آموز با عملکرد مثبت خود تجربه می‌کند، اما نکته اساسی این است که اصلاح کلی نظام تربیتی باید در دستور کار قرار گیرد تا مدارس به جای فضایی آمیخته با ترس، مکانی برای تعامل و رشد شوند.»

او می‌گوید: «آموزش‌وپرورش تلاش کرده تا مطالبه عمومی برای حذف تنبیه بدنی را بر آورده کند. هر زمان که خبری از خشونت علیه دانش‌آموزان منتشر می‌شود، مسئولان واکنش سریع نشان داده و علتن به‌خطای را مجازات می‌کنند، اما مشکلات اصلی مدارس، فراتر از تنبیه بدنی است؛ فضای بی‌روح کلاس‌ها، کمبود تعامل مثبت میان معلمان و دانش‌آموزان، به‌ویژه در درسی غیر کاربردی و نبود معلمان متخصص، مسائلی هستند که همچنان بدون پاسخ مانده‌اند.»

**لزوم تدوین چارچوب حقوقی روشن**

دکتر مرد همچنین بر اهمیت منزلت اجتماعی معلمان تأکید دارد: «برخی موارد خشونت، ناشی از تضعیف جایگاه معلم است. در برخی کشورها، بی‌احترامی دانش‌آموزان به معلمان، تخلف قانونی محسوب می‌شود. حفظ اقتدار معلم، نه‌تنها برای او، بلکه برای کیفیت آموزش ضروری است.» اما در کنار منزلت معلم، حقوق دانش‌آموز نیز باید مورد توجه قرار گیرد. در بسیاری از مدارس، دانش‌آموزان از حقوق خود بی‌اطلاع هستند و صرفاً از قوانین مدرسه تبعیت می‌کنند. دکتری مدیریت آموزشی پیشنهاد می‌کند: «چارچوب حقوقی روشنی برای معلمان و دانش‌آموزان تدوین شود تا تمام بر برخوردها در چارچوب قانونی انجام گیرد، نه در سایه خشونت.»

هم شکستندی؟! و خلاصه بله «استاد معلم چو بود بی‌آزار/ خرسک بازند کودکان در بازار» و دست آخر همچون سعدی نتیجه می‌گرفتند که «پادشاهی پیسر به مکتب داد/ لوح سیمینش بر کنار نهاد/ بر سر لوح او نبشته به ز/ جور استاد به ز مهر پدر» اما نه سعدی از نظام تعلیم و تربیت انتظار مشت و لگد زد ن ها و با کابل سیاه کردن‌ها را داشت و برداشتی اینچنین از نکته سعدی مغالطه است و نه رسوم و سنت‌های قدیم را می‌توان ادامه داد و نه چنین چیزی در گذشته غلبه داشته، بلکه مهر و عفوطف‌ها بیشتر هم بوده‌است و نه اینکه خلاصه معلمی که نتواند با بچه‌های هر دوره از زمان بسازد و دوستی کند و کنار بیاید، می‌تواند در این زمانه به کار ادامه دهد. این است که کتک‌زدن بچه‌ها هر چند زیاد نیست، اما آنچه گهگاه منتشر می‌شود هم تا‌س‌ف‌بار است و باید آموزش‌وپرورش برای عصر جدید تعلیم و تربیت آماده شود.

را از محیطی امن، به میدان خشم و ناکامی بدل می‌کند. هر بار، دانش‌آموزان ترس و بی‌پناهی را تجربه می‌کنند، مردم خشمگین می‌شوند، مسئولان وعده می‌دهند، اما این چرخه در دناک همچنان ادامه دارد. چقدر دیگر باید شاهد این وقایع باشیم؟ به نظر می‌رسد نیازمند نظارت سختگیرانه‌تر، آموزش اصولی‌تر برای معلمان و اجرای جدی‌تر قوانین در این خصوص هستیم. بدون شک دانش‌آموزان، آینده‌جامعه‌اند. حال اگر جامعه‌ای کودکان و نوجوانان خود را از یاد ببرد، در حقیقت آینده خود را گم کرده‌است.

## معلمی که تنبیه نمی‌کند رفتار را می‌سازد

تنبیه در کلاس‌های درس، بیش از آنکه یک روش تربیتی باشد، واکنشی از سر درماندگی است. درماندگی از اینکه، دانش‌آموز از قوانین مدرسه سرپیچی می‌کند، نظم کلاس را به‌هم می‌زند یا بی‌احترامی می‌کند. آن‌وقت است که برخی معلمان به‌جای جست‌وجوی راهکار، مستقیماً به خشونت بدنی یا کلامی متوسل می‌شوند، اما آیا واقعاً هیچ راه جایگزینی وجود ندارد؟ دکتر پورزافی، روانشناس و مشاور تربیتی در این رابطه به «جوان» می‌گوید: «صلاح رفتار باید با روش‌های سازنده انجام شود. هیچ دانش‌آموزی ذاتاً ناهنجار نیست؛ بلکه تعامل مثبت میان معلم و دانش‌آموز می‌تواند مسیر رفتار او را تغییر دهد.»

رزافی معتقد است که اولین قدم برای مدیریت رفتار دانش‌آموز، برقراری رابطه‌دوستانه و محترمانه بین معلم و شاگرد است: «وقتی دانش‌آموز به معلم اعتماد کند، حرف‌شوی بیشتری خواهد داشت و فضای کلاس به‌جای میدان نبرد، به محیطی سازنده تبدیل می‌شود، اما اگر این ارتباط شکل نگیرد، راه‌های دیگری برای کاهش ناهنجاری‌ها وجود دارد؛ ایجاد فضای پراثری، سپردن مسئولیت‌های مثبت به دانش‌آموز، تقویت انگیزه و درونی و تشویق رفتار مطلوب.»

**محیط مدرسه هم باید اصلاح شود**

دکتر زرافی همچنین تأکید دارد که گاهی خود ساختار مدارس باعث بروز رفتارهای ناهنجار در دانش‌آموزان می‌شود: «قوانینی که بیش از حد سختگیرانه‌اند، تکالیف امتحاناتی که استرس شدید ایجاد می‌کنند، معلمانی که بیش از حد جدی یا خشک رفتار می‌کنند؛ همه اینها می‌توانند مقاومت دانش‌آموز را افزایش دهند و او را به سرکشی سوق دهند.»

او هشدار می‌دهد که برخی از روش‌های برخورد با دانش‌آموزان، اگرچه فیزیکی نیستند، اما آسیب‌های جدی‌تری ایجاد می‌کنند: «تأدیه گرفتن، تحقیر در جمع، محروم کردن از فعالیت‌های گروهی و فاصله گرفتن از دانش‌آموز، همگی شکل‌هایی از تنبیه روانی هستند که می‌توانند اعتمادبه‌نفس او را از بین ببرند و باعث سرخوردگی شوند. معلمی که از چنین روش‌هایی استفاده می‌کند، نه‌تنها به اصلاح رفتار کمک نمی‌کند، بلکه باعث تشدید مشکلات خواهد شد.»

**معضل کمبود مشاوران حرفه‌ای در مدارس**

حفظ اقتدار کلاس نیازی به خشونت ندارد، بلکه کار بی‌ار، احترام و قاطعیت در رفتار معلمان می‌توانند جایگزین روش‌های تنبیهی شوند؛ موضوعی که دکتر زرافی بدان اشاره می‌کند: «وقتی معلم بتواند با ارتباط مؤثر، گفت‌وگوهای دوستانه و هدایت و تشویق دانش‌آموز به رفتار مطلوب، کلاس را مدیریت کند، نیاز به برخورد‌های شدید کاهش می‌یابد.» این روانشناس تربیتی تأکید دارد که خشونت هیچ‌گاه باعث اصلاح رفتار نمی‌شود، بلکه باعث می‌شود فاصله میان معلم و دانش‌آموز بیشتر شود و چرخه سرکشی ادامه یابد: «اگر نظام آموزشی بخواهد به محیطی سالم و پیشرفته تبدیل شود، بهتر است معلمان روش‌های نوین مدیریت رفتار را جایگزین روش‌های سنتی (تنبیه) کنند. کاری که نه‌تنها به دانش‌آموزان کمک خواهد کرد، بلکه معلمان را نیز از فشار روانی ناشی از برخورد‌های خشونت‌آمیز دور می‌کند.»

بدون شک یکی از مشکلات مدارس کشور، کمبود مشاوران حرفه‌ای است؛ مشاورانی که واسطه میان معلمان و دانش‌آموزان هستند. دکتر زرافی در این رابطه می‌گوید: «مشاوران توانمند می‌توانند به‌اصلاح رفتارهای ناهنجار کمک کرده و راهکارهایی اصولی برای بهبود ارتباط مؤثر در مدرسه ارائه دهند. حال اگر مدارس بتوانند فضایی همراه با مهدلسی، تعامل مثبت، درک روانی و شخصیتی در تعامل با دانش‌آموز ایجاد کنند، میزان خشونت به شدت کاهش یافته و ارتباط اثربخش و رفتار سازنده و مطلوب، جایگزین رفتارهای ناهنجار می‌شود.»



## مدیریت کلاس مهارتی که باید آموخته شود

بی‌تردید کلاس درس باید جایی باشد که در آن، دانش‌آموز احساس امنیت کند، کنجکاری‌اش شکوفا شود و یادگیری برایش به تجربه‌ای شیرین تبدیل شود، اما تحقق این هدف، بیش از هر چیز، به مهارت‌های معلمان بستگی دارد؛ به توانایی آن‌ها در ایجاد فضایی که نظم و احترام در آن جریان داشته باشد، نه ترس و خشونت. نرگس ملکزاده، کارشناس آموزش، معتقد است که حفظ نظم در کلاس، نه با تنبیه بلکه با مهارت‌های حرفه‌ای معلم امکان‌پذیر است. در این رابطه به «جوان» می‌گوید: «بسیاری از چالش‌هایی که معلمان با آن روبه‌رو می‌شوند، ناشی از نداشتن شناخت کافی از روان‌شناسی رشد و تربیتی است. وقتی معلمان بدانند که هر گروه‌سنی چه ویژگی‌های رفتاری دارد، دیگر نیازی به برخورد‌های تنبیهی نخواهد بود. آن‌ها یاد می‌گیرند که چطور از روش‌های جایگزین استفاده کنند؛ روش‌هایی که به‌جای اجبار، به تعامل و اعتماد متقابل تأکید دارند.»

او همچنین بر اهمیت آموزش تخصصی معلمان تأکید دارد: «معلمان باید در دوره‌های دانشگاهی و کارگاه‌های عملی، خودمدیریت کلاس، کنترل هیجانات و برقراری ارتباط مؤثر با دانش‌آموزان را بیاموزند؛ زیرا بسیاری از برخورد‌های نادرست در کلاس، واکنش‌های تکانشی و لحظه‌ای هستند؛ دانش‌آموزی که از زوی هیجان بی‌احترامی می‌کند و معلمی که نتوانسته خشم خود را کنترل کند.»

**خشم پنهان از تفاوت‌های آموزشی**

اما مشکل فقط به معلمان مربوط نمی‌شود؛ موضوعی که ملکزاده بدان اشاره می‌کند: «خشم پنهان دانش‌آموزان بعد دیگر ما جراثست؛ شرایط اجتماعی، اقتصادی و حتی فضای فیزیکی مدرسه هر رفتار دانش‌آموز تأثیر می‌گذارد. مثلاً بسیاری از دانش‌آموزان، مدارس خود را بی‌امارس خاص مقایسه می‌کنند، تفاوت‌های آموزشی را می‌بینند و از کمبود امکانات و ضعف روش‌های تدریس، احساس سرخوردگی می‌کنند. این احساس محرومیت، در درازمدت به خشم تبدیل می‌شود؛ خشمی که ممکن است در کلاس سر باز زند.»

هر چند قوانین مدرسه برای منع تنبیه بدنی وجود دارد، اما ملکزاده هشدار می‌دهد که بسیاری از مدارس به این قوانین پایبند نیستند: «هر برخورد اصلاحی در کلاس باید همراه با توضیح و گفت‌وگو باشد. معلم نباید صرفاً واکنش نشان دهد، بلکه باید سبکوت بجا و رفتار مستحیبه معلم می‌تواند نوعی اصلاح باشد، اما اصلاحی که نه خشونت دارد، نه احساس تحقیر را منتقل می‌کند.»
آنچه نظام آموزشی بیش از هر چیز به آن نیاز دارد، تغییر رویکرد است؛ رویکردی که به جای ممنوع کردن تنبیه، فضایی ایجاد کند که دانش‌آموز نیازی به تنبیه نداشته باشد. این تحول، تنها با آموزش‌های تخصصی به معلمان، تقویت تعاملات مثبت، و تدوین قوانینی روشن برای حفظ احترام دانش‌آموزان امکان‌پذیر است. ملکزاده باور دارد که اگر این تغییرات به‌درستی اجرا شوند، کلاس‌های درس به فضاهایی امن و پویاتر خواهند شد، بلکه کیفیت آموزش نیز متحول خواهد شد. شاید روزی برسد که در مدارس، نیازی به تنبیه نباشد؛ روزهایی که دانش‌آموز با احترام رشد کند و معلم با آرامش، هدایتگر مسیر یادگیری باشد.



دانش‌آموزان در هراس، مسئولان در سکوت

# عصر جدید تعلیم و تربیت با لگد سازگار نیست!

کارشناسان هشدار می‌دهند اثرات مخرب تنبیه بدنی دانش‌آموزان تا بزرگسالی آنها ادامه پیدا می‌کند، در مقابل آموزش و پرورش در برابر درخواست توضیح، درباره سازوکار نظارت بر صلاحیت معلمان سکوت کرده و اداره کل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات این وزارت‌خانه حاضر به پاسخگویی سؤالات «جوان» نشده‌است



## زخم‌های تنبیه فراموش نمی‌شوند

تنبیه، روشی است که شاید برخی آن را برای کنترل رفتار کارآمد بدانند، اما تأثیری بسیار عمیق‌تر و مخرب‌تر از آنچه تصور می‌شود، دارد؛ تأثیری که نه‌تنها دوران کودکی، بلکه تمام مسیر زندگی فرد را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. سانا، طغرانی، روانشناس در گفت‌وگو با «جوان» تأکید دارد کودکی که در خانه یا مدرسه مورد خشونت جسمی یا کلامی قرار می‌گیرد، در بزرگسالی با اضطراب، پر خاشگری و مشکلات روانی دست‌وپنجه‌نم خواهد کرد: «آنها با زخم‌هایی رشد می‌کنند که دیده نمی‌شوند، اما احساس می‌شوند؛ زخم‌هایی که می‌توانند روی روابط اجتماعی، عملکرد تحصیلی و حتی شخصیت فرد تأثیر بگذارد.»
اضطراب شدید با رفتارهای ضد اجتماعی شده‌اند، در کودکی خود قربانی خشونت بوده‌اند. آنچه کودک می‌آموزد، در آینده همان چیزی است که اجرا می‌کند. اگر او خشونت ببیند، یاد می‌گیرد که خشونت راه‌حل مشکلات است؛ اگر تحقیر شود، یاد می‌گیرد که از رزش خود را زیر سؤال ببرد؛ اگر ترس را تجربه کند، در زندگی، ترس تصمیم خواهد گرفت.»

**ترس‌هایی که منتشر می‌شوند**

اما آسیب‌های تنبیه تنها روانی نیستند؛ طغرانی در این رابطه می‌گوید: «استرس ناشی از تنبیه، رشد مغز را مختل می‌کند. مناطقی از مغز را که مسئول تصمیم‌گیری، مدیریت احساسات و تمرکز هستند، تحت تأثیر فشار روانی قرار می‌گیرند و رشد طبیعی آن‌ها متوقف می‌شود. این کودکان، بیش از دیگران مستعد رفتارهای خشونت‌آمیز خواهند شد. آن‌ها در مدرسه، دوستانشان را تکی می‌زنند، و در آن‌ها، خشونت را از روابط خانوادگی خود ادامه می‌دهند. آن‌ها یاد می‌گیرند که اطاعت از زور، تنها راه بقاست؛ نه گفت‌وگو، نه استدلال، نه درک متقابل.»
این روانشناس تأکید دارد که تنبیه، چیزی جز مجازات نیست؛ در حالی که تربیت، فرآیندی است که به رشد فرد کمک می‌کند: «وقتی معلم با والدین به‌جای خشونت، از گفت‌وگو و آموزش استفاده کنند، کودک یاد می‌گیرد که چگونه مشکلاتش را بدون پر خاشگری حل کند.» و پیشنهاد می‌دهد: «مدارس باید مهارت‌های حل تعارض حل مسئله را آموزش دهند، نه تنبیه. معلمان، پیش از ورود به کلاس‌های درس، باید از نظر سلامت روان ارزیابی شوند تا مطمئن حاصل شود که تحت فشارهای روانی شدید قرار ندارند.»
طغرانی همچنین هشدار می‌دهد که انتشار تصاویر و اخبار مربوط به تنبیه دانش‌آموزان، اضطراب شدیدی در نوجوانان ایجاد می‌کند: «این کودکان، با ترس از اینکه شاید روزی قربانی چنین خشونت‌ی شوند، به مدرسه می‌روند. استرسی که می‌تواند بر یادگیری، عملکرد تحصیلی و حتی روابط آن‌ها تأثیر منفی بگذارد.»
تحقیقات در سراسر جهان نشان داده که کودک‌کافی که در مدرسه با خانه مورد خشونت قرار گرفته‌اند، در آینده احتمال بیشتری برای بروز رفتارهای مجرمانه دارند. خشونت، چرخه‌ای است که از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود، اما اگر این چرخه متوقف شود، جامعه‌ای سالم‌تر خواهیم داشت؛ جامعه‌ای که در آن، کودک یاد می‌گیرد که با منطق، آرامش و احترام، مشکلاتش را حل کند، نه با ترس و زور.

**آقایان مسئول! سکوت، راه‌حل نیست**

وقتی صحبت از آموزش و تربیت نسل آینده می‌شود، انتظار می‌رود که مسئولان، بیش از هر زمان دیگری، پاسخگو باشند. انتظار می‌رود که آن‌ها به سؤالات بنیادین پاسخ دهند؛ اینکه چگونه صلاحیت معلمان مورد تأیید قرار می‌گیرد؟ چگونه به عملکرد آن‌ها نظارت می‌شود؟ و چگونه از سلامت روانی و رفتاری افرادی که مسئول تعلیم و تربیت کودکان هستند، اطمینان حاصل می‌شود؟ اما در مقابل این سؤالات، سکوتی عمیق شکل گرفته‌است. خبرنگار «جوان» تلاش کرد تا از اداره کل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات وزارت آموزش و پرورش، پاسخ روشنی دریافت کند، اما از سوی آن‌ها هیچ توضیحی نده شد. حتی هیچ قولی برای اصلاح مشکلاتی که هر روز در کلاس‌های درس رخ می‌دهد نیز ندادند. حال سؤال مهم این است؛ مسئولانی که فرصت پاسخگویی به مهم‌ترین سؤالات آموزشی را ندارند، چگونه می‌خواهند بر این نظام نظارت داشته باشند؟ چگونه می‌خواهند راهکاری برای جلوگیری از آسیب‌هایی که نسل آینده را تهدید می‌کند، ارائه دهند؟!

بی‌تردید، تنبیه بدنی دانش‌آموزان، نبود سازوکارهای نظارت بر عملکرد معلمان، نبود دوره‌های تخصصی برای تربیت نیروی انسانی و عدم اجرای دقیق قوانین، مسائلی نیستند که بتوان با سکوت، نادیده‌شان گرفت. به هیچ عنوان، سکوت، راه‌حل نیست؛ بی‌توجهی، هیچ زخمی را درمان نمی‌کند. مسئولیت‌پذیری، چیزی نیست که بتوان از آن گریخت، به خصوص وقتی سرنوشت یک نسل در دستان همین مسئولان است، اما این سکوت نمی‌تواند تا همیشه ادامه داشته باشد؛ صدای اعتراض، صدای مطالبه و صدای حقیقت، بالاخره شنیده خواهد شد، دانش‌آموز با احترام رشد کند و معلم با آرامش، هدایتگر مسیر یادگیری باشد.



چند روز قبل بود که بخش ویدئویی چند ثانیه‌ای حاوی توهین و جسارت به مقدسات برادران اهل سنت از شبکه اول سیما در فضای مجازی و رسانه‌ها حسابی خبرساز شد. مسئولان سیما بلافاصله بر اقدامی هوشمندانه با برکناری مدیرپخش شبکه و معرفی عوامل پخش این ویدئو به دستگاه قضایی و صدور بیانیه‌ای در خصوص این اشتباه در بروز هرگونه تنش و سوءاستفاده برخه فتنه‌انگیزان از این مسئله جلوگیری کردند. فردای آن روز در سالروز شهادت امام صادق علیه‌السلام، دعوت شدن یکی از روحانیون اهل سنت به شبکه یک و برخی از اظهارات ایشان، به گسترش دامنه بحث‌ها حول موضوع وحدت اسلامی و تقرب مذاهب در ایران انجامید و باعث شد بسیاری از کاربران به تأیید یا نقد این اقدام بپردازند. مسئله وحدت امت اسلامی و تقرب میان شیعه و سنی، خصوصاً در پنج‌دهه اخیر، همواره از موضوعات پرچالش نظری بوده‌است؛ مسئله‌ای که گاه منجر به افراط و توهین و جسارت به مقدسات طرفین و گاه منجر به تفریط و عقب‌نشینی‌های اعتقادی شده‌است. نگاهی به سیره عملی و فرمایشات مبارک حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام در این موضوع، می‌تواند راهگشای بسیاری از چالش‌های عمیق تئوریک پیش‌روی امت اسلامی در این خصوص باشد.

امیرالمؤمنین علیه‌السلام چه در دوران ۲۵ سال منع از حکمرانی سیاسی و چه در دوران خلافت خویش بر سرزمین‌های اسلامی همواره تأکید بسیاری بر حفظ برادری میان امت و اتحاد در برابر اشرار و دشمنان اسلام داشتند. حضرت هیچ‌گاه اختلافات فکری و اعتقادی درون امت را توجیهی برای زیرپا نهادن وحدت و برادری اسلامی نمی‌دانستند و در موقعیت‌های مختلف تاریخی بر حفظ این ارزش تأکید می‌فرمودند. در خطبه ۱۱۳ نهج‌البلاغه، امیرالمؤمنین علیه‌السلام بر فراز منبر، خطاب به مردم کوفه که متشکل از نخله‌های اعتقادی و گرایش‌های فکری گوناگون اسلامی بوده‌اند، فرمودند که «ما ائمت‌م اخوان علی‌الدین» همانا شما برادران دینی یکدیگرید. سراسر نهج‌البلاغه و فرمایشات گهربار حضرت لبریز است از پیام و ایام و ایام و ایام اسلامی که امت اسلامی را از بر هم زدن وحدت و اخوت بر حذر داشته و مردم را به مدارا و زیست برادرانه توصیه فرموده‌است.

حضور فعال حضرت در بسیاری اجتماعات و کنش‌های جمعی مسلمانین در ۲۵ سال دوری از خلافت نیز، خود مؤیدی است بر این ادعای تاریخی. همه‌ایچندگاه‌ها مرکز موجب انفعال و عقب‌نشینی و کوتاه آمدن از عقاید حقه و خطوط قرمز اعتقادی نشد. امیرالمؤمنین علیه‌السلام در عین حفظ وحدت اسلامی و رعایت مصالح عامه امت اسلامی، از هر فرصتی برای بیان حقایق دینی و تاریخی و روشنگری‌های اعتقادی بهره می‌بردند. تاریخ حیات مبارک ایشان مناظرات و احتجاجات و خطبه‌های بسیاری در این خصوص به خود دیده‌است. از احتجاج‌های قرآنی و روایی با شخص خلفا و اصحاب سرشناس رسول الله تا سخنرانی‌های عمومی خطاب به عموم مسلمانین جامعه؛ این‌ها در آن‌گونه به‌شدنی و تفرقه دامن‌برزند یا باعث ایجاد تششت و بحران‌های اجتماعی شوند، با استدلال‌های مستحکم و بیان شیوا و بی‌لکنت، حقیقت را تبیین می‌کردند و حق خلافت و امامت اهل‌بیت بر جامعه را یادآور می‌شدند. کتاب «احتجاج» مرحوم طبرسی و خطبه سوم نهج‌البلاغه موسوم به خطبه شششقیه از روشن‌ترین و صریح‌ترین این نمونه‌های تاریخی است.

در جهانی که مستحبران و دشمنان اسلام با تمام توان به دنبال تفرقه‌افکنی میان مسلمانان هستند، بازگشت به سیره امیرالمؤمنین در خوانش مفهوم اصلیل وحدت اسلامی، گره‌گشای امت اسلامی است؛ وحدتی به معنای همزیستی و همکاری و برادری در عین احترام به تنوع عقاید؛ گفت‌وگوها و مباحثات سازنده و همچنین تأکید بر خطوط قرمز اعتنات مذهبی و عدم عقب‌نشینی از اصول. در پایان یادآوری این فرمایش مقام معلم رهبری در تبیین مفهوم صحیح وحدت اسلامی مفید خواهد بود که «مرد ما از وحدت اسلامی، یکی شدن عقاید و مذاهب اسلامی نیست. میدان برخورد مذاهب و عقاید اسلامی و عقاید کلامی و عقاید فقهی – هر فرقه‌ای عقاید خودش را دارد و خواهد داشت – میدان علمی است. میدان بحث فقهی است؛ میدان بحث کلامی است و اختلاف عقاید فقهی و کلامی می‌تواند هیچ تأثیری در میدان واقعیت زندگی و در میان سیاست نداشته باشد. مرد ما از وحدت دنیای اسلام، عدم تنازع است: «ولانزعوا فتنشوا!» تنازع نباشد، اختلاف نباشد.»

## حمل و نقل ریلی پایتخت ۳۰۸ کیلومتر و ۱۶۰ ایستگاه رسید

سختگویی شهرداری تهران گفت: شبکه حمل و نقل ریلی پایتخت به ۳۰۸ کیلومتر مسیر و ۱۶۰ ایستگاه رسید. عبدالمطهر محمدیان، سخنگوی شهرداری تهران از افزایش ۵۰ کیلومتر مسیر ریلی و بهره‌برداری از ۱۹ ایستگاه جدید خبر داد و اظهار کرد: اقدامات گامی مهم در راستای کاهش ترافیک، آلودگی هوا و بهبود کیفیت زندگی شهروندان محسوب می‌شود. محمدخانی با بیان اینکه مترو تهران به عنوان ستون فقرات حمل و نقل عمومی نقش کلیدی در کاهش وابستگی به خودروهای شخصی و تسهیل سفرهای درون شهری دارد، اظهار کرد: توسعه این شبکه، علاوه بر کاهش زمان سفر، موجب کاهش مصرف سوخت، کاهش آلودگی هوا و افزایش بهره‌وری اقتصادی شهر می‌شود.

رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران با اشاره به اینکه در دوره ششم مدیریت شهری، توسعه خطوط مترو تهران با سرعت بیشتری دنبال شده‌است، عنوان کرد: در این دوره، از مدیریت شهری طول خطوط مترو تهران به ۳۰۸ کیلومتر رسیده و تعداد ایستگاه‌های آن به ۱۶۰ ایستگاه افزایش یافته‌است. وی با بیان اینکه ۵۰ کیلومتر مسیر ریلی مترو اضافه شده‌است، خاطر نشان کرد: علاوه بر ۵۰ کیلومتر مسیر ریلی ۱۹ ایستگاه جدید به بهره‌برداری رسیده‌است. این توسعه، نه‌تنها ظرفیت حمل و نقل عمومی را افزایش داده، بلکه امکان دسترسی شهروندان به نقاط مختلف شهر را تسهیل کرده‌است.

محمدخانی توضیح داد: طول خط ۱ مترو تهران به ۴۲ کیلومتر افزایش یافته و دارای ۱۹ ایستگاه است که ارتباط مناطق مهمی از شمال تا جنوب شهر را برقرار می‌کند. سختگویی شهرداری تهران درباره خط ۲ متروی تهران ادامه داد: خط ۲ مترو نیز با ۲۶ کیلومتر مسیر و ۱۲ ایستگاه یکی از پرتعدادترین خطوط مترو محسوب می‌شود و به تسهیل رفت‌وآمد روزانه شهروندان کمک کرده‌است. وی گفته وی خط ۳ مترو پایتخت با گسترش به ۳۷ کیلومتر مسیر و ۲۵ ایستگاه رسیده که به یکی از گزینهای کلیدی برای سفرهای شهری تبدیل شده‌است. همچنین، خط ۴ مترو که یکی از مهم‌ترین مسیرهای ارتباطی شرق به غرب تهران است، اکنون ۲۶ کیلومتر طول دارد و شامل ۱۳ ایستگاه می‌شود. محمدخانی با بیان اینکه خط ۵ متروی تهران به عنوان نخستین خط پرون‌شهری تهران با اشاره به طول ۳۳ کیلومتر و ۱۱ ایستگاه رسیده‌است، یادآور شد: توسعه خط ۶ شبکه مترو پایتخت نیز با رسیدن به ۳۲ کیلومتر مسیر و ۱۴ ایستگاه به افزایش ظرفیت حمل و نقل در مناطق جنوبی و مرکزی کمک کرده‌است. رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران درباره خط ۷ به خبرگزاری مهر گفت: خط ۷ متروی پایتخت، که از جمله خطوط تازه تأسیس محسوب می‌شود، اکنون ۲۶ کیلومتر مسیر و ۱۱ ایستگاه را در بر دارد و بخشی مهم در اتصال بخش‌های غربی و مرکزی تهران ایفا می‌کند.



حیدر عظیم‌نیا  
دبیر گروه اقتصادی

در کشوری با این حجم از منابع طبیعی، ثروت‌های زیرزمینی، تنوع اقلیمی و نیروی انسانی مستعد، توسعه باید پدیده‌ای سراسری و عادلانه باشد اما واقعیت تلخ آن است که هنوز هم در جای‌جای ایران مان، آثار تبعیض، تمرکزگرایی و نابرابری در توزیع امکانات به چشم می‌خورد. این درد قدیمی، امروز دیگر فقط یک مسئله منطقه‌ای محلی نیست، بلکه به معضلی ملی بدل شده که عدالت اقتصادی را به

چالش کشیده است. نابرابری را به دنبال توسعه، مفهومی فراتر از تفاوت میان شهر و روستاست. امروز، در دل همین شهرهای بزرگ، مناطق محرومی وجود دارد که سال‌ها قافله پیشرفت عقب مانده‌اند. در مقابل، مناطقی هستند که با ریافت بخش عمده‌ای از بودجه‌های عمرانی، دولتی و رفاهی، رشد نامتوازنی را تجربه کرده‌اند. این وضعیت، نه تنها مانع همبستگی ملی است، بلکه شکاف‌های اجتماعی، مهاجرت‌های اجباری، حاشیه‌نشینی و حتی کاهش سرمایه اجتماعی را به دنبال داشته است.

عدالت اقتصادی، حلقه مفقوده توسعه عدالت اقتصادی، به‌معنای توزیع منصفانه منابع، فرصت‌ها و درآمدها در سطح جامعه است. وقتی منابع عمدتاً در پایتخت یا چند کلانشهر متمرکز می‌شوند، نتیجه آن چیزی جز توسعه نابرابر، افزایش نرخ بیکاری در مناطق کمتربرخوردار و نهایتاً مهاجرت نیروی کار به مراکز توسعه‌یافته نیست. این چرخه معیوب، هم به بحران‌های اقتصادی در مناطق مبدأ دامن می‌زند و هم فشار مضاعفی به زیرساخت‌های مقصد وارد می‌کند. اگرچه سال‌هاست اسناد بالادستی، از جمله سیاست‌های کلی نظام و برنامه‌های توسعه پیش‌نحاله، بر تحقق توسعه متوازن تأکید دارند، اما در عمل، ساختارهای اداری و سیاسی کشور به شکلی طراحی شده که تمرکز منابع و تصمیم‌گیری همچنان در تهران صورت می‌گیرد.

بودجه‌ریزی، سیاستگذاری و تبعیض ساختاری یکی از عوامل اصلی در ایجاد نابرابری‌های منطقه‌ای و ساختار بودجه‌ریزی در کشور است. متأسفانه توزیع اعتبارات به‌جای آنکه بر پایه شاخص‌های محرومیت، نرخ بیکاری یا توسعه‌یافتگی مناطق باشد، اغلب بر اساس نفوذ سیاسی، لابی‌گری یا فشارهای منطقه‌ای رقم می‌خورد. در نتیجه مناطق برخوردارتر که دسترسی بیشتری به منابع قدرت دارند، سهم بیشتری از بودجه ملی را جذب می‌کنند، از سوی دیگر نگاه غیرمتوازن به ظرفیت‌های بومی و مزیت‌های منطقه‌ای نیز باعث شده است توسعه، الگوی متعادلی نداشته باشد. در حالی که برخی استان‌ها را قابلیت‌های بی‌ظنیری در کشاورزی، گردشگری، انرژی یا تجارت مرزی برخوردارند، به دلیل عدم توجه کافی و نبود زیرساخت مناسب، از این فرصت‌ها استفاده نمی‌شود.

یکی از اشتباهات رایج در برخورد با مناطق محروم، نگاه صرفاً حمایتی و نه توسعه‌محور به این مناطق است. سیاست‌هایی نظیر پرداخت یارانه مستقیم، اعطای وام‌های کم‌بهره یا پروژه‌های مقطعی، شاید بتواند موقتا مشکلات معیشتی را کاهش دهد، اما راه‌حل اساسی نیست. مناطق محروم برای خروج از وضعیت فعلی، نیازمند توسعه پایدار، زیرساخت‌های اساسی و سرمایه‌گذاری در آموزش، سلامت، صنعت و فناوری هستند. سیاستگذاران باید درک کنند که «توسعه» یا «توزیع بسته معیشتی» متفاوت است. منطقه‌ای که مدرسه مناسب، جاده ایمن، اینترنت پایدار و شغل مولد ندارد، نمی‌تواند به تنهایی مسیر پیشرفت را طی کند، حتی اگر حمایت‌های کوتاه‌مدت دریافت کند.

برخی مناطق کشور مان سال‌هاست با شاخص‌های پایین توسعه دست‌وپنجه نرم می‌کنند. این مناطق نه تنها در شاخص‌های رفاه اجتماعی، بلکه در زیرساخت‌های اولیه مانند آب، برق، بهداشت و آموزش نیز با کمبودهای فراوانی روبرو هستند، این در حالی است که بسیاری از آنها منابع طبیعی غنی با موقعیت ژئواستراتژیک خاصی دارند.

سؤال این است: اگر توسعه قرار است عدالت‌محور باشد، چرا این مناطق هنوز درگیر محرومیت‌های اولیه هستند و اگر عدالت اقتصادی هدف نظام حکمرانی است، چرا سازوکار توزیع امکانات اینچنین نامتوازن عمل می‌کند؟ اکنون که دولت چهاردهم با شعار «عدالت و مردم‌سازی اقتصاد» بر سر کار آمده، انتظار می‌رود اصلاح جدی در روندهای پیشین ایجاد شود. یکی از مهم‌ترین انتقادات از دولت جدید، ارائه شاخص‌های دقیق و علمی برای بودجه‌ریزی منطقه‌ای است. شاخص‌هایی که براساس آن، استان‌های کمتر توسعه‌یافته سهم منصفانه‌ای از منابع ملی داشته باشند. علاوه‌بر این، دولت باید فرایند تصمیم‌گیری را به سبب‌محور محلی و منطقه‌ای منتقل کند. واگذاری اختیارات بیشتر به شوراهای برنامه‌ریزی استان‌ها، استفاده از ظرفیت نظیخان بومی و همچنین تقویت دیپلماسی اقتصادی منطقه‌ای، می‌تواند نقش مهمی در توسعه متوازن ایفا کند.

مفهوم عدالت در نگاه اسلامی و انقلابی، چیزی فراتر از تساوی ظاهری است. عدالت، یعنی رسیدگی به محرومان، یعنی رساندن امکانات به جایی که کمترین سهم را داشته‌اند. اگر سیاست‌های کلان اقتصادی نتواند محرومیت را برطرف کند، به تغییر مقام معظم رهبری، باید در این سیاست‌ها تجدینظر کرد. عدالت اقتصادی نباید شعارن آید و سخنرانی‌هایی بماند. این عدالت باید در سفره مردم مناطق محروم، در جاده خاکی روستاهای دورافتاده و در کلاس‌های درس بدون بخاری نمایان شود. این همان آرزومنی است که دولت‌ها در برابر ملت باید از آن سربلند بیرون بیایند.

بخش خصوصی می‌تواند و باید نقشی کلیدی در توسعه متوازن ایفا کند. سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در مناطق کمتر توسعه‌یافته، به‌ویژه در حوزه‌های نظیر کشاورزی پیشرفته، گردشگری پایدار و صنایع کوچک، می‌تواند تحولی اساسی در اقتصاد محلی ایجاد کند، با این حال یکی از موانع جدی، نبود مشوق‌های اقتصادی و زیرساخت‌های حمایتی برای حضور فعالان اقتصادی در این مناطق است. در شرایطی که نرخ بازگشت سرمایه در برخی کلانشهرها بالاتر و امنیت سرمایه‌گذاری تضمین شده‌تر است، طبیعی است که سرمایه‌گذار رغبتی برای ورود به مناطق کمتربرخوردار نداشته باشد. بنابراین نقش دولت تنها به‌معنای اجرای پروژه‌های عمرانی نیست، بلکه ایجاد بستر مناسب برای مشارکت بخش خصوصی در توسعه مناطق محروم از طریق تضمین سودآوری، کاهش ریسک و تأمین امنیت سرمایه‌گذاری اهمیت ویژه‌ای دارد.

تجربه کشورهای موفق در توسعه منطقه‌ای نشان می‌دهد تنها با پیوند میان بخش خصوصی، دولت و مردم بومی است که می‌توان مسیر توسعه‌ای پایتاب و پایدار را طی کرد. این مشارکت سه‌جانبه باید در قالب برنامه‌ریزی شفاف، حمایت مالی، آموزش نیروی کار و تسهیل مجوزها نهادینه شود. اگر بخواهیم از فضای کلی‌گویی خارج شویم، کافی است نگاهی به نقشه توسعه استان‌ها بیندازیم. استان‌هایی با وجود ظرفیت‌های عظیم طبیعی، فرهنگی و اقتصادی، همچنان در زمره استان‌های محروم قرار دارند. در نقطه مقابل، برخی مناطق با تمرکز بیش از حد منابع، صنایع و خدمات، توسعه‌ای فراتر از ظرفیت‌های زیست‌محیطی خود را تجربه کرده‌اند که خود به معضلاتی مانند آلودگی هوا، مهاجرت انبوه و رشد بی‌رویه شهرنشینی منجر شده است. تفاوت فاحش میان سطح زندگی، دسترسی به خدمات عمومی و شاخص‌های رفاه میان این مناطق، نه تنها از منظر عدالت اجتماعی قابل قبول نیست، بلکه در بلندمدت، ثبات اقتصادی و امنیت اجتماعی مانند آلودگی، باید به‌ذی‌دقت به‌توجه شود. تنها زمانی پایدار خواهد بود که همه ایران را دربرگیرد، نه فقط جزیره‌هایی از پیشرفت در دل دریایی از محرومیت. توسعه متوازن، مسیری است سخت اما ضروری در ایران با جمعیت بیش از ۸۰ میلیون، شایسته است همه فرزندانش در هر گوشه‌ای از کشور امکان رشد، شگوفایی و زندگی شرافتمندانه داشته باشند. امروز بیش از همیشه نیاز داریم توسعه، رنگ عدالت بگیرد و از دل آن، ایرانی بماند و متحد سر برآورد.

یک کارشناس مسکن معتقد است: «نهیض ملی مسکن به‌عنوان یکی از پروژه‌های حیاتی در تأمین مسکن برای اقشار کم‌درآمد، باید در اولویت قرار گیرد. در صورتی که دولت همچنان به تخصیص نیافتن منابع مالی لازم ادامه دهد، این طرح در با تلاق مشکلات اجرایی و مالی گرفتار خواهد شد و در نهایت به شکست می‌انجامد. دولت به جای اینکه به دنبال منابعی پایدار و قابل اعتماد باشد، شاهدیم که تلاش‌ها بیش به سمت تصمیمات کوتاه‌مدت و غیرکاربردی رفته است.»

■ ■ ■

وزیر راه و شهرسازی در سخنان خود بر خلاف وعده‌های حمایتی از نهضت ملی مسکن در روز رأی اعتماد، از حمایت از این طرح شانه خالی و اعلام کرد دولت با محدودیت‌های جدی در تأمین منابع مالی و تخصیص اعتبارات بانکی مواجه است.

او همچنین اشاره کرد که مشکلات موجود در زمینه منابع مالی تنها مختص ایران نیست و یک چالش جهانی به شمار می‌رود.

این سخنان وزیر مسکن در شرایطی بیان شد که بسیاری از کارشناسان و پژوهشگران اقتصادی نسبت به تحقق نیافتن اهداف نهضت ملی مسکن به دلیل کمبود حمایت‌های مالی و اجرایی انتقاد دارند.

در همین راستا، حسین درودیان، پژوهشگر اقتصادی در ارزیابی وضعیت نهضت ملی مسکن به انتقاد از کمبود حمایت‌ها از این پروژه‌ها پرداخت و بیان کرد: «اگرچه دولت وعده‌های زیادی برای اجرای نهضت ملی مسکن داده است، اما به‌دلایلی چون نبود تخصیص منابع مالی کافی و موانع اجرایی، این پروژه‌ها نتوانسته‌اند به‌طور مؤثر پیش روند و همچنان با مشکلات عمده‌ای روبرو هستند. دولت باید در تأمین منابع مالی و همچنین حمایت‌های اجرایی از این طرح‌ها جدیت بیشتری به خرج دهد.»

■ **نقد سیاست کنار گذاشتن حمایت‌ها از نهضت ملی مسکن**

درویدیان با اشاره به رویکرد اخیر دولت در کاهش

در نقطه‌ای که روزگاری ترافیک کلافه‌کننده و طرح‌های ناکام عمرانی، زندگی مردم را به تنگ آورده بود، حالا شاهراهی زیرزمینی می‌درخشد.

■ ■ ■

زیرگذر نیمه‌مسقف «گویم» با حدود دو کیلومتر طول در شمال غرب شیراز، نه تنها گره کور ترافیکی این کلانشهر را گشود، بلکه با بهره‌گیری از فناوری پیشرفته دیوار دیافراگمی برای نخستین‌بار در ایران، نام کشورمان را بر قله‌های مهندسی جهانی نشاند. این پروژه که در کمتر از دو سال به همت مهندسان ایرانی و قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا به سرانجام رسید، نمادی از خودکفایی، اراده ملی و آینده‌ای روشن برای زیرساخت‌های ایران است. افتتاح زیرگذر گویم، فراتر از یک پروژه عمرانی، نشانه‌ای از بلوغ تکنولوژیک ایران است. اجرای فناوری دیوار دیافراگمی که پیش‌تر وابسته به تجهیزات خارجی بود، برای اولین‌بار به‌صورت کاملاً بومی پیاده‌سازی شد.

این فناوری که در ساخت سازه‌های عمیق و مقاوم کاربرد دارد، امکان اجرای پروژه در شرایط پیچیده زمین‌شناختی را فراهم کرد.

محمد رستمی، مدیرعامل هلدینگ تخصصی نیروی قرارگاه خاتم‌الانبیا در گفت‌وگوی اختصاصی با «جوان» این دستاورد را نقطه عطفی در خودباوری ملی» توصیف کرد و گفت: «ایران دیگر فقط مصرف‌کننده فناوری نیست، ما اکنون تولیدکننده‌ای در کلاس جهانی هستیم.»

این پروژه که با چالش‌هایی نظیر نبود نقشه‌های

حمایت‌ها از نهضت ملی مسکن اظهار داشت:

«نهضت ملی مسکن به‌عنوان یکی از پروژه‌های حیاتی در تأمین مسکن برای اقشار کم‌درآمد، باید در اولویت قرار گیرد. در صورتی که دولت همچنان به تخصیص نیافتن منابع مالی لازم ادامه دهد، این طرح در با تلاق مشکلات اجرایی و مالی گرفتار خواهد شد و در نهایت به شکست می‌انجامد. کمبود منابع مالی و حمایت‌های اجرایی از بزرگ‌ترین موانع پیشرفت نهضت ملی مسکن است. این پروژه‌ها به سرمایه‌گذاری‌های عظیم و مستمر نیاز دارند، اما دولت در تأمین این منابع کوتاهی کرده است. دولت به جای اینکه به

دنبال منابعی پایدار و قابل اعتماد باشد، شاهدیم که تلاش‌ها بیش به سمت تصمیمات کوتاه‌مدت و غیرکاربردی رفته است.»

■ **تأمین مسکن وظیفه‌ای حاکمیتی است**

درویدیان در ادامه بر لزوم حمایت‌های جدی دولت از این طرح تأکید کرد و گفت: «حمایت‌نکردن مالی و اجرایی دولت از نهضت ملی مسکن، باعث به‌وجود آمدن مشکلات گسترده‌ای شده است. از طرفی دیگر، فشارهای اجتماعی ناشی از کمبود مسکن، خود به چالش‌های جدی برای دولت تبدیل شده است. اگر دولت نتواند منابع مالی کافی برای پیشبرد این طرح تأمین کند، وضعیت مسکن در کشور به طور

به همت مهندسان قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا

## یکی از گره‌های ترافیکی شیراز گشوده شد



زیرگذر گویم تنها یک راه‌حل ترافیکی نیست، این پروژه با ویژگی‌های منحصربه‌فرد خود، کیفیت زندگی شهروندان را ارتقا داده است. طراحی نیمه‌مسقف آن، ضمن کاهش آلودگی صوتی و نوری، نورگیری طبیعی را بهبود بخشیده و فضای دلپذیر ایجاد کرده است، همچنین ایجاد راه‌های محلی برای دسترسی کسبه و حفظ پلاک‌های



رمادهمشیری | جوان

فراینده‌ای بدتر خواهد شد.»

وی ادامه داد: «در دولت، مسکن مقوله‌ای مهم است، طراحی پروژه‌های مسکن به مسئله‌ای پیچیده تبدیل شده است. باید ابتدا مشخص کنیم که چه پروژه‌ای را چه مختصاتی در کجا قرار است اجرا شود. توسعه شهری، چه در بافت‌های شهری، چه در خارج از شهرها یا شهرهای جدید یا در اطراف شهرهای ام‌ن مشکلات گسترده‌ای شده است. از طرفی دیگر، فشارهای اجتماعی ناشی از کمبود مسکن، خود به چالش‌های جدی برای دولت تبدیل شده است. اگر دولت نتواند منابع مالی کافی برای پیشبرد این طرح تأمین کند، وضعیت مسکن در کشور به طور

فراینده‌ای بدتر خواهد شد.»
وی ادامه داد: «در دولت، مسکن مقوله‌ای مهم است، طراحی پروژه‌های مسکن به مسئله‌ای پیچیده تبدیل شده است. باید ابتدا مشخص کنیم که چه پروژه‌ای را چه مختصاتی در کجا قرار است اجرا شود. توسعه شهری، چه در بافت‌های شهری، چه در خارج از شهرها یا شهرهای جدید یا در اطراف شهرهای ام‌ن مشکلات گسترده‌ای شده است. از طرفی دیگر، فشارهای اجتماعی ناشی از کمبود مسکن، خود به چالش‌های جدی برای دولت تبدیل شده است. اگر دولت نتواند منابع مالی کافی برای پیشبرد این طرح تأمین کند، وضعیت مسکن در کشور به طور

تجاری، نشان‌دهنده توجه به نیازهای انسانی در کنار مهندسی پیشرفته است.
رستمی تأکید کرد: «ما طرحی اجرا کردیم که نه تنها گره ترافیکی را باز کرد، بلکه به کسب‌وکارهای محلی آسیبی نرساند.»

از منظر بصری، نمای زیرگذر نیز یک شاهکار است. نماهای الیاف شیشه‌ای که در ابتدا قرار بود از خارج وارد شوند، به همت مهندسان ایرانی با کیفیت بالاتر و وزن کمتر به‌صورت بومی تولید شد.

این دستاورد، گامی بزرگ در عبور از وابستگی به واردات و ورود به قلمرو طراحی مستقل محسوب می‌شود. زیرگذر گویم، فراتر از حل مشکل ترافیک شیراز، یک شاهراه استراتژیک است که شمال غرب این کلانشهر را به استان‌های کهگیلویه‌بویراحمد و اصفهان متصل می‌کند.

این اتصال، مسیرهای گردشگری، تجاری و فرهنگی را در یک نقطه گره زده و به قلب تپنده توسعه منطقه‌ای تبدیل شده است.

کاهش زمان سفر، ایمنی بالاتر و مصرف سوخت کمتر، از دیگر مزایای این پروژه است که تأثیرات آن در اقتصاد محلی و ملی به‌زودی آشکار خواهد شد. اجرای این پروژه در شرایط سخت جغرافیایی و اقلیمی، نمادی از اراده مهندسان ایرانی است. با مشارکت مستقیم بیش از ۲۸۰ نفر و اشتغال‌زایی

## درد

درویدیان: نهضت ملی مسکن به‌عنوان یکی از پروژه‌های حیاتی در تأمین مسکن برای اقشار کم‌درآمد، باید در اولویت قرار گیرد. در صورتی که دولت همچنان به تخصیص نیافتن منابع مالی لازم ادامه دهد، این طرح در با تلاق مشکلات اجرایی و مالی گرفتار خواهد شد و در نهایت به شکست می‌انجامد. کمبود منابع مالی و حمایت‌های اجرایی از بزرگ‌ترین موانع پیشرفت نهضت ملی مسکن است

و مختصات پروژه‌ها بیشتر یک کار حاکمیتی است که دولت باید مسئولیت آن را بر عهده بگیرد. دولت باید تصمیم بگیرد که این پروژه‌ها کجا اجرا شود و پس از آن اجرای آن را به شرکت‌های پیمانکاری و فنی-مهندسی واگذار کند.»

■ **دولت باید توجه ویژه‌ای به نهضت ملی مسکن داشته باشد**

درویدیان در پایان گفت: «اگر طراحی پروژه‌ها به درستی انجام و بحث‌های توسعه شهری به‌خوبی تعریف شود، نیازی به وابستگی زیاد به منابع بانکی و عمومی نخواهیم داشت. به هر حال دولت باید نقش خود را در زمینه تخصیص زمین و منابع ایفا و بدون وابستگی به طور مؤثر در زمینه مسکن اقدام کند، البته محدودیت‌های قانونی و منابع مالی وجود دارد که می‌تواند تأثیرگذار باشد، اما باید توجه داشت که اگر پروژه‌ها به‌طور صحیح طراحی شوند، می‌توانند از وابستگی به منابع بانکی بکاهند، در نتیجه به‌طور مؤثری بر رفع مشکلات مسکن کمک کنند.»

غیرمستقیم به ۵۰۰ نفر، زیرگذر گویم نه تنها یک دستاورد فنی، بلکه یک پروژه اجتماعی و اقتصادی است. رستمی در این باره گفت: «ما به همان دانشی که در پروژه‌های ملی و فراملی به دست آوردیم، این شاهراه را ساختیم. صدای خرج‌خرج دیوارها، نوای استقلال بود.»

زیرگذر گویم، الگویی جهانی از مهندسی بومی ارائه داده است. فناوری دیوار دیافراگمی که در کشورهای پیشرفته برای پروژه‌های پیچیده استفاده می‌شود، حالا در ایران بومی‌سازی شده است و می‌تواند به کشورهای منطقه صادر شود. این دستاورد، ایران را به پیشواز دیپلماسی مهندسی در منطقه تبدیل کرده و نشان دهنده ظرفیت کشور برای رقابت در بازارهای جهانی است.

■ **مشخصات پروژه**

– **طول پروژه:** حدود دو کیلومتر

– **فناوری ویژه:** دیوار دیافراگمی، برای اولین‌بار در ایران

– **مدت اجرا:** کمتر از دو سال (زیرگذر سرعت)

– **مزایا:** کاهش ترافیک، ایمنی بالا، مصرف سوخت کمتر

– **نم:** بومی‌سازی الیاف شیشه‌ای با کیفیت جهانی

– **اشتغال:** مشارکت ۲۸۰ نفر مستقیم، ۵۰۰ نفر غیرمستقیم

– **شرایط اجرا:** دمای زیر صفر و زمین‌شناسی پیچیده

– **حفاظت از مشاغل:** عدم آسیب به کسب‌وکارهای محلی

| ردیف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | شماره فراخوان | موضوع مناقصه و شماره مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت                 | مبلغ سرده تضمین شرکت در مناقصه (ریال) | مدت کار (ماه) | مبلغ برآورد اولیه (ریال) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|--------------------------|
| ۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۳۳            | برون سباری امور مگترین روستاهای تحت پوشش مناطق اهر و ورزقان (منطقه ۱۴ استان) | ۱,۹۳۳,۳۴۰,۱۰۰                         | ۱۲            | ۳۸,۶۶۸,۸۰۲,۰۰۰           |
| به شماره ۱۱۰۰۰۱۴۰۳۰۰۰۰۲۰۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۲/۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                                                                              |                                       |               |                          |
| از محل اعتبارات غیرعمرانی و از طریق مناقصه (عمومی) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار دارای واجد شرایط و دارای رتبه آب یا تأسیسات و تجهیزات یا دارای صلاحیت بهره برداری از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور و یا حائز شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <a href="http://www.setadiran.ir">www.setadiran.ir</a> انجام خواهد شد، بدیهی است هزینه آگهی از برنده مناقصه اخذ خواهد شد. |               |                                                                              |                                       |               |                          |
| الف) به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، مطلقاً اثر تریب اثر داده نخواهد شد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                                                                              |                                       |               |                          |
| ب) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                              |                                       |               |                          |
| ج) پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و حسب مفاد اسناد مناقصه ضمانت نامه با رسید واریز وجه را به صورت اصل در وقت مقرر در اسناد به کارفرما تسلیم نماید، به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک و نظایر آن تر تریب اثر داده نخواهد شد.                                                                                                    |               |                                                                              |                                       |               |                          |
| مهلت فروش اسناد از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۲/۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                                                                              |                                       |               |                          |
| آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات در سامانه ستاد ایران ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                                              |                                       |               |                          |
| زمان و تاریخ بازگشایی پیشنهادات در سامانه ستاد ایران ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                                                                              |                                       |               |                          |
| سایت <a href="http://www.abfaazarbaijan.ir">www.abfaazarbaijan.ir</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                              |                                       |               |                          |
| نشانه آگهی: ۱۹۱۷۵۵۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                              |                                       |               |                          |
| شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                              |                                       |               |                          |

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی در نظر دارد عملیات مربوط به موضوعات مندرج در جدول زیر را:

| ردیف                                     | شماره فراخوان | موضوع مناقصه و شماره مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت                 | مبلغ سرده تضمین شرکت در مناقصه (ریال) | مدت کار (ماه) | مبلغ برآورد اولیه (ریال) |
|------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|--------------------------|
| ۱                                        | ۳۳            | برون سباری امور مگترین روستاهای تحت پوشش مناطق اهر و ورزقان (منطقه ۱۴ استان) | ۱,۹۳۳,۳۴۰,۱۰۰                         | ۱۲            | ۳۸,۶۶۸,۸۰۲,۰۰۰           |
| به شماره ۱۱۰۰۰۱۴۰۳۰۰۰۰۲۰۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۲/۱ |               |                                                                              |                                       |               |                          |

از محل اعتبارات غیرعمرانی و از طریق مناقصه (عمومی) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار دارای واجد شرایط و دارای رتبه آب یا تأسیسات و تجهیزات یا دارای صلاحیت بهره برداری از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور و یا حائز شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد، بدیهی است هزینه آگهی از برنده مناقصه اخذ خواهد شد.

الف) به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، مطلقاً اثر تریب اثر داده نخواهد شد.

ب) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

ج) پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و حسب مفاد اسناد مناقصه ضمانت نامه با رسید واریز وجه را به صورت اصل در وقت مقرر در اسناد به کارفرما تسلیم نماید، به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک و نظایر آن تر تریب اثر داده نخواهد شد.

مهلت فروش اسناد از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۲/۹

آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات در سامانه ستاد ایران ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۱

زمان و تاریخ بازگشایی پیشنهادات در سامانه ستاد ایران ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۱

سایت [www.abfaazarbaijan.ir](http://www.abfaazarbaijan.ir)

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



## عده‌ای قرآن را دکان خودشان کرده‌اند

آیت الله ناصری (ره):

بعضی‌ها خیلی سطح قرآن را پایین آورده‌اند، قرآن خیلی با عظمت است، اهل بیت(ع) هر چه دارند از قرآن دارند. کلام الهی است، معجزه واقعی پیغمبر است. تمام اعراب با آن فصاحت و بلاغت‌شان قدرت نداشتند یک آیه مثل قرآن بیاورند. چه کسی می‌تواند؟! حالا یک عده‌ای پیدا شده‌اند بیشتر هم از خواهرها که مفسر قرآن شده‌اند، در خانه‌ها راه می‌افتند و دکان درست کرده‌اند. آقا! تو کجا قرآن را می‌فهمی؟ تفسیر قرآن و اخلاق و احکام می‌گویی و بعضی‌شان مزخرفاتی هم می‌گویند که خدا می‌داند، بعضی از مطالب‌شان را برای من نقل کرده‌اند، چهار تا کلمه یاد گرفته و هیچ چیز هم نمی‌داند حالا خودش را مفسر قرآن می‌داند و تفسیر قرآن را شروع کرده است، یک عده احکام الهی را مسخره کرده‌اند. چرا اینطور می‌کنند؟ منظور اینکه قرآن را دکان خودشان کرده‌اند. اهل بیت(ع) را دکان خودشان کرده‌اند. من چند نفرشان را می‌شناسم، مجسمه صفات ردیفه‌اند. اما مدرس اخلاقی شده و تفسیر می‌گویند. این طرف، آن طرف روضه می‌خوانند، تقصیر شما هم هست که این‌ها را در منازل وعده می‌گیرید!

منبع: کانال رسمی آیت‌الله ناصری در پیام‌رسان ایتا



## خدا را فراموش نکن و دروغ نگو

کانال «صراط‌سلوک» در ای‌تایپی از مرحوم آیت‌الله سیدمرتضی مستجابی(ره) را به اشتراک گذاشت. ایشان فرموده‌اند:اگه میخوای گروه‌های باز بشه، خدا رو فراموش نکن. فقط به خدا حرف دلت رو بگو و رابطت رو با خدا محکم کن. بخواه از خدا، اما اگر دو داوروغ گفتی خدا حرفت رو نمیشنوه. دروغ نگوا



## خاکی بودن را بادم‌دستی بودن اشتباه نگیرد

سپهر خدابنده در توبیتی نوشت:خاکی بودن آدم‌ها رو بادم‌دستی بودنشون اشتباه نگیرید. چون ما در دوره‌ای زندگی می‌کنیم که کلاس گذاشتن و گرفتن خودت برای خیلی‌ها تبدیل به یک ارزش شده و اینکه خیلی خودت رو دست بالا بگیری برای بخش زیادی از جامعه نشانه‌ای از سطح متفاوت اون فرده‌اولی این توهم خودبزرگ بینی کسی رو بزرگ نمیکنه.



### مدرسه جای نوبرانه‌ها نیست

علیه همتی در توبیتی نوشت: دیروز دخترم بلوری خواست تا زنگ خوراکی تو مهد بخوره نخریدم. گریه کرد که همکلاسیم میاره و دل هممون میخواد. سعی کردم بفهمونم دوستش داره اشتباه می‌کنه چنین میوه‌ای میاره که دل بچه‌ها میسوزه. چند روز پیش یک مربی گفته بود خواهشا نوبرانه‌ها رو مهد و مدرسه نیارید. واقعا چتونه؟



### این برنامه‌ها در جهت منافع ملی است!؟

کیوان ساعدی در توبیتی نوشت: آیا تسخر مقامات سعودی در صداوسیما، یک هفته پس از سفر مهم وزیر دفاع این کشور به تهران و دیدار با مقامات عالی‌رتبه جمهوری اسلامی ایران، آن هم در میانه مذاکرات هسته‌ای و تغییر سیاست ریاض از سنگ‌اندازی در مذاکرات برجام-۲۰۱۵ به همراهی در گفتو‌گوهای کنونی، در جهت تأمین منافع ملی است!؟

شنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۴ | ۲۷ شوال ۱۴۴۶

# کاربران

کاربران شبکه‌های اجتماعی در موافقت و مخالفت با تغییر ساعت رسمی کشور نوشتند

# در نبود مطالعات کارشناسی پشتیبان تصمیم‌گیری خطاست

با مطرح شدن لایحه دو فوریتی دولت برای بازنگری در قانون تغییر ساعت و رأی نیاوردن فوریت آن در صحن مجلس شورای اسلامی، کاربران شبکه‌های اجتماعی در موافقت و مخالفت با تغییر ساعت کشور نوشتند. موافقان تغییر ساعت معتقدند، این تغییر می‌تواند به کاهش مصرف انرژی کمک کند. در نقطه مقابل مخالفان این

#### مخالفان

■ **سینا کلهر:**

تنها آمار ارائه شده در باره تأثیر تغییر ساعت بر کاهش مصرف انرژی، مصاحبه‌مدیرعامل تواتیر است و مطالعات معتبر داخلی یا بین‌المللی بر تأثیر قابل‌توجه این موضوع دلالت ندارد، با توجه به لایحه دو فوریتی دولت برای تغییر ساعت، کاش گزارش علمی پشتیبان هم منتشر شود.

■ **مالک کهزادی:**

به جای تغییر ساعت رسمی کشور، ساعات کار ادارات دولتی را تغییر دهید به هر میزان که لازم است نیازی به لایحه هم نیست. یک کم فکر کنید بد نیست.

■ **ارسلان امین:**

روپا بعد ۲۰سال قهמיד جلو عقب کردن ساعت هیچ تأثیری نداره و مردم خودشون روقف میدن و فقط ساعت‌زبستی‌بن‌آسپ‌میبیننه و هزینه‌هاو آسیب‌های پزشکی درمایش بیشتره و ولش کرد اونوقت شماها هنوز ول نکن قضایه نیستین.

■ **شهاب آذرنیا:**

من نمی‌دونم این چه مسخره‌بازی به که باز میخوان ساعت رو تغییر بدن! مردم عادی که خودشون می‌دونن، زمستون ساعت ۹در مغازه‌شون رویاز می‌کردن، تابستون ساعت ۸باز کنن. دولت هم به کارمنداں یگه به جای ساعت، ۷ساعت ۷باید سر کار. عقب جلو کردن ساعت دیگه چه مسخره‌بازی!

■ **هانی رستگاران:**

باصراحت عرض می‌کنم، تغییر مجددساعت در کشور یک خطای راهبردی است که چند سال آینده به ضرر ملت تمام خواهد شد. دلیل کم از قوانین درستی که در دورانی وضع شده‌اند، حمایت کنیم.

■ **موفقان**

■ **کیوان ساعدی:**

می‌دانستید پسر از مصوبه عدم تغییر

ایستادنوش: دانشمندان برخی دلایل تازه‌ای را مبنی بر اینکه چرا خمیازه از فردی به فرد دیگر سرایت می‌کند، شناسایی کرده‌اند. دیدن یا شنیدن خمیازه کشیدن کسی می‌تواند شما را به خمیازه کشیدن وادار کند. این پدیده محدود به انسان‌ها نیست و برخی حیوانات نیز «خمیازه‌مسری» را تجربه می‌کنند.

به نقل از ال‌اس، دکتر جارلز سوئیت، روانپزشک و مشاور پزشکی در مؤسسه Linear Health، گفت: سلسول‌های مغزی به نام نورون‌های اینسه‌ای ممکن است در خمیازه‌مسری نقش داشته‌ویزه‌ای نورون‌های اینسه‌ای به‌اعمالی که در دیگران مشاهده می‌کنیم، واکنش می‌دهند.

نورون‌های اینسه‌ای، نورون‌هایی هستند که هنگامی که جانور، عملی را مشاهده می‌کند که از سوی دیگری انجام می‌شود، تحریک می‌شود و آن عمل را انجام می‌دهد. بدین‌گونه این نورون‌ها شبیه به اینه، رفتارهای دیگری را تقلید می‌کنند. «سوئیت» گفت: وقتی کسی را در حال خمیازه کشیدن می‌بینید، این نورون‌ها فعال می‌شوند. این مکانیزم عصبی ممکن است توضیح دهد که چرا خمیازه کشیدن به راحتی در گروه‌های اجتماعی افراد سرایت می‌کند. این تحقیقات همچنین نشان داده‌است، افراد در مواجهه با خمیازه‌آشنایان و غریبه‌ها، بیشتر احتمال دارد با دیدن خمیازه‌آشنایان خمیازه



### روستایی از دل نقاشی‌ها

کانال آخرین توتیت در تلگرام با اشتراک تصاویر فوق‌نوشت: در قلب لهستان، در چند کیلومتری کراکوف، روستایی وجود دارد که به نظر می‌رسد از یک نقاشی بیرون آمده است: سولوزووا! در اینجا، کل جمعیت حدود ۶هزار نفر در امتداد یک جاده اصلی زندگی می‌کنند.



کاهش مصرف را مهم دانستند و آن را نیازمند کار کارشناسی خواندند و از دولت خواستند، گزارش‌های پشتیبان این تصمیم را منتشر کنند. مخالفان همچنین پیشنهاد دادند به جای تغییر ساعت رسمی، ساعات کاری ادارات و دستگاه‌های دولتی تغییر یابد. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.



#### رضا:

قبلا که ساعت رو تغییر میدادن خیلی بهتر بود واقعا یه ساعت بیشتر از روشنایی روز استفاده میکردی. دیگه ساعت ۷:۳۰هوا تاریک نمیشد. فاز اینایی که مخالفشن رو هم درک نمی‌کنم. مثلا یه روز در گیر ساعت قدیم و جدید باشی برات کسر شأنه؟ وقت تلف میشه؟ عمرت به باد میره؟ پروازات کنسل میشن؟ وا بده ایرانی.

■ **سیامک رحمانی:**

خبر «فوریت لایحه تغییر ساعت رسمی کشور در مجلس رای نیابورد.» لزوم تغییر ساعت برای صرفه‌جویی انرژی تقریباً برای همه کارشناسان روشن است. شاهد آنکه حالا هم در اغلب استان‌و شهرها به طرز مضحکی ساعت‌کار در فصل گرم را تغییر می‌دهیم!

## پرده‌برداری از راز مسری بودن خمیازه

#### خمیازه‌ها به چه کار می‌آیند؟

تحقیقات جدیدتر گالوپ‌روی‌آسان‌ها نشان داده‌است که تنها دیدن خمیازه دیگران می‌تواند توانایی فرد را در تشخیص تهدیدها بهبود ببخشد و این موضوع، فرضیه مبنی بر افزایش سطح هوشیاری افراد در یک گروه از طریق خمیازه‌مسری را بیشتر تأیید می‌کند. فرضیه دیگر این است که خمیازه‌مسری برای همگام نگه‌داشتن گروه‌های گرگشت یافته است. خمیازه‌ها از یک چرخه شبانه‌روزی طبیعی پیروی می‌کنند و اغلب نشان‌دهنده انتقال بین فعالیت‌ها هستند. «گالوپ» ادامه داد: بنابراین، وقتی خمیازه‌در یک گروه سرایت می‌کند، ممکن است به هماهنگ کردن الگوهای فعالیت و رفتاری افراد کمک کند.

این فرضیه حاصل از یک مطالعه جدید روی شیرهای وحشی آفریقایی است. محققان خمیازه‌های ۱۹ شیر را در دو گروه اجتماعی مشاهده کردند و ارتباط بین سرایت خمیازه و تغییرات یکسان در رفتار افراد را ردیابی کردند. نتایج آنها قابل توجه بود، شیرهایی که خمیازه شیر دیگری را دیده بودند، ۱۱ برابر بیشتر احتمال داشت حرکات شیری را که اول خمیازه کشیده بود، تقلید کنند.

همه به یک اندازه مستعد خمیازه کشیدن مسری نیستند. در مطالعات کنترل شده، تقریباً ۴۰ تا ۶۰ درصد داوطلبان در واکنش به تماشاى خمیازه کشیدن فرد دیگری خمیازه کشیدند.



### حق و عدالت سلیقه‌ای نیست

م. افشار در توبیتی با انتشار تصویر فوق‌نوشت: توی نگاه اول فکر می‌کنید فرد سهم عادلانه برداشته! اما او سهم بقیه را ضایع کرده. از حق خود، استفاده کرده ولی با بی‌عدالتی. حق و عدالت نمی‌تواند انطور که هر کسی صلاح می‌داند اعمال شود.

### نخستین نشانه تمدن

حمید کلثیری در کانال شخصی خود در پیام‌رسان ایتا نوشت: سال‌ها پیش وقتی یکی از دانش‌جویان انسان‌شناسی از پروفسور مارگارت مید (Margaret Mead) استاد دانشگاه کلمبیا پرسید، نخستین نشانه تمدن در یک فرهنگ چیست؟! دانشجو انتظار داشت تا پروفسور مید،



در باره قلاب‌های ماهیگیری، کاسه‌های سفالین یا سنگ‌های آسیاب حرف بزند، ولی نه! مید گفت: «نخستین نشانه تمدن در یک فرهنگ باستانی، استخوان رانی بوده که شکسته شده و سپس جوش خورده است.» مید توضیح داد: «چنانچه پای شما در یک قلمرو حیوانی بشکند، شما می‌ریداشمانی‌توانید از خطر بگریزید، برای نوشیدن به رودخانه‌نزدید یا برای غذا شکار کنید. شما خوراکی هستید برای جانوران پرس‌سزن... هیچ حیوانی با پای شکسته آنقدر دوام نمی‌آورد تا استخوانش جوش بخورد.» استخوان شکسته رانی که جوش خورده است گواهی است بر اینکه: کسی زمان صرف کرده تا با شخص باشکسته همراهی کند. محل جراحت را بسته است، شخص را نگهداری و تیمار کرده تا سلامت و بهبودی پیدا کند. پروفسور مید گفت: «کمک به دیگری در عین دشواری، همان جایی است که تمدن آغاز می‌شود.»

.....

## چگونه دزدی باتری گوشی به وسیله برنامه‌ها را متوقف کنیم؟

کانال تلگرامی «پتنا» نوشت: یکی از دلایل اصلی تخلیه سریع باتری گوشی اندرویدی شما، برنامه‌هایی است که در پس‌زمینه اجرا می‌شوند، برای کمک به کنترل این موضوع، اکثر گوشی‌های اندرویدی قابلیتی را ارائه می‌کنند که به شما امکان می‌دهد فعالیت اپلیکیشن‌ها را به



منظور کاهش مصرف باتری در پس‌زمینه متوقف کنید. برای مثال، سامسونگ این ویژگی را «برنامه‌های خواب عمیق» (Deep Sleeping Apps) می‌نامد. کاربرد آن اینگونه است که فقط هنگامی که برنامه‌ها را باز می‌کنید، فعال هستند و پس از پایان استفاده از آن به حالت خواب برمی‌گردد، روش استفاده از این ویژگی در گوشی‌های سامسونگ:

– تنظیمات را در گوشی خود باز کنید. به پایین بروید و «باتری» را انتخاب کنید. روی Background Usage Limits کلیک کنید. برای باز کردن منور، روی گزینه «برنامه‌ها در خواب عمیق» ضربه بزنید. با فشار دادن نماد «» در گوشه سمت راست بالا، برنامه‌های مورد نظر خود را به لیست اضافه کنید. برنامه‌هایی را که می‌خواهید به لیست اضافه کنید با کلیک روی حلقه‌های کنار آنها انتخاب کنید. روی «افزودن» در گوشه سمت راست پایین کلیک کنید. سایر سازندگان تلفن ویژگی مشابهی را ارائه می‌دهند. ممکن است لازم باشد به صورت دستی فعالیت برنامه‌های خاصی و دریافت اعلان‌ها از آن را در پس‌زمینه متوقف کنید. شما می‌توانید این ویژگی را در سایر گوشی‌های اندرویدی با استفاده از مسیر زیر فعال کنید: تنظیمات را در گوشی خود باز کنید. به پایین بروید و «Battery» را انتخاب کنید. روی «استفاده از باتری» کلیک کنید. با جست‌وجوی برنامه‌ای که می‌خواهید فعالیت پس‌زمینه آن را متوقف کنید، فعالیت پس‌زمینه را برای برنامه‌های خاص غیرفعال کنید و روی آن ضربه بزنید. روی گزینه «Allow Background Activity» کلیک کنید تا آن را خاموش کنید. کنترل فعالیت برنامه‌های پس‌زمینه می‌تواند مصرف باتری گوشی اندرویدی شما را به میزان قابل توجهی کاهش دهد. همیشه به یاد داشته باشید، برای حفظ عمر باتری و بهترین عملکرد، این تنظیمات را به صورت دوره‌ای مرور کنید.

### بی‌برنامگی و بی‌انضباطی در آمار

کانال «اقتصاد کاربردی» در ایتا با انتشار تصویر فوق‌نوشت: درحالی‌که معاون زراعت وزارت جهاد کشاورزی، تولید گندم را بیش از ۱۱ میلیون تن اعلام کرده، رئیس سازمان تحقیقات کشاورزی این عدد را ۹ میلیون تن اعلام کرده‌است. ۲میلیون تن اختلاف فقط طی شش‌روز نشان از چیست؟!



آیا سایر آمارهای سازمان تحقیقات هم همین‌گونه محاسبه و اعلام می‌شود؟! این در حالی است که سال گذشته ۱۵ میلیون تن گندم در کشور تولید شده است، معاون وزیر جهاد از سقوط ۴۰درصدی تولید این محصول استراتژیک در سال جاری خبر داده است! متأسفانه مشکل نشنت آماری و پروردهای نادرست و پرت، از مشکلات اصلی برنامه‌ریزی در کشاورزی است.

### ادعایی از جنس گلابی برجام

علی محمدی در کانال شخصی خود در پیام‌رسان ایتا نوشت: در تحلیل امکان‌پذیری سرمایه‌گذاری هزار میلیارد دلاری امریکا در ایران، چند نکته اساسی مطرح است: اول اینکه با وجود توان اقتصادی بالای امریکا و تولید ناخالص داخلی حدود ۲۹تریلیون دلار، حتی در رولپت نزدیک‌اقتصادی نیز چنین حجمی از سرمایه‌گذاری در کوتاهمدت بی‌سابقه است، چه برسد به روابط خصمانه‌ای چون ایران و امریکا. دوم، قوانین تحریم‌ها مانعی جدی محسوب می‌شوند و در ساختارهای کنگره و سنای امریکا در هم تنیده شده‌اند و دولت امریکا بدون مجوزهای کنگره و سنأ، قادر به رفع آن‌ها نیست. در گذشته دیدیم حتی با برجام نیز شر کتهای امریکایی به‌دلیل وجود قوانین پیچیده تحریمی، امکان معامله با ایران را نداشتند. سوم اینکه ظرفیت اقتصادی ایران نیز برای جذب چنین سرمایه‌ای کافی نیست، تولید ناخالص داخلی ایران حدود ۴۰۰میلیارد دلار است و حتی چین در قرارداد ۲۵ساله، پیش‌بینی سرمایه‌گذاری ۴۰۰میلیارد دلاری داشته است. چهارم اینکه رفع تحریم‌ها شرط کافی برای جذب سرمایه خارجی نیست. مشکلاتی نظیر بی‌ثباتی قوانین، عدم شفافیت، دشواری فضای کسب‌وکار و نبود امنیت سرمایه، موانعی مهم‌تر از تحریم محسوب می‌شوند که بدون حل‌وفصل این موانع، سرمایه‌گذاری خارجی وارد نمی‌شود. در آخر اینکه علاوه بر دلایل اقتصادی، موانع سیاسی و هویتی نیز مطرح‌اند. تضادهای ایدئولوژیک بین دو کشور، لابی‌های صهیونیستی در امریکا و سابقه اظهارات ترامپ در مخالفت با تنفس اقتصادی بایدن به ایران، این فرضیه را بیشتر به یک ادعای غیرواقعی تبدیل می‌کند. در مجموع، طرح چنین ادعاهایی بیشتر به وعده‌هایی مانند «گلابی‌های برجام» شباهت دارد و فاقد پشتوانه واقعی است و اساساً با ایجاد خوش‌بینی و انتظارات کاذب سیاسی، موجب شرطی‌شدن بیشتر اقتصاد و مخایره پیام ضعف و انفعال به واشینگتن است.



■ **جابه‌این خوبی!**

از صفحه توبیتی مجید میرزایی







نباید بیدار بشوند آن‌ها  
و به این غیب ایمان ن  
کی این هلیکوپترهای  
به ایران بیایند ساقط کرد؟  
شن‌ها مأمور خد  
قوم عاد را باد از بی  
این شن‌ها همه  
اه

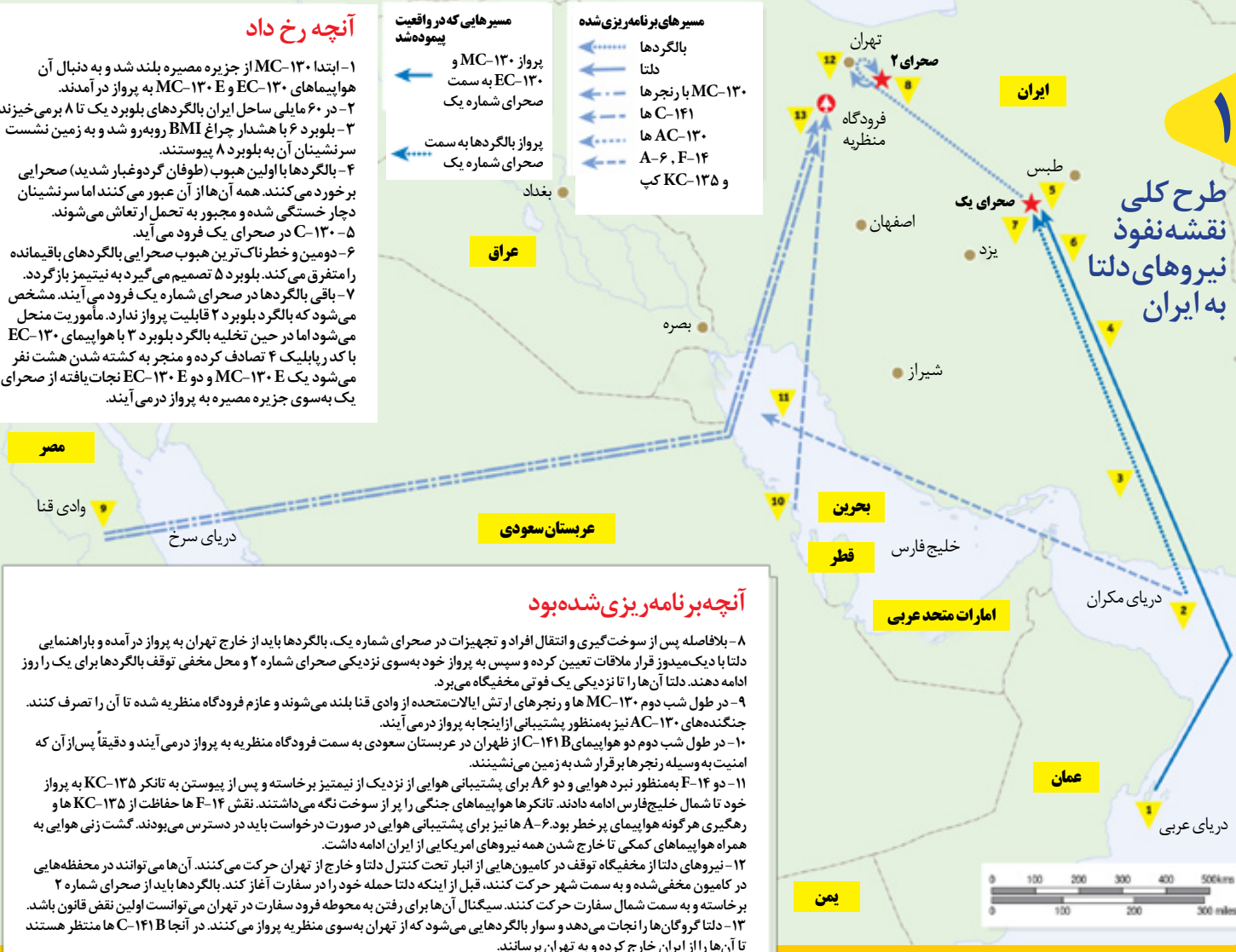
## بازخوانی نقشه شکست خورده امریکا برای حمله به تهران در اردیبهشت ۱۳۵۹

باید با حمله به سفارت سابق امریکا در تهران و نیز وزارت امور خارجه، کارکنان سفارت و مأموران ایستگاه سیا را آزاد کرده و از طریق فرودگاه منظره در جنوب تهران، خاک ایران را ترک می‌کردند. باین حال در طی عملیات با وقوع طوفان شن در بیابان‌های میانه راه و وقوع نقص فنی غیرمترقبه برای بالگردهای امریکایی، عملاً عملیات ناموفق و متوقف شد. در طی این عملیات یک هواپیما و یک بالگرد امریکایی با یکدیگر برخورد کردند و هشت نفر از مهاجمین امریکایی کشته شدند. نیروهای دلتا با فرار از ایران، بقایای بالگردها و هواپیما سوخته خود را برجا گذاردند.

پس از تسخیر لانه جاسوسی امریکا به دست دانشجویان مسلمان پیرو خط امام (ره)، «کارتر» رئیس‌جمهور امریکا که از فشار و تهدید برای آزادی گروگان‌های امریکایی ناامید شده بود، دستور عملیات نظامیان امریکایی برای حمله به ایران و رهایی گروگان‌ها را صادر کرد. طی این مأموریت که به عهده نیروهای ویژه موسوم به «دلتا» (Delta Force) به فرماندهی سرهنگ «چارلز آلوین یکویت» سپرده شده بود، قرار بود هواپیماهای امریکایی با نفوذ به آسمان ایران نیروهای دلتا را در صحرای شماره یک (در حومه طیس) پیاده کرده و سپس این نیروها با بالگرد و پس‌از آن کامیون به تهران منتقل شوند. در ادامه این نیروها



### طرح کلی نقشه نفوذ نیروهای دلتا به ایران



#### آنچه رخ داد

- ۱- ابتدا MC-۱۳۰ از جزیره مصیره بلند شد و به دنبال آن هواپیماهای EC-۱۳۰ و MC-۱۳۰ به پرواز در آمدند.
- ۲- در ۶۰ مایلی ساحل ایران بالگردهای بلوپرد یک تا ۸ برمی‌خیزند.
- ۳- بلوپرد ۶ با هشدار چراغ BMI روبه‌رو شد و به زمین نشست سرنشینان آن به بلوپرد ۸ پیوستند.
- ۴- بالگردها با اولین هبوب (طوفان گردوغبار شدید) صحرایی برخورد می‌کنند. همه آن‌ها از آن عبور می‌کنند اما سرنشینان دچار خستگی شده و مجبور به تحمل ارتعاش می‌شوند.
- ۵- MC-۱۳۰ در صحرای یک فرود می‌آید.
- ۶- دومین و خطرناک‌ترین هبوب صحرایی بالگردهای باقیمانده را متفرق می‌کند. بلوپرد ۵ تصمیم می‌گیرد به نیتیمز بازگردد.
- ۷- باقی بالگردها در صحرای شماره یک فرود می‌آیند. مشخص می‌شود که بالگرد بلوپرد ۲ قابلیت پرواز ندارد. مأموریت منحل می‌شود اما در حین تخلیه بالگرد بلوپرد ۳ با هواپیمای EC-۱۳۰ با کد راپلیک ۴ تصادف کرده و منجر به کشته شدن هشت نفر می‌شود یک MC-۱۳۰ E و دو EC-۱۳۰ E نجات‌یافته از صحرای یک به‌سوی جزیره مصیره به پرواز درمی‌آیند.

| مسیرهایی که در واقعیت پیموده‌شد             | مسیرهای برنامه‌ریزی شده |
|---------------------------------------------|-------------------------|
| پرواز MC-۱۳۰ و EC-۱۳۰ به سمت صحرای شماره یک | بالگردها                |
| پرواز بالگردها به سمت صحرای شماره یک        | دلتا                    |
|                                             | MC-۱۳۰ با رنجرها        |
|                                             | C-۱۴۱ ها                |
|                                             | AC-۱۳۰ ها               |
|                                             | A-۶, F-۱۴               |
|                                             | و KC-۱۳۵ کب             |

#### آنچه برنامه‌ریزی شده بود

- ۸- بلافاصله پس از سوخت‌گیری و انتقال افراد و تجهیزات در صحرای شماره یک، بالگردها باید از خارج تهران به پرواز در آمده و بارانمایی دلتا با دیک‌میدوز قرار ملاقات تعیین کرده و سپس به پرواز خود به‌سوی نزدیکی صحرای شماره ۱ و محل مخفی توقف بالگردها برای یک‌را‌روز ادامه دهند. دلتا آن‌ها را تا نزدیکی یک فوتی مخفیگاه می‌برد.
- ۹- در طول شب دوم MC-۱۳۰ ها و رنجرهای ارتش ایالات‌متحده از وادی قتا بلند می‌شوند و عازم فرودگاه منظره شده تا آن را تصرف کنند. جنگنده‌های AC-۱۳۰ نیز به‌منظور پشتیبانی از اینجا به پرواز درمی‌آیند.
- ۱۰- در طول شب دوم دو هواپیمای B-۱۴۱ C از ظهران در عربستان سعودی به سمت فرودگاه منظره به پرواز درمی‌آیند و دقیقاً پس از آن که امنیت به وسیله رنجرها برقرار شد به زمین می‌نشینند.
- ۱۱- دو F-۱۴ به‌منظور نبرد هوایی و دو A-۶ برای پشتیبانی هوایی از نزدیک از نیتیمز برخاسته و پس از پیوستن به تانکر KC-۱۳۵ به پرواز خود تا شمال خلیج فارس ادامه دادند. تانکرها هواپیماهای جنگی را بر از سوخت نگه می‌داشتند. نقش F-۱۴ ها حفاظت از KC-۱۳۵ ها و رهگیری هرگونه هواپیما پرخطر بود. A-۶ ها نیز برای پشتیبانی هوایی در صورت درخواست باید در دسترس می‌بودند. گشت زنی هوایی به همراه هواپیماهای کمکی تا خارج شدن همه نیروهای امریکایی از ایران ادامه داشت.
- ۱۲- نیروهای دلتا از مخفیگاه توقف در کامیون‌هایی از انبار تحت کنترل دلتا و خارج از تهران حرکت می‌کنند. آن‌ها می‌توانند در محفظه‌هایی در کامیون مخفی شده و به سمت شهر حرکت کنند. قبل از اینکه دلتا حمله خود را در سفارت آغاز کند، بالگردها باید از صحرای شماره ۲ برخاسته و به سمت شمال سفارت حرکت کنند. سیگنال آن‌ها برای رفتن به محوطه فرود سفارت در تهران می‌توانست اولین نقض قانون باشد.
- ۱۳- دلتا گروگان‌ها را نجات می‌دهد و سوار بالگردهایی می‌شود که از تهران به‌سوی منظره به پرواز می‌کنند. در آنجا B-۱۴۱ C ها منتظر هستند تا آن‌ها را از ایران خارج کرده و به تهران برسانند.

#### آنچه برنامه‌ریزی شده بود

- ۵- بالگردها بلند شده و در پروازهای دو نفره تا نزدیکی نقطه شمالی سفارت (تپه‌های حاشیه بزرگراه شهید مدرس) حرکت می‌کنند. آن‌ها در آن موقعیت می‌مانند تا حمله در سفارت شروع شود.
- ۶- رنجرها در فرودگاه منظره روی MC-۱۳۰ ها فرود می‌آیند تا آنجا را به تصرف خود درآورند.
- ۷- AC-۱۳۰ به‌منظور پشتیبانی هوایی در موقعیت‌هایی در بالای فرودگاه منظره و سفارت قرار می‌گیرند. تعدادی از آن‌ها نیز به‌منظور جلوگیری از به پرواز در آمدن هواپیماهای ارتش ایران در بالای فرودگاه مهرآباد به پرواز درمی‌آیند. بقیه آن‌ها نیز در حالت ذخیره می‌مانند.

#### آنچه برنامه‌ریزی شده بود

- ۱- بالگردهای RH-۵۳D در منطقه‌ای صعب‌العبور دارای تپه و دره در حدود ۲۰ مایلی تهران برای ملاقات با دیک‌میدوز و پیاده شدن نیروهای دلتا فرود می‌آیند.
- ۲- بالگردها تا نزدیکی محل توقف صحرای شماره ۲ برای مخفی شدن به مدت یک روز به پرواز درمی‌آیند.
- ۳- مترجم‌ها و رانندگان دلتا از طریق جاده به تهران برده می‌شوند تا شش کامیون مرسدس را برای حمله تهیه‌ببینند.
- ۴- باقی اعضای دلتا سوار کامیون شده و به انبار رفتند. سرهنگ یکویت آخرین شناسایی‌ها را در اطراف سفارت به انجام می‌رساند.

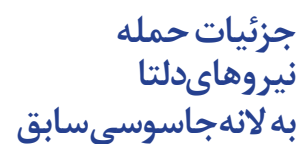
### جزئیات عملیات نفوذ نیروهای دلتا به تهران



#### آنچه برنامه‌ریزی شده بود

- ۸- دو فروند C-۱۴۱ در منظره فرود آمده و به انتظار گروگان‌های آزادشده و نیروهای امریکایی می‌مانند. یکی از آن‌ها مجهز به امکانات پزشکی است.
- ۹- یک تیم از نیروهای ویژه با مینی‌بوس به وزارت امور خارجه رفته تا باقی گروگان‌ها را از آنجا آزاد کند.
- ۱۰- دلتا با حمله به سفارت و ساختمان‌هایش و کشتن نگهبانان، گروگان‌ها را نجات می‌دهد.
- ۱۱- بالگردها به‌سوی محل قرار با اعضای دلتا در اولین محل فرود در نزدیکی استادبوم امجدیه و با نیروهای ویژه در پارک نزدیک به وزارت امور خارجه حرکت می‌کنند و گروگان‌ها و بقیه افراد را سوار کرده و به‌سوی منظره به پرواز می‌کنند.

- ۱۲- در فرودگاه منظره، تمامی پرسنل و گروگان‌های سابق از بالگردها پیاده می‌شوند. این دو بالگرد در مأموریت برای ادامه باید از طریق MC-۱۳۰ ها به سوخت‌گیری بپردازند و در صورت لزوم برای پشتیبانی بیشتر با واکنش نشان دادن در قالب هواپیماهای نجات و جست‌وجو به نقطه‌ای در میان راه تهران بازگردند.
- ۱۳- همه گروگان‌ها، اعضای دلتا و زخمی‌ها سوار C-۱۴۱ ها می‌شوند. این دو هواپیما به‌محض اینکه بارگیری انجام شد، به مقصد تهران پرواز می‌کنند. نفت‌کش‌های KC-۱۳۵ برای سوخت‌رسانی به هواپیماهای خروجی در ایستگاه هستند.
- ۱۴- MC-۱۳۰ ها رنجرها را سوار کرده و حرکت می‌کنند. AC-۱۳۰ ها نیز ایستگاه‌های خود را ترک می‌کنند

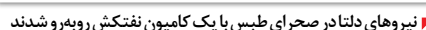


۱- یکی از عناصر دلنوا در طول خیابان روزولت (شهید مفتاح کنونی) گشت می‌زند و هر نگهبانی که خارج از سفارت باشد را به قتل می‌رساند.

۲- ۱۲ نفر از تیم آبی در دو انتهای خیابان روزولت با مسلسل مستقر می‌شوند تا امنیت کافی را برای انتقال گروگان‌ها به استاد یوم امجدیه اولین محل فرود فراهم کنند.

۳- تیم‌ها سفید و قرمز شامل ۴۰ عضو به سمت موقعیت‌هایی که حرکت می‌کنند تا مناطق شرقی و غربی سفارت را امن کنند.

۴- سوراخی در دیوار سفارت در خیابان روزولت ایجاد شده که نشانه آغاز حمله است. تیم قرمز به نجات گروگان‌ها می‌یافت شده در سوراخ‌های کار نمیدان، ساختمان‌های اداری، کنسولگری و مهمان‌خانه «فارج» می‌پزداند. تیم سفید به نجات افراد یافت شده در محل اقامت سفیر، معاون سفیر و دبیرخانه می‌پزداند. با سبک‌لختن‌ها هواپیما RH-۵۳ به منطقه فرود استاد یوم پرواز می‌کنند.



آنچه بر سر هواپیما  
و هلیکوپترهای امریکایی  
در صحرای طبس آمد

نیروهای دلتادر صحرای طبرستان با یک کامیون نفتکش روبه‌رو شدند



### ج: تصادف و تخلیه

۱۰- با توجه به تصمیم های جدید بلورید ۲ باید موتورهای خود را خاموش کند و در عقب بماند.

۱۱- تصمیم ها برای توقف مأموریت در حال اتخاذ است. بالگردها شروع به مانور می کنند تا اجازه بدهند C-۱۳۰ به پرواز درآید.

۱۲- بلورید ۲ با آسیمی که در قسمت تجهیزات فرود خود دیده است باید از ریبلیک ۴: C-۱۳۰ جلو بزند. در این حین برخوردی بین آنها رخ داده و انفجار صورت می گیرد ۵ کشته در ریبلیک ۳ و ۴ کشته در بلورید ۲ از تلفات این سانحه است.

۱۳- در حالی که باقی C-۱۳۰ ها در حال پرواز بودند بالگردها همگی رها شدند. فقط تعدادی از افراد اسام، شده بودند.



چند پیشنهاد جذاب برای تماشای آنلاین مستند

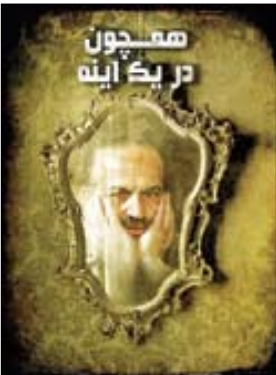
## کارنامه ملاقلی پور، آسیب به کاسپین و تصویر خاندان سلطنتی بریتانیا

■ محمد حیدری پور

این روزها که بازار تماشای آنلاین فیلم و سریال گرم است، تماشای مستندهایی با حال و هوای متفاوت و موضوع‌های جذاب می‌تواند برای افرادی که از دیدن فیلم‌های داستانی یکتواخت یا سریال‌های شبکه نمایش خانگی خسته شده‌اند، سرشار از طعم نو و تجربه‌ای ویژه باشد.

### همچون رودی خروشان

مستند «همچون در یک آینه» ساخته مجید برزگر، فیلمساز و تهیه‌کننده شناخته‌شده سینمایرسانا صاحب‌ه گفت‌وگو و تصویری از پشت‌صحنه شکل‌گرفته‌است. سوزه فیلم برزگر، رسول ملاقلی‌پور است؛ یکی از مهم‌ترین چهره‌های سینمای پور انقلاب که خیلی زود از میان‌مارفت و تجربه‌های درخشان در سینما ناتمام ماند. «همچون در یک آینه» پس از درگذشت ناگهانی ملاقلی‌پور ساخته شده‌است. برزگر در این فیلم با همکاران و دوستان این فیلمساز صحبت کرده و کوشیده‌است وجوه مختلف کارنامه این سینماگر را ثبت کند. با توجه به اسناد فراوان و



عکس‌های پرشماری که از ملاقلی‌پور وجود دارد، «همچون در یک آینه» اطلاعات تازه و دست‌اولی به بیننده‌اش نمی‌دهد؛ یک مستند ۴۰ دقیقه‌ای که بدون توجه به دنیای چند بعدی و غریزه ناب فیلمسازی رسول ملاقلی‌پور و فیلم‌های درخشان، همه چیز را به تعریف خطرات تقلیل داده‌است. آنها که سینمای ملاقلی‌پور را خوب می‌شناسند، دریافت جدیدی از او در این مستند ندارند، کاملاً روشن است که برزگر، شناخت کاملی از سینمای ملاقلی‌پور نداشته و نمی‌توانسته‌است تحلیل جدی از روح عصیانگر و تجربه‌های درخشان او داشته باشد، با این حال در سرزمینی که گذشته و تجربه‌های نسل قبل بی‌اعتبار است، «همچون در یک آینه» به عنوان یک سند کوچک تصویری از یکی از مهم‌ترین سینماگران ایرانی قابل توجه‌است. ارزش و اعتبار سینمای ملاقلی‌پور در این است که هیچ فیلمسازی نتوانست مانند او فیلم بسازد و «سفر به جزایه»، «نجات یافتگان»، «مزرعه پدری» و «هیوا» در سینمای ایران تکرار نشدنی و بی‌مانند هستند.

### ایران، کاسپین و محیط زیست

مستند «بر کرانه‌های کاسپین» ساخته پژمان مظاهری‌پور از آن دست مستندهایی است که تماشایش دوستان ایران را دل‌آزده می‌کند. فیلم، روایتی است از تاریخ دریای خزر، اقوامی که در آن زندگی کرده‌اند، رویکردهای تجاری، اقتصادی و سیاسی مؤثر بر شکل‌گیری آن و مشکلات محیط‌زیستی فراوان. «بر کرانه‌های کاسپین» دویوزگی‌شاخص دارد که آن را به مستندی تماشایی تبدیل کرده‌است؛ پژوهشی عمیق، جدی، چندوجهی و گفتارمندی پالوده و خوشخوان و خوانش دلنشین مهرداد اسکوچی.



در «بر کرانه‌های کاسپین» می‌توان تأثیر پژوهش و رویکرد را در یک مستند دید. فیلم به واسطه ورود به حوزه‌های مختلف بحران، تأثیرگذار از کارآمده، محتاط و دست‌به‌عصا نیست. از سیاست‌انتقاد می‌کند، نقش مدیران را به نمایش می‌گذارد، نگاهی منطقه‌ای دارد و کشورهای حاشیه دریای کاسپین را زیر نظر گرفته و تأثیر آنها در نابودی محیط‌زیست را به تصویر می‌کشد. «بر کرانه‌های کاسپین» درباره آلودگی‌های زیست‌محیطی دریای کاسپین و عواقب ناشی از آن است، به همین بهانه تاریخچه‌ای هم از این دریا و به کار بردن لغت دریای این دریاچه در فیلم گفته می‌شود. همچنین به شیوه تقسیم‌بندی‌هایی که با سرزمین روسیه و سپس پنج کشور دیگر داشته‌است، می‌پردازیم. مباحث اقتصادی، محیط‌زیستی، آلودگی و تبدیل این دریا به یک مجموعه آلوده غلیم که می‌تواند کل کشور را از نظر طبیعی، اقتصادی و توریستی تهدید کند، در این مستند روایت می‌شود.

تماشای «بر کرانه‌های کاسپین» نه تنها برای مدیران و مسئولان که برای هر ایرانی ضروری است، شاید هر کس به سهم خود مقابل جریان نابودی محیط‌زیست ایران و به ویژه دریای کاسپین بایستد که در غیر این صورت آینده وحشت‌زاست.

### یک رابطه عاشقانه با طعم بریتانیایی

سریال مستند «هری و مگان» به خواسته این زوج مشهور ساخته شده و به گفته خود آنها قرار است، برخلاف تصویر رسانه‌های غربی واقعیت زندگی جنجالی این زوج را به تصویر بکشد. «هری و مگان» به هدفش می‌رسد، یک سریال جذاب و تماشایی که ماجرای آشنایی شاهزاده هری و مگان مرکل بازیگر آمریکایی را به شکل پرفراز و فرود و تأثیرگذار روایت می‌کند و می‌کوشد زندگی در



سایه سیاست را نقد کند. نقطه تمرکز سریال، مثل اغلب آثاری که از خانواده سلطنتی در انگلستان یاد می‌کند، اشاره به محبوبیت دایاناست. این مستند تلاش می‌کند با یادآوری خاطرات هری از مادرش، او را انسان دوست و فراری از آداب تجملی کاخ بداند. مگان هم مانند دایانا در محیط کاخ غریبه است، نقطه تفاوت اینکه مگان خیلی زود، حساب خودش را از کاخ و سلطنت و آداب دست و پاگیرش جدا کرده و به عنوان یک زن رنگین‌پوست، علیه اشرافیت شورش می‌کند. «هری و مگان» برای تماشاگر باهوش، اشاره و عناصر قابل تحلیلی دارد. خانواده سلطنتی در بریتانیای می‌کوشد با ایجاد محبوبیت و خبرسازی، خود را به مردم نزدیک کند و همچنان خود را عامل اتحاد و یکپارچگی بریتانیا بداند. صاحبان قدرت در بریتانیا، مجبورند به این نمایش تن دهند و دست‌کم در ظاهر، تصویری مردمی از خود به جای بگذارند. این تصویری است که مردم دوست دارند و حاضرند به خاطرش پول خرج کنند یا در مراسم و آیین‌های سنتی حاضر شوند که ردای خانواده سلطنتی را در آن می‌توان یافت. هری و مگان با جدا شدن از خانواده سلطنتی و کوچ از کاخ، تصویر خانواده سلطنتی را در بین مردم مخدوش کردند و آن تصور زندگی بدون نقص در افکار عمومی را از بین بردند. رسانه‌های بریتانیا با خشم فراوان با این مستند برخورد کردند و آن را توهین به میراث ملکه الیزابت خواندند. دیلی میل انتقاد شدیدی از این زوج سلطنتی کرده و با استناد به منتقدانی که این زوج را به «سرنگونی سلطنت» متهم کرده‌اند، این مستند را توهین به میراث ملکه توصیف کرده‌است.

پس از چندین اقتباس تلویزیونی و سینمایی، این بار «نتفلیکس» سراغ اثر معروف «جین آستین» رفت

## «غرور و تعصب»

# رمانی که همیشه برای اقتباس تر و تازه است

■ احمد محمد تبریزی

رمان «غرور و تعصب» جین آستین همچنان برای فیلمسازان جذاب است. تا به حال چندین نسخه سینمایی و تلویزیونی از این کتاب ماندگار ساخته شده‌است که بعضی از این اقتباس‌ها جزو آثار خوب و مخاطب‌پسند به شمار می‌روند. این بار نتفلیکس تصمیم گرفته‌است سریالی شش قسمتی از این رمان کلاسیک بسازد.

■ ■ ■

«غرور و تعصب» نتفلیکس قرار است نگاهی جدید به این داستان داشته‌باشد، در حالی که همه چیزهایی را که چندین نسل از طرفداران این کتاب دوست داشته‌اند، حفظ کند. همین‌نسواوری در عین حفظ اصالت داستان، جزو جذابیت‌های سریال است. دالی‌الدرتون، کارگردان این سریال درباره دلیل علاقه فیلمسازان و مخاطبان به «غرور و تعصب» چنین گفته‌است: «در هر نسل، گروهی از افراد این فرصت را پیدا می‌کنند تا این داستان شگفت‌انگیز را بازگو کنند و من احساس خوش‌شانسی می‌کنم که یکی از آنها هستم. بازگشت به صفحات رمان جین است و یافتن راه‌هایی آشنا و تازه برای جان‌بخشی دوباره به آن لذت‌بخش بوده‌است. این کتاب سرشار از درام و عمق روابط عاشقانه در واقع هدیه‌ای به کارگردانان سینما برای اقتباس هنری از آن است. در دل این رمان فرصتی بی‌نظیر برای روایت پیچیدگی‌های عشق، خانواده، دوستی و جامعه وجود دارد که می‌تواند در تمام نسل‌ها روایت شود.»

■ **دلیل محبوبیت «غرور و تعصب»** در کنار مواردی که کارگردان سریال اشاره کرده‌است، کارشناسان ادبی دلایل دیگری درباره محبوبیت «غرور و تعصب» بین مردم جهان ذکر می‌کنند. از نظر آنها «غرور و تعصب» داستانی جهانی با رونمایه‌های ماندگار است که درباره موضوعاتی مثل عشق، سوءتفاهم، غرور، پیش‌داوری، طبقه اجتماعی و تحول شخصیت نه تنها در قرن نوزدهم، بلکه در دنیای امروز هم زنده و قابل لمس هستند، صحبت می‌کند. این رونمایه‌ها باعث می‌شود فیلمسازان بتوانند داستان را برای نسل‌های مختلف بازآفرینی کنند.

همچنین شخصیت‌های کتاب عمیق‌آثاری با گشاده‌دستی تمام، از عنصر تمثیل و شبیه‌سازی استفاده می‌کنند و با راجاج خام به مصادیق موفق، زندگی خوب را هدفی آسان، و خالی از تمرین، ممارست و مجاهدت معرفی می‌کنند.

### هنر بازیگری یک شبه به دست نمی‌آید

سینماپرس: تورج فرامرزیان، بازیگر سابقه سینما و تلویزیون به مسئله‌افول نقش‌آفرینی بازیگران پرداخت و در این خصوص تصریح کرد: درست‌مثل ورزش‌هایی که پایه‌اش دوییدن است، بازیگری هم باید از تئاتر شروع شود، البته این هم بستگی به فرد دارد. اکثر بازیگران قدیمی از تئاتر شروع کردند و در آن آموزش دیدند. هنر بازیگری چیزی نیست که یک شبه به دست بیاید، یک طرف قضیه آموزش و تجربه و زمان می‌برد. یکی دیگر از دلایل این مشکلات، کارگردان‌ها هستند که باید بازیگرشناسی داشته باشند و بداندن چطور از بازیگران‌شان بهترین بازی را بگیرند. اگر این عوامل باهم دست به دست هم ندهند، نتیجه چیزی جز کارهای ضعیف نخواهد بود. خیلی از کارگردان‌ها وقتی وارد عرصه می‌شوند، درپست در اختیار تهیه‌کنندگان

در حالی که امروزه جوانانی داریم که استعداد خوبی دارند، اما بسیاری از آنها از نظر بیان، بدن و آموزش‌های ابتدایی به‌اندازه کافی تمرین نکرده‌اند. بازیگری علاوه بر هنر، فن و صنعت هم است. در سینما، وقتی یک صحنه درست از آب در نمی‌آید، باید تکرار شود. این فرایند تجربه و زمان می‌برد. یکی دیگر از دلایل این مشکلات، کارگردان‌ها هستند که باید بازیگرشناسی داشته باشند و بداندن چطور از بازیگران‌شان بهترین بازی را بگیرند. اگر این عوامل باهم دست به دست هم ندهند، نتیجه چیزی جز کارهای ضعیف نخواهد بود. خیلی از کارگردان‌ها وقتی وارد عرصه می‌شوند، درپست در اختیار تهیه‌کنندگان

■ **اقتباس‌های معروف از کتاب** اولین اقتباس از این کتاب در سال ۱۹۴۰ از سوی کارگردان آمریکایی به نام رابرت‌زی‌لنسر انجام گرفت. او داستان



باید دید اقتباس نتفلیکس از «غرور و تعصب» توان رقابت با این اثر را دارد یا خیر. نتفلیکس در حال حاضر با اقتباس از رمان‌های بزرگ ادبی به دنبال جذب مخاطبان بیشتر است و تاالان با صرف هزینه‌های زیاد نتوانسته‌است در این امر موفق شود، به همین خاطر احتمال موفقیت نسخه سریالی نتفلیکس از «غرور و تعصب» بسیار زیاد است



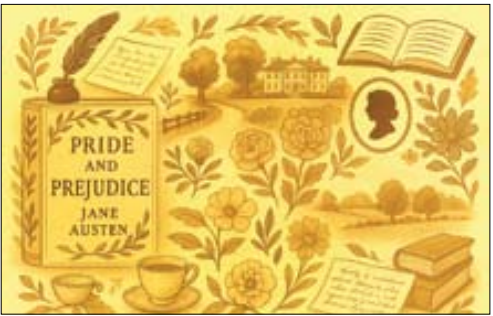
نمای نزدیک

شده از کتاب، بر سسر زبان‌ها افتاد. این فیلم به کارگردانی «جو رایت» فضایی شاعرانه و رمانتیک دارد و تصویربرداری‌اش بسیار چشم‌نواز است. گیرا ناپتلی برای این نقش نامزد جایزه اسکار شدند. این نسخه تا حدودی فضای مدرن‌تری نسبت به نسخه‌های قبلی داشت و صحنه‌های بصری آن بار احساسی داستان را تقویت می‌کند. جو رایت با تأکید بر جوانی، زندگی و واقع‌گرایی در این اثر، توانسته‌است فیلمی بسازد که نه تنها وفادار به روح کتاب است، بلکه تازگی و جذابیت خاصی را در خود دارد.

■ **وجه تمایزهای اثر اقتباسی**

غیر از دو مورد اخیر، چند اقتباس دیگر از «غرور و تعصب» انجام گرفت ولی این مینی‌سریال و فیلم سینمایی بیش از هر اثر دیگری در ذهن علاقه‌مندان به کتاب و سینما دوستان مانده‌است. این دو روایت سینمایی گرچه از یک منبع مشترک الهام گرفته‌اند، اما در نگاه، ساختار، فضا سازی و شخصیت‌پردازی تفاوت‌هایی اساسی با یکدیگر دارند.

اقتباس سال ۱۹۹۵، با ساختار شش‌قسمتی و زمان کافی برای پرداخت جزئیات، به‌طور خلاصه باید دید اقتباس نتفلیکس از «غرور و تعصب» توان رقابت با این اثر را دارد یا خیر. نتفلیکس در حال حاضر با اقتباس از رمان‌های بزرگ ادبی به دنبال جذب مخاطبان بیشتر است و تاالان با صرف هزینه‌های زیاد نتوانسته‌است در این امر موفق شود، به همین خاطر احتمال موفقیت نسخه سریالی نتفلیکس از «غرور و تعصب» بسیار زیاد است و همین عاملی همچنان انگیز برای طرفداران کتاب به شمار می‌رود.



یادآوری خاطرات تلخ گذشته اغلب کار معقولی نیست. این خاطرات مثل مین‌های خنثی‌نشده‌ای هستند که در میدان وسیعی دفن شده‌اند؛ میدانی که دور تا دور آن سیم خاردار کشیده شده‌است. با این حال هر لحظه ممکن است از سر بدشناسی و بی‌احتیاطی محض کسی برود آن طرف سیم‌ها و یکی از آنها منفجر شود و زندگی را- که خیلی هم چیز معرک‌های نیست - حداقل برای مدتی، از آنچه هست تحمل ناپذیر تر کند.

مصطفی مستور  
بهترین شکل ممکن



پیرمرد جواب داد: من هم باید ترک کنم. من هر روز فقط دو نخ سیگار می‌کشم، برای همین نباید زیاد سخت باشد، اما می‌دانی، رفتن به مغازه برای سیگار خریدن و آمدن به اینجا برای سیگار کشیدن، خودش کمک می‌کند وقت بگذرد. من را به تحرک وامی‌دارد و نمی‌گذارد زیاد فکر کنم.

گفتم: یعنی می‌گوئید برای سلامتی‌تان سیگار می‌کشید. پیرمرد با نگاهی جدی گفت: دقیقاً...

هاروکی موراکامی  
کجا ممکن است پیدایش کنم

### سیدمرتضی آوینی تنها بود و غریب

مهر: نصرالله قادری، نویسنده، پژوهشگر، مدرس و کارگردان تئاتر درباره هنر انقلاب و ویژگی‌های هنری شهید آوینی گفت: در ایران اکثر آثاری که به نام انقلاب و انقلاب اسلامی ساخته و تولید شده شعاری و تاریخ‌مصرف‌دار است. هنر انقلاب در ذات خود هنری زایشی است نه سفارشی، البته هنر سفارشی در ذات خود نیز امر بدی نیست، به شرط اینکه دیدگاه هنرمند در اثر سفارش گرفته شده وجود داشته باشد، نه اینکه فقط به خاطر پول، کار و حرفی را که به آن اعتقادی ندارد انجام دهد و بزند. سیدمرتضی به دلیل اینکه هنرمند بود، تنها بود و غریب و دائم تنه‌م. سیدمرتضی نظریه هنر انقلابی را خوانده بود و می‌شناخت. یکی از ریشه‌های هنر انقلاب اسلامی در حماسه عاشورا است ولی متأسفانه شعور امام حسین(ع) در هنر ما وجود ندارد. ریشه هنر سیدمرتضی آوینی در حماسه عاشورا بود. معضلات مختلفی برای هنر انقلاب اسلامی ایجاد کردند. اولین مانع در هنر انقلاب اسلامی ممیزی بود که اجازه خطاکردن به هنرمند را نمی‌داد، در حالی که هنرمند باید مجاز باشد تا خطا کند. دوم خطوط قرمز برای هنرمند تعیین کردند. سومین مورد این بود که هنر انقلابی باید بسیار سطحی باشد تا همه مردم آن را بفهمند. انقلاب اسلامی ماهیت دینی دارد نه مذهبی زیرا با ماهیت مذهبی آن را فقط مختص مذهب شیعه می‌کنیم در حالی که در راه انقلاب اسلامی افراد از مذاهب مختلف از جان خود گذشتند و ایثار کردند.

### بازار نشر ایران

### انبوهی از تولیدات بی‌محتوادر د

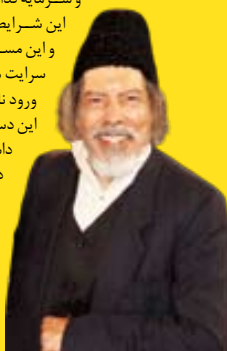
اینها: امیر یوسفی، مترجم کتاب «در جست‌وجوی زندگی خوب، هنر تربیت و پرورش برای زمانه عسرت» در مورد نشر کتاب‌های روان‌شناسی بیان کرد: در حوزه آثار مربوط به خوب‌زیستن، با حجم زیادی از مکتوبات سطحی‌اندیشانه و ساده‌سازانه مواجهیم، البته زردنویسی و سطحی‌اندیشی، اختصاصی به این حوزه خاص ندارد و در تمام شاخه‌های تولید فرهنگی جاری است. به همان ترتیب که مثلاً صنعت و بازار غذا در تسخیر غذاهای فست‌فودی و چه بسا کم ارزش است، در صنعت و بازار فکر و فرهنگ نیز انبوهی از تولیدات رقیق، ضعیف و حتی پر ضرر وجود دارد که مخاطب را افریفته رنگ و طعم خود می‌کنند، بی‌آنکه الزاماً ارزش محتوایی و معرفی داشته باشند. تشخیص این دو دسته آثار، کاری سهل و ممتنع است، هم ساده و هم دشوار است. به گمان من، تشخیص کتاب‌های اصل از سطحی، هم به نحو‌شهودی امکان‌پذیر است و هم به نحو تحقیقاتی. هر مخاطبی در مواجهه با یک اثر مکتوب، دریافتی‌شهودی از میزان اصالت و استواری آن دارد. این سنجش، هر چند به طور کامل قابل اتکا نیست اما نمی‌توان کاملاً از آن چشم‌پوشی کرد. به آثاری که با فرمول‌ها یا توصیه‌های زودبازده و هیجانی، می‌کوشند الگوی زندگی را متحول کنند، باید به دید سوءنظر نظر کرد. خوب‌زیستن، امری فرایندی، زمانمند و تدریجی است و هر گونه دستورالعمل کوتاه‌مدت که مدعی دگرگونی و بهبود سبک زندگی باشد، توصیه‌ای مشکوک است. چنین آثاری با گشاده‌دستی تمام، از عنصر تمثیل و شبیه‌سازی استفاده می‌کنند و با راجاج خام به مصادیق موفق، زندگی خوب را هدفی آسان، و خالی از تمرین، ممارست و مجاهدت معرفی می‌کنند.



### هنر بازیگری

### یک شبه به دست نمی‌آید

سینماپرس: تورج فرامرزیان، بازیگر سابقه سینما و تلویزیون به مسئله‌افول نقش‌آفرینی بازیگران پرداخت و در این خصوص تصریح کرد: درست‌مثل ورزش‌هایی که پایه‌اش دوییدن است، بازیگری هم باید از تئاتر شروع شود، البته این هم بستگی به فرد دارد. اکثر بازیگران قدیمی از تئاتر شروع کردند و در آن آموزش دیدند. هنر بازیگری چیزی نیست که یک شبه به دست بیاید، یک طرف قضیه آموزش و تجربه و زمان می‌برد. یکی دیگر از دلایل این مشکلات، کارگردان‌ها هستند که باید بازیگرشناسی داشته باشند و بداندن چطور از بازیگران‌شان بهترین بازی را بگیرند. اگر این عوامل باهم دست به دست هم ندهند، نتیجه چیزی جز کارهای ضعیف نخواهد بود. خیلی از کارگردان‌ها وقتی وارد عرصه می‌شوند، درپست در اختیار تهیه‌کنندگان در حالی که امروزه جوانانی داریم که استعداد خوبی دارند، اما بسیاری از آنها از نظر بیان، بدن و آموزش‌های ابتدایی به‌اندازه کافی تمرین نکرده‌اند. بازیگری علاوه بر هنر، فن و صنعت هم است. در سینما، وقتی یک صحنه درست از آب در نمی‌آید، باید تکرار شود. این فرایند تجربه و زمان می‌برد. یکی دیگر از دلایل این مشکلات، کارگردان‌ها هستند که باید بازیگرشناسی داشته باشند و بداندن چطور از بازیگران‌شان بهترین بازی را بگیرند. اگر این عوامل باهم دست به دست هم ندهند، نتیجه چیزی جز کارهای ضعیف نخواهد بود. خیلی از کارگردان‌ها وقتی وارد عرصه می‌شوند، درپست در اختیار تهیه‌کنندگان





**در دیدار روز سه‌شنبه ۲۶فروردین ۱۴۰۴ رهبر حکیم انقلاب اسلامی با مسئولان قوای سه‌گانه، نقشه‌ای راهبردی برای رسیدن به اقتصاد مقاومتی و توسعه پایدار کشور ترسیم شد. این نقشه راه، شامل ۱۰محور کلیدی است، از کنترل نقدینگی و اصلاح الگوی مصرف انرژی تا رفع موانع سرمایه‌گذاری و گسترش روابط اقتصادی با همسایگان. این راهبردها نه تنها برای عبور از چالش‌های اقتصادی فعلی ضروری‌اند، بلکه زمینه‌ساز تحقق شعار سال ۱۴۰۴ یعنی «سرمایه‌گذاری برای تولید» نیز خواهند بود. در سلسله گزارش‌های پیش‌رو، هر یک از این محورها به‌طور جداگانه بررسی و تحلیل خواهند شد. این ششمین گزارش، بر یکی از بنیادی‌ترین این محورها یعنی تأمین امنیت سرمایه‌گذاری تمرکز دارد.**

#### گزارش یک

سعید فرحبخش



سلسله گزارش‌های نقشه راه اقتصاد پویا – ۶

## «موانع تولید» دیواری بلندتر از تحریم‌ها

چالش‌های مدیریتی، سیاست‌گذاری‌های ناپایدار و ساختارهای ناکارآمد

رقم تولید ملی را گرفته‌اند؛ تحریم‌های خارجی تنها بخشی از ماجراست

تحریم‌ها پوست اقتصاد را خراش داده‌اند، اما موانع داخلی استخوان تولید را شکسته‌اند. سال‌هاست تحریم‌ها به‌عنوان عامل اصلی مشکلات اقتصادی کشورمان معرفی می‌شوند، اما آنچه تولیدکننده ایرانی را زمین‌گیر کرده است، پیشتر از آن که فشار خارجی باشد، زنجیرهای داخلی است. از پیچ‌وخم برورکراسی گرفته تا نوسانات لحظه‌ای سیاست‌گذاری، از کمبود نقدینگی و تأمین

دیوان‌سالاری پیچیده و فرساینده، دشمن تولید است. یکی از مهم‌ترین چالش‌های پیش‌روی تولید در کشورمان، دیوان‌سالاری پیچیده و فرساینده‌ای است که در تمامی سطوح مدیریتی و اجرایی سایه انداخته است. این مشکل به‌ویژه در مراحل صدور مجوزها و نظارت‌ها به وضوح مشهود است. فرایندهای طولانی و سختگیرانه‌ای که برای دریافت مجوزهای مورد نیاز یک واحد تولیدی طی می‌شود، بسیاری از سرمایه‌گذاران را از ادامه کار بازمی‌دارد. در این شرایط، بسیاری از کسانی که قصد ورود به عرصه تولید را دارند، یا از تصمیم خود صرف‌نظر می‌کنند یا به دلیل فرایند طولانی، در مسیر فعالیت با مشکلات بزرگی مواجه می‌شوند. این مسئله به‌ویژه برای تولیدکنندگان کوچک و تازه‌وارد بیشتر مشهود است، زیرا این دسته از افراد به‌دنبال راه‌اندازی کسب‌وکار خود هستند و نمی‌توانند برای دریافت مجوزهای مختلف، مدت‌های طولانی منتظر بمانند. سختی در مسیرهای اداری برای تأسیس و گسترش واحدهای صنعتی، کرده است. در این میان، بسیاری از شرکت‌ها به دلیل پیچیدگی‌های حقوقی و نهادهای تصمیم‌گیرنده متعدد،

مجبور به پرداخت هزینه‌های اضافی و زمان‌های طولانی برای دریافت مجوزهای مختلف می‌شوند. از طرفی، قوانین متناقض و نبود هماهنگی بین دستگاه‌های مختلف، تولیدکننده را در باتلاقی قرار می‌دهد و مانع از رشد و توسعه فعالیت‌های تولیدی می‌شود.

#### سیاست‌گذاری‌های ناپایدار و بی‌ثباتی در تصمیمات اقتصادی

یکی دیگر از مشکلات عمده‌ای که فعالان اقتصادی و تولیدکنندگان با آن روبرو هستند، سیاست‌گذاری‌های ناپایدار و بی‌ثبات است. تصمیمات ناگهانی و تغییرات مکرر در نرخ ارز، سیاست‌های قیمت‌گذاری دستوری و همچنین تغییرات مداوم در تعرفه‌ها و مالیات‌ها باعث ایجاد یک محیط بی‌ثبات اقتصادی می‌شود. این نوسانات اقتصادی و تصمیمات بی‌موقع نه تنها انگیزه‌های سرمایه‌گذاری بلندمدت را از بین می‌برد، بلکه موجب تضعیف اعتماد عمومی و خصوصی به سیستم اقتصادی کشور می‌شود. برای تولیدکنندگان، پیش‌بینی آینده یک دغدغه اساسی است. تغییرات ناگهانی در سیاست‌ها و نرخ ارز باعث می‌شود آنها از سرمایه‌گذاری‌های بلندمدت اجتناب کنند، زیرا نمی‌توانند از شرایط اقتصادی پایدار

برخوردار شوند. اگرچه دولت تلاش کرده است با اتخاذ سیاست‌های کنترل تورم و قیمت‌گذاری دستوری، مشکلات را مدیریت کند، اما این سیاست‌ها معمولاً موجب کاهش کیفیت تولید و ایجاد مشکلات جدی در تأمین مواد اولیه شده‌اند، بنابراین تحمل قیمت‌گذاری دستوری به تولیدکنندگان نه تنها از فشار اقتصادی بر مردم نمی‌کاهد، بلکه باعث می‌شود بسیاری از تولیدکنندگان به سمت تعطیلی یا کاهش ظرفیت تولید خود بروند.

#### کمبود نقدینگی، گلوگاه اصلی تولید

یکی از چالش‌های اساسی در مسیر تولید، کمبود نقدینگی و مشکلات تأمین مالی است. تولیدکنندگان برای تأمین مواد اولیه، خرید تجهیزات و پرداخت هزینه‌های نیروی انسانی به منابع مالی کافی نیاز دارند، اما متأسفانه سیستم بانکی کشور قادر به تأمین این نیازها نیست. نرخ‌های بهره بالا و سیاست‌های سختگیرانه در اعطای تسهیلات، تولیدکنندگان را از دریافت منابع مالی لازم محروم می‌کند. علاوه بر این، بنگاه‌های تولیدی کوچک و متوسط به دلیل عدم دسترسی به خطوط اعتباری مناسب، در شرایط دشوار مالی گرفتار می‌شوند.

سعید رضایی، صاحب یک واحد تولیدی کوچک، در

این باره می‌گوید: «ما برای تأمین مواد اولیه و تجهیزات به تسهیلات بانکی نیاز داریم، اما سیستم بانکی به دلیل سیاست‌های غیرمنطقی، این امکان را از ما گرفته است. حتی در مواقعی که تسهیلات به ما تخصیص داده می‌شود، نرخ بهره آن قدر بالاست که در عمل برای تولیدکننده مقرون به‌صرفه نیست.» به گفته این فعال تولیدی، این مشکل به‌ویژه در مقایسه با کشورهای پیشرفته که سیستم‌های مالی‌شان به‌گونه‌ای طراحی شده است که اولویت‌های اقتصادی را به سمت حمایت از تولید سوق می‌دهد، بیشتر نمایان می‌شود. در ایران بیشتر تسهیلات به بنگاه‌های بزرگ تعلق می‌گیرد و بنگاه‌های کوچک و متوسط که بخش عظیمی از اشتغال و تولید کشور را بر دوش دارند، به‌طور جدی از این حمایت‌ها محروم هستند.

#### زیرساخت‌های ناکارآمد؛ مانع جدی در مسیر تولید

یکی دیگر از موانع عمده سر راه تولید، ضعف زیرساخت‌های حیاتی کشور است به‌ویژه در حوزه‌های انرژی و حمل‌ونقل. مشکلات بسیاری برای تولیدکنندگان وجود دارد. قطعی‌های مکرر برق، گاز و سوخت‌های مورد نیاز واحدهای تولیدی، نه تنها باعث توقف تولیدات می‌شود، بلکه هزینه‌های تولید را به شدت افزایش می‌دهد. علاوه بر این، کمبود حمل‌ونقل کارآمد در بسیاری از نقاط کشور باعث مشکلات جدی در تأمین مواد اولیه و ارسال محصولات نهایی به بازار می‌شود. رضایی همچنین در این زمینه بیان می‌کند: «ما به‌طور مرتب با قطعی برق مواجه هستیم و این مشکل نه تنها باعث توقف تولید می‌شود، بلکه هزینه‌های ما را به شدت افزایش می‌دهد. این در حالی است که دیگر کشورها با زیرساخت‌های مناسب خود توانسته‌اند چنین مشکلاتی را مدیریت کنند.» وی می‌افزاید: «این مشکلات زیرساختی علاوه بر افزایش هزینه‌ها، توان رقابت تولیدکنندگان داخلی را در بازارهای جهانی کاهش می‌دهد و آنها را مجبور به پرداخت هزینه‌های اضافی برای استفاده از روش‌های غیررسمی و سوخت‌های جایگزین می‌کند.»

#### بی‌توجهی به حمایت دولتی از تولید داخلی

یکی دیگر از عواملی که به آسیب‌پذیری تولید در کشور دامن می‌زند، حمایت نکردن‌های کافی از بنگاه‌های تولیدی است. به‌جای اینکه سیاست‌ها به سمت حمایت از تولیدات داخلی و تشویق تولید در داخل کشور متمایل شوند، بیشتر در واردات و تسهیل تجارت خارجی تمرکز دارند. این وضعیت به‌ویژه در صنایعی که به توان داخلی وابسته‌اند، باعث کاهش رقابت‌پذیری و ضعف تولید ملی می‌شود. بدون سیاست‌های حمایتی و هدفمند، تولیدکنندگان داخلی نمی‌توانند در برابر واردات ارزان‌قیمت از دیگر کشورها مقاومت کنند. در نتیجه، بسیاری از بنگاه‌های تولیدی با کاهش فروش، کاهش ظرفیت تولید و حتی تعطیلی روبرو می‌شوند.

#### راهکارهای برون‌رفت از بحران تولید

برای برون‌رفت از این بحران‌ها نیاز به یک رویکرد جامع و اصلاحات ساختاری است. سیاست‌گذاران باید به‌جای تمرکز صرف بر مسائل کوتاه‌مدت، به اصلاحات درازمدت در نهادهای اقتصادی توجه کنند. این اصلاحات باید شامل تسهیل فرایندهای اداری، کاهش بروکراسی‌های زائد و شفاف‌سازی قوانین باشد. همچنین سیستم بانکی باید به حمایت از بنگاه‌های تولیدی کوچک و متوسط توجه بیشتری داشته باشد و تسهیلات بانکی را با شرایط مناسب‌تر ارائه دهد.

#### توسعه زیرساخت‌ها و حمایت از تولید ملی

دولت باید به‌طور جدی به توسعه زیرساخت‌ها به‌ویژه در بخش‌های انرژی و حمل‌ونقل بپردازد و آنها را به‌عنوان اولویت‌های ملی در نظر بگیرد. تقویت این زیرساخت‌ها علاوه بر کاهش هزینه‌های تولید، رقابت‌پذیری صنایع داخلی در بازارهای جهانی را افزایش می‌دهد. همچنین به‌منظور تسهیل فرایندهای اقتصادی، اصلاحات در سیاست‌های اقتصادی و توسعه بخش تولید باید به‌طور جدی در دستور کار دولت قرار گیرد. در نهایت، دولتمردان باید به این نکته توجه داشته باشند که برای بهبود وضعیت تولید، نیاز به اصلاحات ساختاری و برنامه‌ریزی بلندمدت است تا مسیر رشد و رونق تولید در کشور هموار شود.

#### چرا با وجود همه شعارها و سیاست‌ها، وضعیت تولید در کشور همچنان بحرانی است؟

چون بیشتر این شعارها جنبه تبلیغاتی دارد و در عمل، اراده واقعی برای داشتن موانع ساختاری وجود ندارد. تولید یعنی کارآفرینی، سرمایه‌گذاری، برنامه‌ریزی و البته پیش‌بینی‌پذیری. وقتی همه چیز در کشور بی‌ثبات است، از قیمت ارز گرفته تا تصمیمات شبانه‌درباره واردات و تعرفه‌ها، چطور انتظار داریم تولیدکننده ریسک کند؟ مشکل اصلی ما نبود امنیت اقتصادی برای تولیدکننده است.

#### پی‌شما مشکل را در سیاست‌گذاری می‌دانید یا در اجرا؟

هر دو. سیاست‌گذاری‌ها اغلب با نگاه کوتاه‌مدت و مصلحت‌محور انجام می‌شود. اجرا هم گرفتار دیوان‌سالاری مزمن و فساد پنهان است. صدور مجوز، دریافت تسهیلات، ثبت سفارش، واردات مواد اولیه، همه این مراحل برای یک تولیدکننده مثل عبور از هفت‌خوان رستم است. وقتی به یک کارآفرین جوان می‌گویید باید از ۹ دستگاه مختلف مجوز بگیرد، چه انگیزه‌ای برای ادامه کار دارد؟

#### یکی از انتقادهای رایج، همین پیچیدگی مجوزهاست. به‌نظر شما چطور می‌توان این موضوع را حل کرد؟

با یک کلام: تجمیع اختیار. ما باید همه مجوزها را زیر یک سقف ببریم. پنجره واحد کسب‌وکار اگر درست و واقعی پیاده شود، می‌تواند زمان صدور مجوز را تا ماه‌ها به چند روز کاهش دهد. متأسفانه الان فقط ظاهر قضیه اصلاح شده، ولی پشت پرده همان روندهای بوروکراتیک پابرجاست. گاهی حتی پنجره واحد تبدیل به دروازه چندفلج شده است!

#### از مشکلات نظام بانکی هم زیاد صحبت می‌شود. چرا بانک‌ها نتوانسته‌اند در خدمت تولید قرار بگیرند؟

بانک‌ها در ایران سودشان را نه از تولید بلکه از دلای و سفته‌بازی به‌دست می‌آورند. یعنی اگر بخواهند به یک تولیدکننده تسهیلات بدهند، آن قدر ضمانت و وثیقه می‌خواهند که آن فرد عطای وام را به لقایش می‌بخشد. در مقابل، وام‌های کلان بدون ضمانت به افرادی داده می‌شود که صرفاً رابطه دارند. این نظام بانکی بیمار، نه تنها حامی تولید نیست، بلکه خودش یک مانع جدی است.

#### نقش دولت در اصلاح این روند را چگونه می‌بینید؟ آیا اراده‌ای برای تغییر وجود دارد؟

اگر بخواهم خوشبینانه جواب دهم، می‌گویم به، ولی واقعیت این است که اراده قوی و هماهنگ وجود ندارد. هر وزارتخانه ساز خودش را می‌زند. حتی گاهی یک مصوبه خوب از سوی یک نهاد دیگر بی‌اثر می‌شود. مشکل اینجااست که تولید در اولویت سیاست‌های اقتصادی ما نیست. در حالی که اگر ما تولید را محور همه تصمیم‌گیری‌ها قرار دهیم، بسیاری از مشکلات دیگر هم حل خواهد شد.

#### در مورد زیرساخت‌ها مثل انرژی و حمل‌ونقل هم مشکلات زیادی گزارش شده. چقدر این موضوع تولید را زمین‌گیر کرده است؟

خیلی زیاد. تصور کنید کارخانه‌ای که هر هفته چند ساعت با قطعی برق مواجه می‌شود، چطور می‌خواهد برنامه‌ریزی کند؟ یا وقتی هزینه حمل‌مواد اولیه از بندر تا کارخانه، بیشتر از قیمت خود کالا می‌شود، آیا می‌توان انتظار بهره‌وری داشت؟ ما نیاز به یک بازنگری اساسی در سیاست‌های زیرساختی داریم. انرژی باید قابل پیش‌بینی، ارزان و پایدار باشد. حمل‌ونقل هم باید هوشمند، منسجم و متناسب با نیازهای صنعتی طراحی شود.

#### به‌موضوع حمایت‌های دولتی اشاره کردید. برخی کارشناسان می‌گویند یارانه دادن راه‌حل نیست، شما چه نظری دارید؟

من هم با یارانه موافقم، اما حمایت هدفمند، ضروری است. برای مثال، اگر به واحدهای تولیدی نوپا تخفیف در مالیات و بیمه داده شود، با اولویت در تأمین انرژی داشته باشند، این حمایت هوشمند است. یا اگر دولت در زمان کمبود مواد اولیه، با ارز ترجیحی برای واردات این مواد

## د

بانک‌ها در ایران سودشان را نه از تولید بلکه از دلای و سفته‌بازی به‌دست می‌آورند. یعنی اگر بخواهند به یک تولیدکننده تسهیلات بدهند، آن قدر ضمانت و وثیقه می‌خواهند که آن فرد عطای وام را به لقایش می‌بخشد

#### چقدر از این مسائل را می‌توان با اصلاح قانون حل کرد و چقدر نیاز به تغییر نگاه داریم؟

هر دو لازم است. اصلاح قانون باید به‌گونه‌ای باشد که شفاف، ساده و قابل اجرا باشد. مثلاً قوانین مالیاتی باید طوری طراحی شوند که مشوق تولید باشند نه مانع آن. اما مهم‌تر از قانون، نگاه تصمیم‌گیران است. وقتی یک مدیر دولتی نگاهی این است که واردات راحت‌تر است و تولید داخلی در درس دارد، این فرهنگ به کل بدنه دولت منتقل می‌شود.

اگر فقط سه پیشنهاد بخواهیم راهکار فوری برای بهبود وضعیت تولید از دید شما چیست؟ اول: اصلاح واقعی پنجره واحد کسب‌وکار و حذف بروکراسی زائد. دوم: بازنگری جدی در نظام بانکی برای تسهیل تأمین مالی تولید. سوم: برنامه‌ریزی ملی برای تقویت زیرساخت‌های انرژی و حمل‌ونقل با محوریت تولید.

#### آیا هنوز به بهبود اوضاع امیدوارید؟

امید دارم، اما مشروط. اگر نسل جدید مدیران با جسارت، دانش و صداقت وارد میدان شوند، قطعاً می‌توانیم شرایط را تغییر دهیم. ایران پتانسیل زیادی دارد، ولی باید بدهای دست‌وپای تولید را باز کنیم.



منجر به وابستگی بیشتر به بازارهای خارجی می‌شود. آنها پیشنهاد می‌کنند بخشی از ارز تخصیصی به واردات، به شکل یارانه مستقیم به دامداران پرداخت شود تا علاوه بر کاهش هزینه‌های تولید، انگیزه دامه فعالیت در این حوزه تقویت شود.

از سوی دیگر، واگذاری عمده مجوزهای واردات گوشت به تعداد محدودی از شرکت‌ها، نگرانی‌های جدی درباره انحصار و ایجاد رانت اقتصادی در بازار به‌وجود آورده است. بر اساس گزارش‌های غیررسمی، تنها دو یا سه شرکت بخش اعظم مجوزهای واردات گوشت را در اختیار داشته‌اند که این مسئله به‌طور طبیعی رقابت سالم در بازار را مختل می‌کند و بهای تمام‌شده را برای مصرف‌کننده نهایی افزایش می‌دهد.

## پول واردات گوشت خرج نهاده و اصلاح نژاد نشد

به گفته کارشناسان، اگر نیمی از بودجه واردات گوشت صرف تأمین نهاده داخلی، اصلاح نژاد و توسعه کشت علوفه می‌شد، کشور نه تنها نیاز به واردات نداشت، بلکه می‌توانست صادرکننده باشد

سیاست واردات گوشت قرمز در سال گذشته، به‌عنوان

راحت‌حلی برای کنترل بازار، حالا به یکی از چالش‌های مهم اقتصادی پیش‌روی دولت چهاردهم تبدیل شده است.

آمارها نشان می‌دهد میزان واردات گوشت در سال ۱۴۰۲ با جهشی کم‌سابقه به بیش از ۱/۳ میلیارد دلار رسید؛ رقمی که رکورد ۱۴ سال گذشته را شکست در شرایطی که دامدار ایرانی با تورم بالا و گرانی نهاده‌های دامی مواجه بود، واردات گسترده به‌ارز ترجیحی نه تنها منجر به کاهش قیمت برای مصرف‌کننده نشد، بلکه با ایجاد رانت انحصاری، تولید داخلی را به حاشیه راند. داود منظور، رئیس وقت سازمان پرنام و بودجه، در توییتی صریح هشدار داده بود: «سیاست کنترل قیمت گوشت از طریق افزایش واردات، پیش از آنکه به نفع مصرف‌کننده باشد، تأمین‌کننده رانت برای دو یا سه واردکننده انحصاری است.»

■ ■ ■

در سالی که اقتصاد کشور زیر فشار کاهش درآمدها و افزایش هزینه‌های معیشت قرار داشت، واردات گوشت قرمز به بیشترین میزان خود طی ۱۴ سال اخیر رسید. طبق گزارش‌ها مجموع ارز صرف‌شده برای واردات گوشت قرمز در سال ۱۴۰۲ بالغ بر ۱/۳ میلیارد دلار بوده است. این در حالی است که نه تنها قیمت گوشت قرمز در بازار کنترل نشد، بلکه شاخص قیمت مصرف‌کننده در حوزه گوشت قرمز رشد بیش از ۳۵ درصد را ثبت کرد. به عبارت دیگر، تزریق این حجم از منابع ارزی، کمترین اثری در

#### دامدار ایرانی قربانی تصمیمات ارزی

در همان زمانی که ارز ترجیحی برای واردات گوشت تخصیص می‌یافت، دامداران داخلی برای تأمین نهاده‌های دامی با بحران روبرو بودند. گزارش‌ها از استان‌های کرمانشا، خراسان، فارس و آذربایجان نشان می‌دهد که دام‌زنده به قیمت‌هایی پایین‌تر از هزینه تمام‌شده از دامدار خریداری می‌شد.

در نتیجه، دامدار نه تنها سودی نداشت، بلکه انگیزه برای نگهداری یا افزایش ظرفیت تولید را از دست داد. برخی





## ارادل و اوباش عبرت نگیرند بر خور دبا آنها شدیدتر می‌شود

فرمانده کل انتظامی در حاشیه آغاز عملیات اجرایی پروژه ساخت هزار و ۵۰۰ واحدی نیروی انتظامی با هشتادار به ارادل و اوباش گفت: در حوزه ارادل، کار کوچکی انجام داده‌ایم و اگر این مقدار درس عبرت شده باشد که چه بهتر و اگر نشده به حکم قانون شاهد بر خور شدید تر ما خواهند بود. به گزارش «جوان»، سردار احمد رضا ارادان صبح دیروز در آیین آغاز عملیات اجرایی پروژه هزار و ۵۰۰ واحدی «یا فاطمه الزهرا (ع)» در محل سالن غدیر دانشگاه امام حسن مجتبی (ع) گفت: من با افتخار سفير شهيدان «احمد رضا رحمتی» و «هادی میرآبادی» هستم، دو شهیدی که بر اساس یک اتفاق زیبا و عارفانه با فاصله ۴۱ سال امروز در کنار هم در گلستان شهدای شهرستان «تیشاور» آرامیدند تا بیداری ما را به ارمان بیاورند.

فرمانده کل انتظامی در ادامه بیان داشت: برای کل کشور برنامه ساخت ۱۰۰ هزار منزل سازمانی را پیش‌بینی کرده‌ایم که در حال انجام است و امیدواریم با کمکي که دولت و مجلس شورای اسلامی خواهند داشت، بتوانیم در ساخت این منازل سرعت عمل بیشتری داشته باشیم.

وی با بیان اینکه کار بزرگ وقتی شیرینی‌اش به دل می‌نشیند که بزرگ‌تر رقم بخورد، گفت: امروز شاهد افتتاح و ستون گذاری ۱۸۰ هزار مترمربع در ۶هکتار زمین برای منازل سازمانی و پروژه خوابگاهی دانشجویان عزیز هستیم. سردار ارادن افزود: امروز ساخت و سازها به واسطه طول زمان شامل چند اتفاق شده که از جمله تعدیل و تأخیرهای‌های بی‌دریی باعث می‌شود قیمت ساخت بالا برود. در این حالت وقتی طی چهار تا شش ماه تعدیل و تأخیری ندارید، یعنی قیمت ثابت است. در این پروژه از انرژی خورشیدی استفاده شده و برکت این کار المان «یا فاطمه الزهرا (ع)» است و ابعادش به گونه‌ای طراحی شده که در اقصی نقاط شهر مردم بتوانند آن را شب و روز مشاهده کنند. عالی‌ترین مقام انتظامی کشور گفت: امروز سازمان زیر ۷ درصد منزل سازمانی دارد، یعنی ۷۰ درصد حقوق و مزایای همکاران صرف اجار مبهیا می‌شود و این یعنی شکسته شدن همکارانم لای چرخ معیشت. این منازل به همت دوستان، مخصوصاً در مهندسی و فرماندهان استان حتماً به نتیجه خواهد رسید و امروز با وجود اینکه آورده‌های زیادی از لحاظ مالی نداریم، ولی انتظامی در کار کشور تبدیل به کار گاه شده و خانه‌های سازمانی در حال ساخت است و شخص رئیس‌جمهور نیز کمک‌های ویژه و دغدغه این موضوع را دارند که از حمایت و پشتیبانی‌های دکتر پزشکian تقدیر و تشکر دارم.

سردار ارادن تأکید کرد: شمار انتظامی این است که کار بزرگ را در نزد خود کوچک جلوه دهیم و روی آن کار کنیم. پس پیش می‌رویم با استفاده از منابع ان‌شاء‌الله همکاران را از این فشار رها می‌کنیم. ۵۰ هزار واحد از بین ۱۰ تا ۹۰ درصد پیشرفت داشته و از همین امروز ۵۰ هزار واحد دیگر منازل سازمانی وارد قرارداد خواهد شد.

فرمانده کل انتظامی کشور در حوزه مقابله با ارادل و اوباش با توجه به رضایت مردم گفت: در حوزه ارادل، کار کوچکی انجام داده‌ایم و اگر این مقدار درس عبرت شده باشد که چه بهتر و اگر نشده به حکم قانون شاهد بر خور شدیدیتر ما خواهند بود.

# ۴ کشته ۲۲ حادثه تیراندازی

■ آرمین بینا

دو پرونده جنایی سه تازگی روی میز باز پرسان ویژه قتل قرار گرفته‌اند که در جریان آن در دو حادثه جداگانه چهار مرد با شلیک گلوله به کام مرگ رفته‌اند. تحقیقات برای روشن شدن ایصاد ما جرایم دو حادثه شش سوزی کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت ادامه دارد.

اولین حادثه، ظهر روز سه‌شنبه دوم اردیبهشت‌ماه تلفنی به کارآگاهان جنایی پلیس پایتخت اعلام شد. مأموران کالتروی ۱۲۵ یوسف‌آباد اعلام کردند جسد سه مرد را داخل آپارتمان مسکونی کشف کرده‌اند. بدین ترتیب تیم جنایی راهی محل و داخل آپارتمان مسکونی در منطقه یوسف‌آباد با جسد سه مرد روبه‌رو شدند که با شلیک گلوله به قتل رسیده بودند. مأموران پلیس در کنار اجساد، دو سلاح کمری کشف کردند که بررسی‌های حکایت از آن داشت قربانیان حادثه با شلیک تیر از سلاح‌های کشف شده به قتل رسیده‌اند. در ادامه تحقیقات، مشخص شد دو نفر از افراد قوت شده پدر و پسر هستند که آپارتمان مسکونی متعلق به آنها و نفر سوم مستاجر آنهاست.

تحقیقات میدانی نشان داد عامل قتل مرد مستاجر بوده که پس از شلیک مرگبار به پدر و پسر با شلیک گلوله به زندگی خودش هم پایان داده است. تحقیقات درباره این حادثه تا روشن شدن رزوایا پنهان آن از سوی مأموران پلیس تهران ادامه دارد. اجساد سه مرد کشته شده برای انجام آزمایش‌های لازم به دستور باز پرس جنایی به پزشکی قانونی منتقل شد.

■ قتل رهگذر

دومین حادثه جنایی، قتل مرد جوانی در یکی از خیابان‌های شهرستان پاکدشت بود که مأموران پلیس آن شهر به کارآگاهان مبارزه با قتل پلیس آگاهی تلفنی خبر دادند. روز پنج‌شنبه چهارم اردیبهشت‌ماه به مأموران پلیس شهرستان پاکدشت خبر رسید مردی با شلیک گلوله به قتل رسیده است. پس از تأیید این خبر، تیم جنایی پلیس آگاهی پایتخت برای بررسی حادثه راهی محل و در محل با جسد مرد جوانی روبه‌رو شدند که با شلیک گلوله به قتل رسیده بود.

گفته‌های شاهدان حادثه حکایت از آن داشت و وی با شلیک دو مرد موتورسوار به قتل رسیده است. یکی از شاهدان عینی حادثه به مأموران گفت: «ساعتی قبل در حال عبور از خیابان بسودم که دیدم مقتول هم در پیاده‌رو در حال حرکت است. لحظاتی بعد موتورسیکلتی با دو سرنشین وارد خیابان و به مرد جوان نزدیک شد. آنها برای دقایقی توقف کردند و مشخص بود با مرد جوان در حال مشاجره لفظی هستند. من متوجه نشدم مشاجره آنها بر سرر چه موضوعی بود، اما ناگهان یکی از موتورسواران اسلحه‌ای از جیبش بیرون آورد و به سمت مرد جوان شلیک کرد. عابر پیاده خوینن نقش بر زمین شد و عاملان قتل هم به سرعت از محل فرار کردند. پس از این حادثه، ما موضوع را به پلیس و اورژانس خبر دادیم.» همزمان با انتقال جسد به پزشکی قانونی برای انجام آزمایش‌های لازم، مأموران تحقیقات گسترده‌ای را برای شناسایی عاملان تیراندازی مرگبار آغاز کردند.

# عاملان کوری۹ بیمار بیمارستان نگاه پای میز محاکمه

قربانیان حادثه امروز چشم‌شان به رأی قضات دادگاه است

تا ببینند چه سرنوشتی در انتظار عاملان این حادثه غم‌انگیز است



اسلام دماوندی، مهندس راه و ساختمان است و الاان ۸۰ سال سن دارد و اهل نیشابور است و چند سالی است در تهران همراه خانواده‌اش زندگی می‌کند. او یکی از بیماران است که حین عمل جراحی در بیمارستان چشم‌پزشکی نگاه چشم رانستش و پس از حادثه به ما کمک کرده‌اند، اما در این مدت یک‌بار هم سری به ما نزداند و اصلاً حالی از ما نپرسیده‌اند. من برای رفتن، اما پس از عمل جراحی دچار عوارضی شدم. درد شدید، سوزش و آبریزش شدید علامی بود که ۹ بیمار دو ساعت پس از عمل جراحی دچار آن شده‌بودند، به‌طوری‌که آنها را پس از مرخص‌شدن از بیمارستان به سرعت راهی درمانگاه‌ها و بیمارستان‌های دیگر کرد؛ بیمارانی که به این عوارض دچار شده‌بودند، هر چند پزشک معالج آنها یکی نبود و توسط چند پزشک جراحی شده بودند، اما نکته مهم آن این بود که تمامی عمل‌ها در یک اتاق عمل انجام شده‌بود.



تقصیر ۱۰۰ درصدی قاضی سعید احمدبیگی درباره صدور کیفرخواست پرونده شکایت ۹ بیمار از بیمارستان چشم‌پزشکی نگاه به خبرنگار ما گفت: «پس ازطرح شکایت ۹ بیمار که در جریان عمل جراحی چشم در بیمارستان دچار ناپیایی شده‌بودند، پرونده‌ها در دادسرای ویژه جرائم پزشکی جمع و رسیدگی به آن زیر نظر یکی از قاضی‌های خبره دادسرا آغاز شد. در همان ابتدا تحقیقات در چند شاخه زیر نظر باز پرس پرونده ادامه پیدا کرد و همزمان پرونده برای رسیدگی از جنبه تخصصی در اختیار تیم پزشکی قانونی قرار گرفت. بررسی‌های فنی، تحقیقات میدانی و تحقیق از کارکنان و مسئولان بیمارستان حکایت از آن داشت حادثه عمدی نبوده‌است و در چنین شرایطی فرضیه سهل‌انگاری از سوی مسئولان بیمارستان برای تیم تحقیق قوت گرفت.»

وی ادامه داد: «همزمان با ادامه تحقیقات تیم پزشکی قانونی در بررسی‌های تخصصی اعلام کرد، دستگاهی که هنگام عمل جراحی مایع داخل سرم چشم را وارد چشم می‌کند به صورت کامل ضدعفونی نشده و عفونت ناشی از آن به چشم‌بیماران سرایت کرده بود و در ادامه باعث کوری چشم آنها شده‌است. بررسی‌ها نشان داد مسئولان بیمارستان در نگهداری و ضدعفونی دستگاه سهل‌انگاری کرده‌اند. پس از تکمیل تحقیقات و اعلام نظریه پزشکی قانونی مشخص شد مسئولان بیمارستان به صورت صدردصد در این حادثه مقصر هستند و به صدور کیفرخواست برای بیماران در خواست دیه کامل یک چشم. بنابراین مدتی قبل کیفرخواست این پرونده صادر شد و مسئولان بیمارستان صدردصد مقصر شناخته شدند و پرونده هم برای رسیدگی به مجتمع شهید قدوسی فرستاده شد. عاملان این حادثه قرار است در یکی از شعبه‌های دادگاه کیفری دو تهران پای میز محاکمه حاضر شوند. در نهایت رأی دادگاه پس از تأیید برای اجرای حکم به شعبه اجرای احکام دادسرای ویژه جرائم پزشکی فرستاده می‌شود.»

## باز داشت ۸۴ متهم به کلاهبرداری فروش سؤالات کنکور

معاون اجرایی پلیس فتای فراچاز دستگیری ۸۴ کلاهبردار سایبری کنکور خیر داد و گفت: ۴۵ درصد از این کلاهبردارها در بستر تلگرام رخ می‌دهد و در اینستاگرام و سایر سایت‌ها نیز این افراد فعال هستند و طعمه‌های خود را پیدا می‌کنند، سردار حسین ابراهیمی در نشست مسئولان و رنمای حفاظت از آزمون سراسری سال ۱۴۰۴ که در سازمان سنجش برگزار شد، گفت: بازدیدکشدن به‌ایام برگزاری کنکور، برخی کلاهبرداران سایبری از این شرایط سوءاستفاده‌واز داوطلبان و خانواده‌های آنها کلاهبرداری می‌کنند. وی افزود: در چند ماه اخیر، ۸۴ متهم در این‌باره شناسایی و دستگیر شدند. بیشترین تر فند آنها فروش سؤالات آزمون سراسری، امتحانات نهایی، قبولی تضمینی در کنکور و کلید سؤالات است. ۴۵ درصد از این کلاهبرداری‌ها در بستر تلگرام رخ می‌دهد و در اینستاگرام و سایر سایت‌ها نیز این افراد فعال هستند و طعمه‌های خود را پیدا می‌کنند. سردار ابراهیمی گفت: این افراد از شیوه‌های مختلف

اینکه مسئولان بیمارستان نگاه با ما تماسی بگیرند و سؤال کنند شما در چه وضعیتی قرار دارید و هزینه درمان و زندگی تان را چطور فراهم می‌کنید. فقط یک‌بار خانمی از بیمارستان نگاه با من تماس گرفت و شماره ملی مرا خواست و همین تنها تماس آنها با من و خانواده‌ام بود. مسئولان بیمارستان همان زمانی که اعلام کردند کور شدید دیه می‌دهیم، دل ما را رنجاندند و من اگر قانونی باشد واقعاً در خواست قصاص دارم، چون دیه دردی از من دخوا نمی‌کند.» وی در پایان گفت: «انطور که متوجه شدم پرونده ما به دادگاه رفته و ما مجتمع شهید قدوسی هم با من تماس گرفتند و قرار است امروز شنبه ششم اردیبهشت متهمان در دادگاه محاکمه شوند و من دعوت شده‌ام.»

■ ما را رها کردند

غلامعلی صدوقی، بیمار دیگری است که برای عمل جراحی آب مروراید چشم چپش روز هفدهم مهرماه سال قبل به بیمارستان نگاه مراجعه می‌کند و او هم مثل هشت بیمار دیگر، بیانی چشمش را از دست می‌هد. وی اهل شهرستان جنگل از توابع شهرستان تربت حیدریه در استان خراسان رضوی و شغلش کشاورزی است. او در این مدت مرارت‌ها و رنج‌های زیادی را تحمل کرده‌است و علاوه بر ناپیایی برای تسکین درد چشم نابیناش همیشه در رفت و آمد بین محل زندگی‌اش و شهرستان مشهد است. او با مشکلات مالی زیادی با هفت فرزند دست و پنجه نرم می‌کند، اما دریغ از اینکه بیمارستان نگاه به او و خانواده‌اش در این مدت کمکی کرده‌باشد.

غلامعلی ۶۰ساله درباره گرفتاری‌های پس از عمل گفت: «به امید اینکه چشمم را در بیمارستانی فوق‌تخصص و حرفه‌ای عمل کنم بیش از هزار کیلومتر راه را طی کردم و به تهران آمدم، اما ای کاش پایم به تهران نمی‌رسید و الاان خانه‌نشین نشده‌بودم. اگر نمی‌آمدم شاید کوری می‌شدم، اما الاان علاوه بر کوری به دردی گرفتار شده‌ام که قابل وصف نیست. در حال حاضر با هفت فرزند در وضعیت مالی بدی قرار دارم و در این مدت مسئولان بیمارستان هیچ کمکی به من نکردند و حتی یک تماس هم برای دلداری من و خانواده‌ام با ما نداشتند. به من خبر دادند روز شنبه قرار است مسئولان بیمارستان دادگاهی شوند و شنیده‌ام به ما دیه می‌دهند، اما دیه زخمی از درد ما دعوا نمی‌کند. من علاوه بر کور شدن چشمم هر روز با عوارض ناشی از آن روبه‌رو هستم و الاان دغای در چشمم پیدا شده که مرا خیلی اذیت می‌کند. من برای همیشه از کار افتاده شده‌ام و بیمارستان نگاه هم را رها کرد. الاان در خواست دارم حداقل برای ادامه زندگی‌ام به سن از کار فتابدی تلقی بگیرد تا خانواده‌ام توان ادامه زندگی را داشته باشند.»

بیماران این حادثه، امروز با حضور در جلسه دادگاه چشم‌شان به رأی قضات پرونده است تا ببینند چه سرنوشتی در انتظار عاملان کور

شدن ۹ نفر است.

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۴ و ماده ۱۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی به شماره ۱۴۰۴/۲۰۰۶/۱۷۵۸۱- ۱۴۰۴/۲۰۰۶/۱۷۵۸۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای /خانم آتنا سادات طباطبائی راد فرزند سید محمد -فاازه عساری قعی فرزند حسن در هر کدام به ترتیب نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای ادحاتی( کاربری مسکونی) به مساحت ۲۴۵ متر مربع به پلاک ۲۶۸ فرعی از ۸ اصلی واقع در قریه به انارجار بخش ۱۰ حوزه ثبت نور خربداری از آقای / /خانم حمید پور شبیان و مراب پور شبیان مورد تأیید و محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه سراسری و محلی آگهی می گردد. در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند، باید از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراضی خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۲/۰۲

شماره آگهی:۱۹۱۶۳۱۶

علی سعادت- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نور

## مرد متجاوز به اعدام محکوم شد



■ آرمین بینا

مرد موتورسواری که دو سال قبل دختر جوانی را به زور ربوده و مورد آزار و اذیت قرار داده بود در دادگاه کیفری برای دومین بار به اعدام محکوم شد. اواسط سال ۱۴۰۲، دختر جوانی در تهران وحشت‌زده به اداره پلیس رفت و از مرد موتورسواری به اتهام آزار و اذیت شکایت کرد.

وی در توضیح ماجرا به مأموران گفت: «در یکی از خیابان‌های شمال شهر پیاده‌روی می‌کردم که مرد موتورسوری به من نزدیک شد. وی راه مرا سد و با تهدید چاقو مرا به زور سوار موتورش کرد. از ترس جانم نتوانستم در برابر او مقاومت کنم و از طرفی هم خیابان خلوت بود و کسی نبود به فریادم برسد. مرد موتورسوار مرا به اطراف دارآباد برد و در مکان خلوتی با تهدید چاقو آزارم داد. سپس مرا رها و از محل فرار کرد.»

با شکایت دختر جوان، پرونده به دستور قاضی شعبه ۱۳ دادگاه کیفری استان تهران برای رسیدگی در اختیار تیمی از کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت.

■ بررسی دوربین‌های مدار بسته

مأموران پلیس در نخستین گام دوربین‌های مدار بسته محل حادثه را به دستور قاضی دادگاه مورد بازبینی قرار دادند. دوربین‌ها چهره مرد جوان موتورسواری را ضبط کرده بودند که شاکای را کشان کشان و با تهدید چاقو به طرف موتورسیکلتش می‌کشانند و او را به زور سوار می‌کند. بدین ترتیب مرد آزارگر به نام پژمان شناسایی شد و مأموران خیلی زود او را در مخفیگاهش به دام انداختند. متهم پس از انتقال به اداره پلیس ابتدا منکر جرم خود شد، اما وقتی با مدارک، شواهد و آزمایش‌های پزشکی قانونی روبه‌رو شد به جرمش اقرار کرد. وی گفت: «من سواد مصرف کرده بودم و حال خوبی نداشتم که با دختر جوان روبه‌رو شدم. چاقویی نداشتم، اما با پیچ گوشتی شاکای را تهدید کردم و به محل خلوتی کشاندم.»

■ انتکار

متهم پس از تکمیل پرونده پای میز محاکمه حاضر شد، اما در دادگاه جرم خود را انکار کرد و مدعی شد به شاکي تجاوز نکرده و فقط به او دست زده است. در حالی که متهم جرم خود را انکار می‌کرد، بررسی‌ها نشان داد وی سابقه درگیری و رابطه نامشروع در پرونده‌اش ثبت شده و به خاطر همین جرائم قبلاً به شلاق و حبس هم محکوم شده است. قضات دادگاه، متهم را با توجه به دلایل و اعترافات اولیه به اعدام محکوم کردند، اما با اعتراض متهم پرونده پس از ارسال به شعبه ۴۹ دیوان عالی کشور ایراد ارسال شد و پرونده برای رسیدگی مجدد به شعبه هم‌عرض ارسال شد.

■ حکم اعدام

پس از آن متهم بار دیگر در شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شد. وی این بار ادعای جدیدی را مطرح کرد و گفت به شاکي به خاطر سرفرت گوشتی مظنون شده و به همین دلیل او را به زور به محل کشانده، اما به او تجاوز نکرده است. با طرح این ادعا، قضات دادگاه پس از بررسی پرونده وی را دوباره به اعدام محکوم کردند. رأی دادگاه پس از تأیید در دیوان عالی کشور برای سیر مراحل اجرای حکم به شعبه اجرای احکام دادسرای امور جنایی فرستاده می‌شود.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۱۲۹۰ و برابر رأی ۱۳۲۵۷۱-۱۴۰۲/۲۰۰۶/۱۷۵۸۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ هیات قانون تعیین تکلیف..... موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی .....چستان- تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای /خانم سید وحید حسن زاده کلای فرزند سید نادر نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۸/۹۴ متر مربع به شماره پلاک ۱۰۲ فرعی از ۴ اصلی واقع در قریه میرباغش ۲ خربداری شده از آقای و خانم حسن فغاری و غیره محرز گردیده است، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۲ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی /سراسری در شهرها منتشر شد و در روزنها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند، باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روزنها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراضی خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۶

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۲/۰۲

شماره آگهی:۱۹۱۸۹۶۰

عین اله تیموری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چستان



## ۴ دیدهبان

## اگران «مستندهای غربت» سهراب شهید ثالث

چهار مستند از «سهراب شهید ثالث» در سلسله برنامه هفتگی «مستندهای غربت» در سینما تک خانه هنرمندان ایران روی پرده می‌رود.

به گزارش «جوان»، «مستندهای غربت» به نمایش مستندهای «سهراب شهید ثالث»، سینماگر فقید ایرانی اختصاص دارد که برخی از آنها تاکنون دیده نشده‌اند. در این برنامه به ترتیب مستندهای تعطیلات طولانی لوته آیزنر (۱۹۷۹)، خجوف: یک زندگی (۱۹۸۱)، آیا؟ (۱۳۵۰) و نامه‌ای از کابل (۱۹۸۷) روی پرده می‌رود. سه مستند خارجی زبان بازبینی‌س فارسی و بهترین کیفیت پخش می‌شود و ورود برای عموم باز و زو قبلی در سایت تبوال رایگان است. برنامه هفتگی «مستندهای غربت» از ساعت ۱۸ سه‌شنبه، ۱۹ دی‌بهشت‌ماه در سالن ناصری خانه هنرمندان ایران آغاز خواهد شد و تا سه‌شنبه ۳۰ اردیبهشت‌ماه ادامه خواهد داشت.

## چهارمین فستیوال کوچه در ۳ مکان برگزار می‌شود

براساس اعلام مدیریت فستیوال کوچه، این رویداد فرهنگی و هنری تنها در سه مکان از پیش تعیین شده یا مجوز قانونی برگزار می‌شود. به دنبال برخی شایعات مبنی بر اینکه در کوچه‌های بافت قدیم پوشهر قرار است مراسم‌هایی در قالب فستیوال کوچه برگزار شود، مدیریت فستیوال کوچه در بیانیه رسمی اعلام کرد: فعالیت‌هایی که در اماکنی به غیر از اماکن یاد شده برگزار می‌شود، هیچ ارتباطی با فستیوال کوچه ندارد. در ادامه این بیانیه که جمعه در اختیار ایرنا قرار گرفت، آمده است: عوامل فستیوال کوچه خود را ملزم به رعایت قانون دانسته و طبق برنامه از پیش تعیین شده تنها در سه مکان مدرسه سعادت، کشتی گردنفری و تالار لایر به اجرای برنامه‌های مختلف فرهنگی و هنری می‌پردازد. این بیانیه یادآور شده است: از مردم هنردوست و میهمانان عزیز انتظار می‌رود به شایعات توجه نکنند و اخبار و رویدادهای مربوط به فستیوال کوچه را از پایگاه رسمی خبری فستیوال کوچه دنبال کنند. در پایان این بیانیه آمده است: از نیروهای نظامی که همواره در برقراری نظم و امنیت کوشا بوده، انتظار داریم در مدت زمان برگزاری فستیوال کوچه اقدامات لازم را برای برقراری امنیت در پوشهر در دستور کار قرار دهند.

## اعلام آمادگی ۲۳۰ ناشر دانشگاهی برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران

کاظم آرم‌ان پیور درباره حضور ناشران دانشگاهی در سی‌وششمین نمايشگاه بين‌المللی کتاب تهران گفت: امسال ۲۳۰ ناشر برای حضور در بخش دانشگاهی ثبت‌نام کرده‌اند که از این تعداد ۲۴۰ ناشر غرفه مجزا دارند. به گزارش «جوان»، کاظم آرم‌ان پیور، مدیر مسئول انجمن فرهنگی ناشران دانشگاهی در گفت‌وگو با استاد خبری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درباره حضور ناشران دانشگاهی در نمایشگاه کتاب امسال گفت: به دلیل مشکلات رفت‌وآمد خوشبختانه امسال ناشران دانشگاهی تغییر جامایی داشتند و به رواق شرقی منتقل شدند که اتفاق مبارکی است. وی ادامه داد: امسال ۲۳۰ ناشر برای حضور در بخش دانشگاهی ثبت‌نام کردند که از این تعداد ۲۰۰ ناشر غرفه مجزا دارند و ۳۰ ناشر به‌صورت عملایی حضور دارند. به این ترتیب ۲۳ هزار و ۹۰۰ مترمربع برای انجامی این ناشران فضا در اختیار گرفته‌ایم. آرم‌ان پور با اشاره به اینکه یکی از فعال‌ترین بخش‌های نمایشگاه کتاب تهران، بخش ناشران دانشگاهی است، افزود: مسائل و مشکلات ناشران دانشگاهی در این بخش بحث و پیگیری می‌شود و ۴۷ برنامه متنوع در سراسر ای علمی و فرهنگی خواهیم داشتیم. سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ با شعار «بخوانیم برای ایران» در محل مصلای امام‌خمینی (ره) برگزار خواهد شد.

## رقابت نهایی ۱۲۵۰ اثر در جشنواره رادیویی پژواک

با داوری و معرفی نامزد‌های دریافت آثار از میان هزار و ۱۲۵۰ اثر، رقابت برنامه‌سازان رادیو در چهارمین جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک به خط پایان نزدیک شد.

به گزارش «جوان»، حمیدرضا افتخاری، دبیر جشنواره پژواک گفت: مراحل داوری نهایی آثار رسیده به هیئت‌خانه جشنواره پس از سه ماه کار بی‌وقفه به پایان رسید و برندگان بخش‌های مختلف در دو مراسم افتتاحیه و اختتامه که به ترتیب هشتم و بیست‌ودوم اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شود، معرفی خواهند شد. افتخاری ادامه داد: برندگان بخش مستسمر که مجموعاً ۷۰۱ اثر را شامل می‌شود در روز افتتاحیه معرفی خواهند شد و از ۱۶۲ اثرگزیده در این روز تقدیر خواهد شد. وی افزود: در این رقابت ۱۹۲ اثر در بخش برنامه‌های مستمر، ۲۴۲ اثر در بخش مشاغل و ۱۲۹۷ اثر نیز در بخش فضای مجازی شرکت کرده بودند.

## ۴ یادمان

سردار یحیی رحیم صفوی در سیدصد و هشت و هفتمین «شب خاطره» با تأکید بر اهمیت نهضت خاطره‌گویی در انتقال حقایق دفاع مقدس، بر نقش بی‌بدیل زنان در پیروزی انقلاب و دفاع مقدس تأکید کرد و گفت: خانم‌ها چه در نقش مادر، چه در نقش همسر، چه در نقش خواهر یک پیروزی‌های بزرگ ایران در انقلاب و دفاع مقدس هستند. به گزارش «جوان»، سیدصد و شصت و هفتمین «شب خاطره» با عنوان «با همان تنهایی» روایت همسران فرماندهان، پزشکان، امدادگران یا حضور سرداران سال‌های جنگ تحمیلی، همچون سرلشکر رحیم صفوی، سردار ابوالقاسم فروتن، سردار نصرالله فتاحیان، دکتر سید مسعود خاتمی و همسران آنان و بسیاری دیگر از سرداران و پزشکان در سالن اندیشهٔ حوزهٔ هنری تهران برگزار شد. در این مراسم سردار یحیی رحیم صفوی، دستیار و مشاور فرمانده معظم کل قوا در سیدصد و شصت و هفتمین «شب خاطره» با تأکید بر اهمیت رایتگری گفت: بعد از جنگ، از گفتن خاطرات جنگ پرهیز داشتیم، حضرت آقا نه یک مرتبه، نه دو مرتبه، سه مرتبه به من فرمودند «چرا خاطرات را نمی‌گوی». دفعه آخر فرمودند: «چند مرتبه به شما بگویم، با ایناد شما خاطره بگوید. باید یک جمعی، ۱۰ نفره، ۲۰ نفره از فرماندهان قدیمی را که در دست و دقیق حرف می‌زنند، جمع کنید و نهضت خاطره‌گویی ایجاد کنید. به مراکز آموزشی ارتش، سپاه، وزارت دفاع، رجا بفرمایید. هر سال ۴۰۰ هزار تا ۵۰۰ هزار سرباز و افسر جوان به این مراکز می‌آیند که جنگ را



|                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>روزنامه جوان</b>   شماره ۲۲۸۸   شنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۴   ۲۷ شوال ۱۴۴۶   اذان ظهر: ۱۲:۰۲   غروب آفتاب: ۱۸:۴۷   اذان مغرب: ۱۹:۰۶   شبکه پخش: ۳۴۱۶   اذان صبح: فردا ۳:۴۵   اطلاع آفتاب: فردا ۵:۱۷ |  |
| <b>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</b>                                                                                                                                                |  |
| صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز                                                                                                                                                                 |  |
| مدیر مسئول: محمدجواد اخوان                                                                                                                                                                      |  |
| سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان                                                                                                                                                                        |  |
| آدرس: تهران، خیابان بیهقی                                                                                                                                                                       |  |
| کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲                                                                                                                                                    |  |
| سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸                                                                                                                                                                        |  |
| روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰ - فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶                                                                                                                                                           |  |
| توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۲۰۰۹۴۲                                                                                                                                                      |  |
| چاپ: همشهری                                                                                                                                                                                     |  |
| Public@JavanOnline.ir                                                                                                                                                                           |  |

روایت معاون سیمیا از اتفاقات پشت پرده برنامه جنجالی و ضد وحدت

# فرایند بازبینی و تأیید نهایی را دور زدند

آنچه بخش شده‌است، قطعاً در مشی و منش مدیران رسانه ملی نیست و قطعاً در راهبردها و سیاست‌های کلان نظام و بالاتر از آن در منویات رهبر معظم انقلاب هم نیست



## ■ سیدمر تقی‌ ذاکر

معاون سیمیا رسانه ملی از اعلام جرم علیه هشت نفر و دستگیری و بازداشت چهار نفر از سوی دستگاه قضایی خبر داد و گفت اطمینان نداریم که این اتفاق سهوی بوده باشد، چون فرایند بازبینی و تأیید نهایی از طرف افرادی که از جزئیات آن مطلع بودند، دور زده شده‌است. محسن برمهانی، معاون سیمیا رسانه ملی درباره آیتم پخش شده در برنامه سیمیا خوانده شبکه یک که در آن توهینی به مقدسات اهل سنت شده است، گفت: این توهین به اهل بیت، عزیز سنی و شیعه عذرخواهی کنم که این اتفاق ضد وحدت در ایشان ایجاد نگرانی کرد. این اتفاق تأسفبار دو جنبه داشت، یک جنبه منفی و یک جنبه مثبت که جنبه مثبت آن این بود که شاهد واکنش‌ها و مواضعی حاکی از بصیرت بودیم که به این اتفاق تلخ گرفته شد. نمونه‌اش را دیدیم از هموطنان اهل سنت، از بزرگان اهل سنت و شیعیان که نسبت به این اتفاق ناگوار اعلام موضع و ابراز نگرانی کردند.

وی اضافه کرد: این خطای تأسفبار تا حدود زیادی مشکوک است و اطمینان نداریم که سهوی بوده باشد، البته بلافاصله پس از اتفاق افتادن آن، شبکه یک خودش متوجه شد و در وسط آیتم، یکی، دو دقیقه بعد آن را قطع کرد. این ویدئو از بسترهای فضای مجازی در اختیار سازمان صدا و سیمیا قرار گرفت و بلافاصله در عالی‌ترین سطوح سازمان صدا و سیمیا موضوع پیگیری شد. کمیته‌هایی تشکیل شد و آقای جلیلی خودش شخصاً پیگیر بود که این اتفاق به درستی از مراجع مختلف بررسی شود.

## ■ فقر باز داشت و تحت بازجویی

برمهانی تصریح کرد: چند ساعت بعد، هشت نفر از افراد مقصر که هنوز نمی‌دانیم کدام یک از این افراد عمدا و کدام یک سهوا در این اتفاق دخیل بودند، اعلام جرم شدند و به دستگاه قضایی معرفی شدند. در حال حاضر چهار نفر از آنها دستگیر شدند که اکنون بازداشت هستند و تحت بازجویی قرار دارند؛ اتفاقی که به هر حال همه مردم دیدند و می‌دانند که چه بود. معاون سیمیا با اشاره به چهره‌های اهل سنت عنوان کرد: شهید هبیه و شهید سنوار برای ما

## ۴ حکمت

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:
هنگامی که از چیزی (زیاد) می‌ترسی خود را در آن بیفکن، چراکه سختی پرهیز از آن از آنچه می‌ترسی، بیشتر است.
حکمت ۱۷۵ نهج البلاغه

روزنامه جوان | شماره ۲۲۸۸ | شنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۴ | ۲۷ شوال ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۸:۴۷ | اذان مغرب: ۱۹:۰۶ | شبکه پخش: ۳۴۱۶ | اذان صبح: فردا ۳:۴۵ | اطلاع آفتاب: فردا ۵:۱۷ |

روایت معاون سیمیا از اتفاقات پشت پرده برنامه جنجالی و ضد وحدت

# فرایند بازبینی و تأیید نهایی را دور زدند

آنچه بخش شده‌است، قطعاً در مشی و منش مدیران رسانه ملی نیست و قطعاً در راهبردها و سیاست‌های کلان نظام و بالاتر از آن در منویات رهبر معظم انقلاب هم نیست

لایه‌ای این برنامه زنده، بخش‌های تولیدی با همان آیتم وجود دارد. این آیتم‌ها توسط یک تیم تولید می‌شوند. این تیم شامل تصویربردار، کارگردان و سایر عوامل است که به تولید آیتم می‌پردازند. پس از تولید، طبعیتاً این محتوا تدوین می‌شود و در اختیار تهیه‌کننده قرار می‌گیرد. وی با اشاره به موضوع آیتم برنامه سیمیا خانواده» درباره ازدواج بیان کرد: این محتوا به برنامه تحویل داده می‌شود. قبل از پخش، تدوینگر و کارگردان آن آیتم را بازبینی می‌کنند. سپس، تیم تهیه‌کننده آن را در اختیار گروه برنامه‌ساز سازمانی قرار می‌دهد و این گروه نیز آن را به بخش پخش صدا و سیمیا ارسال می‌کند. بخش پخش صدا و سیمیا پس از بازبینی و تأیید نهایی، آن را پخش می‌کند.

معاون سیمیا تصریح کرد: دلیل اینکه ما می‌گوییم این اتفاق «مشکوک» است و اطمینان نداریم که سهوی بوده‌باشد، این است که این فرایند توسط افرادی که از جزئیات آن مطلع بودند، دور زده شده‌است. برخی از مراحل بدون آگاهی افراد مربوطه انجام شده‌است. به عنوان مثال این آیتم به سر‌دبیر برنامه داده شده‌است یا بعضی از عوامل از آن بی‌خبر بوده‌اند و به طور ناگهانی در برنامه ظاهر شده‌است. خطای اصلی و اولیه، که باید در مرحله بازبینی پخش تشخیص داده می‌شده، به دلیل عدم توجه به محتوای آیتم اتفاق افتاده‌ست.

وی درباره پیشگیری از وقوع اتفاقات مشابه تصریح کرد: احتمالاً تحولاتی در نظام تولید و پخش و این فرایند اعمال خواهد شد. سازمان صدا و سیمیا و معاونت سیمیا دارای یک فرایند و نظام قرض و محکم برای این قبیل خطاها هستند. در این موضوع، متأسفانه دچار بی‌توجهی شدیم. حتماً بازنگری خواهد شد و حتماً توجه ویژه‌تری خواهد شد. آنچه باعث شد این اتفاق بیفتد، عدم توجه درست همکاران ما به وظایف خودشان بود.

برمهانی در پایان گفت: درخت تنومند وحدت‌ما مستحکم‌تر از این است که با این نسیم‌ها و باده‌ها در آن خلیلی ایجاد شود.

■ **تشکیل جلسه شورای نظارت بر صداوسیمیا**
بعد از بروز این اتفاقات حجت‌الاسلام میرزایی، دبیر شورای نظارت، از تصمیم‌گیری شورای نظارت بر صدا و سیمیا در جلسه روز دوشنبه، هشتم اردیبهشت‌ماه، در مورد مسائل اخیر صدا و سیمیا خبر داد و گفت: خطای صورت گرفت و در برنامه سیمیا خانواده شبکه یک، اقدامی، ناپذیرانه و در جهت تفرقه‌افکنی میان مردم است و انتظار از ریاست سازمان صدا و سیمیا این است که با عوامل اصلی این برنامه در سطوح بالا بر خورد جدی صورت گیرد.

میرزایی یادآور شد: در جلسه روز دوشنبه، مورخ ۱۸ اردیبهشت با حضور دیگر اعضای شورای نظارت به نمایندگی از قوای سه‌گانه در خصوص موضوعات اخیر روی داده در سازمان صدا و سیمیا با رویکرد کارشناسی مورد بررسی قرار داده و تصمیمات لازم را اتخاذ می‌کنیم.



واقعیت این است که دانشگاه هنر اگر آنچنان که باید شایسته باشد فقط هنرمند را باسوادتر و توانمندتر می‌کند. باید افسوس بخوریم که پس از ۴۰ سال از انقلاب به فکر هنرمندان انقلابی و هنرگردان‌ها افتاده‌ایم. مهدی کلهر از مدیران قدیمی حوزه فرهنگ و هنر که جایزه «هنر گردان برتر» را در هفته هنر انقلاب دریافت کرده، درباره جایزه «هنر گردان» به مهر گفت: واژه هنر گردان برای من هم تازگی داشت. وقتی از دوستان درباره دلیل این نامگذاری پرسیدم، گفتند این عنوان را براساس واژه کارگردان انتخاب کرده‌اند. مشاور و مدیر در خارج از کشور معانی مختلفی دارند و هنر گردان می‌تواند به معنای مشاور عالی و حامی یک پروژه باشد.

این مدیر سابقاً به تأکید کرد: دانشگاه هنرمند تربیت نمی‌کند؛ واقعیت این است که دانشگاه هنر اگر آنچنان که باید شایسته باشد فقط هنرمند را باسوادتر و توانمندتر می‌کند. این اتفاق مختص ایران نیست و در دانشگاه‌های اروپا و امریکا نیز همین روند حاکم است. کلهر در ادامه تصریح کرد: من از سال ۵۸ پیش‌شهادی را مطرح کردم که مورد تأیید افرادی مانند شهید بهشتی، شهید رجایی، شهید باهنر، دکتر گزاده غفوری و آقای رجایی و دیگران قرار گرفت و دفتر پژوهشی امور هنری و نمونه‌سازی در آموزش و پرورش ایجاد شد. این اقدام بسترى فراهم کرد تا هنر از حالت مبتذل و فاسد پیش از انقلاب خارج شود و پویایی پیدا کند.

وی افزود: یک پخش‌نامه نانوشته وجود داشت که هر هنرمندی که می‌خواست با انقلاب همکاری کند، به اتاق من می‌آمد و ما با اغوش باز از او استقبال می‌کردیم. به‌طور مثال، روزی آقای سلحشور آمدند و گفتند که من مداح هستم، اما به تئاتر علاقه‌مندم و پیش از انقلاب در مساجد تئاتر برگزار کرده‌ام. ما هم ایشان را به سازمان تبلیغات اسلامی و ای‌تله آمی کاشانی معرفی کردیم که خوشبختانه به یک

## ۴ دریچه

## ایران و روسیه همکاری‌های فرهنگی خود را گسترش می‌دهند

از احیای کمیته فرهنگی ذیل کمیته همکاری‌های مشترک ایران و روسیه از حمایت جمهوری اسلامی ایران از روسیه در گروه بریکس قدر دانی کرد و خواستار تداوم این حمایت در فعالیت‌های چندجانبه شد. همچنین از ایران دعوت شد در اجلاس فرهنگی شهر کاران که در روزهای ۱۵ و ۱۶ ماهه برگزار می‌شود در سطح عالی شرکت کند. در ادامه، پیشنهادهایی از جمله مشارکت ایران در «فرم کودکان» در ماه اگوست در مسکو و نیز مجمع فرهنگی شهر سن پترزبورگ با حضور وزرای فرهنگ کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای مطرح شد. کاظم جلالی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه نیز در این نشست با ابراز خرسندی از میهمان‌نازی روسیه در هفته فرهنگی ایران اظهار امیدواری کرد که هفته فرهنگی روسیه در تهران و اصفهان با موفقیت برگزار شود. سفیر ایران با تأکید بر نقش بنیادین روابط فرهنگی در تحکیم روابط سیاسی میان کشورها، از مفاد فرهنگی موجود در موافقت‌نامه راهبردی ۲۰ ساله میان ایران و روسیه یاد کرد و پیشنهاد ایجاد مرکز فرهنگی روسیه در ایران را داد. راند فریدزاده، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در سخنان خود، با ابراز خرسندی از حضور فریدزاده در برنامه آکادمی علوم سیمیاوی اوراسیا به کار آکادمی علوم سیمیاوی اوراسیا تقدیر کرد و تأثیر فرهنگ و ادبیات روسیه و ارائه و اقتباس از آثار بزرگان و اندیشمندان این عرصه نظیر داستایفسکی و خجوف در سینما و تئاتر ایران را نشانه نزدیکی فرهنگی دو کشور دانست. وی از آمادگی ایران برای همکاری در تأسیس اتحادیه آموزش، فیلم و رسانه کشورهای بریکس و برگزاری نشست آن هم‌زمان با جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوانان اصفهان خبر داد و پیشنهاد خواهرخواندگی این جشنواره با همکار کودکان روسیه را مطرح کرد.



## ۴ دیدگاه

مهدی کلهر برنده جایزه «هنر گردان بر تر» در هفته هنر انقلاب:

## دانشگاه هنرمند تربیت نمی‌کند

کارگردان تبدیل شدند.

کلهر عنوان کرد: من هر جا که کار لنگ می‌زد، وارد می‌شدم و مسئولیتی را بر عهده می‌گرفتم. مثلاً در اوایل انقلاب، وقتی قرار شد کتاب‌های درسی تغییر کنند، ما شبانه‌روزی کار کردیم تا این مأموریت به سرانجام برسد. پس از آن به این نتیجه رسیدیم که آموزش و پرورش به سرود (همخوانی گروهی) نیاز دارد. حافظ هم در شعری می‌گوید که چودر دست است رودی خوش، بن مطلب سرودی خوش. البته آموزش و پرورش به سرود به معنای همخوانی احتیاج داشت.

وی افزود: من قبل از انقلاب، آقای شجریان و آقای لطفی را از دور می‌شناختم. با آنها تماس گرفتم و آقای لطفی که در آن زمان رئیس دانشگاه هنر‌های زیبا بود با تواضع پذیرفت و پس از یک ساعت گفت‌وگو به نتیجه رسیدیم. رابطه من با شهید آوینی نیز چنین بود و تا زمان شهادت ایشان، این ارتباط روز به روز مستحکم‌تر می‌شد.

این هنرمند با انتقاد از بی‌توجهی به هنرمندان متعهد گفت: این بسیار ناپسند است که یک حکومت، عناصری را که باعث دوام و هدایت افکار و احساسات عمومی می‌شوند، نادیده بگیرد. من شرم‌ندهام که شورای عالی انقاب فرهنگی و دانشگاه مطرح طباطبایی (که استاد اکبر عالمی در آن تدریس می‌کرد) نسبت به درگذشت این هنرمند بزرگ واکنش در خوری نشان نداد. بنابراین برگزاری چنین بزرگداشتی قطعاً مهم است؛ زیرا جامعه باید هنرمندان متعهد و افراد تأثیرگذار را بشناسد. در غرب نیز برخی از هنرمندان، جایزی را مانند اسکار را نمی‌پذیرند. اما این به معنای بی‌توجهی به هنرمندان نیست و مسئول نباید باشد.

وی با تأکید بر بیان کرد: باید افسوس بخوریم که پس از ۲۰ سال از انقلاب، البته «به جز جشنواره‌های فجر» تازه به فکر هنرمندان انقلابی و هنرگردان‌ها افتاده‌ایم. در حالی که

بسیاری از آنان دیگر در میان ما نیستند. در این هنرمندان باید نقش بنیادین عنوان کرد: در من در سمت‌های مختلفی خدمت کرده‌ام، اما تاکنون در هیچ یک از جلسات تودیع و معارفه مربوط به خود شرکت نکرده‌ام. زیرا دوست ندارم تلاش و رنجی را که کشیده‌ام در ازای دریافت یک تابلو یا قلابچه معاوضه کنم. اما نقد برنامه هنر گردان انقلاب را می‌پذیرفتم، چون این جایزه از سوی نهادهای حکومتی نبود، بلکه گروهی از جوانان دلسوز و اهل هنر انقلاب بودند که به خانه ما آمدند. همان روز هم گفتم: اگر این جایزه از سوی نهادهای رسمی بود آن را نمی‌پذیرفتم.



در دومین روز از سفر هیئت فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به مسکو، اولگا لوبیمووا وزیر فرهنگ روسیه با راند فریدزاده، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سیمیا، کاظم جلالی، سفیر جمهوری اسلامی ایران و هیئت همراه در مسکو دیدار و گفت‌وگو کرد. گسترش همکاری‌های فرهنگی، هنری و سیمیاوی میان دو کشور برگزار شده، وزیر فرهنگ روسیه با ابراز خرسندی از حضور فریدزاده در برنامه آکادمی علوم سیمیاوی اوراسیا برپه‌نه و موفق همکاری سینماگران ایرانی همواره در جشنواره‌های روسیه حضوری درخشان داشته و موفق به کسب جوایز متعدد شده‌اند. وی همچنین به برگزاری هفته فرهنگی روسیه در ایران هم‌زمان با خردادماه در شهرهای تهران و اصفهان اشاره کرد و از طرف ایرانی خواستار همکاری در برگزاری هرچه‌بستر این رویداد شد. همچنین سرپرستی هیئت فرهنگی روسیه در این سفر بر عهده وی خواهد بود. وزیر فرهنگ روسیه با استقبال

ما در حال جنگ بودیم، اما از عشق سخن می‌گفتمیم و این روحیه عاشقانه بر سراسر جنگ تحمیلی ما حاکم بود. در این مراسم معصومه ختیب‌ه‌مسر مرحوم عبدالحسین پوررشاش فرمانده بهداری رزمی غرب، از هولناکی مشاهده‌اتش از نقاشی‌های جایزبان ششیمیایی آن سال‌ها و فداکاری‌های همسرش سخن گفت و اشراف فرد، همسر سردار ابوالقاسم فروتن، رئیس دفتر رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، خاطرات ازدوبار شیمیایی شدن همسرش و توسلش به بارگاه امام راضی (ع) را روایت کرد. پس از آن دکتر زهرامظومی در حالت همسر دکتر سید مسعود خاتمی، رئیس سابق بهداری سپاه و نماینده فعلی مجلس شورای اسلامی، به مرور خاطراتی از شش ماه اسارت همسرش در دست حزب دموکرات کردستان و دعای آمرزش همسرش (ره) برای آزادی او پرداخت. سپس، فاطمه امرالله‌زاده، همسر دکتر احمد شجاعی باغینی گفت که چگونه همسرش در نخستین جلسه خولستگاری به او گفته‌است: «هن ممکن است شهید شوم». همچنین روایت کرد که چطور در ماه‌های آخر منتهی به پیروزی انقلاب، در خانه اجارهای تازه عروس که فقط دو اتاق بود، دستگاه چاپ گذاشته بودند و علاوه بر اعلامیه، نشریه‌ای به نام «پیام نهضت» منتشر می‌کردند تا مردم از اخبار انقلاب، به سرعت و بدون سانسور باخبر شوند. فاطمه حبیبی، همسر مرحوم دکتر اسماعیل جبارزاده فرمانده بهداری سپاه مشاور و نماینده اسبق مجلس نیز از غیبت‌های طولانی مدت او بی‌خبری و نگرانی درباره سلامت یا شهادت گفت.



اینها را چگونه بدیم، امسام (ره) با صراحت فرمودند در این انقلاب همه باید یابیند، خانم‌ها، بچه‌ها، بزرگ‌ترها، کوچک‌ترها و یک‌قدم عقب‌نشینی نکنید. این فرمانده جنگ تأکید کرد: بدون همراهی زنان، همسران، خواهران در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، نه انقلاب به پیروزی می‌رسید، نه در جنگ پیروزی می‌شدیم. من از ایران فراری بودم و در فرانسه در خدمت امام(ره) بودم، یکی از بزرگان آمد و سؤال را اینکهنوی مطرح کرد که حضرت امام(ره) به ما می‌راند می‌گیرند «که شما می‌خواهید راهیمیایی و تظاهرات کنید، چرا خانم‌ها را می‌آورد؟» خانم‌ها را می‌آورد، چرا بچه‌ها را می‌آورد؟» ما داشت