



ستاره حسینی و مجید عراقی باز یگران جدید «بوقچی»

سر یال «بوقچی» به کارگردانی حسن حبیبی زاده و تهیه کنندگی محمد جواد موحد به زودی از شبکه ۳ سیما پخش می شود. به گزارش «جوان»، ستاره حسینی و مجید عراقی، دو بازیگر جوان سینما و تلویزیون به سر یال «بوقچی» پیوستند. این مجموعه نمایشی به کارگردانی حسن حبیب زاده و تهیه کنندگی محمد جواد موحد به زودی از شبکه ۳ سیما پخش خواهد شد. پیش از این نیز بیژن امکائیان، حسن پورشیرازی، شهره سلطانی، شهن شلیمی و امیر غفار منش به عنوان بازیگران این سر یال معرفی شده بودند. این سر یال که قرار است به زودی از شبکه ۳ سیما پخش شود، با نگاهی متفاوت به حواشی پیرامون دنیای فوتبال، روایتگر داستانی تازه در بستر این ورزش پر طرقدار است.

«پیکاسو در تهران» ۱۳ تار خردادماه تمدید شد

نمایشگاه آثار پابلو پیکاسو با عنوان «پیکاسو در تهران» به دلیل استقبال یازدید کنندگان تا ۱۳ خردادماه در موزه هنرهای معاصر تهران تمدید شد. به گزارش «جوان»، نمایشگاه آثار پابلو پیکاسو از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران با عنوان «پیکاسو در تهران» ۲۱ اسفندماه تا پایان روز سه شنبه (۱۳ خردادماه امسال) تمدید شد. آثار شاخصی همچون «نقاش و مدلش»، «پنجره‌ای باز به خیابان پنتی یور»، «بابون و بچه‌اش» و «زن گریان ۳۰،۱» پیکاسو از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران نیز در این نمایشگاه ارائه شده است. «پیکاسو در تهران» با همکاری و موافقت وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، کاخ موزه نیاوران به عنوان فعالیتی مشترک بین موزه‌های تهران در گالری‌های موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شده است.

«تسیم بهار» در برج میلاد برگزار می شود

نمایشگاه گروهی «تسیم بهار» متشکل از ۱۶۰ اثر نقاشی، نقاشی خط و خوشنویسی، صبح پنج شنبه اول خردادماه در گالری هفتا برج میلاد افتتاح می شود. به گزارش «جوان»، نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «تسیم بهار» با نمایش ۱۶۰ اثر از ۶۰ هنرمند در رشته‌های نقاشی، نقاشی خط و خوشنویسی، اول و دوم خرداد بر گزار خواهد شد. ساغر نوزعیمر، کارفرین و برگزارکننده این نمایشگاه با همراهی مرتضی رضایی هنرمند نقاش پیشکسوت و فرحناز محمدی یکتا، مدیرمسئله خط و خوشنویس، نمایشگاه «تسیم بهار» را در سالن دائمی گالری هفتا برج میلاد تهران برگزار خواهند کرد. این رویداد با هدف اشتغالزایی و کمک درآمد برای هنرمندان تلوپه‌ور برگزار می‌شود و بخشی از درآمد آن نیز به امور خیریه اختصاص پیدا خواهد کرد.



کنسرت «ایران» علیرضا قربانی از ۴ خرداد با قطعات جدید

تور کنسرت «ایران» علیرضا قربانی از چهارم خردادماه در تهران آغاز می شود.

علیرضا قربانی از چهارم خردادماه ۱۴۰۴ با تور کنسرت «ایران» و قطعات جدید در فضای باز غربی استادوی آزادی تهران میزبان مخاطبان خواهد بود. این تور کنسرت پس از تهران در شهرهای شیراز، یزد، کرمان، اصفهان، اهواز، تبریز و نیشابور ادامه پیدا خواهد کرد. اشعار تور کنسرت «ایران» که با مدیریت هنری حسین نامصری اجرا می شود، از مولانا، امیر خسرو دهلوی، واقف لاهوری، هوشنگ ابتهاج، احمد شاملو، غلامرضا طریقی، حسین غیانی، احمد امیر خلیلی و حمید خلف بیگی است. حسام نامصری، علیرضا افکاری و مهیار علیرزاده آهنگساز قطعات این تور کنسرت هستند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زرجانی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۶۶- فکس:
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۳۱۱ | پنجشنبه اول خرداد ۱۴۰۴ | ۲۴ ذی‌القیعده ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۰ | اذان مغرب: ۱۹:۲۸ | نیمه شب: ۲۳:۱۲ | اذان صبح: فردا ۰۳:۱۴ | طلوع آفتاب: فردا ۰۴:۵۴ |

امیرالمؤمنین امام علی علیه السلام:
چه بسا سخنی که پاسخ آن سکوت است.
غرالحکم، ج ۴، ص ۶۴

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس و مقاومت در نشست رسانه‌ای:

تلاش می کنیم دفاع مقدس تحریف نشود



مصطفی شاه کرمی

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس و مقاومت در نشست خبری جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه رسام با تأکید بر اینکه ما با ابزار سینما و هنر باید توجه جهانیان را به مسئله مقاومت جلب کنیم، رویکرد اصلی و محوری این جشنواره را جلوگیری از فراموشی و تحریف تاریخ دفاع مقدس اعلام کرد. به گزارش «جوان»، نشست رسانه‌ای ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه رسام روز گذشته در ستاد مرکزی راهیان نور برگزار شد. سید محمد نادری، رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس و مقاومت در ابتدای این نشست با گرامیداشت یاد شهدای دفاع مقدس و محور مقاومت عنوان کرد: جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه رسام با محوریت دفاع مقدس و مقاومت ششمین دوره خود را طی می‌کند. رویکرد ما در این جشنواره جلوگیری از فراموشی و تحریف تاریخ دفاع مقدس است. در این راستا تولید و خلق آثار هنری یکی از روش‌های خلاقانه برای حفظ و صیانت تاریخ است.

تیبیین هنری جنایت‌های رژیم صهیونیستی وی افزود: در شرایطی که دنیا نسبت به حوادث منطقه بی تفاوت است و مقابل جنایت‌های رژیم صهیونیستی سکوت کرده‌است، در این موقعیت ما با ابزار سینما و هنر باید توجه جهانیان را به خود جلب کنیم. نزدیک به ۲۲۲ خبرنگار در غره شهید شدند، در کجای جهان رسم است که خبرنگار، پزشک و کودکان را در جنگ شهید کنند؟ وظیفه ما در این شرایط، تبیین همین جنایت‌ها است. امروزه دشمن با قدرت و ابزاری که در اختیار دارد مانع از انتشار اخبار می‌شود، اما شما رسانه‌ها و هنرمندان باید این اخبار را به گوش همگان برسانید.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس و مقاومت عنوان کرد: جشنواره فیلم کوتاه رسام ۶ و ۷ خرداد در استان کرمان و شهرستان سیرجان برگزار خواهد شد. رسام آغازگر یک جریان مؤثر، هدفمند و با برنامه خواهد بود. ما در ستاد برگزار ی جشنواره خیلی دنبال شعار دادن نیستیم، اما مطمئناً همه‌ظرفیتمان را به کار می‌گیریم.

سر یال داوود میر باقری سال ۱۴۰۵ روی آنتن می رود

بازی حجازی فر در «سلمان فارسی» تأیید نشد



نیتسیم، حتی برخی از بخش‌های مهم فصل ایران در سال جاری در حال جذب بازیگر هستند. به همین دلیل برخی گفت‌وگوها همچنان در حال انجام است و ممکن است در آینده بازیگرانی دعوت شوند که تاکنون نام‌شان مطرح نبوده‌است. او با اشاره به علاقه‌مندی بازیگران مختلف به حضور در این پروژه اظهار داشت: این اشتیاق طبیعی است؛ چون پروژه در تاریخ فیلمسازی ایران از جایگاه خاصی برخوردار است. اما اعلام آمادگی بازیگران به معنای حضور قطعی آنها در پروژه نیست. روند انتخاب بازیگر پیچیدگی‌هایی دارد و تا زمانی که همه چیز نهایی نشود، هیچ خبری به صورت رسمی اعلام نخواهد شد.

طاهری در پاسخ به شایعات اخیر درباره حضور هادی حجازی‌فر در این سر یال گفت: ما هنوز وارد مرحله انتخاب بازیگران فصل اسلام و حجاز نشده‌ایم، بنابراین صحبت از حضور بازیگرانی چون حجازی‌فر در این مرحله اصلاً موضوعیتی ندارد. این تصمیمات نهایتاً تا پایان امسال یا

معتقدیم بهترین زبانی که می‌توانیم مظلومیت مردم لبنان، یمن و فلسطین را به گوش جهانیان برسانیم، فیلم است. وی درباره انتخاب کرمان توضیح داد: ما تاکنون پنج جشنواره را در استان خوزستان برگزار کردیم و امسال بنا به دلایلی کرمان به عنوان پایتخت مقاومت ایران معرفی و جشنواره نیز در این استان برگزار خواهد شد. دبیر رویداد درباره تعداد آثار رسیده به دبیر خانه بیان کرد: نزدیک به ۵۵۹۵ اثر از تولیدات هنرمندان داخل و خارج از ایران به دبیر خانه ارسال شد. از این میان ۹۳ اثر توسط هیئت انتخاب معرفی شدند. داوران نیز ۲۵ اثر را به عنوان آثار نهایی در شش بخش مستند، داستانی، انیمیشن، ۱۸۰ ثانیه‌ای، نماهنگ و دانش آموزی انتخاب کردند.

تندیس ققنوس حقیقت

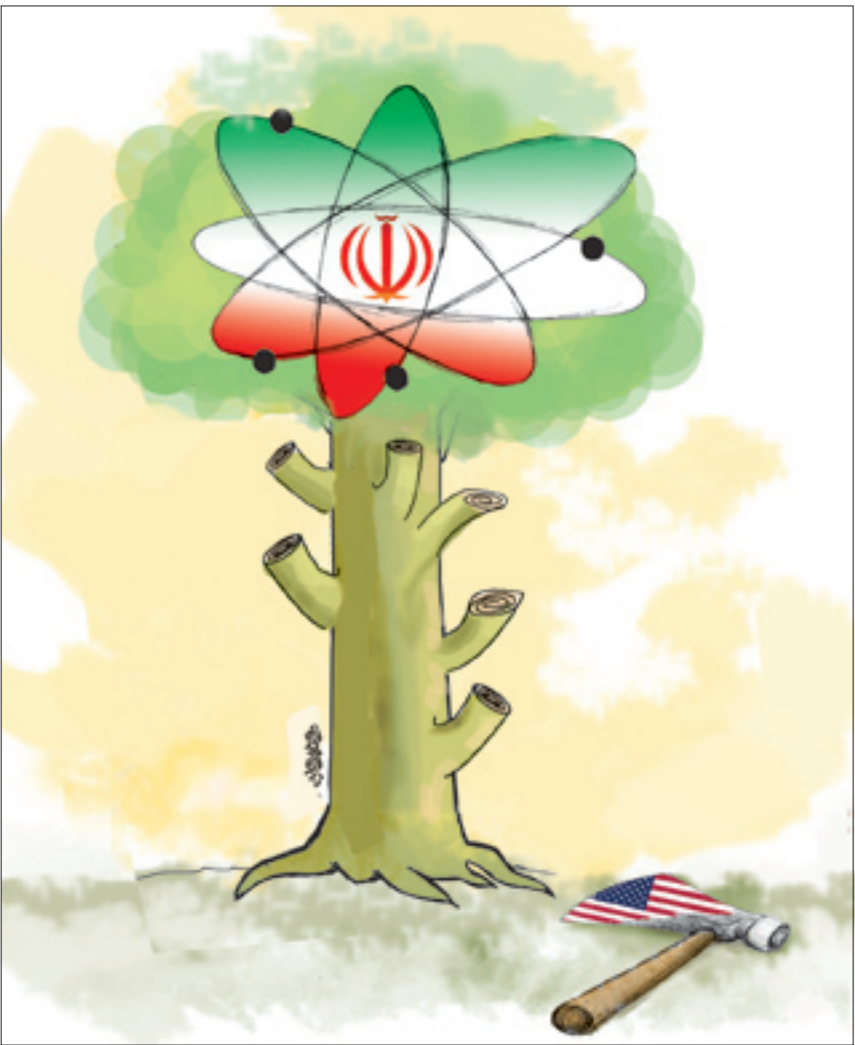
مازندرانی بیان کرد: ما امسال تندیس «ققنوس حقیقت» را به یاد شهدای خبرنگار دفاع مقدس به یک خبرنگار شاخص تحت نظارت معاونت خبر صداسیما تقدیم خواهیم کرد. در مراسم اختتامیه از خانواده‌های ۲۰ شهید دفاع مقدس تجلیل خواهیم کرد. همچنین از تعدادی از پیشکوتان سینمای دفاع مقدس تجلیل می‌شود.

دبیر جشنواره تصریح کرد: خبرنگاران و هنرمندانی که در این رویداد حضور پیدا می‌کنند میثاق نامه‌ای از تنظیم کردند و از خبرنگاران شهید و مردم مظلوم فلسطین، یمن و لبنان حمایت می‌کنند. در طول برگزاری جشنواره با هماهنگی تهیه‌کننده‌گاه سه فیلم «پیشمرگ»، «اسفند» و «هست ناپیدا» در سیرجان به نمایش درمی‌آیند. همچنین امسال قرار است در کنار حمایت مادی از برگزیدگان جشنواره، سازمان از نفرات برتر جشنواره در تولید یک فیلم کوتاه حمایت کند. با هماهنگی معاونت سیاسی صداسیما قرار است در مراسم اختتامیه ارتباط زنده تصویری با خبرنگار اعزامی مان در لبنان، غزه و یمن داشته باشیم.

وی در پاسخ به اینکه چند درصد از آثار جشنواره رسام فیلم‌های جدیدی هستند که در رویدادهای دیگر حضور نداشته‌اند، توضیح داد: ظرفیت فیلمسازی در کشور ما محدود است و میزان تولید فیلم کوتاه در کشور سالانه ۴۰۰، ۵۰۰ فیلم بیشتر نیست. جشنواره ما موضوعی است و ما فقط در حوزه دفاع مقدس و مقاومت آثار را می‌پذیریم و امسال بخش دانش آموزی را هم به جشنواره اضافه کردیم. طبیعتاً ممکن است تعدادی از آثار این جشنواره با رویدادهای دیگر همپوشانی داشته‌باشند.

مازندرانی درباره علت کم بودن تعداد آثار ا سال شده به جشنواره گفت: در دوره اول و دوم فراخوانی که اعلام می‌کردیم روی پلتفرم‌هایی بود که همه فیلمسازان جهان به آن دسترسی داشتند. در این راستا دیدیم که برخی آثار اصلاً ارتباطی با مقاومت ندارند و سعی کردیم فراخوان ما فقط در پلتفرم‌هایی باشد که مخصوص مقاومت هستند. در نتیجه امسال صددردا آثار تنها به‌صورت موازی با ادامه فیلمبرداری فصل حجاز خواهد بود.

پیش‌بینی ما این است که فصل ایران تا بهار سال آینده به پایان برسد و بلافاصله فصل حجاز آغاز شود. هدف‌مان این است که ظرف دو سال آینده پروژه را به پایان برسانیم و اما پخش آن از اواسط سال ۱۴۰۵ آغاز شود. این بخش به‌صورت موازی با ادامه فیلمبرداری فصل حجاز خواهد بود. او در خصوص لوکیشن‌های پروژه نیز افزود: بخش عمده‌ای از فصل ایران در شهرک غزالی تصویربرداری شده و بخش‌هایی نیز در جنوب ایران انجام خواهد شد. برای فصل حجاز نیز مکان‌یابی در شهرک نور، شاهرود و ر سانه‌ها خواست صرفاً به اخبار رسمی منتشر شده از سوی پروژه توجه کنند: در طول سال‌های اخیر اسامی بسیاری از بازیگران به اشتباه مطرح شده که حتی خود آنها از این موضوع بی‌اطلاع بوده‌اند. از مردم می‌خواهیم تنها به اطلاعاتی‌هایی که از سوی پروژه به‌صورت رسمی اعلام می‌شود، توجه کنند و فریب موج‌سازی‌های رسانه‌ای را نخورند. گفتنی است سر یال «سلمان فارسی» در سه فصل مجزا روایت می‌شود: دوران ساسانی در ایران باستان، سفر به امپراتوری بیزانس و روم، و نهایت حجاز و صدر اسلام. این مجموعه داستان زندگی «روزبه» (نام اصلی سلمان) را؛ دوران کودکی تا دایدار تاریخی‌اش با پیامبر اسلام (ص) به تصویر می‌کشد؛ سفری معنوی و فکری که از تردید و جست‌وجو آغاز می‌شود و به ایمان و باور ختم می‌گردد.



معاون سیما همکاری مه‌ران مدیری با تلویزیون را تأیید کرد

ایرج طهماسب و «فیتیله‌ای‌ها» در راه تلویزیون

«فیتیله‌ای‌ها» که شاید مخاطبان کودک‌ما منتظر نمایش آن هستند، در آینده نزدیک با یک دکور متفاوت و با حضور همه عموهای فیتیله‌ای روی آنتن خواهد رفت و اتفاقات جدید و لحظات شادی را هم برای مخاطبان رقم خواهند زد. برمهانی با تأکید بر اینکه ما هیچ‌گاه مذاکره با هیچ هنرمندی را منتهی نمی‌دانیم، از همکاری ایرج طهماسب با تلویزیون برای تولید برنامه‌ای جدید خبر داد و گفت: با آقای طهماسب به عنوان هنرمندی واقعا استاد، فهمیم و مخاطب‌شناس در تدارک تولید برنامه‌ای هستیم که با در قالب همان «مهمانی» خواهد بود یا برنامه‌ای دیگری که ان‌شالله در گفت‌وگو با شبکه پخش‌کننده به جمع‌بندی خواهند رسید.

معاون سیما در عین حال از ساخت سریال جدید مه‌ران مدیری برای تلویزیون خبر داد و گفت: ما هیچ‌گاه مذاکره با هیچ هنرمندی را منتهی نمی‌دانیم. آقای مدیری هم در حال نگارش فیلم‌نامه‌ای هستند که در تدارک برای آغاز تولیدش هستیم و امیدواریم که به زودی تولید آن شروع بشود و فرصت مناسبی هم روی آنتن برود. معاون سیما درباره تولید و پخش برنامه دیگری هم داریم که در تدارک ساخت آنها هستیم که طبق «حسینیه معلی» در محرم ۱۴۰۴، نیز با اعلام اینکه ضبط این برنامه در روزهای آینده آغاز خواهد شد، توضیح داد: امسال برنامه «حسینیه معلی» را هم ان‌شالله در ایام محرم خواهیم داشت. آماده‌سازی دکور این برنامه تمام شده‌است و ضبط آن ظرف روزهای آینده آغاز خواهد شد. برمهانی یادآور شد: معاون سیما از هنرمندانی که در طول سه سال گذشته با طول می‌کشد؛ برای شناسایی گروه‌هایی که در استودیوی «حسینیه معلی» حاضر می‌شوند. ان‌شالله در محرم مخاطبان ما این برنامه را به تماشا خواهند نشست. برنامه‌های محرمی دیگری هم داریم که در تدارک ساخت آنها هستیم که طبق معمول از ابتدای ماه محرم تا پایان صفر که مناسبت‌های مختلفی در آن هست، از جمله ارجمین، شهادت امام رضاع) و رحلت حضرت رسول اکرم(ص) به اینها هم خواهیم پرداخت. معاون سیما از هنرمندانی که در طول سه سال گذشته با تلویزیون همکاری کرده‌اند، قدر دانی کرد و گفت: ما در تلویزیون با هنرمندان بسیاری کار می‌کنیم. این هنرمندان واقعا از یک چیزهایی می‌گذرند برای اینکه بیایند و در تلویزیون کار کنند و البته یک چیزهایی را هم به دست می‌آورند. می‌رسید از چه چیزهایی می‌گذرند؟ اینکه آنها‌یی که دشمن ایران هستند – به معنای واقعی ایران – به آنها ایراد می‌گیرند. این افراد ارتش سایبری‌اند که در خارج از کشور نشستند و می‌گذارند و به هنرمندان و خانواده‌هایشان ناز می‌گویند.

دبیر جشنواره:

فیلم مقاومت توانسته پاتوق جریان سازی فرهنگی در عرصه بین‌المللی باشد

حرام با محتوای خلاف ارزش‌ها برویم. باید از راه صحیح و صادقانه با مخاطب ارتباط گرفت و با زبان درست پیام مقاومت را منتقل کرد. غفاری همچنین بابیان تجربیات خود در جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت خاطرنشان کرد: این جشنواره امروز توانسته پاتوقی برای جریان سازی فرهنگی در عرصه بین‌المللی باشد، حتی فیلمسازی که برای اولین‌بار به مناطق مهم و استراتژیک چون خلیج فارس رفته‌اند، ادعان داشتند که این تجربه برایشان بی‌تأثیر و گذار بوده‌است. وی در پایان از تلاش مجموعه برگزار کنندگان جشنواره مقاومت قدر دانی کرد و از فعالان رسانه‌ای خواست با جدیت در مسیر روایت جبهه مقاومت نقش آفرینی کنند.

جمعی از بلاگرها، اینفلوئنسر ها و فعالان رسانه‌ای از کشورهای مختلف همچون لبنان، عراق، ترکیه، آذربایجان و دیگر کشورهای منطقه در نشست با عنوان «محفل حاج نادر طالب‌زاده» با مسئولان این جشنواره به گفت‌وگو نشستند. این نشست به‌منظور ایجاد بستری برای تبادل تجربیات و هم‌افزایی رسانه‌ای میان فعالان فرهنگ و رسانه‌ای کشورهای مختلف برگزار شد. در این نشست دکتر یاسری، استاد دانشگاه و پژوهشگر حوزه رسانه دانشگاه آوینی دانشگاه امام حسین(ع) با اشاره به اهمیت جبهه مقاومت و تأثیرات آن بر تحولات منطقه‌ای و جهانی گفت: ما باید به جای تمرکز صرف بر مفاهیم انتزاعی، دستاوردهای مقاومت را در قالب‌هایی ملموس و انسانی برای مخاطبان جهانی به نمایش بگذاریم. این نمایش نه تنها در عرصه سیاسی، بلکه در ابعاد فرهنگی و اجتماعی نیز اهمیت دارد.



چهارمین روز از هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت روز گذشته با ادامه نمایش فیلم‌ها و برگزاری نشست‌ها و آیین‌های ویژه در باغ موزه دفاع مقدس تهران پیگیری می‌شود. به گزارش «جوان»، در نشست هم‌اندیشی فعالان رسانه‌ای با حضور جلال غفاری، دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، موضوع «لسان رسانه» و نقش آن در جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی مورد بحث قرار گرفت. غفاری با اشاره به تغییر سبک اطلاع‌رسانی در دنیای معاصر گفت: ما دیگر در دوره ارتباطات رسمی و رسانه‌های حکومتی صرف نیستیم. امروز یک فرد فعال در فضای رسانه‌ای، حتی با یک صفحه اجتماعی می‌تواند به اندازه یک شبکه تلویزیونی اثر گذاری داشته باشد. گاهی یک پیام ساده در یک بستر کوچک، بیشتر از ده‌ها خبرگزاری رسمی دیده می‌شود. وی با اشاره به ضرورت مراقبت در مسیر جذب مخاطب افزود: معیار فالوور داشتن مهم‌است، اما نه به هر قیمتی. نباید برای تأثیر گذاری به سمت فعل