

### نماهنگ «از تبار آفتاب» به شهید رئیسی تقدیم شد

سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران در آستانهٔ فرارسیدن اولین سالروز شهادت شهید آیت‌الله‌رئیس‌ی و دیگر شهیدای خدمت‌نماهنگ «از تبار آفتاب» را منتشر کرد. به گزارش «جوان»، نماهنگ «از تبار آفتاب» در آستانهٔ فرا رسیدن اولین سالروز شهادت شهید آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی، شهید آیت‌الله سیدمحمدعلی آل‌هاشم، شهید حسین امیرعبداللّه‌یان، شهید مالک رحمتی و گرامیداشت شهدای ارتش جمهوری اسلامی ایران شهید امیرسر تیپ دوم خلیان سیدطاهر مصطفوی، شهید امیرسر تیپ دوم خلیان محسن درناوش، شهید سرهنگ دوم بهروز قدیمی و پاسدار شهید سردار سیدمهدی موسوی، نماهنگ جدیدی با عنوان «از تبار آفتاب» را منتشر کرد. در این نماهنگ خنیاپار جوزی آهنگساز، علیرضا میرزایی شاعر، مهدی بیابانی خواننده و علیرضا مرادیبگی تدوین گروه تولید اثر را تشکیل می‌دهند.

### فروش ۲۸۵میلیار دتومانی نمایشگاه کتاب تاروز هفتم

قامم‌مقام و سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب از فروش ۲۸۵میلیارد تومانی نمایشگاه خبر داد.

ابراهیم جیدری، قائم مقام و سخنگوی سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روز گذشته در پنجمین نشست خبری درباره فروش کتاب در بخش فیزیک‌ی و مجازی نمایشگاه اعلام کرد:فروش بخش مجازی تا ساعت ۱۲ روز هفتم ۶۲۳هزار و ۶۶۴ نسخه کتاب بوده که نسبت به سال گذشته ۲۳ درصدافزایش یافته‌است. این آمار مربوط به ۱۵ هزار و ۵۳۸عنوان است. فروش در بخش مجازی تا ساعت ۱۲ روز هفتم ۱۵۹میلیارد و ۴۲۲میلیون تومان، فروش در بخش حضور تا ساعت ۱۲ شب گذشته ۱۲۵میلیارد و ۶۵۲میلیون تومان بوده‌است، در مجموع ۲۸۵میلیارد تومان فروش انجام شده‌است.

### نمایشگاه تخصصی موسیقی کودک و نوجوان افتتاح شد

نخستین نما‌ی‌شگاه تخصصی کودک و نوجوان به دبیری جلال ذکاتی روز گذشته در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان افتتاح شد.

به گزارش «جوان» از روابط عمومی پروژه، آیین افتتاحیه نخستین نمایشگاه تخصصی موسیقی کودک و نوجوان، دیروز سه‌شنبه ۲۳ اردیبهشت از حضور جمعی از هنرمندان، مدیران فرهنگی و فعالان حوزه موسیقی در محل نمایشگاه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد. جلال ذکاتی، دبیر نخستین نمایشگاه تخصصی کودک و نوجوان در سخنانی با اشاره به اهمیت ایجاد چنین رویدادی در فضای فرهنگی کشور گفت: نمایشگاه آغاز راهی است که بدون شک نواقص و کاستی‌هایی دارد، اما تلاش داریم با همراهی و همکاری دوستان، آن را به مرور کامل‌تر کنیم. در این مسیر، از همراهی صمیمانه رضا مهدوی که چون برادری در کنار ما بوده‌اند، قدردانی می‌کنم. امیدواریم این حرکت آغازی برای اتفاقات مؤثر و مثبت در حوزه موسیقی کودک باشد. نمایشگاه موسیقی کودک و نوجوان از بیست و سوم تا بیست و ششم اردیبهشت در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار خواهد بود.



### «ببعی قهرمان» مهمان خانه‌ها شد

انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» پس از اکران آنلاین در پلتفرم‌های اینترنتی، به صورت رایگان در دسترس مشترکان قرار گرفت.

به گزارش «جوان» از روابط عمومی پروژه، انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و مشتمل بر ۱۱ قسمت و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری پس از اکران سراسری از پلتفرم‌های سراسر کشور و پلتفرم‌های اینترنتی، به صورت رایگان در اختیار مشترکان پلتفرم‌های فیلم‌نت، رویکا، تماشاخونه، دیجیتون و شاد قرار گرفت. این انیمیشن که سال گذشته در سینماهای سراسر کشور اکران شد، توانست به فروش نزدیک به ۷۰میلیارد تومانی دست یابد. «ببعی قهرمان» پس از اکران سراسری، در پلتفرم‌های اینترنتی نیز به صورت آنلاین اکران شد و در دسترس مخاطبان قرار گرفت. انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» با تکنیک سه بعدی ساخته‌شده و سعی دارد تا مخاطبان را به داور مفهوم «خواستن توانستن است» برساند.

### کتاب

### «سایه سرخ» بازخوانی دقیق و مستند تشکیلات مخفی حزب توده ایران

کتاب «سایه سرخ»، نوشته محمدامین فرج‌اللهی با نگاهی به تشکیلات مخفی حزب توده ایران از سوی مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی منتشر شد.

انتشارات مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی به تازگی کتابی با عنوان «سایه سرخ» را منتشر کرد؛ اثری پژوهشی به قلم محمدامین فرج‌اللهی که برای نخستین‌بار با تکیه بر اسناداطلاعاتی پیش و پس از انقلاب اسامی ایران، به بازخوانی دقیق و مستند تشکیلات مخفی حزب توده ایران می‌پردازد. با توجه به اهمیت حزب توده در ایران در ادوار مختلف و با توجه به بسیاری از ناگفته‌ها در مورد این حزب و لایه‌های مختلف آن پرداختن به تشکیلات مخفی آن اهمیت دارد. کتاب «سایه سرخ» حاصل پژوهشی چند ساله است که از دل اسناد طبقه‌بندی شده، گزارش‌های اطلاعاتی، منابع آشکار منتشر شده و روایت‌های تاریخ شفاهی، تصویری تازه و واقع‌گرایانه از یکی از پیچیده‌ترین شبکه‌های سیاسی-امنیتی در تاریخ معاصر ایران ارائه می‌دهد. این اثر با پرداختن به ماهیت، ساختار و عملکرد تشکیلات مخفی حزب توده، تلاش دارد بر دزد لایه‌های پنهان روابط امنیتی حزب با شوروی و نقش آن در تحولات کلان کشور برارد. در «سایه سرخ»، نخست با مروری بر تاریخچه فعالیت‌های مخفی در حزب توده، به بررسی زمینه‌های شکل‌گیری تشکیلات پنهان این حزب از بدو تأسیس پرداخته می‌شود؛ ساختاری که با انگیزه‌های ایدئولوژیک و نیازهای امنیتی خاص حزب در بست‌تر شرایط سیاسی ایران شکل گرفت. در ادامه، پی‌ویسند به رابطه اطلاعاتی حزب توده با نهادهای اطلاعاتی شوروی می‌پردازد و با تحلیل اسناد و گزارش‌های موجود، همکاری سازمان یافته حزب با سرویس‌های اطلاعاتی شوروی، به‌ویژه کا.گ.ب، را روشن می‌سازد؛ بخش بعدی به کمیت و کیفیت شبکه تشکیلات مخفی حزب اختصاص دارد؛ جایی که ابعاد جغرافیایی و سازمانی این شبکه تشریح می‌شود



#### روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهارم‌هم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۳۰۴ | چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۴ | ۱۶ آذرماه ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۲ | اذان مغرب: ۱۹:۲۲ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۲ | اذان صبح فردا: ۰۳:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۵۸ |

دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در نشست خبری:

# دنبال روایتی جهانی در حوزه مقاومت هستیم



امیر حسین شاه‌کرمی

#### مصطفی شاه‌کرمی

دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با اشاره به اینکه تلاش ما بر این است که این جشنواره به صورت مشترک در کشورهای اطراف هم برگزار شود، تفاوت جشنواره فیلم مقاومت را با سایر فستیوال‌های جهان در ایجاد همکاری و اشتراک کار بین فیلمسازان هم‌گفت‌مان دانست. وی همچنین تعداد آثار رسیده به دبیر‌خانه این رویداد در بخش‌های مختلفی از جمله فیلمنامه، هوش مصنوعی، نقد و پژوهش، فیلم داستانی، انیمیشن و مستند را ۵ هزار و ۱۲۹ اثر اعلام کرد. به گزارش «جوان»، جلال غفاری‌قدیر، دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت روز گذشته در نشست خبری تشریح برنامه‌های این دوره از جشنواره گفت: در این دوره سعی کردیم مزیت‌های دوره هفدهم را حفظ کنیم و فرهنگ مقاومت را در عرصه فرهنگ، هنر و سینما ساری و جاری کنیم.

#### بخش‌های هشگانه جشنواره

وی درباره جزئیات فراخوان این دوره از جشنواره عنوان کرد: فراخوان این دوره در هشت بخش اعلام شد و بخش اصلی به نام شهید حاج‌قاسم سلیمانی نامگذاری شده است. بخش ویژه جشنواره به نام رسول ملاقلی‌پور، بخش جایزه ویژه فلسطین و جهان بدون اسرائیل به نام شهید شیخ حسن نصرالله و اسماعیل هنیه نامگذاری شد. شعار این دوره برپایه گفت‌مان سال پیش مهمان «گفت‌مان مقاومت، طوفان الاقصی، آزادی قدس شریف» است. حقیقتاً امروز غزه، کرپلاست و آزادی فلسطین آرزمان تمام ازادیخواهان جهان است. کودک‌کشی و جنایت‌های اسرائیل قلب تمام مردم جهان را زرده کرده و جشنواره مقاومت وظیفه داشت ادای دینی به فلسطین داشته باشد. دبیر جشنواره درباره توجه به جوانان بیان کرد: تلقی ما این است که در گام دوم انقلاب اسلامی نیاز ضروری به مشارکت فیلمسازان جوان در گفت‌مان مقاومت داریم. با تأیید بنیاد ملی نخبگان برگزیدگان این بخش عضو بنیاد ملی نخبگان خواهند بود. وی درباره بخش هوش مصنوعی توضیح داد: بخش تولیدات هوش مصنوعی به نام حسین علم‌الهدی نامگذاری شد و در این بخش تلاش شد از این فرصت به نفع سینمای مقاومت بهره‌برداری شود

### حکمت

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:
دانش، جمالی است که پوشیده نمی‌ماند و خویشاوندی است که پیوند خویشی نمی‌برد.
غررالحکم: ۱۴۶۳

شده تا آثار در این استان هااکران شوند. اکران‌های مردمی جشنواره مقاومت نیز در جغرافیایی متفاوت و بسته‌های متنوع در حال برگزاری است.

غفاری درباره جایزه رسانه برتر گفت: یکی از جویازی که در جشنواره فیلم مقاومت دنبال شده، اعلام رسانه برتر است و ممکن است یک یا چند رسانه به عنوان برگزیده این بخش معرفی شوند. اکنون دوری سه بخش انجام شده و سایر بخش‌ها هم در چندروز آینده نهایی خواهند شد.

وی در ادامه با اشاره به اینکه یکی از برنامه‌های جنبی ما در خانه جشنواره اتاق ایده‌پردازی برای تولیداست که به آن پیچینگ می‌گویند، افزود: این بخش در دوره گذشته به‌صورت سازمانی اتفاق افتاد و هر استان متقبل می‌شد که از ساخت یک فیلم درباره یک شهید حمایت کند. فیلم «پیشمرگ» نیز از ایده‌هایی بود که در دوره هفدهم جایزگاری شد. روایت فتح برای فیلم‌های کوتاه و فیلمسازان جوان نیز برنامه تولید دارد. بالغ بر هزار و ۹۰۰ اثر از کشورهای مختلف در جشنواره حاضر شدند.

دبیر جشنواره مقاومت تصریح کرد: حاج‌نادر طالب‌زاده دین‌یازدی بر گگردن ما دارد و بخش پژوهش به نام شهید نادر طالب‌زاده نامگذاری شده است. خانه جشنواره توسط دوستان فنی بررسی شد و ظرفیت‌های باغ‌موزه را تقابدا کرده است و به‌نظر سطح حرفه‌ای موزه دفاع مقدس کم از پردیس‌های سینمایی ندارد.

#### رات‌های سیاسی اکران و بخش

غفاری درباره دلیل فروش کم اثر دفاع مقدس در گیشه با وجود برگزاری متعدد جشنواره‌های موضوعی گفت: به‌نظرم مردم به سینمای مقاومت اقبال دارند، اما اینکه اکران و بخش‌داری سوگیری‌های سیاسی است یا باید درباره این مسئله صحبت کنیم. برخی آثار بسیار فاخر و خوب هستند، اما در توزیع اثر ما باران‌هایی مواجه هستیم. اینکه آثار دفاع مقدس در گیشه نمی‌فروشند به این دلیل نیست که آثار خوبی تولید نمی‌شوند.

وی درباره دلیل برگزاری جشنواره در خلیج فارس توضیح داد: جشنواره مقاومت را نباید صرفاً به یک رویداد در سوم خرداد محدود کرد. جشنواره باید صاحب دید خانه دائمی شود. این جشنواره دیده‌خانه دائمی سه ساله دارد و ما در طول سال نیز رویدادهایی برگزار خواهیم کرد. ما می‌خواستیم زمان مناسبی برای این رویداد انتخاب کنیم و برگزار نشدن جشنواره در خلیج فارس به میان آثار ارسالی به دبیر‌خانه نی‌شود. دبیر جشنواره درباره توجه به خانواده‌و زنان گفت: جشنواره اصلاگاه جنسیتی ندارد، زیرا زنان همواره پایه‌ای‌ها مردان در هر زمینه‌ای حرکت کرده‌اند. در میان آثار ارسالی به دبیر‌خانه نیز چند فیلمساز خاتم داشتیم، یکی از محورهای اصلی مقاومت کودکان، زنان و خانواده است و ما نمی‌توانیم این بخش را حذف کنیم. غفاری درباره دفاع مقدس و مقاومت بر گزار می‌شود که نسبت جشنواره را با این تفکر بررنگ‌تر می‌کند. دبیر جشنواره افزود: شنبه جشنواره افتتاح می‌شود و اکران فیلم‌ها در سه سالن برگزار خواهد شد. همزمان در ۲۲ استان ماهنگی‌هایی انجام

### تاتار

### جشنواره مونولوگ راه درست کشف استعداد است

در شب‌های دهگانه اجرا هر شب کارگردانیی دعوت می‌شوند که کارها را ببینند و این در معرض دید همه قرار می‌گیرد، در واقع راه درست رسیدن به کشف استعداد همین است.

نشست خبری جشنواره مونولوگ با حضور مسعود دلخواه دبیر جشنواره و بهنام جعفری داور این دوره پیش‌ازظهر روز سه‌شنبه در پردیس تئاتر شهرزاد برگزار شد. در ابتدای این نشست دلخواه درباره برگزاری جشنواره مونولوگ گفت: بعد از فراخوانی که ما دادیم حدود ۵۰۰ جوان بان‌شجو و جوان ورود کردند و کسانی که هم که سراغ آثار شکسپیر نمی‌روند، مجبور شدند به این سمت بروند. همین بخش سابقه و رقابت به جوانان انگیزه زیادی می‌دهد. ما از نوجوان تا بزرگسال برای این کار شرکت کننده داشتیم، داوران هر مرحله اول سه تن از هنرمندان بهنام جعفری، علی شمس و فرهاد مهندس‌پور و داوران هر مرحله نهایی که از امروز (سه‌شنبه) شروع می‌شود، دو تن از داوران قبلی هم هستند، چون آثار را قبل‌از ویدئو دیده‌بودند و سه داور جدید رضا ثروتی، دکتر سقاییان و اردشیر مهرآبادی هستند. دلخواه افزود: در شب‌های دهگانه اجرا هر شب کارگردانیی دعوت می‌شوند که کارها را ببینند و این در معرض دید همه قرار می‌گیرد، در واقع راه درست رسیدن به کشف استعداد همین است تا اینکه کسی که با پول و رابطه خود را در سینما جابدهد که خیلی هم متداول است. این بهترین و سالم‌ترین راه است که ما بچه‌های شهرستانی را به مسیر درست بیاوریم. خوش‌بین هستم که این حرکت فرهنگی مورد استقبال مسئولان فرهنگی قرار بگیرد. جشنواره مونولوگ با همکاری پلنفرم راوکرداز ۲۳ از ۲۶ اردیبهشت در پردیس تئاتر شهرزاد برگزار می‌شود و تمام اجراها از پلنفرم راوکرد قابل‌مشاهده است.



### ک دیدگاه

رئیس مرکز ساماندهی ترجمه و نشر مطرح کرد

## پیشنهاد امضای تفاهمنامه همکاری ایران و اکو برای ترجمه و نشر متقابل

**امروزه همه ابعاد دیپلماسی به کار گرفته می‌شود تا فرهنگ یک کشور بتواند تأثیر خود را بر مخاطب کشور مقابل بگذارد**

واقعی جمهوری اسلامی را از طریق دیپلماسی فرهنگی نشان دهیم، تحریم‌ها شکسته خواهد شد. در این دیدار احسان‌الله حجتی، رئیس مرکز ساماندهی ترجمه و نشر توضیحاتی را پیرامون فعالیت‌های این مرکز در نمایشگاه کتاب به ریاست سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ارائه کرد.

همچنین موضوع رونمایی از سامانه زیست‌بوم ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی با ریاست سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی مطرح شد.

در اتفاق فرهنگی دیگر نمایشگاه کتاب، رئیس مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی در دیدار با رئیس مؤسسه فرهنگی اکو، پیشنهاد کرد تفاهمنامه‌ای به منظور ترجمه و نشر آثار ایران و کشورهای اسلامی ارائه کرد. در این نشست، پیشنهاد امضای تفاهمنامه‌ای میان ایران و کشورهای عضو اکو مطرح شد. هدف این تفاهمنامه، ایجاد زمینه‌ای برای ترجمه و نشر متقابل تفاهمنامه‌ای به منظور ترجمه و نشر آثار ایران و کشورهای اسلامی ارائه کرد.

احسان‌الله حجتی، رئیس این مرکز در دیدار با دکتر سعید خان، رئیس مؤسسه فرهنگی اکو، ضمن معرفی فعالیت‌ها و دستاوردهای مرکز در سال گذشته، درباره توسعه همکاری‌های فرهنگی میان کشورهای عضو اکو با این مرکز گفت‌وگو کرد. در این نشست، پیشنهاد امضای تفاهمنامه‌ای میان ایران و کشورهای عضو اکو با حمایت مؤسسه اکو مطرح شد. هدف این تفاهمنامه، ایجاد زمینه‌ای برای ترجمه و نشر متقابل کتاب‌ها در کشورهای عضو اکو است.

این اقدام منبایه فعالیتی است که در همکاری با کشور چین در حال انجام است. در قالب این پروژه، تاکنون پنج عنوان کتاب از ایران به زبان چینی و پنج عنوان کتاب از چین به زبان فارسی ترجمه و منتشر شده است. همچنین در سال جاری نیز تعداد منبایه‌ای از آثار هر دو کشور به صورت متقابل ترجمه شده و در دست چاپ قرار دارد.

دکتر سعید خان در این دیدار نسبت به حمایت مؤسسه اکو از چنین برنامه‌ای اعلام آمادگی کرد و اذعان داشت که در صورت تحقق این طرح، گام مؤثری در جهت تقویت تعاملات فرهنگی، توسعه ادبیات تطبیقی و افزایش شناخت ملت‌های عضو اکو از یکدیگر برداشته خواهد شد.

### فراسو

ستارگان هالیوود در آستانه جشنواره کن:

### نمی‌توانیم در برابر نسل کشی غزه سکوت کنیم

نخل طلای کن)، مارک رافالو، خاویر باردِم، سوزان ساراندون، جاناتان گلیزر (کارگردان فیلم برنده اسکار منطقه علاقمندی) و رچارد گیی بر به چشم می‌خورد. امضاکنندگان این نامه به‌ویژه به مرگ فاطمه حسونه، خبرنگار عکاس ۲۵ساله فلسطینی اشاره کرده‌اند که مستندی درباره او به نام «وخت را در دست بگیر و قدم بزن» به کارگردانی سپیده فارسی، کارگردان ایرانی، روز پنج‌شنبه (۲۵دبیهشت) در جشنواره کن به نمایش درمی‌آید. حسونه ماه گذشته در حمله هوایی رژیم صهیونیستی به خانه‌اش در شمال غزه به همراه ۱۰ تن از اعضای خانواده‌اش تنها یک روز پس از اعلام رسمی حضور مستند در فهرست جشنواره کشته شد. جشنواره فیلم کن امسال در حالی کار خود را آغاز کرده که تمرکز ویژه‌ای بر جنگ اوکراین دارد و سه فیلم، از جمله دو مستند درباره ولودیمیر زلنسکی و یک مستند از اکران ماقدم نبرد در «روز اوکراین» نمایش داده می‌شوند. با این حال، هیچ برنامه مشابهی برای جنگ غزه اعلام نشده‌است. برگزارکنندگان گفته‌اند مستند حسونه با هدف گرامیداشت یاد او به نمایش درمی‌آید. علاوه بر این، فیلمی از دو برادر کارگردان اهل غزه، عرب و طرزان ناصر، که داستان آن در سال ۲۰۰۷ در نوار غزه می‌گذرد، در یکی از بخش‌های جنبی جشنواره اکران خواهد شد. جشنواره با نمایش فیلم «یک روز بر اثر ک کن» ساخته آملی بونن، کارگردان فرانسوی، آغاز شده و در ادامه، رابرت دنیرو بازرگ مطرح آمریکایی، نخل طلای افتخاری در یافت خواهد کرد. همچنین فیلم جدید مجموعه «اموریت: غیرممکن» با حضور تام کروز روز پنج‌شنبه رونمایی می‌شود.



بیش از ۳۵۰ هنرمند و فعال سینمایی، از جمله چهره‌هایی چون «ریچارد گیی»، «سوزان سساراندون»، «پدرو آلمودوار» و «مارک رافالو»، در نامه‌ای سرگشاده که هم‌زمان با آغاز جشنواره فیلم کن منتشر شد، «نسل‌کشی در غزه» را محکوم کردند و خواستار موضع‌گیری جامعه جهانی شدند. در آستانه گشایش جشنواره فیلم کن، بیش از ۳۵۰ چهره برجسته سینما، از جمله بازیگران سرشناس هالیوود و فیلمسازان بین‌المللی، در نامه‌ای سرگشاده که روز دوشنبه منتشر شد، نسبت به ادامه حملات رژیم صهیونیستی به نوار غزه واکنش نشان دادند و آن را مصداق «نسل‌کشی» توصیف کردند. این نامه از سوی گروه‌های حامی فلسطین تهیه شده و به‌طور هم‌زمان در روزنامه فرانسوی لیبراسیون و نشریه آمریکایی وراثتی به چاپ رسیده‌است. در این نامه آمده‌است: نمی‌توانیم در برابر نسل‌کشی در غزه سکوت کنیم. در میان امضاکنندگان این بیانیه ماه‌هایی چون پدرو آلمودوار، روبن اوستلوند (برنده