

چراستعلام آنلاین خلافی وسایل نقلیه رایگان نیست؟

■ مجتبی سمردی

در روزگاری که بسیاری از خدمات دولتی به شکل الکترونیکی و البته رایگان در اختیار مردم قرار می گیرند، همچنان استعلام ریز خلافی خودرو با پرداخت پول ممکن است. این پرسش همچنان بی پاسخ مانده که چرا پلیس برای ارائه یک برگه خلافی، اطلاعاتی که متعلق به خود شهروندان است، هزینه دریافت می کند؟ در مسیر تحقق دولت الکترونیک، مردم انتظار دارند خدمات پایه‌ای و روزمره به صورت آسان، شفاف و بدون تحمیل هزینه‌های اضافی ارائه شود. دریافت ریز خلافی خودرو دقیقاً یکی از همان خدماتی است که می‌توان به‌سادگی و بدون دریافت وجه، در بسترهای دیجیتال و اپلیکیشن‌های رسمی ارائه کرد، با این حال، همچنان برای دریافت جزئیات تخلفات رانندگی، ناچار به پرداخت مبالغی هستیم که نه مبنای قانونی آن برای مردم روشن است و نه سازو کار هزینه‌کرد آن شفاف است.مراجعه به دفاتر پلیس ۱۰۰ و پرداخت مبلغی برای دریافت یک برگ پرینت ساده از تخلفات، یا استفاده از سامانه‌های آنلاین که آنها نیز دریافت هزینه غیرمنطقی را پیش شرط دسترسی قرار داده‌اند، از جمله مواردی است که شائبه درآمدزایی بی‌پشتوانه را در ذهن عموم تقویت می کنند.

وقتی اطلاعات قبض آب، برق، گاز، عوارض شهرداری یا تلفن همراه را می‌توان بدون هیچ پرداختی و تنها با وارد کردن یک شناسه ساده به دست آورد، چرا استعلام تخلفات رانندگی و رانندگی باید در چارچوب دریافت «پول زور» بماند؟ مگر این اطلاعات متعلق به خود شهروندان نیست؟ مگر نباید یکی از اصول دولت الکترونیک، دسترسی آزاد، رایگان و عادلانه به اطلاعات شخصی و خدمات عمومی باشد؟

از پلیس انتظار می‌رود ضمن بازنگری در این روند، شفاف‌سازی لازم

درباره دلایل دریافت این هزینه‌ها را ارائه دهد و در جهت حذف آنها،

گام‌های عملی بردارد. رضایت عمومی و اعتماد شهروندان، تنها با عدالت

در ارائه خدمات و حذف هزینه‌های ناوړا حاصل می شود.

اعتراف زن و مرد دمعات به سرقت طلايي

زن و مرد معتاد که متهم هستند با دستبرد به خانه همسایه در شهرستان شاهین شهر، ۴۰۰ میلیون تومان طلا سرقت کرده‌اند، بازداشت شدند.

سرهنگ هادی کیان‌مهر، فرمانده انتظامی شهرستان شاهین شهر گفت: چند روز قبل مردی به پلیس خبر داد از خانه‌اش سرقت شده‌است.او گفت که در نبودشان،سارق یا سارقان به خانه‌اش دستبرد زده و ۴۰۰ میلیون تومان طلايي را که داشتند سرقت کرده‌اند.تحقیقات میدانی پلیس نشان داد خانه همسایه پاتون خرافکاران و معنادان است.بنابراین مأموران اطمینان پیدا کردند سرقت از سوی افرادی که به آن خانه رفت و آمد دارند رقم خورده است.در شاخه دیگری از تحقیقات،مأموران به زن و مردی معناد مظنون و آنها را بازداشت کردند.دو متهم در بازجویی‌ها به سرقت از خانه شاکي اعتراف کردند و گفتند در نبود صاحبخانه موفق به سرقت شدند.مأموران همچنین در بازرسی از مخفیگاه متهمان،طلاهاي سرقت شده را کشف کردند.تحقیقات در این باره ادامه دارد.

قتل مرد دامدار با شلیک گلوله

مرد دامدار در شهرستان نایین با شلیک گلوله به قتل رسید.

به گزارش «جوان»، سرهنگ احسان بدیعیان، فرمانده انتظامی شهرستان یابین گفت: چند روز قبل اعضای خانواده مرد دامدار گم شدن او را به پلیس خبر دادند. آنها گفتند مرد دامدار مثل همیشه راهی دامداری شده،اما به تماس‌ها جواب ن داده و بعد هم گوشی تلفن همراهش خاموش شده است. در شاخه دیگری از تحقیقات، مأموران موفق شدند در جریان بررسی‌های میدانی جسد مقتول را درحالی که با شلیک گلوله به قتل رسیده بود کشف کنند.بعد از آن بود که پرونده با موضوع قتل عمد تشکیل و تحقیقات برای شناسایی متهم به جریان افتاد. مأموران با ردیابی تماس‌های مقتول یکی از دوستان او را که آخرین بار با مرد دامدار قرار ملاقات داشت، شناسایی و بازداشت کردند. متهم در بازجویی‌های فنی به قتل اعتراف کرد و گفت به خاطر اختلاف مالی که با مقتول داشت با او درگیر شده و حادثه را رقم زده است. مأموران در بازرسی از مخفیگاه متهم، یک قبضه اسلحه جنگی و یک قبضه اسلحه شکاری کشف کردند.

نجات خانواده گرفتار در کویر لوت باتلاش پلیس

اعضای یک خانواده که سوار بر خودروی پژو در کویر لوت شهرستان خوسف در استان خراسان جنوبی گرفتار شده بودند با تلاش پلیس نجات پیدا کردند.

سرهنگ مهدی بهمد، جانشین فرماندهی انتظامی شهرستان «خوسف» گفت:مأموران یگان امداد بعد از دریافت گزارش گرفتار شدن خودروی اعضای یک خانواده در شن و ماسه کویر لوت خود را به محل حادثه رساندند. بررسی‌ها نشان داد اعضای خانواده سوار بر خودروی پژو ۴۰۵ در ریزگار گرفتار شده‌اند که در جریان عملیات امداد موفق به رهایی خودرو شدند.



کشف ۱۹۳ کیلو تریاک از داخل بشکه
مأموران پلیس شهرستان لارستان در بازرسی از خانه یکی از سوداگران مرگ، ۱۹۳ کیلو مخدر کشف کردند.
سردار عزیزاله ملکی، فرمانده انتظامی استان فارس گفت: مأموران پلیس بعد از دریافت گزارش فعالیت یکی از سوداگران مرگ، وارد مخفیگاه او شدند. مأموران پلیس در بازرسی از بشکه‌ای که داخل آن خاک ریخته شده بود، موفق به کشف ۱۹۳ کیلو تریاک شدند و متهم را بازداشت کردند.

حجرات

سرویس حوادث، ۸۵۲۳۰۶۰

قتل دکتر زهرا میرزایی به دست پسر خاله

■ غلامرضا مسکنی

استاد دانشگاه که برای کمک به پسر خاله‌اش جلسه مشاوره برقرار کرده بود، نمی‌دانست مرد جوان برای سرقت طلاهای او نقشه‌ای شوم در سر دارد. متهم زن جوان را با ضربات چاقو و چکش به قتل رساند و طلاهای او را سرقت کرد، اما خیلی زود بازداشت شد.

بعد از ظهر روز سه‌شنبه، شانزدهم اردیبهشت زن جوانی وحشت‌زده با اداره پلیس تهران تماس گرفت و گفت خواهرش در خانه‌شان به طرز مرموزی به قتل رسیده‌است.

با اعلام این خبر، به سرعت تیمی از مأموران کلانتری ۱۴۱ شهرک گلستان راهی محل شدند.محل حادثه ساختمان سه طبقه مسکنی بود که مأموران در اتاق خواب طبقه اول با جسد زن ۳۶ساله‌ای به نام زهرا میرزایی روبه‌رو شدند که به طرز دلخراشی به قتل رسیده‌بود.

■ صحنه قتل استاد دانشگاه

لحظاتی بعد از اعلام خبر قتل زن جوان، قاضی محمد جواد شفیعی، بازپرس ویژه قتل دادسرای امور جنایی تهران در رأس کبیبی از کاراگاهان اداره دهم و مأموران تشخیص هویت پلیس آگاهی در محل تحقیقات خود را آغاز کردند.

بررسی‌ها نشان داد زهرا میرزایی استاد دانشگاه دارای دکترای حقوق خانواده و پژوهشگر حوزه خانواده است. وی در طبقه دوم ساختمان سه طبقه زندگی می‌کرده، اما چند ساعت قبل در طبقه اول ساختمان در محل زندگی مادرش به طرز مرموزی به قتل می‌رسد و خواهرش حادثه

گفت‌وگو با متهم

■ قاتل خون‌سرد

قاتل مرد ۳۲ ساله‌ای است که صبح دیروز برای بازجویی به دادسرای امور جنایی تهران منتقل شد. به گفته خودش یک و نیم سال قبل از دواج می‌کند و پس از آن با مشکلات مالی زیادی روبه‌رو می‌شود و با انگیزه سرقت هم دست به جنایت خونین می‌زند. وی خیلی خون‌سرد به نظر می‌رسد و سوالات خبرنگار ما به راحتی پاسخ می‌دهد.

■ مسعود از مقتول کینه داشتی؟

نه. من هیچ کینه‌ای از مقتول و خانواده‌اش نداشتم و اتفاقاً رابطه خوبی هم با او و خانواده‌اش داشتم و آنها به من و خانواده‌ام خیلی هم احترام می‌گذاشتند.

■ چه شد که دختر خاله‌ات را کشتی؟

(سکوت می‌کند و بعد از کمی مکث می‌گوید) به خاطر مشکلات مالی که داشتم تصمیم به سرقت طلاهای او گرفتم که این اتفاق افتاد.

■ بیکاری؟

قبلاً با خودروی سواری که داشتم در یک فروشگاه اینترنتی وسایل جالبه‌ای می‌کردم، اما پول کم آوردم و خودرویم را فروختم. از آن روز به بعد بیکار شدم و مشکلات مالی‌ام بیشتر شد. از طرفی به

خاطر همین مشکلات مالی اختلاف با همسرم بیشتر شد و من قادر به تأمین نیازهای مالی همسر و فرزند هفت‌ماهه‌ام نبودم. هر روز مشکلات مالی‌ام

را به پلیس خبر می‌دهد. جسد مقتول که حجاب کامل داشت، با ضربات متعدد جسم سختی به سر و بریدگی گردن کشف شد که حکایت از آن داشت وی با فرد یا افرادی قرار ملاقات داشته اما عامل یا عاملان قتل او را غافلگیر کرده و به قتل رسانده‌اند.

خواهر مقتول که حادثه را به پلیس خبر داده‌بود به کار آگاهان جنایی گفت: «ساختمان سه طبقه متعلق به خودمان است و در طبقه اول مادرم و در طبقه دوم خواهرم و در طبقه سوم خودم زندگی می‌کنم. لحظاتی قبل از خانه مادرم در طبقه اول ساختمان بوی دود به مشام رسید و نگران شدم و به خانه مادرم رفتم. از آنجایی که مادرم مسافرت بود با کلید بدکی که داشتم در خانه را باز کردم و در اتاق خواب با جسد خونین خواهرم روبه‌رو شدم که به طرز دلخراشی به قتل رسیده‌بود. مقداری هم کاغذ کنار جسد آتش گرفته‌بود، اما خاموش شده‌بود و فقط دود داشت. ناییه‌هایی در شوک بودم و صحنه‌ای را که دیده‌بودم، باورم نمی‌شد تا اینکه صدایم به آسمان بلند شد و وقتی به خودم آمدم با اداره پلیس تماس گرفتم.»

■ ردیای قاتل

مأموران پلیس در بررسی‌های میدانی و گفته‌های اعضای خانواده مقتول دریافتند، زهرا میرزایی به عنوان پژوهشگر و کارشناس این حوزه در صدا و سیما فعالیت داشته و همچنین به افراد زیادی که مشکلات خانوادگی داشته‌اند مشاوره می‌داده‌است.

بررسی صحنه حادثه و سرقت طلاهای مقتول

حکایت از آن داشت قاتل به احتمال زیاد برای گرفتن مشاوره با مقتول قرار ملاقات گذاشته و به این بهانه وارد خانه شده و پس از قتل هم طلاهای او را سرقت کرده‌است.

در ادامه تحقیقات، خواهر مقتول اعلام کرد زهرا چند روز قبل به او و مادرش گفته که قرار است به پسر خاله‌اش مسعود و همسرش که با هم اختلاف دارند، مشاوره بدهد.

مأموران در بررسی‌های فنی دریافتند آخرین فردی که با مقتول تماس داشته مسعود بوده و دوربین‌های مدارتسم هم نشان داد پسر خاله مقتول ساعت ۱۱ ظهر وارد ساختمان شده و حدود نیم ساعت بعد هم سراسیمه از آنجا خارج شده‌است.

■ بازداشت

دلایل و شواهد همگی حکایت از آن داشت مسعود قاتل است و با به دست آمدن این اطلاعات تیم جنایی راهی محل زندگی متهم در یکی از خیابان‌های شرقی تهران شدند و قاتل را بازداشت و از داخل جیب او طلاهای سرقتی به خودم آمدم با اداره پلیس تماس گرفتم.»

■ ردیای قاتل

مأموران پلیس در بررسی‌های میدانی و گفته‌های اعضای خانواده مقتول دریافتند، زهرا میرزایی به عنوان پژوهشگر و کارشناس این حوزه در صدا و سیما فعالیت داشته و همچنین به افراد زیادی که مشکلات خانوادگی داشته‌اند مشاوره می‌داده‌است.

بررسی صحنه حادثه و سرقت طلاهای مقتول

کرده‌بودم تا اینکه یک روز قبل از حادثه وقتی فهمیدم خاله‌ام به مسافرت رفته‌است، از دختر خاله‌ام خواستم فرصتی را برای من و همسرم اختصاص و به ما مشاوره بدهد و او هم قبول کرد و قرار شد ظهر روز حادثه من همراه همسر به خانه خاله‌ام بروم و او هم به ما مشاوره بدهد.

■ پس از قبل نقشه قتل را طراحی کرده بودی؟

بله. من از قبل نقشه قتل را طراحی کردم و روز شنبه ۱۳ اردیبهشت به خیابان قزوین رفتم و از دستفروشی یک چاقو و یک چکش آهنی برای اجرای نقشه‌ام گرفتم. همان روز از پمپ بنزینی، بطری نوشابه کوچکی هم پر بنزین کردم. می‌خواستم پس از قتل با آتش زدن جسد و خانه صحنه‌سازی کنم و ردی از خودم به جای نگذارم و مأموران را فریب دهم، اما موفق نشدم و خیلی زود دستم رو شد.

■ درباره روز حادثه توضیح بده؟

آن روز طبق قراری که داشتم با دختر خاله‌ام تلفنی صحبت کردم و او هم گفت منتظر من و همسرم است. وقتی وارد خانه خاله‌ام شدم، از من سؤال کرد همسرم کجاست و من هم به دروغ گفتم در راه است و چند دقیقه دیگر می‌رسد. او با شیرینی و شربت از من پذیرایی کرد و حدود ۱۰ دقیقه هم درباره شیوه برخورد زن و شوهر با من

صحبت کرد و بعد به طرف آشپزخانه رفت تا برای من چای بپاورد. دیدم بهترین فرصت است و با چکشی که همراه داشتم از پشت سر چند ضربه به سرش زدم و زهرا خونین روی زمین افتاد، اما زنده بود و می‌خواست فریاد بزند که دهانش را گزتم و به اتاق خواب کشاندمش تا صدایش بیرون نرود. می‌خواستم طلاهایش را سرقت کنم، اما او فریاد زد و از خواهرش که در طبقه بالا بود، درخواست کمک کرد که با چاقو ضرباتی به گردنش زدم. وقتی بی‌هوش شد طلاهایش را سرقت کردم. سپس طبق نقشه قبلی‌ام مقداری کافئدی و لباس دور جسد چیدم و روی آنها بنزین ریختم و آتش زدم تا صحنه‌سازی کنم، اما وقتی بیرون آمدم، آتش خاموش شده‌بود.

■ طلاها را فروختی؟

مأموران اصلا به من فرصتی ندادند و خیلی زود دستگیر شدم. من هنوز طلاها در جیبم بود که به دام افتاد و حتی فرصت نکردم طلاها را معرفی کنم یا بفروشم.

■ پس قهر نمی‌کردی به این زودی دستگیر شوی؟

بله، فکر نمی‌کردم.

■ حرف آخر؟

خیلی پشیمان هستم و کاش وسوسه سرقت به جانم نمی‌افتاد.

مستندات آقای قاضی



حسین فصیحی

دبیر گروه حوادث

مجموعه تلویزیونی آقای قاضی که از رسانه ملی در حال پخش است، روی نیازهای حقوقی جامعه تأکید دارد. آقای قاضی در هر کدام از قسمت‌های سریال به شکایت‌های مطرح شده رسیدگی می‌کند. مطابق رویه قانونی، بعد از رسمیت یافتن جلسه، شاکي در جایگاه حاضر می‌شود و شکایت خود را مطرح می‌کند. این دسته از مجموعه‌های تلویزیونی به سیاق فیلم‌های پلیسی یا صفحه حوادث مخاطبان بسیاری دارد. عمده‌ترین دلیل آن هم این است که مخاطب به هر بخش از مجموعه شاهد یک داستان تازه است، از همین‌رو با پایان گرفتن هر بخش، انتظار برای دنبال کردن قسمت‌های بعدی وجود دارد. یک طرف ماجرا فردی قرار دارد که شکایت را مطرح می‌کند و طرف دیگر متهم است که باید درباره شکایت مطرح شده از خودش دفاع کند. همزمان با طرح دعوا و دفاعیات متهم، بسیاری از مخاطبان همگام با آقای قاضی گمانه‌زنی‌ها را درباره اینکه حق با کدام طرف ماجراست دنبال می‌کنند، اما در نهایت این آقای قاضی است که با مستندات که از قبل تهیه کرده حقیقت ماجرا را کشف می‌کند. عمده‌ترین موضوعی که این مجموعه روی آن تأکید دارد، ضرورت آشنایی شهروندان با حقوق اجتماعی‌شان است. این مجموعه با استناد به پرونده‌های واقعی ساخته شده است. از همین‌رو داوری محکمه‌های برقرار شده به باورپذیری بهتر روایت‌ها کمک می‌کند. عمده پرونده‌هایی که در مجموعه آقای قاضی با مجموعه عدلیه در حال رسیدگی است روی پیامدهای ناآگاهی اجتماعی تأکید دارد و از مخاطبان درخواست می‌کند قبل از انتقال اموال منقول و غیرمنقول با کارشناسان حقوقی مشورت، از قرار دادن اطلاعات و اسناد شخصی و خصوصی خود به دیگران امتناع کنند و به افرادی که در پوشش‌های متفاوت تلاش می‌کنند به آنها نزدیک شوند اعتماد نکنند. پرونده‌های رسیدگی شده روی آگاهی‌بخشی جامعه تأکید دارد و نشان می‌دهد چگونه این ناآگاهی منجر به از دست رفتن فرصت‌های زندگی و ایجاد دشواری‌های اجتماعی و به زحمت افتادن بیپهوده دستگاه پلیسی و قضایی می‌شود.

مجموعه تلویزیونی آقای قاضی که از رسانه ملی در حال پخش است، روی نیازهای حقوقی جامعه تأکید دارد. آقای قاضی در هر کدام از قسمت‌های سریال به شکایت‌های مطرح شده رسیدگی می‌کند. مطابق رویه قانونی، بعد از رسمیت یافتن جلسه، شاکي در جایگاه حاضر می‌شود و شکایت خود را مطرح می‌کند. این دسته از مجموعه‌های تلویزیونی به سیاق فیلم‌های پلیسی یا صفحه حوادث مخاطبان بسیاری دارد. عمده‌ترین دلیل آن هم این است که مخاطب به هر بخش از مجموعه شاهد یک داستان تازه است، از همین‌رو با پایان گرفتن هر بخش، انتظار برای دنبال کردن قسمت‌های بعدی وجود دارد. یک طرف ماجرا فردی قرار دارد که شکایت را مطرح می‌کند و طرف دیگر متهم است که باید درباره شکایت مطرح شده از خودش دفاع کند. همزمان با طرح دعوا و دفاعیات متهم، بسیاری از مخاطبان همگام با آقای قاضی گمانه‌زنی‌ها را درباره اینکه حق با کدام طرف ماجراست دنبال می‌کنند، اما در نهایت این آقای قاضی است که با مستندات که از قبل تهیه کرده حقیقت ماجرا را کشف می‌کند. عمده‌ترین موضوعی که این مجموعه روی آن تأکید دارد، ضرورت آشنایی شهروندان با حقوق اجتماعی‌شان است. این مجموعه با استناد به پرونده‌های واقعی ساخته شده است. از همین‌رو داوری محکمه‌های برقرار شده به باورپذیری بهتر روایت‌ها کمک می‌کند. عمده پرونده‌هایی که در مجموعه آقای قاضی با مجموعه عدلیه در حال رسیدگی است روی پیامدهای ناآگاهی اجتماعی تأکید دارد و از مخاطبان درخواست می‌کند قبل از انتقال اموال منقول و غیرمنقول با کارشناسان حقوقی مشورت، از قرار دادن اطلاعات و اسناد شخصی و خصوصی خود به دیگران امتناع کنند و به افرادی که در پوشش‌های متفاوت تلاش می‌کنند به آنها نزدیک شوند اعتماد نکنند. پرونده‌های رسیدگی شده روی آگاهی‌بخشی جامعه تأکید دارد و نشان می‌دهد چگونه این ناآگاهی منجر به از دست رفتن فرصت‌های زندگی و ایجاد دشواری‌های اجتماعی و به زحمت افتادن بیپهوده دستگاه پلیسی و قضایی می‌شود.

مجموعه تلویزیونی آقای قاضی که از رسانه ملی در حال پخش است، روی نیازهای حقوقی جامعه تأکید دارد. آقای قاضی در هر کدام از قسمت‌های سریال به شکایت‌های مطرح شده رسیدگی می‌کند. مطابق رویه قانونی، بعد از رسمیت یافتن جلسه، شاکي در جایگاه حاضر می‌شود و شکایت خود را مطرح می‌کند. این دسته از مجموعه‌های تلویزیونی به سیاق فیلم‌های پلیسی یا صفحه حوادث مخاطبان بسیاری دارد. عمده‌ترین دلیل آن هم این است که مخاطب به هر بخش از مجموعه شاهد یک داستان تازه است، از همین‌رو با پایان گرفتن هر بخش، انتظار برای دنبال کردن قسمت‌های بعدی وجود دارد. یک طرف ماجرا فردی قرار دارد که شکایت را مطرح می‌کند و طرف دیگر متهم است که باید درباره شکایت مطرح شده از خودش دفاع کند. همزمان با طرح دعوا و دفاعیات متهم، بسیاری از مخاطبان همگام با آقای قاضی گمانه‌زنی‌ها را درباره اینکه حق با کدام طرف ماجراست دنبال می‌کنند، اما در نهایت این آقای قاضی است که با مستندات که از قبل تهیه کرده حقیقت ماجرا را کشف می‌کند. عمده‌ترین موضوعی که این مجموعه روی آن تأکید دارد، ضرورت آشنایی شهروندان با حقوق اجتماعی‌شان است. این مجموعه با استناد به پرونده‌های واقعی ساخته شده است. از همین‌رو داوری محکمه‌های برقرار شده به باورپذیری بهتر روایت‌ها کمک می‌کند. عمده پرونده‌هایی که در مجموعه آقای قاضی با مجموعه عدلیه در حال رسیدگی است روی پیامدهای ناآگاهی اجتماعی تأکید دارد و از مخاطبان درخواست می‌کند قبل از انتقال اموال منقول و غیرمنقول با کارشناسان حقوقی مشورت، از قرار دادن اطلاعات و اسناد شخصی و خصوصی خود به دیگران امتناع کنند و به افرادی که در پوشش‌های متفاوت تلاش می‌کنند به آنها نزدیک شوند اعتماد نکنند. پرونده‌های رسیدگی شده روی آگاهی‌بخشی جامعه تأکید دارد و نشان می‌دهد چگونه این ناآگاهی منجر به از دست رفتن فرصت‌های زندگی و ایجاد دشواری‌های اجتماعی و به زحمت افتادن بیپهوده دستگاه پلیسی و قضایی می‌شود.

مجموعه تلویزیونی آقای قاضی که از رسانه ملی در حال پخش است، روی نیازهای حقوقی جامعه تأکید دارد. آقای قاضی در هر کدام از قسمت‌های سریال به شکایت‌های مطرح شده رسیدگی می‌کند. مطابق رویه قانونی، بعد از رسمیت یافتن جلسه، شاکي در جایگاه حاضر می‌شود و شکایت خود را مطرح می‌کند. این دسته از مجموعه‌های تلویزیونی به سیاق فیلم‌های پلیسی یا صفحه حوادث مخاطبان بسیاری دارد. عمده‌ترین دلیل آن هم این است که مخاطب به هر بخش از مجموعه شاهد یک داستان تازه است، از همین‌رو با پایان گرفتن هر بخش، انتظار برای دنبال کردن قسمت‌های بعدی وجود دارد. یک طرف ماجرا فردی قرار دارد که شکایت را مطرح می‌کند و طرف دیگر متهم است که باید درباره شکایت مطرح شده از خودش دفاع کند. همزمان با طرح دعوا و دفاعیات متهم، بسیاری از مخاطبان همگام با آقای قاضی گمانه‌زنی‌ها را درباره اینکه حق با کدام طرف ماجراست دنبال می‌کنند، اما در نهایت این آقای قاضی است که با مستندات که از قبل تهیه کرده حقیقت ماجرا را کشف می‌کند. عمده‌ترین موضوعی که این مجموعه روی آن تأکید دارد، ضرورت آشنایی شهروندان با حقوق اجتماعی‌شان است. این مجموعه با استناد به پرونده‌های واقعی ساخته شده است. از همین‌رو داوری محکمه‌های برقرار شده به باورپذیری بهتر روایت‌ها کمک می‌کند. عمده پرونده‌هایی که در مجموعه آقای قاضی با مجموعه عدلیه در حال رسیدگی است روی پیامدهای ناآگاهی اجتماعی تأکید دارد و از مخاطبان درخواست می‌کند قبل از انتقال اموال منقول و غیرمنقول با کارشناسان حقوقی مشورت، از قرار دادن اطلاعات و اسناد شخصی و خصوصی خود به دیگران امتناع کنند و به افرادی که در پوشش‌های متفاوت تلاش می‌کنند به آنها نزدیک شوند اعتماد نکنند. پرونده‌های رسیدگی شده روی آگاهی‌بخشی جامعه تأکید دارد و نشان می‌دهد چگونه این ناآگاهی منجر به از دست رفتن فرصت‌های زندگی و ایجاد دشواری‌های اجتماعی و به زحمت افتادن بیپهوده دستگاه پلیسی و قضایی می‌شود.

مجموعه تلویزیونی آقای قاضی که از رسانه ملی در حال پخش است، روی نیازهای حقوقی جامعه تأکید دارد. آقای قاضی در هر کدام از قسمت‌های سریال به شکایت‌های مطرح شده رسیدگی می‌کند. مطابق رویه قانونی، بعد از رسمیت یافتن جلسه، شاکي در جایگاه حاضر می‌شود و شکایت خود را مطرح می‌کند. این دسته از مجموعه‌های تلویزیونی به سیاق فیلم‌های پلیسی یا صفحه حوادث مخاطبان بسیاری دارد. عمده‌ترین دلیل آن هم این است که مخاطب به هر بخش از مجموعه شاهد یک داستان تازه است، از همین‌رو با پایان گرفتن هر بخش، انتظار برای دنبال کردن قسمت‌های بعدی وجود دارد. یک طرف ماجرا فردی قرار دارد که شکایت را مطرح می‌کند و طرف دیگر متهم است که باید درباره شکایت مطرح شده از خودش دفاع کند. همزمان با طرح دعوا و دفاعیات متهم، بسیاری از مخاطبان همگام با آقای قاضی گمانه‌زنی‌ها را درباره اینکه حق با کدام طرف ماجراست دنبال می‌کنند، اما در نهایت این آقای قاضی است که با مستندات که از قبل تهیه کرده حقیقت ماجرا را کشف می‌کند. عمده‌ترین موضوعی که این مجموعه روی آن تأکید دارد، ضرورت آشنایی شهروندان با حقوق اجتماعی‌شان است. این مجموعه با استناد به پرونده‌های واقعی ساخته شده است. از همین‌رو داوری محکمه‌های برقرار شده به باورپذیری بهتر روایت‌ها کمک می‌کند. عمده پرونده‌هایی که در مجموعه آقای قاضی با مجموعه عدلیه در حال رسیدگی است روی پیامدهای ناآگاهی اجتماعی تأکید دارد و از مخاطبان درخواست می‌کند قبل از انتقال اموال منقول و غیرمنقول با کارشناسان حقوقی مشورت، از قرار دادن اطلاعات و اسناد شخصی و خصوصی خود به دیگران امتناع کنند و به افرادی که در پوشش‌های متفاوت تلاش می‌کنند به آنها نزدیک شوند اعتماد نکنند. پرونده‌های رسیدگی شده روی آگاهی‌بخشی جامعه تأکید دارد و نشان می‌دهد چگونه این ناآگاهی منجر به از دست رفتن فرصت‌های زندگی و ایجاد دشواری‌های اجتماعی و به زحمت افتادن بیپهوده دستگاه پلیسی و قضایی می‌شود.

مجموعه تلویزیونی آقای قاضی که از رسانه ملی در حال پخش است، روی نیازهای حقوقی جامعه تأکید دارد. آقای قاضی در هر کدام از قسمت‌های سریال به شکایت‌های مطرح شده رسیدگی می‌کند. مطابق رویه قانونی، بعد از رسمیت یافتن جلسه، شاکي در جایگاه حاضر می‌شود و شکایت خود را مطرح می‌کند. این دسته از مجموعه‌های تلویزیونی به سیاق فیلم‌های پلیسی یا صفحه حوادث مخاطبان بسیاری دارد. عمده‌ترین دلیل آن هم این است که مخاطب به هر بخش از مجموعه شاهد یک داستان تازه است، از همین‌رو با پایان گرفتن هر بخش، انتظار برای دنبال کردن قسمت‌های بعدی وجود دارد. یک طرف ماجرا فردی قرار دارد که شکایت را مطرح می‌کند و طرف دیگر متهم است که باید درباره شکایت مطرح شده از خودش دفاع کند. همزمان با طرح دعوا و دفاعیات متهم، بسیاری از مخاطبان همگام با آقای قاضی گمانه‌زنی‌ها را درباره اینکه حق با کدام طرف ماجراست دنبال می‌کنند، اما در نهایت این آقای قاضی است که با مستندات که از قبل تهیه کرده حقیقت ماجرا را کشف می‌کند. عمده‌ترین موضوعی که این مجموعه روی آن تأکید دارد، ضرورت آشنایی شهروندان با حقوق اجتماعی‌شان است. این مجموعه با استناد به پرونده‌های واقعی ساخته شده است. از همین‌رو داوری محکمه‌های برقرار شده به باورپذیری بهتر روایت‌ها کمک می‌کند. عمده پرونده‌هایی که در مجموعه آقای قاضی با مجموعه عدلیه در حال رسیدگی است روی پیامدهای ناآگاهی اجتماعی تأکید دارد و از مخاطبان درخواست می‌کند قبل از انتقال اموال منقول و غیرمنقول با کارشناسان حقوقی مشورت، از قرار دادن اطلاعات و اسناد شخصی و خصوصی خود به دیگران امتناع کنند و به افرادی که در پوشش‌های متفاوت تلاش می‌کنند به آنها نزدیک شوند اعتماد نکنند. پرونده‌های رسیدگی شده روی آگاهی‌بخشی جامعه تأکید دارد و نشان می‌دهد چگونه این ناآگاهی منجر به از دست رفتن فرصت‌های زندگی و ایجاد دشواری‌های اجتماعی و به زحمت افتادن بیپهوده دستگاه پلیسی و قضایی می‌شود.

مجموعه تلویزیونی آقای قاضی که از رسانه ملی در حال پخش است، روی نیازهای حقوقی جامعه تأکید دارد. آقای قاضی در هر کدام از قسمت‌های سریال به شکایت‌های مطرح شده رسیدگی می‌کند. مطابق رویه قانونی، بعد از رسمیت یافتن جلسه، شاکي در جایگاه حاضر می‌شود و شکایت خود را مطرح می‌کند. این دسته از مجموعه‌های تلویزیونی به سیاق فیلم‌های پلیسی یا صفحه حوادث مخاطبان بسیاری دارد. عمده‌ترین دلیل آن هم این است که مخاطب به هر بخش از مجموعه شاهد یک داستان تازه است، از همین‌رو با پایان گرفتن هر بخش، انتظار برای دنبال کردن قسمت‌های بعدی وجود دارد. یک طرف ماجرا فردی قرار دارد که شکایت را مطرح می‌کند و طرف دیگر متهم است که باید درباره شکایت مطرح شده از خودش دفاع کند. همزمان با طرح دعوا و دفاعیات متهم، بسیاری از مخاطبان همگام با آقای قاضی گمانه‌زنی‌ها را درباره اینکه حق با کدام طرف ماجراست دنبال می‌کنند، اما در نهایت این آقای قاضی است که با مستندات که از قبل تهیه کرده حقیقت ماجرا را کشف می‌کند. عمده‌ترین موضوعی که این مجموعه روی آن تأکید دارد، ضرورت آشنایی شهروندان با حقوق اجتماعی‌شان است. این مجموعه با استناد به پرونده‌های واقعی ساخته شده است. از همین‌رو داوری محکمه‌های برقرار شده به باورپذیری بهتر روایت‌ها کمک می‌کند. عمده پرونده‌هایی که در مجموعه آقای قاضی با مجموعه عدلیه در حال رسیدگی است روی پیامدهای ناآگاهی اجتماعی تأکید دارد و از مخاطبان درخواست می‌کند قبل از انتقال اموال منقول و غیرمنقول با کارشناسان حقوقی مشورت، از قرار دادن اطلاعات و اسناد شخصی و خصوصی خود به دیگران امتناع کنند و به افرادی که در پوشش‌های متفاوت تلاش می‌کنند به آنها نزدیک شوند اعتماد نکنند. پرونده‌های رسیدگی شده روی آگاهی‌بخشی جامعه تأکید دارد و نشان می‌دهد چگونه این ناآگاهی منجر به از دست رفتن فرصت‌های زندگی و ایجاد دشواری‌های اجتماعی و به زحمت افتادن بیپهوده دستگاه پلیسی و قضایی می‌شود.

مجموعه تلویزیونی آقای قاضی که از رسانه ملی در حال پخش است، روی نیازهای حقوقی جامعه تأکید دارد. آقای قاضی در هر کدام از قسمت‌های سریال به شکایت‌های مطرح شده رسیدگی می‌کند. مطابق رویه قانونی، بعد از رسمیت یافتن جلسه، شاکي در جایگاه حاضر می‌شود و شکایت خود را مطرح می‌کند. این دسته از مجموعه‌های تلویزیونی به سیاق فیلم‌های پلیسی یا صفحه حوادث مخاطبان بسیاری دارد. عمده‌ترین دلیل آن هم این است که مخاطب به هر بخش از مجموعه شاهد یک داستان تازه است، از همین‌رو با پایان گرفتن هر بخش، انتظار برای دنبال کردن قسمت‌های بعدی وجود دارد. یک طرف ماجرا فردی قرار دارد که شکایت را مطرح می‌کند و طرف دیگر متهم است که باید درباره شکایت مطرح شده از خودش دفاع کند. همزمان با طرح دعوا و دفاعیات متهم، بسیاری از مخاطبان همگام با آقای قاضی گمانه‌زنی‌ها را درباره اینکه حق با کدام طرف ماجراست دنبال می‌کنند، اما در نهایت این آقای قاضی است که با مستندات که از قبل تهیه کرده حقیقت ماجرا را کشف می‌کند. عمده‌ترین موضوعی که این مجموعه روی آن تأکید دارد، ضرورت آشنایی شهروندان با حقوق اجتماعی‌شان است. این مجموعه با استناد به پرونده‌های واقعی ساخته شده است. از همین‌رو داوری محکمه‌های برقرار شده به باورپذیری بهتر روایت‌ها کمک می‌کند. عمده پرونده‌هایی که در مجموعه آقای قاضی با مجموعه عدلیه در حال رسیدگی است روی پیامدهای ناآگاهی اجتماعی تأکید دارد و از مخاطبان درخواست می‌کند قبل از انتقال اموال منقول و غیرمنقول با کارشناسان حقوقی مشورت، از قرار دادن اطلاعات و اسناد شخصی و خصوصی خود به دیگران امتناع کنند و به افرادی که در پوشش‌های متفاوت تلاش می‌کنند به آنها نزدیک شوند اعتماد نکنند. پرونده‌های رسیدگی شده روی آگاهی‌بخشی جامعه تأکید دارد و نشان می‌دهد چگونه این ناآگاهی منجر به از دست رفتن فرصت‌های زندگی و ایجاد دشواری‌های اجتماعی و به زحمت افتادن بیپهوده دستگاه پلیسی و قضایی می‌شود.

مجموعه تلویزیونی آقای قاضی که از رسانه ملی در حال پخش است، روی نیازهای حقوقی جامعه تأکید دارد. آقای قاضی در هر کدام از قسمت‌های سریال به شکایت‌های مطرح شده رسیدگی می‌کند. مطابق رویه قانونی، بعد از رسمیت یافتن جلسه، شاکي در جایگاه حاضر می‌شود و شکایت خود را مطرح می‌کند. این دسته از مجموعه‌های تلویزیونی به سیاق فیلم‌های پلیسی یا صفحه حوادث مخاطبان بسیاری دارد. عمده‌ترین دلیل آن هم این است که مخاطب به هر بخش از مجموعه شاهد یک داستان تازه است، از همین‌رو با پایان گرفتن هر بخش، انتظار برای دنبال کردن قسمت‌های بعدی وجود دارد. یک طرف ماجرا فردی قرار دارد که شکایت را مطرح می‌کند و طرف دیگر متهم است که باید درباره شکایت مطرح شده از خودش دفاع کند. همزمان با طرح دعوا و دفاعیات متهم، بسیاری از مخاطبان همگام با آقای قاضی گمانه‌زنی‌ها را درباره اینکه حق با کدام طرف ماجراست دنبال می‌کنند، اما در نهایت این آقای قاضی است که با مستندات که از قبل تهیه کرده حقیقت ماجرا را کشف می‌کند. عمده‌ترین موضوعی که این مجموعه روی آن تأکید دارد، ضرورت آشنایی شهروندان با حقوق اجتماعی‌شان است. این مجموعه با استناد به پرونده‌های واقعی ساخته شده است. از همین‌رو داوری محکمه‌های برقرار شده به باورپذیری بهتر روایت‌ها کمک می‌کند. عمده پرونده‌هایی که در مجموعه آقای قاضی با مجموعه عدلیه در حال رسیدگی است روی پیامدهای ناآگاهی اجتماعی تأکید دارد و از مخاطبان درخواست می‌کند قبل از انتقال اموال منقول و غیرمنقول با کارشناسان حقوقی مشورت، از قرار دادن اطلاعات و اسناد شخصی و خصوصی خود به دیگران امتناع کنند و به افرادی که در پوشش‌های متفاوت تلاش می‌کنند به آنها نزدیک شوند اعتماد نکنند. پرونده‌های رسیدگی شده روی آگاهی‌بخشی جامعه تأکید دارد و نشان می‌دهد چگونه این ناآگاهی منجر به از دست رفتن فرصت‌های زندگی و ایجاد دشواری‌های اجتماعی و به زحمت افتادن بیپهوده دستگاه پلیسی و قضایی می‌شود.

مجموعه تلویزیونی آقای قاضی که از رسانه ملی در حال پخش است، روی نیازهای حقوقی جامعه تأکید دارد. آقای قاضی در هر کدام از قسمت‌های سریال به شکایت‌های مطرح شده رسیدگی می‌کند. مطابق رویه قانونی، بعد از رسمیت یافتن جلسه، شاکي در جایگاه حاضر می‌شود و شکایت خود را مطرح می‌کند. این دسته از مجموعه‌های تلویزیونی به سیاق فیلم‌های پلیسی یا صفحه حوادث مخاطبان بسیاری دارد. عمده‌ترین دلیل آن هم این است که مخاطب به هر بخش از مجموعه شاهد یک داستان تازه است، از همین‌رو با پایان گرفتن هر بخش، انتظار برای دنبال کردن قسمت‌های بعدی وجود دارد. یک طرف ماجرا فردی قرار دارد که شکایت را مطرح می‌کند و طرف دیگر متهم است که باید درباره شکایت مطرح شده از خودش دفاع کند. همزمان با طرح دعوا و دفاعیات متهم، بسیاری از مخاطبان همگام با آقای قاضی گمانه‌زنی‌ها را درباره اینکه حق با کدام طرف ماجراست دنبال می‌کنند، اما در نهایت این آقای قاضی است که با مستندات که از قبل تهیه کرده حقیقت ماجرا را کشف می‌کند. عمده‌ترین موضوعی که این مجموعه روی آن تأکید دارد، ضرورت آشنایی شهروندان با حقوق اجتماعی‌شان است. این مجموعه با استناد به پرونده‌های واقعی ساخته شده است. از همین‌رو داوری محکمه‌های برقرار شده به باورپذیری بهتر روایت‌ها کمک می‌کند. عمده پرونده‌هایی که در مجموعه آقای قاضی با مجموعه عدلیه در حال رسیدگی است روی پیامدهای ناآگاهی اجتماعی تأکید دارد و از مخاطبان درخواست می‌کند قبل از انتقال اموال منقول و غیرمنقول با کارشناسان حقوقی مشورت، از قرار دادن اطلاعات و اسناد شخصی و خصوصی خود به دیگران امتناع کنند و به افرادی که در پوشش‌های متفاوت تلاش می‌کنند به آنها نزدیک شوند اعتماد نکنند. پرونده‌های رسیدگی شده روی آگاهی‌بخشی جامعه تأکید دارد و نشان می‌دهد چگونه این ناآگاهی منجر به از دست رفتن فرصت‌های زندگی و ایجاد دشواری‌های اجتماعی و به زحمت افتادن بیپهوده دستگاه پلیسی و قضایی می‌شود.

مجموعه تلویزیونی آقای قاضی که از رسانه ملی در حال پخش است، روی نیازهای حقوقی جامعه تأکید دارد. آقای قاضی در هر کدام از قسمت‌های سریال به شکایت‌های مطرح شده رسیدگی می‌کند. مطابق رویه قانونی، بعد از رسمیت یافتن جلسه، شاکي در جایگاه حاضر می‌شود و شکایت خود را مطرح می‌کند. این دسته از مجموعه‌های تلویزیونی به سیاق فیلم‌های پلیسی یا صفحه حوادث مخاطبان بسیاری دارد. عمده‌ترین دلیل آن هم این است که مخاطب به هر بخش از مجموعه شاهد یک داستان تازه است، از همین‌رو با پایان گرفتن هر بخش، انتظار برای دنبال کردن قسمت‌های بعدی وجود دارد. یک طرف ماجرا فردی قرار دارد که شکایت را مطرح می‌کند و طرف دیگر متهم است که باید درباره شکایت مطرح شده از خودش دفاع کند. همزمان با طرح دعوا و دفاعیات متهم، بسیاری از مخاطبان همگام با آقای قاضی گمانه‌زنی‌ها را درباره اینکه حق با کدام طرف ماجراست دنبال می‌کنند، اما در نهایت این آقای قاضی است که با مستندات که از قبل تهیه کرده حقیقت ماجرا را کشف می‌کند. عمده‌ترین موضوعی که این مجموعه روی آن تأکید دارد، ضرورت آشنایی شهروندان با حقوق اجتماعی‌شان است. این مجموعه با استناد به پرونده‌های واقعی ساخته شده است. از همین‌رو داوری محکمه‌های برقرار شده به باورپذیری بهتر روایت‌ها کمک می‌کند. عمده پرونده‌هایی که در مجموعه آقای قاضی با مجموعه عدلیه در حال رسیدگی