

پخش مستند «ابراهیم» به زودی از شبکه ۲

در آستانه سالگرد عروج آسمانی رئیس‌جمهور شهید، آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی، شبکه ۲ سیما برای نخستین‌بار مستندی متفاوت و تماشایی با عنوان «ابراهیم» را روی آنتن می‌برد، روایتی ناب و مستند از سلوک شخصی، باورهای عمیق دینی و مسیر مجاهدت‌های مردی که تا اوپسین لحظه عمر، خدمت به مردم و نظام اسلامی را رسالت خود می‌دانست.

به گزارش «جوان»، مستند «ابراهیم» با بهره‌گیری از روایت‌های دست‌اول و ناگفته‌هایی کمتر شنیده شده از نزدیک‌ترین هم‌راhan شهید رئیسی، پرتره‌ای بی‌واسطه و صادقانه از این چهره ماندگار نظام ترسیم می‌کند. اعضای کابینه، مدیران دفتر ریاست‌جمهوری و جمعی از یاران دیرین وی برای نخستین‌بار مقابل دوربین قرار گرفته‌اند تااز سال‌ها همراهی، ساده‌پسندی، اخلاص در عمل و اراده پولادین او بگویند. این مستند تلاشی است در بازخوانی زندگی و سیره مدیریتی مردی که نامش با عدالت‌خواهی و مردم‌داری گره خورده است. مستند «ابراهیم» به زودی از شبکه ۲ روانه آنتن خواهد شد.

موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس خانه جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت شد

هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت از بیست و هفتم اردیبهشت تا سوم خردادماه در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار خواهد شد. به گزارش «جوان»، این جشنواره در بخش‌های هشت‌گانه اصلی، نسل روایت، جهان بدون اسرئیل، نقد و پژوهش علوم انسانی، هوش مصنوعی، مواد تبلیغی و اطلاع‌رسانی، روایت قلم و دفاع مقدس از بیست و هفتم اردیبهشت تا سوم خردادماه، میزبان صاحبان آثار، اصحاب رسانه، هنرمندان و جامعه سینمایی کشور و اقشار مختلف مردم خواهد بود. اگران فیلم‌های بلند، کوتاه و مستندهای برجسته و فیلم‌های مطرح سینمای ایران و جهان در حوزه مقاومت، جلسات نقد و بررسی، کارگاه‌های آموزشی و شب‌های نقدپذیر از خانواده معظم شهدا و تجلیل از پیشکسوتان سینمای انقلاب و دفاع مقدس و نشست‌های رسانه‌ای از جمله برنامه‌های این ایام است که توسط دبیر خانه دائمی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت تدارک دیده شده است.

هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همت انجمن سینمای انقلابی و دفاع مقدس بنیاد روایت فتح و با دبیری دکتر جلال غفاری‌قدیر برگزار می‌شود.



سوره مهر با ۱۵۰ اثر چاپ اول به نمایشگاه سی‌وششمی آید

انتشارات سوره مهر و نشر مهر ک (واحد کودک و نوجوان سوره مهر) با بیش از هزار و ۵۰۰ عنوان در سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شرکت خواهند کرد. به گزارش «جوان»، انتشارات سوره مهر با ۱۵۰ اثر چاپ اول و نشر مهر با ۵۰ عنوان کتاب جدید در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۴ شرکت می‌کنند. برخی از عناوین چاپ اول سوره مهر شامل «تیسست» اثر فاضل نظری، «بیدار با دبیر کل» به کوشش فائزه طاووسی، «ناخلف» به قلم حسام آبتوس، «فوتوسی که افسانه نبود» اثر حمید حسام و «طراحی گرافیک مدرن» نوشته جرمی کندن. بر برخی از ترجمه حسام حسن‌زاده و زهر باقرآزاده آتچچی است. عناوین تعدادی از کتاب‌های جدید نشر مهر ک نیز شامل «مجموعه ضرب‌المثل‌های زنده» اثر غلامرضا حیدری‌ابه‌ری، «مجموعه یک جور دیگر» نوشته «مالی» تألیف جمعی از نویسندگان کشور است. غرقه انتشارات سوره مهر در شبستان اصلی، انتها‌ی راهروی ۲۷ و غرقه مهرک در سالن ناشران کودک و نوجوان قرار دارد. نمایشگاه کتاب تهران ۱۴۰۴ با شعار «بخوانیم برای ایران» از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت‌ماه در صلا‌ی امام خمینی برگزار می‌شود.

در دیدار رئیس صداوسیما و رئیس کمیته دولتی رادیو و تلویزیون تاجیکستان مطرح شد

تولیدات مشترک تلویزیونی ایران و تاجیکستان را تقویت می‌کند

رئیس‌سازمان صداوسیما با اشاره به اشتراکات فرهنگی و زبانی ایران و تاجیکستان بر ضرورت افزایش همکاری‌های رسانه‌ای بین دو کشور تأکید کرد و از برنامه‌های مشترک در حوزه تولید فیلم و سریال و استقبال از حضور بازیگران تاجیک در سریال‌های ایرانی خبر داد. به گزارش «جوان»، نشست پیمنا جلیلی رئیس‌سازمان صداوسیما و ناصر سعیدزاده رئیس کمیته دولتی رادیو و تلویزیون جمهوری تاجیکستان با حضور علیرضا شریفی معاون توسعه و فناوری رسانه، محسن برهمانی معاون سیما، عباس محمدنژاد مدیر کل امور بین‌الملل صداوسیما و رازین فرهنگی تاجیکستان در ایران برگزار شد.

رئیس رسانه ملی در این نشست با اشاره به روابط فرهنگی دیرینه ایران و تاجیکستان و تعاملات رو به گسترش دو کشور در سال‌های اخیر عنوان کرد: با وجود یوندهای فرهنگی، تمدنی و زبانی و همچنین روابط میان دو کشور، همچنان مردم ایران و تاجیکستان از یکدیگر شناخت کافی ندارند. جلیلی تصریح کرد: بخشی از این عدم شناخت به تصویر نادرستی بازمی‌گردد که رسانه‌های غربی از ایران و تاجیکستان ارائه می‌دهند. بنابراین باید با تولیدات مشترک، این شناخت را بهبود و افزایش دهیم. وی به استقبال مردم ایران از لهنجه و ادبیات تاجیکی پس از پخش سریال «پایتخت ۷» اشاره کرد و گفت: این نشان می‌دهد که مردم دو کشور مشتاق شناخت بیشتر از یکدیگر هستند و تولیدات مشترک می‌تواند این ارتباط را تقویت کند. رئیس رسانه ملی از آمادگی ایران برای همکاری در تولید برنامه، فیلم و سریال با تاجیکستان خبر داد و افزود: زبان مشترک و درک متقابل، تولید مشترک را آسان می‌کند. از این حیث ایران و تاجیکستان می‌توانند با دغدغه کمتری به تولید محتوای مشترک بپردازند. در همین راستا از حضور بازیگران و



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر مسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان بهیقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰-۸۸۴۹۴۶۶ فکس: ۸۸۴۹۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۷۲۳ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۲۹۷ | سه‌شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۴ | ۸ ذی‌القصده ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۸:۵۵ | مغرب: ۱۹:۰۴ | نیمه‌شب: ۲۳:۱۲ | اذان صبح: فردا ۲۳:۱۰ | طلوع آفتاب: فردا ۵:۰۶

رئیس سی‌وششمین نمایشگاه کتاب تهران در نشست خبری اعلام کرد

یارانه عمومی مشروط برای خرید کتاب



مقاومت اسلامی

مصطفی شاه‌کرمی

رئیس نمایشگاه کتاب در نشست خبری ضمن اعلام برگزاری فلوشیپ و نشست کارگروه فرهنگی اعضای ریکس برای اولین بار در نمایشگاه امسال گفت: تلاش کردیم از فرصتی که اهل علم و دانش دور هم جمع می‌شوند، استفاده کنیم و نمایشگاه فقط بازار کتاب نباشد، بلکه به فضایی برای تعامل و گفت‌وگوهای فکری تبدیل شود.

وی همچنین اختصاص یارانه عمومی برای خریداران کتاب از نمایشگاه تهران را مشروط به ثبت‌نام در سامانه‌ای که از پیش اعلام شده، دانست. محسن جوادی، رئیس سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در نشست خبری این رویداد که روز گذشته در سالن غدیر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، گفت: شعار نمایشگاه «بخوانیم برای ایران» است. رابطه خواندن و ایران، رابطه جالبی است. هر وقت ایران شکوهی داشته خواندن و کتاب در آن عزیز بوده و اگر دوره‌ای شآن خودش را از دست داده، جوادی از خواندن و کتاب غفلت کرده بودیم. جوادی گفت: در حوزه بین‌الملل غیر از فروش کتاب‌های خارجی، دو رویداد فلوشیپ و کارگروه فرهنگی بریکس را هم داریم. رویکرد اساسی بیشتر شدن فعالیت‌های بین‌المللی در نمایشگاه کتاب است. در فعالیت‌های فرهنگی نمایشگاه هم تلاش کردیم از فرصتی که اهل علم و دانش دور هم جمع می‌شوند، استفاده کنیم و نمایشگاه فقط بازار کتاب نباشد، بلکه به فضایی برای تعامل و گفت‌وگوهای فکری تبدیل شود.

یارانه عمومی

رئیس نمایشگاه کتاب درباره مراسم افتتاحیه نیز اظهار کرد: افتتاحیه نمایشگاه روز چهارشنبه، ساعت ۹:۳۰ صبح و در نیم طبقه شبستان برگزار می‌شود. آقای قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی سخنران این مراسم هستند. بعد از آن افتتاح غرقه، مهمان ویژه یعنی غرقه کشور عراق است و سپس فعالیت روزمره نمایشگاه با حضور مردم شروع می‌شود. وی درباره تخصیص یارانه‌ها به اقشار مختلف گفت: یارانه دانشجویان تا سقف یک میلیون خرید، ۵۰ درصد تخفیف است که این مبلغ را معاونت فرهنگی کمک می‌کند. ضمن اینکه یارانه عمده‌ما هم به دانشجویان تعلق می‌گیرد، چون دانشجویان فقری هستند که نیاز به کتاب دارند و بیش از همه کتاب می‌خرند. درباره یارانه کتاب‌های خارجی هم بگویم که این یارانه ۱۰ میلیارد تومان است و امسال فقط به

حکمت

امیر المومنین امام علی علیه السلام

آدمی با نیت نیکو و اخلاق خوش به تمام آنچه در جست‌وجوی آن است، از زندگی خوش و امنیت محیط و فراخی روزی، دست می‌یابد.

غررالحکم ج۱۴۱

رئیس سی‌وششمین نمایشگاه کتاب تهران در نشست خبری اعلام کرد

یارانه عمومی مشروط برای خرید کتاب

شود. قائم‌مقام نمایشگاه کتاب افزود: تقویت حقوق مالکیت فکری و حمایت از مؤلفان و مترجمان و برگزاری نشست‌های کیفی، رویکرد بعدی ماست. ما ایجاد سالن‌های تخصصی سعی کردیم نمایشگاه را به اصل نمایشگاهی خودش نزدیک کنیم. همچنین سعی کردیم با تکریم اهل قلم و کسانی که در ادوار مختلف به نحوی حضور داشتند یا دلگیری داشتند، آنها را به نمایشگاه دعوت کنیم. بنا داریم با گفت‌وگو و ایجاد فضای مناسب، جذب حداکثری داشته باشیم. کم‌اینکه سیاست رهبر انقلاب هم همین است. امیدواریم جذب حداکثری در حوزه کتاب هم رقم بخورد.

حیدری گفت: بحث بعدی دیپلماسی فرهنگی بود که یکی از رویکردهای جدی ماست. امیدواریم با حضور میهمان ویژه که کشور عراق است، این بخش هم رونق بگیرد. همچنین امیدواریم در کنار حضور در نمایشگاه، میهمانان عراقی دید و بازدید یا باهالی قلم ما داشته باشند و بتوانیم روابط فرهنگی‌مان با این کشور را تقویت کنیم. اتفاق بعدی کارگروه فرهنگی بریکس است که برای اولین بار نشست فرهنگی آن در ایران برگزار می‌شود و آن‌شاه‌الله جایگاه ما را از نظر فرهنگی تقویت می‌کند. وی افزود: فلوشیپ کار بعدی است که برای اولین بار در کشور ما برگزار می‌شود. این در ادامه نهضت ترجمه است که رهبر انقلاب پیش از این تأکید کرده بودند. امسال برای اولین بار فلوشیپ را بر گزار خواهیم کرد که امیدواریم ادامه داشته باشد. تاامروز نزدیک به ۸۰ میهمان خارجی و ۵۰ میهمان داخلی در این بخش ثبت‌نام کرده‌اند و در طول نمایشگاه با برگزاری نشست‌های تخصصی به ادبیات کودک و نوجوان می‌پردازیم. البته امیدواریم فلوشیپ را در حوزه‌های دیگر هم داشته باشیم. حیدری درباره میهمان‌های خارجی نمایشگاه کتاب گفت: امسال بیش از ۴۰۰ میهمان خارجی داریم که از کشورهای قاره‌های مختلف هستند. این میهمان‌ها هم در نمایشگاه حضور دارند و هم در دانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی ما حضور پیدا می‌کنند. حتماً بعد از نمایشگاه، این افراد سفیران فرهنگی ما خواهند بود.

۲۲۴۲ ناشر در نمایشگاه

وی درباره کم و کیت حضور ناشران داخلی در نمایشگاه گفت: در بخش داخلی نمایشگاه ۲ هزار و ۳۶۳ ناشر حضور دارند که ۱۶۲۶ ناشر به صورت حضوری در نمایشگاه هستند. این ناشران در ۷۵ هزار مترمربع و در فضاهای مسقف نمایشگاه حضور دارند. تلاش ما این بود که امسال بخش دولتی ورود نکنند و برنامه‌ریزی‌ها و تخصیص بده‌ها توسط صنف نشر انجام گیرد که آقای اسماعیلی‌راد و دستان‌شان با شاخ‌های مختلف این کار را انجام دادند. قائم‌مقام نمایشگاه کتاب با اشاره به خدمات و مناسبت مهم در ایام برگزاری نمایشگاه، ولادت امام رضاع) و روز بزرگداشت فردوسی گفت: بنا داریم به یقه‌ای این دو مناسبت برنامه‌های فرهنگی و دینی برگزار کنیم. درباره بزرگداشت فردوسی هم برنامه‌هایی در پاسداشت نامشیران فارسی داریم.

حیدری درباره بودجه و هزینه‌های نمایشگاه گفت: تلاش کردیم به‌رغم افزایش قیمت‌ها، نمایشگاه را با هزینه‌های ۴۰۰ درصد کمتر از سال گذشته برگزار کنیم. سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت‌ماه در مصلای امام خمینی برگزار می‌شود.

نما | احسین کشنگار



رویداد

نشست خبری پویش مردمی «چله خدمت» و اولین سالگرد شهدای خدمت برگزار شد

فعالیت ۲۰۰ گروه مردمی در پویش چله خدمت

به یاد خادم حرم ایران راهاندازی شده‌است و هر کسی که در این چله خدمت می‌کند می‌تواند به نیابت از شهدای خدمت و شهید رئیسی خدمتش را به نیت امام‌رضاع) انجام دهد و خودش خادم‌الرضاع) شود. برخلاف صحبت‌هایی که برای ایرانی‌ها و فرهنگ ایرانی رقم می‌زند که ایرانی‌ها کار تیمی نمی‌توانند انجام دهند و فردمحور هستند در فرهنگ قدیم و باستانی کشورمان یاری‌گری یک فرهنگ مهم بوده که می‌خواهیم پررنگ‌تر شود.

اختری در ادامه ابراز کرد: اگرچه این پویش از ولادت حضرت فاطمه معصومه (س) آغاز شده اما به صورت رسمی از ولادت امام‌هشتم(ع) آغاز می‌شود و تا عید غدیر خیم ادامه دارد. حدود ۲۰۰ گروه مردمی در این پویش فعال خواهند بود از خدمات عمرانی، تا خدمات پزشکی، آموزش تحصیلی ارائه خواهد شد. قرار است کار ویژه ۱۱ روستای کمرخوردی‌ها روزقان انجام شود و در سیستان و بلوچستان و بندرعباس نیز خدماتی صورت گیرد. شناسایی خانواده‌های جانب‌آخگان بندر شهید رجایی و رسیدگی به آنها نیز ذیل پویش چله خدمت تعریف شده‌است.

اختری در دیگری از این نشست سیداحمد عبادتیان، دبیر ستاد مردمی بزرگداشت شهدای خدمت نیز با اشاره به اهداف پویش مردمی «چله خدمت» گفت: از ابتدای دهه ۹۰ ما این احساس را داشتیم که شهید رئیسی مسئله حضور مردم در حکمرانی را در ابعاد مختلف مورد توجه قرار می‌دهد و ایشان پس از خدماتشان در آستان قدس رضوی به این جمع بندی رسید که خدمت به امام رضاع) نباید فقط در حرم مطهر رضوی منحصر شود.

عبودتیان بیان کرد: او معتقد بود، هر کسی در هر تخصصی که دارد، می‌تواند در شهر خود با امکاناتی که دارد کمکی به هم‌عنوان و سایر مردم و از آنان دستگیری کند و ما اگر خدمات به مردم را متصل به امام رضاع) نماییم بیشتر مورد رضایت ایشان واقع می‌شد به همین جهت شهید جمهور این نوع خدمت را بسط داد تا به عنوان مسئولیت اجتماعی موظف به انجام آن شویم.

دبیر ستاد مردمی بزرگداشت شهدای خدمت به طرح دولت مردمی در سال ۱۴۰۰ از سویی شهید رئیسی اشاره کرد و گفت: سرمایه اجتماعی زمانی برمی‌گردد که کار دست مردم باشد و ایشان مدعی بود با این ایده می‌توان کشور را پیش برد و این نگاه یاد در نگاه حکمرانی انقلاب اسلامی استمرار پیدا کند.

مستند

چند سطری درباره مستند «عقرب زرد» که به زندگی شهید چیت‌سازیان می‌پردازد

مردی که شبیه هیچ‌کس نبود



علی حسینی دارد که در انتخاب جملات و کات‌هایی که به هم می‌خورند پیداست. جامپ کات‌های عیبانی که بین جملات منتقد سئوزه می‌خورد و گویی در پی قطع کردن کلام اوست، نشان می‌دهد که کارگردان با موضع او موافق نیست. همچنین در تلاش او برای کسب اطلاع از یک منبع آگاه به صورت تلفنی که لابه‌لای کار به صورت تماس‌های تلفنی تکرار شونده و البته ناموفق می‌شویم، سوگیری او به خوبی پیداست.

شاهرست مستند، ساختار پیچیده‌ای نیست، نماهای مصاحبه به هم کات می‌خورند و جملات هم را تکمیل می‌کنند یا گاهی پاسخ هم را می‌دهند. آرشو و بازسازی لابه‌لای این مصاحبه‌هاست و کمی جلوه‌های ویژه‌ی بصری نمک کار شده‌است. این همه، وظیفه‌شان کامل کردن تکه‌های پازل شخصیت شهید علی چیت‌سازیان است. او که فرمانده واحد اطلاعات عملیات بود و آگاهی قبل از عملیات شناسایی برای نیروهایش موسیقی سنتی پخش می‌کرد.

محمداحسان مفیدی کیا

«عقرب زرد» که به تازگی اکران آنلاین خود را شروع کرده داستان زندگی شهید چیت‌سازیان، فرمانده اطلاعات و عملیات سپاه‌استان همدان را روایت می‌کند. مستندی که سعی می‌کند در ۵۰ دقیقه به واکاوی علل برکناری این فرمانده اطلاعات

عملیات، در بحبوحه جنگ بپردازد.

روایت علی الفت، کارگردان مستند از فضا و رخدادهای اطلاعات عملیات در سال ۱۳۶۳، روایت ساده اما جذاب‌ای است. مستند سعی کرده از نگاه کلیشه‌ای فاصله بگیرد و تصویری ملموس از شهید چیت‌سازیان نشان دهد. پلی لیست ابتدایی فیلم ترکیبی است از ترک‌های موسیقی نوستالژیک قبل از انقلاب که علی‌القاعده نباید روی نمای آرشیوی لانگ‌شات از خاکریز جبهه باشد، اما گوش علی چیت‌سازیان و رفقایش، به این حرف‌ها بدهکار نبود. اینکه چیت‌سازیان سیاسی است یا کار را در گردنش به لوطی‌های همدان سپرده یک طرف، اینکه اطلاعات عملیات را یا توتاق آنهایی کرده که برای تخفیف حبس‌شان به جنگ آمده‌اند، طرف دیگر، همین‌هاست که او را وسط معرکه‌ای قرار می‌دهد که در دو سر آن عاشقان سینه چاک و منتقدان تند و تیزی ایستاده‌اند.

بیشتر این حب و بغض‌ها و واکنش‌ها درباره این شهید، ناشی از انتخاب‌های چیت‌سازیان است. کسانی که به قول دیگران با رزمنده‌های دیگر فرق دارند، سیگار می‌کشند و زمزمه‌شان به جای اهنگران، ترانه‌های قدیمی است. مهدی الفت که کارگردان این مستند شخصیت‌محور است، خودش نسبت به