



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران شنبه ۹ اسفند ۱۴۰۴ - ۱۰ رمضان ۱۴۴۷ سال بیست‌وهفتم - شماره ۷۵۲۵ - ۱۶ صفحه قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان



### تأملی تاریخی بر محاصر ه‌های طولانی نظامی!

محاصره طولانی نظامی؛این حربه در طول قرون متمادی تاریخ یکی از پرکاربردترین شیوه‌های نظامی در تقابل میان گروه‌ها و تمدن‌های متعارض در رویارویی‌های مهم بوده. تجربه‌های جدی تاریخی اما نشان می‌دهد محاصره، برخلاف تصور اولیه همیشه ابزار پیروزی نیست و چه بسا گاه به آزمون‌ی بدل می‌شود که قوای محاصره‌کننده را تحلیل می‌برد! **صفحه ۳**



### دوراهی امریکا در ژنو

امریکا کلاسردو راهی تاریخی قرار دارد؛ یک راه‌این است که بپذیرد استراتژی فشار علیه ایران جواب نمی‌دهد و مسیر تازمای برای توافقی مشابه برجام پیدا کند، یا پذیرش واقعیت ایران قدرتمند از تقابلی بی‌حاصل دست بردارد. راه دیگر این است که بر همان مسیر شکست‌خورده اصرار بورزد، فشار را بیشتر کند و خود را برای شکستی سنگین‌تر آماده سازد! **صفحه ۲**



### چه کسی باید خسارت اغتشاش را بپردازد؟

نقطه تعادل، جایی است که زیان‌دیده سریعاً به‌حق خود برسد و در عین حال، اغتشاشگر بدانند که هزینه آشوب، نه فراموش می‌شود و نه به دوش جامعه می‌افتد **صفحه ۶**



### دست پر ایران

جنگ‌های خبری از لشکرکشی امریکا به منطقه که گاه برای آن آمارسازی هم می‌شود و آن را یک‌سوم توان نظامی امریکا معرفی می‌کنند، با این هدف بزرگ‌نمایی می‌شد تا هراس و نگرانی و تصویر از حمله نظامی به ایران القا کنند! **صفحه ۱۵**



دنیاحیدری | خبرنگار گروه‌ورزشی

### پادش اراده یولادین پارادوومیدانی

فدراسیون تازه‌تأسیس پارادوومیدانی امروز نهالی بیش نیست. نهالی که اگر بموقع‌آب و نور نگیرد، خشک می‌شود، حتی اگر در بهترین خاک کاشته شده باشد. حمایت در اینجا فقط به معنای بودجه نیست، هرچند پول نقش حیاتی دارد! **صفحه ۱۳**



**سومین دور مذاکرات هسته‌ای غیرمستقیم میان**

**ایران و امریکا در شرایطی برگزار شد که باز خوردها**

**از مثبت بودن فضای حاکم بر این مذاکرات حکایت**

**دارد و وزیر خارجه هم پس از پایان مذاکرات در ژنو**

**ضمن اشاره به تداوم اختلاف‌نظرها به رغم پیشرفت**

**حاصل شده، از تعبیر «جدی‌ترین دور گفت‌وگوها»**

**یاد کرد، با این همه، امریکایی‌ها و صهیونیست‌ها**

**گارد جنگی گرفته‌اند و هم‌زمان در فضای غرب**

**جوهشدار درباره پیامدهای درگیر شدن**

**امریکا با ایران شدت گرفته است**

صفحه ۱۵



# فضای توافق

# درصدای تقابل

## انقلاب اسلامی اکنون در کجا ایستاده‌است؟

### تحلیلی تاریخی بر اساس شعار استقلال امریکا و مجادله اسقف بینوایان با انقلابی افراطی

**غلامرضا صادقیان | سردبیر**
پاتریک هنری از رهبران برجسته انقلاب امریکا که به ویژه به خاطر سخنرانی‌های پرشور خود در دفاع از آزادی و استقلال و مقاومت مقابل حکومت بریتانیا، مشهور است، شعاری حماسی داشت که می‌گفت «۳میلیون مردمی که در راه مقدس آزادی کشته شدند تا آن‌که آن‌را دوباره به پادشاهی (نابلیتون) سر می‌برند، در برابر هر نیرویی که دشمن بتواند بر ما وارد کند شکست‌ناپذیرند؟! کسی نداند گمان می‌کند این شعار یک انقلابی ایرانی است که از ارتش ۲۰میلیونی با سیسج یاد کرده و به اشتباه ۳میلیون گفته شده است! یک فیلسوف امریکایی در اوایل قرن بیستم درباره‌ی این شعار می‌گوید «این کلمات ویژگی قانون کلی طبیعت را در خود دارند. این سخنان می‌توانست آثاری بی‌نهایت فراتر از آنچه شرایط موجود اجازه تحقیقش را داد، پدید آورند. برای نمونه ممکن بود پسرچهای امریکایی که مسافر کشتنی در اقیانوس آرام است، بی‌آن‌که قصد خاصی داشته باشد، این کلمات را بر برگ‌های بنویسد، برگه به دریا افکنده شود و در ساحل جزیرهٔ لوزون به دست مردی از قوم جاگالا بیفتد؛ و اگر آن مرد این سخنان را برای خود ترجمه می‌کرد، چه بسا همان‌گونه که این کلمات در این کشور از دهانی خود هوگو منتقل شدند، در آنجا نیز چنین انتقال یابند و اثر مشابهی بر جای گذارند!»

اکنون این امریکا که با چنین شعاری و با همت مردان ۳میلیونی‌اش از بریتانیا مستقل شد، پشت مرزهای ما صف کشیده تا ما را در همین شعارها و نظامیانی جان‌فدا داریم، وادارد که استقلال خودمان است و آن‌را از یک پسرچهای امریکایی یا تفنگداران دریایی امریکا که برای ما در آب‌انداخته باشند، نگر فایده! این حقیقتی است که اگر امریکا نتواند، با معجزه‌ی آن قانون کلی طبیعت استقلال پیدا کند، ایران هم خواهد توانست با همین قانون استقلال خود را حفظ کند.

فراتر از این مقایسه، دو رخداد این روزها یعنی «حوادث دانشگاه» و «مذاکرات با پیشنهادهای تازه به امریکا»، این پرسش را در ذهن برخی از جوانان و مسن‌ترها ایجاد کرده است که همین‌حالا یعنی در آستانه‌ی سال ۱۴۰۴ انقلاب اسلامی در کجا ایستاده است.
من بر اساس یک بخش بشدت فلسفی در بینوایان وکتور هوگو می‌خواهم بگویم که انقلاب اسلامی همین‌حالا و به‌رغم تمامی فساها و سختی‌ها و حتی «خطاها» و «ریزش‌ها» در جایی بهتر و مستحکم‌تر نسبت به تمامی انقلاب‌های تاریخ جهان ایستاده است. این را برای کسانی می‌گویم که انقلاب را فقط در بستر پیچیدگی‌های تاریخی و اخلاقی می‌بینند و نه همچون امری مقدس. هوگو در کتاب اول بینوایان، اسطوره‌ی رمانش یعنی اسقف «میری‌یل» را به ملاقات پیرمردی منزوی (کنوانسیونل) در کوهستان می‌فرستد که از گروه دوم انقلابیون افراطی بود که سردمداران انقلاب کبیر را اعدام کردند و جای آنان نشستند و انقلاب را به انحراف کشاندند. اسقف نیک‌ی بد در مناظره با او از خشونت انقلابی‌های افراطی یاد می‌کند و آن پیرمرد سخنانی از خشونت امپراطوران

زمانه و گذشته‌ی فرانسه می‌گوید که به گفته هوگو، «اسقف از این جواب به لرزه درآمد؛ پاسخ مناسسی به نظرش نرسید» (بینوایان، ترجمه‌ی مستعان، ص ۲۱۶). به گمان من هوگو با این تصویر نمی‌خواهد یکسره اسقف را بر صدارت حق بنشانند و علیه کسانی که انقلاب مردم فرانسه را به انحراف کشاندند تا آن‌که آن‌را دوباره به پادشاهی (نابلیتون) امپراطور است و نه از رفتار دشمنان انقلاب کبیر حمایت می‌کند، این وسط دنبال حق است و تعهد به خدا و انسانیت.

هوگو قضایوتی ساده و تک‌بعدی از انقلاب ندارد، بلکه آن را در پیچیدگی‌های تاریخی خودش به تصویر می‌کشد. کاری که ما نیز باید به آن ملزم ضربه می‌زنند. انقلاب با نقد درونی زنده می‌ماند نه با مانع‌شدن مقابل نقد و اصلاح. البته تفاوت میان انقلاب اسلامی با انقلاب کبیر فرانسه در ابعاد ماهیتی و سرنوشت، از زمین تا آسمان است، چنان‌که انقلاب فرانسه بعد از ظهور دو سسته‌ی افراطی سرانجام به پادشاهی نابلیون سپرده شد. رویکرد هوگو در ملاقات اسقف با مرد بازمانده از انقلابیون افراطی بسیار مهم و موختنی است.

خود هوگو در بینوایان، یک طرفدار یا مخالف ساده‌ی انقلاب فرانسه نیست، یک تحلیلگر عمیق و منتقد سرنوشت انقلاب است. او به آرمان‌های اولیه‌ی انقلاب مانند آزادی، برابری و عدالت باور دارد، اما در برخی خطاهای آن‌را در پیوسته تاریخی می‌کرد. شخصیت اسقف نیز فراتر از دسته‌بندی‌های سیاسی است. او نماد عشق، بخشش و انسانیت است و به جای فرافاردی از یک جناح سیاسی، به یاری تک‌تک انسان‌های بینوای می‌شتابد، بدون توجه به گذشته و عقایدشان.

برای فهم دیدگاه هوگو، باید به این نکته توجه کرد که او بینوایان را در ۱۸۶۳ و در دوران تبعید خود به دلیل مخالفت با حکومت نابلیون سوم نوشت. هوگو در پیش‌گفتار رمان، هدف خود را مبارزه با سه معضل بزرگ جهان می‌داند: «ذلت مردان در اثر تنگدستی، تباهی زنان در اثر گرسنگی و آسیب‌دیدگی کودکان به‌خاطر تاریکی جسمی و روحی». این اهداف دقیقاً همان آرمان‌هایی است که انقلاب فرانسه نیز برای تحقق آن‌ها به پا خاسته بود. بنابراین، هوگو با هسته مرکزی عدالت‌خواهانه انقلاب همدل است. آنچه هوگو از انقلاب فرانسه مورد نقد قرار می‌دهد، مسیری است که انقلاب پس از پیروزی پیمود. او به دورانی اشاره دارد که در آن، گروه‌های مختلف انقلابی یکدیگر را قلع و قمع کردند، و ملاقات اسقف با مرد بازمانده از انقلاب دوم در واقع نقد هوگو از خشونت و بی‌ثباتی پس از انقلاب فرانسه است. در این بخش، اسقف نه طرفدار انقلاب است و نه مخالف آن و به هیچ‌یک از جناح‌های درگیر در منازعات پس‌انقلابی تعلق ندارد و دقیقاً به همین دلیل، می‌تواند پلی برای نجات کسانی باشد که این منازعات آن‌ها را به ورطه نابودی کشانده است.

در جایی مرد افراطی از آرمان‌های انسانی انقلاب دفاع می‌کند و می‌گوید که هدفش پیشرفت و رهایی بشر از جهل و استبداد بوده است. «آری

خشونت‌های ترقی، انقلاب نامیده می‌شوند. چون این خشونت‌ها به پایان رسند، هر کس به این معنی بی‌می‌برد که نوع بشر مشقت دیده ولی پیش رفته است» (همان، ص ۲۱۸). و اسقف با کلامی که «تقریباً همه‌ی خشونت آغاز سخن در آن محسوس بود»، می‌گوید: «ترقی باید به خداوند متعهد باشد. خوبی نمی‌تواند خدمتگزار بی‌دین داشته باشد. آن‌کس که ملحد است، راهنمای بدی برای نوع بشر خواهد بود» (همان، ص ۲۱۹). اسقف که نماد عشق و ایمان مذهبی است، در پایان و قبل از مرگ مرد افراطی، برای او طلب بخشش می‌کند، زیرا او انقلاب فرانسه را به خاطر آرمان‌های والایش می‌ستاید و به خاطر خطاهایش نکوهش می‌کند.

این سرنوشت انقلاب کبیر فرانسه بود که هوگو به خوبی فرآز و فرود و خشونت‌ها و انحرافاتش را در این بخش از بینوایان نمایش می‌دهد. در مقابل، انقلاب اسلامی پنج دهه است که همان آرمان‌های اول انقلاب را دارد. خود انقلاب با انحراف‌های مبارزه کرده و نه این‌که انحراف‌ها جایگزین انقلاب شده باشند. هرچند برخی می‌خواهند خلاف این را نشان دهند اما سبقه و صبغه‌ی مقایله با انحراف‌ها جدی و اصیل است و رهبران انقلاب آن را جدی‌تر از همه گرفت‌ه‌اند.

انقلاب اسلامی از ابتدا متحمل «خشونت» شد، چه با ترور رهبران انقلاب و چه با کشتن مردم بی‌دفاع در خیابان‌ها و سپس جنگی که جهان پشت آن ایستاد. در همین حوادث یک‌ماه‌اکنون دیگر بر ناظران منصف روشن شده است که یک خشونت وارداتی چگونه بر انقلاب تحمیل شد.

انقلاب ایران هرگز با شعارهایی که با آن به استقلال رسید، به استقلال دیگران حمله نکرد. برخی شعار «صدور انقلاب» را بانه‌اند تعرض به استقلال دیگران می‌کنند که با ایشان سخنی نیست.

انقلاب اسلامی از ابتدا و تا همین‌حالا رابطه‌ی دیالکتیکی با آرمان‌ها را تداوم بخشید و هرگز دچار شکاف هستی‌شناختی نشد. حتی در مقاطع اوج خطاها یا ریزش‌ها، گفتمان اصلی انقلاب که اسلام، عدالت و استقلال بود، همچنان به عنوان حقیقتی فراتر از قدرت باقی‌ماند. و هیچ‌گاه یک ایدئولوژی سکولار جایگزین اندیشه‌ی دینی انقلاب نشد. در انقلاب اسلامی، دین همچنان به عنوان قاضی درونی عمل می‌کند و امکان نقد را از درون فراهم می‌سازد. به دلیل پیوند با سنت دینی، همواره این ظرفیت وجود داشته است که شخصیت‌ها و جریان‌هایی مشابه اسقف میری‌یل-نه لزوماً سیاسی، بلکه اخلاقی و معنوی- بتوانند در مقاطع حساس، انقلاب را به آرمان‌های اولیه‌اش ارجاج دهند، چنان‌که بخشی از روحانیون در میان عامه بسیار محبوب و اثرگذار هستند. این حافظه‌ی تاریخی مقدس در فرانسه پس‌انقلابی وجود نداشت، زیرا انقلاب با وجود اسقف همدل، دین همچنان به عنوان قاضی درونی و اثرگذار حساس، انقلاب را به آرمان‌های اولیه‌اش ارجاج دهند، چنان‌که بخشی از روحانیون در میان عامه بسیار محبوب و اثرگذار هستند. این حافظه‌ی تاریخی مقدس در فرانسه پس‌انقلابی وجود نداشت، زیرا انقلاب با گسست کامل از گذشته، هر نقدی را به نفع وضع موجود مصادره می‌کرد.

انقلاب اسلامی منطق آن انقلابی افراطی فرانسه را که «خشونت‌های ترقی، انقلاب نامیده می‌شوند» نداشت و مقابل شتاب‌زدگی تاریخی مقاومت کرد و با وجود فشارها و خشونت‌های تحمیلی (ترور‌ها، جنگ تحمیلی، تحریم‌ها)، هرگز «خشونت» را، همچون یک راهبرد یا حتی روش پیشبرد اهداف

پزشکیان در شورای برنامه‌ریزی و توسعه مازندران:

### کسی که مسجد و مدرسه آتش می‌زند، معترض نیست، برانداز است

■ آیا کسی که اعتراض دارد، مدرسه را تخریب می‌کند؟ یا مسجد را آتش می‌زند؟ از آن طرف، برخی مقامات صهیونیست و بعضی کشورهای اروپایی می‌گفتند شما بروید بزنید ما هم کمک می‌کنیم، آنها دنبال اعتراض نبودند بلکه به دنبال براندازی بودند ما اعتراض را با تسام وجود می‌پذیریم- و خود را موظف می‌دانیم در برابر کاستی‌ها و نارسایی‌ها پاسخگو باشیم

### آتش جنگ مرزی پاکستان و افغانستان دوباره شعله‌ور شد

■ پس از چند ماه آرامش نسبی، دور جدید درگیری‌ها میان افغانستان و پاکستان شروع شده است و نیروهای دو طرف حملات سنگینی را در طول مرزهای مشترک انجام دادند

مسائل دانشگاه در گفت‌وگوی «جوان» با لطف‌الله فروزنده

### حوادث اخیر دانشگاه نتیجه غفلت از رشد مبانی فکری دانشجویان بود

● فائز سادات یوسفی | خبرنگار گروه سیاسی

### امریکا ر تبه اول ضربه به محیط‌زیست دنیا

● زهراچیدری | خبرنگار گروه اجتماعی

■ نقش امریکا در آلودگی محیط‌زیست دنیا به تولید دی اکسید کربن منتهی نمی‌شود؛ این کشور با سیاست‌های جهانخوارانه و تجاوز نظامی هم علاوه بر آسیب به انسان‌ها و ناامن کردن مناطق مختلف دنیا، به محیط‌زیست هم آسیب جدی می‌زند. بر همین اساس شینا نصاری، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست، طی مکاتباتی رسمی با آنتونیو گوتیرش کبر کل سازمان ملل متحد از تهدید تجاوز نظامی امریکا علیه ایران درباره قابل توجهی گوشت در مسیر ورود به بازار قرار دارد و همین پیامدهای محیط‌زیستی ابراز نگرانی کرد

### آشتی قیمتی گوشت با سفره‌ها

■ بازار گوشت قرمز پس از دوره‌ای طولانی از افزایش قیمت و نگرانی مصرف‌کنندگان، اکنون در مسیر کاهش نرخ گام برمی‌دارد و فعالان این حوزه معتقدند افزایش همزمان واردات و رشد کم‌سابقه عرضه دام داخلی، شرایط را به سود مصرف‌کننده تغییر داده است. رئیس شورای تأمین دام اعلام کرده است حجم قابل توجهی گوشت در مسیر ورود به بازار قرار دارد و همین موضوع شیب کاهش قیمت را در روزهای آینده تندتر می‌کند

### طنز می‌تواند تلخی روایت‌های اسارت را تحمل پذیر کند



### طنز می‌تواند تلخی روایت‌های اسارت را تحمل پذیر کند

■ رمان «شماره ۸۸۸» به نویسندگی حمید بابایی اولین رمان طنز اسارت در ایران است که ماجرای فرار یک اسیر ایرانی را از اردوگاه عراقی‌ها در قالب طنز بیان می‌کند. بابایی می‌گوید خناییت این قالب برای من در این است که با آن می‌توان بسیاری از حرف‌ها را زد و صحبت‌ها را مطرح کرد بدون اینکه کسی آزرده خاطر شود

### قدرت‌نمایی شاگردان درستکار

● فریدون حسین | خبرنگار گروه ورزشی

■ دومین رقابت رتکنینگ اتحادیه جهانی کشتنی به میزبانی آلبانی در حالی با برگزاری رقابت‌های کشتنی فرنگی ادامه دارد که در پایان مسابقات رشته آزاد تیم سه نفره ایران با موفقیت صدرصدی به‌خاک خود پایتان داد. تیم ایران در این رقابت‌ها با سه نماینده شرکت کرده بود که در پایان پونس امامی در وزن ۷۴ کیلوگرم، محمد نخودی در وزن ۷۹ کیلوگرم و امیرحسین فیروزپور در وزن ۹۲ کیلوگرم به مدال طلا دست یافتند