



«مسجد ایرانی» به کافه مستند» می آید

مستند «مسجد ایرانی» یکم اسفند در برنامه «کافه مستند» روی آنتن شبکه افق رفت.

همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان، قسمت ۲۶ از برنامه «کافه مستند» به نمایش مستند «مسجد ایرانی» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی پژمان مظاهری‌پور اختصاص دارد. بدین ترتیب این اثر از روز جمعه اول اسفند حوالی ساعت ۲۳ از شبکه‌افق پخش شده و پس از آن محسن یزدی مجری برنامه با کارگردان و مهدی انصاری منتقد به گفت‌وگو می‌نشیند. مستند «مسجد ایرانی» به تارихچه معماری و ساخت مساجد در ایران می‌پردازد. همچنین مسترکلاس مصطفی زراق کریمی با عنوان «کیارستمی از خاطراتی برای تمام فصول می‌گفت» بخش‌بعدی برنامه را تشکیل می‌دهد. فصل دوم برنامه «کافه مستند» با اجرای محسن یزدی، تهیه‌کنندگی مهدی انصاری و سردبیری نگین رباعی در حال پخش است که هر جمعه ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود و تکرار آن شنبه ساعت ۱۴ است.



بازگشت شهیدی فرد با «پریزاد» به تلویزیون

محمدرضا شهیدی فرد از تهیه‌کننده‌گان و مجریان قدیمی رسانه ملی پس از چندین سال دوری از آنتن تلویزیون، با برنامه «پریزاد» به اجرا بازگشته است. از اول ماه رمضان، محمدرضا شهیدی فرد مجری با اجرای برنامه «پریزاد»بعد از سال‌ها روی آنتن رفت. شهیدی‌فرد حالا پس از چند سال دوری از آنتن تلویزیون، بار دیگر با یک برنامه گفت‌وگومحور به قاب شبکه نسیم بازگشته است. این برنامه به تهیه‌کنندگی مشترک فواد صفاریان‌پور و علی زارغان هر شب از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. لوگوی برنامه را نیز محمد روح‌الامین طراحی کرده است. شهیدی فرد اجرای برنامه‌هایی چون «پارک ملت» و «مردم ایران سلام» را بر عهده داشته و به همراه فواد صفاریان‌پور در خلق برنامه‌های «خندونه»، «کتاب‌باز»، «برمودا»، «محفل»، «میدون» در نقش مشاور یا برنامه‌ساز حضور داشته‌است.

«پریزاد» تلاش دارد بار دیگر روایت‌های انسانی و تجربه‌های زیسته مردم ایران را به قاب تلویزیون بازگرداند. این برنامه با تمرکز بر تجربه‌های مردمی و روایت‌های اجتماعی و حوزه سلامت، رویکردی نزدیک‌تر به مسائل زیست‌روزمره ایرانیان اتخاذ کرده است. لوکیشن برنامه در فضایی شبیه «رایزنگاه» تعبیه شده و قرار است روایتی از تولد و امید را در برنامه زنده نگه دارد. «پریزاد» در ماه رمضان هر شب ساعت ۲۲ در ۳۰ قسمت از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. بازپخش این برنامه بعد از ساعت ۴ بامداد، ۱۰ صبح و ۱۷ بعدازظهر است.



صدابردار جوان سینما درگذشت

هادی ساعدمحکم، صدابردار جوان سینما را اثر ایست‌قلبی درگذشت. به گزارش روابط عمومی خانه سینما، هادی ساعدمحکم صدابردار جوان سینما که در آثاری چون «ماجرای نیمروز»، «لاتاری»، «رخم کاری»، «اننده و روایه»، «گل‌گیران»، «پهلوان و خرقة»، «دوستان و برادران»، «مناکو» و «فصل یادهای گرم» حضور داشت، بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت.

مراسم خاکسپاری این هنرمند شنبه دوم اسفند در قطعه هنرمندان آراستان بهشت رضوان شهر یار برگزار می‌شود.

کتاب

«از پدر، شرح نامه سی‌ویکم نهج‌البلاغه» منتشر شد

علی(ع) است که در بازگشت از جنگ صفین، در منطقه‌ای به نام «حاضرین»، خطاب به امام حسن مجتبی(ع) نوشته شده است. از این نامه برمی‌آید که حضرت، مانند پدری در آستانه مرگ، با فرزندی جوان و در حال تجربه‌اندوزی سخن می‌گوید. حجت‌الاسلام عالی در این جلد، بخشی از نامه را به مثابه نصیحت «پدری نمادین به فرزندی نمادین» تفسیر کرده و آن را از مقام عصمت، برای هر جوان مؤمنی می‌تواند بهره‌برداری کند.

کتاب با زبانی روان و ساختارمند، پندهای ابتدایی نامه را شرح می‌دهد و مفاهیم آن را ذیل «ویژگی‌های جوان موفق» دسته‌بندی می‌کند. موضوعاتی چون خودسازاری اخلاقی، واقع‌بینی، مدیریت فرصت‌های جوانی، مسئولیت اجتماعی و تأمل در نهایت در دنیا، از محورهای اصلی این جلد ۲۱۴صفحه‌ای هستند. نویسنده نهج‌البلاغه نه‌تنها ممتحن‌های دوره آموزش «دیدار با زنان جوانان امروز است که با چالش‌های زندگی دست و پنجه‌یرم می‌کنند.

این مجموعه می‌تواند گزینه مناسبی برای مطالعه در میان معارف و دغدغه‌های نسل جوان باشد. جوانانی که به دنبال الگویی برای موفقیت‌دنیوی و اخروی می‌گردند، در کتاب «از پدر» و جلدهای بعدی پاسخ پرسش‌های خود را می‌یابند.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۵۲۹ | شنبه ۲ اسفند ۱۴۰۴ | ۳ رمضان ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۲ | اذان مغرب: ۱۸:۱۰ | نیمه شب شرعی: ۲۲:۲۶ | اذان صبح فردا: ۵:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۲ |

گفت‌وگوی «جوان» با کارگردان فیلم مستند «گوش شیطان کر»

بهترین شکل مستندسازی واداشتن مخاطب به تفکر است



■ احمد جوان

اکران و دیده شدن فیلم‌های مستند در سینمای ایران از اهمیت زیادی برخوردار است و مسئولان سینمایی باید برای این کار برنامه‌ریزی و سیاستگذاری داشته باشند. سینمای مستند، حافظه زنده یک جامعه و آینه‌ای است که بی‌واسطه‌تر از سینمای داستانی، واقعیت‌های پنهان، صداها‌ی شنیده‌نشده و روایت‌های مغفول را ثبت می‌کند، اما در ساختار اکران رسمی سینمای ایران، فیلم‌های مستندهمواره در حاشیه قرار گرفته‌اند و سهم اندک آن‌ها از نقد و تحریک افکار عمومی، نقش مهمی ندارد. در حالی که مستندسازی، یکی از ابزارهای قدرتمند برای بیان واقعیت‌ها و تحولات اجتماعی است. مستندسازی، ابزاری است که می‌تواند به مردم کمک کند تا با واقعیت‌های دنیای خود آشنا شوند و به تفکر و عمل در مورد آن‌ها بپردازند.

معمولاً مفاهیم خاص را در فیلم‌ها می‌توانم بگویم به لحاظ ساختار و موضوع، «گوش شیطان کر»، مشابهی ندارد. مستندسازی، ابزاری است که می‌تواند به مردم کمک کند تا با واقعیت‌های دنیای خود آشنا شوند و به تفکر و عمل در مورد آن‌ها بپردازند. مستندسازی، ابزاری است که می‌تواند به مردم کمک کند تا با واقعیت‌های دنیای خود آشنا شوند و به تفکر و عمل در مورد آن‌ها بپردازند.

مهدی بوستانی شهرباکی با اشاره به آخرین اثر خود «گوش شیطان کر»، اضافه کرد: این فیلم به شکل مستقل تولید شده و در تولید فیلم با هیچ نهادهی همکاری نداشتم. در سطح شهر پلان نداشتیم و در خانه افراد فیلمبرداری انجام شده است و نیازی به مشارکت نهادهای نبود. به شخصه معتقدم کاش همیشه همین‌طور باشد.

این کارگردان در خصوص روند ساخت این فیلم گفت: سال‌ها تولیدفیلمی با مفهوم «گوش شیطان کر» در ذهنم بود. اینکه اثری درباره شوخ‌طبعی باشد از تابستان ۹۹ ساخت آن را با اولین شخصیت از این مجموعه آقای باقر کافی شروع کردم. به مرور زمان شخصیت‌ها با مشاغل مختلف به مجموعه اضافه شد و پروسه دو سال طول کشید. به مرور ساختار روایی شکل گرفت و به تدوین رسید.

مهدی بوستانی شهرباکی، کارگردان مستند «گوش شیطان کر» با برگزاری آمپوداری از اکران فیلمش، معتقد است بهترین شکل مستندسازی واداشتن مخاطب به تفکر در تمام امور زندگی است.

حکمت

امیرالمؤمنین اسام علی علیه‌السلام:
روزه قلب بهتر از روزه زبان است و روزه زبان بهتر از روزه شکم است.
غرةالحکم ج، ص ۴۱۷



➤ رویداد



آفرینش‌های هنری و تفاسیر در نمایشگاه قرآن

امسال کشورهای حاضر در ۳بخش هنری، علمی و محصولات فرهنگی فعال هستند که در بخش هنری حدود ۱۰ کشور از جمله ترکیه، عمان، مصر و بحرین حضور خواهند داشت

■ **سیدمرتضی ذاکر**

در حالی که مراسم رسمی آغاز به کار سی وسومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از امروز (شنبه) شروع می‌شود، اما روز گذشته(جمعه اول اسفند) و همزمان با دومین روز از ماه مبارک رمضان درهای محفل اسلام حمیدرضا ارباب‌سلیمانی، معاون قرآنی وزیر به گزارش «جوان»، اگرچه افتتاحیه سی وسومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم امروز (شنبه دوم اسفند) با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و برخی شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی در سالن اجتماعات مصلاى تهران برگزار می‌شود، ولی درهای این نمایشگاه در مصلاى تهران از ساعت ۱۶ روز گذشته (جمعه اول اسفند) به روی علاقه‌مندان باز شد.

حجت‌الاسلام حمیدرضا ارباب‌سلیمانی، معاون قرآنی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست خبری سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گفت: نمایشگاه امسال در ۱۱ بخش نمایشگاهی و سه بخش فروشگاهى در ۷۰ زیرمجموعه شامل روبوداها و غرفه‌های تخصصی در ۱۴ محور برگزار می‌شود. نمایشگاه بین‌المللی قرآن در ۱۴ محور موضوعی برگزار می‌شود که یکی از این محورها قرآن و پیامبر اعظم(ص) است که به مناسبت هزار و پانصدمین سال میلاد پیامبر اعظم(ص) خواهد بود.

قرآن و امیدآفرینی و نشاط اجتماعی، قرآن و همبستگی ملی و انسجام اسلامی، قرآن و انقلاب اسلامی، قرآن و نماز و مسجد تراز، قرآن و اصلاح الگوی مصرف، قرآن و عفاف و حجاب، قرآن و امر به معروف و نهی از منکر، قرآن و نهج‌البلاغه، قرآن و صحیفه سجاده‌یه، قرآن و مهدویت، قرآن و غدیر، قرآن و سیره انبیا و ائمه اطهار(ع) و قرآن و علوم روز از دیگر محورهای موضوعی این نمایشگاه است.

نمایشگاه امسال در بخش‌های بازی‌ها و سرگرمی‌های سالم ویژه کودکان و نوجوانان، تولیدات رسانه‌ای و آفرینش‌های هنری، صنایع فرهنگی و خلاق، مطالعات کاربردی و پژوهش‌های مسئله‌محور، تازه‌های نشر و عرضه محصولات قرآنی، آموزش‌های نوین و هوش مصنوعی و فناوری‌های جدید برگزار می‌شود.

رئیس سی وسومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از کیفیت برنامه‌ها، مردمی‌سازی، نوآوری، خلاقیت و همچنین بهره‌گیری از ظرفیت نخبگان و دانش‌بنیان‌ها به عنوان چهار مؤلفه اصلی در برگزاری نمایشگاه قرآن یاد کرد و گفت: ما فقط به قرآن اکتفا نکرده‌ایم و عترت نیز در

حجت‌الاسلام سیدمصطفی حسینی‌نیشابوری، مدیر بخش بین‌الملل سی وسومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم هم درباره زمان آغاز فعالیت این بخش نمایشگاه اظهار داشت: افتتاحیه بخش بین‌الملل همزمان با بخش داخلی و از روز اول آغاز به کار نمایشگاه(شنبه) انجام می‌شود و به مدت دو هفته ادامه خواهد داشت.

او درباره تعداد کشورهای حاضر در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی قرآن افزود: امسال کشورهای حاضر در سه بخش هنری، علمی و محصولات فرهنگی فعال خواهند بود که در بخش هنری حدود ۱۰ کشور از جمله ترکیه، عمان، مصر و بحرین حضور خواهند داشت

■ **سیدمرتضی ذاکر**

در حالی که مراسم رسمی آغاز به کار سی وسومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از امروز (شنبه) شروع می‌شود، اما روز گذشته(جمعه اول اسفند) و همزمان با دومین روز از ماه مبارک رمضان درهای محفل اسلام حمیدرضا ارباب‌سلیمانی، معاون قرآنی وزیر به گزارش «جوان»، اگرچه افتتاحیه سی وسومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم امروز (شنبه دوم اسفند) با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و برخی شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی در سالن اجتماعات مصلاى تهران برگزار می‌شود، ولی درهای این نمایشگاه در مصلاى تهران از ساعت ۱۶ روز گذشته (جمعه اول اسفند) به روی علاقه‌مندان باز شد.

حجت‌الاسلام حمیدرضا ارباب‌سلیمانی، معاون قرآنی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست خبری سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گفت: نمایشگاه امسال در ۱۱ بخش نمایشگاهی و سه بخش فروشگاهى در ۷۰ زیرمجموعه شامل روبوداها و غرفه‌های تخصصی در ۱۴ محور برگزار می‌شود. نمایشگاه بین‌المللی قرآن در ۱۴ محور موضوعی برگزار می‌شود که یکی از این محورها قرآن و پیامبر اعظم(ص) است که به مناسبت هزار و پانصدمین سال میلاد پیامبر اعظم(ص) خواهد بود.

قرآن و امیدآفرینی و نشاط اجتماعی، قرآن و همبستگی ملی و انسجام اسلامی، قرآن و انقلاب اسلامی، قرآن و نماز و مسجد تراز، قرآن و اصلاح الگوی مصرف، قرآن و عفاف و حجاب، قرآن و امر به معروف و نهی از منکر، قرآن و نهج‌البلاغه، قرآن و صحیفه سجاده‌یه، قرآن و مهدویت، قرآن و غدیر، قرآن و سیره انبیا و ائمه اطهار(ع) و قرآن و علوم روز از دیگر محورهای موضوعی این نمایشگاه است.

نمایشگاه امسال در بخش‌های بازی‌ها و سرگرمی‌های سالم ویژه کودکان و نوجوانان، تولیدات رسانه‌ای و آفرینش‌های هنری، صنایع فرهنگی و خلاق، مطالعات کاربردی و پژوهش‌های مسئله‌محور، تازه‌های نشر و عرضه محصولات قرآنی، آموزش‌های نوین و هوش مصنوعی و فناوری‌های جدید برگزار می‌شود.

رئیس سی وسومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از کیفیت برنامه‌ها، مردمی‌سازی، نوآوری، خلاقیت و همچنین بهره‌گیری از ظرفیت نخبگان و دانش‌بنیان‌ها به عنوان چهار مؤلفه اصلی در برگزاری نمایشگاه قرآن یاد کرد و گفت: ما فقط به قرآن اکتفا نکرده‌ایم و عترت نیز در

حجت‌الاسلام سیدمصطفی حسینی‌نیشابوری، مدیر بخش بین‌الملل سی وسومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم هم درباره زمان آغاز فعالیت این بخش نمایشگاه اظهار داشت: افتتاحیه بخش بین‌الملل همزمان با بخش داخلی و از روز اول آغاز به کار نمایشگاه(شنبه) انجام می‌شود و به مدت دو هفته ادامه خواهد داشت.

او درباره تعداد کشورهای حاضر در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی قرآن افزود: امسال کشورهای حاضر در سه بخش هنری، علمی و محصولات فرهنگی فعال خواهند بود که در بخش هنری حدود ۱۰ کشور از جمله ترکیه، عمان، مصر و بحرین حضور خواهند داشت