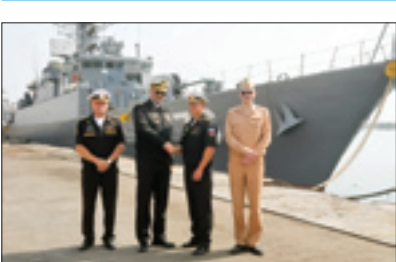




روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی **صبح ایران** **شنبه ۱۲ اسفند ۱۴۰۴ - ۳ رمضان ۱۴۴۷**
سال بیست‌وهفتم - شماره ۷۵۲۹ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان



تقویت همکاری‌های ایران و روسیه بارزمایش مرکب دریایی

رزمایش مرکب دریایی نیروهای دریایی جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه با هدف تقویت همکاری‌های دو جانبه، ارتقای امنیت دریایی و افزایش هماهنگی عملیاتی میان نیروهای دریایی دو کشور برگزار شد و با بدرقه ناو بالگردر «استویسکی» نیروی دریایی فدراسیون روسیه به کار خود پایان داد | **صفحه ۲**

یادداشت سیاسی
عبدالله متولیان

دکترین «سیلی محکم» پایان عصر ارباب

ناو می‌آید، بمب افکن می‌آید، تهدید تویتری می‌آید، اما آنچه معامله را تعیین می‌کند، نه صدای موتور ناوها و نه هیاهوی جنگ رسانه‌ای ترامپ که هندسه اراده ملت‌هاست. در میانه هیاهوی تازه واشینگتن، ایران نه به استقبال جنگ که به استقبال تثبیت یک دکترین رفته است: «سیلی محکم» به مثابه صورت‌بندی نوین بازآرندنگی فعال. در هفته‌های اخیر، کاخ سفید با آرایش دریایی و لفاظی‌های آشنا کوشیده است صحنه‌ای از «فشار حداکثری ۲» بسازد، اما پاسخ تهران، فراتر از یک واکنش احساسی، اعلام یک قاعده اهرم‌دی بود؛ اگر خطا کنید، هزینه‌ای می‌پردازید که از محاسبه خارج است. این همان ترجمه عملی گزاره‌ای است که سال‌ها تکرار شده است: امنیت ایران خریدنی نیست، ساختنی است. تناقض رفتاری واشینگتن آشکار است؛ از یکسو دعوت به مذاکره و از سوی دیگر نمایش قدرت در آب‌های خلیج فارس. این دوگانه، پیش‌تر نیز آزموده شده و نتیجه‌ای جز تقویت توان بومی ایران نداشته است | **صفحه ۲**

یادداشت ورزشی
شیوا نوروزی خبرنگار گروه ورزشی

تکلیف بودجه تبعیض‌آمیز را روشن کنید

هفته گذشته یکی از خبرگزاری‌ها جدولی تحت عنوان «کمک ۱۸۳۰ میلیارد تومانی مجلس به ورزش» منتشر کرد. بر این اساس، کمیسون تلفیق این رقم را برای کمک به ۱۱ فدراسیون، کمیته ملی پارالمپیک و بازی‌های آسیایی در نظر گرفته است. نکته حائز اهمیت این جدول، اختصاص بودجه ۸۰۰۰ میلیارد تومانی» به کشتی بود! البته این‌ها مات پررنگ دیگری نیز وجود دارد؛ نادیده گرفتن فدراسیون والیبال، تخصیص تنها ۲۰ میلیارد تومان به فدراسیون تکواندو که با چهار نماینده در المپیک پاریس موفقیت صدرصدی کسب کرد، تخصیص بودجه ۳۰ میلیاردی به رشته مالدل اور کاراته و تخصیص بودجه‌های ۶۰ میلیارد تومانی به انجمن ورزش‌های رزمی، ۵۰۰ میلیارد تومانی به تنیس و ۴۰۰ میلیارد تومانی به گلف از جمله این تناقض‌ها و تبعیض‌های آشکار هستند | **صفحه ۱۳**

آفرینش‌های هنری و تفاسیر در نمایشگاه قرآن

■ در حالی که مراسم رسمی آغاز به کار سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از امروز(شنبه) شروع می‌شود، روز گذشته(جمعه اول اسفند) و هم‌زمان دومین روز از ماه مبارک رمضان درهای مصلای امام خمینی(ره) به روی علاقه‌مندان باز شد. امسال کشورهای حاضر در سه بخش هنری، علمی و محصولات فرهنگی فعال خواهند بود که در بخش هنری حدود ۱۰ کشور از جمله ترکیه، عمان، مصر و بحرین و در بخش علمی هفت کشور حضور دارند. سه کشور هم در بخش محصولات فرهنگی با مضامین قرآنی آثارشان را در نمایشگاه ارائه خواهند کرد و در مجموع ۲۰ کشور در این رویداد حضور یافته‌اند | **صفحه ۱۶**



ویژه‌های جوان

رفراندوم به‌مثابه کودتا!

احمد زیدآبادی روزنامه‌نگار اصلاح‌طلب نوشته است که «توافق مربوط به جامعه است» و «اگر پیشنهادهای مطرح شده بین ایران و آمریکا برای دستیابی به توافق نهایتاً به نقطه بحرانی رسید، طرف ایرانی به جای هر گونه تصمیم‌گیری منفی باید جمع‌بندی مجموعه‌آن را به طور روشن در اختیار افکار عمومی بگذارد تا صاحب‌نظران عرصه عمومی و مردم علاقه‌مند درباره پذیرش یا عدم پذیرش آن نظر دهند و در صورت لزوم درباره آن رفراندوم برگزار شود».

رفراندوم در دیدگاه اصلاح‌طلبان کاربردی شبیه «کودتا» پیدا کرده است، کودتایی به نفع بیگانه؛ زیدآبادی و دوستانش در همین فقره می‌دانند که در نظرسنجی‌های اخیر ۷۵درصد مردم امریکا مخالف حمله به ایران هستند و خود ترامپ با شعار «می‌خواهم به جنگ‌ها پایان دهم» رئیس‌جمهور شد ولی امریکای ترامپ حالا برای حمله به مرزهای ما نزدیک شده، نه رفراندومی می‌گیرد و نه حتی به نظرسنجی‌ها اهمیت می‌دهد. بر فرض که ایران در این مقوله‌ها بدون نظر مردمش عمل می‌کند (چون اصلاح‌طلبان عموماً در اتاق‌های دربسته نشسته‌اند و خودشان را کل مردم فرض می‌کنند)، چرا یک «لیبرال‌دموکراسی» واقعی و ناب مثل امریکا برای هر گونه اقدام در توافق تا جنگ یا نوع مواجهه با ایران رفراندوم نمی‌گیرد و مهم‌تر این که چرا این موضوع برای غربگرایان اهمیت ندارد و آن را نقد نمی‌کنند؟! لاید می‌گویند ما شهروند ایرانیم ما را چه به امریکا؟ ولی این ادعا را نمی‌توان فقط در مواقع خاص گفت، باید همیشه به این قاعده پای‌بند بود، به ویژه وقتی که اصول فکری خود را مرتب می‌کنند. این‌جا فقط تناقض رفتاری نیست، فاجعه‌بارتر از آن، «تسبی‌گرایی اخلاقی» نهفته در این رویکرد است. وقتی جریان‌های سیاسی داخلی برای تصمیمات کلان کشور که مستقیماً با امنیت ملی و منافع حیاتی ایران گره خورده است، بر برگزاری رفراندوم تأکید می‌کنند، ولی توقعی از طرف مقابل برای همراهی با نظر مردم‌شان در عدم تجاوز به ایران ندارند، پای یک استاندارد دوگانه به میان می‌آید. اگر «نظر مردم» و «رفراندوم» یک اصل با تفسیر شخصی از قانون و اصلی جهان‌شمول برای مشروعیت‌بخشی به تصمیمات سرنوشت‌ساز است، چرا این اصل باید فقط در تهران معنا پیدا کند و نه واشینگتن نه؟! اگر توافق با ایران چنان برای سرنوشت ایران‌ای حیاتی است که نیاز به همه‌پرسی دارد، پس حمله‌نظامی به ایران یا اعمال تحریم‌های فلج‌کننده که مستقیماً معیشت و جان مردم را هدف می‌گیرد، آیا برای شهروندان امریکا حیاتی نیست که‌نظرشان پرسیده‌شود؟ مگر نه این که در امریکا نیز این تصمیمات را گروهی اندک در کاخ سفید و پنتاگون می‌گیرند و نتایج آن بعضاً حتی مغایر با نظرسنجی‌های عمومی است؟

این گزینشی‌بودن مطالبه دموکراسی، گاهی در برخی امور دیگر در داخل هم دیده می‌شود. چیزهایی را که می‌پسندند هر گز مطالبه رفراندوم ندارند و هرچه را نمی‌پسندند، سریعاً از رفراندوم می‌گویند، آن‌هم وقتی زمینه روانی و رسانه‌ای آن فراهم است! دموکراسی برای آنان گویی ابزاری است برای زمین‌گیر کردن نظام مستقل در برابر فشارهای خارجی یعنی همان کودتای نرم! آنها زمانی دم از رفراندوم می‌زنند که پای یک توافق حساس با غرب در میان است، زیرا می‌دانند فضای اقتصادی و رسانه‌ای موجود می‌تواند نتیجه را به نفع خواست آنها رقم بزند. اما هرگز نمی‌پرسند که در خود آن کشورهای غربی، اساساً چنین مکانیسمی برای تصمیمات جنگی یا صلح وجود ندارد و اگر هم وجود داشت، چه بسا نتایجش خلاف منافع استراتژیک آن دولت‌ها بود. این یعنی تلاش برای تحمیل یک دموکراسی هدایت‌شده صرفاً برای محدود کردن اختیارات نظام داخلی، به اعتقاد راسخ به حاکمیت ملی. البته آقای زیدآبادی چندی پیش با تکیه بر یک کانال زرد، دروغی به «جوان» بست و هرگز حاضر به تصحیح یا حذف آن از کانال

امواج عملیات روانی جلوتر از ناوها

امواج بی‌امان اخبار جنگ از شبکه‌های خبری و تلویزیونی دشمن و متأسفانه

سکوشدن برخی‌ها در داخل برای این اخبار ،عملیات روانی سنگینی علیه روح و ذهن مردم ایران

تدارک دیده است. چه جنگ بشود، چه نشود، این حجم اخبار خودش یک جنگ بزرگ است.

رسانه‌های داخلی باید علیه این امواج، موج‌شکن قوی بسازند



ویژه‌های جوان

تلگرامی‌اش یا عذرخواهی نشد. «جوان» نوشته بود که «اصلاح‌طلبان دنبال براندازی نیستند... ولی یک کانال زرد نوشته بود «هستند» و باقی کانال‌های اصلاح‌طلب نیز همچون مقلدان مفلوک مذذب آن را تکرار کرده بودند و آقای زیدآبادی هم بر اساس آن، تحلیل مشعشعی نوشت و به‌رغم ارسال توضیحات «جوان» به اکانت شخصی‌اش و اکانت روزنامه هم‌مهن، هر گز حاضر نشدند این دروغ محض خود را جبران کنند. با این حال همچنان روزی نیست که توصیه‌های اخلاقی و انسانی به دیگران نکنند.

ماشاءالله آن را گفتی این راه‌هم بگو!

ماشاءالله شمس الواعظین عضو شورای اطلاع‌رسانی دولت گفته نباید صداسیما تصاویر هدف‌قرارگرفتن ساختمان شیشه‌ای صداسیما را به رایگان در اختیار صهیونیست‌ها می‌گذاشت زیرا «زیرباترین قاب را به مجانی‌ترین شکل ممکن به دنیا عرضه کردیم. اسرائیلی‌ها بسیار از آن عکس بهره‌برداری کردند و گفتند ما مرکز اقتدار تبلیغاتی حکومت ایران را متلاشی کردیم».

شاید برخی این حرف را در دست بدارند. فعلاً ما با درستی یا نادرستی واقعی این اقدام صداسیما کاری نداریم، اما شمس که این اقدام را نادرست می‌داند و در شورای اطلاع‌رسانی دولت نیز حضور دارد باید شبیه همین تذکر را به چندین مقام دولتی بدهد. در ایام پس از جنگ دوازده‌روزه چند مقام دولتی با رها با آب و تاب شمس در این سن و سال نباید از این دوگانه‌انگاری‌ها داشته باشد. به هر حال عمری را گذرانده است. او خودش نقشی بزرگ و البته ظاهراً غیرمستقیم در ساختن شبکه‌های معاند لندن داشته است! چطورش را قبلاً دیگران نوشته‌اند. او سال ۷۸ که پدر روزنامه‌های زنجرایست در ایران بود، در حاشیه اجلاس «اسلام سیاسی و غرب» گفته بود که می‌خواهد روزنامه‌های ایرانی را تبدیل به لوموند کند. مدیرمسئول وقت ماهنامه ایران فردا درباره این اجلاس نوشته بود «من چیزی که از آن کنفرانس مشاهده کردم این بود که در جلسات علنی و پنل‌ها هر کس حرف‌هایی می‌زد ولی روابط و صحبت‌های خاصی در اتاق‌های خصوصی اشخاص صورت می‌گرفت که از دید دیگران پنهان بود. آقای شمس الواعظین خودشان تعریف کردند که آقای گری سیک از صحبت‌های آقایان صالح‌آبادی و عبدی راضی بوده است». مصطفی حقانی در این‌باره می‌نویسد: «پس از برگزاری نشست نیکوزیا و کنفرانس جنجالی برلین، جلب رضایت امریکایی‌ها به‌عنوان یکی از سرفصل‌های اساسی روزنامه‌های اصلاح‌طلب تعریف‌شده تا جایی که یک سال پیش از فتنه ۸۸ مسعود بهنود و صادق صبا به تهران سفر کرده و با حضور در تحریریه روزنامه اصلاح‌طلب سرمایه که از قضا موضوع لیب‌رالی هم داشت، برای بی‌بی‌سی فارسی کارمند استخدام می‌کردند! یکی از خبرنگاران اصلاح‌طلب نوشته است که بهنود با ما در اتاق سردبیری این روزنامه قرار گذاشته و در تهران فرم همکاری به انگلیسی‌ها را پر می‌کرد. بعدها فائزه هاشمی اعتراف کرد که بسیاری از کارمندان رسانه‌های ضدایرانی و فارسی‌زبان در خارج از کشور از تحریریه همین روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق

روزنامه‌های زنجرای‌های جذب می‌شدند. رعنا رحیم‌پور مجری سابق