روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۵۱۱ | سه‌شنبه ۷ بهمن ۱۴۰۴ | ۷ شعبان ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۷ |
غروب آفتاب: ۱۷:۲۶ | اذان مغرب: ۱۷:۴۶ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۳۴ | اذان صبح فردا: ۰۵:۴۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۷:۰۷ |

دیده‌بان

## پخش «چرخ زندگی» با هدف معرفی دستاوردهای فناوری هسته‌ای ایران

**مجموعه ۵۰ قسمتی «چرخ زندگی» به عنوان برنامه شاخص علمی و فناورانه رادیو نمایش، با هدف معرفی دستاوردهای فناوری هسته‌ای ایران، در قالب نمایش‌های کوتاه ۱۰دقیقه‌ای هر روز پخش می‌شود.**

رضا گل‌سوسن، مدیر گروه برنامه‌های مستند و ترکیبی رادیو نمایش در این باره به جوان گفت: مجموعه نمایشی «چرخ زندگی» به فناوری عظیم انرژی هسته‌ای در ایران می‌پردازد و به سفارش رئیس سازمان انرژی اتمی، جناب آقای دکتر اسلامی، تولید شده است. ما تلاش داریم در رادیو نمایش از زوایای مختلف به موضوعات بپردازیم تا مورد توجه شنوندگان قرار بگیرد. از این رو برنامه «چرخ زندگی» هم تهیه و پخش می‌شود. وی افزود: این مجموعه پس از بازدید هنرمندان شاخص صداوسیما از دستاوردهای سازمان انرژی اتمی نوشته و تولید شد و هر قسمت از آن به یکی از دستاوردهای حوزه فناوری هسته‌ای اختصاص دارد. تلاش داریم در قالب این برنامه اطلاعات کاربردی هم در اختیار شنوندگان قرار بدهیم. گل‌سوسن تصریح کرد: کارگردانی این مجموعه بر عهده آقایان میرطاهر مظلومی و ایوب آقاخانی است و از بازی هنرمندان اداره کل هنرهای نمایشی بهره گرفته شده است. او در پایان گفت: تهیه‌کنندگی این اثر را مهدیه تقی‌زاده بر عهده دارد و پخش آن به‌صورت روتین روزانه در نوبت‌های مختلف از رادیو نمایش انجام می‌شود.

## اسرائیل شبکه «المیادین» را مسدود کرد

**وزارت ارتباطات اسرائیل اعلام کرد که پخش شبکه خبری «المیادین» لبنان در فلسطین اشغالی به مدت ۹۰ روز محدود خواهد شد و دسترسی به آن از طریق تلویزیون، وب‌سایت و یوتیوب مسدود می‌شود.**

به گزارش فارس، «شلومو کرعی» وزیر ارتباطات اسرائیل، یک‌شنبه‌شب، از مسدود کردن سایت اینترنتی، تلویزیون و صفحه یوتیوب شبکه لبنانی «المیادین» خبر داد. او اعلام کرد که امکان مسدود کردن پخش این شبکه از طریق ماهواره نیز بر اساس ارزیابی‌های وزیر جنگ اسرائیل وجود دارد. براساس گزارش روزنامه عبری «هاآرتص»، این تصمیم به مدت ۹۰ روز اجرایی خواهد شد. شبکه «الجزیره» قطر نیز با حکم مشابهی مواجه شده و هرگونه فعالیت این رسانه در فلسطین اشغالی ممنوع شده است. پارلمان اسرائیل در ماه گذشته قانونی تصویب کرد که به وزیر ارتباطات این رژیم اجازه می‌داد هر رسانه خارجی را بدون اعلام وضعیت اضطراری مسدود کند. مطابق این قانون، اگر ارزیابی‌های امنیتی نشان دهد که پخش یک شبکه خارجی به امنیت اسرائیل آسیب می‌رساند، وزیر ارتباطات می‌تواند دستور اقدام فوری صادر کند.

## «کافه سلطان» آماده نمایش شد

**فیلم سینمایی «کافه سلطان» به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی و تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق کریمی آماده نمایش شد.**

داستان فیلم سینمایی «کافه سلطان» درباره یک کافه بین‌راهی، یک خانواده و مسافرانی است که در آنجا حضور دارند و جنگ دوازده‌روزه سرنوشتی جدید برای آنها رقم می‌زند. آزیتا حاجیان، محمدرضا شریفی‌نیا، سجاد بابایی، سیاوش طهمورث، مریم مؤمن، شیوا مکینیان، محمدرضا صولتی، تورج فرامرزیان، بدرالسادات برنجانی، امین ایمانی، سهیل قاصدی در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. چهل‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر به دبیری منوچهر شاهسواری ۱۲ تا ۲۲ بهمن در پردیس ملت برگزار می‌شود.

## «کابوس» منتشر شد

**رمان «کابوس» اثر نویسنده آرژانتینی با ترجمه مهدی غبرایی از سوی نشر نیلوفر منتشر شد.**

رمان «کابوس» اثر سمانتا شوئبلین با ترجمه مهدی غبرایی به‌زبان فارسی توسط نشر نیلوفر روانه بازار کتاب شده است. کتاب کابوس اثر سمانتا شوئبلین، نویسنده آرژانتینی و مقیم برلین است. کابوس نخستین رمان شوئبلین پس از سه مجموعه داستان است که به فهرست نهایی جایزه بارگاس یوسا راه یافته و جایزه تیگره‌خوئان از جوایز معتبر اسپانیولی‌زبان را نصیبش کرده است. همچنین در سال ۲۰۲۱ از روی این رمان فیلمی به کارگردانی کلاودیا یوسا ساخته شده که فیلمنامه‌اش را خود او به یاری سمانتا شوئبلین نوشته است. ترجمه فارسی رمان «کابوس» اثر سمانتا شوئبلین در ۱۲۰ صفحه با قیمت ۱۹۰ هزار تومان روانه کتابفروشی‌ها شده است.

موسیقی

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور:

# آتش زدن کتابخانه‌ها تخریب دانایی است

■ محمد یوسف نیا

**در حوادث اخیر، بیش از ۵۰ کتابخانه عمومی در نقاط مختلف کشور دچار خسارات شدند. در برخی از این کتابخانه‌ها آثار ارزشمند و نسخ خطی نادر، چاپ‌های سنگی، گراوری، دایره‌المعارف‌ها و فرهنگ‌های معتبر عربی و فارسی کاملاً در آتش از بین رفت. آتش زدن کتابخانه‌ها و کتاب‌سوزی‌ها در اغتشاشات اخیر نشان می‌دهد که دشمنان ایران نبرد تمدنی علیه کشورمان به راه انداختند، چه اینکه با ریشه، فرهنگ و تمدن ایرانی مقابله می‌کنند.**

**کایینی: اینها تصورشان این است که فرصت از بین بردن تمامی مواریث مکتوب و مجسم و متجسد مربوط به ایران فرا رسیده است. به‌همین دلیل کتاب‌سوزی می‌کنند**

■ **حمله به هویت ایرانی**

محمدرضا کایینی، کارشناس تاریخ در مورد کتاب‌سوزی‌های اخیر به «جوان» می‌گوید: بیشتر موارد مکتوب سرزمین ما علاوه بر جنبه دینی با لحاظ عنصری به نام ایرانیت شناخته شده است. شکی نیست پدیده‌ای که الان در این اغتشاشات شاهدش بودیم تلاش گسترده‌ای است برای تجزیه ایران و تبدیل آن به شش کشور است. آنچه از دیرباز در کشور ما تولید شده، در عرصه فرهنگ با لحاظ کردن عنصر ایرانی بوده و با رفتارهای تجزیه‌طلبانه کاملاً در تضاد است. من تصور می‌کنم اگر جریان آشوب و اغتشاش مجال پیدا بکند، تمامی آثاری را که با نظر به عنصری به نام ایران و ایرانیت در طول تاریخ تولید شده‌اند، از بین خواهد برد و حتی موارد فرهنگی از قبیل بناهای تاریخی و مکان‌ها و این‌ها هم مشمول چنین چیزی خواهد شد.

این کارشناس تاریخ تأکید می‌کند: حجم گسترده کتاب‌سوزی برای از بین بردن هویت ایرانی در بدو فتح ایران که تا به حال به اعراب نسبت داده می‌شد، در حال حاضر و با اغتشاشات دو روز هجدهم و نوزدهم دی ماه انجام شده نه ۱۴۰۰ سال پیش. به نظر من هر آنچه تداعی‌گر نام ایران و کلیتی به نام ایران باشد، مورد هدف است، حالا کتاب‌های بخش ابنیه تاریخی هم همین‌طور. همان‌طور که ما شنیدیم، چند وقت پیش رژیم صهیونیستی به دروغ گفته بود که ایرانیان اورانیوم‌های غنی شده خودشان را در مکان‌های تاریخی اصفهان پنهان کرده‌اند. این حرف‌ها در واقع مقدمه یک جنایت بود، چون آنها می‌خواستند با رسانه‌ای کردن این دروغ بزرگ و به بهانه اورانیوم غنی شده تمام ابنیه تاریخی اصفهان را از بین ببرند. این یک برنامه هست که به شکل تصریحی و تلویحی در گفتار تمام متولیان آشوب‌ها و اغتشاشات و به‌خصوص از سوی دولتمردان امریکا و سران رژیم صهیونیستی دیده و شنیده شد. از بین بردن آثار فرهنگی ایران از جمله آثار خطی و چاپی که با لحاظ عنصر «ایرانی» تولید شده در دستور کار اینها قرار داشته است.

کایینی با اشاره به نمونه‌های تاریخی کتاب‌سوزی در کشورمان اظهار می‌دارد: مقابله با فرهنگ و تاریخ ایران در دوران پهلوی هم وجود داشت، منتها به شکل نرم و از طریق نظریه پردازی و به خدمت گرفتن روشنفکران جریان فراماسونری، اعتقادات دینی مردم یا اعتقادات ایرانی مردم مورد هدف قرار بگیرد. اینکه می‌گوییم اعتقادات ایرانی ممکن است بعضی افراد بگویند که رضاخان باستان‌گرا بود و دم خودش را گره زده بود به کوروش و اردشیر. بحث بر سر این بود که آن قرائتی که از باستان‌گرایی و ایران تبلیغ می‌شد کاملاً تحریف شده، دروغ و آمیخته با غلو و با هدف حذف عناصر بعدی تاریخ ایران و حتی درز گرفتن ۱۴۰۰ سال تاریخ ایران بود. به همین علت آن باستان‌گرایی و ایران گرایی پوچ و تهی بود. اساساً از میان تهی کردن عنصر ایرانیت و اسلامیت در دوران پهلوی هم در دستور کار قرار داشت، منتها به شیوه نرم و غیر خشونت‌آمیز دنبال می‌شد، از طریق روشنفکران، از طریق تاریخ‌سازی و از طریق نمادسازی، اما الان اینها تصورشان این است که اصلاً فرصت از بین بردن تمامی مواریث مکتوب و مجسم و متجسد مربوط به ایران فرا رسیده است. به همین دلیل کتاب‌سوزی‌های را که چند روز قبل اتفاق افتادند، می‌شود در همین راستا تحلیل کرد.

آزاده نظربلند، دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با اشاره به آسیب گسترده به کتابخانه‌های کشور در جریان حوادث و آشوب‌های دی‌ماه ۱۴۰۴ می‌گوید: کتابخانه‌ها ستون‌های آگاهی و تمدن بشری هستند، تخریب کتابخانه، تخریب ریشه دانایی و گفت‌وگو در جامعه است. این آسیب‌ها نه‌تنها ساختمان‌ها، بلکه پیوند فرهنگی مردم را هدف گرفته‌اند و تاوان اصلی را کودکان، نوجوانان و مشتاقان دانشی خواهند داد که کتابخانه را پناه فرهنگی خود می‌دانستند.

■ **میراث وقف فرهنگی در آتش**

وی، جدی‌ترین و دردناک‌ترین مورد آسیب را مربوط به کتابخانه عمومی محمدیه شهرستان بروجن در استان چهارمحال و بختیاری دانسته و می‌افزاید: این کتابخانه، میراثی ارزشمند با قدمت بیش از پنج دهه است که در سال ۱۳۴۹ به همت یکی از نوادگان مرجع عالیقدر آیت‌الله سید ابوالحسن اصفهانی، مرحوم حاج سید محمد حسینی متقی نجفی، وقف فرهنگ شد و از سال ۱۳۹۳ به‌عنوان بخشی از شبکه نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور فعالیت داشت. به گفته دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، در این مرکز بیش از ۱۲ هزار نسخه کتاب نگهداری می‌شد که شامل نسخ خطی نادر، چاپ‌های سنگی، گراوری، دایره‌المعارف‌ها و فرهنگ‌های معتبر عربی و فارسی و همچنین مجموعه‌ای از چاپ‌های مهم از جمله کتب معتبر اهل سنت مانند «صحاح سته» بود که از مراکز علمی جهان اسلام در لبنان (بیروت)، مصر (قاهره) و عراق (نجف و بغداد) چاپ و جمع‌آوری شده بودند.

نظربلند تأکید می‌کند: این کتابخانه به مثابه گنجینه‌ای ملی بود که در جریان آشوب‌ها، متأسفانه بخش نسخ خطی، نشریات، منابع کودک و آموزشی کاملاً در آتش از بین رفت.

وی همچنین از کتابخانه عمومی فردوسی شهر سورشجان در استان چهارمحال و بختیاری یاد کرد و افزود: این کتابخانه با دارا بودن ۳۰ هزار جلد کتاب و ۷۰۰ عضو فعال، از جمله مراکز پرمراجعه منطقه بود که در حادثه اخیر، بخش عمده‌ای از زیرساخت‌های خود را از دست داد.

■ **آسیب به مراکز فعال فرهنگی**

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در ادامه می‌گوید: آسیب جدی به کتابخانه عمومی امام حسن مجتبی(ع) در بخش زرنه شهرستان ایوان استان ایلام وارد شده است. این کتابخانه با ۱۷ هزار جلد کتاب و ۴۰۰ عضو فعال، تنها مرکز فرهنگی در منطقه‌ای کم‌برخوردار بود و نقشی اساسی در اشاعه فرهنگ مطالعه و آموزش داشت که اکنون به‌طور کامل در آتش سوخته است.

نظربلند همچنین با اشاره به وضعیت کتابخانه عمومی مصلای آیت‌الله اعرافی شهرستان میبد در استان یزد، می‌گوید: این مرکز فرهنگی با بیش از ۷ هزار جلد کتاب و ۵۰۰ عضو فعال نیز در جریان ناآرامی‌ها دچار حریق شد. عمده کتاب‌های آسیب‌دیده شامل منابع آموزشی و کمک‌آموزشی بودند که برای استفاده دانش‌آموزان و آینده‌سازان ایران گردآوری شده بود. سوختن این منابع در میبد که با همت خیران فرهنگ‌دوست آماده شده بود، ضربه‌ای جبران‌ناپذیر به قشر دانش‌آموز منطقه است که در آستانه امتحانات و نیاز مبرم به منابع درسی، دسترسی برابر به امکانات آموزشی را با مشکل مواجه کرده است.

حکمت

**پیامبر صلی الله علیه و آله:**

**نشانه توبه کننده چهار است: عمل خالصانه برای خدا، رها کردن باطل، پایبندی به حق و حریص بودن بر کار خیر.**

**[تحف العقول، ص ۲۰]**

نما | حسین کشتکار

دیدگاه

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

## اگر پژوهش را جدی نگیریم مسیر توسعه هنر آسیب می‌بینند

**معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی معتقد است اگر پژوهش جدی گرفته نشود راه توسعه بلندمدت هنر دچار آسیب می‌شود.**

به گزارش «جوان»، بخش سمینار و پژوهش چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، صبح روز گذشته در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر آغاز به کار کرد.

در روز نخست این بخش، مهدی شفیعی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رضا مردانی مدیر کل هنرهای نمایشی، سعید اسدی مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، سیدوحید فخرموسوی دبیر جشنواره و رامتین شهبازی مدیر بخش سمینار جشنواره حضور داشتند.

مهدی شفیعی در ابتدای این نشست گفت: خوشحالم که امروز توفیق حضور در بخش پژوهش جشنواره تئاتر فجر را داشتم. از تمامی شرکت‌کنندگان و پژوهشگرانی که مقالات خود را به این بخش ارسال کردند، صمیمانه سپاسگزارم.

وی ابراز امیدواری کرد با تلاش‌های صورت گرفته، به‌ویژه با همراهی رامتین شهبازی، نسل جدیدی از پژوهشگران وارد عرصه تئاتر و هنر ایران شوند و با فعالیت‌های علمی خود به توسعه هنر کمک کنند. شفیعی با تأکید بر اهمیت پژوهش در حوزه هنر افزود: اگر پژوهش را جدی نگیریم، مسیر توسعه بلندمدت هنر دچار آسیب می‌شود. پژوهش نقش مهمی در تعریف رابطه میان هنر و جامعه دارد و نبود نگاه تحلیلی و دیده‌بانی، ما را به تکرار می‌کشاند. پژوهش، حافظ حوزه هنر است. وی ادامه داد: خوشبختانه امروز بخش عمده‌ای از فعالان تئاتر را استادان دانشگاه و مدرسان آکادمیک تشکیل می‌دهند که این موضوع به تقویت پژوهش تئاتر کمک کرده است. نباید پژوهش را صرفاً محدود به ایام جشنواره بدانیم، بلکه لازم است پژوهش‌های متعددی در طول سال مورد توجه قرار گیرد. معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین یادآور شد: امروزه اساتید و نظریه‌پردازان، هم‌زمان با پژوهش و ارائه نظریه، نقش مؤثری در توسعه تئاتر ایفا می‌کنند و این مسئله از اهمیت بالایی برخوردار است. مشتاقم که در فرصت مناسب، تمامی مقالات ارائه‌شده در جشنواره تئاتر فجر را مطالعه کنم.

رامتین شهبازی، مدیر بخش پژوهش و سمینارهای چهل‌وچهارمین جشنواره تئاتر فجر، نیز در این آیین با ارائه گزارشی از برگزاری این بخش گفت: طی دو روز ششم و هفتم بهمن، مقالات برگزیده بخش پژوهش ارائه می‌شوند و توسط استادان و متخصصان این حوزه مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرند. وی افزود: قرار بود بخش پژوهش و سمینارهای چهل‌وچهارمین جشنواره تئاتر فجر در دی‌ماه برگزار شود که به دلیل شرایط پیش‌آمده در کشور، این بخش به بهمن و هم‌زمان با برگزاری جشنواره موکول شد. فراخوان بخش پژوهش و سمینارهای چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر با محوریت «تئاتر شرق» آبان امسال منتشر شد و در کمتر از دو ماه، چکیده مقالات قابل توجهی به دبیرخانه ارسال شد که مورد توجه بسیاری از داوران قرار گرفت. مدیر بخش پژوهش و سمینارهای چهل‌وچهارمین جشنواره تئاتر فجر گفت: همچنین چند مقاله با محوریت «تئاتر شرق» به پژوهشگران و متخصصان این حوزه سفارش دادیم. با این وجود، مقالات ارسالی به دبیرخانه بسیار ارزشمند بودند. پنج مقاله به‌عنوان آثار برگزیده انتخاب شدند، دو مقاله دارای نویسنده مشترک بودند و جوایز در آیین افتتاح جشنواره به برگزیدگان اهدا شد. بخش سمینار و پژوهش چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تا ساعت ۱۷ امروز میزبان استادان، پژوهشگران و علاقه‌مندان حوزه تئاتر می‌شود.

جشنواره «آوای عشق» برگزیدگانش را شناخت

## پاسداشت ۲ هنرمند موسیقی انقلاب

**مراسم اختتامیه هفتمین جشنواره سراسری موسیقی و سرود «آوای عشق» با معرفی برگزیدگان این رویداد در مجموعه فرهنگی الزهرا(س) تهران برگزار شد.**

به گزارش مهر، مراسم اختتامیه هفتمین جشنواره سراسری موسیقی و سرود «آوای عشق» سازمان بسیج هنرمندان ایران صبح روز دوشنبه ششم بهمن با معرفی برگزیدگان این رویداد در مجموعه فرهنگی الزهرا (س) تهران برگزار شد. در ابتدای این برنامه بعد از تلاوت آیاتی از قرآن کریم و پخش سرود ملی کشورمان نماهنگی ویژه آیین پایانی جشنواره پیش روی مخاطبان قرار گرفت. حامد شب‌خیز، رئیس سازمان بسیج هنرمندان کشور در ابتدای این مراسم ضمن قدردانی از حضور هیئت داوران، دبیر، گروه‌ها و هنرمندان شرکت‌کننده در این جشنواره گفت: امیدوارم در این چند روز توانسته باشیم میزبان خوبی برای شما هنرمندان شرکت‌کننده در جشنواره باشیم. تلاش بنده و همکارانم در سازمان بسیج هنرمندان این بود که بتوانیم در راستای اهداف جشنواره حرکت کنیم؛ مسیری که قطعاً با همراهی شما هنرمندان شرکت‌کننده و مدیران استانی سازمان بسیج هنرمندان بهتر خواهد شد. رضا مهدوی، دبیر هفتمین جشنواره ملی و استانی موسیقی و سرود «آوای عشق» در این مراسم ضمن ارائه گزارشی از روند برگزاری این رویداد اظهار کرد: شرایط سختی برای برگزاری جشنواره پیش روی ما قرار داشت اما به واسطه حمایت‌های سازمان بسیج هنرمندان توانستیم این رویداد را پس از برگزاری موفقیت‌آمیز جشنواره ششم در همدان برگزار کنیم و شاهد برگزاری رویداد هفتم باشیم که از دو سالانه تبدیل به سالانه شد. وی با اشاره به رشد کمی و کیفی بخش‌های مختلف جشنواره افزود: امسال شاهد افزایش ۲۰ درصدی گروه‌ها و هنرمندان شرکت‌کننده در بخش‌های مختلف جشنواره بودیم. مسیری که موضوع جنگ ۱۲ روزه و میلاد حضرت محمد(ص) باعث ایجاد هفت بخش موضوعی دیگر هم شد و فضای متفاوتی را شکل داد. این موارد به واسطه توانمندی و استعداد شگرف شرکت‌کنندگان برای ما بسیار شعف‌انگیز بود و این انگیزه را در ما ایجاد کرد تا با حمایت هنرمندان ممتاز عرصه موسیقی شرایط حمایت‌گرایانه بهتری را برای شما هنرمندان فراهم سازیم. در این راه حمایت سازمان بسیج هنرمندان، رسانه ملی و دیگر نهادهای مرتبط راه بسیار خوبی را برای ما در این دوره ایجاد کرد که جا دارد از همه این عزیزان به واسطه حمایت‌هایشان قدردانی کنم. در ادامه این برنامه محمدرضا اسحاقی از استادان و هنرمندان پیشکسوت موسیقی مازندران قطعاتی را در وصف امام رضا (ع) و ستایش ایران اجرا کرد. محمد گلریز، خواننده پیشکسوت موسیقی انقلاب نیز در بخش دیگری از این مراسم از دو اثر اخیر خود به نام‌های «ایران من» با شعر مصطفی محدثی خراسانی و آهنگسازی بهنام صبوحی و یک اثر ویژه اعیاد شعبانیه با نام «وارث آدم» به آهنگسازی مهدی عظیمی رونمایی کرد. وی در حاشیه این رونمایی گفت: از خدا می‌خواهم تا نفس دارم برای اسلام و ایران و اهل بیت بخوانم. اگر حمل بر خودستایی نشود، بنده ۲ هزار اثر موسیقایی خوانده‌ام که همه آنها در منزل من وجود دارد و خدا را شاکرم که این سعادت نصیب من شده است. مسیری که بخشی از آن خواندن اثر درباره اهل بیت بوده و تبدیل به یکی از افتخارات من شده است. قدردانی از خواننده شهید مدافع امنیت رمضان عالیوند که روز هجدهم دی در جریان اتفاقات اخیر در شاهین شهر اصفهان به شهادت رسید، بخش دیگری از مراسم بود. در این بخش نماهنگی از اجرای موسیقایی شهید عالیوند و تشییع پیکر شهدای اخیر پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

■ **پاسداشت ۲ هنرمند پیشکسوت موسیقی انقلاب**

تجلیل از سید محمد میرزمانی آهنگساز و رهبر ارکستر پیشکسوت و رمضان عظیمی آهنگساز سرودهای معروف ملی پوشان، شکوه امت و طلایه‌داران ظهور به عنوان دو هنرمند فعال عرصه سرود و موسیقی در حضور شب‌خیز رئیس سازمان بسیج هنرمندان و رضا مهدوی دبیر هفتمین جشنواره ملی سرود «آوای عشق» بخش بعدی مراسم بود. اجرای چند قطعه موسیقایی توسط گروه‌های سرود شرکت‌کننده در جشنواره یکی دیگر از بخش‌های مراسم اختتامیه بود. این در حالی است که گرامیداشت یاد و خاطره زنده یاد رضا رویگری و زنده یاد جمشید جم هم قسمت بعدی برنامه را تشکیل داد. مجید اخشابی، خواننده و عضو هیئت داوران هفتمین جشنواره ملی و استانی موسیقی و سرود «آوای عشق» نیز در ادامه مراسم قطعه «حضرت باران» را اجرا کرد. وی گفت: برگزاری جشنواره در این برهه زمانی کار بسیار سختی بود و من قدردان همه دست‌اندرکاران این رویداد هستم که تلاش کردند چراغ موسیقی را روشن نگه دارند. در ادامه این برنامه ضمن قرائت بیانیه انجمن مرکزی موسیقی و سرود سازمان بسیج هنرمندان، برگزیدگان بخش‌های مختلف هفتمین جشنواره ملی و استانی موسیقی و سرود «آوای عشق» معرفی شدند.

رویداد

## قدردانی از ۵ مادر شهید و ۳ هنرمند دفاع مقدس در جشنواره «فانوس»

**نشست خبری نهمین جشنواره ملی تولیدات هنری «فانوس» برگزار شد.**

به گزارش تسنیم، نشست خبری نهمین جشنواره ملی تولیدات هنری «فانوس» به همت سازمان هنری و امور سینمایی دفاع‌مقدس، ویژه تولیدات هنری دفاع مقدس و مقاومت برگزار شد.

یاشار نادری، رئیس سازمان هنری و سینمایی دفاع مقدس با اشاره به اهمیت این رویداد در زمینه تولیدات هنری مرتبط با دفاع مقدس و مقاومت گفت: ۱۲ هزار اثر در بخش‌های گوناگون هنری مانند تجسمی و موسیقی اثر دریافت کرده‌ایم. همچنین در بخش افتخار من که مرتبط «فیلم کوتاه» است ۴ هزار و ۸۰۰ اثر دریافت شده است. وی ادامه داد: در بخش فعالان دفاع‌مقدس در فضای مجازی و بازی‌های رایانه‌ای نیز ۱۰ هزار اثر رسیده است. نادری بیان کرد که این جشنواره در ۱۱ بهمن اختتامیه خواهد داشت.

وی در ادامه درباره نکوداشت‌های این رویداد گفت: در این رویداد از پنج مادر که سه تا پنج شهید تقدیم کردند، قدردانی می‌شود. سه هنرمند دفاع مقدس و مقاومت نیز نکوداشت خواهند داشت.

نادری در بخش دیگری از سخنان خود گفت: این دوره از جشنواره با همکاری گسترده نهادهای فرهنگی، نظامی و آموزشی از جمله ارتش، سپاه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دانشگاه آزاد اسلامی و سایر سازمان‌ها برگزار می‌شود. در ادامه مصطفی محدثی، دبیر جشنواره با اشاره به زنده و پویا بودن مفهوم دفاع مقدس، هدف این رویداد را «تجدید زبان هنری» و «ایجاد اشتیاق در نسل جوان» برای بیان این مفاهیم عنوان کرد. به گفته وی، جشنواره تلاش دارد با تنوع بخشی به رشته‌های هنری و مشارکت‌کنندگان، فضای تازه‌ای در این عرصه ایجاد کند. وی اظهار کرد: در هشت سال دفاع مقدس همه فضیلت‌های تمدنی و معرفتی در قامت ملت ایران تجلی پیدا کرد و به میدان آمد تا جهان را متوجه ظرفیتی بکند که در جان انسان ایرانی مسلمان است. مقاومت در فرهنگ و ادبیات ما ریشه‌ای دور و دراز دارد و در بسیاری از آثار ادبی ما سابقه‌ای قابل توجه دارد.

به گفته مسئولان این جشنواره، در مراسم اختتامیه از ۱۱۲ اثر برگزیده رشته‌های مختلف قدردانی می‌شود. اختتامیه مجتمع فرهنگی الزهرا در محله سعدآباد برگزار می‌شود.