

یکشنبه ۵ بهمن ۱۴۰۴ | ۵ شعبان ۱۴۴۷

گزارش یک مهساگریندی

گزارش «جوان» از افتتاح موزه اسرار سازمان در فرهنگسرای خاوران

روایت تاریکخانه تاریخ در «اسرار سازمان»

جواد موگویی در گفت‌وگو با «جوان»: بخش‌های زیادی از فعالیت‌ها و ابعاد سازمان مجاهدین خلق، هنوز گفته و شناخته نشده‌است

رئیس فرهنگسرای خاوران در گفت‌وگو با «جوان»: نیاز به تبیین و روایت درست تاریخ معاصر، اصلی‌ترین انگیزه شکل‌گیری این موزه بود

سال‌ها این دیوارها سکوت کرده‌بودند، اما حالا حرف می‌زنند، از خیانت‌های پنهان، خانه‌های تیمی و جان‌هایی که در آتش مبارزه و قدرت‌طلبی سوختند. این دیوارها حرف‌های زیادی دارند، از آنچه در گذشته رخ داد و حالا همان‌ها تکرار می‌شود. موزه «اسرار سازمان» تنها مجموعه‌ای از اسناد و تصاویر نیست، بلکه آیینهای است از تاریخ معاصر ایران، جایی که نشان می‌دهد چگونه وعده آزادی می‌تواند به خیانت تبدیل شود و چه بهایی برای نسل‌ها داشته‌است. این گذشته‌ای است که هشداری می‌دهد و صدايِ البته امروز را نیز روشن می‌کند.

روز گذشته موزه اسرار در فرهنگسرای خاوران با حضور جمعی از مسئولان امنیتی و مدیران شهری افتتاح شد و فرصتی را مهیا کرد تا بازدیدکنندگان با اسناد و روایتی متفاوت از سازمان مجاهدین خلق روبه‌رو شوند. اسنادی که نشان می‌دهند چگونه ایدئولوژی، قدرت‌طلبی و نفوذ مسیر یک جریان را تغییر داد و چه بهایی برای جامعه و نسل‌ها به دنبال داشت. موزه‌ای که دائمی است و عموم مردم می‌توانند با حضور در آن، تاریخ پنهان‌شده را ببینند و درس‌هایی برای امروز و فردای خود بگیرند.

خیانتی خبیث و سازمان‌یافته

افتتاح موزه اسرار سازمان، فرصتی را فراهم کرد تا بخشی از تاریخ معاصر ایران، از زبان یکی از مسئولان امنیتی کشور بازخوانی شود. روایتی که بر شکل‌گیری، عملکرد و سرنوشت سازمان مجاهدین خلق تمرکز دارد.

سردار حسین نجات، جانشین قرارگاه ثارالله با حضور در این موزه، افتتاح آن را پاسخی به یک خلأ جدی در روایت تاریخ معاصر دانست و گفت: «جای این کار واقعاً خالی بود.» او با توصیف ماهیت سازمان مجاهدین خلق افزود: «ما در ایران سازمانی خبیث‌تر، خائن‌تر و ناپاک‌تر از مجاهدین خلق نداشته‌ایم.» سردار نجات با اشاره به نحوه شکل‌گیری این سازمان توضیح داد: «این جریان از سال ۱۳۴۴ با اعتراض و مهدی بازرگان آغاز شد، اما ابتدا مسیر خود را بر نفوذ و تشکیلات نظامی بنا کرد. اگر در مسیر سیاسی به نتیجه نمی‌رسیدند، وارد فاز نظامی می‌شدند.»

او با اشاره به ادامه اقدامات خشن‌تا‌آزمین این گروه تصریح کرد: «در همان زمان توطئه‌ای را در دفتر امام جمعه و دفتر ریاست جمهوری ترتیب دادند که در نهایت رئیس‌جمهور منتخب آن‌ها، بنی‌صدر برکنار شد. پس از آن به سمت جنگ و خانه‌های تیمی رفتند که به دنبال اقدامات آن‌ها افراد ارزشمندی را از دست دادیم.»

سردار نجات با بیان اینکه نهادهای امنیتی کشور ضریات جدی به این تشکیلات وارد کردند، گفت: «اطلاعات سیاه ضریات زیادی به مجاهدین خلق زد و همین موضوع باعث شد اعضای این سازمان از کشور خارج شوند.» او افزود: «آن‌ها در طول جنگ تحمیلی، بیشترین کمک‌ها را به صدام کردند و حتی اطلاعات عملیات آن‌ها در اختیار دشمن قرار می‌دادند.» او با اشاره به یکی از مصادیق این همکاری‌ها گفت: «عملیات مرصاد بعد از پذیرش قطعنامه انجام شد و در این عملیات، تعداد کمی از نیروهای مجاهدین توانستند سالم خارج شوند.»

جانشین قرارگاه ثارالله با اشاره به تغییر ماهیت این جریان بیان کرد: «جریانی که در تضاد با رژیم سلطنتی آغاز شد، در ادامه به مهره دست‌رژیم صهیونیستی و آمریکا تبدیل شد.»

او ادامه داد: «مسعود رجوی در قرارگاه اشرف در خاک عراق ضربه مهمی خورد و بعد از آن به آلبانی رفت.»

سردار نجات همچنین به نقش این سازمان در افشای اطلاعات حساس کشور اشاره کرد: «بسیاری از فعالیت‌های هسته‌ای سازمان مربوط به آن توسط مجاهدین خلق در اختیار اروپایی‌ها قرار گرفت.»

او در بخش دیگری از سخنانش به ساختار درونی این تشکیلات پرداخت: «افراد در این سازمان به‌گونه‌ای استعاله می‌شوند که تشکیلات را به هر چیز دیگری ترجیح می‌دهند.» او افزود: «سلط روابط سازمانی بر ارتباطات فردی و اجتماعی بسیار غم‌انگیز است و از همین مسئله به عنوان یک ابزار کنترلی استفاده می‌کنند.»

سردار نجات در پایان با طرح یک درخواست فرهنگی گفت: «همایشگاهی از جنایات رژیم پهلوی هم باید راه‌اندازی شود» و از شهرداری تهران خواست «به این موضوع نیز توجه ویژه داشته‌باشد.»

ایجاد باب گفت‌وگو به جای سکوت

در ادامه آیین این افتتاحیه، نگاه‌ها به خوانش فکری و رسانه‌ای این جریان معطوف شد، جایی که یکی از اعضای مجلس خبرگان رهبری، مسوزه را مصداقی عینی از «جهاد تبیین» دانست و بر ضرورت گسترش چنین روایت‌هایی در سطح جامعه تأکید کرد.

حجت‌الاسلام حسین رفیعی، عضو مجلس خبرگان رهبری با حضور در این مراسم، با مرور ریشه‌های فکری جریان نفاق، به نقش شهید مطهری در افشای ماهیت سازمان مجاهدین خلق اشاره کرد و گفت: «شهید مطهری برای نخستین‌بار، مجاهدین را به صراحت منافع معرفی کرد.» او ادامه داد: «در نامه تاریخی شهید مطهری، نسبت به چند جریان



محمد مهدی مافی | جوان

سازمان فرهنگی و هنری شهرداری افزود: «این مجموعه امکان توسعه خواهد داشت تا جنایات این رژیم مخوف روایت شود و زمینه گفت‌وگو درباره این غده سرطانی فراهم آید.»

زاکانی با اشاره به سابقه شکل‌گیری این جریان اظهار داشت: «حدود ۶۰ سال از تولد این شجره خبیثه می‌گذرد.»

او با بیان اینکه این جریان در نهایت به بن‌بست رسید، تصریح کرد: «شکست بزرگ آن‌ها از امام (ره) و امت بود، هم در میدان عمل و هم در عرصه ایدئولوژی به بن‌بست رسیدند و اساس این شکست، پیروزی انقلاب اسلامی بود.» زاکانی یادآور شد: «هام (ره) با پیروزی انقلاب، چیرگی نظری خود را نشان داد و ایدئولوژی آن‌ها را نفی کرد.» به گفته او، «جریان‌هایی که مسیر تغییر نرم را دنبال کردند، به نتیجه نرسیدند و انقلاب اسلامی نشان داد که چیرگی عملی نرم با امام است.»

شهردار تهران با اشاره به سایر جریان‌های فکری آن دوره گفت: «جریان چپ مارکسیستی هم به‌بیراهه رفت و پیروزی‌ای که مبتنی بر آگاهی اندیشه و ایمان صادقله بود، توسط امام رقم خورد.» او افزود: «پن‌ها در نهایت شکست خوردگان از امام و ملت هستند.»

زاکانی در ادامه، به شیوه‌های جذب و گسترش تشکیلاتی این جریان پرداخت: «ما می‌دیدیم که در مدارس چه تلاش‌هایی انجام می‌دادند.» او توضیح داد: «هنر اول آن‌ها نشست‌وشوی مغزی بود و هنر دوم، توسعه تشکیلات و دنبال کردن آن در مدارس و محلات.» به گفته شهردار تهران، «پس از پیروزی انقلاب اسلامی، هسته‌های محلی تشکیل دادند و نشریات خود را آزادانه و در پایین‌ترین سطوح جامعه توزیع می‌کردند.»

او با اشاره به کارکرد فرهنگی موزه «اسرار سازمان» اظهار داشت: «این موزه نقش روشنگری افکار عمومی را بر عهده

دارد. آن‌ها با ظاهری کاملاً ضد دیکتاتوری و آزادی‌خواه وارد میدان می‌شدند، در حالی که کسی از موی سر کنند‌ها و ناخن کشیدن‌هایشان اطلاعی نداشت.»

شهردار تهران با بیان اینکه عمق جنایت و خیانت این جریان در کارنامه آن‌ها آشکار است، گفت: «به هیچ عنوان نمی‌توان به مذاکره با آن‌ها دل بست.» او ادامه داد: «۱۷ هزار شهید ترور توسط این افراد به خاک و خون کشیده شدند و انقلاب اسلامی هزینه‌های سنگینی بابت خیانت‌ها و جنایت‌های آن‌ها پرداخت کرد، شهدای متعددی از جمله در فکه، ثمره همین مسیر است.»

زاکانی با اشاره به موارد استناد در میان اعضای این سازمان گفت: «در میان آن‌ها افرادی هم بودند که مرانه آمدند و توبه کردند.» ابوالفضل نقیاد یکی از این نمونه‌هاست که به نظر من می‌توان از زندگی و فعالیت‌هایش یک فیلم سینمایی ساخت.»

او با بیان اینکه امام (ره)، شهید مطهری و شهید لاجوردی شناخت دقیقی از این جریان داشتند، اظهار داشت: «شعراها و القاب آن‌ها پرزرق‌وبرق بود و جهاد را امری مقدس جلوه می‌دادند و خود را صاحب این تفکر می‌دانستند.» به گفته زاکانی، «هر کس با این جریان هم‌پیمان شد، در نهایت به جنایت کشیده شد و مردم در مقاطع مختلف، نسخه آن‌ها را پیچیدند، روندی که در سال‌های اخیر نیز نشانه‌هایی از آن دیده می‌شود.»

شهردار تهران با اشاره به ضرورت رصد تحركات امروز این جریان گفت: «باید فعالیت‌های فعلی و برنامه‌های آینده سازمان مجاهدین خلق با دقت بیشتری واکاوی شود.» او افزود: «لازم است بررسی شود که چگونه جوهره وجودی خود را در خدمت استکبار قرار دادند.»

زاکانی در ادامه هشدار داد: «این الگو تکرار پذیر است، ممکن است افرادی با شعارهای پرطمطراق وارد میدان شوند و آینده مسیرشان نامعلوم باشد.» به گفته زاکانی، «باید از تاریخ درس گرفت و نسبت به این پدیده‌ها هوشیار بود.»

شهردار تهران با اشاره به نقش جریان‌سازی فرهنگی گفت: «لازم است بستر شکل‌گیری انقلاب اسلامی از سال ۱۳۴۲ به بعد، جنبش‌های منتهی به انقلاب، عظمت امام (ره) و تدایم این مسیر پر افتخار با هادیات مقام معظم رهبری، به صورت جدی روایت شود.»

نمایش حقیقت ترور بسم‌برای نسل جوان

پس از آن، محمد امین توکلی‌زاده، معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری به چرایی شکل‌گیری موزه پرداخت و گفت: «استان از شهر شهدا آغاز شد، مبنای ما این بود که تهران را به عنوان شهر شهدا به نمایش بگذاریم.» به گفته توکلی‌زاده، این روایت صرفاً محدود به یک بعد خاص نبود و ابعاد گوناگونی را دربر می‌گرفت: «این روایت، شهدای انقلاب اسلامی، شهدای امنیت و گوشه‌به‌گوشه هویت این‌ها گری شهر تهران را شامل می‌شود که تلاش کردیم همه آن‌ها را به تصویر بکشیم.»

معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران با اشاره به آمار چند هزار نفره شهدای ترور در کشور گفت: «سازمان‌های تروریستی، جان‌های زیادی از مردم ما گرفته‌اند و این بخش، تکه‌ای از پازل هزینه‌های زندگی کنیم. از همین رو، به دنبال توکلی‌زاده در ادامه، به هدف محتوایی این موزه اشاره کرد: «در این مجموعه تلاش کردیم ریشه‌های نفوذ را نشان دهیم، همان مسئله‌ای که امروز جامعه با آن درگیر است.»

او این جریان‌ها را خطرناک‌تر از داعش توصیف کرد: «با جریانی مواجه هستیم که از داعش هم بدتر است، جریانی که ریشه‌های فکری آن در خانه‌های تیمی شکل می‌گیرد و می‌تواند یک انسان را به موجودی خشن و بی‌رحم تبدیل کند.»

او با اشاره به بخشی از جنایات این جریان‌های تروریستی تصریح کرد: «تعدادی از زنان ما در شعله‌های این گروه‌ها سوختند» و خاطر‌نشان کرد که هدف اصلی از روایت این حوادث، انتقال درست تاریخ به نسل جدید بوده‌است.

معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران همچنین بیان کرد: «مدت‌ها به دنبال افتتاح این مجموعه بودیم و در مقاطع مختلف برای آن برنامه داشتیم، اما به‌نظر می‌رسد راه‌آله‌ای بر این بود که این موزه در همین مقطع افتتاح شود. بدون شک، امروز ضرورت دارد ماهیت واقعی تروریست‌ها و ریشه‌های فکری آن‌ها برای جامعه، به‌ویژه نسل جوان، به‌روشنی تبیین شود.»

چرا موزه اسرار؟!

اما اسرار این موزه چیست و چرا این نام برایش انتخاب شده‌است؟ «جوان» این سؤال را از جواد موگویی، محقق و سازنده موزه پرسید. او پاسخ داد: «درباره سازمان مجاهدین خلق روایت‌های متعددی وجود دارد، اما ما تلاش کردیم روایتی ارائه کنیم که یا کمتر گفته شده یا برخی موارد مورد تشکیک قرار گرفته‌است. این سازمان بیش از ۵۰ سال حیات سیاسی داشته و هنوز فعال است، سازمانی که در دوره پهلوی مستشار امریکایی تروری می‌کرده و اکنون با امریکا پیوند استراتژیک دارد، سازمانی معمولی نیست.»

او ادامه داد: «به نظر من، مهم‌ترین جریانی که مسیر تاریخ جمهوری اسلامی را به چالش کشید، سازمان مجاهدین خلق بود. از سوی دیگر هنوز بسیاری از جوانب و ابعاد فعالیت‌های آن گفته نشده و برای عموم نیز شناخته نشده‌است. از این‌رو به نظر من، نام «اسرار» مناسب‌ترین نام برای این موزه است.»

انگیزه شکل‌گیری موزه

در ادامه، سید سجاد موسوی، رئیس فرهنگسرای خاوران و در حاشیه این مراسم درباره ریشه شکل‌گیری موزه اسرار به «جوان» پاسخ داد: «بناز به تبیین و روایت صحیح از تاریخ معاصر، اصلی‌ترین انگیزه شکل‌گیری این موزه بود. متأسفانه تحریف و تقلب در روایت تاریخ معاصر، به‌ویژه درباره سازمان منافقین، به شدت رخ می‌دهد، به خصوص که این سازمان همچنان در عرصه‌های سیاسی، اجتماعی و امنیتی علیه کشورمان فعال است. از همین رو، تلاش کردیم فضایی ایجاد کنیم که مخاطب بتواند تاریخ را به صورت مستند و واقعی مشاهده کند.»

او با اشاره به استقبال مردم برای دیدن این موزه اظهار داشت: «پیش‌بینی می‌شود، بازدیدکنندگان از اینکه بخشی از تاریخ کشور را بتوانند مستند و عینی از طریق موزه ببینند، استقبال کنند.»

موسوی همچنین درباره زمان‌بندی اجرای پروژه گفت: «فاصله ایده تا اجرا حدود شش ماه طول کشید، چه از نظر محتوایی و چه از نظر لجستیکی.»

به گزارش «جوان»، اکنون موزه دائمی «اسرار سازمان» در دسترس عموم قرار دارد و فرصتی که تاریخ را مستند، شفاف و بدون فیلتر به مخاطب نشان می‌دهد و به نسل جوان امکان می‌دهد از گذشته عبرت بگیرد و حقیقت وفاداری و خیانت را بیش از پیش درک کند و بفهمد.

دولت یارانه یک میلیونی را برای کالاهای اساسی به حساب مردم واریز کرد، اما حالا و در سایه بی‌نظارتی بر بازار، ارزش این یارانه فقط معادل یک‌ونیم بسته پوشک شده است

جوانی جمعیت لای پوشک

در حالی که بنا به اذعان دبیر ستاد جوانی جمعیت از سال گذشته پوشک سه بار گران شده و از حدود ۱۰۰ هزار به ۴۰۰ هزار رسیده بود

حالا قیمت پوشک برای بار چهارم تصاعدی بالا رفته و متوسط قیمت آن به ۷۰۰ هزار تومان رسیده‌است



بخواد گران شود.

خانم حسینی هم که مادر یک دختر ۲۱‌ماهه است، با تأکید بر گرانی همه‌لوازم مورد نیاز کودک و نوزاد درباره میزان مصرفی پوشک فرزندش می‌گوید: «دختر من به طور متوسط هر چهار تا شش روز یک بسته پوشک مصرف می‌کند و ماهانه نزدیک به ۳ میلیون تومان فقط هزینه پوششش می‌شود. از سوی دیگر طی یک سال اخیر ارزش پوشک چندین بار گران شده و هر ماه باید پول بیشتری بپردازیم.»

طرح کارت امید مادر تقسیم‌بندی‌های دهک‌ها و آم‌وزن وسیع برداشته‌شد و این طرح به همه مادران تعلق می‌گیرد، با تمام این‌ها بناگاهی به رشد قیمت پوشک به عنوان یکی از اصلی‌ترین ملزومات کودکان در می‌یابیم تا سال آ‌ینده ممکن است ماهی ۲ میلیون تومان اهدایی دولت فقط بتواند هزینه یک بسته پوشک را پوشش دهد. همچنان که همین حالا هم برندهای خارجی و معروف پوشک قیمت‌هایی نجومی دارند و برخی از والدین به دلایلی مانند سازگاری بیشتر یا بروز حساسیت و عواملی از این دست ناچارند برای فرزندانشان از برندهایی مانند پریم‌ا می‌پهریز استفاده کنند که بعضاً یک بسته از آن حدود ۵/۵ میلیون تومان قیمت دارد!

انداختن بار مسئولیت روی دوش خانواده‌ها

هر چند بر اساس مصوبه دولت، مادران باردار و شیرده دهک‌های یکم تا سوم ۶۵۰ هزار تومان و مادران دهک‌های چهارم و پنجم ۵۰۰ هزار تومان اعتبار خرید کالای اساسی دریافت کرده‌اند، اما با عنایت به رشد قیمت‌ها این کمک هزینه نه‌ای‌تا به اندازه یک بسته پوشک کفاف می‌دهد و دردی از مادران دوا نمی‌کند. با این اوصاف اگرچه هنوز هم اصلی‌ترین عامل و مانع فرزندآوری را فرهنگی می‌دانیم، اما آ‌ی می‌توان منکر شد هزینه‌کرد حداقل ماهی ۳ میلیون تومان برای پوشک بچه می‌تواند انگیزه خانواده‌ها را برای داشتن فرزند بیشتر کاهش دهد؟ به خصوص اینکه انگار همه مسئولیت اصلاح ساختار جمعیت بر عهده خانواده‌هاست و دولت هیچ مسئولیتی ندارد!