



کتاب پرچم ایران در گذر زمان رونمایی شد

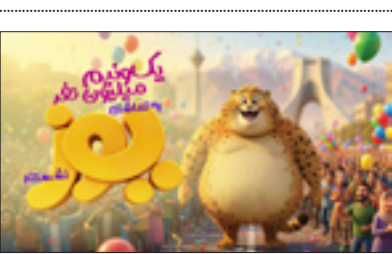
کتاب پرچم ایران در گذر زمان با عنوان «سه‌سین» نوشته حمید گروگان از انتشارات جدید یک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با حضور چهار وزیر در کانون رونمایی شد. این کتاب ۲۹ بهمن ۱۴۰۴ با حضور علیرضا کاظمی وزیر آموزش و پرورش، عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان و حامد علامتی مدیرعامل کانون در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون رونمایی شد. کتاب «سه‌سین» نگاهی گذرا به پرچم ایران در طول تاریخ دارد و روایتگر مسیر پر فراز و نشیب مردم این سرزمین در حفظ و برافراشته نگه داشتن پرچم ملی است. به شهادت تاریخ، ایرانیان در طول هزاران سال، در مواجهه با حوادث ناگوار و ستم‌های فراوان، ایستادگی کرده و پرچم کشورشان را جز با اهدای خون حفظ نکرده‌اند. طراحی گرافیک این اثر بر عهده محمدعلی کشاورز بوده و تصویرگری و صفحه‌آرایی آن را محمدعلی عدیلی انجام داده است. این چهار وزیر همچنین از آثار برگزیده کودکان و نوجوانان در نمایشگاه دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با موضوع «ایران من» و موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون بازدید کردند.



بازگشت احمدر ضادرویش به سینما پس از ۱۲ سال

احمد رضا درویش، کارگردان شناخته‌شده سینمای ایران پس از ۱۲ سال دوری از فیلمسازی، با فیلم سینمایی «درخشش» که روایتی از مقاومت ملت ایران در برابر تهاجم دشمن به سرزمین ایران است به سینما گزای می‌گردد. احمد رضا درویش پس از ۱۲ سال دوری از عرصه فیلمسازی، فیلم سینمایی «درخشش» را می‌سازد. این فیلم هم‌اکنون در مرحله پیش تولید قرار دارد.

فیلم سینمایی «درخشش» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که تهیه‌کنندگی آن را مهدی فرجی برعهده دارد. احمد رضا درویش از فیلمسازان شاخص سینمای ایران در حوزه سینمای تاریخی و دفاع مقدس به‌شمار می‌ود که در کارنامه او ساخت آثاری چون «کیمیا»، «سرزمین خورشید»، «دوئل» و «رستاخیز» دیده می‌شود.



۱/۵ میلیون نفر به تماشای «یوز» نشستند

با ادامه اکران انیمیشن سینمایی «یوز»، تعداد تماشاگران این اثر در سینما به ۱/۵ میلیون نفر رسید. انیمیشن سینمایی «یوز» به کارگردانی رضا ارزنگی و تهیه‌کنندگی احسان کاوه با فروش بیش از ۹۲ میلیارد تومان، موفق به ثبت رکورد جذب ۱/۵ میلیون مخاطب در سینماها شده است. «یوز» که عنوان پر فروش‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای ایران را از آن خود کرده است، روایت فانتزی و پرهیجانی از سفر یک یوز پلنگ ایرانی از قلب آمریکا تا ایران را به تصویر می‌کشد. این انیمیشن سینمایی از دوم مهرماه ۱۴۰۴ توسط بخش بهمن سبز به نمایش عمومی در سینماها درآمد و اکرانش در سینماها ادامه دارد.

«سرزمین شعر» با رویکردی تازه به آنتن می‌رسد

برنامه تلویزیونی «سرزمین شعر» پس از تولید و پخش چهار فصل، فصل پنجم خود را با عنوان «سرزمین شعر: فصلی برای ایران» با رویکردی تازه و عبور از قالب رقابتی روی آنتن می‌برد؛ فصلی که بر گفت‌وگو، اندیشه و روایت تمرکز دارد.

برنامه تلویزیونی «سرزمین شعر» پس از تولید و پخش چهار فصل، فصل پنجم خود را با عنوان «سرزمین شعر: فصلی برای ایران» روی آنتن می‌برد. این فصل حاصل تجربه و بلوغ چهار دوره همراهی با شعر و مخاطب است و با نگاهی تازه، مسیر جدیدی را دنبال می‌کند.

در فصل پنجم، «سرزمین شعر» از قالب رقابتی فاصله گرفته و تمرکز خود را بر گفت‌وگو، اندیشه و روایت قرار داده است. در این رویکرد تازه، شعر دیگر موضوع رقابت نیست، بلکه به زبان مشترک گفت‌وگو درباره ایران، هویت، فرهنگ و زیست امروز تبدیل شده است.

«سرزمین شعر: فصلی برای ایران» می‌زبان شاعران و چهره‌های شاخص ادبی خواهد بود و با گفت‌وگوهای عمیق فرهنگی، آیت‌های تحلیلی و اجرای موسیقی می‌کوشد تصویری چندلایه از شعر فارسی و نسبت آن با ایران امروز ارائه کند. این فصل با حفظ هویت برنامه و عبور آگاهانه از فضای رقابتی، تلاش دارد بستری برای شنیدن صداهای متنوع و بازخوانی نقش تلاش در فرهنگ ایرانی فراهم کند. «سرزمین شعر» در فصل پنجم بیش از همیشه بر معنا، تأمل و گفت‌وگو تکیه دارد؛ روایتی آرام و اندیشمندانه به تهیه‌کنندگی علی زار‌ن.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
 صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر مسئول: محمدجواد اخوان سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان بیهقی کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir
روزنامه جوان شماره ۷۵۲۸ پنج‌شنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۴ اول رمضان ۱۴۴۷ اذان ظهر: ۱۲:۱۸ غروب آفتاب: ۱۷:۵۰ دلت مغرب: ۱۸:۰۸ ایامه شب‌شعر: ۲۲:۲۴ اذان صبح فردا: ۵:۲۲ طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۶

رهبر معظم انقلاب در پاسخ به گزارش رئیس حوزه هنری:

روایت پیشرفت را به گوش و دل جوانان برسانید



کارتی کنید که این روایت به گوش جوانان ما برسد و امید را در دل‌های آنان بشکند

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در پاسخ به نامه رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی که گزارشی از برگزاری دومین آیین جایزه ملی روایت پیشرفت ارائه کرده بود، راویان پیشرفت را بخشی از عناصر پیشرفت توصیف و توصیه کردند کاری کنید که این روایت به گوش جوانان ما برسد و امید را در دل‌های آنان بشکند.

■ ■ ■

محمد مهدی دادمان، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی ۲۵ بهمن ماه جاری و در استانه برگزار اختتامیه مراسم «دومین جایزه ملی روایت پیشرفت»، با ارسال نامه‌ای به محضر رهبر معظم انقلاب اسلامی گزارشی از محصولات متعدد تولید شده در زمینه این رویداد ملی با محوریت «روایت پیشرفت» در قالب‌های کتاب، مستند، هنرهای تجسمی، مجموعه تلویزیونی، فیلم سینمایی و رسانه و مطبوعات ارائه کرد. در بخش‌هایی از این گزارش، مطلق و مفصل که متن کامل آن منتشر شده است، به عنوان نمونه می‌توان به کتاب «سلول‌های بهاری» (روایت زندگی دانشمند ارجمند دکتر حسین بهاروند) و مجموعه تلویزیونی «ذهن زیبا» که بر منای همین کتاب ساخته شد و آثار سینمایی «منصور» و «خدای جنگ» اشاره کرد.

■ پاسخ رهبری به یک گزارش

رهبر معظم انقلاب اسلامی با انتشار متنی به نام و گزارش رئیس حوزه هنری پاسخ دادند.

متن پاسخ رهبری به این شرح است: «بسمه تعالی؛ به راویان پیشرفت، افتخار و آنها را دعا می‌کنم. اینها خود جزو عناصر پیشرفت‌اند. گماشان استوار باد.

کاری کنید که این روایت به گوش و دل جوانان ما، دانشجویان و دانش‌آموزان و دیگران برسد و امید در دل‌های آنان بشکند.

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی در این نامه، عرصه نوپای روایت پیشرفت در دوران کنونی را در موقعیتی شبیه روایت دفاع مقدس در اواسط دهه ۸۰، توصیف کرده که با حمایت رهبر انقلاب بارور و به یک جریان تمدن‌ساز بدل شده است. اگرچه متن کامل این گزارش تا کنون منتشر نشده است اما در جریان برگزاری نشست خبری «دومین جایزه ملی روایت پیشرفت» که با حضور زهرا ابوالحسنی دبیر

امام علی علیه‌السلام:

 سه خصلت است که زندگی برای دارنده آنها گوارا نیست: کینه توزی، حسادت و بداخلاقی.
 غیرالحکم: ج ۳، ص ۳۲۷
 ج ۴۶۶۳

| روزنامه جوان | شماره ۷۵۲۸ | پنج‌شنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۴ | اول رمضان ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۰ | دلت مغرب: ۱۸:۰۸ | ایامه شب‌شعر: ۲۲:۲۴ | اذان صبح فردا: ۵:۲۲ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۶ |

رهبر معظم انقلاب در پاسخ به گزارش رئیس حوزه هنری:

روایت پیشرفت را به گوش و دل جوانان برسانید

اجتماعی و اقتصادی است. روایت پیشرفت ابتدا با تاریخ شفاهی و آثار مکتوب آغاز شد و سپس به باز دیده‌ها، گزارش‌ها و تولیدات رسانه‌ای گسترش یافت. در بخش دیگری از این نشست خبری حجت‌الاسلام همتی، دبیر جایزه ملی روایت پیشرفت با اشاره به سابقه تاریخی تحقیر ملت‌ها توسط مستکبران گفت: این روش در قرآن نیز در مواجهه با پیامبران الهی دیده می‌شود. ملت الگوی تحقیر و جنگ تبلیغاتی مواجه شده است. با گسترش ماهواره در دهه ۹۰ و سپس شبکه‌های اجتماعی، امکان بازتولید روایت‌های تحریف‌شده علیه ایران افزایش یافت و این جنگ رسانه‌ای شدت بیشتری پیدا کرد.

دبیر جایزه ملی روایت پیشرفت تأکید کرد: یکی از مهم‌ترین پیشرفت‌های فرهنگی کشور، شکل‌گیری یک جریان مردمی و خودجوش برای روایت دستاوردهای ملت ایران بوده است. این حرکت نه محصول سیاست‌گذاری رسمی، بلکه بر خاسته از ظرفیت فرهنگی جامعه و تلاش نخبگان مردمی در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه بوده است. مقام معظم رهبری نخستین فردی بودند که نقش مهمی در هدایت این جریان مردمی داشتند. حجت‌الاسلام همتی ادامه داد: از اوایل دهه ۹۰، شاعران، نویسندگان، مستندسازان، هنرمندان موسیقی، سینما و نمایش به تدریج وارد عرصه روایت پیشرفت شدند و آثار متعددی تولید کردند. این حرکت همچنان ادامه دارد و با وجود آثار ارزشمند، نیاز به گسترش کمی و کیفی فعالیت‌ها وجود دارد.

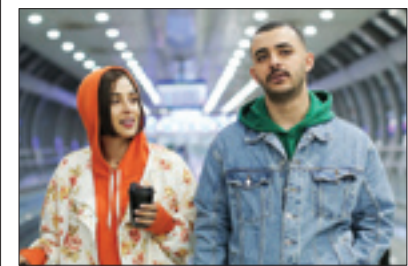
وی با اشاره به اینکه طی دو، سه سال اخیر حاکمیت نیز تلاش کرده است به جبهه فرهنگی انقلاب کمک کند، افزود: بخش عمده فعالیت‌ها همچنان مردمی است. جایزه ملی روایت پیشرفت با هدف رصد، شناسایی و تقدیر از آثار برجسته در حوزه روایت پیشرفت طراحی شده و تلاش می‌کند قله‌های این‌س جریان را معرفی کند. روایت پیشرفت در ایران یک حرکت مردمی و بر خاسته از ظرفیت فرهنگی جامعه است و جایزه ملی روایت پیشرفت تلاش دارد این حرکت را تقویت و برجسته کند. رشد چشمگیر آثار پژوهشی و ادبی مرتبط با پیشرفت؛ تولید هزاران قطعه شعر و اثر موسیقایی انتشار گسترده در قالب سرود و ترانه؛ تولید فیلم‌ها و سریال‌های متعدد با موضوع پیشرفت حضور مستمر آثار پیشرفتی در جشنواره فیلم فجر پخش سالانه حداقل یک سریال پیشرفتی از صداوسیما؛ بازی، سرگرمی، بازی، نوشت‌افزار و لوازم جانبی تولید محصولات فرهنگی با نمادهای پیشرفت؛ فعالیت گسترده بلاگرها و کنشگران در اینستاگرام و پلتفرم‌های داخلی و روایت فرهنگ ایرانی، شخصیت‌های موفق و کسب‌وکارهای ایرانی و همچنین تقویت جریان فراگیر و اثر گذار در روایت دفاع مقدس و فعالیت‌های دانش آموزی، دانشجویی و سازمانی در ذیل بخش‌های دهگانه می‌توانند بخش‌هایی از این گزارش باشند.

■ جایزه ملی روایت پیشرفت

در ابتدای این نشست خبری ابوالحسنی، دبیر دومین جایزه توسعه پیشرفت با اشاره به اینکه مقام معظم رهبری ایده روایت پیشرفت را از اوایل دهه ۱۳۹۰ و روزهایی که یک جریان در کشور حل مسائل را وابسته به بیرون از مرزها معرفی کرده و ظرفیت‌های داخلی را برای غلبه بر آنها ناگافی می‌دانست، مطرح کردند، افزود: روایت پیشرفت بر اساس تجربه‌های واقعی نشان می‌دهد مردم ایران دارای امید، عزم و توان تلاش طولانی هستند و این ویژگی‌ها در رهبر انقلاب بارور و به یک جریان تمدن‌ساز بدل شده است. اگرچه متن کامل این گزارش تا کنون منتشر نشده است اما در جریان برگزاری نشست خبری «دومین جایزه ملی روایت پیشرفت» که با حضور زهرا ابوالحسنی دبیر



«تهران کنارت» متقاضی اکران نوروزی شد



در میان گمانه‌زنی‌ها برای اکران نوروزی، فیلم «تهران کنارت» یکی از متقاضیان جدی اکران جدید سینماهاست. به گزارش «جوان»، علی بهراد که این روزها مشغول تکمیل مراحل فنی فیلم جدیدش «بن‌سای» است، از برنامه‌ریزی برای اکران نوروزی فیلم قبلی‌اش با نام «تهران کنارت» خبر می‌دهد. او در عین حال به ایستنا گفت، «بن‌سای» اگر چه متقاضی شرکت در جشنواره فیلم کن بود، به دلیل تمام نشدن مراحل پس از تولید، این فرصت از دست رفته است. نخستین نمایش اروپایی خود در بخش نمایش‌های ویژه جشنواره کارلووی‌واری نمایش داده شد، با بازی علی شادمان، آناهیتا افشار، آیدا ماهیانی، رضا کوفلانی، تینو صالحی، گلنوش قهرمانی، داود ونداده و علی مصفا ساخته شده است.

به جز این فیلم، سازندگان «تاکسیدرمی» هم خواهان حضور در اکران نوروزی هستند و در کنار این دو اثر، فیلم نام‌های

انتقاد ۸۰ بازیگر و کارگردان از سکوت جشنواره برلین در قبال غزه



بیش از ۸۰ کارگردان و بازیگر سرشناس، از جمله خاویر باردِم و تیلدا سوینتون، در بیانیه‌ای از سکوت جشنواره بین‌المللی فیلم برلین در قبال تحولات غزه و نسل‌کشی در این منطقه انتقاد کردند. به گزارش مهر به نقل از پایگاه روزنامه فرامنطقه‌ای القدس العربی، امضاکنندگان این بیانیه اعلام کردند که از «سکوت نهادهی جشنواره برلین» شوکه شده‌اند و ناراضی‌تی خود را از «همدستی در اعمال سانسور علیه هنرمندان مخالف نسل‌کشی مداوم اسرائیل علیه فلسطینیان در غزه» ابراز کردند. این بیانیه پس از جنجالی منتشر شد که ویم وندرس، رئیس هیئت داوران جشنواره، هفته گذشته با پاسخ به پرسشی درباره غزه ایجاد کرد؛ او گفته بود: «باید از سیاست دور بمانیم». در میان دیگر امضاکنندگان برجسته این نامه، نور مایک ال کارگردان بریتانیایی و آدام مک‌کی فیلمساز آمریکایی نیز دیده می‌شود. بسیاری از امضاکنندگان پیش‌تر آثاری را در جشنواره برلین ارائه کرده‌اند و تیلدا سوینتون سال گذشته موفق به دریافت جایزه معتبر «خرس طلایی» این

جشنواره شده بود. آنان در بیانیه خود تأکید کردند که به‌شدت با اظهارات و ندرس مخالف‌اند و جدایی سینما از سیاست را ناممکن می‌دانند. در ادامه این نامه آمده است: جشنواره برلین اکنون نیز باید به وظیفه اخلاقی خود عمل و مخالفت صریح خود را با نسل‌کشی اسرائیل اعلام کند. امضاکنندگان همچنین نتنها از موضع بی‌طرفی جشنواره در قبال جنگ غزه انتقاد کردند، بلکه نقش محوری دولت آلمان در فراهم کردن بستر این وضعیت را نیز مورد اعتراضی قرار دادند.

فصل جدید «عیاران»

با موضوع متفاوت روی آنتن می‌رود



وساطت می‌کند و این اقدام باعث می‌شود راهزن دچار تحول شود و به سمت عیاری بیاید. مهیار با همان راهزن از مهارت و ذکاوت خوبی برخوردار است و به مرور با مشکلاتی که در شهر اصفهان برای مردم و داروغه و دیگران اتفاق می‌افتد، درگیر می‌شود و هر بار درگیر داستان جدیدی می‌شود.

قصه این سریال در دوران صفویه اتفاق افتاده و بیش از ۲۵۰ بازیگر در این مجموعه تلویزیونی مقابل دوربین رفتند. متین سستوده به عنوان بازیگر نقش خاتون، بهنام تشکر نقش کلانتر شهر اصفهان، سیامک انصاری نقش داروغه و صفا آقاجانی، رامین ناصر نصیر، جواد انصافی، آتش تقی‌پور، مهدی حاجیان، بهروز بخت‌آور، جواد کشانی و سهیل نوشادیان دیگر بازیگران این سریال هستند. کامران تقی‌هم‌نقش اصلی این مجموعه را بر عهده داشت. مجموعه تلویزیونی «مهیار عیار» در گروه تولیدات تاریخی سیمافیلم تولید شده است.