



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
دوشنبه ۲۷ بهمن ۱۳۹۲ - ۲۷ بهمن ۱۳۹۲
سال بیست و هفتم - شماره ۷۵۲۵ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

سرصفحه

دوباره «از سرزمین نور»



دو واپسین روزهای سال ۱۳۹۲ جمعی از عوامل تولید یک برنامه رادیویی به حضور همسر معظم انقلاب اسلامی رسیدند و مورد گفتات و تحسین معظم له قرار گرفتند. این برنامه رادیویی «در روزهای منظره رادیو رسانه اصلی بسیاری از خانواده‌های ایرانی بود - از سرزمین نور» نام داشت که در واقع اجرای رادیویی و نمایشی داستان حیات پربرکت پیامبر اکرم (ص) بود.

این پرداخت رسانه‌ای به تاریخ صدر اسلام تا حدی جذاب و شنیدنی بود که ولی امر مسلمین را بر آن داشته بود تا با دعوت از سازندگان آن، رضامندی خود را از تولید و انتشارش اعلام و از عوامل برنامه‌ساز تشکر کند. این جذابیت محتوایی برنامه تا آن حد بود که معظم له در این دیدار به مدیران صدوسیما توصیه کردند که این اثر به زبان‌های دیگر نیز تولید شود. توصیه‌ای که البته گویا در عمل تحقق نیافت.

در این دیدار ایشان مباحث مختلفی را در خصوص این اثر اعم از توصیف و تمجید به سازندگان ترمودند و در این میان اشاره لطیفی به اثر گذاری روایت هنرمندانه و داستان پردازانه از تاریخ اسلام بود. یکی از آن بخش‌های بسیار جذاب این برنامه شامقیه رکن جناب عبدالعظیم پیش از ابرهه و ترسیم این وضعیت بود. شب این لقبیه را من حقیر چند بار توی کتاب خوانده باشم و به این‌ها گفته باشم و این‌ها با تو توشه باشم خوب است؟ شب معلوم است دیگر، کار ما این است، اما من وقتی آن را از شما شنیدم، دیدم قضیه‌ای که من توی تاریخ می‌خواندم این بوده و من تا حالا این قضیه را نمی‌دانستم فقط این توی تاریخ خوانده بودم و بارها گفته بودم. ظاهراً انتقال کرده بودم، اما باطن قضیه را شما نقل کردید. توجه می‌کنید؟ هنر این است. خاصیت هنر این است. مثل عکس‌های سه‌بعدی که وقتی جلوی چشم انسان بگذارند، همه قضا را جلوی انسان متخس می‌کند... حقیقت هنر هم همین است. ببینید، هنرمند دو تا کار می‌کند. کار هنرمند فقط روایت هنری نیست. روایت هنری آن بخشی از کار هنرمند است که همه آن را می‌بینید که با هنر خودش دارد چیزی را روایت می‌کند. اما بخش مهمی قبل از این وجود دارد و آن چیست؟ آن روایت هنری است. چیزی را روایت می‌کند؟ لابد چیزی را دیده و درک کرده است. نمی‌تواند آن را درک کند؟ چشم هنرمند، هیچ‌کس دیگر نمی‌تواند آن را درک کند»

ایشان با ذکر این جمله مهم خطاب به سازندگان که «قلب برنامه‌های شما را وقتی من شنیدم، من را متأثر کرده و گریستم» علاوه بر سردبیر، به‌طور ویژه تویسنده برنامه - آقای رفاه بختگر (محمد رضا سرشار) - و نیز صدایگان توانمند آن همچون مرحومان جلال مقامی و منوچهر اسماعیلی را تحسین کردند و به لطف توشه‌های اجرایی صوتی این برنامه اشاره کردند. اکنون ۳۱ سال از آن روزها می‌گذرد و این برنامه چندین بار از صدای جمهوری اسلامی ایران بازپخش شده است. برای نگارنده که خود از علاقه‌مندان مطالعه تاریخ اسلام است، این برنامه رادیویی «نمایشی همان قدر مؤثر و مفید بوده که مطالعه کتاب‌های مستند و منابع متن تاریخ‌نگاری صدر اسلام.

از سرزمین نور - الگوی موفقیت از برنامه‌سازی جذاب و اصولی در زمان خود و مستثنی بر مقدرات آن روز بود. امروز می‌توان آن را با کمک فناوری‌های روز همچون عوش مصنوعی به زیر تصویر آرست تا تلفیق جلوه‌های بصری با توشه‌های زبانی و صدای دل‌تسین اسطوره‌های صدایگانی ایران، اثری فاخر در شأن روایت سیره رسول اکرم (ص) فراهم آورد. بازسازی تصویری این با هنرمندی و توجه مسئولان رسانه ملی می‌تواند جوانان و توجوه‌ان امروز را با روایت‌هایی دل‌تسین و جذاب «از سرزمین نور» پیوند دهد. امید است مدیران سازمان صدوسیما، به‌ویژه ریاست محترم این سازمان با توجه به این ظرفیت عظیم و مفول واقع شده، گام دیگری در جهت آشنایی نسل جوان با سیره پیامبر اکرم (ص) در هزاره‌های صدومین سال میلاد پربرکت آن سوره حسنه بردارند.

هشدار آخر به دهک‌بندی ناعادلانه

مقاله علمی | عبدالرزاق بهرامی

رئیس مجلس به وزیر کار هشدار داد که تکلیف دهک‌بندی‌ها را روشن کند: «آقای میدری! این آخرین بار است که در خصوص وضعیت دهک‌بندی به شما تذکر می‌دهیم. دهک‌های ما دهک‌های جمعیتی است و هیچ تستی با قدرت خرید و اقتصادی مردم ندارد. باید به افرادی که تیار هستند، کمک کنیم. بنا نیست به همه یکنواخت یارانه بدهیم، بلکه باید تفاوت‌ها را در نظر بگیریم. بین کسی که در فقر مطلق است و کسی که در آمد متوسط دارد، تفاوت وجود دارد». بحث‌های نمایندگان هم‌تشان داد حالا که دهک‌ها کالابریگ هم می‌گیرند و پول زیادی از این طریق توزیع می‌شود، حساسیت‌ها برای دهک‌بندی دقیق و عادلانه به شکلی که میان فقیر و غنی واقعی فرق گذاشته شود، بالا گرفته است. [صفحه ۲]



نبرد با ایران را درس عبرت ترامپ می‌کنیم

رجز کار نظامیان است اما امیران لشکر و سرداران ایرانی، با نظامیان جهان تفاوتی ذاتی دارند: هم توکل‌شان به خداست و هم اگر از چیزی نمی‌ترسند، این شجاعت‌شان، شجاعت یک‌پارچه‌شان، شجاعت یک‌پارچه‌شان، شجاعت یک‌پارچه‌شان است که پدیده‌ی در میان نظامیان جهان ندارد. کسی که از مرگ ترس نداشته و بگوید «او حلی من عسل» یا «شما از چه چیز دیگری می‌ترسید؟» یا «مرگ برای من ترس نیست» یا «من می‌بینم» یا «کوی دوست» است، هرگز با ناامولی تا کوی دوست راه‌راه نزدیک‌تر دانی بگو. «نیروی مسلح ایرانی دنبال راه‌نزدیک‌تر از مرگ و شهادت است تا به وصال برسد. فلذا او مرگ را در آغوش می‌گیرد و شجاعت و رجز خوانی‌اش واقعی و عینی می‌شود. برای مدافعان وطن در روزگاری که گفتارهای وحشی درنده‌خوار و لاشه‌خوار به گمان ضعیف‌شدن شیر وطن پر گرداو حلقه زده‌اند، آن حیاتی که شهادت نتیجه آن نباشد، دردی است که جز با مرگ در راه حق درمان نمی‌پذیرد. «دردی است غیر مردن آن را در او نباشد. پس من چگونه گویم کین درد را در او کنم» و دیدیم که سلامی‌ها و حاجی‌زاده‌ها و یاقری‌ها همه‌نیز، شان شهادت در راه خدا بود. این چنین است که وقتی سرلشکر بیسیجی سید عبدالوکیل خیمه‌موسوی هشدار می‌دهد که هر زردی علیه ایران، عبرت دشمن می‌شود، این رنگ جز ساد نظامی نیست. حقیقتی وجودی است که از عمق معرفت یک جوینده شهادت برمی‌خیزد و برای همین است که در دشمن اثر می‌گذارد تا دشمن که خود را از گزند قدرت نظامی جهان می‌داند و یک اشاره‌اش کافی است تا قدرتش‌های دیگر را به زیر لحاف ترس و تسلیه ببرد. در جنگ با ایران، یادر تردید است یا آن را با التماس آتش‌ریس تمام می‌کند [صفحه ۲]

پیشنهادهای اقتصادی ایران در ژنو

تهران روی رگ خواب ترامپ دست می‌گذارد

تخت‌روانجی، معاون وزیر خارجه ایران، روزیکشنبه گفت که ایران برای دستیابی به توافق هسته‌ای، آماده‌ی مذاکره دارد اما این امر بستگی به این دارد که آمریکا چه پیشنهادهایی در این زمینه ارائه دهد. او همچنین گفت که ایران به دنبال دستیابی به توافق هسته‌ای است و این امر بستگی به این دارد که آمریکا چه پیشنهادهایی در این زمینه ارائه دهد.

تخت‌روانجی، معاون وزیر خارجه ایران، روزیکشنبه گفت که ایران برای دستیابی به توافق هسته‌ای، آماده‌ی مذاکره دارد اما این امر بستگی به این دارد که آمریکا چه پیشنهادهایی در این زمینه ارائه دهد. او همچنین گفت که ایران به دنبال دستیابی به توافق هسته‌ای است و این امر بستگی به این دارد که آمریکا چه پیشنهادهایی در این زمینه ارائه دهد.

دومین دور مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا روزیکشنبه به جریان خواهد افتاد. مذاکراتی که به نظر می‌رسد مقام‌های ایرانی قصد دارند که بسته‌های نسبتاً جامع و جامه‌پوشیده‌ای در برابر رفخ تحریم‌ها روی میز طرف آمریکایی بگذارند. مجدد



بازسازی مساجد آسیب دیده در اغتشاشات با نهضت مردمی گلدسته‌های ایران» آغاز شد

حجت‌الاسلام علی نوری، دبیر قرارگاه ملی مساجد، توهین به مقدسات دینی مسلمانان سادۀ نیست. در جریان شبه‌کودتای ۱۵ خرداد شاهد خیانت‌های رژیم میهن‌نویسی بودیم که در آن مساجد مورد اهانت و آتش‌سوزی قرار گرفتند.



آن قدر در حفاظت از مسجد مقاومت کرد تا به شهادت رسید

شهید نخبه مهندس حاتم عبیدی فرغی‌نقشانی قفال گروه‌های جهادی شهر اهر آهوند است. ترمین بود که در جریان اغتشاشات اخیر در نیمه شب ۱۹ دی ماه با برادر و همسر شهیدتنگی به نحوه شهادت فریاد و مظلومانه این شهید ناختم [صفحه ۷]

سیرک موساد در مونیخ تماشاگری نداشت

مونیخ در حالی که قرار بود نمایشی از گنده براندازان و مخالفان جمهوری اسلامی برای عزت‌اسلام در برابر ایران و همچنین جلب توجه و حمایت مالی غرب باشد، به عرصه‌ای برای آزمایش شکست هویتی جریان ناگام طرفدار پهلوی و تکرار تجربه‌های گذشته تبدیل شد. سیرک مونیخ را می‌توان تقلا برای حفظ حمایت‌فرب و غرب و تلاش برای حفظ بقا در «آخرین نبرد» دانست. در واقع، بخش‌هایی از این اقدام نمادین تلاشی برای جلب پول‌ها و بودجه‌های غربی برای امر ماش جریان برانداز- بود. حضور شاه فراری ایران در چنین برنامه‌هایی، فرشته‌ها برخی تحلیلگران، نشانه‌های خور شکستگی سیاسی کشور‌های اروپایی، به‌ویژه آلمان است.

پیگردین المللی اقدامات مجازی ترور یست‌ها عملی است

مجادلۀ عبدالرزاق بهرامی

امیر حسین محبلی در گفتگو با «جوان» وقتی کنسولین هاتوی جرتم سایبری را احصا می‌کند، آنچه در دست‌های مجازی اتفاق می‌افتد، می‌تواند در جرتم سایبری قرار بگیرد و این اقدامات تروریستی در افشانش اخیر هم‌زمان جنس محسوب می‌شود.

عنایت بخشی از قاب سینما رفت

عنایت بخشی بازنگر قدیمی سینما و تلویزیون روزگشته در ۸۰ سالگی در گذشت. این بازنگر فقید طی شش دهه کار هنری در بیش‌تر ۱۷ اثر نمایشی ایفای نقش نموده و فریب‌گیران سرشناس ایفاگر نقش تندفرمان در سینمای ایران بود.



همسر شیخ زکزاکی از نهضت اسلامی نیچریه می‌گوید

کتاب «تا روشنی» به‌توان نوشتن زینت مالمو ابراهیم، همسر شیخ ابراهیم زکزاکی، روایتگر تاریخچه نهضت اسلامی نیچریه است. مجموعه «ناهم‌فروزی» تنظیم‌کننده این اثر در گفتگو با «جوان» از چالش‌ها و فرآیندهای پیچیده‌ای که در مسیر تکمیل و بهبود این کتاب طی کرده است، سخن می‌گوید.

خلأقهرمان زن در سینما و نمایش خانگی را برجسته کردیم

مونا اورعی تهیه‌کننده برنامه «سینما بانو» در گفتگو با «جوان» مهم‌ترین انگیزه تهیه این برنامه، نبود قهرمان‌زن و شخصیت‌های زن کشتگر و اثرگذار در سینما و پلتفرم‌های نمایش خانگی بود. در ادامه مسیر، موضوع خانواده و نقش‌زن در خانواده نیز به‌دغدغه اصلی تبدیل شد. در فصل دوم، موضوع وطن و هویت ملی نیز به‌اندازه برنامه انتخاب شد.



اعتراف تکان دهنده بلاگر مسافرکش به قتل ملیکا

مقاله‌ی مسافرتی عبدالرزاق بهرامی

مردی که خود را بلاگر موفق فضای مجازی معرفی می‌کرد و پس‌فکندگی کارش به مسافرکش روی آورده بود، سرانجام پس از فریب‌دهی و فریب‌دهی به قتل ملیکا دختر ۲۴ ساله فرجکی، اعتراف کرده جانی که به گفته خودش فریبک سوه نظام در مسیر آغازشد به پایان خونین در بیابان‌های اطراف تهران انجامید. او می‌گوید اندام و مدیر کمال‌های تلگرامی و اینستاگرام آنها بود و در آمد خوب به‌ماه ۱۰۰ میلیون تومان درآمد داشتند. اما با قطع اینترنت کار و کاسبی‌ام گشاده شد مدتی بیگار شدم و تصمیم گرفتم با خودی خودم مسافرکش کنم.

از خطبه تا سخن

این اشباه الرجال فحاش! نفی دلال‌کام

مصلحتی قربانی

ناتوانی اپوزیسیون در انتر ناتیوسازی

یادداشت پهن‌ال

اعترافی که پرده از مهندسی اغتشاشات اخیر برداشت

یادداشت ورزشی

پرسپولیس کوچک ثمره آدم‌های کوچک

رئیس مجلس سه وزیر کار هشدار داد تکلیف دهک‌بندی‌ها را روشن کند: «آقای میدری! این آخرین بار است که در خصوص وضعیت دهک‌بندی به شما تذکر می‌دهیم. دهک‌های ساد دهک‌های جمعیتی است و هیچ نسبیتی با قدرت اقتصادی و خرید مردم ندارد. باید به افرادی که نیاز مندند، کمک کنیم. بنا نیست به همه یکتواخت یارانه بدهیم، بلکه باید تفاوت‌ها را در نظر بگیریم. بین کسی که در فقر مطلق است و کسی که در آمد متوسط دارد، تفاوت وجود دارد.» بحث‌های نامیدگان هم نشان داد حالا که دهک‌ها کالاپرگ هم می‌گیرند و پول زیادی از این طریق توزیع می‌شود، حساسیت‌ها برای تعیین دقیق و عادلانه دهک‌بندی به شکلی که میان فقیر و غنی واقعی فرق گذاشته شود، بالا گرفته است. ۱۱ ماه از سال گذشته، اما هنوز یکی از بحث‌برانگیزترین بندهای قانون بودجه امسال یعنی اصلاح بر پرداخت یارانه نقدی و نحوه دهک‌بندی که بر اساس دست‌بندی شده، نه به طور کامل و دقیق اجرا و نه از نقطه اختلاف خارج شده است، همین موضوع موجب گلایه میلیون‌ها ایرانی است و با حذف یارانه نقدی‌شان از شیور پور ماه امسال، دهک درآمدی‌شان تغییر کرده است. روز گذشته در جریان بررسی منابع و مصارف بودجه سال آینده، برای چندمین بار رئیس مجلس با انتقاد از عدم‌اصلاح دهک‌بندی‌های خانوار برای آخرین بار به وزیر تعاون ضرب‌الاجل داد و گفت: برای آخرین بار تذکر می‌دهم که باید هر چه سریع‌تر وزارت رفاه نحوه دهک‌بندی خانوارها را اصلاح کند، در حال حاضر دهک‌بندی‌های ما بر اساس شاخص‌های جمعیتی است و هیچ نسبیتی با قدرت خرید و اقتصاد خانوار ندارد. سه دهک اول، سه دهک جمعیتی هستند و دهک اقتصادی به معنای توان اقتصادی نیستند و این اشکال وجود دارد و نارشایتی‌هایی را به وجود آورده است.

از سال ۱۳۸۹ تاکنون دولت‌ها یارانه نقدی پرداخت می‌کنند، اما با گذشت زمان و افزایش نرخ تورم میزان درآمد و مصارف خانوار تغییر و در برخی سال‌ها تنزل پیدا کرده است. در این دوران، هیچ سامانه مشخصی که بتواند میزان درآمد مالی و استطاعت خانوار را تشخیص دهد و بر اساس آن دهک‌بندی‌ها تنظیم شود، وجود نداشته است. بعد از حذف گسترده یارانه‌گیران در دولت روحانی و افزایش شدید نرخ رفاه ساز دهک بالاست و نباید یارانه بسیاری از خانوار توان اقتصادی‌شان کاهش یافت، به طوری که در دولت شهید رئیسی اصلاح دهک‌بندی‌ها، مستحق دریافت یارانه نقدی شدند.

با آغاز دولت وفایق، وزارت رفاه ساز دیگر دهک‌بندی‌ها را تغییر داد و این بار به دلیل نداشتن جامعه آماری دقیق، دهک‌بندی‌ها بر اساس جمعیت کشور دسته‌بندی شدند، نه توان اقتصادی و استطاعت مالی. دهک‌بندی‌های جدید و طرح حذف گسترده یارانه‌های نقدی همانند بسیاری از تصمیمات

اقتصادی سال‌های اخیر، گرفتار قله داده و چالش عدالت شده است؛ داده‌هایی که ناقصند، سامانه‌ای که صدای معترض را نمی‌شنود و معیارهایی که واقعیت هزینه‌های زندگی فاصله‌ای قابل توجه دارند.

توجه وزیر رفاه برای شانه خالی کردن از ایرادات و ابهامات دهک‌بندی‌های جدید قابل توجه است، وزیر رفاه در پاسخ به انتقادات مجلس در خصوص نحوه دهک‌بندی‌ها، زمانی اعلام می‌کند که این وزار تخانه مسئول دهک‌بندی نیست و مرکز آمار این مسئولیت را دارد (۲۵ فروردین ۱۴۰۴)، زمانی دیگر در آمد ۱۰ میلیونی را ملاک حذف یارانه نقدی اعلام می‌کند و می‌گوید: «هرکسی که در تهران مالک خانه باشد و کل در آمد خانواده سه‌فرواش ۳۰ میلیون تومان در ماه باشد، مجبور شد به دهک بالااست و باید یارانه نقدی دریافت کند، اگر مستأجر باشد، با حدود ۴۲ میلیون درآمد می‌کند و با همین متر و معیار درآمدی، پس از جنگ (۱) شروع به حذف یارانه‌گیران سه دهک بالا و هر ماه ۳ میلیون نفر را حذف کرده‌ایم. می‌توانیم این مسیر را ادامه دهیم تا کل ۲۷ میلیون نفر از یارانه نقدی خارج شوند.» وی برای نشان دادن وضعیت عمومی خانوارها تأکید می‌کند: «۵۳درصد از خانواده‌های ایران، خودرو دارند و ۴۷درصد فاقد خودرو هستند، سطح در آمد هم

تقریباً همین‌طور متفاوت است.» این شاخص‌های من‌درآوردی و ده‌ها شاخص دیگر به ابهامات دهک‌بندی‌ها افزوده است، به طوری که بسیاری از مردم می‌پرسند آیا ۱۰ میلیون تومان در اقتصاد توری امر روز نشانه ثروت است یا خط فقر؟ خلاصه آنکه تصمیم وزارت رفاه برای حذف گسترده یارانه‌گیران، در سال جاری، موحی از انتقادات و ابهام درباره عدالت اقتصادی ایجاد کرد و در دی ماه امسال با اصرار مجلس، مجبور شد به ۸۵میلیون ایرانی کالاپرگ یک‌میلیون تومانی اختصاص دهد. بعد از گذشت ۱۱ ماه از سال و ادامه اختلافات بر سر نحوه دهک‌بندی‌ها و تصویب حقوق میلیون‌های ایرانی، روز گذشته در جریان بررسی پیشنهاد الحاقی به ریف ۶ الزامات منابع بودجه در مورد حذف یارانه نقدی و کالاپرگ سه دهک بالای جامعه، برای چندمین بار رئیس مجلس و تعدادی از نمایندگان مجلس با انتقاد از بی‌فناونی وزارت رفاه و عدم‌اصلاح دهک‌بندی‌ها، به وی اولتیماتوم دادند. این واکنش‌ها بعد از اظهارات زنگنه، سخنگوی برنامه و بودجه مجلس در خصوص ضرورت حذف یارانه دهک‌های ۸ و ۹ و ۱۰ شکل گرفت.

■ **زنگنه: باید کالاپرگ را به ۷ دهک پایین بدهیم**
سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه مجلس در جلسه روز

اقتصاد

سریس اقتصادی ۶۰۰۸۵۳۲

هشدار آخر به دهک‌بندی ناعادلانه

قالبیاف خطاب به وزیر رفاه: دهک‌بندی‌های فعلی بر اساس جمعیت است و هیچ نسبیتی با قدرت اقتصادی و خرید مردم ندارد. این آخرین بار است که این تذکر را به شما می‌دهیم، دهک‌بندی‌ها را اصلاح کنید

در اعتراض به اظهارات زنگنه گفت: برای آخرین بار به وزیر رفاه تذکر می‌دهم که باید هر چه سریع‌تر نحوه دهک‌بندی خانوارها را اصلاح کند. محمدباقر قالبیاف در جلسه علنی نوبت صبح مجلس شورای اسلامی در جریان بررسی پیشنهاد الحاقی به ریف ۶ الزامات منابع بودجه در مورد حذف یارانه نقدی و کالاپرگ سه دهک بالای جامعه اظهار داشت: بارها در گفت‌وگو با وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی بر حل مشکل دهک‌بندی تأکید کرده‌ام و ایشان چندین نوبت برای این‌موضوع در صحن محن حضور پیدا کرده و به مجلس قول داده‌اند این موضوع را اصلاح کنند.

وی افزود: در حال حاضر دهک‌بندی‌های ما بر اساس شاخص‌های جمعیتی است و هیچ نسبیتی با قدرت اقتصادی و خرید خانوار ندارد و این یک نکته جدی است، ولی در سامانه رفاه ایرانیان، در مدتی که خدمات ارائه شده، داده‌ها جمع‌آوری و بر اساس این داده‌ها، هشت خوشه تقسیم‌بندی شده‌است. این داده‌ها توان اقتصادی به نسبت خانواده‌ها را نشان می‌دهد. خوشه اول از این هشت خوشه که بیشترین تعداد را از نظر جمعیتی دارند جز افراد فقیر و بعضاً در فقر مطلق هستند که این خوشه ۴۴درصد جمعیت را تشکیل می‌دهد، یعنی ۲۳/۵دهک جمعیتی ما در همین خوشه اول و در خوشه هشتم تنها ۴۰۰ هزار نفر قرار دارند و در خوشه دیگری ۱۰ میلیون نفر نباید باشد. رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: ما باید در برنامه هفتم با نگاه اقتصادی، سیاست‌های حمایتی مربوط به سه دهک اول را پیش‌بینی می‌کردیم، البته سه دهک اول، سه دهک جمعیتی هستند و دهک اقتصادی به معنای توان اقتصادی نیستند و این اشکال وجود دارد و نارشایتی‌هایی را به وجود آورده است.

این موضوع با انتقاد نمایندگان مواجه شد و رئیس مجلس چند نماینده به نحوه دهک‌بندی مردم از سوی وزارت رفاه و روند حذف یارانه بر درآمد‌ها اعتراض و بر ضرورت اصلاح دقیق و عادلانه این روند تأکید کرد. زنگنه، سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه در صحن علنی مجلس گفت: سال آینده ۳۰۰همت یارانه نقدی، ۹۹۶همت کالاپرگ و ۱۵۰همت مستمری خانواده‌های کالاپرگ را به هفت دهک پایین بدهیم، اگر سه دهک بالا را حذف کنیم، به اندازه کل منابع نفت در بودجه، یعنی ۲۲۸هزدمیلیارد تومان، صرفه‌جویی می‌شود. ما داریم چه کار می‌کنیم؟ زنگنه بیان کرد: یک‌میلیون تومانی که دولت برای سروش گذاشتن بر اجرای غلط حذف ارز ترجیحی شروع به پرداخت کرد، امروز بیش از ۳۲درصد کل منابع بودجه کشور را تشکیل می‌دهد.

■ **اتمام حجت رئیس مجلس با وزیر رفاه**
به گزارش خانه ملت، رئیس مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی مجلس با انتقاد از نحوه دهک‌بندی‌ها

صورت بود رفاه داده‌ها را در حوزه مسکن، خرید و فروش و سایر بحث‌های منتقل نمی‌کنند تا وضعیت اقتصادی خانوارها روشن شود، برخورد شود. آقای میدری می‌داند این مبنای کار ما باید خانواده باشد و آن‌شاءالله بتوانیم در این کار و سیاست‌های جبرانی منابع را عادلانه و به وقت توزیع کنیم.

قالبیاف گفت: حتماً آقای میدری توجه کرده‌اند که موضوع سیاست‌های جبرانی برای ما بسیار حیاتی است و حتماً مینا باید بر اساس در آمد و خانواده باشد. همچنین سخنگوی کمیسیون تلفیق در پاسخ به زنگنه، اشاره به ایرادات دهک‌بندی‌ها گفت: یارانه بر درآمد‌ها باید حذف شود ولی بر اساس عدالت و واقعیت نه اینکه بگوییم ۲۴میلیون ثروتمند داریم که یارانه آنها باید قطع شود. سیدياسر یوسفی افزود: اطلاعات باید به نحوی درباره خانوار، درآمد خانوار و کسب‌وکار مردم دقیق شود تا این دهک‌بندی‌ها بر اساس عدالت و واقعیت باشد، نه اینکه بگوییم ۲۴میلیون ثروتمند در کشور است و یارانه آنها را قطع کنیم. با قطع یارانه این سه دهک، به دلیل تقسیم‌بندی اشتباه بسیاری از خانوار به زیر دهک ۷ افت می‌کنند و مستحق دریافت یارانه هستند، زیرا این دهک‌بندی‌ها بر اساس جمعیت است نه قدرت مالی. حاجی‌دلگانی، نماینده شاهین‌شهر نیز با اشاره به اصل ۴۸ قانون اساسی درباره عدالت در توزیع درآمد‌های ملی گفت: به نظر می‌رسد دولت هنوز این توان را ندارد که سامانه املاک و اسکان را به سامانه رفاه ایرانیان متصل کند. از رئیس مجلسی می‌خواهم در مورد اصلاح دهک‌بندی تذکر ی به دولت بدهد.

وی افزود: با این ظرفیت و سامانه موجود در کشور چرا میزان درآمد و استطاعت مالی افراد قابل ردیابی نیست، بعد از این همه سال نامی توانیم دهک‌بندی‌ها را درست دهک‌بندی کنیم. به نظر می‌رسد اراده‌ای برای رفع این مشکل وجود ندارد.

■ **هشدار نسبت به یاری‌کنی مردم دهک‌ها**
علا‌م‌رض‌ا‌گ‌م‌ر‌ز‌ی، سخنگوی هیئت رئیسه مجلس نیز با بیان اینکه مرز دهک‌بندی‌ها گاهی آنقدر پارک است که با حذف یارانه یک دهک، شخص از دهک دیگری جا‌به‌جا می‌شود، گفت: در کمیسیون اجتماعی بارها به وزار تخانه و دولت اعلام کرده‌ام که دهک‌بندی‌ای باید از جمعیتی به سمت درآمدی تغییر کند تا عدالت رعایت شود.

وی افزود: با توجه به نمودار دهک‌بندی‌ها مستوجه می‌شودیم که فقط در انتهای دهک ۱۰ خانوار بر‌خوردار و مرفه‌داریم. افرادی که در دهک‌های ۸ و ۹ و حتی ۱۰ قرار دارند، ثروتمند نیستند و تنها براساس تعداد جمعیت در این دسته‌بندی‌ها قرار گرفته‌اند. مواردی داشتیم که فرد برای عمل جراحی وامی گرفته و همین ۲۰۰میلیون تومان وام را در قیامت وام از دواج، موجب شده یارانه نقدی‌اش حذف در دهک‌های ۸ و ۹ قرار گیرد. این بی‌عدالتی‌ها باید جمع شود.

مالیات ۱۵درصدی به نام عدالت

بحث افزایش دوباره مالیات بر ارزش‌افزوده در شرایطی مطرح شده‌است که جامعه زیر فشار سنگین تورم و کاهش قدرت خرید روزگار می‌گذراند. دولت در لایحه بودجه صرفاً پیشنهاد افزایش ۲درصدی این مالیات را ارائه کرده بود که همان نیز در کمیسیون تلفیق با مخالفت روبه‌رو شد، اما اکنون برخی نمایندگان از افزایش نرخ تا ۱۵درصد سخن می‌گویند و این تصمیم را در قالب تأمین منابع برای «افزایش حقوق» توجیه می‌کنند. پرسش اصلی این است که آیا می‌توان فشار تازه بر مصرف عمومی را با عنوان حمایت از معیشت توجیه کرد.

مالیات بر ارزش‌افزوده ماهیتی غیرمستقیم دارد و اثر خود را به شکل افزایش قیمت کالا و خدمات نشان می‌دهد. چنین مالیاتی پیش از آنکه به خزانه وارز شود، در سبد خرید مردم احساس می‌شود. به قاعده تجربه نیز هر افزایش در این پایه مالیاتی، به سرعت در قیمت نهایی کالاها منعکس می‌شود و سهم بیشتری از درآمد خانوارهای کم‌درآمد را می‌بلعد، بنابراین طبیعی است در اقتصادی که تورم با مزمن به مسئله‌ای حساستری تبدیل شده است، هر تصمیمی که به رشد قیمت‌ها دامن بزند، باید با حساسیت مضاعف بررسی شود. مدافعان این افزایش بر این باورند که می‌توان با تعیین سقف مصرف، فشار را از دوش اقشار کم‌مصرف برداشت و بار اصلی را بر مصرف‌های بالا گذاشت، اما در این استدلال یک خطای جدی نهفته‌است. بر مصرف بودن الزاماً به معنای پردرآمد بودن نیست. در دهک‌های پایین درآمدی، خانواده‌های پرجمعیتی حضور دارند که هزینه‌های ماهانه‌شان به دلیل تعداد اعضا بالاست. مصرف بیشتر این خانوارها از سر رفاه نیست، بلکه از سر ضرورت است. خوراک، پوشاک، آموزش و انرژی برای خانواده‌ای شش یا هفت نفره حتی در سطح حداقلی، هزینه‌ای سنگین ایجاد می‌کند. اگر معیار اخذ مالیات صرفاً رقم مصرف باشد، چنین خانواده‌هایی ناخواسته در دایره پرداخت مالیات بیشتر قرار می‌گیرند، در حالی که توان اقتصادی آنان با خانوارهای پردرآمد قابل مقایسه نیست.

افزون بر این، مالیات بر ارزش‌افزوده بر کالا‌های مصرفی عمومی اعمال می‌شود و امکان تفکیک دقیق میان مصرف ضروری و مصرف تجملی همواره با دشواری همراه است. ساختار اجرایی موجود نیز ابزار‌های کافی برای شناسایی دقیق الگوی مصرف خانوار را در اختیار ندارد. در نتیجه، افزایش نرخ به احتمال زیاد به شکل عمومی و فراگیر در قیمت‌ها منعکس خواهد شد. در چنین وضعی، سهم دهک‌های پایین از درآمدشان که صرف هزینه‌های روزمره می‌شود، بیش از پیش افزایش خواهد یافت و شکاف طبقاتی عمیق خواهد شد. حمایت از افزایش حقوق در میانه سال، اگر با حذف جبران کاهش قدرت خرید دنبال شود، مطالبه‌ای قابل درک است، اما تأمین منابع آن اهمیت اساسی دارد. اگر منابع از محل افزایش مالیاتی تأمین شود که مستقیماً بر مصرف عمومی اثر می‌گذارد، نتیجه نهایی می‌تواند خشن یا حتی معکوس شود. افزایش حقوق در یک سو و رشد هزینه‌های زندگی در سوی دیگر، تعادلی شکننده ایجاد می‌کند که ممکن است در عمل سودی برای خانوار‌ها نداشته باشد.

عدالت مالیاتی اقتضا می‌کند میان درآمد بالا و مصرف بالا تمایز قائل شویم. ابزارهای مالیاتی مستقیم مانند مالیات بر درآمد یا مالیات بر دارایی، قابلیت هدف‌گیری دقیق‌تری دارند و می‌توانند سهم بیشتری از گروه‌های در‌خوردار دریافت کنند. تکیه بر مالیات غیرمستقیم، ساده‌ترین مسیر برای تأمین درآمد دولت است، اما این سادگی الزاماً با عدالت ناهم‌راست نیست. مست‌گذاری اقتصادی زمانی کارآمد خواهد بود که پیامدهای اجتماعی آن به دقت سنجیده شود و فشار بر گروه‌های آسیب‌پذیر به حداقل برسد. افزایش نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده تا ۱۵درصد در شرایط فعلی، تصمیمی حساس و اثرگذار است که نیازمند بررسی همه‌جانبه و شفافیت در بیان پیامدهاست. جامعه انتظار دارد هر طرحی که با عنوان حمایت از معیشت ارائه می‌شود، در نهایت به بهبود واقعی زندگی مردم بینجامد. ساده‌سازی نسبت میان مصرف و درآمد را کنار بر اهکار‌های کوتاه‌مدت، نمی‌تواند جایگزین اصلاحات عمیق و عادلانه در ساختار مالیاتی کشور شود.

فشار مالیاتی به مردم و تولیدکنندگان با پیشنهاد عجیب سازمان امور مالیاتی افزایش می‌یابد

مجلس مانع تشدید فشار مالیات بر ارزش‌افزوده به مردم شود

نایب رئیس کمیسیون تلفیق بودجه۱۴۰۵ در گفت‌وگو با «جوان»:

حدود ۲۸درصد معافیت مالیاتی مربوط به شرکت‌های حقوقی، ۲۳درصد مربوط به شرکت‌های کوچک و متوسط و حدود ۴درصد مربوط به شرکت‌های بزرگ است

پیام نادرستی به اقتصاد و بازگیران اقتصادی مخابره می‌کند، از همین رواین رویکرد غلط در تضاد کامل با خط مشی دولت در ارتقای شفافیت و عدالت است و به کاهش شدید اعتماد به نظام حکمرانی کشور منجر خواهد شد. رویکرد افزایش نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده و کاهش شدید تقاضا و اثرگذاری منفی بر تولید کشور، در نهایت به رشد فعالیت‌های غیررسمی، کاهش ثبت معاملات واقعی و گسترش فرار مالیاتی نیز منجر می‌شود.

به بلندمدت، چنین روندی پایه‌های درآمدی دولت را نیز تضعیف خواهد کرد، زیرا اقتصاد کوچک‌تر و غیرشفاف‌تر، ظرفیت کمتری برای تولید درآمد پایدار دارد. از سوی دیگر، فشار مالیاتی بر بنگاه‌های کوچک و متوسط که نقش مهمی در اشتغال دارند، می‌تواند به تعطیلی واحدهای خرد و افزایش بیکاری بینجامد. مسئله‌ای که هزینه‌های اجتماعی و اقتصادی آن بسیار فراتر از درآمد کوتاه‌مدت حاصل از افزایش نرخ مالیات خواهد بود، بنابراین با توجه به رکود در اقتصاد کشور و کاهش شدید تقاضای کل، افزایش نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده مستقیماً به تعمیق رکود کشور دامن می‌زند و هم‌زمان با عدم کنترل رشد نقدینگی به تشدید رکود توری در اقتصاد و پیشنهاد عجیب سازمان امور مالیاتی در زمینه افزایش نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده صرفاً به افزایش فشار مالیاتی به مردم و تولیدکنندگان منجر خواهد شد.

■ **مخالفت با پیشنهاد تورم‌زای سازمان امور مالیاتی**

رئیس‌ا‌ف‌ر‌ا‌ه‌م‌ی، نایب رئیس کمیسیون تلفیق بودجه۱۴۰۵ در گفت‌وگو با «جوان» ضمن تشریح آخرین تصمیمات مجلس درباره مالیات بر ارزش‌افزوده اظهار داشت: دولت پیشنهاد داده بود نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده از ۱۰درصد به ۱۲درصد افزایش یابد، اما کمیسیون تلفیق این افزایش ۲درصدی را به دلیل آثار توری آن رد کرد و در نهایت همان نرخ ۱۰درصد تثبیت شد.

کند، تجربه اقتصادهای مختلف نشان می‌دهد در دوره‌های رکودی، سیاست‌های مالی انقباضی بویژه در حوزه مالیات‌های غیرمستقیم، اثر مضاعفی بر کاهش مصرف و تولید دارند، بنابراین طرح چنین پیشنهادی، آن هم بدون اصلاحات ساختاری در نظام مالیاتی، بیش از آنکه راهکاری برای ساماندهی بودجه باشد، به معنای انتقال بار کسری‌ها به دوش بخش شفاف اقتصاد خواهد بود.

بنا بر اعلام هیئت رئیسه اتاق بازرگانی ایران، زنجیره اعتبار مالیاتی به‌طور کامل در حلقه‌های پایانی شناسایی نشده و فرایند استرداد اعتبار مالیاتی با تأخیر و اصطکاک همراه است. نتیجه آن است که بخشی از مالیات پرداختی بنگاه‌ها به نهاده‌های تولیدی، به جای انتقال کامل به مصرف‌کننده، به هزینه تولید تبدیل می‌شود و سرمایه در گردش بنگاه‌ها را کاهش می‌دهد.

در چنین شرایطی، افزایش نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده عملاً به افزایش هزینه تولید می‌انجامد. این مسئله بویژه برای بنگاه‌های کوچک و متوسط که از حاشیه سود محدودی برخوردارند، تهدیدی جدی است.

از سوی دیگر، تمرکز سودآوری در بخش کوچکی از بنگاه‌ها که بعضاً از معافیت‌ها یا نرخ‌های مؤثر پایین‌تر بهره‌مندند، سبب شده است بار اصلی مالیات بر دوش بخش گسترده‌تری از فعالان شفاف و رسمی اقتصاد قرار گیرد، بنابراین ترکیب مالیاتی کنونی نه‌تنها عدالت‌ها نیست، بلکه با تحمیل هزینه بیشتر به تولیدکنندگان قانونمدار، انگیزه فعالیت رسمی را کاهش می‌دهد و زمینه گسترش اقتصاد غیررسمی را فراهم می‌سازد. نظام مالیاتی زمانی کارآمد است که سر‌با‌ه عادلانه، شفافیت و اعتماد عمومی بنا شود. هنگامی که فعالان اقتصادی مشاهده می‌کنند بخش‌های غیرمولد یا گروه‌های خاص از پرداخت سهم عادلانه خود معاف هستند، در حالی که فشار اصلی بر دوش تولیدکنندگان رسمی است، انگیزه تمکین داوطلبانه کاهش می‌یابد. افزایش مکرر نرخ‌ها بدون اصلاح زیرساخت‌های اجرایی،

با توجه به رکود در اقتصاد کشور و کاهش شدید تقاضای کل، افزایش نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده مستقیماً به تعمیق رکود کشور دامن می‌زند و هم‌زمان با عدم کنترل رشد نقدینگی به تشدید رکود توری در اقتصاد و پیشنهاد عجیب سازمان امور مالیاتی در زمینه افزایش نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده صرفاً به افزایش فشار مالیاتی به مردم و تولیدکنندگان منجر خواهد شد. در همین رابطه یکی از اعضای کمیسیون تلفیق بودجه۱۴۰۵ می‌گوید رویکرد مجلس جلوگیری از تحمیل بار توری جدید به مردم از محل افزایش مالیات بر ارزش‌افزوده و حرکت به سمت اصلاح معافیت‌های غیر عادلانه است تا فشار مالیاتی به صورت متنوازن و عادلانه توزیع شود.

■ ■ ■

یکی از اقدامات مهم در زمینه ثبات‌بخشیدن به بازار و اقتصاد کشور، حمایت ویژه از تولید کشور است، موضوعی که با توجه به افزایش نرخ ارز رسمی در اقتصاد و نیاز به سرمایه در گردش بیشتر، هم از منظر حمایت‌های مالی نظیر اعطای تسهیلات و هم از منظر حمایت‌های هزینه‌ای در راستای کاهش فشار مالیاتی به تولید بسیار مهم است، با وجود این، سازمان امور مالیاتی در پیشنهادی عجیب به دنبال افزایش نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده بوده است و با وجود مخالفت قاطع نمایندگان مجلس در کمیسیون تلفیق، برخی از جریان‌های خاص به دنبال ایجاد فشار مضاعف به ساختار تولید کشور و همچنین تقاضای کل اقتصاد علیه دولت هستند.

در این وضعیت، پیشنهاد افزایش نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده عملاً فشار مالیاتی مستقیم‌تری بر مردم و تولیدکنندگان وارد خواهد کرد.

افزایش مالیات بر ارزش‌افزوده در شرایطی که تقاضای مؤثر در اقتصاد یافته است و بنگاه‌ها با کمبود سرمایه در گردش دست‌وپنجه نرم می‌کنند، نه تنها به‌بهبود درآمدهای پایدار دولت کمک نمی‌کند، بلکه می‌تواند رکود را عمیق‌تر و پدیدره رکود توری را تشدید

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشته‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران آندیشم‌سند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آینه نس



اولین سیلی خداوند پس از انجام گناه

استاد قرآنی:
حدیث داریم اولین سیلی خداوند پس از انجام گناه اینده که گنهار از نماز هیچی نمی‌فهمه!

فارسی KHAMENEI.IR @Khamenei_Ir

این که آمریکا میگوید باید مذاکره کنیم، یعنی باید پشت میز مذاکره تا به شما بگوییم باید موثک سازید. اگر قبول کردید که پدرتان بر آمده و خودتان را بی‌دفاع کردید. اگر قبول کردید همین اش است و همین کاسه؛ باز هم تحریم و تهدید.

مذاکره یعنی این.

مذاکره یعنی این

صفحه KHAMENEI.IR در فضای مجازی بخشی از بیانات رهبر معظم انقلاب درباره مذاکره با آمریکا را بازنشر داد و نوشت: اینکه آمریکا می‌گوید بیاید مذاکره کنیم، یعنی بیاید پشت میز مذاکره تا به شما بگوییم باید موثک سازید. اگر قبول کردید پدرتان بر آمده و خودتان را بی‌دفاع کردید. اگر قبول کردید، همین اش است و همین کاسه، باز هم تحریم و تهدید. مذاکره یعنی این.



پروردگار مستضعفان اینجاست؟ عظمت نیوجرسی کیجاست؟

صفحه یکی بود یکی نبود، در مطلبی با عنوان شیخ نوشت: وقتی ناوشکن نیوجرسی در سال ۱۹۸۲ وارد لبنان شد روزنامه فالانژیست کار نوشت: کیجاست خدای مستضعفان در برابر عظمت نیوجرسی؟! اندک زمانی بعد شهید مغنیه، با منفجر کردن مقر تفنگداران دریایی USA و کشتن ۲۴۱ نفر از کماندوهای پیامی فرستاد: پروردگار مستضعفان اینجاست، پس عظمت نیوجرسی کیجاست؟

The Guardian

France makes international appeal over ex-teacher accused of raping 89 children

Police search for more possible victims of Jacques Levesque, whose alleged crimes span many countries and date back to 1970s



هر جای غرب را می‌تگانی ۱۰ تا اپستین از ش می‌ریزد!

کانال ژئوپلیتیک رسانه نوشت: شبکه‌های قدرت، رسانه و سیاست در غرب فقط زست عدالت گرفته‌اند. هر بار که برده کنار می‌رود، گوشه‌ای از فساد سیستماتیک آنها آشکار و اپستین دیگری از دل ساختار پوسیده‌شان بیرون می‌زند. فرانسه بالاخره بعد از شش دهه تجاوز و آزار مستمر یک معلم فرانسوی به دانش‌آموزانش، حالا دارد دنبال قربانی‌های می‌گردد! «ژاک لوگل» معلم سابق ۷۹ ساله، متهمه که از دهه ۱۹۶۰ تا ۲۰۲۲ به ۸۹ بچه در پنج قاره تجاوز کرده و آزار جنسی رسانده! او حتی بدون داشتن مدرک رسمی، در کشورهای مختلف مثل آلمان، سوئیس، مراکش، نیجر، الجزایر، فیلیپین، هند، کلمبیا و کالدونیای جدید با بچه‌ها کار و از آنها سوءاستفاده کرده است. اینها همان مدعیان حقوق بشری هستند که وقتی پای منافع‌شان در میان باشد، چشم‌بر‌هر جنایتی می‌بندند! در زیر پوستین اتوکشیده بسیاری از سیاستمداران غرب، اپستینی پنهان نفس می‌کشد که با شبکه‌ای از قدرت و ثروت و پشت‌ویترین حقوق بشر، حقیقت و انسانیت را قربانی می‌کنند.

دوشنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۴ | ۲۷ شعبان ۱۴۴۷ | گویران | روزنامه جوان | شماره ۷۲۵۵



اقتصاد به سبک اره برقی خاویر میلی

پیاده‌سازی نعل به نعل اقتصاد نئولیبرالی تجویز شده از سوی سازمان‌های جهانی اقتصاد این روزها بدچور گریبان کشور آرژانتین را گرفته‌است. خاویر میلی در ارائه نسخه‌های اقتصادی به اصطلاح بازار آزاد دست‌نخور سین‌های اصلی را هم از پشت بسته است و در این عرصه ترکتازی می‌کند. نظرات کاربران فضای مجازی درباره رویکردهای اقتصادی بنیان‌کن این غرب‌پزده و سیاستمدار علاقه‌مند به امریکارامی خوانید.

حتی روسیه اوایل گیرش افتاد. **■ احسان فرزانه:** خاویر میلی تا مکز استخوان صهیونیست و حامی صریح نسل‌کشی در غزه، در هیچ‌جا جز برخی نهادها و رسانه‌های غرب‌پزده در ایران این همه مبلُغ نداشته است. چند سایت و روزنامه مجوزدار در دوسال گذشته او را نابغه دوران خواندند؟ در کشوری درگیر جنگ رودرو با اسرائیل، عجیب نیست؟! **■ نیره نوری:** خاویر میلی، رئیس‌جمهور آرژانتین معروف به ترامپ آرژانتین! شاید براتون سؤاله مگه میخواد درخت هژس کنه که اره برقی دستش؟! خدمت‌تون عرض کنم، ایسون هنوز مَهر ریاست جمهوری‌ش خشک نشده به اسم کوچک‌سازی، ۲۱ ژوئن زخونه دولت رو به ۹ تقلیل دادا کاری که اره برقی به این سرعت نمی‌تونست انجام بده. **■ بن نور تون:** خاویر میلی، رئیس‌جمهور لیبرترین و دست‌نشانده آمریکا در آرژانتین، به تازگی برخی از افراتی‌ترین قوانین ضد‌کارگری روی زمین را به تصویب رسانده‌است. علاوه بر اجازه دادن به ۱۲ ساعت کار در روز، این قوانین به

دولت را شدیداً مجاله کرد؛ حداقل دویار نرخ کارگران را با غذا و مسکن پرداخت کنند. آرژانتین آزمايشگاهی برای سیاست‌های ضد‌کارگری راست افراطی است که الگارش‌های سر‌مایه‌داری امیدوارند در همه‌جا تحمیل کنند، به همین دلیل است که وال‌استریت، ترامپ و بسیاری از الگارش‌های میلیاردی امریکایی تا این حد از میلی حمایت می‌کنند و دولت امریکا از ده‌میلیارد دلار به آرژانتین داده تا زورم شکست‌خورده او را که خود آن را «نارگو-کاپیتالیست» می‌نامد، سر‌با‌نگه دارد. **■ روجریو توماز جونیور:** «سورنال‌ترین و باورکردنی‌ترین ترس‌جنیه اصلاحات قانون کار» خاویر میلی در آرژانتین، مجاز دانستن پرداخت دستمزدها به صورت «غذا و مسکن» است. باور کردنش دارای‌های خارجی بانک مرکزی دولت را داراست. آیا عزیزانی که خاویر میلی را الگوی سیاست‌گذاری اقتصادی می‌دانستند، بالاخره کلمه، بازگرداندن رژیم‌بندگی و بردگی است که تمام دنیای آن راغو کرده‌است. این خبر در «روزنامه» «لاناسیون» منتشر شده است. **■ محمدطاهر رحیمی:** خاویر میلی در آرژانتین بودجه را منقبض و

واکنش هالیوود به هوش مصنوعی چینی کارمان تمام است

می‌کنند، سی‌دس ۲۰۲۳ را حمله‌ای به تک‌تک پدیدآورندگان آثار هنری در سراسر جهان دانست و آن را محکوم و اتحادیه بازیگران AFTRA-SAG اعلام کرد در محکومیت نقض آشکار حق کپی‌رایت که از نسوی مدل جدید هوش مصنوعی بابت‌دس، سی‌دس ۲۰۲۳، ممکن شده، در کنار استودیوهای می‌استد. ظاهر او پدیده‌های ساخته‌شده با سی‌دس شامل شخصیت‌های متعلق به شرکت دیزنی بوده که این شرکت را به اقدام قانونی واداشت است. دیزنی یک اخطار توقف و ترک فعالیت برای بابت‌دس ارسال کرده و در آن این شرکت را به دستبرد مجازی به حقوق مالکیت فکری دیزنی متهم و ادعا کرده که این شرکت با باز تولید، توزیع و خلق آثار مشتق‌شده با استفاده از این شخصیت‌ها، در حال ربودن شخصیت‌های دیزنی است. دیزنی لزوماً با همکاری با شرکت‌های هوش مصنوعی مخالف نیست، این شرکت به دلیل مسائل مشابه، اخطار توقف و ترک فعالیت برای گوگل ارسال اما یک قرارداد سه‌ساله با اوپن‌آی‌آی امضا کرده است و به نظر می‌رسد استاندارد‌هایی دوگانه در مورد استفاده از ابزار هوش مصنوعی دارد.



با استفاده از شمایل افراد واقعی و همچنین نقض حقوق مالکیت فکری استودیو‌ها، با انتقاد مواجه شد. پس از آنکه یکی از کاربران شبکه اجتماعی ایکس ویدئوی کوتاهی از تقابل تام کروز و برد پیت منتشر کرد و مدعی شد این ویدئو با یک توضیح دوخطی در سی‌دس ۲ ساخته شده، رت ریس، فیلمنامه‌نویس هالیوود واکنش نشان داد و نوشت: از گفتنش متنفرم، اما به نظر می‌رسد حمایت کرده و پایله و احساس میلیون‌ها شغل در امریکاست، نادیده می‌گیرد. کمیون هنر‌انسانی؛ ابتکاری که اتحادیه‌ها و تشکل‌های صنعتی هالیوود از آن پشتیبانی

واتس‌اپ در روسیه فیلتر شد



خصوصی کاربران واتس‌اپ را ذخیره و تجزیه و تحلیل و برای طرف‌های ثالث کاربران واتس‌اپ را نادرست دانسته بودند. مگس نام دارد، از نسوی مقامات روسیه و تلگرام در اوایل بهمن اعداهای شرکت متا در مورد حفاظت از حریم خصوصی کاربران واتس‌اپ را نادرست دانسته بودند. گفته‌اتان این پیام‌رسان، از تباطل‌ظاهراً

به‌عنوان یک اپ رسمی و راهکار دیجیتال ملی معرفی شده است. متا مالک واتس‌اپ مدعی شد همچنان هر کاری که بتواند انجام خواهد داد تا کاربرانش در روسیه را به واتس‌اپ متصل نگه دارد. از نسوی دیگر، سخنگوی کرملین دمتری اسکوف گفته است که واتس‌اپ می‌تواند به روسیه بازگردد اما به شرطی که متا حاضر شود قوانین محلی روسیه را رعایت و گفت‌وگو با مقامات این کشور را آغاز کند، اما اگر متا همچنان از پذیرش قوانین روسیه سر باز زند، هیچ شانسسی برای بازگشت وجود نخواهد داشت.

تلگرام هم که کاربران بیشتری نسبت به واتس‌اپ در روسیه دارد، به علت نقض قوانین روسیه با محدودیت‌ها و اخطارهای قانونی دیگری در روسیه مواجه شده است.

او ایرادهای چرخه بازرگانی هسته‌ای را شناخته بود

صدرا تویبت کرد: شده بود سپر همه مشکلات بازرگانی هسته‌ای در فرودگاه دبی دستگیرش کرده بودند. گفته بودند برای سایت نطنز کار می‌کنی! نه بله، تهویه می‌برم برای توالتهای سایتا نه، شما ایرانی‌ها اسمشسو می‌دارید تهویه حتماً از این قطعه می‌خواهید تو شبکه تولید سوخت هسته‌ای استفاده کنید. کلی اذیتش کردند، مدت‌ها هم در زندان نگهداشتن!

او ایرادهای چرخه بازرگانی هسته‌ای را شناخته و آنها را برطرف کرده بود مصطفی احمدی‌روشن شده بود دیوار حفاظتی و از تباطی پیمانکاران هیچ کسی غیر از مصطفی این وسط شناخته نمی‌شد. شده بود سپر همه مشکلات بازرگانی هسته‌ای که فقط با کار جهادی حل می‌شد.



درباره شهادت مظلومانه دادستان اسفرائین

کاربر وحید تویبت کرد: بین فیلم‌های اعتراضات یکی از تلخ‌ترین فیلم‌ها سوزاندن دادستان اسفرائین بین جمعیت بود. در روزهای عادی یک دادستان را به سختی می‌شود پیدا کرد، در شب بحران که هیچ‌اولی این دادستان با پای خودش رفته بود لای معترضان که با آنها حرف‌ب‌زند که اینجوری شهید شد. دیروز جهلمش بود رفتم، هر جوری حساب کنیم برای یک مسئول قضایی رده بالا



کنشسی و رفتن برای حرف‌زند با معترضان و آرام کردن بچه‌های نا‌جا برای مداری بیشتر آن هم در آن شب‌ها، خیلی منش عجیبی است. روستای محل تولد و منزل پدری‌اش یک جای بود به نام جابوز، از توابع کاشمر در استان خراسان که همانجا هم به خاک سپرده شد. رفته می‌شد حدسن ز چنین ذرهای نابلی از چه خانواده‌ای هستند و سر کدام سفره با چه لقمه‌هایی بزرگ شده‌اند! ولی من خیلی کنجکاو بودم که بیشتر در موردش بدانم! چون آرژانتین شدیداً ناپایداری تراز پرداخت‌ها دارد، نه حساب جاری را می‌تواند از محل جیش صادرات منابع طبیعی تقویت کند، نه کشوری از حیث اقتصادی حاضر به ایجاد جریان سرمایه به آرژانتین از محل خرید پورتفو است، نه ذخایر ارزی قابل توجهی دارد، نه توان استقراض بالا، نه ایجاد جریان مثبت مزمن FDI، به دلیل ریسک بالای بدهی خارجی در آرژانتین وجود دارد و نه آرژانتین امکان ایجاد جریان ارزی از محل دارای‌های خارجی بانک مرکزی دولت را داراست. آیا عزیزانی که خاویر میلی را الگوی سیاست‌گذاری اقتصادی می‌دانستند، بالاخره کلمه، بازگرداندن رژیم‌بندگی و بردگی است که تمام دنیای آن راغو کرده‌است. این خبر در «روزنامه» «لاناسیون» منتشر شده است. **■ محمدطاهر رحیمی:** خاویر میلی در آرژانتین بودجه را منقبض و

این چشم‌آبی‌های ناپس

این حوانوشت: جنگ جهانی اول، جنگ جهانی دوم، جنگ آمریکا و اسپانیا، جنگ روسیه و ژاپن، جنگ کر، جنگ ویتنام، جنگ روسیه و اوکراین، حمله اسرائیل به فلسطین، حمله امریکا به عراق، حمله امریکا به افغانستان، حمله ناتو به صربستان، حمله کشورهای غربی به رهبری ناتو به لیبی و حمله امریکا به نصف کشورهای جهان از شرق تا غرب دنیا با ده‌ها میلیون کشته! به جز حمله «عراق به ایران» که اونم با حمایت و پشتیبانی تسلیحاتی اروپایی‌ها (مخصوصاً آلمان) و امریکاشروع شد و به جز درگیری‌های «هند و پاکستان»، شما هیچ جنگی تو حدود یک قرن اخیر جهان پیدا نمی‌کنید که عاملش غیرمسلمان‌های چشم‌آبی ناپس نبوده باشن! شعور که ندارید، لاقال کتاب بخونید!




فرمود نخواهم گذاشت حکومت به دست لیبرال‌ها بیفتد

عبدالله گنجی تویبت کرد: وقتی می‌گوییم طرف لیبرال است، برخی فکر می‌کنند لابد دیشبه برلین خوانده است. خیر این رفتارها و نگرش شاخص لیبرالیست است. - منکر امر به معروف و نهی از منکر هستند و از «به تو چه» و «به من چه» استفاده می‌کنند. - منکر احکام اجتماعی اسلام هستند. - شاخص تفاوت‌گذاری‌شان بین افراد شاخص الپن «ان اگر مگم عند الله اتقام» نیست. - تساهل دینی را توجیه می‌کنند. - وابستگی را قیامتی برای توسعه می‌دانند. - به مدل بومی و درون‌زایی اداره کشور اعتقادی ندارند. - اسلام فقهانی را به سخره می‌گیرند. - التقاط را می‌پذیرند. ...

امام فرمود: تا من هستم، نخواهم گذاشت حکومت به دست لیبرال‌ها بیفتد. ۱۳۶۷/۱۳۲۳

تصویر منتخب



طلوع زمستانی بر آرامگاه پوعلی سینا عکس: فرشید رضافر

«مردم» سنگر اصلی صیانت از ایران و جمهوری اسلامی

تاریخ معاصر ایران نشان داده است تلاوم و صیانت از جمهوری اسلامی نه تنها به سازو کار های حکومتی و نهادهای امنیتی وابسته است، بلکه در مرتبه بالاتر به حضور فعال و مشارکت مردم نیز پیوند خورده است. تجربه سال‌های اخیر و به ویژه راهپیمایی چنددهه میلیون نفری ۲۲بهمن امسال در شرایط پس از اغتشاشات و تهدیدهای داخلی و خارجی بار دیگر ثابت کرد مردم، ستون اصلی ثبات و مشروعیت نظام هستند.

شعار سه‌گانه «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی» نه یک بیان نمادین بلکه نقشه‌راه عملی ملت ایران در دفاع از هویت و حاکمیت کشور است.

هر گاه مردم با حضور گسترده خود در صحنه‌های ملی و سیاسی اعلام کنند که از این اصول دفاع می‌کنند، پیامی روشن به دشمنان داخلی و خارجی ارسال می‌شود: مشروعیت و قدرت نظام در گف جامعه مستحکم است و هر گونه تلاش برای تضعیف آن با واکنش عمومی مواجه خواهد شد.

راهپیمایی ۲۲بهمن امسال در حالی که کشور تازه از موج اغتشاشات عبور کرده بود، نشان داد اتحاد و مشارکت فعال مردم، مهم‌ترین «سد» در برابر تلاش‌های تضعیف‌کننده دشمنان نظام است.

این حضور گسترده، علاوه بر خنثی کردن تهدیدات خیابانی و رسانه‌ای، اعتماد عمومی به نظام را تقویت و انسجام اجتماعی را بازسازی کرد و نشان داد صیانت از کشور، مسئولیتی جمعی است که فراتر از ساختارهای رسمی حکومت عمل می‌کند.

مردم با مشارکت در انتخابات، حضور در راهپیمایی‌ها و فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی و همچنین پاسخ هوشمند به جنگ رسانه‌ای و ادراکی دشمنان، نقش مستقیم و تعیین‌کننده‌ای در حفظ استقلال، آزادی و تداوم جمهوری اسلامی ایفا می‌کنند.

هر تهدید داخلی یا خارجی، تنها زمانی می‌تواند اثرگذار باشد که حضور و همراهی مردم کم‌رنگ شود، اما وقتی مردم با آگاهی و اتحاد ملی در صحنه حاضر هستند، نظام قادر است تهدیدات را به فرصت تبدیل و پیام صلابت خود را به جهانیان مخابره کند.

نتایج مشارکت فعال مردم چندوجهی است: نخست، مشروعیت داخلی نظام تقویت می‌شود و نشان می‌دهد حکومت بر مبنای اعتماد واقعی مردم استوار است. دوم، بازارزدنگی در برابر تهدیدات خارجی افزایش می‌یابد. دشمنان با مشاهده حمایت یکپارچه مردم از نظام، هر گونه اقدام مداخله‌جویانه را پر هزینه می‌بینند. سوم، اغتشاشات و تلاش‌های جنگ روانی دشمنان خنثی می‌شود، چرا که حضور و اقدام مردم، نمایانگر هوشیاری و وحدت ملی است و فضای نفوذ دشمن را محدود می‌کند. تجربه دهه‌های گذشته و به ویژه راهپیمایی ۲۲بهمن امسال نشان می‌دهد صیانت از جمهوری اسلامی بدون مشارکت فعال و آگاهانه مردم ممکن نیست.

حضور میلیونی مردم نه تنها قدرت بازدارندگی در برابر تهدیدات را تقویت، بلکه پیام روشنی از وحدت، استقلال و وفاداری ملی به جهانیان ارسال می‌کند، بنابراین هر شهروند ایرانی با حضور و مشارکت خود در فعالیت‌های ملی و اجتماعی، با دفاع از اصول «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی» و پاسخ هوشمند به تهدیدات، نقشی مستقیم و مؤثر در تداوم، صیانت و ارتقای ثبات کشور ایفا می‌کند.

هم‌زمان با تقدیر از حضور گسترده مردم در صحنه‌های ملی لازم است تأکید شود حمایت و مشارکت مردم نباید به فراموشی سپرده شود. مسئولان دولت موظفند پاسخگوی اعتماد و حضور مردم باشند و با جدیت و شفافیت به مشکلات معیشتی، رفاهی و اجتماعی مردم رسیدگی کنند. حضور میلیونی مردم در راهپیمایی ۲۲بهمن، سرمایه‌ای ملی است که باید با اقدامات عملی و ملموس پاس داشته شود، نه با شعار یا یادآوری‌های نمادین. مطالبه‌گری از دولتمردان، حق طبیعی مردم و بخشی از صیانت از نظام است، زیرا تداوم و مشروعیت جمهوری اسلامی مستلزم آن است که مردم، راه‌ها و اصولی که مردم برای آن یار کار آمده‌اند، به واقعیت تبدیل و مشکلات آنان رفع شود.

حضور مردم نباید به فراموشی سپرده شود، بلکه باید منشأ تغییر اخلاقی کم‌کاران و اهمال‌کاری، افراط‌روش‌ها و شیوه‌های غلط و پاسخگویی به مطالبات برحق مردم به ویژه در زمینه اقتصادی در کشور باشد.

راهپیمایی



سر لشکر حاتم‌ی:

آینده ارتش در دافوس ساخته می‌شود

فرمانده کل ارتش در آیین تکریم و معارفه فر مانده دافوس با پیمان اینکه آینده ارتش در دافوس ساخته می‌شود، گفت: دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش، دستگاه یزر کاشی همچون شهید فلاحی، شهید صیاد شیرازی، شهید ستاری و بسیاری از فرماندهان شهید ارتش است. امیر سرلشکر «میر حاتم‌ی» روز گذشته در آیین تکریم و معارفه فرمانده دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش که در سالن شهید فلاحی این دانشگاه برگزار شد، با اشاره به جایگاه دافوس ارتش گفت: آینده ارتش جمهوری اسلامی ایران به خصوص آینده نزدیک و میان‌مدت ارتش در دافوس ساخته می‌شود و اگر آموزش دانشجویان این دانشگاه به خوبی انجام شود و ورزیدگی لازم را به لحاظ فکری، نظری و میدانی پیدا کنند، حتماً مسیر ارتقای رزم ارتش با سرعت بیشتری طی خواهد شد. دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش، جایگاه و اهمیت ویژه‌ای در ارتش دارد، زیرا قدمگاه بزرگانی همچون شهید فلاحی، شهید صیاد شیرازی، شهید ستاری و بسیاری از فرماندهان شهید و بسیاری از فرماندهان حال حاضر ارتش است.

فرمانده کل ارتش در ادامه با بیان اینکه از دیدگاه مقام معظم رهبری در فرمانده معظم کل قوا انفسر باید شریف، شجاع، کارآمد، متدین، حزب‌اللهی و مسئولیت‌پذیر باشد و فرماندهان آینده ارتش که در این دانشگاه فاخر و بزرگ، تربیت و آموزش می‌یابند، لازم است این ویژگی‌ها را داشته باشند، اظهار کرد: ما باید فرصت خدمت در نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران را مغتنم بنسازیم و با قوت، درایت، بصیرت، آگاهی، تدین و اتکا بر خدای متعال در راستای پیشبرد اهداف اسلامی تمام تلاش خود را به کار بگیریم.

سرلشکر حاتم‌ی در این مراسم از طرح‌ها و برنامه‌های موفق امیر سرتیپ حسین ولی‌وزندمنی در پرورش افسران مبتکر و موفق ارتش در زمان فرماندهی وی در دافوس، قدردانی، برای امیر سرتیپ فراد اسماعیلی به عنوان فرمانده جدید دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش از روی موفقیت کرد.

روزنامه جوان | شماره ۷۵۲۵ | |دوشنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۴ | ۲۷ شعبان ۱۴۴۷ | سرویس سیاسی، ۸۸۵۲۳۰۶۰



مוסاد و اروپا حتی با پناهندگان اوکرائنی و توزیع پول سفر و سانویج نتوانستند خودی نشان دهند

سیرک مוסاد در مونیخ تماشاگری نداشت

مونیخ در حالی که قرار بود نمایشی از عمده براندازان و مخالفان جمهوری اسلامی برای عرض‌اندام در برابر ایران و همچنین جلب توجه و حمایت مالی غربی باشد، به عرصه‌ای برای بازنمایی شکست پهلوی در حیات نامک طرفدار

پهلوی و تکرار تجربه‌های گذشته تبدیل شد. در مقطعی که این جریان با اتکا بر حمایت‌های امریکا و کشورهای غربی و بسا بهره‌گیری از تبلیغات گسترده در پی بازرگبری برای برگزای ریبوداد دعوت به عمل نمی‌آید. نمایش کنونی مونیخ و تلاش‌های بی‌شمار و حداکثری برای جلب افراد، چیزی جز بهر سبرداری از آخرین فرصت پهلوی هانیتست. پهلوی از ابتدای انقلاب هم‌پای همه‌فتنه‌های ضدایرانی، تلاش داشت با خودنمایی خود را حریف قدر جمهوری اسلامی جان‌پزند، اما در برابر اراده و مقاومت مردمی چون خندان پدری‌اش شکست خورد. پهلوی می‌داند که به پایان رسیدن این فتنه همانند فتنه‌های گذشته، یادآور سرنوشت شوم پدرش نزد مردم ایران خواهد بود و دیگر جایی برای وی در عرصه روبرویی با جامعه ایرانی نخواهد گذاشت، برای همین وی در جمع هوادانش در مونیخ، این موقعیت را آخرین نبرد دانست و تلاش کرد از همه توان خود در آخرین فرصت‌های باقی مانده استفاده کند.

این اقدام هم مانند گذشته محکوم به شکست است، زیرا پهلوی‌ها آنقدر در فهم مردم ایران ناتوانند که میزان طرفداران خود را از فضای مجازی که خودشان تولید کرده‌اند بگیرد. علاوه بر هستنده، ارزیابی می‌کنند.

نمای نزدیک

نمایش ورشکستگی سلطنت‌طلبان در سیرک برلین

تلاش هستند چهره‌های وابسته به نظام پیشین را گرد هم آورند و زمینه فعالیت آنان را فراهم کنند. در این میان، فرزند شاه سابق ایران نیز می‌کوشد خود را به عنوان لیدر این جریان معرفی کند. هانی‌زاده ادامه‌دهنده از این منظر، چنین رویکردی را می‌توان نوعی پان‌داوکس یا تناقض سیاسی در رفتار برخی کشورهای اتحادیه اروپا دانست، کشورهایی که در عین ادعای پایبندی به اصول دموکراتیک، با این اقدامات در پی افزایش فشار سیاسی و تشدید انزوای ایران هستند. وی گفت: حضور فرزند شاه فراری ایران در چنین برنامه‌هایی، از نگاه برخی تحلیلگران، نشانه‌ای از ورشکستگی سیاسی کشورهای اروپایی به‌ویژه آلمان است که در عمل از سیاست‌های امریکا و رژیم‌صهیونیستی حمایت می‌کنند.

این کارشناس مسائل بین‌الملل همچنین گفت: پوشش چند هزار نفری مخالفان جمهوری اسلامی در حال شکل‌گیری جهانی و برخی کشورهای اروپایی علیه ایران در حال شکل‌گیری است، از یک سو ایالات‌متحده و برخی دولت‌جمهوری امریکا تهدید به اقدام نظامی می‌کنند و از سوی دیگر برخی کشورهای اروپایی با همراهی لابی‌های صهیونیستی و سرمایه‌داران یهودی، در

دورنما

در نخستین مراحل تأسیس حزب‌الله و دوران وزارت خارجه وی را فراموش نخواهد کرد. شیخ نعیم قاسم با توصیف پیروزی انقلاب اسلامی ایران به عنوان «نعمت عظیم الهی» افزود: جمهوری اسلامی ایران موجب احیای دین در برابر شرقر و غرب‌شوده و همواره یاری‌گر فلسطین و مستضعفان جهان بوده است. دبیر کل حزب‌الله همچنین با اشاره به مقاومت جمهوری اسلامی در برابر جنگ‌ها و تحریم‌های تحمیلی طی ۴۷سال گذشته، از جمله جنگ تحمیلی عراق و جنگ ۱۲روزه با «گردن‌کشی امرکا و جنایت صهیونیست‌ها»، این ایستادگی را نشانه‌اصالت انقلاب اسلامی و شایستگی ملت ایران دانست و از فداکاری‌های

حجیر



فرمانده سپاه محمدر رسول‌الله تهران بزرگ:

تلاش دشمن برای ادامه بحران در ایران ناکام ماند

طراحان فتنه امریکایی – صهیونی اهداف گسترده تری برای ایران در نظر داشتند و تلاش داشتند با افزایش تلفات، شرایط را بحرانی‌تر کنند.

به گزارش صداوسیما، سردار حسن‌حسن‌زاده در همایش «مزمه‌های محبت» در سراه فتنه امریکایی- صهیونی دوی‌ماه‌گفت: طرح‌های پیش‌بینی‌شده برای گسترش ناآرامی‌ها در همان ساعات ابتدایی با شکست مواجه شد و «پیش از ساعت ۱۰ شب» کنترل اوضاع به دست نیروهای مسئول بازگشت.

به گفته فرمانده سپاه محمدرسول‌الله تهران بزرگ طراحان این فتنه اهداف گسترده‌تری برای ایران در نظر داشتند و تلاش داشتند با افزایش تلفات، شرایط را بحرانی‌تر کنند. حسن‌زاده تأکید کرد، برخی رسانه‌های خارجی نیز از سناریوهایی با آمار بالای کشته‌ها سخن گفته بودند.

فرمانده سپاه محمدرسول‌الله تهران بزرگ با اشاره به جان‌باختن تعدادی از شهروندان در این رخدادها اظهار داشت: از دست رفتن جان هموطنان «مایه تأسف» است، اما نتیجه نهایی حوادث نشان دهنده ناکامی مخالفان و تثبیت امنیت کشور بوده است.

سردار حسن‌زاده همچنین حضور نیروهای انتظامی، سپاه و به‌ویژه بسیج را عامل مهم در مدیریت بحران دانست و گفت: حضور سازمان‌یافته مردم در کنار نیروهای رسمی، معادلات طرف مقابل را تغییر داد و موجب عقب‌نشینی آنان شد.

فرمانده سپاه محمدرسول‌الله(ص) تهران بزرگ در پایان با اشاره به چهار دهه گذشته افزود: جمهوری اسلامی ایران با وجود تحریم‌ها، فشارها و جنگ نرم و شناختی، مسیر رشد و پیشرفت خود را ادامه داده است.

اخبار و گفت‌وگوها

دشمنی تا عمق روستا

«صدای ایران» روزنامه اینترنتی رسانه KHAMENEI.IR در سرمقاله شماره ۳۳۸ خود نوشته است:

امریکا در بیش از چهار دهه اخیر تمام روش‌ها را برای وادار کردن ایران به عقب‌نشینی و تسلیم به کار گرفته است اما نتیجه این راهبردها بخلاف پیش‌بینی واشینگتن بوده است.

اظهارات اخیر ناسی پلوسی، رئیس اسبق مجلس نمایندگان امریکا هم اعتراف به شکست سیاست‌ها و فشارهای امریکا علیه ایران است و هم از ماهیت واقعی سیاست تحریمی واشینگتن پرده برمی‌دارد.

پلوسی صراحتاً اعلام کرده که می‌توان بدون توسل به نیروی نظامی‌ و از طریق قطع کردن اقتصاد به هدف سیاسی در ایران رسید و حتی تأکید کرده فشار اقتصادی باید به‌گونه‌ای باشد که افشار روستایی و گروه‌های سنتی نیز آن را احساس کنند.

قبل از آن‌که این سخن، یک اعتراف بزرگ و ناخواسته در دل خود دارد، ریشه‌های محبویت و اقتدار جمهوری اسلامی ایران تا روستاهای کوچک و دورافتاده کشور نیز ادامه دارد.

روستاییانی که اغلب صدا و جایی در رسانه‌ها ندارند اما به وقش و آنجا ملوس صراحتاً اعلام کرده که می‌توان بدون توسل به نیروی نظامی‌ و از طریق قطع کردن اقتصاد به هدف سیاسی در ایران رسید و حتی تأکید کرده فشار اقتصادی باید به‌گونه‌ای باشد که افشار روستایی و گروه‌های عجیب نیست.

اما همین چند جمله برای فهم ماهیت سیاست تحریم‌ها نیز کافی است. مسئله فقط ائتلاف سیاسی یا چانه‌زنی دیپلماتیک نیست، بحث بر سر یک راهبرد کلان است که اقتصاد را به میدان جنگ و حمله به معیشت مردم عادی را به ابزار فشار تبدیل می‌کند.

در اینجا نکته بسیار مهمی وجود دارد و آن اینکه، وقتی از ادامه و تشدید فشار اقتصادی سخن گفته می‌شود یک واقعیت ضمنی نیز در آن نهفته است: سیاست‌های پیشین به هدف اعلامی خود نرسیده‌اند. سال‌ها تحریم گسترده نفتی، بانکی و مالی علیه ایران اعمال شد، محدودیت‌های بی‌سابقه‌ای بر مبادلات ارزی و دسترسی ایران به نظام مالی جهانی تحمل گردید اما هنوز سخن از قطع فلج کردن بیشتر به میان می‌آید. اگرچه آنچه اجرا شده موفق بود نیزایی به طرح دوباره این راهبرد نبود.

این اعتراف مقام ارشد امریکایی در عین حال پرده از یک تناقض آشکار برمی‌دارد.

سال‌هاست مقامات امریکایی مدعی هستند تحریم‌ها «هوشمند» است و مردم ایران هدف تحریم‌ها نیستند، اما وقتی در همان چارچوب تأکید می‌شود که فشار باید به روستاها نیز برسد کذب بودن این ادعاها اثبات می‌شود.

در چنین شرایطی مفهوم «تورریسم اقتصادی» مطرح می‌شود. اگر هدف گذاری آگاهانه بر معیشت مردم ایران وارد کردن آنها به تغییر سبب باشد این دیگر ابزار دیپلماتیک نیست، تحمل رنج اجتماعی برای تحقق مقاصد سیاسی استکباری است.

از منظر تفاوتی نمی‌کند این فشار از مسیر بمب و موشک اعمال شود یا از مسیر اسناد مالی و تحریم بانکی؛ آنچه تعیین‌کننده است، هدف قرار گرفتن همان مردم است.

نکته مهم دیگر ماهیت فراحزبی این رویکرد در سیاست امریکاست. در فضای داخلی امریکا، رقابت میان دو حزب اصلی گاه به شدیدترین سطح خود می‌رسد اما در قبال ایران، همکاری معناداری وجود دارد. تفاهت‌ها بیشتر در لحن و تاکتیک است. یک دولت با عنوان «فشار حداکثری» عمل می‌کند و دیگری با ادبیات دیپلماتیک‌تر همان ابزارها را حفظ یا بازتنظیم می‌کند اما منطق بنیادین تغییر نمی‌کند.

تجربه سال‌های گذشته نشان داده است که این مسیر علاوه‌بر هزینه‌های انسانی و اجتماعی، الزاماً به نتیجه مطلوب طراحان آن نیز منتهی نمی‌شود.

اقتصاد ایران تحت شدیدترین محدودیت‌ها قرار گرفت، اما پیش‌بینی‌های مکرر درباره فروپاشی قریب‌الوقوع محقق نشد. همین تداوم فشار و سخن گفتن از تشدید آن، خود گواهی بر ناکامی در دستیابی به هدف است. در نهایت پرش اساسی درباره تناقضات این راهبرد است. آیا می‌توان با هدف قرار دادن معیشت مردم عادی مدعی حمایت از همان مردم بود؟

آیا فشار بر روستاییان، کارگران و اقشار کم‌درآمد می‌تواند عنوان «دفاع از حقوق بشر» بگیرد؟ آیا طراحان این جنگ و عاملان این جنایت گمان می‌کنند مردم ایران از ساکنان گلانشهرها گرفته تا اهالی روستا، متوجه این تناقضات کلیدی نیستند؟ شاید هم می‌دانند و این جنایت‌ها را به مثابه تنبیهی در برابر استقلال خواهی و باج‌ندان این ملت فقهیم می‌بینند!

تشکیل می‌دهند که زندگی در غرب آنها را به مرز بلا تکلیفی رسانده و راه نجاتی برای شان باقی نگذاشته است. برای آنها این تجمعات ملو از امیدهای واهی برای خروج از این زندگی ساختگی بوده‌ و از سوی شبکه‌ای از حساب‌های کرده و آمال و آرزوهایش در غرب محقق نشده، فردی است که با گسست از هویتش، نتوانسته هویت جدیدی برای خود بسازد، بنابراین این بی‌هویتی، بار سنگینی را بر سر روح و زندگی او دارند. این بار هم با تخمین حداکثری از حاضران خیر تولید کردند، این در حالی است که بر اساس داده‌های گذشته، سال قبل تجمعی در مونیخ با عنوان دموکراسی به نو تیاژ داد بر گزار شد. پلیس شمار شرکت‌کنندگان را ۲۵۰هزار نفر اعلام کرد، این در حالی است که این عدد تجمع در فضای مجازی به چالش کشیده شد و بر اساس اطلاعات دقیق آماری از مساحت میدان مورد تجمع و میزان گنجایش آن، گفته شد در خوشبینانه‌ترین حالت شمار تجمع کنندگان در سیرک پهلوی از ۸۰هزار نفر فراتر نرفته است.

سیرک مونیخ را می‌توان تقلاسی برای حفظ حمایت از غرب و تلاش برای حفظ بقا در شرایطی از غرب و تلاش برای حفظ بقا در شرایطی از غرب و تلاش برای حفظ بقا در این اقدام نابین تلاشی برای جلب پول‌ها و بودجه‌های غربی برای اسرار معاش جریان برانداز بود. سلطنت‌طلبان که در آغاز اغتشاشات جمع در فضای مجازی منتشر شده است. سابقه شرکت کنندگان در این دست تجمعات نیز نشان می‌دهد بی‌شک غیرایرانی‌های زیادی در آن با دادن وعده‌های متعدد حاضر شده‌اند تا نمایش اکثریت با موفقیت انجام بگیرد. علاوه بر آن، بخشی از این جمع را ایرانی‌های خودتبعید

اما هنگامی که جی‌دی ونس اعلام کرد مخالفان جمهوری اسلامی باید خود مسئولیت ایجاد تغییر در ایران را بر عهده بگیرند، آنان دریافتند

که اتکای‌شان به حمایت‌های سیاسی و نظامی ایالات‌متحده بیش از آنکه واقعی باشد، امدیدی خوش‌بینانه و دور از واقعیت بوده است. در واقع، تلاش امریکا در حمایت از جریان‌های برانداز خیابانی، رویکرد این کشور را از تهدید به اقدام نظامی و ادگاری مسئولیت به همان جریان‌ها تغییر داد.

مسئولان اراداران پهلوی و سایر گروه‌های مخالف حیات خود را مدیون حمایت غرب هستند و هر شکستی برای آنها حکم برچیده‌شدن حمایت تای دارد، از این‌رو هر عقب‌نشینی یا تغییر در سطح این حمایت‌ها می‌تواند موقعیت آنان را به‌طور جدی تضعیف کند. از نظر آنها این حداکثرانگاری به مدد رسانه‌های غربی می‌تواند تا حد زیادی شکست‌های گذشته و هزینه‌کردهای غرب را در حمایت از آنها جبران و دوباره توجه‌شان را جلب کند. در واقع، سلطنت‌طلبان در یک دور باطل حمایت، شکست و بررویزی افتاده‌اند که تنها راه راهی از آن را تلاش برای ابراز وجود می‌دانند.

گفت‌وگو با «معصومه رامهرمزی» تدوینگر کتاب «تاروشنایی»

همسر شیخ زکزاکی از نهضت اسلامی نیجریه می‌گوید

کتاب «تاروشنایی» زندان‌نویست زینت مالما ابراهیم، همسر شیخ ابراهیم زکزاکی، روایتگر تاریخچه نهضت اسلامی نیجریه است. این کتاب به قلم یک زن مسلمان و مبارز نگاه‌نشانده شده و داستان زندگی او و همسرش را در دل نهضت مردمی روایت می‌کند. معصومه رامهرمزی

در مقدمه کتاب اشاره کردید که زندان‌نویست زینت مالما ابراهیم چشم شما را در دفتر ادبیات بیداری گرفت. از قرار معلوم نزدیک به دوسال برای تکمیل اطلاعات آن وقت گذاشتید. این متن چه ویژگی داشت که تا این حد برای شما اهمیت پیدا کرد؟

همانطور که می‌دانید خام زینت ابراهیم همسر شیخ ابراهیم زکزاکی این کتاب را در زندان نوشتند. زمانی که شیخ و همسرش هر دو در حبس و مجروح و زخمی بودند، شیخ از ناحیه چشم مجروح بود و بینایی‌شان به شدت کم شده بود. زینت ابراهیم هدف چندین گلوله قرار گرفته بود و پس از یک درمان دردآور و ناخوش که بیشتر حکم شکنجه و آزار را داشت، در درازمانی را تحمل می‌کرد. آنها واقعه تلخ قتل عام شیعیان در شهر زاریا در تاریخ ۲۱ اذر ۱۳۹۴ را پیش‌سر گذاشته بودند. سه‌سپهرشیدان در مقابل ششمان هر دوی آنها آماج گریبار قرار گرفتند و به شهادت رسیدند. ارتش نیجریه در نهایت قسوس‌تزدیک به هزار نفر را به خاک و خون کشید، به منزل شیخ حمله کرد و آنجا را به آتش کشید و شیخ و همسرش را به همراه دختران‌شان به زندان انداخت.

۱۰ ماه قبل از واقعه زاریا در جریان راهپیمایی روز قدس در نیجریه سه پسر دیگر زینت ابراهیم از سوی رژیم دست‌نشانده نیجریه به شهادت رسیده بودند. این زن مبارز در زندان در حالی که در فراق شش‌فرزندش را در دل داشت و شاهد شرایط وخیم همسرش بود، سوگنامه یا رنج‌نامه نمی‌نویسد او دست به نگارش تاریخچه نهضت می‌زند، زیرا احساس خطر می‌کند که اگر او و شیخ کشته شوند اهداف و چرایی این حرکت عظیم الهی و مردمی به دست دشمنان آنها تحریف نشود. واقعا این کار از چه کسی بر می‌آید؟ چه نیرویی این انگیزه را در دل بانو زینت ابراهیم شعله‌ور می‌کند که در اوج تألمات روحی و آسیب‌های جسمی به چنین موضوع مهمی فکر کند و آن را عملی سازد. نفس این عمل به نظر من نقطه اوج این ماجراست. زینت ابراهیم یک زن و یک مادر است. اما او از باران اصلی شیخ زکزاکی و از اعضای اصلی نهضت اسلامی نیجریه به است. نهضتی که تحت فشارهای شدید حکومتی توانست میلیون‌ها نفر را در این کشور با خود همراه سازد و با استعمار داخلی و خارجی مبارزه کند.

در بین زندان‌نویست‌هایی که در تاریخ به یادگار مانده این نمونه، موردی بسیار نادر است که از سوی یک بانوی مبارز به نگارش درآمده آن هم در شرایطی استثنایی و متفاوت. این کار واقعا از هر کسی بر نمی‌آید و نشان از ایمان راسخ و همت والای شیخ و زینت ابراهیم دارد.

مادر دفتر ادبیات بیداری ارزش ذاتی و ماهوی این اثر را درک کردیم و مصمم بودیم که آن را منتشر کنیم.

از روند کار و چگونگی شروع پروژه تنظیم کتاب «تاروشنایی» برای ما بگویید.

تاریخچه نهضت ابتدا به زبان انگلیسی منتشر شد. کتاب در دفتر بیداری ترجمه شد تا نسخه فارسی آن را برای مخاطب ایرانی آماده کنیم. با بررسی متن فارسی متوجه شدیم که به دلیل شرایط خاص نویسنده در زندان مطالب به شکل مجمل و فشرده بیان شده و به همین دلیل پرسش‌هایی در متن بدون پاسخ مانده است. لذا تصمیم گرفتیم این موضوع را با نویسنده در میان بگذاریم و در صورتی که خانم زینت ابراهیم موافقت کنند طی مصاحبه‌هایی با ایشان اطلاعات متن را تکمیل و برای خواننده ایرانی مناسب‌سازی نماییم.

با توجه به اصالت‌استناد در متون زندان نوشت تاکید ما بر این بود که متن اصلی دست‌نخورده و به همان شکل اولیه حفظ شود. اما شهادت و ایهامات

ناشی از خلاصه‌گویی یا ملاحظات امنیتی آن دوره از زندان شفاف‌سازی شود. هدف ما این بود که نسخه فارسی به بهترین نحو نوشته شود تا خواننده ایرانی به خوبی با متن ارتباط برقرار کند.

این مصاحبه‌ها چطور پیش رفتند؟ آیا به چالش‌های خاصی برخوردید؟

در گام اول موضوع را با خانم زینت ابراهیم در میان گذاشتیم. خوشبختانه خانم زینت ابراهیم با ما هم‌نظر بودند که اگر متن کامل شود به ابعاد مختلف تاریخچه نهضت بهتر پرداخته می‌شود. ایشان با انجام مصاحبه موافقت کردند در حالی که به لحاظ جسمی مشکلات زیادی داشتند و همچنان مشغول درمان مجروحیت‌ناشی از واقعه تلخ زاریا بودند. به کمک خانم فاطمه دوست‌کامی اولین جلسه مصاحبه را به شکل حضوری در سفری که ایشان به ایران داشتند، انجام دادیم و پس از آن مصاحبه‌ها به شکل مجازی ادامه پیدا کرد.

انجام مصاحبه‌ها طی چه مدتی انجام شد؟

بیشتر از یک سال مصاحبه‌ها زمان برد. سوالات زیادی برای ما مطرح بود. بعضی سوالات کلی و برخی جزئی بودند. خانم زینت ابراهیم با حوصله و سعه‌صدر به همه سوالات پاسخ می‌دادند.

می‌توانید نمونه‌ای از این سوالات را مطرح کنید.

بله بعضی پرسش‌ها درباره تاریخچه نهضت بود. خانم زینت ابراهیم درباره اهمیت نگارش تاریخچه نهضت و دغدغه‌ای که طی سال‌ها ذهن‌شان را مشغول کرده بود سخن گفته بودند و به این مسئله اشاره داشتند که نهضت اسلامی نیجریه همواره در خطر تحریف قرار داشته و لازم بود که تاریخچه آن نوشته شود تا از تحریف‌ات دشمنان پیشگیری شود. برای ما جای سؤال بود که چه نوع تحریفاتی نهضت را تهدید می‌کند؟ یا در جایی زینت مالما اشاره داشتند که بدعت و خرافات بسیاری در باورهای اسلامی مردم نیجریه رسوخ کرده بود که بیشتر استعمارگران مروج آن بودند تا به راحتی بتوانند بر مردم این منطقه از آفریقا سلطه پیدا کنند. سؤال ما این بود چه نوع بدعت‌ها و خرافاتی؟ از چه زمانی و از چه دوره‌ای این خرافات

اعتقادات مردم را نشانه گرفت و چه تأثیری بر زندگی آنها داشت. از این نمونه سوالات که برای روشن شدن نیاز به مثال و مصداق یا بررسی دوره‌ای داشت در متن کم نبود. نیجریه به ۲۰۰ سال قبل حکومت اسلامی را به رهبری شیخ عثمان فودیو تجربه کرده بود. زینت ابراهیم در زندان نوشت‌اشاره‌ای به این شخصیت و حرکت ضدستعماری او داشتند. با طرح پرسش‌هایی این موضوع را کاملاً واکاوی کرده و در متن جدید آوریم.

شما بیشتر به دنبال اطلاعات کامل تر مربوط به تاریخچه نهضت بودید؟

نه فقط این نمونه پرسش‌ها دغدغه ما نبود. سبک زندگی شیخ و همسرش در پیشبرد نهضت اهمیت فراوانی برای ما داشت به همین دلیل سوالات شخصی و خانوادگی هم داشتیم. خانم زینت ابراهیم درباره ازدواج‌شان با شیخ ابراهیم زکزاکی به شکل گذرا اشاره‌ای داشتند.

در متن اصلی گفته بودند که قرار نبود با شیخ ازدواج کنند. ولی دست‌سرنوشت این ازدواج را رقم زد. خوب با توجه به اینکه زینت مالما از فعالان اصلی نهضت هستند برای ما جای سؤال بود که این تقدیر چگونه رقم خورد؟

نگاه شیخ به مقوله زن چگونه بود که حاصل آن زن مبارزی چون زینت ابراهیم و سایر بانوان نهضت است که دوشادوش مردان فعالیت می‌کنند. تا پیش از نهضت در نیجریه به بارهای سنتی سختگیرانه‌ای درباره زنان وجود داشت که ناشی از همان تحریف‌ات دینی بود. زنان را طفیلی وجود مردان می‌دانستند و شخصیت مستقلی برای زن قائل نبودند. شیخ همواره دغدغه ترویج اسلام واقعی در نیجریه را داشت و از سال جوانی به مطالعه و تحقیق مشغول بود. اما انقلاب اسلامی ایران و اندیشه حضرت امام خمینی (ره) الهام‌بخش ایشان شد و مسیر واقعی این حرکت را برای‌شان ترسیم کرد. ایشان امام را رهبر خود می‌دانستند و در همه امور از جمله نقش زنان در جامعه از ایشان پیروی می‌کردند.

با احتیاط بیشتر و کمی نگرانی، سوالات شخصی و گاهی خصوصی مثل رابطه عاطفی ایشان و شیخ را با زینت ابراهیم در میان گذاشتیم. از آنجا که ایشان بسیار بلندنظر هستند و زندگی و شخصی خود را جزئی از اهداف بزرگ‌شان در تحقق نهضت اسلامی می‌دانند به سوالات شخصی ما پاسخ دادند. تبیین زندگی شخصی و خانوادگی شیخ و همسرش ارزش افزوده‌ای بر کتاب افزود که نه تنها برای جذابیت متن اضافه کرد که زیست‌مؤمنانه‌ای را به تصویر کشید.

در این مرحله از کار با چه چالش‌هایی روبه‌رو بودید؟

یکی از مشکلات ما زبان بود. باید همه سوالات به زبان انگلیسی از خانم زینت ابراهیم پرسیده می‌شد بعد مطالب به فارسی ترجمه می‌شد. برای اینکه در ترجمه خطایی صورت نگیرد، مطالب را با دکتر عبدالسلام کارشناس نیجریه بررسی می‌کردیم. بسیاری از مطالب به دلیل فاصله



جغرافیایی و تفاوت فرهنگی نیاز به تأمل بیشتری داشت. اسامی افراد و شیوه تلفظ آنها از مواردی بود که بارها کنترل کردیم که به درستی ثبت شود. همه اسامی و واژگان در باورایی به زبان انگلیسی قید شده است.

برای تنظیم و تدوین کار با چالش‌های ویژه‌ای بودید؟

ما از طرفی خواهان حفظ اصالت و استناد اصلی زندان‌نویست بودیم و نمی‌خواستیم به هیچ عنوان خدش‌های به آن وارد شود و از طرفی به دنبال تکمیل و شفافیت بیشتر مطالب بودیم. نکته دیگر پیوستگی و انسجام بین متن اصلی و اطلاعات تکمیلی بود. بنابراین اطلاعات که به شکل تدریجی به دست ما می‌رسید را در محل مناسب جاسازی کردیم. پس از تدوین متن به شکل یک دست و منسجم در صفحه آرای، برای اطلاع مخاطب از متن اصلی زندان‌نویست، مطالب تکمیلی را با فرورفتگی و فونتی متفاوت در کتاب جاسازی کردیم. با توجه به اهمیت تاریخی این متن، کار نهایی را با کارشناس نیجریه نمونه‌خوانی کرده و هر گونه اشکالی که ناشی از ترجمه یا فهم از مطلب بود را تصحیح کردیم. خانم زینت ابراهیم در همه مراحل در جریان اضافات متن بودند و نهایت همکاری را با ما داشتند. با همه محدودیت‌های زبانی و جغرافیایی، چون زمان مشخص همه ما ادبیات انقلاب اسلامی است تمام تلاش خود را کردیم که تاریخچه نهضت اسلامی نیجریه را وفادار به متن زندان‌نویست خانم زینت ابراهیم به بهترین وجه ممکن تنظیم کنیم. در مقدمه کتاب عرض کردم که این کتاب نه تاریخ شفاهی است و نه زندگینامه و خاطره، بلکه زندان‌نویست است که به شکل فشرده‌ی یک پارچه را در نیجریه اتفاق افتاده و موجب یک حرکت مردمی اسلامی و آگاهانه شده است



معصومه رامهرمزی، تدوینگر کتاب «تاروشنایی»

رسالت سرزمین فرشتگان به همین جا ختم نمی‌شود. «خواجه پاشا» کارگردان این اثر با تصویری شاعرانه، غار حرا و نزول قرآن را برای مخاطب بازآفرینی می‌کند. معجزه‌های برای نجات تمامی انسان‌ها. شاید بیش از هر چیز دیگر این صحنه پسان‌آوردی یکی از مصاحبه‌های این کارگردان باشد که گفته بود: برای من یک نفر و جان یک نفر خیلی مهم است...

سکانس‌ها و پلان‌ها از بی‌هم می‌آیند و می‌روند، من با کودکان می‌خندم، اشک می‌ریزم، قایم باشک بازی می‌کنم و خدا خدا می‌کنم ضحی از دست شیطنت‌های کود کانه‌شان خیلی براق نشود. تا اینکه دوباره به میز شام می‌روم. من تا به یاد آوردم که شام آخر ضحی و بچه‌هاست. آرام آرزو می‌کنم ای کاش نور شمع روی میز خاموش نشود. ای کاش صبحی نیاید...

فیلم به پایان می‌رسد. احساس می‌کنم تشویق تماشاگران و اصحاب رسانه با دیگر روزها تفاوت دارد. می‌خواهم بلند شوم که دوستی می‌گوید فکر نمی‌کردم یک فیلم با زبان عربی بتواند دو ساعت مرا روی صندلی سینما نگه دارد. من تازه به یاد آوردم که فیلم به زبان فارسی نبود. انگار سرزمین فرشتگان را من با زبان خود می‌شنیدم. ما زبان ساده‌ای که از کودکی یادمانده است. بله به قول بابک خواجه پاشا بچه‌ها هیچ وقت نمی‌میزند!

نگاهی به فیلم سینمایی «سرزمین فرشته‌ها» ساخته بابک خواجه پاشا

فلسطین، عشق و مقاومت بر پرده نقره‌ای



پایان رسیده و کودکانی از آنها به جا مانده‌اند که درکی از فاجعه‌ای که بر سرشان آوار شده ندارند. آنها زنده مانده‌اند تا با ضحی در یکی از سخت‌ترین شرایط زندگی در تاریخ بشریت کودکی‌شان را بسازند.

سیدمحمد فواد وکیلی

میتونم صندلی کنار پنجره بنشینم؟ احتمالاً این سؤال را از آدم بزرگ‌ها هم وقتی سوار اتوبوس، قطار یا هواپیما می‌شوند زیاد شنیده‌ایم! شاید در پس این خواهش کودکانه، پسان‌آوردی تجربه‌های شیرین از رویا پردازی‌های بچه‌ای باشد که در پس سال‌ها جا گذاشته‌ایم. بچه‌ها هیچ وقت نمی‌میزند!

وارد سینما می‌شوم. جمعیت داخل بیشتر از آن است که بخوام در ردیف‌های دلخواهم مثل ردیف هشت جایی برای نشستن پیدا کنم! جایی که برای من حکم همان صندلی کنار پنجره را دارد! همین‌طور جلوی میز روم، تمام ردیف‌ها پیش از من اشغال شده‌اند غیر از ردیف اول!

در صندلی فرو می‌روم، بیشتر از هر زمان دیگر بزرگی پرده نقره‌ای چشمانم را پر می‌کند. فیلم شروع می‌شود و چیزی نمی‌گذرد که خود را در خانه معلمی با نام «ضحی» پیدا می‌کنم. بین دیوارهای بنفشه‌خانه‌اش از جلوی عکس همسر و کودکانش که دیگر در این دنیا همراه او نیستند می‌گذرم و سر میز شام یک نفره‌اش می‌نشینم. او با خانواده‌اش آنجا نشسته، ولی من آنها را نمی‌بینم. فقط صدای صحبتش را با آنها می‌شنوم و همین که می‌خواهد قاشقش را بردارد، صدایی مهیب! آواز و دود و دست‌هایی که از زیر سنگ و بلوک‌های شکسته تکان می‌خورد تا صاحبش نشان

دهد، هنوز زنده است. این شام، آخرین شام ضحی نخواهد بود.

سفر ضحی از همین‌جا آغاز می‌شود، جایی که بسیاری از همسایگان او در لحظه اصابت بمب، سفرشان به

امیر حسین محبعلی، عضو هیئت علمی پژوهشگاه قوه قضائیه در گفت‌وگو با «جوان»:

پیگردین‌المللی اقدامات مجازی تروریست‌ها عملی است

امیر حسین محبعلی گفت: وقتی کنوانسیون هانوی جرائم سایبری را احصا می‌کند، آنچه در بستر فضای مجازی اتفاق می‌افتد، می‌تواند در زمره جرائم سایبری قرار بگیرد و این اقدامات تروریستی در اغتشاش اخیر هم از همان جنس محسوب می‌شود



گفت‌وگو
سجاد آذری

در شرایطی که در اغتشاشات اخیر اصلی‌ترین راه ارتباطی بین تروریست‌های داخلی با سرکردگان خارج‌نشین آنها فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی بود، به نظر می‌رسد این سرکردگان مانند اکثر موارد توانسته‌اند به واسطه حضور در خارج از کشور خود را از پیگرد قانونی جرائم ارتکابی نجات دهند. با این وجود اخیراً ایران به معاهده‌ای پیوسته که به نظر می‌رسد در صورت همکاری بین‌المللی می‌تواند این گروه از خارج‌نشینان را هم به واسطه آن تحت تعقیب قرار داد. این معاهده که به کنوانسیون هانوی معروف است، در حقیقت کنوانسیون سازمان ملل متحد در برابر جرائم سایبری است. در گفت‌وگو با «جوان» با امیر حسین محبعلی، عضو هیئت علمی پژوهشگاه قوه قضائیه به ابعاد بیشتر این کنوانسیون پرداخته شده است.

کنوانسیون هانوی در چه خصوصی است و آیا این کنوانسیون مشابه‌های دیگری هم دارد؟

کنوانسیون هانوی یا کنوانسیون بین‌المللی مبارزه با جرائم سایبری از جمله موضوعات بسیار مهمی است که به واسطه عضویت جمهوری اسلامی ایران در این کنوانسیون اهمیت آن بیش از پیش شده است. نکته اول در خصوص این کنوانسیون این است که اولین کنوانسیون سازمان ملل علیه جرائم سایبری است که به طور رسمی در دسامبر ۲۰۲۴ تصویب و از اکتبر ۲۰۲۵ در هانوی ویتنام برای امضای کشورها باز شده است. این کنوانسیون پاسخی است به خلأیی که تا امروز در رابطه با یک معاهده یا یک سند الزام‌آور وجود داشت که به قول انگلیسی‌زبانان Instrument Binding یا ابزار الزام‌آور در حوزه سایبری باشد. البته کنوانسیون‌هایی در سطح منطقه‌ای بوده که از جمله آنها کنوانسیون بوداپست ۲۰۰۱ است که در سطح اروپا بوده و به نوعی کنوانسیون هانوی اقتباسی از کنوانسیون بوداپست محسوب می‌شود، اما در سطح بین‌المللی تا قبل از این ماه هیچ کنوانسیون الزام‌آوری در این سطح نداشتیم و کشورهای مختلفی از جمله و همچنین جمهوری اسلامی ایران در این زمینه تلاش‌های قابل توجهی کردند و در تصویب و نهایی‌سازی این کنوانسیون نقش داشتند.

نکته دومی که باید عرض کنم این است که این کنوانسیون تلاشی بوده تا دولت‌ها برای همکاری در حوزه‌های پیشگیری، تحقیق و مجازات جرائم دیجیتال با یکدیگر همکاری کنند و به نوعی کنوانسیون صرفاً بحث جرم و جرائم ناشی از فضای سایبری را شامل نمی‌شود، بلکه به مقوله پیشگیری، تحقیق و همکاری‌ها هم می‌پردازد.

تاریخچه و فرآیند تصویب کنوانسیون را بیشتر شرح دهید؟

ابتکار اولیه تهیه و تدوین این کنوانسیون به کشور روسیه برمی‌گردد که در سال ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۸ با مطرح کردن کمیته ویژه‌ای به موجب قطعنامه ۷۲۳۴/۲۴ مجمع عمومی سازمان ملل در سال ۲۰۱۹ برای تهیه پیش‌نویس این کنوانسیون تشکیل شد. مذاکرات بین‌المللی از سوی ذی‌نفعان مختلف که شامل دولت‌ها، جامعه مدنی، کارشناسان متخصص در حوزه فناوری بود، انجام گرفت که از سال ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۴ تحت نظارت دفتر مبارزه با مواد مخدر و جرم سازمان ملل (UNODC) انجام شد. البته چالش‌هایی هم در این زمینه وجود داشت و طی مذاکرات بین‌دولت‌ها اختلافاتی نیز مطرح می‌شد. با وجود تمام این چالش‌ها که البته بعد از امضای کنوانسیون هم بین کشورها باقی‌مانده، این معاهده با کنوانسیون در اواخر سال ۲۰۲۴ نهایی و تصویب می‌شود و در ۲۵ و ۲۶ اکتبر ۲۰۲۵ در شهر هانوی ویتنام برای امضا باز شده و تا الان هم حدود ۷۲ کشور آن را امضا کرده‌اند. براساس آن چیزی که در خود معاهده نوشته شده، این کنوانسیون ۴۰ روز پس از تصویب از سوی ۴۰ کشور به اجرا گذاشته می‌شود و الان هم به این تعداد امضا رسیده، کنوانسیون لازم‌الاجرا شده، هر چند برای امضا تا ۳۱ دسامبر ۲۰۲۶ از مقر سازمان ملل در نیویورک باز است و کشورها می‌توانند همچنان به آن بپیوندند. این کنوانسیون که به نوعی اقتباسی از کنوانسیون بوداپست شورای اروپا در سال ۲۰۰۱ است، یک تفاوتی را با آن کنوانسیون ایجاد می‌کند و آن هم این است که این کنوانسیون در پی آن است که به یک وفای جهانی در رابطه با مبارزه با جرم سایبری برسد و از طرف کشورهای بلوک شرق هم حمایت می‌شود، یعنی فقط یک کنوانسیون غربی و مختص شورای اروپا و اتحادیه اروپا نیست، بلکه کنوانسیونی است که از سوی کشورهای بزرگی مثل روسیه، چین، هند و الان هم ایران مورد حمایت قرار می‌گیرد و مثل کنوانسیون بوداپست که در سال ۲۰۰۱ وجود داشت و این کنوانسیون به نوعی اقتباس از آن هست، نقض‌های حاکمیتی درون آن وجود ندارد.

منظور از نقض‌های حاکمیتی چیست؟

مسئله این نقض‌های حاکمیتی در یک خط این است که کشورهایی مثل چین و روسیه معتقد بودند آنچه در کنوانسیون اروپایی بوداپست وجود داشت منجر به نقض حاکمیت ملی کشورها می‌شد، یعنی شاید از لحاظ حقوقی خصوصی به بحث کلاهبرداری‌ها پرداخته باشد، اما از لحاظ حاکمیتی محرمانگی داده‌ها و بحث‌های مرتبط با هک اطلاعات را در بر نمی‌گرفت و این خلأیی بود که در کنوانسیون بوداپست وجود داشت که در کنوانسیون هانوی دیده نمی‌شود و برای همین، مورد حمایت کشورهای بلوک شرق هم قرار گرفت.

ساختار کنوانسیون هانوی چگونه است و چه مواردی را شامل می‌شود؟

کنوانسیون سازمان ملل علیه جرائم سایبری چارچوبی را برای کشورها ایجاد می‌کند تا از جرائم مربوط به فناوری اطلاعات و ارتباطات که

اختصاراً به آن آی‌سی‌تی می‌گویند، مثل بحث‌های مرتبط با دسترسی غیرمجاز به سیستم‌ها، اختلال در داده‌ها و سوءاستفاده از دستگاه‌ها برای اهداف مجرمانه جلوگیری و با آن مبارزه کنند. این کنوانسیونی است که از آن صحبت می‌کنیم یک مقدمه ۹ فصل دارد که برخلاف کنوانسیون اروپایی بوداپست یکسری اقدامات جامع در جهت پیشگیری، جرم‌نگاری و همکاری را مشخص می‌کند.

مقدمه این کنوانسیون بر اهمیت امنیت دیجیتال و حقوق بشر تأکید می‌کند. نکته قابل توجه آن این است که امنیت دیجیتال را با حقوق بشر نسبت می‌دهد و نکاتی را در این رابطه مطرح می‌کند. همچنین در فصل اول این معاهده که مواد یک تا ۱۶ این معاهده را شامل می‌شود، مقررات عمومی مطرح می‌شود و به نوعی دامنه کنوانسیون و تعاریف واژگانی که در کنوانسیون به کار برده می‌شوند، مشخص می‌شود. در این قسمت موضوعاتی مثل حق حریم خصوصی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و به نوعی مبنای کار را در این فصل مشخص می‌کند. فصل دوم که مواد ۷ تا ۲۱ را شامل می‌شود، بخش مرتبط با جرم‌نگاری است. در این فصل کشورها ملزم به جرم‌نگاری جرائم



وابسته به سایبر مثل دسترسی غیرمجاز به سیستم‌های آی‌سی‌تی هستند که ماده ۷ این امر مطرح می‌کند. بحث رهگیری را ماده ۸ مطرح می‌کند، ماده ۹ اختلال در داده‌ها را مطرح می‌کند، سوءاستفاده از دستگاه‌ها را ماده ۱۰ مطرح می‌کند که اینها را جرم‌نگاری و کشورها را ملزم می‌کند که در داخل خودشان هم این را جرم‌نگاری کنند. در این فصل به جرائم سایبری مثل کلاهبرداری و بهره‌کشی از کودکان از طریق فناوری هم پرداخته می‌شود.

فصل سوم که ماده ۲۲ را به خودش اختصاص داده، به بحث صلاحیت می‌پردازد و به نوعی تضمین می‌کند که کشورها بتوانند جرمی که رخ می‌دهد را در قلمرو خودشان یا جرائمی که مربوط به اتباع خودشان هست را پیگیری کنند. این ماده بحث صلاحیت سرزمینی، صلاحیت ملیتی و صلاحیت شخصی منفعول را به رسمیت می‌شناسد و به طبع آن هم به دولت‌های عضو اجازه پیگیری جرائم علیه اتباع خودشان در هر جایی از جهان را هم می‌دهد، یعنی آن بحث شخصی منفعول است. فصل چهارم کنوانسیون که از مواد ۲۳ تا ۲۴ این کنوانسیون است به بحث اقدامات رویه‌ای می‌پردازد؛ مثل ماده ۲۵ الزام دولت‌ها به تدوین قوانینی در جهت حفظ شواهد الکترونیکی، ماده ۲۷ جست‌وجو و توقیف یا ماده ۲۹

جمع‌آوری داده‌های واقعی را بیان می‌کند. آن چیزی که در این فصل مطرح می‌شود به نوعی الزاماتی است که دولت‌ها باید در قوانین داخلی خودشان انجام دهند.

این کنوانسیون در خصوص بحث همکاری‌های بین‌المللی نیز سازوکاری دارد؟

بله فصل پنجم این معاهده یا کنوانسیون که از مواد ۲۵ تا ۵۲ را شامل می‌شود، به بحث مهم همکاری‌های بین‌المللی می‌پردازد و به مواردی مثل ماده ۴۰ کمک حقوقی متقابل یا ماده ۴۵ استرداد و به اشتراک گذاشتن شواهد برای جرائم جدی اشاره می‌کند. این فصل که به نوعی ناآوری کلیدی این معاهده است، بر اشتراک‌گذاری شواهد الکترونیکی تأکید می‌کند و نه فقط برای جرائم سایبری، بلکه برای هر جرم جدی است و جرم جدی را جرمی می‌داند که حداقل چهار سال زندان داشته باشد و این را به عنوان یک تعهد مطرح می‌کند. فصل ۵۳ ماده ۷ و فصل ۵۴ تا ۵۶ است، بیشتر به اقدامات پیشگیرانه و کمک فنی تمرکز دارد و بحث مشارکت عمومی و خصوصی، بحث ظرفیت‌سازی و حمایت از کشورهای در حال توسعه را مطرح می‌کند که قابل توجه است. فصل ۸ مواد ۵۷ و ۵۸ است که به بحث تبادل اطلاعات، کنفرانس‌های دولت‌های عضو و دیدگاه‌های آنان این موضوعات را در بر می‌گیرد. مقررات نهایی اجرای معاهده مثل آثا، معاهده، حل و فصل اختلافات ناشی از معاهده، امضای معاهده، تصویب معاهده، پذیرش معاهده، تصویب، الحاق به معاهده و مواردی از این دست را مطرح می‌کند.

نسبیت جمهوری اسلامی ایران با این کنوانسیون چیست؟

جمهوری اسلامی ایران در آبان امسال به این کنوانسیون ملحق شد و در زمره یکی از آن ۷۲ دولتی است که تا الان این کنوانسیون را امضا کرده‌اند. دلیل اول در این خصوص این است همانطور که عرض کردم، این کنوانسیون جنبه‌های مختلف حقوقی، امنیتی و سیاسی دارد که هر کدام از آنها در جای خودش قابل بحث و بررسی است. تعهداتی که ایجاد می‌کند از لحاظ حقوقی بسیار قابل توجه است، اما آن چیزی که وجود دارد این است که خلاف مقررات آن معاهده اصل ۷۷ قانون اساسی تمامی عهدنامه‌ها، مقاله‌نامه‌ها، قراردادهای موافقتنامه‌های بین‌المللی باید به تصویب مجلس شورای اسلامی برسد و فکر نمی‌کنم بروسه تصویب این کنوانسیون در مجلس هنوز آغاز شده باشد، اما از جهت‌هایی حائز اهمیت است و تعهداتی را بر عهده دولت‌ها می‌گذارد. امضای یک معاهده حتی اگر به تصویب نظام حقوق داخلی آن کشور هم نرسد، حداقل تعهدی برای آن دولت امضاکننده ایجاد می‌کند و آن این است که خلاف مقررات آن معاهده نباید قانونگذاری را رفتار کند به نحوی که دیگر نتواند بعداً آن معاهده را تصویب کند و در حقیقت یک تعهد نسبی است که اقداماتی را در رابطه با مخالفت با آن نباید انجام بدهد. به هر حال این معاهده از سوی جمهوری اسلامی ایران به امضا رسیده و احتمالاً از سوی مجلس شورای اسلامی براساس اصل ۷۷ قانون اساسی نیز تصویب خواهد شد و بنابراین ما در قبال آن تعهداتی را خواهیم داشت.

آقای جلال زاده، معاون امور کنسولی مجلس و ایرانیان وزارت امور خارجه، در حساب کاربری خودشان این را اشاره کرده بودند که الحاق ما به این کنوانسیون نشان از مقابله با یک جانبه‌گرایی در مقابله با جرائم سایبری دارد و جمهوری اسلامی ایران به عنوان یک عضو مسئولیت‌پذیر جامعه جهانی نقش سازنده‌ای را در چهار سال گذشته در روند تدوین این کنوانسیون ایفا کرده است. این نشان می‌دهد جمهوری اسلامی ایران بر ابعاد حقوقی این کنوانسیون کاملاً واقف بوده، مزایای آن را برای نظام حقوقی خودمان در نظر گرفته و طبیعتاً باید براساس آن الگوهای نظام حقوقی

داخلی ایران هم تحولاتی را پیدا کند.

مزایای این کنوانسیون برای کشور چیست؟

نکته قابل توجهی که در این کنوانسیون وجود دارد، به نظر می‌آید باید اقداماتی هم در داخل در رابطه با آن انجام شود، این است که این کنوانسیون منجر به یک هماهنگی بین قوانین داخلی با استانداردهای بین‌المللی، همکاری قضایی بین‌المللی و تبادل اطلاعات برای استرداد مجرمان سایبری می‌شود. این مزایای کلیدی این کنوانسیون برای جمهوری اسلامی ایران است، اما آنچه برای کشور ما ضرورت و اهمیت دارد این است که باید همکاری‌های قضایی بین‌المللی با نگاه به همین کنوانسیون تنظیم و طراحی شود، به خصوص که الان یک لایحه همکاری قضایی بین‌المللی در مجلس شورای اسلامی است که این لایحه باید براساس این کنوانسیون هم به‌روز رسانی شود و هم در اسرع وقت به تصویب برسد تا زمینه را برای اجرای دقیق‌ترین کنوانسیون مهیا کند. پس در بحث قوانین باید پتانسیل داخلی یا توانمندسازی حقوقی متناسب یا شاید به بیان دقیق‌تر آرایش حقوقی جدید متناسب با این تعهد بین‌المللی در داخل شکل بگیرد که از جمله مهم‌ترین کارها در این خصوص لایحه همکاری‌های قضایی بین‌المللی بود که الان در مجلس است از سوی قوه قضائیه ارسال شده و باید با این تحول جدید به‌روز رسانی و تصویب شود.

نکته دوم، بحث همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران در حوزه‌های قضایی با کشورهای دیگر است. در این راستا جمهوری اسلامی ایران در سال آینده میزبان اجلاس بیست‌ویکم عالی‌ترین مقامات قضایی عضو سازمان شانگهای خواهد بود و این فضای بسیار مهمی است تا موضوع مبارزه با جرائم سایبری که یکی از موضوعات دستور کار این اجلاس است، مورد توافق قرار بگیرد یک پیش‌نویس در این اجلاس تهیه شود تا به نوعی روندی را برای همکاری‌های قضایی بین‌المللی در راستای مبارزه با جرائم سایبری ایجاد کند. گفتنی است سازمان همکاری‌های شانگهای ذاتاً یک سازمان امنیتی است، اما وارد حوزه‌های مرتبط با بحث‌های اقتصادی، فرهنگی و حقوقی هم شده و اخیراً هم وارد حوزه‌های قضایی شده است. پس بنابراین این اجلاس که عالی‌ترین مقامات قضایی کشورها قرار است دور هم جمع شوند، فرصت مناسبی است برای اینکه مسیرها و برنامه‌های مرتبط با مبارزه با جرائم سایبری به بحث گذاشته شود و یک نقشه راه مشترک در قالب این همکاری قضایی بین کشورهای عضو سازمان که ۲۶ کشور هم هستند قرار شود. شانگهای خودش به نوعی یک نصف سازمان بین‌المللی محسوب می‌شود و پتانسیل بسیار قابل توجهی است، برای اینکه کشور در این مسیر گام بردارد، به خصوص که قبلاً هم در رابطه با جرائم سایبری به کنوانسیون هانوی پیوسته است.

آیا ایران در پیوستن به این کنوانسیون اعلامیه تفسیری یا حق رزرویی را نیز اعلام کرده است؟

آنچه در اسناد وجود دارد این است که رزرویی از سمت جمهوری اسلامی ایران مطرح شده، ولی اعلامیه تفسیری مطرح نشده است. رزرویی که مطرح شده این است که این کنوانسیون نباید با حاکمیت ملی و قوانین داخلی ما تعارضی داشته باشد که در ماده ۵ الحاق ما به آن اشاره و تأکید شده است.

آخرین در بستر فضای مجازی، این کنوانسیون چه حقوقی را برای ایران مخصوصاً در جهت طرح دعوی در مراجع بین‌المللی پیش‌بینی کرده است؟

این کنوانسیون ذاتاً این ویژگی را دارد و به بحث جرم‌نگاری این فضاها می‌پردازد و وقتی جرائم سایبری را احصا می‌کند، طبیعتاً آنچه در بستر فضای مجازی اتفاق می‌افتد، می‌تواند در زمره جرائم سایبری قرار بگیرد و این اقدامات تروریستی در اغتشاش اخیر هم از همان جنس محسوب می‌شود، اما اینکه آیا می‌شود براساس مفاد این کنوانسیون طرح دعوی در محاکم بین‌المللی انجام داد یا نه احتیاج به بررسی دارد. کنوانسیون مرجع حل و فصل اختلافات اعلام می‌کند که اختلافات ناشی از تفسیر یا اجرای این کنوانسیون عمدتاً از طریق مذاکره، داوری یا دیوان بین‌المللی دادگستری حل می‌شود. بنابراین براساس این کنوانسیون می‌شود از طریق بند ۲ ماده ۳۶ اساسنامه دیوان بین‌المللی دادگستری که به بحث صلاحیت دیوان بین‌المللی دادگستری در موارد وجود یک معاهده اشاره می‌کند، علیه دولت‌هایی که موجبات نقض صلاحیت مفاد کنوانسیون را به بار آورند شکایت کرد و جمهوری اسلامی ایران اگر در رابطه با اجرا یا تفسیر این کنوانسیون اختلاف دارد، می‌تواند اختلافات خودش را نزد دیوان بین‌المللی دادگستری مطرح کند و علیه آن دولت خاص شکایت کند. البته لازمه این کار این است که آن دولت اعلامیه یا به نوعی رزرویی را بر این ماده مرتب با صلاحیت دیوان بین‌المللی دادگستری برای حل اختلاف زده باشد. اگر چنانچه رزرویی در این رابطه زده باشد، طبیعتاً این امکان از کشور سلب می‌شود و الا از آن ۷۱ دولتی که در حال حاضر وجود دارند، این رزرو به این ماده زده باشند، طبیعتاً چنانچه اختلافی با آنها در رابطه با مباحث سایبری از جمله همین اقدامات تروریستی که بسیاری از آنها از طریق فضای سایبر اتفاق افتاد و سایبر هم به عنوان قضایی برای یکسری از دولت‌هاست و مورد سوءاستفاده قرار گرفت، می‌شود علیه آنها دعوی را در دیوان بین‌المللی دادگستری مطرح کرد.

در پایان اگر نکته‌ای هست استفاده می‌کنیم.

در رابطه با این کنوانسیون جای بحث فراوان است و بحث‌های حقوقی در مورد هر کدام از بخش‌ها و بندهایش می‌شود. انجام داد، از جمله در رابطه با همین مکانیسم حل و فصل اختلاف آن، از جمله در مورد فصل مهم جرائم سایبری که به نظر جای بحث دارد و می‌شود مطالبی صرفاً در رابطه با جرائم یا جرم‌نگاری‌هایی که این کنوانسیون در حوزه سایبری انجام داده مطرح کرد و آن را به روش حقوقی بین‌المللی تفسیر کرد و بعد در چارچوب آن تفسیر به بسیاری از سوالات می‌شود پاسخ داد، از جمله در رابطه با بحث آموزش اقدامات تروریستی در اغتشاشات در فضای سایبر یا بحث لزوم رعایت یکسری از قواعد از سوی استارلینک پرداخت.

گزارش یک زهرآچیزی

«زنان» مدیران موفق اقتصاد خانواده

مداران ایرانی همچون مدیری توانمند با برقراری توازن میان درآمد و منابع با مصارف خانواده و اولویت‌بندی و قناعت

توانسته‌اند مدیریت اقتصاد خانواده را به بهترین شکل ممکن پیش ببرند



مانند همیشه زنبیل خریدش را بر داشت و راهی خیابان شد. به میوه‌فروشی که رسید، چشم چرخاند تا قیمت‌ها را واریسی کند؛ به نظرش آمد مغازه تری‌مباری که چند خیابان آن طرف‌تر است، قیمت‌های بسیار معقول‌تر و اقتصادی‌تری دارد. پس از مغازه بیرون آمد و به سمت تری‌مبار رفت. همچنان که در خرید گوشت و پروتئین و حتی درست کردن غذا هم همیشه قیمت‌ها را بالا و پایین می‌کند تا بتواند با کمترین هزینه بهترین غذایی که می‌تواند را سر سفره اعضای خانواده‌اش بگذارد تا هم سلامت آنها تأمین و هم دخل و خرج خانه و خانواده‌اش جور شود؛ شاید خودش هم حواسش نباشد فراتر از آنچه می‌زد و آماده می‌کند و سر سفره می‌گذارد، پیچیدن عطر غذایی در خانه و همان سفره ساده‌ای که می‌چیند تا همسر و فرزندان‌اش را دور هم جمع کند، نهایت‌اطمینان آرامش و امنیت روانی و عاطفی را به اعضای خانواده‌اش هدیه می‌کند، به همین خاطر هم است که وقتی همسر و فرزندان‌اش از غذایی

بگذریم از اینکه هیچ موقع این معادل ریالی در هیچ کجا محاسبه و پرداخت نشده است! از سوی دیگر چنین نگاهی گاهی اوقات نقش و جایگاه مادری و همسری را به خدمت‌دهندگی در خانه و خانواده فرو می‌کاهد! همچنان که جایگاه خانواده را هم به جایی که اعضای خانواده در آن خدمت می‌گیرند فرو می‌کاهد، به گونه‌ای که اگر این خدمات خورد و خوراک یا شست‌وشو و نظافت را در خانه و خانواده دریافت نکنند، می‌توانند آن را در جای دیگر دریافت کنند!

تراز کردن ترازوی دخل و خرج خانواده
خیلی چیزها در احساس امنیت دخیل است. برای آنکه احساس امنیت کنیم خیلی وقت‌ها لازم است خاطرمان جمع باشد می‌توانیم کاری را انجام دهیم و چیزی را تهیه کنیم، همچنان که بسیاری از مواقع امنیت با امنیت عاطفی گره خورده است، امنیت اقتصادی هم خودش بخش مهمی از امنیت روانی است، به خصوص در این روزهای که شرایط اقتصادی در جامعه از همیشه پیچیده‌تر و سخت‌تر شده و ترازوی دخل و خرج مردم اصلاً بهم جور نیست، در چنین شرایطی انگار بیشتر از همیشه نیاز به مدیریت اقتصادی خانواده احساس می‌شود.

یک مدیر کاربلد که بداند چگونه می‌تواند با کمترین هزینه بیشترین بهره‌وری را داشته باشد و از این رهگذر امنیت روانی و عاطفی را در میان اعضای خانواده مدیریت کند. در چنین شرایطی است که نقش و محوریت زنان و مادران خانواده بیشتر از همیشه نمایان می‌شود؛ مادری که عطر غذایی ساده اما پر مهرشان سراسر خانه را پر می‌کند و می‌کوشد با دودو تا چهار تا کردن‌های‌شان همیشه سورت و سات اعضای خانواده برقرار باشد، حالا گاهی کمی کمتر و گاهی کمی بیشتر!

مدیریت اقتصادی و روانی خانه و خانواده
مدیریت اقتصادی خانواده از سوی زنان به اشتغال و کمک آنها در تأمین خرج و مخارج خانواده محدود نمی‌شود، اتفاقاً خیلی وقت‌ها مادران خانه‌دار ارزش افزوده بیشتری را در حوزه اقتصاد خانواده فراهم می‌کنند؛ ارزش افزوده‌ای که کمتر دیده می‌شود. گرچه چند سالی می‌شود مسئله ارزش‌گذاری کار خانگی مطرح شده و در پژوهش‌های مختلف معادل ریالی برای کار زنان خانه‌دار در نظر گرفته‌اند اما قدر مسلم ارزش‌گذاری ریالی نمی‌تواند ارزش و جایگاه مدیریت عاطفی و اقتصادی زنان در خانه و خانواده را به خوبی و به شایستگی نشان دهد.

نمای نزدیک

ارزش کار زن در خانه بر مبنای محوریت فرهنگی تربیتی خانواده و حفظ خانواده و محور فرهنگ تربیتی جامعه است. همچنان که همین مادران و همسران با مدیریت عاطفی خانواده می‌توانند درآمدش را در مدیریت اقتصادی خانواده می‌توانند دست می‌گیرند تا همه چیز جلو برود.

نشستن پای حرف‌های مدیران اقتصادی خانواده

شاید هیچ چیز به اندازه نشستن پای صحبت‌های مادران نتواند ذهن ما را به نوع مدیریت اقتصادی آنها در خانه و خانواده نزدیک کند، به خصوص اینکه در نگاه



نمای نزدیک

مهارت زنان در مدیریت مصرف خانه

خواهند شد، چنانچه بانوان روشنفکر فراوانی را مشاهده می‌کنیم که جامعه و خانواده خود را به سوی اهداف بلند و متعالی سوق می‌دهند و عامل جهش‌های بلند اقتصادی شده‌اند. زنان در حیطه خانواده در نقش قهرمانی هستند که در این وضعیت اقتصادی کرامت و قداست خانواده را حفظ کرده‌اند و از تنگدستی و سقوط در ورطه فقر جلوگیری می‌کنند و با درایت و تدبیر خود گاهی چنان معجزاتی انجام می‌دهند که انسان را به حیرت وامی‌دارد، بنابراین زمانی که مسائل اقتصادی مورد تحلیل و بحث و بررسی قرار می‌گیرد، باید از قدرت شگفت‌انگیز زنان غافل نبود. اقتصاد خانواده به

اول به نظر می‌رسد مدیران اقتصادی خانواده پدران باشند چراکه دخل و خرج خانواده اغلب مسئولیتش بر دوش آنان است. با وجود این اگر کمی عمیق‌تر نگاه کنیم، کسانی که حقوق و درآمد پدرها را مدیریت و به گونه‌ای برنامه‌ریزی می‌کنند تا از کرایه خانه و هزینه‌های بزرگ گرفته تا خورد و خوراک و پوشاک و هزینه‌های تحصیل فرزندان و حتی پس‌اندازی برای روز مبادا و آینده، مادران هستند؛ بنابراین بدیهی است زنان ما باید بسیار مدیر و مدبر باشند تا در این اوضاع اقتصادی بتوانند هم هزینه‌های خانواده را مدیریت و هم به گونه‌ای برنامه‌ریزی کنند که حقوق و درآمد محدود مرد خانواده به همه هزینه‌ها برسد و به نوعی ترازوی دخل و خرج خانه و خانواده را تراز کنند.

«فناعت مادران ایرانی»

گنجی تمام‌نشدنی
صرفه‌جویی و قناعت یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های مادران ایرانی است که آنها را به گنجی تمام‌نشدنی متصل می‌کند. خانم حیدری زنی خانه‌دار است که با سه فرزند و همسرش خانواده پنج نفره را تشکیل می‌دهند. او درباره نوع مدیریت هزینه‌های خانواده اینگونه توضیح می‌دهد: «از آنجا که همسر من کارمند است، طبیعتاً درآمد زیادی ندارد و من ناگزیرم برای جور کردن دخل و خرج خانواده از بعضی چیزها چشم‌پوشی کنم. به طور مثال خیلی وقت‌ها سراغ میوه‌های درجه یک نمی‌روم و از فروشگاه‌های تری‌مبار شهری که با هزینه‌های مناسب‌تری می‌شود محصولاتی مانند میوه و سبزیجات را از آنها تهیه کرد، خرید می‌کنم، البته بدیهی است که کیفیت محصولات میادین میوه و تری‌مبار به اندازه برخی از مغازه‌های دیگر بالا نیست، اما برای مدیریت دخل و خرج خانواده چاره دیگری نداریم.»

وی در عین حال تأکید می‌کند: «شاید مهم‌تر از ریز یا درشت بودن میوه‌هایی که می‌خریم، استفاده درست و بجای از گروه‌های غذایی مختلف در سبد تغذیه خانواده مهم است، به همین خاطر هم سعی می‌کنم ترکیب‌بندی استفاده از گروه‌های غذایی مختلف را در رژیم غذایی خانواده رعایت کنم، البته گاهی وقت‌ها با جایگزین کردن چراک قیمت‌های کمی از مواد غذایی مانند گوشت قرمز یا لبنیات بسیار رشد داشته است.»

خانم حیدری می‌گوید: «با توجه به قیمت‌های بسیار بالای گوشت، لبنیات و حتی حبوبات، برای تأمین پروتئین اعضای خانواده از پروتئین‌های ارزان‌تری که در دسترس است استفاده می‌کنم، مانند پروتئین‌های گیاهی یا تخم مرغ و امثال آن.»

مدیریت مصرف و برنامه‌ریزی

در کنار قناعت برنامه‌ریزی و مدیریت مصرف در خانه و خانواده است که می‌تواند به مدیریت اقتصادی این واحد مهم و حیاتی جامعه کمک کند. خانم حسینی هم شغل همسرش آزاد است و دو فرزند دارد. این مادر هم با تأکید بر اینکه به دلیل گرانی‌ها و کاهش قدرت خرید مردم درآمد مشاغل آزاد هم کاهش داشته است، می‌گوید: «من هم ناگزیرم برای جور کردن دخل و خرج خانواده برنامه‌ریزی دقیقی داشته باشم، به خصوص اینکه مشاغل آزاد درآمد ثابت و مشخصی ندارند که بشود برای آن برنامه‌ریزی داشت، به همین خاطر همیشه مواقعی که پول بیشتری در دسترس داریم، برای مواقعی که ممکن است وضعیت بازار خراب شود، پس‌انداز می‌کنیم.»

او که خودش چرخ خیاطی کوچکی در خانه دارد، می‌افزاید: «از طرف دیگر سعی می‌کنم تا حد امکان هزینه‌های خانواده را کاهش دهم، مثلاً خودم برای دخترانم و گاهی برای همسرم لباس می‌دوزم تا هزینه‌های خریدمان کاهش پیدا کند.»

خانم حسینی با تأکید بر اینکه تفریح و گذراندن اوقات فراغت هم یکی از موضوعات مهم در بالا بردن روحیه اعضای خانواده و تخلیه هیجانات منفی آنها محسوب می‌شود، می‌افزاید: «من معمولاً به گونه‌ای برنامه‌ریزی می‌کنم که تفریحات‌مان با کمترین هزینه انجام شود، به طور نمونه خیلی وقت‌ها غذای ساده درست می‌کنم و با همسرم و فرزندانم برای ساعتی به پارک یا طبیعت می‌رویم و ساعتی را به تفریح و سرگرمی می‌گذرانیم.»

وی می‌افزاید: «شاید خیلی از افراد برای تفریح به رستوران یا شهرهای دور می‌روند اما من می‌توانم در خانه بمانم و با همسرم و فرزندانم برای تفریح و سرگرمی در پارک یا طبیعت می‌رویم و ساعتی را به تفریح و سرگرمی می‌گذرانیم.»

مرد برای هدایت مدیریت اقتصادی خانواده تلاش می‌کنند و چنانچه ارثی به آنها رسیده باشد و حتی از نفعه و مهریه خود صافانه برای رشد و تعالی فرزندان بهره می‌برند. همچنین در حوزه مدیریت مصرف، بانوان توانمند و متفکر هستند که با برنامه‌ریزی صحیح و تدبیر فراوان می‌توانند سرمایه خانواده را در کجا و چگونه مصرف کنند تا علاوه بر آنکه نیازهای خود و فرزندان را برطرف می‌کنند قسمتی را هم به صورت پس‌انداز برای روزهای نیاز استفاده کنند. مدیریت زنان در اقتصاد خانواده چنان اصولی و برنامه‌ریزی شده صورت می‌پذیرد که همان در آمادگی خانواده برای اموراتی همچون تحصیل فرزندان، تفریحات، زیارات و حتی اتفاق مورد استفاده قرار می‌دهند و همه این امور به توانایی زنان متفکر و مؤمن بازمی‌گردد که برکت و معنویت را سرلوحه کار خویش قرار می‌دهند.

کتاب زنان

«به رنگ پاییز» مستندی درباره وضعیت ایران در جنگ‌های جهانی اول و دوم با روایتی زنانه

کتاب به رنگ پاییز نوشته زهرا اخوان باکدهی، روایتگر داستان دختری به نام جیران است که در دهه ۱۲۹۰ شمسی زندگی می‌کند. جیران که در کودکی مسافر خود را از دست می‌دهد، باقی عمرش را در کنار برادرش بایرام و قیمش مشتی، سپری می‌کند.

این رمان ایرانی بر اساس واقعیت نوشته شده است و به نوعی زندگینامه به حساب می‌آید؛ زندگینامه‌ای سرشار از اتفاقات و پستی و بلندی‌های فراوان.

درباره کتاب به رنگ پاییز

کتاب به رنگ پاییز نوشته زهرا اخوان باکدهی رمانی ایرانی بر اساس واقعیت است که حول محور زندگی شخصیتی به نام جیران جریان دارد. رویدادهای این کتاب رنگ‌بویی بومی و محلی دارند. شروع داستان در سال ۱۲۹۰ شمسی اتفاق می‌افتد؛ نویسنده روایتگر دوره کودکی جیران است و به شرح اتفاقات تلخ و شیرین آن دوره از زندگی این دختر می‌پردازد. همه چیز زمانی عوض می‌شود که در یک صبح بهاری جیران چشم باز می‌کند و مادرش را زیر ملحفه‌ای سفید می‌بیند. از آن پس جیران و بایرام که مادرشان را از دست داده‌اند، به کمک سرپرست خود مشتی، زندگی را می‌گذرانند.

کتاب به رنگ پاییز رمانی با حال و هوای تاریخی و روایتگر زندگی خانواده‌ای در دوران جنگ‌های جهانی اول و دوم است. زهرا اخوان باکدهی ماجراهایی واقعی از زندگی پر فراز و نشیب مادرش جیران را در قالب رمانی اجتماعی بازگو کرده و خاطرات زندگی در سایه جنگ‌های جهانی اول و دوم را از زبان جیران نوشته است. تصویر دقیق و ملموسی که نویسنده از روزگار قدیم در ایران ارائه می‌کند، یکی از عناصری است که آن را به اثری خواندنی تبدیل کرده است. همچنین انتخاب یک زن به عنوان راوی، از نظر فرهنگی و اجتماعی جایگاه ویژه‌ای در رمان بخشیده، زنی معمولی که به شرح روزمرگی و پستی و بلندی‌های زندگی‌اش در دل یکی از حساس‌ترین دوره‌های تاریخ معاصر ایران می‌پردازد، بن‌مایه رمان به رنگ پاییز است که از جنبه‌های اجتماعی و تاریخی فراوانی برخوردار است. زهرا اخوان باکدهی با ارائه تصویری مستندگونه از سال‌های زندگی در ایران دوران جنگ‌های جهانی اول و دوم، جنبه‌های گوناگون فرهنگ ایرانی در آن سال‌ها را از زبان شخصیت اصلی یعنی جیران روایت کرده است. کتاب به رنگ پاییز به همت انتشارات ندای الهی در اختیار مخاطبان قرار گرفته است.



کتاب به رنگ پاییز

برای چه کسانی مناسب است؟

مطالعه این کتاب برای کسانی که به رمان‌های ایرانی با مایه‌های اجتماعی - تاریخی علاقه‌مندند، جالب توجه خواهد بود. در بخشی از کتاب به رنگ پاییز می‌خوانیم: چیزی نگذشت که بیوک آقا با چند مرد دستمال به دهان کشیده برای بردن میزها وارد عمارت شدند. میزها روی شاه‌های‌شان در تابوت چوبی حمل می‌شد و من چون طفلی که از مادرش نزدیک آن شوم و نوبی آب بیفتم. میزها که رفت گویی جمعیتی عظیم از خانه به یک باره رخت‌براستند و عمارت خالی شد. یک بار دیگر پشت و پنهام را از دست دادم و حتی نمی‌دانستم برادرم بایرام زنده است یا خیر؟ گلیاجی به جان در دیوار عمارت افتاده بود و هر آنچه که با میزها در تماس بود از کنج حیاط پستی به آتش می‌کشید. لباس‌ها و ملحفه‌ها را در دیگ آب جوش می‌پخت و زیر لب وردی برای دور شدن درد و بلا می‌خواند. بیوک آقا نگاه‌های معنادارش را بیشتر کرده بود و در صدد به دست آوردن دلم درآمده بود. روی تخت چوبی حیاط زانو بغل کرده نشسته و به حوض رو به رویم خیره مانده بودم؛ حوضی که میزها روز اول ورود به این عمارت، به گلیاجی سفارش می‌کرد تا میاداد من نزدیک آن شوم و نوبی آب بیفتم. بیوک آقا که در چند قدمی ایستاده بود نگاهم را از حوض گرفت.

اینها همه خواست خداست... یک عده میرن و یک عده می‌مونن تا بر سر نوشت بچنگن... هنوز راه درازی در پیش داری خاتون... باید زندگی کنی... آگه راضی بشی... به محض شنیدن این کلمه، بر رخ پش چشم دوختم و دندان ساییدم.



محمد رضا هدایی
دبیر گروه ایران

روستاهاى ایران بیش از آنکه ضعیف یا فقیر باشند، کم‌دید شده و مورد بی‌توجهی برخی مسئولان قرار گرفته‌اند. نگاهی دقیق‌تر به جغرافیای روستایی کشور نشان می‌دهد در بسیاری از مناطق، زمین حاصلخیز، نیروی انسانی فعال، تجربه تولید و حتی مزیت‌های نسبی و اختصاصی وجود دارد اما آنچه غایب است، اتصال این ظرفیت‌ها به یک منطق

اقتصادی پایدار است. فقر روستایی، نه حاصل نبود منابع، بلکه نتیجه نقص در سیاست‌گذاری و اجراء است.

در بسیاری از روستاها، کشاورز تولید می‌کند اما بازار مطمئن ندارد. محصول برداشتی می‌شود اما مسیر فروش از اختیار تولیدکننده خارج است. نبود بازارهای محلی سازمان‌یافته، قرار دادهای خرید تضمینی کارآمد و زیرساخت‌های لجستیکی باعث شده سهم روستاها از زنجیره سود حداقلی باشد. این وضعیت، تولید را حفظ کرده اما درآمد را ناپایدار نگه داشته است. نتیجه آن است که روستا زنده می‌ماند اما رشد نمی‌کند. دامداری نیز با مسئله‌های مشابه روبه‌روست. دامدار روستایی نقش اصلی در تولید گوشت و لبنیات را بر عهده دارد، اما کمترین سهم را از ارزش افزوده می‌برد. نبود صنایع تبدیلی کوچک، سردخانه، بسته‌بندی و برند محلی سبب شده دام زنده یا شیر خام، روستا را ترک کند و سود نهایی در حلقه‌های بعدی شکل بگیرد. این در حالی است که تجربه به استان‌های موفق نشان می‌دهد توسعه زنجیره ارزش در مقیاس محلی، می‌تواند اشتغال پایدار و درآمد قابل‌انکاب ایجاد کند.

خام‌فروشی محصولات کشاورزی، یکی دیگر از چالش‌های ساختاری روستاهاست. بسیاری از محصولات، بدون فرآوری، استانداردسازی یا بسته‌بندی مناسب عرضه می‌شوند. این مسئله نه تنها قدرت رقابت را کاهش می‌دهد، بلکه روستاها را از ورود به بازارهای بزرگ‌تر داخلی و صادراتی محروم می‌کند. سیاست‌های حمایتی موجود، بیشتر بر افزایش تولید متمرکز بوده‌اند، در حالی که امروز مسئله اصلی، افزایش ارزش است، نه صرفاً افزایش مقدار.

در این میان، مهاجرت روستایی بیش از آنکه یک انتخاب فرهنگی باشد، یک تصمیم اقتصادی است. وقتی روستا نتواند افق درآمدی روشنی پیش‌روی جوانان بگذارد، حرکت به سمت شهر منطقی جلوه می‌کند. این مهاجرت، رنگ خطر خالی شدن روستاها نیست؛ نشانه‌های است از اینکه سیاست توسعه، هنوز نتوانسته روستاها را به یک واحد اقتصادی پایدار تبدیل کند.

با تمام این نقایس، نمی‌توان همه چیز را خاکستری دید. برای بهبود شرایط راه‌حل‌های شناخته‌شده و قابل‌اجرائی وجود دارد. ایجاد بازارهای منطقه‌ای، حمایت هدفمند از صنایع تبدیلی کوچک، توسعه تعاونی‌های واقعی، تقویت برندهای محلی و بهبود دادن تولید روستایی با زنجیره توزیع ملی، می‌تواند جریان ثروت را به روستاها بازگرداند. به‌علاوه، تمرکز بر حکمرانی اقتصادی محلی و واگذاری بخشی از تصمیم‌گیری‌ها به سطح منطقه‌ای، می‌تواند سیاست‌ها را با واقعیت‌های میدانی هم‌راستا کند.

روستاها نیازمند نگاه ترمیم‌آمیز نیستند بلکه به شدت چشم انتظار سیاست‌های هوشمندانه هستند. اگر سیاست‌گذاری، روستاها را به عنوان محل مصرف پارانرژی، بلکه در جایگاه موتور تولید ثروت ببیند، بسیاری از مشکلات تولید قابل حل است. در چنین چارچوبی، روستا می‌تواند بمبده رشد کند و حتی به یکی از پیشران‌های اقتصاد ملی تبدیل شود. کارشناسان تأکید می‌کنند «روستا فقیر نیست» بلکه «سیاست» هنوز «ثروت روستا» را جدی نگرفته است.

شهرزاد رحمتی‌پور

مازندران سال‌هاست با سه‌گانه شناخته شده کشاورزی، گردشگری و صنعت تعریف می‌شود؛ سه بخشگی که طبق آمار رسمی، حدود ۷۵ درصد از وزن اقتصاد استان را به دوش می‌کشند. در این میان، معدن، به‌عنوان یکی از زیرساخت‌های اصلی رشد اقتصادی در استان با بالادستی همواره در حاشیه مانده است؛ نه به دلیل فقدان ذخایر، بلکه به‌واسطه نبود سیاست‌گذاری روشن، ضعف اکتشافات، خام‌فروشی گسترده و غلبه نگاه کوتاه‌مدت بر این بخش که مشکلات زیادی را به‌وجود آورده است. مازندران با پرخورداری از معادن نظیر فلورین، سیلیس، زغال‌سنگ، شن و ماسه، روی و سنگ‌های تزئینی از نظر تنوع مواد معدنی در زمره استان‌های پرخوردار کشور قرار دارد اما سهم این ظرفیت در رشد اقتصادی، اشتغال پایدار و زنجیره ارزش، همچنان نامشخص و به‌عنوان ناچیز است. فرسودگی ماشین‌آلات، کمبود زیرساخت، دشواری‌های زیست‌محیطی، واگذاری‌های بی‌ضابطه و فقدان صنایع فرآوری، باعث شده بخش معدن بیش از آنکه موتور توسعه باشد، به منبعی برای استخراج خام و ایجاد رانت تبدیل شود.



بررسی آمارهای رسمی نشان می‌دهد؛ مازندران یکی از استان‌های دارای تنوع بالای مواد معدنی در کشور است. وجود ۱۲ نوع ماده معدنی شناسایی شده، از فلورین و سیلیس گرفته تا زغال‌سنگ، سنگ‌های ساختمانی و مرمریت، این استان را به پهنه‌ای مستعد برای توسعه صنایع معدنی تبدیل کرده است. در دهه‌های گذشته، حدود ۸۰ پروانه بهره‌برداری معدنی در مازندران صادر شده با این حال، هم اکنون حدود ۱۲۰ معدن فعال، ۴۰۰ معدن نیمه‌فعال و بیش از ۱۱۰ معدن غیرفعال هستند؛ آمارى که به‌خوبی شکاف میان «ظرفیت بالقوه» و «وضعیت بالفعل» این بخش را نشان می‌دهد.

در حال حاضر، مهم‌ترین محصولات صادراتی صنایع معدنی استان شامل سیمان، کلبنکر، ظروف چینی، سفال باغ، سرب و زغال‌سنگ حرارتی است. برآوردها حاکی از آن است که حدود ۸۰ هزار نفر به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم در بخش معدن و صنایع فرآوری وابسته در مازندران اشتغال دارند؛ ظرفیتی که به باور کارشناسان، با اصلاح زیرساخت‌ها و رویکردهای فنی، می‌تواند در یک بازه پنج‌ساله تا سه

جایگاه مغفول معادن در رشد اقتصادی مازندران



رضا هدایی/ایوان

معادن استان با اشاره به این وضعیت گفت: «میانگین اکتشاف معدنی در جهان ۶ درصد است اما متوسط اکتشاف در مازندران کمتر از یک درصد برآورد می‌شود و باید به سمت اکتشاف فلزات کمیاب مانند فلورین، سیلیس، روی، مس و طلا حرکت کنیم». مهدی یونسى رستمى ادامه می‌دهد: «فلورین با ذخیره بیش‌بینی شده ۲۳۰ هزار تن و خلوص حدود ۸۰ درصد، یکی از نمونه‌های شاخص ظرفیت مغفول استان است؛ ماده‌ای که کاربردهای گسترده‌ای در صنایع فولاد و ذوب‌نوبن دارد اما بهره‌برداری از آن نیازمند سرمایه‌گذاری سنگین و فناوری پیشرفته است. در نبود این زیرساخت‌ها، بخش قابل توجهی از مواد معدنی مازندران به‌صورت خام یا با حداقل فرآوری از استان خارج می‌شود؛ فرآیندی که ارزش افزوده واقعی را به دیگر مناطق منتقل می‌کند.»

برابر افزایش یابد. مازندران هم‌گراز به‌عنوان یک پیشران اقتصادی هم‌تراز با صنعت یا کشاورزی تعریف نشده است. پوشش جنگلی، کوهستانی بودن و صعب‌العبور بودن مناطق معدنی، همواره به‌عنوان محدودیت مطرح شده اما تجربه استان‌های مشابه نشان می‌دهد این چالش‌ها در صورت وجود برنامه اکتشافی و آمایش‌محور، لزوماً مانع توسعه نیستند.

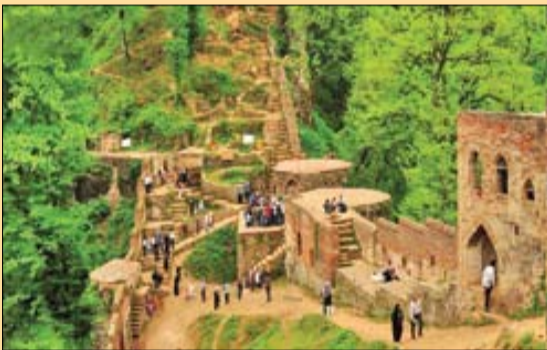
اکتشاف ضعیف و خام‌فروشی

یکی از اصلی‌ترین ضعف‌های بخش معدن مازندران، نبود اکتشافات سیستماتیک و بانک اطلاعاتی جامع معدنی است. متوسط اکتشاف معدنی در جهان حدود ۶ درصد برآورد می‌شود، در حالی که این رقم در مازندران کمتر از یک درصد است؛ شکافی معنادار که ریشه بسیاری از مشکلات بعدی، از خام‌فروشی تا نبود صنایع پایین‌دست، محسوب می‌شود. چندی پیش استاندار مازندران، در جلسه شورای

معاون وزیر نیرو و افتتاح ۲۵ پروژه آب و برق

معاون وزیر نیرو و افتتاح ۲۵ پروژه آب و برق در استان گلستان با سرمایه‌گذاری ۳۰۰ هزار و ۳۰۰ میلیاردی خبر داد. آرش کردی، معاون وزیر نیرو در این بهره‌برداری از پروژه‌های زیربنایی استان گلستان که با حضور رئیس‌جمهور برگزار شد، از افتتاح ۲۵ طرح بزرگ در حوزه‌های آب‌برقی با ارزش بیش از ۶ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان خبر داد. وی افزود: از این اعتبار، ۲ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان در بخش برق و ۴ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان در بخش آب سرمایه‌گذاری شده است تا گامی بلند برای رفع ناترازی انرژی و پایداری منابع آبی در شمال کشور برداشته شود. این مسئول با تبیین نگاه ویژه دولت به انرژی‌های پاک، از تحویلی بی‌سابقه در این حوزه برده‌برداشت و تصریح کرد: ظرفیت نصب‌شده نیروگاه‌های تجدیدپذیر کشور که از ابتدای تاریخ صنعت برق تا پیش از این دولت تنها هزار و ۲۰۰ مگاوات بودند، اکنون با یک رویکرد جهادی به ۴ هزار و ۲۰۰ مگاوات رسیده است. کردی این جهت‌گیری را پاسخی قاطع به دغدغه‌مستغران برای رفع ناترازی انرژی اعلام کرد و افزود: با پیگیری‌های ویژه شخص رئیس‌جمهور، ناترازی برق در این دوره برای همیشه به نقطه عطفی در تاریخ این صنعت تبدیل و مرتفع خواهد شد. وی در تشریح ۱۶ پروژه بخش برق، به اهمیت اهدردی پست ۴۰۰ کیلوولت شهید چمران در شرق گلستان اشاره کرد و ادامه داد: این پروژه علاوه بر حل معضل افت ولتاژ و تقویت پایداری شبکه محلی، بستری استراتژیک برای اتصال به شبکه برق کشور تر کم‌نشان فراهم می‌کند. به گفته معاون وزیر نیرو، این زیرساخت امکان تبادل انرژی تا سقف ۵۰۰ مگاوات را مهبیا می‌سازد که نقشی کلیدی در دیپلماسی انرژی منطقه ایفا خواهد کرد و وزارت نیرو از تمام سرمایه‌گذاری‌ها که در این مسیر گام بردارد، حمایت تمام‌قد می‌کند.

«قلعه رودخان» تاریخی بر فراز جنگل‌ها



حاکمان غرب سفیرود گیلان یا «بیه‌س» بوده است. هیبت ظاهری، تنوع حجمی و نزدیکی برج‌ها به یکدیگر، موقعیت مکانی مناسب و بهره‌گیری از شیوه‌های مختلف در ساخت این قلعه بر معماری خارق‌العاده و عجیب در آن دوران حکایت دارد. برخی ساکنان منطقه به این شایعه باور دارند که این قلعه را «جن‌ها» بنا کرده‌اند، آنها برای اثبات باور خود معتقد بودند، هیچ بنایی که از سوی آدمیزاد ساخته شده باشد، اینقدر نمی‌تواند دوام بیاورد. این قلعه برای نخستین بار در سال ۱۸۳۰ میلادی از سوی ایران‌شناسی لهستانی به نام «الکساندر خودزکو» شناسایی شد. بر اساس نظر مورخان ساخت اولیه این دژ به دوران ساسانیان و دوره حمله اعراب به ایران برمی‌گردد اما به دلیل موقعیت حساس و استحکام بالای آن، قلعه رودخان در دوران سلجوقیان مرمت و بازسازی شد و مدتی نیز دژ اختیار اسماعیلیان الموت قرار داشت.

قراردار از یک بازرگان یا روگان، قلعه سگسار، سگسار یا سگسال که هر یک مفهوم خاصی دارد از نام‌های قدیمی این قلعه تاریخی هستند. قلعه رودخان در ۲۰ کیلومتری جنوب شرقی شهر زیبای فومن، در میان جنگل‌های انبوه و کهنسال گیلان، یکی از چشم‌نوازترین جاذبه‌های گردشگری ایران قرار دارد. این مکان باشکوه به وسعت ۲۶ هکتار و ۶۵ برج بارو و دیواری به طول هزار و ۵۰۰ متر دارد. ارتفاع قلعه ۷۱۵ متر از سطح دریاست، در سمت راست قلعه رودخان‌ها به همین نام قرار دارد که از ارتفاعات، سرچشمه گرفته است. «قلعه رودخان» را می‌توان بزرگ‌ترین دژ کهنسال نظامی ایرانی نامید که با وجود قرار گرفتن در منطقه‌ای مرطوب و کوهستانی و زخم‌های ناشی از طعنه‌ورزی سارقان آثار تاریخی، به دلیل مصالح بیه‌رقه در آن، همچنان پابرجاست و زمانی مفر حکومتی

مرکز پرگهر

آبوه و سرسبز شهرستان فومن یکی از شگفت‌انگیزترین جاذبه‌های طبیعی و تاریخی گیلان است. این دژ باشکوه بر فراز ارتفاعات منطقه حیدرآلات و در نزدیکی روستای رودخان قرار گرفته است.

قلعه رودخان در ۲۰ کیلومتری جنوب شرقی شهر زیبای فومن، در میان جنگل‌های انبوه و کهنسال گیلان، یکی از چشم‌نوازترین جاذبه‌های گردشگری ایران قرار دارد. این مکان باشکوه به وسعت ۲۶ هکتار و ۶۵ برج بارو و دیواری به طول هزار و ۵۰۰ متر دارد. ارتفاع قلعه ۷۱۵ متر از سطح دریاست، در سمت راست قلعه رودخان‌ها به همین نام قرار دارد که از ارتفاعات، سرچشمه گرفته است. «قلعه رودخان» را می‌توان بزرگ‌ترین دژ کهنسال نظامی ایرانی نامید که با وجود قرار گرفتن در منطقه‌ای مرطوب و کوهستانی و زخم‌های ناشی از طعنه‌ورزی سارقان آثار تاریخی، به دلیل مصالح بیه‌رقه در آن، همچنان پابرجاست و زمانی مفر حکومتی

هزار خدمت چشم‌پزشکی رایگان در هر مزرگان



استاندار هر مزرگان از ارائه بیش از ۵ هزار خدمت تخصصی چشم‌پزشکی رایگان و انجام ۱۴ عمل جراحی موفق در قشتم خبر داد. محمد آشوری تازیانی، استاندار هر مزرگان با بازدید از مرکز درمانی خلیج فارس در روستای جیجیان قشتم، با قدردانی از تلاش‌های انجام‌شده در این مجموعه، گفت: در ۷۵ روز گذشته بیش از ۵ هزار خدمت در حوزه چشم‌پزشکی به مردم ارائه شده و ۱۴ عمل جراحی نیز با موفقیت در این مرکز انجام شده است. وی با اشاره به نقش مؤثر مسئولان استانی در توسعه خدمات درمانی افزود: این خدمات با همت مجموعه‌ای از پزشکان و کادر درمان، از جمله دکتر هاشمی و همکارانشان، در قالب یک مؤسسه خیریه در جزیره مستقر شده و خدمات از رزمندهای را به مردم ارائه کرده‌اند. استاندار هر مزرگان تأکید کرد: دسترسی به چنین خدمات تخصصی در شرایط عادی برای بسیاری از مردم جزیره به‌سادگی امکانپذیر نبود و استقرار این مجموعه درمانی فرصتی کم‌نظیر برای بهره‌مندی ساکنان قشتم از خدمات تخصصی چشم‌پزشکی فراهم کرده است. آشوری تازیانی با ابراز امیدواری نسبت به تداوم این روند گفت: امیدواریم در برنامه‌های آینده نیز از ظرفیت این مؤسسه خیریه به‌استفاده شود تا مردم جزیره بتوانند از بهترین خدمات درمانی بهره‌مند شوند.

استاندار هر مزرگان از ارائه بیش از ۵ هزار خدمت تخصصی چشم‌پزشکی رایگان و انجام ۱۴ عمل جراحی موفق در قشتم خبر داد. محمد آشوری تازیانی، استاندار هر مزرگان با بازدید از مرکز درمانی خلیج فارس در روستای جیجیان قشتم، با قدردانی از تلاش‌های انجام‌شده در این مجموعه، گفت: در ۷۵ روز گذشته بیش از ۵ هزار خدمت در حوزه چشم‌پزشکی به مردم ارائه شده و ۱۴ عمل جراحی نیز با موفقیت در این مرکز انجام شده است. وی با اشاره به نقش مؤثر مسئولان استانی در توسعه خدمات درمانی افزود: این خدمات با همت مجموعه‌ای از پزشکان و کادر درمان، از جمله دکتر هاشمی و همکارانشان، در قالب یک مؤسسه خیریه در جزیره مستقر شده و خدمات از رزمندهای را به مردم ارائه کرده‌اند. استاندار هر مزرگان تأکید کرد: دسترسی به چنین خدمات تخصصی در شرایط عادی برای بسیاری از مردم جزیره به‌سادگی امکانپذیر نبود و استقرار این مجموعه درمانی فرصتی کم‌نظیر برای بهره‌مندی ساکنان قشتم از خدمات تخصصی چشم‌پزشکی فراهم کرده است. آشوری تازیانی با ابراز امیدواری نسبت به تداوم این روند گفت: امیدواریم در برنامه‌های آینده نیز از ظرفیت این مؤسسه خیریه به‌استفاده شود تا مردم جزیره بتوانند از بهترین خدمات درمانی بهره‌مند شوند.

همزمان با سالروز پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، ۸۲۰ نفر از زندانیان جرائم مالی از زندان‌های استان خراسان رضوی آزاد شدند. در یک اقدام انسان‌دوستانه و به مناسبت سالروز پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، با حضور مسئولان، معاونان دادستان کل کشور و جمعی از مسئولان قضایی ۸۲۰ نفر از زندانیان جرائم مالی از زندان‌های استان خراسان رضوی آزاد شدند. بخش قابل توجهی از زندانیان آزادشده، محکومان جرائم مالی بودند که به دلیل ناتوانی در پرداخت بدهی در زندان به سر می‌بردند یا همت خیرین نیک‌اندیش، مشارکت‌های مردمی و حمایت نهادهای مرتبط، بدهی این افراد پرداخت و زمینه بازگشت آنان به آغوش خانواده فراهم شد. همچنین تعدادی دیگر از زندانیان پس از بررسی‌های دقیق کارشناسی و قضایی و با احراز شرایط قانونی، از ارفاقات و تسهیلات قضایی از جمله مرخصی یا بان حبس، آزادی مشروط، تعلیق مجازات و سایر ظرفیت‌های قانونی بهره‌مند شده و آزاد شدند. این برنامه در راستای سیاست‌های تحولی قوه قضائیه و با تأکید بر عدالت ترمیمی، تکريم خانواده‌های زندانیان و ترویج فرهنگ نوآبادی و کمک به نیازمندان اجراء شد و گامی مؤثر در جهت تحکیم بنیان خانواده و کاهش آسیب‌های اجتماعی به شمار می‌رود که پیش‌بینی می‌شود تا پایان ماه شعبان به هزار و ۵۰۰ نفر آزادی برسد.

آغاز و تکمیل ۲۸ پروژه کلان عمرانی توسعه‌های خدماتی و رفاهی

شهردار اراک از آغاز و تکمیل ۲۸ پروژه کلان عمرانی توسعه‌های خدماتی و رفاهی در این شهرستان خبر داد. دکتر علیرضا محمودی، شهردار اراک با اشاره به گسترده‌گی پروژه‌های دهه فجر امسال افزود: مجموعه ۲۸ پروژه کلان که شاهد افتتاح، بهره‌برداری یا آغاز عملیات اجرائی آنها هستیم، محصول یک نگاه فرآیندمحور در سه حوزه حیاتی عمرانی، خدماتی و رفاهی است که تمام ابعاد زندگی شهری را پوشش می‌دهد. وی در تشریح پروژه‌های عمرانی توضیح داد: با تمرکز بر تاب‌آوری شهری، پروژه حیاتی دیوار ساحلی رودخانه اراک را به‌عنوان نماد مهندسی پایدار به بهره‌برداری رساندیم. همچنین افتتاح بولوار سلامت، پل قوسی قنات، پل فیجان و بهسازی گسترده پیاده‌روها، گواهی بر نگاه جامع‌ما به دسترسی‌های شهری است. در همین راستا، عملیات اجرائی ساختمان جدید معاونت امور زیربنایی و حمل و نقل شهری در پنج‌طبقه و زیربنای ۲ هزار و ۵۰۰ متر مربع، در کنار اصلاح هندسی سه معبر اصلی شهر، با هدف روان‌سازی

شهردار اراک از آغاز و تکمیل ۲۸ پروژه کلان عمرانی توسعه‌های خدماتی و رفاهی در این شهرستان خبر داد. دکتر علیرضا محمودی، شهردار اراک با اشاره به گسترده‌گی پروژه‌های دهه فجر امسال افزود: مجموعه ۲۸ پروژه کلان که شاهد افتتاح، بهره‌برداری یا آغاز عملیات اجرائی آنها هستیم، محصول یک نگاه فرآیندمحور در سه حوزه حیاتی عمرانی، خدماتی و رفاهی است که تمام ابعاد زندگی شهری را پوشش می‌دهد. وی در تشریح پروژه‌های عمرانی توضیح داد: با تمرکز بر تاب‌آوری شهری، پروژه حیاتی دیوار ساحلی رودخانه اراک را به‌عنوان نماد مهندسی پایدار به بهره‌برداری رساندیم. همچنین افتتاح بولوار سلامت، پل قوسی قنات، پل فیجان و بهسازی گسترده پیاده‌روها، گواهی بر نگاه جامع‌ما به دسترسی‌های شهری است. در همین راستا، عملیات اجرائی ساختمان جدید معاونت امور زیربنایی و حمل و نقل شهری در پنج‌طبقه و زیربنای ۲ هزار و ۵۰۰ متر مربع، در کنار اصلاح هندسی سه معبر اصلی شهر، با هدف روان‌سازی

می‌شود که حقوق دولتی، مالیات و عوارض، بدون توجه به شرایط واقعی معادن و فروش غیرنقدی محصولات، به‌صورت نقدی مطالبه می‌شود؛ روندی که سرمایه‌گذاری مجدد در معدن را با تردید مواجه می‌کند.»

این عضو خانه صنعت و معدن مازندران تأکید می‌کند: «آنچه امروز معدن مازندران نیاز دارد، نه صرفاً صدور مجوزهای جدید، بلکه تغییر نگاه از استخراج خام به زنجیره ارزش. از مدیریت سلبقه‌ای به سیاست‌گذاری آمایشی و از برخورد مقطعی به حمایت پایدار است. در غیر این صورت، این ثروت زیر پای جنگل‌ها، همچنان مغفول خواهد ماند؛ گنجی که می‌تواند پیشران رشد اقتصادی باشد، اما فعلاً بقشی حاشیهای در معادلات توسعه استان ایفای می‌کند.»

محیط زیست، نظارت و حکمرانی معدن فعالیت معدنی در مازندران ناگزیر با ملاحظات زیست‌محیطی گره خورده است. همجواری معادن با جنگل‌ها، رودخانه‌ها و اراضی کشاورزی، حساسیت این بخش را دوچندان کرده و هر گونه ضعف در نظارت، می‌تواند پیامدهای جبران‌ناپذیری به همراه داشته باشد.

محمد رضا کتفانی، مدیر کل حفاظت محیط زیست مازندران، اعلام کرده پایش معادن به‌صورت دوره‌ای انجام می‌شود و در صورت رعایت شدن استانداردهای زیست‌محیطی، توقف موقت فعالیت‌ها اعمال خواهد شد. با این حال، کارشناسان معتقدند؛ مشکل اصلی نه صرفاً نظارت، بلکه نبود حکمرانی شفاف در واگذاری و بهره‌برداری از معادن است. مسئله‌ای که زمینه‌ساز رانت، خرید و فروش مجوز و غیر فعال ماندن معادن شده است.

ماشین‌آلات قدیمی و فرسوده فعالیت می‌کنند؛ موضوعی که مستقیماً بر هزینه تولید، بهره‌وری و ایمنی اثر می‌گذارد. منوچهر خالدمانی، کارشناس حوزه معدن، در اینباره می‌گوید: «فرسودگی ماشین‌آلات، به‌ویژه در معادن قدیمی، باعث افزایش هزینه تولید و کاهش بهره‌وری شده و استخراج علمی و اصولی را با مشکل مواجه کرده است.» او ادامه می‌دهد: «در کنار ماشین‌آلات، کمبود زیرساخت‌هایی مانند برق رسانی، جاده‌های دسترسی مناسب و خدمات پشتیبانی، از دیگر گلوگاه‌های توسعه معدن در استان است.» در همین راستا، مهدی رحیمی، عضو خانه صنعت و معدن مازندران هم معتقد است: «با وجود اثرگذاری معادن بر اقتصاد، تصمیم مشخصی برای تأمین برق معادن گرفته نشده و فشار هزینه‌های نقدی، توان مالی بهره‌برداران را کاهش داده است.»

معاون وزیر نیرو و افتتاح ۲۵ پروژه آب و برق

معاون وزیر نیرو و افتتاح ۲۵ پروژه آب و برق در استان گلستان با سرمایه‌گذاری ۳۰۰ هزار و ۳۰۰ میلیاردی خبر داد. آرش کردی، معاون وزیر نیرو در این بهره‌برداری از پروژه‌های زیربنایی استان گلستان که با حضور رئیس‌جمهور برگزار شد، از افتتاح ۲۵ طرح بزرگ در حوزه‌های آب‌برقی با ارزش بیش از ۶ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان خبر داد. وی افزود: از این اعتبار، ۲ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان در بخش برق و ۴ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان در بخش آب سرمایه‌گذاری شده است تا گامی بلند برای رفع ناترازی انرژی و پایداری منابع آبی در شمال کشور برداشته شود. این مسئول با تبیین نگاه ویژه دولت به انرژی‌های پاک، از تحویلی بی‌سابقه در این حوزه برده‌برداشت و تصریح کرد: ظرفیت نصب‌شده نیروگاه‌های تجدیدپذیر کشور که از ابتدای تاریخ صنعت برق تا پیش از این دولت تنها هزار و ۲۰۰ مگاوات بودند، اکنون با یک رویکرد جهادی به ۴ هزار و ۲۰۰ مگاوات رسیده است. کردی این جهت‌گیری را پاسخی قاطع به دغدغه‌مستغران برای رفع ناترازی انرژی اعلام کرد و افزود: با پیگیری‌های ویژه شخص رئیس‌جمهور، ناترازی برق در این دوره برای همیشه به نقطه عطفی در تاریخ این صنعت تبدیل و مرتفع خواهد شد. وی در تشریح ۱۶ پروژه بخش برق، به اهمیت اهدردی پست ۴۰۰ کیلوولت شهید چمران در شرق گلستان اشاره کرد و ادامه داد: این پروژه علاوه بر حل معضل افت ولتاژ و تقویت پایداری شبکه محلی، بستری استراتژیک برای اتصال به شبکه برق کشور تر کم‌نشان فراهم می‌کند. به گفته معاون وزیر نیرو، این زیرساخت امکان تبادل انرژی تا سقف ۵۰۰ مگاوات را مهبیا می‌سازد که نقشی کلیدی در دیپلماسی انرژی منطقه ایفا خواهد کرد و وزارت نیرو از تمام سرمایه‌گذاری‌ها که در این مسیر گام بردارد، حمایت تمام‌قد می‌کند.

تجدید آگهی مزایده عمومی

شهرداری قیر در نظر دارد املاک خود به شرح جدول ذیل، از طریق برگزاری مزایده عمومی به صورت اجاره ماهیانه در اختیار بخش خصوصی قرار دهد. لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی که تمایل به شرکت در مزایده مذکور دارند می‌توانند ظرف مدت ۷ روز پس از نشر نوبت اول این آگهی به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد ایران) مراجعه و نسبت به دریافت اسناد شرکت در مزایده اقدام نمایند **توجه مهم:** کسانی که مایل به شرکت در مزایده می‌باشند، می‌بایست در تاریخ تعیین شده (۷ روز اول انتشار آگهی) اسناد را از سامانه ستاد ایران دریافت نمایند. ضمناً اگر کسی در مهلت تعیین شده نتواند اسناد دریافت نماید، سامانه اجازه شرکت در مزایده در مدت ۱۰ روز مهلت پیشنهاد قیمت به وی نخواهد داد.

موضوع مورد مزایده	مجوزات لازم	مدت قرارداد	قیمت پایه بر اساس اجاره ماهیانه
بند ۳ ضمیمه شماره ۱۴۰۳/۱۵/۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶	بند ۳ ضمیمه شماره ۱۴۰۳/۱۵/۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶	سه سال	۶۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
بند ۴ ضمیمه شماره ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶	بند ۴ ضمیمه شماره ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶	سه سال	۶۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال

- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.
- وارزی ۵ درصد مبلغ کل اجاره به مبلغ ۱۲/۶۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سپرده شهرداری به شماره ۰۱۰۷۷۵۱۹۹۷۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه مرکزی قیر، چنانچه برندگان اول تا دوم و سوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده‌های آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- متقاضی نباید مشمول قانونی منع مداخله کارکنان در معاملات دولتی و شهرداری‌ها باشد.
- هر گونه اقدام می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد ایران) مورد تأیید شهرداری می‌باشد.
- ضمناً به منظور کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۴۵۲۲۱۰۷-۱۰۷۴۱۰۵۰۷۱۲۲ نامش حاصل فرمائید.

محمد رضا علیپور نسب
شهر دار قیر

خط و نشان باشگاه برای سرخ‌های کم‌بار و بازنده

هیچ اغماضی در کار نیست!

جرت می‌خواست رفتن به سمت پیمان حدادی، مدیر عاملی که کارد می‌زدند خوش در نمی‌آمد، درست مثل هسان زمانی که از روی سسکوها باخت تیمش را ناباورانه به تماشا می‌نشست. البته با این تفاوت که این بار صر فاً یک هوادار نیست که حرص خوردن تنها کاری باشد که از دستش برمی آید. امروز او مدیر عامل است. مدیری که هم خوب می‌داند خواسته هواداران در این مقطع چیست و هم به واسطه اجازه‌ای که هیئت مدیره به او داده دستش برای هر گونه اقدامی جهت مقابله با ناکامی‌های نا تمام پرسپولیس بازباز است. پرسپولیس در ست در ششی که می‌توانست یک جهش جدولی را رقم بزند، به سبک هفته‌های قبل برخلاف انتظار بازی و فرصت‌سوزی کرد، به‌طوری که گویی هیچ علاقه‌ای برای تکیه زدن بر صدر جدول ندارد. حداقل تا زمانی که عادت به باخت را ترک نکرده و دست از نتیجه‌گیری‌های سینیوسی برنداشته است. نتیجه رقم خورده مقابل گل گهر صرفاً یک باخت ساده نبود، بلکه چهارمین باخت پیاپی پرسپولیس در بازی‌های خارج از خانه بود که امتیازهای از دست رفته همین چند هفته اخیر را دو رقمی کرد(۱۲). اتفاقی که در طول ۲۹ سال گذشته رقم نخورده بود. همچنین این نخستین بار از زمان حضور گل گهر در لیگ برتر بود که پرسپولیس نتیجه را به این تیم واگذار می‌کرد. تیمی که به لطف پرسپولیس، طعم صدرنشینی را هم در این فصل چشید.

اوسمار خوب می‌دانست در بازگشت به پرسپولیس با چه چالش‌های مواجه خواهد شد، اما اوضاع در نیم‌فصل نخست چنان خوب پیش رفت که تصورش را هم نمی‌کرد نیم‌فصل دوم با چنین کلاف سرد گرمی مواجه شود. اما کار در نیم‌فصل دوم چنان گره خورده که مرد برزیلی نیمکت پرسپولیس را مستأصل کرده است. اوسمار نه اهل طفره رفتن است و نه توجیه کردن، بلکه اهل جنگیدن است و تلاش و امتحان راه‌های متفاوت. به همین دلیل هم بعد از پشت سر گذاشتن یک نیمه‌فاجعه‌بار مقابل شاگردان تار تار، دست به تغییر سیستم زد. او دنیل گرا و فریزن معامله‌گری، مدافعان چپ و راست تیمش را با وظایف تهاجمی‌تر روانه میدان کرد. و وظیفه آنها در نیمه دوم عبور از مدافعان رقیب در خط طولی بود به جهت ایجاد فرصت برای مهاجمان و گل‌سازی. اما فضای خالی بین خطوط، عدم هماهنگی لازم، جاگیری نامناسب و اشتباهات فردی و تکنیکی بازیکنان اجازه تغییر اوضاع را به پرسپولیس نداد، چراکه سرخ‌ها همانطور که در هفته‌های قبل نیز نشان دادند، در مدیریت خطرات حساس با مشکل مواجهند و به همین دلیل هم نمی‌توانند از فرصت‌ها و فضاهای ایجاد شده به بهترین نحو استفاده کنند. البته گل زیبای سرگیف که با شوتی سرکش روی پاس دقیق غلیبوز ساخته و پرداخته شد، نشان داد خط حمله پرسولیس می‌تواند زهرآگین عمل کند و شاید فقط به تمرین بیشتری نیاز دارد برای هماهنگی که نتیجه گوشه‌ای از آن را در اواخر نیمه نخست بازی با گل گهر در سیرجان به وضوح دیدیم.

اما با وجود تک‌گل دیدنی سرگیف، افت محسوس ریتم بازی پرسپولیس در فاز تهاجمی در سیرجان هم مانند بازی‌های قبلی مشهود بود. فاصله قابل توجه بین خطوط، گردش توپ کند، هماهنگی میان هافبک‌ها و مهاجمان که باعث می‌شود مالکیت توپ صرفاً آماری باشد تا کار بردی، پرسپولیس را در چهارمین بازی زمین گیر کرد. شاید چون تار تار هم به خوبی تیم اوسمار را آنالیز کرده بود که با دیوار دفاعی منسجم و فشرده عملاً پرسپولیس را به کناره‌ها هدایت کرد تا سال‌های بی‌هدف و قابل پیش‌بینی، کوچک‌ترین خطری برای دروازه تیمش ایجاد نکند. از سوزی دیگر تار تار، خوش می‌دانست که در پرسپولیس دیگر خبری از آن ساختار منظم و فشرده خط دفاعی نیست و یکی از نقاط ضعف حریف بازگشت خط دفاعی است. مسئله‌ای که باعث غافلگیر شدن آن در ضدحملات می‌شود و دقیقاً از روی همین نقطه با حملات سریع و استفاده از فضای پشت مدافعان کناری که بیش از حد جلو کشیده بودند و در بازگشت به عقب نیز کند بودند، استفاده لازم را برای نتیجه‌گیری برد. به همین دلیل نمی‌توان گل‌های خورده پرسپولیس را حاصل اشتباهات فردی و ساده خواند، چراکه تکرار مکرر این اتفاق نشان می‌دهد مسئله نتیجه‌ناهماهنگی تیمی است که هنوز راه‌حلی برای آن تعریف نشده که اگر شده بود، دروازه پیام نیازمند در سیرجان سه مرتبه باز نمی‌شد.



در چنین شرایطی، یکی از ایرادهای وارده به کادر فنی، اصرار به استفاده از یک الگوی تکراری و قابل پیش‌بینی، به‌خصوص در بازی‌سازی است. نبود تنوع در حمله، تحرکی مهاجمان، به‌ویژه در حرکت در عمق و آمار پایین شوت از راه دور باعث شده مدافعان حریف عمدتاً با کمترین تغییر، خط حمله پرسپولیس را کنترل و مهار کنند. حال آنکه هر دو گل زده شده توسط سرگیف (مقابل سپاهان و گل گهر) نشان داد کوچک‌ترین حرکت خارج از عرف پرسپولیس یا جابه‌جایی در میانه میدان می‌تواند منجر به باز شدن دروازه حریف شود. شاید به دلیل همین بی‌توجهی‌هاست که هیئت مدیره باشگاه بعد از رقم خوردن پنجمین باخت این فصل از مدیر عامل خواست تا بدون هیچ اغماضی به بررسی عوامل ناکامی‌های تیم بپردازد. جدیتی که نشان می‌دهد حتی شخص سرمربی هم در حاشیه امنیت قرار ندارد. هر چند که اوسمار قبیل از بیانیه باشگاه صراحتاً گفت که درگان بهتر شدن تیمم هست، نه اخراج شدن؛ «اشتهاها‌مان زیاد است. درست مثل پاس‌های اشتباهی که فکر می‌کنم تأثیر زیادی روی روند بازی دارد. اینکه هر چهار گل را از بیرون محوطه جریمه می‌خوریم، یعنی باید روی اعتماد به نفس بازیکنان هم کار کنیم. من نگران خروج از تیم نیستم. نگران این هستم که تیم را بهتر کنیم. ما ندانن این‌مانند من در تیم به مدیریت باشگاه بستگی دارد، اما وقتی هستم تمام تلاشم را برای بهتر شدن می‌کنم.»

شبوناپورزی

دربی ایتالیا به کام کیوو و به ضرر اسپالتی

ستاره‌های ایتر لایق تبریک هستند

باز هم یک بر خورد است. این کارت زرد دوم برای بازیکنی باتجربه بود. در بعضی موقعیت‌های خاص، باید دستان را در جای خودش نگه دارید. من اگر کارت زرد داشتم، دستم را به سمت رقیب دراز نمی‌کردم.»
■ **اعتراض همه جانبه**
خشم بیانکتوری از داوری تمامی ندارد؛ از هواداران گرفته تا سرمربی، مدیرعامل باشگاه و مدیر یونتوس، همگی علیه تصمیم داور موضع تندی گرفتند. اسپالتی آنقدر عصبانی بود که بعد از بازی در تونل هم به داور اعتراض حمله کرد.

مدیر بخش فوتبال و کومولی مدیر عامل پووه در غیاب سرمربی به نشست خبری آمدند و باز هم علیه داور موضع گرفتند. جورجو کیهلینی با لحنی تند گفت: «حتی نمی‌توان درباره فوتبال حرف زد. در این بازی اتفاق غیر قابل قبولی افتاد. نمی‌توان پذیرفت چنین مسابقه‌ای با تصمیم داور خراب شود. متأسفانه این چهره‌ای است که بد دنیا نشان دادیم و این باید تغییر کند. هسر هفته چنین اتفاقاتی می‌افتد. نمی‌توانیم اینگونه پیش برویم. دربی ایتالیایی که همه منتظرش هستند، نباید به این شکل نتایج‌مان تعیین شود. این‌بار این اتفاق برای ما افتاد، فردا برای تیم دیگری اتفاق می‌افتد. تیم دآوری اصلاً خوب کار نکرد، باید سریعاً تغییراتی ایجاد شود و این راه تعویق نیندازیم. متأسفانه در فوتبال ایتالیا همیشه خیابان کردونی بین خیابان فراهاتی و کبان خریداری از مالک رسمی آقای غلامرضا فولادوند در سهام ۱۰۲۱۲۱ از ارضی باغات شاه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

فرهاد نصرت اله

رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷

شناسه آگهی: ۲۱۰۶۶۲۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ۲ ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۷۹۲-۱۳۷۸-۱۴۰۴-۱۴۰۴/۱۰/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اداره ۱۳ اهواز تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی آقای سوخته زار ذوالفقاری فر فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲ صادره از الیگودرز در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۶ متر مربع در قسمتی از بلاک افرعی از ۱۲۵۷ یاقیمانده واقع در بخش ۱۳ اهواز به نشانی کوی علوی خیابان کردونی بین خیابان فراهاتی و کبان خریداری از مالک رسمی آقای غلامرضا فولادوند در سهام ۱۰۲۱۲۱ از ارضی باغات شاه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
فرهاد نصرت اله
رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
شناسه آگهی: ۲۱۰۶۶۲۰

اداره ثبت اسناد و املاک اداریت اسناد و املاک شمال اهلیان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون ۲ ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابرای شماره ۲۱۸۲-۲۰۲۶-۱۴۰۴-۱۴۰۴/۱۰/۱۲ هیات اول متقاضی فرشته جهانداد به شناسنامه ۲۲۴۵ ک ملی ۸۵۶۶۲۷/۱۲۸۶ فرزند غلامرضا منینی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۷/۱۴ متر مربع از بلاک شماره ۱۱۱۱/۱۹۱۵ واقع در بخش ۱۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اهلیان مالک رسمی حسن زارعی به موجب سند ۱۲۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ دفتر ۶۰ اهلیان بوده که مورد درخواست مع الاوسطه به موجب قولنامه به متقاضی وانکار تعدادی از شهود اثرآ تایید نموده اند. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوامه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۱۱.۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۱۱.۲۷
حسین زارعی علویپناه – رئیس ثبت اسناد و املاک
شناسه آگهی: ۲۱۰۳۱۱۳

اداره ثبت اسناد و املاک شمال اهلیان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابرای شماره ۲۰۴-۲۰۲۶-۱۴۰۴-۱۴۰۴/۱۰/۱۹ هیات اول متقاضی آقای حسن راستی برونکی شناسنامه شماره ۱۱۵۱ کدملی ۲۹۵۱-۱۲۸۵۵ فرزند سیدفاله منینی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک باب ساختمان یک طبقه تجاری اداری به مساحت ۵۲/۶۴ مترمربع از بلاک شماره ۱۰۵/۴۹۱۵ واقع در بخش ۱۵ اداره ثبت و املاک شمال اهلیان مالک رسمی محمد حسن نجفی به موجب سند ۱۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۶ دفتر ۸۶ اهلیان بوده که مورد درخواست الاوسطه به موجب قولنامه به متقاضی واگذار و تعدادی از شهودان را تایید نموده اند لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوامه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۱۱.۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۱۱.۲۷
حسین زارعی علویپناه – رئیس ثبت اسناد و املاک
شناسه آگهی: ۲۱۰۶۶۲۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون ۲ ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند برابر رای شماره ۱۴۳۶-۲۰۲۱-۱۴۰۴-۱۴۰۴/۱۰/۲۴ هیات اول اجوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اهلیان تصرفات بلاعارض متقاضی آقای حسینعلی جرجانی اسپارنی شناسنامه شماره ۴ صادر اهلیان فرزند علی اکر در قسمتی از شش‌دانگ یک طبقه زمین کشاورزی پاکابری کشاورزی بدون در امری به مساحت ۷۲۳۶۸مترمربع بلاک شماره ۱۰۴ فرعی از ۱۱۷ اصلی در اهلیان بخش ۱۵ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اهلیان تانبد (انتقال عادی از طرف عظیم سقاایی محمد ابادی که بموجب پاسخ استعلام شماره ۱۴/۰۲۷۴۴۴/۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۳) اداره ثبت احوال توسط نموده و پس از فراز زمان وی نیز فوت شده اند لذا وفق بند الف تبصره ۴ ماده ۱ قانون تعیین تکلیف هیات به موضوع پرسیده گی نمود) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشوود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اواین آگهی به مدت دوامه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اطرف طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۱۱.۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۱۱.۲۷
مهدی صافی و وحشی – رئیس ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اهلیان
شناسه آگهی: ۲۱۰۱۷۲۸



عنایت بخشی از قاب سینما رفت

عنایت بخشی بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون روز گذشته بعد از مدت‌ها تحمل رنج بیماری در ۸۰ سالگی جان به جان آفرین تسلیم کرد. به گزارش «جوان»، عنایت بخشی بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون روز گذشته (یکشنبه ۲۶ بهمن) در ۸۰ سالگی در گذشت. بخشی امسال دو بار به دلیل مشکلات جسمی نیز عفونت در بیمارستان و بخش ویژه بستری شد. این بازیگر فقید طی شش دهه کار هنری در بیش از ۱۷۰ اثر نمایشی ایفای نقش نموده و از بازیگران سرشناس ایفاگر نقش ضد قهرمان در سینمای ایران بود. بخشی فعالیت در تئاتر را از ۱۳۴۴ در گروه هنر ملی و کار سینما را با بازی در فیلم آقای هالو به کارگردانی داریوش مهرجویی آغاز کرد.

حضور در آثار سینمایی چون ستارخان، تنگنا، تنگسیر، سلخ، گوزن‌ها، سردار جنگل، ستاور، شکار، ترن، خیرچین، مسافران، دلشدگان، روز واقعه، مسافر ری، سگ کشی و شاه نقش و همچنین بازی در مجموعه تاریخی «سربداران» و آندکی بعد در سریال «وعلی سینا» و بیش از هر چیز با مجموعه ماندگار «امام علی(ع)» در ذهن مخاطبان ماندگار شد. جایی که با ایفای نقش عبدالله بن وهب راسی، شخصیتی تاریخی و جالب‌برانگیز را جان بخشید. در «پهلوانان نمی‌میرند» نیز بخشی در فضایی متفاوت، میان تاریخ و درام اجتماعی، حضوری اثرگذار داشت همچنین در سریال «ولایت عشق»، در بستر روایتی مذهبی - تاریخی، بار دیگر توانایی خود را در ایفای نقش‌های رسمی و پر صلابت با ایفای شخصیت «عیسی جلودی» (از فرماندهان جنگی عباسی و والی مکه و مصر) نشان داد.

او در سال‌های بعد نیز با حضور در آثاری چون «تبریز در مه» (در نقش برقی قاجار) و مجموعه‌های اجتماعی و خانوادگی دیگر، ارتباط خود را با تلویزیون حفظ کرد و نشان داد که همچنان بازیگری منضبط و متعهد است. بازیگری که چه در نقش‌های منفی و چه در شخصیت‌های خاکستری و مثبت، توان خلق تیپ‌های ماندگار را دارد. ویژگی مشترک نقش‌های تلویزیونی عنایت‌الله بخشی، صدا و بیان قدرتمند، تسلط بر متن و درک عمیق از موقعیت تاریخی و اجتماعی کاراکترها بود. پیشینه جدی او در تئاتر و آشنایی با شیوه‌های سنتی روایت، به بازی‌هایش وزنی خاص می‌بخشید؛ حضوری که اغلب با اقتدار، وقار و گاه تلخی همراه بود و به شخصیت‌ها هویتی مستقل می‌داد.



بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون گشایش یافت

بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون گشایش آغاز شد.

به گزارش «جوان»، از روایط عمومی و امور بین‌الملل کانون، دبیر جشنواره بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون، در مراسم گشایش با خوشامدگویی به قصه‌گویان و حضار اظهار داشت: فراموشی امسال، با زیبایی و تنوعی که از سراسر ایران جمع آوری شده‌اند، در این دوره به گوش مخاطبان خواهد رسید. حضور شما، خانواده‌ها و نوجوانان، انگیزه ما برای برگزاری برنامه‌های برپا تر است و خوشحالیم که این تجربه فرهنگی با همت و شور شما معنا پیدا می‌کند.

از جمله برنامه‌های آیین گشایش، شادپیمایی عروسک‌های بلند قامت در محوطه باز برگزاری جشنواره بود که مشهور و هیجان‌انگیز بود و نوجوانان را دودنجان کرد. پس از آن، اجرای قصه‌ها آواز شد تا شرکت‌کنندگان بتوانند زیبایی و تنوع قصه‌ها از سراسر کشور را تجربه کنند. بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش‌فکر آریزو کودکان و نوجوانان روزهای ۲۶ و ۲۷ بهمن ۱۴۰۴ از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۲:۳۰ و تا ۲۰ تیرماه چهارم آصفهان در حال برگزاری است.

جادوی ناتمام «رقص باد»

فلم‌سازی «رقص باد» یک فیلم اول دیگر و نخستین تجربه بلند سید جواد حسینی است. این فیلم از همان ابتدا سبک دست‌گذاشتن روی یک مقطع فراموش‌شده از تاریخ معاصر ایران را دارد؛ مقطعی که به تجاوزهای نظامی علیه خاک ایران، به ویژه نقش امریکا، اشاره می‌کند. فارغ از خروجی فیلم و نقدهایی که به آن وارد است، این انتخاب سوزناک فیلم را در جایگاهی قابل احترام قرار می‌دهد. اما مسئله اینجاست که نیت شریف تاریخی، الزاماً به یک روایت دراماتیک مؤثر منتهی نشده است. داستان حول شخصیت بونس پرهیز کار (بابازی علیرضا شجاع‌نوری) می‌چرخد، مردی از جنوب که قصه زندگی عاشقانه او با خورشید (سودابه بیضایی) در فاصله میان دو تجاوز نظامی به ایران روایت می‌شود. فیلم تلاش می‌کند این رابطه عاشقانه را به بستری ضد جنگ پیوند زند، اما روایت به لکت می‌افتد و تقریباً به یک اثر ضد جنگ دراماتیک رسیده و منسجم نمی‌رسد. اگر بخوایم پیام فیلم را در یک گزاره یک خطی خلاصه کنیم، شاید به این جمله برسیم: «هر یک متجاوز و حق عشق و زندگی را از مردم سر کرده است.» اما مشکل اینجاست که این گزاره در سطح باقی می‌ماند و به گوشت و پوست روایت نفوذ نمی‌کند. از مهم‌ترین خلأهای فیلمنامه دقیقاً همین جاست که آیا «جنگ» واقعاً پویانته محوری قصه است؟ اگر بونس نه در بستر یک تجاوز نظامی، بلکه در یک حادثه عادی

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر جاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰ - فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۲۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

روزنامه جوان | شماره ۷۵۲۵ | دوشنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۴ | ۲۷ شعبان ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۷ | اذان عصر: ۱۸:۰۰ | نیمه شعبان: ۲۳:۲۷ | اذان صبح فردا: ۵:۲۵ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۹

گفت‌وگوی «جوان» با مونا اورعی تهیه‌کننده برنامه «سینما بانو»

خلأ قهرمان زن در سینما و نمایش خانگی را برجسته کردیم



احمد جوان

برنامه تلویزیونی «سینما بانو»، کاری از گروه کودک و خانواده شبکه تهران، یکی از تلاش‌های رسانه‌ای جالب توجه و متفاوت اخیر رسانه ملی محسوب می‌شود. این برنامه تلاشی جسورانه برای بازخوانی زن، وطن و هویت در سینمای ایران بود که با نگاهی زنانه و تحلیلی به سینمای ایران و آثار حاضر در جشنواره فیلم فجر و رابطه میان سینما، هویت ملی و وطن دوستی را از زاویه‌ای کمتر دیده شده واکاوی کرد. سینما بانو هر شب به صورت زنده از خانه جشنواره فجر پخش می‌شد و با پوشش اخبار جشنواره، حال‌وهوای مراسم، بازخوردهای فیلم‌ها و حواشی آن، تجربه‌ای نزدیک به حضور در جشنواره را برای مخاطبان فراهم می‌کرد. از این رو، به سراغ مونا اورعی، تهیه‌کننده و مجری «سینما بانو» رفقمی تا با او درباره آنچه در این برنامه گذشته گفت و گو کنیم.

ایده اولیه «سینما بانو» از کجا شکل گرفت و چه خلئی را در برنامه‌های سینمایی ایران هدف گرفته بود؟

ایده اولیه «سینما بانو» سال گذشته و زمانی شکل گرفت که مشغول تحقیق و نگارش مجموعه کتاب‌هایی درباره دفاع مقدس بودم؛ آثاری که قهرمان اصلی آنها، زن، همسران و مادران شهدا بودند و زندگی آنها از کودکی تا بزرگسالی و زمان شهادت همسر یا فرزندشان روایت می‌شد. در این آثار، تمرکز نه بر فرد شهید، بلکه بر زنانی بود که با تربیت و همراهی خود، نقش مهمی در شکل‌گیری شخصیت آن مردان و رسیدنشان به جایگاه‌های والا داشتند. در جریان نگارش، این پرسش برام جدی شد که ما در سینما و تلویزیون چه تصویری از زن ارائه می‌دهیم؟ این تصویر تا چه اندازه به واقعیت جامعه نزدیک است؟ چرا قهرمان زن یا زن اثرگذار در سینما کمتر دیده می‌شود؟ چرا بسیاری از شخصیت‌های زن صرفاً به واسطه ظاهر یا به عنوان عنصری زینتی حضور دارند و اغلب نقش پیش‌برنده داستان را بر عهده

حکمت

امام حسین علیه السلام:

خوش اخلاقی عبادت است.

کنز العمال، ج ۱۳، ص ۱۵۱، ح ۳۶۴۲۲

از زنان در تیم اجرایی صحبت کند. همچنین سعی داشتیم نگاه متفاوتی به جشنواره فیلم فجر ارائه دهیم. از نظر آماري نیز بازخوردها مثبت بود. بررسی آمار تلویزیون نشان داد میزان بازدید برنامه در مقایسه با سایر برنامه‌های شبکه تهران بالا بوده و حتی با برنامه قدیمی «به خانه برمی‌گردیم» رقابت نزدیکی داشته است.

چه نیازی در فضای برنامه‌های سینمایی باعث شد تصمیم به تولید «سینما بانو» بگیرد؟ هدف اصلی از تمرکز بر زاویه نگاه زنان چه بود؟

پاسخ این پرسش تا حدی به سؤال اول مرتبط است. مهم‌ترین انگیزه، نبود قهرمان زن و شخصیت‌های زن کنگشگر و اثرگذار در سینما و پلتفرم‌های نمایش خانگی بود. در ادامه مسیر، موضوع خانواده و نقش زن در خانواده نیز به دغدغه اصلی تبدیل شد. در فصل دوم، موضوع وطن و هویت ملی نیز به اهداف برنامه اضافه شد؛ یعنی بررسی نسبت فیلم‌های سینمایی با هویت ایرانی و ملی. از نگاه ما، زن به عنوان عنصر تربیت‌کننده می‌تواند در شکل‌دهی به نسل‌ها نقش مهمی داشته باشد و روایت درست از زن در سینما می‌تواند بر نگاه یک نسل نسبت به وطن و هویت ملی تأثیر بگذارد. ادعای جریان‌سازی نداریم؛ هدف ما بیشتر یادآوری و برجسته‌سازی این خلأ بود تا مخاطبان و فعالان سینما درباره آن بیشتر فکر کنند.

در مقام اجرا کدام گفت‌وگو با مهمان‌های شما جالب‌برانگیزتر یا عمیق‌تر بود؟

در فصل اول، گفت‌وگو با رؤیا میرعلی و لیندا کیایی برای من بسیار جذاب بود. هر دو نگاه خانوادهمحور داشتند؛ رؤیا میرعلی با عشق فراوان از فرزندش صحبت می‌کرد و لیندا کیایی که به تازگی مادر شده بود، تجربه مادری و فاصله گرفتن از کار برایش موضوع مهمی بود. در فصل دوم نیز گفت‌وگو با بابک خواجه‌پاشا به دلیل نگاه او به نقش مادر و تربیت خانوادگی بسیار تأثیرگذار بود. همچنین یوسف منصور دیدگاهی دغدغه‌مند درباره نقش زن در خانواده داشت و معتقد بود روایت درست از زن می‌تواند بخشی از خلأهای اجتماعی امروز را پوشش دهد.

بازخورد مخاطبان نسبت به اجرای شما بودند و فکر می‌کنید چقدر در جذب آنها موفق بوده‌اید؟

ما دو گروه مخاطب را مدنظر داشتیم. گروه اول سینماگران، نویسندگان، تهیه‌کنندگان و مدیران سینمایی بودند. در گفت‌وگوها تلاش کردیم پرسش‌هایی جدی مطرح کنیم؛ از جمله اینکه چرا با فیلمسازان زن کمتر همکاری می‌شود یا چرا زنان کنگشگر و قهرمان در آثار سینمایی کمتر دیده می‌شوند. گروه دوم مخاطبان مردمی بودند. تلاش کردیم فضایی ایجاد کنیم تا میهمانان حرف‌هایی را مطرح کنند که کمتر در برنامه‌های دیگر گفته‌اند، مثلاً کارگردانی از نقش مادرش سخن بگویند یا مسئولی از تلاش خود برای استفاده بیشتر



با وجود همه این نکات منفی، فیلم از نظر فرمی نقاط قوت قابل توجهی دارد. قاب‌بندی‌ها و نورپردازی‌ها دقیق، کنترل شده و بدون خودنمایی‌اند. فیلم به‌طور طبیعی به فضای باسازمان و ماندگاری می‌رسد. با وجود لوکیشن‌های پوشش‌دهنده و ظرفیت بالای شاعران آن، کارگردان از افتادن در دام تصاویر کارت‌پستالی پرهیز کرده؛ تصمیمی هوشمندانه که به ایجاد و حفظ مرز بین خیال و واقعیت کمک می‌کند. موسیقی فیلم نیز در همین راستا عمل می‌کند، هم به پیشبرد روایت کمک می‌کند و هم بوم منطقه را حفظ می‌کند. استفاده از موتیف‌های موسیقی جنوبی در جای خود، یکی از عناصر موفق فیلم است.



خبر



دبیر قرارگاه ملی مسجد و رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد در نشست خبری:

بازسازی مساجد آسیب دیده در اغتشاشات با «نهضت مردمی گلدسته‌های ایران» آغاز شد

دیگری گرفته و مردم محلات درگیر آماده‌سازی مساجد هستند. بیش از ۹۰ درصد مساجد آماده برای نماز شده‌اند؛ هرچند برخی مساجد به دلیل آسیب‌های سازه‌ای نیازمند بازسازی اساسی هستند. ماه مبارک رمضان بهار قرآن و مسجد است و این پوشش قطعاً در این ایام استمرار خواهد داشت. وی با اشاره به اینکه در کشور حدود ۸۰ هزار مسجد وجود دارد که به همت مردم اداره می‌شوند، گفت: سرود «گلدسته‌های ایران» نیز با نواي روح‌الله رحیمیان تولید شده است. نوری ادامه داد: در بررسی‌های انجام‌شده، ۱۹ مسجد تهران نیازمند مرمت جدی هستند. برخی به نظام مهندسی ارجاع شده‌اند و تعدادی نیز با سازی کامل خواهند شد. شهرداری تهران همان‌گونه که در جنگ ۱۲ روزه برای بازسازی منازل مردم پای کار آمد، در موضوع بازسازی مساجد نیز اعلام آمادگی کرده است. هرچند نقش شهرداری، پشتیبانی از حرکت‌های مردمی است و محور اصلی کار، امام جماعت و مردم هر محله هستند.

ایران همدل پای کار مسجد همدل

وی با اشاره به فرمایش رهبر معظم انقلاب درباره ضرورت کمک به مردم غزه، فلسطین و لبنان گفت: این تأکید معظم‌له موجب شکل‌گیری حرکتی عظیم شد؛ به گونه‌ای که بانوان طلای خود را اهدا کردند و مردم پای کار آمدند. مجموعه «ایران همدل» با مدیریت دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب شکل گرفت.

نوری افزود: رهبر انقلاب در دیداری دیگر بر لزوم توجه به معیشت مردم تأکید کردند و این موضوع به «طرح ایران همدل ۵» منتهی شد. در این راستا، ۹۰۰ پایگاه نماز جمعه و مساجد کشور برای کمک‌رسانی بسیج خواهند شد. وی ادامه داد: شبکه ملی مساجد نیز در لیبیک به این فرمان و عنوان «مسجد همدل» وارد میدان می‌شود. این طرح از امروز آغاز شده و نماز جمعه همدل و مسجد همدل با شعار «گره گشایی از مردم» نهضت موسسات و همدلی را سامان خواهند داد. به گفته نوری، محورهای این طرح شامل برپایی سفره‌های ساده اطعام در مساجد، تهیه و توزیع بسته‌های معیشتی برای نیازمندان محله، حمایت از کودکان یتیم و بدرپرست - به گونه‌ای که ۱۰ هزار مسجد در قالب طرح «محراب» سرپرستی یک کودک یتیم را بر عهده بگیرند - و نیز انجام هر اقدام خیرخواهانه در سطح محلات است.

طرح «مسجد پرقرار»

دبیر قرارگاه ملی مسجد با اشاره به برنامه‌های این قرارگاه گفت: امسال نخستین سال اقدام رسمی قرارگاه ملی مسجد است. احساس خلأ در هماهنگی میان دستگاه‌ها موجب شکل‌گیری این قرارگاه شد. سامانه «سجم» برای ثبت اطلاعات مساجد راه‌اندازی شده و ساماندهی خدمات و کمک‌های نهادهای مساجد نیز در دستور کار قرار دارد. تاکنون اطلاعات بیش از ۷۸ هزار مسجد در این سامانه ثبت شده است. نوری در پایان خاطر نشان کرد: اولویت نخست ما طرح «مسجد پرقرار» است؛ به این معنا که مسجد سه وعده نماز داشته باشد و از ظهر تا پایان وقت فقیصیت نماز عشا باز باشد. این مطالبه رهبر معظم انقلاب است. در تهران حدود ۲۰۰ مسجد به عنوان اصلی‌ترین کانون‌های اجتماع مردمی ظرفیت تحقق کامل این طرح را دارند که در صورت فعال‌سازی کامل، بسیاری از مسائل فرهنگی و اجتماعی محلات مرتفع خواهد شد.

مصطفی شاه کریمی

دبیر قرارگاه ملی مسجد با بیان اینکه همت مردمی برای بازسازی مساجد شکل گرفته است، گفت با آغاز ماه شعبان، «نهضت مردمی گلدسته‌های ایران» با هدف ساماندهی کمک‌های مردمی برای بازسازی و رسیدگی به مساجد آسیب‌دیده آغاز شد. به گزارش «جوان»، نخستین خبری تشریح برنامه‌های ماه تکریم و تعظیم مساجد و محورهای اقدام مساجد در دهه مبارک رمضان، یک‌شنبه با حضور حجت‌الاسلام علی نوری دبیر قرارگاه ملی مسجد و رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد در ستاد مرکزی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد برگزار شد. حجت‌الاسلام نوری در ابتدای این نشست با اشاره به حوادث دی‌ماه ۱۴۰۴ و تعرض به مساجد کشور اظهار داشت: مساجد به عنوان «بیت‌الله» و محل اجتماع مؤمنان برای ذکر و یاد خدا، جایگاه ویژه‌ای در فرهنگ دینی ما دارند و تعرض به آنها صرفاً آسیب به یک بنا نیست، بلکه تعرض به شمع‌الاهی است.

تعرض به شمع‌الاهی

وی با بیان اینکه مساجد در سراسر کشور به همت مردم، و خیرین ساخته شده و از مصادیق شاعرانه دینی هستند، افزود: توهین به مقدسات دینی مسئله‌ای ساده نیست. در جریان شبه‌کودتای دی‌ماه امسال شاهد خیانت‌های رژیم صهیونیستی بودیم که در آن، مساجد مورد اهانت و آتش‌سوزی قرار گرفتند، به‌گونه‌ای که فریب به ۳۰۰ مسجد در سراسر کشور مورد تعرض واقع شدند.

نوری با اشاره به اینکه در ادبیات دینی، عمران و آبادانی مسجد از نشانه‌های ایمان شمرده شده است، گفت: اهالی مساجد آسیب‌دیده، همسایگان و عموم مردم با این اتفاقات احساس همدردی کردند و علاقه‌مند بودند دین خود را ادا کنند. مردم به‌صورت خودجوش وارد میدان شدند، قرآن اهدا کردند و بنای بازسازی مساجد را گذاشتند.

رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد استان تهران با بیان اینکه همت مردمی برای بازسازی مساجد شکل گرفته است، تصریح کرد: با آغاز ماه شعبان، «نهضت مردمی گلدسته‌های ایران» با هدف ساماندهی کمک‌های مردمی برای بازسازی و رسیدگی به مساجد آسیب‌دیده آغاز شد. وی تأکید کرد: اگر حضور مردمی نبود، چه بسا تعداد بیشتری از مساجد آسیب می‌دیدند. این نهضت کاملاً مردمی است و علاقه‌مندان می‌توانند برای کمک نقدی به بازسازی مساجد عدد یک، برای اهدای کالا و خدمات عدد ۲ و برای کمک نقدی جهت خرید قرآن و کتب ادعیه عدد ۳ را به سرشماره ۳۰۰۸۱۴۰ پیامک کنند.

نوری با اشاره به استقبال مردم از این پوشش گفت: تاکنون حدود ۳ هزار پیام دریافت کرده‌یم. ۶۰ درصد آنها کمک مالی، ۱۲ درصد اعلام حضور جهادی و بخش قابل توجهی نیز دلنوشته‌های مردمی بوده است. همچنین ۱۵۰۰ دقیقه برنامه تلویزیونی برای اطلاع‌رسانی این حرکت مردمی تدارک دیده شده است. وی با بیان اینکه در تهران ۶۴ مسجد دچار آسیب شد، گفت: از این تعداد، ۱۹ مسجد آسیب جدی دیده که برای هر کدام برنامه ویژه‌ای تدوین شده و در فضای رسانه‌ای نیز به آنها پرداخته‌یم. رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد استان تهران افزود: این پوشش با نزدیک شدن به دهه تکریم مساجد، رنگ و بوی روایت سرحال را از آن می‌گیرد.