



عنایت بخشی در بخش مراقبت‌های ویژه

عنایت بخشی به دلیل عفونت و شرایط نامساعد جسمی در بیمارستان بستری است.

شاهد احمدلو، کارگردان فیلم سینمایی «شاه‌نقش» که آخرین بازیگری عنایت بخشی در همین فیلم بوده با اعلام این خبر به ایسنا گفت: آقای بخشی از مدت‌هاقبل درگیر بیماری و مشکلات جسمی بودند و شرایط خوبی نداشتند تااینکه از حدود یک هفته قبل در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستانی در تهران بستری شدند. او با بیان اینکه اول دی‌ماه به همراه علی قائم مقامی و بهرنگ علوی، تهیه‌کننده و بازیگر «شاه‌نقش» به بیمارستان رفته، با انتقاد از مسئولان و مدیران سینمایی و صنفی بابت پیگیری نکردن شرایط این بازیگر گفت: آقای بخشی به دلیل عفونت تحت درمان و استفاده از داروهای سنگین است. عنایت بخشی آخرین بار در جشنواره فیلم فجر سال قبل با فیلم «شاه‌نقش» حضور داشت و برای بازی در این فیلم دیپلم افتخار بازیگری نقش مکمل را دریافت کرد. این بازیگر ۷۹ ساله بازی در فیلم‌های «سگ‌کشی»، «روز واقعه»، «ساحره»، «فریاد»، «مسافران»، «شکار»، «ترن»، «سناتور»، «سردار جنگل» و «قای‌هالو» و سریال‌های «امام علی(ع)»، «پهلوان نمی‌میرند»، «ولایت عشق»، «پلیس جوان»، «زیر تیغ» و «کلاتر» را در کارنامه کاری خود دارد.

احسان صدیقی درگذشت

احسان صدیقی، کارگردان مستند «بازی برنده‌ها» پس از تحمل یک دوره بیماری در ۴۴ سالگی درگذشت. احسان صدیقی، کارگردان «بازی برنده‌ها» که جایزه ویژه دبیر نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» را سه‌شنبه هفته گذشته دریافت کرد، دوشنبه اول دی ماه درگذشت. مرکز گسترش در پیامی این فقدان را به خانواده سوگوار صدیقی، همکاران و دوستانش تسلیت گفت. در این پیام نوشته شده است: «بارگشت همه به سوی اوست. تنها چند روز پس از اختتامیه نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» و تقدیر جشنواره از احسان صدیقی برای ساخت مستند «بازی برنده‌ها»، متأسفانه این فیلمساز را از دست دادیم. با بهت و اندوه، به لحظاتی فکر می‌کنیم که روی صحنه آمد و از امید برای پش سر گذاشتن روزهای سخت بیماری گفت و به همسر و دخترش اشاره کرد که دلیل زندگی اش بودند. احسان عزیز نتوانست بر بیماری غلبه کند و صبح، دوشنبه در اولین روز زمستان دنیای ما را ترک کرد و به آرامش رسید.»

کتاب مروری بر زندگی و آثار صادق تبریزی رونمایی می‌شود

در هشتمین سال سفر ابدی پیشگام مکتب سخاخانه، کتاب «مروری بر زندگی و آثار صادق تبریزی» در قالب مراسمی در موزه هنرهای معاصر تهران رونمایی می‌شود. آیین رونمایی از کتاب «مروری بر زندگی و آثار صادق تبریزی» که با سرمایه‌گذاری خانواده تبریزی و نمایندگی قانونی مهرداد فالاح وزیر نظر مستقیم این خانواده،انتشار یافته است، سه‌شنبه ۲ دی‌ماه ۱۴۰۴، ساعت ۱۵ در سالن سینماکند موزه هنرهای معاصر تهران بر گزار خواهد شد. در این مراسم ایلمیرا دادور، کیانوش خاکی، کتاب «مروری بر زندگی و آثار صادق تبریزی» یک اثر پژوهشی هنری برای دانشجویان هنر، محققان و عموم مخاطبان هنر به شمار می‌رود. تفاوت این کتاب با اثر قبلی منتشرشده از صادق تبریزی در آن است که کتاب پیشین یک مستبروی بوده که در زمان نگارش هنرمند به امضای او رسیده بود، اما کتاب جدید اثری پژوهشی با رویکرد تحلیلی است. در بخش پایانی این برنامه، فیلم مستند «کنون کهن» به کارگردانی مهدی رضاخان به نمایش درمی آید که نگاهی مستند به مسیر هنری و دیدگاه‌های صادق تبریزی دارد. در این رویداد به همت موزه هنرهای معاصر تهران در خیابان کارگر شمالی، جنب پارک لاله، سالن سینماکند بر گزار می‌شود و حضور در آن برای عموم علاقه‌مندان و پژوهشگران حوزه هنر آزاد است.

۱۲ رادایو

مرئضی فاطمی نیا

مراسم افتتاحیه رادایو مقاومت روز گذشته در استودیوی رادایو مقاومت برگزار شد؛ رسانه‌ای که صدایش از دل ایستادگی برمی‌خیزد و رسانشد روایت حقیقت در میدان نبرد است. به گزارش «جوان» مراسم افتتاحیه ششمین سال فعالیت رادایو مقاومت با حضور فرماندهان ارشد نظامی، مسئولان کشوری، خانواده معظم شهدا و چهره‌های شاخص مقاومت بر گزار شد.

در ابتدای این آیین، اسماعیل کیسری، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی با تأکید بر ماهیت اصیل و فرآزمایی بودن مقاومت گفت: مقاومت، مفهومی محدود به یک دوره یا یک جغرافیا نیست؛ از ابتدای خلقت تا صدر اسلام و از آن روزگار تا امروز، جبهه حق همواره در برابر باطل ایستاده است. او با قدردانی از نقش رسانه‌ای رادایو مقاومت افزود: رادایو مقاومت در سال‌های گذشته، به‌ویژه پس از شهادت حاج قاسم سلیمانی، روح تازه‌ای در کالبد جبهه مقاومت دمیده است. به گواه اسناد و ارتباطات، مردم و



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زرجانی (چهارم‌هم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز
نوبن ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان
| شماره ۷۴۸۲
| سه‌شنبه ۲ دی ۱۴۰۴
| ۲ رجب ۱۴۴۷
| اذان ظهر: ۱۲:۰۳
| غروب آفتاب: ۱۶:۵۶
| اذان مغرب: ۱۶:۱۶
| نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۸
| اذان صبح فردا: ۵:۴۲
| طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۲

دبیر هشتمین جایزه پژوهش سال سینمایی:

سینما به کتاب‌های درسی می‌رود



■ مصطفی شاه‌کرمی

دبیر جایزه پژوهش سال سینمایی در نشست رسانه‌ای این رویداد از تصویب طرحی در جلسه شورای معاونان و زیران خیر داد که بر اساس آن قرار است آشنایی با سینما به کتاب‌های درسی دانش آموزان دوره متوسطه اول اضافه شود. وی ابراز امیدواری کرد که این طرح در جلسه شورای وزیران نیز تصویب شود.

■ ■ ■

به گزارش «جوان»، علیرضا اسماعیلی، دبیر هشتمین دوره جایزه پژوهش سال سینمایی در نشست خبری این رویداد که روز گذشته در سازمان سینمایی بر گزار شد، درباره اهمیت آن گفت: جایزه پژوهش سال سینمایی باعث تشویق و ترغیب محققان و پژوهشگران می‌شود، ضمن اینکه هنوز احساس می‌کنیم در‌های بین دانش و عمل وجود دارد و امیدواریم این جایزه پلی بین دانش و عمل در حوزه سینما باشد.

■ پژوهش عامل توسعه سینماست

علیرضا اسماعیلی با بیان اینکه پژوهش از عوامل توسعه است و سینما بدون رویکرد پژوهشی توسعه نخواهد یافت، ادامه داد: با توجه به اینکه جایگاه پژوهش دانشگاه است، تلاش کردیم ارتباط خود را با دانشگاه تقویت کنیم و از مراکز علمی و دانشگاهی از پژوهش‌هایمان بهره ببریم. اسماعیلی در ادامه بیان داشت: تلاش کردیم پژوهش‌هایی را که در دوره قبل انجام شده است، در پایگاه معاونت توسعه فناوری و مطالعات بازگذاری کنیم. سعی کردیم از همه معاونت‌ها و مؤسسات وابسته به سازمان سینمایی نیازهای پژوهشی را بگیریم و با مصوف هم بتوانیم ارتباط بگیریم تا نیازهای آنها را بگیریم و فراخوان پژوهش را تنظیم کردیم. تلاش ما این است که این پژوهش کاربردی باشد و به کار فضای سینما بیاید. دبیر جایزه پژوهش سال سینما بیان اینکه دانش را به اسامال از تباطات خود را با دانشگاه تقویت کنیم، خاطر نشان کرد: سعی کردیم با دانشگاه‌های مطرحی که گروه سینما دارند، مر تبط شویم و یعنی تحقیقاتی که دانشجویان ارشد و دکتری در دانشگاه‌های مطرح در کشور بر گزار کردیم. وی با بیان اینکه ارتباط دانشگاه‌ها با اولیت‌های ما بود، افزود: اسمال مجموعه یافته‌های پژوهشی در نیایم که دانشجویان ارشد و دکتری در دانشگاه‌های مطرح کشور و در حوزه سینما انجام داده بودند، ارائه دادیم. به همین واسطه در هنت دانشگاه حضور پیدا کردیم و همین فضا را باز کرد

۱۲ حکمت

ر سول خداصلی الله علیه و آله فرمودند:
عبادت ۷۰ جزء است و بالاترین و بزرگ‌ترین جزء آن کسب حلال است.
ثواب الاعمال و عقاب الاعمال

| روزنامه جوان
| شماره ۷۴۸۲
| سه‌شنبه ۲ دی ۱۴۰۴
| ۲ رجب ۱۴۴۷
| اذان ظهر: ۱۲:۰۳
| غروب آفتاب: ۱۶:۵۶
| اذان مغرب: ۱۶:۱۶
| نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۸
| اذان صبح فردا: ۵:۴۲
| طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۲

دبیر هشتمین جایزه پژوهش سال سینمایی:

بود. برخی فیلمسازان مطرح زمان قابل توجهی را به پژوهش اختصاص می‌دهند بنابراین این موضوع به خود کارگردان نیز بازمی‌گردد. به عنوان مثال، تحقیقی درباره تفاوت‌های فیلم‌های دوده‌ه اخیر انجام داده‌ایم که نشان می‌دهد نمایش فیلم‌های کم‌دی در دهه گذشته روند رو به‌رشدی داشته است. ماسعی می‌کنیم پژوهش‌هایی انجام دهیم که مفید باشند. برای نمونه، کارگردانی موضوع فیلم و تحقیقش را با ما در میان گذاشت و ما به او کمک کردیم. همچنین بررسی ذائقه مخاطب از جمله موضوعات پژوهشی ما است. اسماعیلی درباره نحوه عرضه پژوهش‌ها عنوان کرد: سعی ما بر این است که همه این پژوهش‌ها در پایگاه معاونت بازگذاری شوند تا اهالی سینما بتوانند از آنها استفاده کنند اما میزان استفاده از این منابع به خود آنها بستگی دارد.

وی در مورد پژوهش درباره سینمای زیرزمینی اظهار کرد: ما هر سال بخشی از سینمای زیرزمینی را رصد می‌کنیم. بخش مر تبط با ما بررسی فضای موجود و اطلاع‌رسانی به مسئولان بالادستی است. در این زمینه، همکاران سازمان سینمایی به پی تصویب قوانین و آیین‌نامه‌های جدید هستند. اسماعیلی تأکید کرد: زمانی که در مجلس به اکران فیلم «پیرس» انتقاد شد، ما پژوهشی انجام دادیم و نتایج آن را حتی به نماینده معترض نیز رساندیم. ■ **الزام سینماگران به استفاده از پژوهش** در بخش دیگری از این نشست محمدحسین فرج، مدیر کل دفتر توسعه فناوری‌های سینمایی هم درباره نمونه پژوهش‌های انجام‌شده که کاربردی باشد، به‌طرحی که برای توسعه و ساخت سال‌های سینمایی انجام شده بود اشاره کرد که مورد استفاده قرار گرفت. یزدان‌بخش نیز به‌طرحی دیگر اشاره کرد. وی ادامه داد: آنچه خبرنگاران از نقد فعالیت‌های سینماگران به استفاده از پژوهش، ضمن اینکه پیشنهاد آنها برای از بین بردن فاصله ایجاد شده میان دانش و عمل، مانند ارائه بر که سیاستی ما ملزم کردن فیلم‌ساز و سینماگر برای استفاده از پژوهش، برای ما معتبرت است. حسین یزدانشناس دبیر اجرایی هشتمین جایزه پژوهش سال سینمایی نیز در بخشی از این نشست گفت: شورای کنار یگزاییم و تنها طرح‌های پژوهشی خاتمه‌یافته را داوری کنیم و در مجموع ۱۰۸ اثر به دست ما رسیده که داوری آنها در حال انجام است. سازمان سینمایی نهادهی تنظیم گراست و وظیفه اصلی آن ساخت فیلم نیست. بنابراین پژوهش‌های مورد نظر ما هستند که در امر تنظیم‌گری به ما کمک کنند. مثلاً باید بررسی کرد که قیمت بلیت سینما مسائل مختلفی باید بررسی شود یا مثلاً برای شاورسازی قیمت بلیت‌ها.

یزدان‌شناس تصریح کرد: یکی از پژوهش‌های ما درباره این موضوع بود که چرا امروزه کم‌دی‌هایی که جنبه‌های زیبایی‌شناختی درو ندارند، پر مخاطب می‌شوند. نتیجه نشان داد که نسل جدید از نظر سلیقه بصری چندان تربیت نشده است و این موضوع به‌نظام آموزشی و آموزش سینما در مدارس بازمی‌گردد. در نتیجه باید وزارت فرهنگ و پرورش جلستانی بر گزار کردیم. طبیعتاً نباید توقع داشته باشیم نتایج این پژوهش‌ها در کوتاه‌مدت نمایان شود، بلکه باید صبر داشته باشیم.

با وجود تعیین تکلیف برخی آثار قدیمی، همچنان مجموعه‌هایی با هزینه‌های بالا در انبار سینما مانده‌اند که درباره بخش آنها تصمیم مشخصی گرفته نشده یا اگر گرفته شده، رسانه‌ای نشده است. به گزارش ایسنا، در شرایطی که در سال‌های اخیر و با روی کار آمدن تیم مدیریت جدید در صداوسیما، بسیاری از سریال‌های جنجالی و بلا تکلیف گذشته مانند «سرزمین مادری» سرانجام تعیین تکلیف شدند و به بخش رسیدند، در اتفاقی قابل تأمل، در این سال‌ها، مجموعه‌های تازه‌ای به فهرست آثار بلا تکلیفی اضافه شده است. بنابراین، تلویزیون هم‌اکنون مجموعه‌هایی را در اختیار دارد که با صرف هزینه‌های قابل توجه ساخته شده‌اند، ولی در انتظار زمان پخش مانده‌اند. این آثار که تولیدشان در سال‌های اخیر به پایان رسیده، با وجود نیاز آنتن سیما به محتوای جدید، هنوز فرصت حضور روی شبکه‌های مختلف را پیدا نکرد اند. تا سرانجام در زمستان ۱۳۹۹ به پایان برسد، با وجود پایان تلویزیون داده‌اند. در این گزارش، شش عنوان از سریال‌های پخش‌نشده سیما مرور شده است.

■ مشهورترین بلا تکلیف تلویزیون

پرسرودان‌ترین مجموعه تلویزیونی که سر نوشت پخش آن نامعلوم مانده، سریال «۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عبیری است. در حالی که تولید این سریال به دلیل مشکلات مالی، بارها متوقف شد و بیش از چهار سال به طول انجامید تا سرانجام در زمستان ۱۳۹۹ به پایان برسد، با وجود پایان تلویزیون داده‌اند. در این گزارش، شش عنوان از سریال‌های پخش‌نشده سیما مرور شده است. حتی در اوایل مدیریت جدید سیما فیلم، وعده فروش این سریال به پلتفرم‌های نمایش خانگی مطرح شد که پس از گذشت بیش از دو سال، عملیاتی نشده و این سریال همچنان در بلا تکلیفی به سر می‌برد. در خلاصه داستان مجموعه «۸۷ متر» آمده است: «علیرضا پوردوانی به همراه خانواده‌اش خانه‌ای را از فرج باصری خریداری می‌کنند، اما در روز اسباب‌کشی متوجه می‌شوند که خانه به فرد دیگری به نام حسن می‌پردازد، ولی در سکوت نسبی خبری تولید شده و خلاصه تاریخچه همچنان از آنتن تلویزیون دور مانده است. حسن معجونی، بهلقا باقری، محسن قصابیان، بهاره افساری، نسیم ادبی، سعید شریف، نادر سلیمانی، آیدا ماهیانی و سول گل پهلماسی، فهرست بازیگران اصلی سریال «روای نیمه‌شب» را تشکیل می‌دهند.

■ «ضد» جاسوسی پر هزنه به پخش نرسید

سریال «ضد» به کارگردانی ابراهیم شیبانی دیگر محصول بلا تکلیف سینماست که تولید آن که از پاییز ۱۴۰۰ آغاز شد و در اوایل پاییز ۱۴۰۱ به پایان رسید. این سریال که فضایی جاسوسی داشته، در بستر قصه خود به جریان نفوذ نیز می‌پردازد، ولی در سکوت نسبی خبری تولید شده و خلاصه داستان آن منتشر نشده است. بخش‌هایی از تولید مجموعه «ضد» در خارج از کشور انجام شده تا نسبت به بسیاری از تولیدات تلویزیون، هزینه و زحمت بیشتری برده باشد، اما هم‌چنان از پخش آن خبری نیست. بهاره کیان‌افشار، حسام منظور، اکبر زنجابور، سعید چنگیزیان، آرش ظلی‌پور، مرتضی اسماعیل کاشی، محمدعلی نجفی و شهره سلطانی گروه بازیگران این سریال را تشکیل می‌دهند.

■ معطلی دوساله پلیس اقتصادی

مجموعه تلویزیونی «بارانداز» به کارگردانی علی پاور که با

۱۲ نما | حسین کشنگار



۱۲ تلویزیون



۶ سریال تلویزیون در انتظار آنتن

تلویزیون هم‌اکنون مجموعه‌هایی را در اختیار دارد که با صرف هزینه‌های قابل توجه ساخته شده‌اند، ولی در انتظار زمان پخش مانده‌اند

همکاری ناجا و در حوزه پلیس امنیت اقتصادی تولید شده، دیگر اثر آماده سینماست که پخش آن به دلایلی نامشخص به تعویق افتاده است. این سریال که به موضوعاتی چون قاچاق کالا و پولشویی می‌پردازد و قصد دارد مخاطب را با چالش‌های اجتماعی و اقتصادی این نوع قاچاق آشنا کند، با وجود اینکه حتی یک بار در نیمه سال ۱۴۰۳ تاریخ پخش گرفت و در آستانه رسیدن به آنتن قرار داشت، از پایان تولید در سال ۱۴۰۲، نزدیک به دو سال است که وضعیت پخش نامشخصی دارد. بازیگرانی همچون محمدرضا رهبری، محمد نادری، شبنم قلی‌خانی، سام قربیبیان، پندار اکبری، مونا کرمی، اتابک نادری، علی مسلمی، مهدیه نساچ و ساقی زینتی در مجموعه «بارانداز» حضور دارند.

■ وضعیت نامشخص یک سریال نوستالژیک

سریال ۶۵ قسمتی «روزهای روشن» به کارگردانی وحید امیرخانی و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج، از دیگر آثار تولیدشده تلویزیونی است که تولید آن در وضعیت نامشخصی سر می‌برد. این مجموعه به حال و هوای دهه ۷۰، تصویربرداری خود را از ابتدای ۱۴۰۱ آغاز کرده و در استودیو بادبان، محل تولید آثاری چون «آقای قاضی» و «هستوران»، ساخته شده است. با این حال، خبر خاصی از قصه این مجموعه منتشر نشده و فقط حضور بازیگرانی چون فرهاد آئیش، حسن پورشیرازی و گیتی قاسمی در این سریال رسانه‌ای شده است.

■ سریال اقباسی درباره کرامات امام زمان(عج)

سریال تاریخی «روای نیمه‌شب» با هم محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج، بر اساس کتابی به همین نام اثر حجت‌الاسلام مظفر سالاری و به کارگردانی حسن آخوندپور ساخته شده که بر اساس روایت نویسنده آن، مورد تحسین رهبر انقلاب نیز واقع شده است. قصه این سریال مضمونی مذهبی دارد و به کرامات امام زمان(عج) نیز می‌پردازد. تصویربرداری مجموعه «روای نیمه‌شب» از پاییز ۱۴۰۲ تا اواخر تابستان ۱۴۰۳ ادامه داشت و در شرایطی که اثر قبلی این کارگردان یعنی «عشق کاشی» به واکنش‌های مثبتی در یافت زمان پخش است. حتی در ماه‌های گذشته، اخباری مبنی بر نمایش این سریال در پلتفرم‌های نمایش خانگی روبه‌رو شده بود، «روای نیمه‌شب» مدت‌هاست که منتظر پخش نشده بود اما این اتفاق به جای نرسید و این مجموعه تاریخی همچنان از آنتن تلویزیون دور مانده است. حسن معجونی، بهلقا باقری، محسن قصابیان، بهاره افساری، نسیم ادبی، سعید شریف، نادر سلیمانی، آیدا ماهیانی و سول گل پهلماسی، فهرست بازیگران اصلی سریال «روای نیمه‌شب» را تشکیل می‌دهند.

■ ایهام در پخش اثر جدید منوچهر هادی

منوچهر هادی که تابستان اسمال سریال «یزدان» را روانه آنتن شبکه ۳ کرد، پیش از این اثر یک سریال کم‌دی برای جوان دانشجو در مراسم ازدواج دانشجویی شرکت کرده و برنده سرب به مشهد مقدس می‌شوند و حالا سفر برماجراپی پیش‌رو دارند. اکبر عبیدی، قدرت‌الله ایزدی، یوسف تیموری، یوسف صیادی، امیر کاظمی، مریم مؤمن و الهام حمیدی از جمله بازیگران این مجموعه محسوب می‌شوند.