

**معرفی ۱۵ نامزد «چهره سال هنر انقلاب»**

با اعلام هیئت انتخاب نامزدهای «چهره سال هنر انقلاب اسلامی» ۱۵ هنرمند به عنوان نامزدهای «چهره سال ۱۴۰۳ هنر انقلاب» معرفی شدند. به گزارش جوان از روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی، هیئت انتخاب نامزدهای نهایی «چهره سال هنر انقلاب اسلامی» در نخستین جلسه، ۱۵ هنرمند را به عنوان نامزد چهره سال هنر انقلاب معرفی کردند که اسامی آنها به ترتیب حروف الفبا به شرح زیر است:

سیداحسان باقری برای خلق مجموعه آثار شاخص صحنه پردازی‌شده از جمله عکس «وارثین»، حسین پارسایی برای کارگردانی نمایش میدانی «بگرد رستم و سهراب»، خیرالله تقیانی پور برای کارگردانی فیلم سینمایی «قلب رقه»، گلستان جعفریان برای انتشار تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «پاییز آمد»؛ محمد حمزه راهه برای خلق مجموعه کتاب «قصه‌های دلستان و گلستان»؛ محمدرضا دوست محمدی برای خلق پرتره فرماندهان شهید جبهه مقاومت؛ وهب رامزی برای پرگزاری نمایشگاه عکس روایت «کلیدهایی که عمرشان از اسرائیل بیشتر است»؛ محبوبه سادات رضوی برای نگارش کتاب تحسین شده «عایده»؛ محمد رسولی برای خلق اشعار بهنگام ومؤثر در هنگامه نبرد طوفان الاقصی و به میدان آوردن شعر در میانه روزهای مهم جبهه مقاومت؛ میلاد عرفان‌پور برای خلق آثار بهنگام ومؤثر در واکنش به وقایع مهم سال ۱۴۰۳؛ رضا کسساورز جحداد برای کارگردانی فیلم «باغ کیناوش»؛ سجاد مهرگان برای کارگردانی سریال تلویزیونی «آقای قاضی»؛ سیدمحمدرضا میری برای خلق تابلوی نقاشی «رؤیای نصرالله»؛ محمدحسین نیرومند برای مجموعه فعالیت‌های مؤثر در خلق آثار هنری ضدصهیونیستی و مرپی‌گری در مسیر رشد هنرمندان جوان و کارن همایونفر برای خلق آلبوم «سیدالامه».

پس از بررسی کارنامه و عملکرد ۱۵ نامزد «چهره سال هنر انقلاب سال ۱۴۰۳» در جلسات تکمیلی هیئت انتخاب، نام پنج نامزد نهایی معرفی خواهد شد و طی نظرخواهی از خبرگان و نخبگان هنر انقلاب، چهره سال هنر انقلاب اسلامی انتخاب و در آیین اختتامیه هفته هنر انقلاب اسلامی معرفی می‌شود

## اکران فیلم‌های جدید در سینماها

پدیه سینماها از اردیبهشت‌ماه با فیلم‌های جدید، رنگ و رویی تازه پیدا می‌کند.

به گزارش جوان، فیلم‌های «بازی را بکش» به‌کارگردانی محمدرامیم عزیزی و تهیه‌کنندگی مصطفی کبابی و «بی‌سرو و صدا» به‌کارگردانی مجیدمصطفوی توسط دختر بخش شایسته‌فیلم اکران می‌شوند که قرار است هر دو در اردیبهشت‌ماه راهی سینماها شوند. «بازی را بکش» یک فیلم فوتبالی با بازی محسن کبابی، هدی زین‌العابدین، محمد بحرانی و پوریا رحیمی‌سام است که یک ماجرای واقعی را در فوکلور می‌کنند. این فیلم از سوم اردیبهشت‌ماه اکران می‌شود و «بی‌سرو و صدا» مجیدمصطفوی هم از ۱۷ اردیبهشت روی پرده خواهد رفت. «بی‌سرو و صدا» با بازی پیمان معادی، مه‌رمان غفریان، هانیة توسلی، فرشته حسینی و مسعود کرامتی ساخته شده است. به‌ویژه برایان‌ها، «پیا صدامین کن»، رسول صدراعظمی از ۱۷ اردیبهشت به چرخه اکران اضافه می‌شود. در این فیلم، امین حیایی، ستاره سپاسی، مه‌رمان غفریان و ژولیت رضایی بازی کرده‌اند. «خانه ارواح» کیارش اسدی‌زاده، «صدام» پدram پورامیری و «شمال از جنوب» حمیدزرگز ژاندهم از جمله فیلم‌هایی هستند که گفته می‌شود از ماه اردیبهشت در سینماها اکران می‌شوند.

## ایجاد «هنرستان شهید آوینی» برای استمرار نسل روایت فتح

رئیس بنیاد روایت فتح از تلاش برای تربیت نیروی جوان و نسل روایت‌فتمنی‌خبر داد و گفت: ایجاد هنرستان شهید آوینی مصوب شده تا بتوانیم از این بستر موضوع تربیت هنرمندان آینده‌را دنبال کنیم. به گزارش «جوان»، سردار مقواساز رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح در دیدار صمیمانه پیشکسوتان و هنرمندان حوزه تجسمی انقلاب و دفاع مقدس به مناسبت سی و دومین سالگرد شهادت «سید مرتضی آوینی» بیان اینکه گفته هنر انقلاب بهانه‌ای شد تا شیخ چند شب دیداری با هنرمندان رشته‌های مختلف هنری داشته باشیم، گفت: هنرمندان پیشکسوت ظرفیت ما برای ترویج و استمرار هنر انقلاب هستند لذا انتقال این فرهنگ با اهتمام این عزیزان است که صورت می‌گیرد. وی از ایجاد زیرساخت‌های موردنیاز برای انجمن‌های این بنیاد خبر داد و تصریح کرد: یکی از مشکلات انجمن‌های ما برای توسعه فعالیت‌ها زیرساخت بود که در سال گذشته اقدامات خوبی برای رفع این کمبود صورت گرفته و اکنون به پیشرفت ۸۰ درصدی برخی از این پروژه‌ها رسیده‌ایم که به زودی افتتاح خواهند شد. رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح از تلاش برای استمرار تربیت نیروی جوان برای ادامه پیدا کردن نسل روایت فتح پرداخت و عنوان کرد: در همین راستا ایجاد هنرستان شهید آوینی مصوب شده است تا بتوانیم از این بستر موضوع تربیت هنرمندان آینده را دنبال کنیم لذا پیشکسوتان در این موضوع نیز باید ما را کمک کنند.

## درجه

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نشست خبری مسابقات بین‌المللی فیراکاپ آزاد ایران بیان کرد



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌مدیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰-۸۸۴۹۸۴۶۶
فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۰۹۲۲-۸۸۷۳
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۲۲۸۱ | چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۴ | ۱۷ شوال ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۲۸ | اذان مغرب: ۱۸:۵۷ | شب‌شمه‌شعر: ۲۲:۰۹ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۲۹

# بلای تعرفه‌های ترامپ بر سر صنعت سرگرمی امریکا



■ **احمد محمدتبریزی**

تعرفه‌های تجاری ترامپ از ۵ آوریل ۲۰۲۵ آغاز شده است. در مرحله اول تعرفه پایه ۱۰درصدی روی اکثر واردات به ایالات متحده اعمال شده و از ۹ آوریل ۲۰۲۵، تعرفه‌ها بر واردات از چین به ۱۲۵درصد افزایش یافته است. این افزایش تعرفه‌ها از دو منظر سخت‌افزاری و نرم‌افزاری تأثیر خودش را بر صنعت فیلمسازی و سرگرمی امریکا گذاشته است. بحث‌های مختلفی پیرامون تأثیر تعرفه‌ها بر صنعت فیلمسازی وجود دارد. برخی تحلیلگران منظر عواقب درازمدت این تعرفه‌ها دیگر مانند برخی دیگر تأثیرات تعرفه‌ها را در همین فاصله کوتاه بررسی کرده‌اند. در میان تحلیلگران امریکایی نگرانی‌های زیادی بابت عواقب تعرفه‌ها بر جامعه امریکا وجود دارد که تأثیرات سوئی بر صنعت فرهنگ می‌گذارد.

■ **افزایش قیمت تجهیزات سینمایی**

برای فیلم‌سازان، تعرفه‌ها به معنای افزایش قیمت دوربین‌ها، لنزها، وسایر تجهیزات کلیدی است، به‌ویژه اگر این تجهیزات در خارج از کشور تولید یا مونتاژ شده باشند. در حالی که هدف از این تعرفه‌ها افزایش تولید داخلی است اما در کوتاه‌مدت، افراد شاغل و حرفه‌ای در صنعت فیلم با افزایش هزینه‌ها برای خرید دوربین و تجهیزات تولیدی مواجه شده‌اند.

شرکت بلکمجیک دیزاین قیمت‌های خود را به دلیل تعرفه‌ها به تازگی به‌روزسانی کرده است. به‌طور خاص، دوربین فیلمبرداری مدل Pxyxis 12K شرکت بلکمجیک دیزاین با افزایش قابل توجهی مواجه شده است. این مدل دوربین ۱۶۰۰ دلار افزایش قیمتش از ۵۰۰۰ دلار به ۶۶۰۰ سیده است. این یکی از بزرگ‌ترین افزایش‌های قیمتی است که تاکنون مشاهده شده و نشان می‌دهد تعرفه‌ها تأثیر مستقیمی بر هزینه تجهیزات سینمایی سطح بالا گذاشته است. در حال حاضر، برخی از خرده‌فروشان ایالات متحده مانند B&H Photo و Adorama هنوز قیمت‌های قدیمی را به روز نکرده‌اند، اما انتظار می‌رود که این قیمت‌ها به‌زودی افزایش یابند، زیرا محموله‌های جدید شامل افزایش تعرفه‌های می‌شوند و قیمت‌هایشان بالا خواهد برد. در حالی که شرکت بلکمجیک

**امیرالمومنین امام علی علیه‌السلام:**
**بهترین مردم کسی است که در تنگدستی اش ایثارگر و شکیبا باشد.**
**غز الحکم: ح ۳ ص ۴۳۵ ح ۵۰۲۸**

| روزنامه جوان | شماره ۲۲۸۱ | چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۴ | ۱۷ شوال ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۲۸ | اذان مغرب: ۱۸:۵۷ | شب‌شمه‌شعر: ۲۲:۰۹ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۲۹

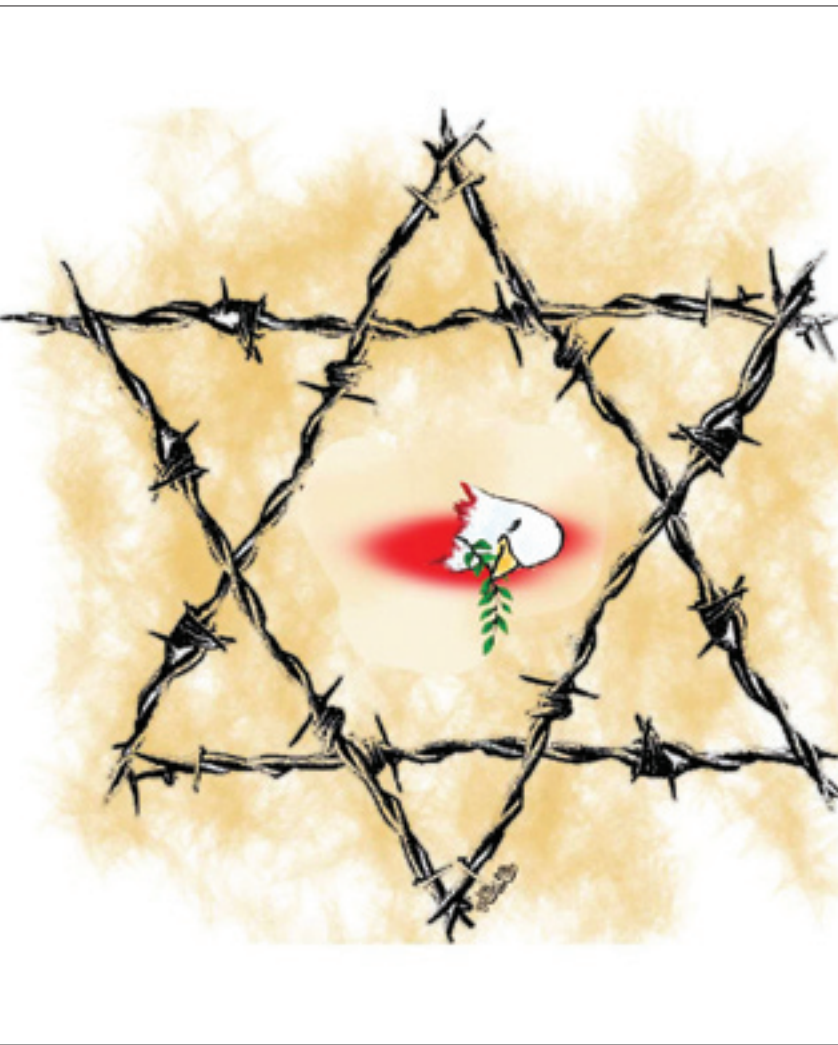
# بلای تعرفه‌های ترامپ بر سر صنعت سرگرمی امریکا

مراکز تفریحی اثر هم‌بگذارد. رسانه‌های امریکایی پیش‌بینی کرده‌اند اعمال تعرفه‌ها باخودش رکود اقتصادی به همراه می‌آورد و این موضوع احتمالاً گردشگری را کاهش می‌دهد که در این صورت پارک‌های دیزنی با کاهش شدید بازدیدکننده روبه‌رو خواهد شد. همچنین سردی روابط با کانادا، می‌تواند سایه سنگینش را بر سر برخی تفریحات بیندازد. مردم کانادا به عنوان یکی از طرفداران صنعت سرگرمی امریکا، شاید از حضور در کنسرت‌های خوانندگان امریکایی صرف‌نظر کنند و پارک‌های تفریحی امریکا دیگر برایشان یک مقصد گردشگری جذاب نباشد.

■ **اقدامات متقابل چینی‌ها**

چین به عنوان دومین بازار بزرگ سینمایی جهان، پس از جنگ اقتصادی ترامپ، شمشیر را برای فیلم‌های امریکایی از رو کشید. آنها در واکنش به افزایش بی‌سابقه تعرفه‌های امریکا بر کالا‌های چینی، اعلام کردند تعداد فیلم‌های امریکایی مجاز برای اکران در این کشور را کاهش خواهند داد. آن سازمان‌نوف، مدیرعامل و رئیس سابق برادران وارنر می‌گوید که بازار چین برای استودیوهای امریکایی بسیار جالب‌تر انگیزش‌دهنده و مخاطبان چینی، تولیدات داخلی خودشان را در اولویت قرار داده‌اند. بنا به نظر سارونوف، رئیس صنعت فیلمسازی مستقر در ایالات متحده تأثیر می‌گذارد.

در حال حاضر، بازار داخلی فیلم چین رونق دارد. امسال فیلم چینی «۲۰۲۱» تبدیل به تنها فیلم تاریخ شد که در یک بازار داخلی بیش از یک میلیارد دلار فروش کرده و همچنین تنها فروش جهانی عبور کرده است. همچنین صنعت فیلم‌سازی امریکا می‌داندت. بر اساس این تقاضای چین و نیاز به کلاسیک ا تراباطات، از جمله حضور در جشنواره‌ها، نمایش متقابل فیلم‌ها، تولیدات مشترک، تبادل نیروی انسانی در حوزه سینما، همکاری‌های عملی خود را گسترش خواهند داد. منابع صنعتی به CNBR گفته‌اند که مسئله اقتصادی مهم‌تر برای هالیوود، تضعیف ارزش دلار به خاطر رشد اقتصادی کنونی است. وقتی ارزش دلار پایین می‌آید، بازده فروش بین‌المللی افزایش می‌یابد. البته این موضوع با بالا رفتن هزینه‌های تولید و پخش همراه است، با توجه به نوسانات بازار سهام و تصمیمات متغیر تعرفه‌ای، مدیران هالیوود نگران‌اند در نهایت این جنگ تجاری تأثیرات منفی زیادی بر صنعت سرگرمی بگذارد. گری شاپیرو، مدیرعامل انجمن فناوری مصرف‌کننده امریکا، با نگرانی از ادامه‌وضع موجود در بیابانه‌های چنین گفته است: «تعرفه‌های جهانی و افزایش گسترده رئیس جمهور ترامپ، افزایش گسترده مالیات بر امریکایی‌ها است که تورم را افزایش می‌دهد، مشاغل در خیابان اصلی را از بین می‌برد و ممکن است باعث رکود اقتصادی برای اقتصاد ایالات متحده شود. این تعرفه‌ها قیمت‌های مصرف‌کننده را افزایش می‌دهد و شرکای تجاری ما را مجبور به تلاشی خواهد کرد. امریکایی‌ها به دلیل این تعرفه‌ها فقیرتر خواهند شد.»



## دیدگاه

وزیر فرهنگ در اختتامیه دهمین جشنواره رسانه‌ای ابودر:

## باید مرجعیت رسانه‌های داخلی را تقویت کنیم

مسیر آن را دگرگون سازند.

وی با اشاره به موضوع مرجعیت رسانه‌های داخلی گفت: اگر پذیرفته‌ایم که رسانه، هسته اصلی قدرت نرم است، پس باید مرجعیت رسانه‌های داخلی را نیز تقویت کنیم. در سال ۱۳۷۹ و در موج اول پیمایش ارزش‌ها، تلویزیون خواهد شد و این به زبان مطلق ملی ماست. متأسفانه، بر اساس پیمایش‌های مختلف، در چند دهه اخیر، مرجعیت رسانه‌های رسمی کشور رو به افول بوده است. برای نمونه، در سال ۱۳۷۹ و در موج اول پیمایش ارزش‌ها، تلویزیون منبع اصلی اخبار برای ۷۸ درصد پاسخ‌دهندگان بود. روزنامه‌ها در رتبه بعدی قرار داشتند. اما در سال‌های ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ این نسبت به ۵۴ درصد برای تلویزیون کاهش یافت و اینترنت و ماهواره ۲۲ درصد سهم داشتند. روزنامه‌ها نیز باز هم جایگاه پایین‌تری پیدا کردند.

وزیر فرهنگ در تغییر مرجعیت رسانه، عوامل مختلفی مثل تحولات فناوریانه، گسترش اینترنت و گوشی‌های هوشمند و شکل‌گیری زیست‌بوم جدید مصرف رسانه‌ای را داخلی دانست و گفت: در کنار این تحولات، لازم است از منظر نظام حکمرانی رسانه‌ای هم تأمل شود. آیا اجازه داده‌ایم مردم ملی‌داندن و برای ایفای این نقش، اهتمام جدی بورزند، آیا به رسانه منتقد داخلی اجازه بروز داده‌ایم یا اجازه داده‌ایم روایت‌ها از بیرون منتقل شوند؟

وی با تأکید بر اینکه مرجعیت رسانه‌ای با اعتماد عمومی گره خورده است، بیان کرد: بازگرداندن مرجعیت رسانه به داخل کشور اقتضانات خاص خود را نیز دارد. بخشی از این اقتضانات از جانب حاکمیت است. از جمله انتشار بوقوع اخبار، ارائه روایت اول، و از دست ندادن خبرهای مهم. اجازه دهید مردم بتوانند مطالبه‌گری کنند و پیگیری امور باشند، تا در شیوه‌ای که مردم بتوانند به عالی‌مهری، شاعر و ترانه‌سرا و پیشکسوتان

تخصصی فرهنگی مورد توجه قرار می‌گیرد. صالحی گفت: ما باید معنای تقویت انسجام اجتماعی، افزایش سرمایه اجتماعی، تقویت تعلقات ملی، و گسترش فرهنگ بومی با جذابیت و نفوذ بالا دانست و توضیح داد: در ابعاد بین‌المللی، قدرت نرم یعنی تصویر مثبت و اعتبار داخلی. رئیس‌جمهور ترامپ، رسانه‌های که امروز مظلومیت مردم فلسطین را به جهان منتقل می‌کنند، از جمله رسانه‌های خود فلسطینی، توانست‌اند تا حدی معادله قدرت نرم جهانی را تغییر دهند یا حداقل

## هنر انقلاب

در آستانه بیستمین سال فعالیت بزرگداشت هفته بسیج هنرمندان برگزار شد

## تجلیل از نام‌آوران و هنرمندان بسیجی

برای ساخت پرتره شهید! ابوالفضل همراه، بازیگر برای مجموعه فعالیت‌های نمایشی و دبیری رویداد وعده صادق ا تانک‌ناری برای برگزاری مناسب جشنواره چهل و سوم فجر و ساماندهی به معوقات هنرمندان؛ عبدالرضا نصاری برای حضور در خشان ایشان در فیلم سینمایی بیستم‌گه عالیهمهری، شاعر و ترانه‌سرا و پیشکسوتان شعر آئینی کشور به خاطر یک عمر فعالیت در عرصه شعر انقلاب؛ مریم محمدی، نقاش، به خاطر پیش قدمی در حراج آثار هنری استان مازندران به نفع مردم غزه و لبنان؛ ستی ملی نژاد، خطاط، به خاطر یک عمر فعالیت در کتابت کلام‌الله و کلام بزرگان دین و انقلاب اسلامی؛ علی‌لان، کارنویست به خاطر یک عمر فعالیت در عرصه کاریکاتور انقلاب اسلامی؛ افسر فاضلی شهرپایکی، نویسنده دفاع مقدس به خاطر ثبت و ضبط آثار و خاطرات دفاع مقدس.

۲۰ فروردین سالروز شهادت شهید سعید مرتضی آوینی برگزار شد، در این مراسم از شهید سال بسیج هنرمندان شهید پیمان ویسی، بازیگر، کارگردان و نویسنده تئاتر که در سال ۱۳۹۵ در مبارزه با اشراق و ضد انقلاب در مرزهای غربی کشور به شهادت رسید و همسر ایشان، آرزو نعمتی و فرزندان ایشان پریا و امیرعلی در مراسم حضور داشتند مورد تکریم قرار گرفتند. همچنین در این مراسم از هنرمندان که به واسطه آثار ارزشمند یک سال گذشته و سال‌ها فعالیت هنری مورد تجلیل قرار گرفت. هنرمندانی که مورد تقدیر قرار گرفتند عبارت‌اند از: خیرالله تقیانی پور، کارگردان فیلم سینمایی قلب رقه؛ حسین پارسایی، تهیه و کارگردان تئاتر برای تولید و اجرای نمایش فاجره‌ای فاخر در حوزه فرهنگ ایرانی اسلامی؛ علی غفاری، کارگردان فیلم سینمایی پیشمرگ



مراسم بزرگداشت هفته بسیج هنرمندان به مناسبت سالروز شهادت شهید سعید مرتضی آوینی برگزار شد، مراسم بزرگداشت هفته بسیج هنرمندان هر سال به مناسبت روز ۲۰ فروردین برگزار می‌شود. در این مراسم از شهید سال بسیج هنرمندان شهید پیمان ویسی، بازیگر، کارگردان و نویسنده تئاتر که در سال ۱۳۹۵ در مبارزه با اشراق و ضد انقلاب در مرزهای غربی کشور به شهادت رسید و همسر ایشان، آرزو نعمتی و فرزندان ایشان پریا و امیرعلی در مراسم حضور داشتند مورد تکریم قرار گرفتند. همچنین در این مراسم از هنرمندان که به واسطه آثار ارزشمند یک سال گذشته و سال‌ها فعالیت هنری مورد تجلیل قرار گرفت. هنرمندانی که مورد تقدیر قرار گرفتند عبارت‌اند از: خیرالله تقیانی پور، کارگردان فیلم سینمایی قلب رقه؛ حسین پارسایی، تهیه و کارگردان تئاتر برای تولید و اجرای نمایش فاجره‌ای فاخر در حوزه فرهنگ ایرانی اسلامی؛ علی غفاری، کارگردان فیلم سینمایی پیشمرگ

مراسم بزرگداشت شهید آوینی