

گزارش یک دنیا حیدری

مسابقات بوکس قهرمانی جوانان جهان که از دوم آبان ماه با حضور ۶۶۰ بوکسور از ۷۷کشور به میزبانی مونتنگرو آغاز شده بود، یک‌شنبه، ۱۳ آبان ماه با تاریخ‌سازی بوکسورهای جوان ایران به نقطه پایان رسید؛ پایدی که شروعی تازه برای بوکس ایران بود.

هدف کسب موفقیت بود و رضا مهدی‌پور، سرمربی تیم ملی بوکس جوانان ایران نیز دقیقاً با همین نگاه مهدی کاظمی(۵۱کیلوگرم)، سیدعلی اکبر میراحمدی (۵/۶۳کیلوگرم)، امیر رضا ملک خطایی(۹۲کیلوگرم) و امیر اسماعیلی(۹۲کیلوگرم) را گلچین کرده بود، اما بی‌تردید ۲۹همراه که کاروان بوکس ایران تهران را به مقصد مونتنگرو ترک می‌کرد، کمتر کسی تصور را می‌کرد قرار است رقابت‌های قهرمانی ۲۰۲۴ جوانان جهان به محلی برای آتش‌سازی بوکسورهای ایران تبدیل شود و شاگردان مهدی‌پور با تاریخ‌سازی و مدال‌های رنگارنگ به کشور بازگردند. اما تیم ایران که با چهار بوکسور در این رویداد شرکت کرده بود، با نمایشی درخشان، رکوردهای بی‌نظیری ثبت کرد و موفق به کسب نخستین مدال‌های تیم جوانان ایران در ادوار مختلف مسابقات جهانی شد، به طوری که ملک‌خطایی موفق به کسب مدال تاریخی نقره شد و مهدی کاظمی و امیر اسماعیلی نیز دو برنز از شمنند دست یافتند.

طلایی که دزدیده شد

ملک خطایی، بوکسور جوان وزن ۹۲کیلوگرم ایران که با عملکردی درخشان در این مسابقات نمایندگان ترکیه، روسیه و قرقیزستان را از سدراه برداشته بود، نخستین بوکسور تاریخ ایران لقب گرفت که به فینال مسابقات جهانی رسید، اما به دلیل رأی ناباورانه داوران دستش به خوش‌رنگ‌ترین

مدال مسابقات نرسید و با کسب گردن آویز نقره به کار خود در قهرمانی جوانان جهان پایان داد، این در حالی بود که بوکسور ایران در فینال مبارزه جانانه و بی‌نظیری مقابل ماماسولیوف، بوکسور قدرتمند ازبکستانی داشت و با ضربات دست جلو، ابتکار عمل را در اختیار داشت، به طوری که رانداول را با برتری ۴ بر یک و راند دوم را با پیروزی ۳ بر ۲ به پایان برد و اگر چه در راند سوم نیز بوکسور برتر رینگ بود، رأی باورکردنی داوران کنار موجب شد تا بوکسور ازبک در مجموع ۳ بر ۲ پیروز شود و ستاره تیم جوانان ایران به حق خود ترسد.

باوجود تسمان ناداوری‌ها اما شاگردان رضا مهدی‌پور با کسب یک نقره و دو برنز و درخشش تاریخی در مونتنگرو به کار خود در مسابقات قهرمانی جوانان جهان پایان دادند تا درخشش تیم‌های پایه ایران در مسابقات حائز اهمیتی که طی ۱/۵ سال اخیر برگزار شده است، تکمیل شود؛ موفقیتی که نشان داد بوکس ایران همچنان حرف‌های زیادی برای گفتن و آینده‌ای روشن پیش‌رو دارد.

بوکس ایران را به رخ دنیا کشید و شاید همین قدرت‌نمایی باعث شد داوران حق ملک‌خطایی (طلان) را به حریف ازبک او بدهند!

نتیجه اعتماد به پایه‌ها

رضا مهدی‌پور پس از تاریخ‌سازی شاگردانش در مسابقات قهرمانی جوانان جهان که با کسب یک نقره و دو برنز همراه بود، تأکید کرد موفقیت رقم خورده در مونتنگرو اثبات توان بالای بوکس ایران بود؛ «نتیجه رقم خورده علاوه بر تلاش ورزشکاران، حاصل نگاه ویژه فدراسیون به تیم‌های پایه، اعتماد به جوانان و حمایت از آنها بود. مشتیزنان ما حدود پنج ماه در اردوی تیم‌ملی بودند که در نهایت چهار نفر را برای حضور در قهرمانی جوانان جهان گزینش کردیم؛ جوانانی که به بهترین شکل ممکن و با کسب مدال‌های رنگارنگ و تاریخ‌سازی پاسخ‌اعتمادی را که به آنها شده بود، دادند، به طوری که از چهار ورزشکار اعزام‌شده با سه مدال ارزشمند به کار خود در قهرمانی جهان پایان دادند. این جوانان آینده بوکس ایران هستند و قطعاً با سرمایه‌گذاری فدراسیون و تلاش مربیان، نفرات فوق می‌توانند در المپیک بعدی برای بوکس کشور افتخار آفرین باشند»

سرمربی تیم‌ملی بوکس جوانان ایران همچنین ضمن اشاره به خورده‌شدن حق ملک‌خطایی تأکید کرد که او آینده درخشانی پیش‌رو دارد؛ «سطح و کیفیت این مسابقات نسبت به دو دوره گذشته که در لهستان و اسپانیا برگزار شد، بالاتر بود، با وجود این اما اشتباهات داوری یقه ما را گرفت. بی‌تردید ملک‌خطایی برنده مبارزه فینال بود که حق این بوکسور شایسته خورده شد، حتی مربیان سایر کشورها نیز به این مهم اشاره کردند که او باید برنده اعلام می‌شد، اما او آینده درخشانی دارد، هر چند تمامی بوکسورهای اعزامی ما عالی بودند و توان بوکس ایران را به جهانیشان ثابت کردند.»



«باخت ناپولی» تاوان دست‌کم‌گرفتن آتالاتا

کوتته: شاکی نیستم

از فاصله گرفتن از حریفان و نزدیک شدن به قهرمانی نیست بلکه ادامه دست‌کم گرفتن رقبا می‌تواند فاجعه‌های دیگری را نیز به بار بیاورد، هر چند ناپولی اولین سه امتیاز خانگی را از دست داده اما آنتونیو کوتته از عملکرد بازیکنانش شکایتی نکرد: «هن از عملکرد تیمم نمی‌توانم شاکی باشم، چون معتمد روی هم‌رفته تیمم درست بازی کرد. تنها درخشش آنها روی سه موقعیت که به گل تبدیل شد، تفاوت را رقم زد؛ البته در این موقعیت‌ها می‌توانستیم بهتر کار کنیم، یعنی می‌توانستیم عملکرد دفاعی بهتری داشته باشیم، ولی از نظر ذهنیت بازی و روحیه من نمیتوانم از آنچه در این بازی به میدان آمده بود در دقیقه ۹۲ با زدن گل سوم خلاصی را بر پیکر ناپولی زد.

عملکرد ضعیف تیم کوتته برای همه شوکه‌کننده بود، حتی رقبای ناپولی این فرصت را داشت تا فاصله‌اش را با دیگر مدعیان افزایش دهد، اما حالا آتالاتا و فیورنتینا نیز در کنار اینتر و یوونتوس منتظر لغزش‌های بعدی صدرنشین هستند.

از آنجا که ناپولی فصل پیش نتایج ضعیفی گرفت و موفق به کسب سهمیه هیچ تورنمنت اروپایی نشد، آمدن کوتته و صدرنشینی هواداران این تیم را دوباره به آینده امیدوار ساخت، بااین‌حال فعلاً نه تنها خبری

گزارش ۲ شیوا نوروزی

کوتته را جدی بگیرند،

مغرور شدند و آتالاتا را دست‌کم گرفتند تا اینگونه دومین باخت فصل و اولین شکست خانگی صدرنشین مقابل هواداران در ورزشگاه مارادونا رقم بخورد. ناپولی‌ها هفته‌هاست در صدر جدول جاخوش کرده‌اند و انتظار می‌رفت مقابل آتالاتا نیز خودنمایی کنند، ولی شاگردان گاسپرینی در همان نیمه‌اول نسخه میزبان را پیچیدند. لوکمن سستاره آتالاتا بود و با دبل خود زنگ خطر را برای ناپولی به صدا در آورد. متتو رنگی هم با اینکه اواخر بازی به میدان آمده بود در دقیقه ۹۲ با زدن گل سوم تیسر خلاصی را بر پیکر ناپولی زد.

عملکرد ضعیف تیم کوتته برای همه شوکه‌کننده بود، حتی رقبای ناپولی این فرصت را داشت تا فاصله‌اش را با دیگر مدعیان افزایش دهد، اما حالا آتالاتا و فیورنتینا نیز در کنار اینتر و یوونتوس منتظر لغزش‌های بعدی صدرنشین هستند.

از آنجا که ناپولی فصل پیش نتایج ضعیفی گرفت و موفق به کسب سهمیه هیچ تورنمنت اروپایی نشد، آمدن کوتته و صدرنشینی هواداران این تیم را دوباره به آینده امیدوار ساخت، بااین‌حال فعلاً نه تنها خبری

گزارش ۳ اشرف رامین

اختلاف ۱۰ امتیازی با رئال مادرید تنها بخشی از برنامه‌های هانسی فلیک برای بارسلوناست. بعد از ال کلاسیکو، نوبت دربی کاتالونیا بود که از سوی پسران مرد آلمانی فتح شود. جدال بارسا-اسپانیول تحت‌تأثیر سیل اخیر اسپانیا بر گزار و حتی سازمان لیگ اسپانیا مجبور به لغو دیدارهای والنسیا-رئال و ویارئال- رایوویکانو شد. پیروزی ۳ بر یک مقابل اسپانیول در حالی رقم خورده‌کم مثل همیشه لواندوفسکی، رافینا و پامال خط آتش بارسا را تشکیل می‌دادند و دنی اومو نیز پشت‌سرشان منتظر فرصت بود. قاعدتاً با بردهای پر گل برابر بایرن و رئال، اسپانیول حریف خوبی برای ثبت یک پیروزی دیگر برای آبی و اناری‌ها محسوب می‌شد. دبل اومو و رافینا در نیمه‌نخست باعث شد بارسا به راحتی از خجالت اسپانیول دربیاید.

در این بین گیر افتادن اسپانیول در تله‌های آفساید ثابت کرد بازیکنان بارسلونا استاد این کار شده‌اند و هر جا لازم باشد از این تاکتیک به بهترین

بازگشت مقتدرانه بوکس با جوانان

حق‌خوری هم مانع درخشش و تاریخ‌سازی ایران نشد

تکمیل موفقیت‌های پایه

باوجود تسمان ناداوری‌ها اما شاگردان رضا مهدی‌پور با کسب یک نقره و دو برنز و درخشش تاریخی در مونتنگرو به کار خود در مسابقات قهرمانی جوانان جهان پایان دادند تا درخشش تیم‌های پایه ایران در مسابقات حائز اهمیتی که طی ۱/۵ سال اخیر برگزار شده است، تکمیل شود؛ موفقیتی که نشان داد بوکس ایران همچنان حرف‌های زیادی برای گفتن و آینده‌ای روشن پیش‌رو دارد.



نتیجه این بازی باعث شد آمارهای جالبی ثبت و رکوردهای قدیمی جابه‌جا شود. همانطور که همه می‌دانند تیم‌های کوتته سختکوش هستند و به سختی تن به شکست می‌دهند، به همین‌خاطر بود که تا قبل از این بازی، کوتته فقط یک‌بار در لیگ ایتالیا تیمش با اختلاف سه گل شکست خورده بود؛ او در سال ۲۰۰۹ وقتی سرمربی آتالاتا بود باخت

۵ بر ۲ را مقابل یوونتوس تجربه کرد. آمارهای ثبت‌شده برای آتالاتا مثبت بود. گاسپرینی، سرمربی این تیم برای اولین‌بار در قامت سرمربی و در سری آ موفق به شکست کوتته شده است، تا پیش از این گاسپرینی پنج بار مقابل کوتته باخته و دو بار هم مساوی کرده بود. آمار و ارقام نشان می‌دهد بیشترین تأثیر‌گذاری روی گل‌های سری آ



شکل استفاده می‌کنند. اسپانیول در شرایطی نتوانست بیشتر از یک گل به بارسا بزند که یک گل در نیمه‌اول و یک گل در نیمه‌دوم این تیم به دلیل آفساید با استفاده از VAR مردود اعلام شد. کاتالان‌ها در این فصل به لطف حضور فلیک و استفاده از تاکتیک آفسایدگیری، موفق به خنثی کردن ۱۳گل حریفان شده‌اند. همچنین آنها طی ۱۲ بازی خود در لالیگا، ۸۲بار بازیکنان حریفان خود را در تله آفساید خود گیر انداخته‌اند.

در ورزشگاه المپیک مونچوبیک، بلوگران ستاره‌های زیادی در زمین داشت. رافینا با زدن گل دوم بارسا تعداد گل‌های زده خود را در این فصل به ۱۱ (در ۱۵ مسابقه) رساند، ضمن اینکه این بازیکن هفت پاس گل هم به نام خود ثبت کرده است. بدون شک آمدن فلیک تأثیر زیادی در عملکرد درخشان این بازیکن داشته چراکه رافینا فصل پیش در ۳۷بازی فقط ۱۰گل زده بود.

اومو با دبل در دربی نشان داد یکی از بهترین خریدهای بارسا در تابستان بوده است. این بازیکن پس از تأثیر‌گذاری در برد بارسلونا تأکید کرد: «سه امتیاز بسیار مهم بود، با جمع کردن همین امتیازات می‌توانیم به دستاوردهای بزرگی برسیم. حالا آماده بازی در لیگ قهرمانان اروپا هستیم. احساس خوبی دارم، می‌خواستمم برگردم و بتوانم با

بازی کردن به تیم کمک کنم. ما تیمی هستیم که بازیکنان زیادی در آن توانایی گلزنی دارند، همه می‌توانیم به تیم کمک کنیم. گلزنی برای بارسا و کمک به تیم بهترین حس جهان است.»

هانسی فلیک از شاگردانش در بارسلونا خواست به جای خوشحالی از پیروزی‌های اخیر، به فکر جدال با ستاره‌سرخ در لیگ قهرمانان باشد: «چهارشنبه نیاز به عملکرد بهتری داریم. گفتیم می‌خواهیم هر شش بازی پس از تعطیلات ملی ماه اکتبر را ببریم و اکنون

اسپانیول هم در تله آفساید بارسا گیر افتاد

درخشش ستاره‌ها با تفکرات فلیک

نیشگون

۵گشتی ۱۵۵ امتیاز بی‌رحم یعنی این!



فریدون حسن

زمان زیادی از المپیک ۲۰۲۴ پاریس نگذشته، پس هنوز علاقه‌مندان به کشتی فینال وزن ۶۵کیلوگرم را به یاد دارند؛ جایی که رحمان عموژاد (رحمان بی‌رحم) رفته بود تا طلایی شود اما این کایوکای ژاپنی بود که بی‌رحم نشان داد و خیلی زود شکست کشتی ایران در مسابقات جهانی آلبانی هستند، ژاپنی‌ها یک پدیده دیگر هم رو کردند.

کشتی ایران در آلبانی نتیجه‌گرفت اما مسئولان کشتی در توجیه این باخت می‌گویند دیگر مدعیان هم نتیجه نگرفته‌اند و جالب اینکه غافل هستند از اینکه یک قدرت نوظهور در ست بیخ گوش ایران در حال شکل‌گیری است؛ قدرتی که تا همین امروز هم صابونش بارها به تن‌مان خورده است، رحمان عموژاد فقط یک نمونه بود و این یعنی اینکه اگر همچنان در یاد «آقای کشتی جهان» بخوابیم، خیلی زود دیر خواهد شد، انتقدیر دیر که دیگر نمی‌توانیم کاری انجام دهیم. چهره خندان در تصویر بالا کسی نیست جز «ماسانوسوکه اونو»ی ژاپنی که در آلبانی با درخشش خود همه را مبهوت کرد. این ژاپنی ۶۱کیلویی در مسابقات آلبانی در پنج کشتی ۵۵امتیاز گرفت و فقط دو امتیاز داد. طلا گرفت آن هم در حضور قهرمانان جهان و المپیک از روسیه و امریکا این چهره خندان با بیرحمی تمام همه را از دم تیغ گذراند، مخصوصاً به ما یاد بدهد چگونه باید روی تشک بی‌رحم بود و امتیاز گرفت، چه در فینال چه در مسابقات قبل از فینال. ماسانوسوکه به ما یاد داد در کشتی باید تا شنیدن صای سوت پایان فینال بی‌رحم بود نه فقط تا پای فینال!

جوان ۲۰ساله ژاپنی‌ها در آلبانی شرایطی مشابه برخی کشتی‌گیران مدعی ما داشت، یعنی مقابلش هم حریف روس بود و هم امریکایی، هر دو هم عنوان دار بودند اما بر خلاف کشتی‌گیران ما که به هیچ کدام «نه» نگفتند، او هر دو را برد تا به ما یاد دهد، چگونه باید کشتی گرفت. عکس یادگاری او با تیلور امریکایی حرف‌های زیادی برای گفتن داشت. از جمله اینکه بر سر ما فریاد زد و صدای زنگ خطر را به گوش‌مان رساند؛ زنگ خطری که مدت‌هاست به صدا درآمده و ما آن را نمی‌شنویم؛ زنگ خطری که تبعاتش را در فینال ۶۵کیلوگرم المپیک دیدیم اما باز هم به روی خودمان نیاوردیم. ماسانوسوکه حالا سودای المپیک را در سر دارد. ناگفته پیداست که او حریف رحمان عموژاد خواهد بود. حریفی بی‌رحم‌تر از «کایوکا» که رحمان بی‌رحم ما را بلعید. خیلی‌ها و را «باودگر» و «ترمیناتور» لقب داده‌اند اما این ژاپنی ریزنقش بر خلاف کشتی‌گیران ایران که خیلی زود جو زده چنین القابی می‌شوند، می‌گوید: «ما تمرینات زیاد و فشرده‌ای داریم و در کنار آن ویدئوهای روز دنیا را تماشا می‌کنیم.» فراموش نکنیم که او در حالی خود را آماده می‌کند که ژاپنی‌ها در ۶۵کیلوگرم کایوکا و در ۵۷کیلوگرم هیکوچی را به عنوان دو قهرمان المپیک در ترکیب دارند و ما هنوز خود را آقای کشتی دنیا می‌دانیم!

حاشیه

حامد قهرمانی



سایه «فرگوسن» همچنان روی اولدترافورد

آموریم با منچستر چه می‌کند

سال ۲۰۱۳ بود که سر آلکس فرگوسن کت مربیگری منچستر را درآورد و با قهرمانی اولدترافورد را ترک کرد. فرگوسن رفت اما گویا همه چیز را هم با خودش برد. منچستر بعد از فرگوسن دیگر رنگ قهرمانی را به خود ندید.

دیوید مویس، (رایان گیگز موقت)، لوئیس فن خال، مورینیو، سولشر، مایکل کریک (مربی موقت)، رالف رانگنیک (مربی موقت)، اریک تن هاگ و رود فن نیستلروی (مربی موقت) ۹مردی بودند که بعد از فرگوسن تلاش کردند منچستر را در مسیر بزرگی نگه دارند اما نشد که نشد. هر چند منچستر با مویس موفق به کسب سوپر جام انگلیس شد، جام حذفی ۲۰۱۶ را هم به دست آورد، سه گانه (سوپر جام، جام اتحادیه و لیگ اروپا) را تحت هدایت ژوزه مورینیو کسب کرد، دو جام اتحادیه در ۲۰۲۳ و جام حذفی در ۲۰۲۴ که در ۲/۵سال حضور اریک تن هاگ برد اما هیچ کدام اینها نتوانسته است اقتدار دوران فرگوسن را به منچستر برگرداند.

از آن قهرمانی لیگ برتر در سال۲۰۱۳، این تیم نتوانسته است در انگلیس سلطنت کند و تنها دو بار در رده دوم لیگ قرار گرفته است. این یک کارنامه بسیار ضعیف برای تیمی با تاریخچه منچستر یونایتد است که تحت هدایت مربی اسکاتلندی موفق به کسب ۱۳عنوان قهرمانی لیگ و در مجموع ۳۸جام شد.

حالا روبن آموریم پرتغالی وارث این تاج و تخت ازهم‌گسیخته شده است؛ مردی که می‌خواهد منچستر را به دوران شوهمند گذشته برگرداند اما خودش هم می‌داند که چه کار سختی پیش‌رو دارد. سایه سنگین فرگوسن همچنان روی نیمکت شیاطین سرخ احساس می‌شود؛ سایه‌ای که ۹نفر قبلی نتوانستند از پس سنگینی آن برآیند و حالا تمام هواداران یونایتد از آموریم می‌خواهند ثابت کنندانتخابش از سوی گلپیزها به عنوان مالکان منچستر برخلاف ۹نفر قبلی اشتباه نبوده است. باید منتظر ماند و دید که سرنوشت با اینس پرتغالی در منچستر چگونه راه خواهد آمد.