واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به حواشی ایجاد شده در یک واحد دانشگاهی

سبقت در بی‌آبرو کردن دیگران ممنوع!

انتشار تصاویری از برهنه شدن یک خانم در دانشگاه علوم و تحقیقات با واکنش‌های بسیاری در شبکه‌های اجتماعی همراه بود. کاربران از انتشار تصاویر این خانم از سوی برخی دانشجویان به‌ویژه دانشجویان خانم انتقاد کردند و خواستار جلوگیری از حاشیه‌سازی در باره این اتفاق و برخورد با کسانی شدند که فیلم آن را به اشتراک گذاشتند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.

کاربری با نام «ایلجان»:
دختره چون مقنعه نداشته بسیج و حراست دانشگاه بهش «حمله» کرده، اما وقتی لخت شده بسیج و حراست دانشگاه وایساده نگاه کرده! دوباره دانشگاها باز شد، روایت‌های اینترنشنالی رونق گرفت و مخاطب‌های مغز جلبکی‌ش از قفس آزاد شدن.

سیدپویان حسین‌پور:
از موضوع این خانم دانشجو، نه طرح پلیسی استخراج کنید نه قهرمان برای براندازی بسازید. هیچ‌یک از اینها نیست. فردی با اختلالات شدید روانی است که به خاطر مشکلات خانوادگی اخیر، دچار رد دادگی شده!

محمد شیروانی:
ماجرای عمل منافی عفت یکی از دانشجویان دانشگاه علوم تحقیقات. معاندین با راه‌اندازی هشتگ #دختر_علوم_تحقیقات سعی در گمراه کردن عموم مردم و البته ربط دادن این موضوع به بحث حجاب دارند که از اساس کذب است.

فاطمه سادات فردوس:
روزگاری در این مملکت سه شهید دادیم تا جنازه عریان دختری رو از تیرکی پایین بکشیم. اون چیزی که امروز نگران کننده‌س برهنگی زنی دارای اختلال روانی وسط دانشگاه نیست، بی‌غیرتی و بی‌تفاوتی مردانی بود که نه تنها دیگران رو از اطراف اون زن پراکنده نکردن، بلکه ایستادن تماشا کردن و خندیدن.

مریم سالاری:
فارغ از اینکه سناریو بود یا نه، نسبت حسی من با ماجرای فیلم دختر علوم تحقیقات، غمگین شدن درباره بی‌تفاوتی محض ناظران جوان صحنه بود. اینکه حتی یک نفر حاضر نشد پا پیش بگذارد و پوششی برای زن عریان و پریشان خاطر پیدا کند.

علیرضا وهاب‌زاده:
و در بی‌آبرو و بی‌حیثیت کردن هم از یکدیگر سبقت می‌گیریم. فرمود: «یادت باشد که اگر شب هنگام کسی را در حال گناه دیدی، فردا به آن چشم نگاهش نکن، شاید سحر توبه کرده باشد و تو ندانی...»

کاربری با نام «آرشا»:
فیلم رو انتشار ندید! پاک کنید لطفاً. درخواست بغض‌آلود همسر خانمی که در علوم تحقیقات حاشیه‌ساز شده بود: «ازتون خواهش می‌کنم بخاطر آینده بچه‌هاش این فیلم رو انتشار ندید. با آبروش بازی نکنید. ازتون خواهش می‌کنم.»

امیر ابراهیم رسولی:
به نظر می‌رسد با شواهد و مستندات موجود نباید در قبال اتفاق دانشگاه آزاد واحد علوم تحقیقات قضاوت عجولانه کرد؛ برخی اوقات باید برخلاف رسانه‌های بیگانه و عده‌ای کج فهمان داخلی برداشت‌های سیاسی را ترک و برخوردها انسانی شود. سخنان و اشک این مرد به عنوان همسر سابقش، تأمل برانگیز است.

سپهر خلجی:
در هر کشوری اگر ماجرایی مانند آن دختر دانشجوی بیمار رخ می‌داد قبل از برخورد با او و با آن فرد بیمار که فیلم را منتشر کرد برخورد می‌شد اما اینجا چون امنیت روانی جامعه متولی و مسئول ندارد طبیعتاً هیچ مرجعی به روی مبارک نمی‌آورد. حضرت‌آقا طی دو سال سه مرتبه نسبت به امنیت روانی تذکر دادند.

تینا امین:
تکلیف کسانی که فیلم گرفتند و منتشر کردند چیست؟ کدام حمایت از همجنس؟ کدام دوست؟ دقت کنید، اینکه دخترها، نه پسرها، فیلم گرفتند و پخش کردند بسیار دردناک‌تره و جای تأمل دارد. امنیت روانی جامعه و حتی آبروی شخصی که هنجارشکنی کرده، نباید دستخوش بچه‌بازی شرورانه بشود.

میکائیل دیانی:
این گروهی که تصویر منافی عفت این خانم در علوم تحقیقات را با منطق سیاسی اعتراضی پخش می‌کنند در واقع دارند ز ز آ را بی‌حیثیت‌تر می‌کنند. به روایت همه راویان رسمی و غیررسمی؛ دوست و آشنا و خانواده این بنده خدا مشکل روحی روانی داره و این یعنی این به اصطلاح جنبش ریشه نامتعادلی داره!

از پشیمانی چه حاصل؟

آنچه در ادامه می‌خوانید خلاصه‌ای از یادداشت «از پشیمانی چه حاصل؟» نوشته گوردون مارینو است که علی برزگر آن را ترجمه کرده و در وب‌سایت ترجمان منتشر شده است. در این مطلب آمده است: همه ما شب‌هایی را در خاطر داریم که روی تخت، خواب به چشمانمان نمی‌آمده و در همان حالی که انتظار می‌کشیده‌ایم تا خدایان خواب بر ما فرود آیند، ناگهان شیطانی شرور آرام آرام از کنجی تاریک، بیرون خزیده و مثل بختک روی سینه‌مان نشسته: شیطان خاطره‌های تلخ گذشته. خاطراتی که در آنها دست به کاری شرم‌آور زده‌ایم یا رفتاری ناپسند از خودمان نشان داده‌ایم که فکر کردن به آن، از پس ماه‌ها و سال‌ها، هنوز حالمان را بد می‌کند. در این مواقع است که «پشیمانی» در خالص‌ترین حالت خود سراغمان می‌آید.

مادری را فرض کنید که به یاد می‌آورد وقتی بچه‌اش کوچک بوده، به خاطر مسئله‌ای بی‌اهمیت به‌سختی تنبیه‌اش کرده یا کارمندی که بی‌دلیل همکارش را رنجانده. احساس پشیمانی، حتی وقتی به طور غیرعمد به دیگران آسیب زده باشیم، سراغمان می‌آید.

برخی می‌گویند احساس ندامت برای مسائلی که دیگر نمی‌توانیم برایشان کاری بکنیم، بیهوده است. فیلسوف قرن هفدهم، باروخ اسپینوزا، عقیده داشت که پشیمانی و ندامت عناصر مستی‌آور زیانباری هستند که فهم ما را بر هم می‌زنند: ما بر اثر شتاب‌زدگی دچار خطا می‌شویم و بر اثر شتاب‌زدگی خود را درباره خطاهایمان سرزنش می‌کنیم. نیچه با این دیدگاه موافق بود و پشیمانی را چنین توصیف می‌کرد: «افزودن دومین حماقت به حماقت نخست». در عصر ما که خودیاری در اوج است نیز این دیدگاه در قالب شعار «خودت را ببخش» فراوان شنیده می‌شود.

اما بخششِ خود توهمی بیش نیست. تنها کسانی که می‌توانند ما را ببخشند، آنهایی هستند که در رابطه با آنها مرتکب خطا شده‌ایم. ایوان کارامازوف، در رمان سترگ داستایوفسکی، استدلال می‌کند حتی خدا نیز حق ندارد کسی را ببخشد که کودکان را شکنجه کرده و کشته است. چون خدا آن کسی نیست که شکنجه شده است.

من حق ندارم که کسی را که از شما زورگیری کرده ببخشم و می‌توانم خودم را هم به‌دلیل فریب فردی دیگر ببخشم. این به‌معنای تأیید شکنجه بی‌پایان خودمان یا احساس گناه نامعقول نیست. اگر وحشیانه خودمان را قضاوت کنیم، ایمان‌مان به خود و توانایی‌مان برای اصلاح رفتار را از دست می‌دهیم. می‌توانیم بیاموزیم که گذشته‌ها را به گذشته بسپاریم، اما قبل از آن که آنها را به گذشته بسپاریم، باید اجازه دهیم تا پشیمانی وجودمان را در بر گیرد. شاید توصیه کتاب‌های مقدس بهترین باشد: توبه کن، طلب بخشایش نما، همراه با عزمی صادقانه برای تغییر رفتارت.

البته می‌توان از احساس پشیمانی هم سوءاستفاده کرد. داستایوفسکی که صاحبنظری بزرگ در باب گناه و پشیمانی است، تردید دارد که بتوانیم بدون خودستایی یا احساس قدرت، به کار بدی اعتراف کنیم. بااین‌حال، پشیمانی خیلی وقت‌ها احساسی انسانی و لازم است تا بتوانیم رابطه خودمان با خودمان را اصلاح کنیم.

کیرکگارد می‌گوید وقتی نیایش می‌کنید، خدا را تغییر نمی‌دهید، خودتان را تغییر می‌دهید. شاید قصه پشیمانی هم چنین باشد. من نمی‌توانم کارهای گذشته‌ام را تغییر دهم یا پاک کنم، اما شاید با عمل پشیمانی، هویت خودم را دگرگون می‌کنم. هنری دیوید ثورو توصیه می‌کند: «از پشیمانی‌هایتان بیشترین بهره را ببرید؛ هرگز افسوس خود را پنهان نکنید، بلکه از آن مراقبت کنید و آن را بپرورانید تا آنکه از گیرایی کامل و مجزایی برخوردار شود. پشیمانی عمیق، از نو زیستن است». از نو زیستن، زایشی دوباره از نظر اخلاقی است.

گرگ، باران ندیده!

کانال تلگرامی «کلمات» نوشت: گرگ باران دیده، یعنی گرگی که باران دیده و در برابرش مقاومت کرده. شاید هم زنده مونده. خب، باید خدمتتون عرض کنم که این اشتباهه. گرگ بالان دیده درسته. بالان چیه حالا؟ بالان تله‌ای بود برای به دام انداختن حیوانات.

خانه ویران را آباد کنیم

یثنا صفایی در توئیتی نوشت: دلی که در آن حکمتی نیست، مانند خانه ویران است. پس بیاموزید و آموزش بدهید، بفهمید و نادان نمیرید، به راستی که خداوند بهانه‌ای را برای نادانی نمی‌پذیرد. رسول خدا(ص) فرمود.

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

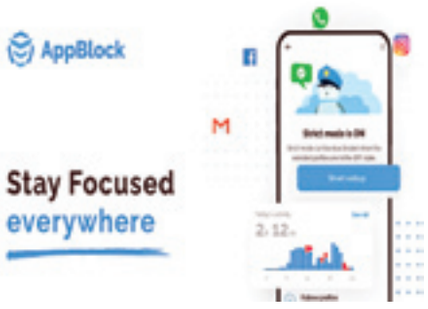
آیینه نفس

انسان‌گرایی دین

علامه محمدرضا حکیمی(ره):
اسلام کاستن حق هیچ انسانی را روا نمی‌دارد و تحقیر شخص یا طایفه‌ای را جایز نمی‌شمارد. مردمان در نظر اسلام یا «برادران دینی‌اند» یا «برابران نوعی»... پس اسلام برای زندگی با مردم و رفتار با آنان و دفاع از مردم و حقوق مردم دو ملاک در اختیار ما قرار می‌دهد:
یکی ملاک مسلمان بودن است و دیگری ملاک انسانیت نوعی و امتیازهای معنوی اشخاص را تا چه رسد به امتیازهای موهومی که اسلام آنها را پایمال کرده است، برای جهان دیگر باقی می‌گذارد و برای آنها تأثیری در بهره‌مند شدن از مواهب این زندگی قائل نمی‌شود.
منبع: کانال تلگرامی «محمدرضا حکیمی» به استناد کتاب الحیات، جلد۴، صفحه ۱۲۹

چگونه زندگی خود را خراب کنیم؟!

کانال تلگرامی «امیرکلام علی علیه السلام» بیانی از حضرت علی(ع) را به اشتراک گذاشت. حضرت فرموده‌اند: «ثَلاثٌ لا یَهْنَأُ لِصاحِبِهِنَّ عَیْشٌ: اَلْحِقْدُ، وَ الْحَسَدُ، وَ سُوءُ الْخُلْقِ: سه چیز است که هر کس داشته باشد، زندگی بر او شیرین نیست؛ کینه، حسد و بداخلاقی.»



نرم‌افزاری برای محدود کردن زمان استفاده از گوشی

کانال «هوش مصنوعی» نوشت: با استفاده از اپلیکیشن AppBlock می‌تونید تعیین کنید بعد از چقدر استفاده از سایت‌ها یا اپلیکیشن‌ها اونا مسدود بشن تا دیگه در طول روز ازشون استفاده نکنی. برای مدیریت زمان عالیه و تقریباً همه چیز رو با هر جزئیاتی میشه برنامه‌ریزی و مسدود کرد حتی بر اساس تعداد استفاده و...

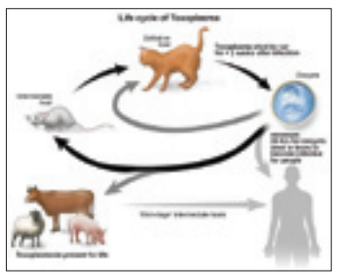
بابای مظلوم تو، قاتل این بچه‌ها بود

طاها باقری در توئیتی نوشت: چند دقیقه بعد از انفجار کانون(در شیراز) وقتی رسیدم اونجا جوری این دو کودک متلاشی شده بودن به خاطر انفجار که تکه‌های بدنشون به دیوارهای حسینیه چسبیده بود و به خاطر متلاشی شدنشون نشد غسل شون بدیم قبل از دفن و... بعد دخترش(دختر شارمهد تروریست) اومده میگه بابای من مظلوم و بی گناه بود!

شجاع‌ترین مردم عاقل‌ترین آنهاست

محمد جعفر محمدزاده در توئیتی نوشت: شجاعت حد اعتدال بین ترس و تهور است؛ نه ترسو به امنیت می‌رسد و نه متهور به مقصود. عقلانیت عین شجاعت است و شجاع‌ترین مردم عاقل‌ترین آنهاست. «نباید پشت عقلانیت ترس خود را پنهان کرد». ترس باعث مرگ امید و آرمان‌های انسانی می‌شود و ترسوها به بهشت نمی‌روند.

بلایی که در کمین نگهدارندگان گربه است



دکتر روح‌الله صدیق در توئیتر نوشت: نگهداری از گربه به خصوص در دوران کودکی، شانس ایجاد بیماری‌های سایکوتیک مرتبط با اسکیزوفرنیا را دو برابر می‌کند. علت این امر هم به خاطر عفونت انگلی توکسوپلاسما گوندی است که میزبان اختصاصی آن گربه است و جزو بیماری‌های مشترک گربه و انسان است و از آلوده شدن آب و غذا با مدفوع گربه منتقل می‌شود. تست سرولوژیک این انگل در ۲۰ درصد گربه‌های خانگی و صاحبانشان مثبت است و تمایل زیادی به نورون‌های مغز دارد و می‌تواند منجر به تغییرات دائمی در آنها شود. لطفاً اگر خودتان یا فرزندانتان، گربه‌های خیابانی را نوازش می‌کنید، حتماً بعدش دستانتان را به دقت بشویید.

هنر از «چهار هنران» تا «آرت»

وحید یامین‌پور نوشت: در ادبیات و زبان فارسی کلمه «هنر» بر معنایی متفاوت از آنچه امروز استفاده می‌شود، دلالت داشته است.
خواجه نصیرالدین طوسی در کتاب «اخلاق ناصری» به چهار هنران اشاره دارد که مقصودش چهار فضیلت شجاعت، عدالت، دانایی و عفت است. همچنین حافظ: «گر در سرت هوای وصال است حافظا | باید که خاک درگه اهل هنر شوی» یا «قلندران حقیقت به نیم جو نخرند | قبای اطلس آنکس که از هنر عاریست».
برابر گذاشتن «هنر» برای Art انتخاب فرهنگستان زبان حدود ۹۰ سال پیش بود. انتساب اثر هنری مانند تابلوهای نقاشی یا قطعات موسیقی و... به نبوغ و خلاقیت فردی، نتیجه تهی کردن «هنر» از معنای حقیقی‌اش و انباشتن آن از تلقی سوبژکتیویستی است.
«هنر» که نیک‌مردی و فضیلت‌مندی است، افاضه از حق است و شعر و هنر دریافتی از عالم بالا و نه منتسب به نبوغ و خلاقیت فردی. چنانکه حافظ می‌گوید: «در پس آینه طوطی صفتم داشته‌اند | آنچه استاد ازل گفت بگو می‌گویم» یا «حسد چه می‌بری ای سست نظم بر حافظ | قبول خاطر و لطف سخن، خداداد است.»

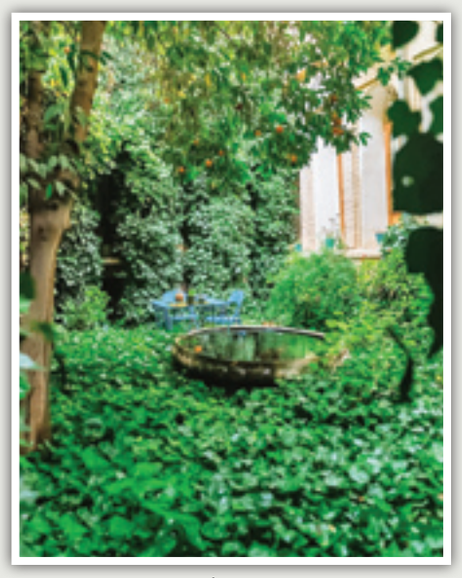
مصائب برچسب میوه‌ها!

دکتر حسین آخانی، استاد دانشگاه تهران، در کانال تلگرامی خود نوشت: برچسب میوه در کشورهایی با نظارت دقیق برای اطلاعاتی مانند نحوه تولید آن به‌کار می‌رود. برای نمونه اینکه آیا در تولید این میوه سم و کود استفاده شده است یا میوه ارگانیک بوده یا محصول تغییر ژنتیکی است. ولی در ایران این برچسب صرفاً یک برچسب زینتی است و مانند این سیبی که من از میدان تره‌بار گرفته‌ام با عبارت انگلیسی Supper Lux و Fore-port خواسته میوه بیچاره را آراسته کند و به مشتری بفهماند این میوه من قرار بود بره تو شکم خارجی‌ها و حالا من لطف کردم و با آتش زدن به مالم راضی شدم در بازار ایران عرضه کنم! این نوع برچسب‌زنی، نه‌تنها بی‌هدف و بی‌فایده است بلکه نوعی توهین به مردم محسوب می‌شود. از نظر محیط زیستی و بهداشت جز آسیب چیزی ندارد. من هر بار که می‌خواهم میوه‌هایم را بشویم با کلی زحمت باید آنها را بکنم که باعث مصرف آب بیشتری می‌شود. من اطلاعی از کیفیت و سلامت این برچسب‌ها ندارم ولی شک ندارم بسیاری از اینها با دست چسبانده می‌شود که خود باعث آلوده‌تر شدن میوه می‌گردد. مزاحمت دیگر این برچسب‌ها برای کسانی مانند من این است که پوست میوه را به خشکاله تبدیل می‌کنیم. طبیعی است که حضور آنها (چه کاغذی باشند و چه پی‌وی‌سی) برای دام مضرند. هرچند می‌دانم در این اوضاع نابسامان بهداشتی و اقتصادی کمتر کسی ممکن است به این مسئله توجه کند ولی بنا نیست که هر خطایی تا ابد بماند و ما با گفتن اینکه «اینجا ایران است» هر پلیدی را با نام مقدس سرزمین ایران لاپوشانی کنیم. شنیدن جمله «اینجا ایران است» برای لاپوشانی بدی‌ها برای من از دردناک‌ترین گفته‌هایی است که هر روز می‌شنوم. این جمله به شنونده القا می‌کند در ایران چیزی درست نمی‌شود یا دهنت را ببند یا بگذار از ایران برو.
توضیح: عکس‌های بعدی از بازار میوه در تاشکند گرفته شده است. میوه‌هایی باکیفیت بی‌نظیر و بدون برچسب که من تابه‌حال به‌ندرت شبیه آنها را در میادین تره‌بار تهران دیده‌ام. می‌دانم در ایران میوه‌های باکیفیت بالا کم نیست. متأسفانه باکیفیت‌ترین میوه‌های ایران یا صادر می‌شوند یا با قیمت‌های نجومی در سوپری‌ها و میوه‌فروشی‌های لوکس تهران به فروش می‌رسند.

پیام معرفی دبیر کل جدید حزب‌الله لبنان

مهدی جهان تیغی در کانال تلگرامی خود به پیام‌های معرفی دبیر کل جدید حزب الله لبنان پرداخت. آنچه او بدان اشاره داشته، عبارت است از:
۱) راهبرد علنی‌سازی دبیر کل جدید حزب‌الله، گام بزرگ این گروه برای به‌هم‌زدن معادلات طراحی شده رژیم صهیونیستی در هفته‌های اخیر بود. برخی نسخه‌های امنیتی معتقد بودند نام دبیر کل جدید حزب‌الله باید مخفی بماند. حزب‌الله امانه‌تنها این کار را نکرد بلکه پیش‌بینی می‌شود به‌زودی شیخ نعیم قاسم همانند شهید نصرالله حضور پررنگی در افکار عمومی داشته باشد. پیام واضح حزب‌الله این است که به لحاظ اطلاعاتی و امنیتی منفعل نشده است. رژیم صهیونیستی به دنبال این بود که با تحمیل محدودیت‌های امنیتی، حضور فعالانه سیاسی و اجتماعی رهبران حزب‌الله را کاهش دهد، اما حزب‌الله با انتخاب و معرفی علنی دبیر کل جدید این معادله اطلاعاتی را به هم زد. ۲) انتخاب خود شیخ نعیم قاسم نیز در معادلات طراحی شده رژیم صهیونیستی ایجاد اختلال کرد. دو سخنرانی مؤثر شیخ نعیم قاسم بعد از شهید نصرالله و معرفی رسمی او به‌عنوان دبیر کل جدید حزب‌الله که با عصبانیت علنی و تهدید رسمی مقامات رژیم صهیونیستی او همراه شد، نشان می‌دهد رژیم نه‌تنها از تحمیل معادلات اطلاعاتی و نظامی جدید به حزب‌الله ناامید شده بلکه از انتخاب شخص نعیم قاسم هم نگران و عصبانی شده است. شورای مرکزی حزب‌الله با انتخاب شیخ نعیم قاسم عملاً یکی از قدیمی‌ترین و علمی‌ترین و همچنین اجرایی‌ترین و بین‌المللی‌ترین چهره حزب‌الله بعد از نصرالله و شیخ صفی‌الدین را به‌عنوان دبیر کل جدید انتخاب کرده است. دبیر کل جدید حزب‌الله رهبری چندوجهی است که تجربه سنگین سیاسی و بین‌المللی، تجربه جنگ‌های متعدد حزب‌الله و دارای سوابق روشن علمی و اندیشه‌ای و دانشگاهی است.

تصویر منتخب



خانه تاریخی حمیدی، شیراز | عکس از علیرضا نادری‌فرد | از صفحه توئیتری «Iran Land»