

۳ فیلم غیر کمدی در راه اکران

با ثبت قرارداد اکران فیلم «سینما متر ویل»، **زمان جدید اکران «نبودنت»** مشخص شد.
بیست و سومین جلسه شورای صنفی نمایش روز گذشته در خانه سینما برگزار شد و قرارداد فیلم سینمایی «سینما مترویل» به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر و تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی توسط دفتر پخش «شهر رنگ» و به سرگروهی سینما فرهنگ به ثبت رسید.
«سینما مترویل» بهمن‌ماه سال ۱۴۰۱ در جشنواره فجر به نمایش درآمد و علاوه بر سیمرغ بهترین فیلمبردار، دو جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را هم دریافت کرد.
این فیلم پس از جشنواره، در حله بازیینی شورای پروانه نمایش به اصلاحیه‌هایی بر خورد و پروسه صدور مجوز آن بیش از دو سال طول کشید.
همچنین قرارداد فیلم سینمایی «سه‌جلد» به کارگردانی مهدی اسماعیلی و تهیه‌کنندگی محمد آفریده ثبت شد و به سرگروهی پردیس آزادی از چهارشنبه، ۱۶آبان‌ماه روی پرده سینماها می‌رود.

این فیلم پس از سه سال اکران می‌شود و باران کوثری، زنده‌یاد آتیلا پسیانی، شاهرخ فروتیان، رؤیا جاویدنیا، یسنا میرطهماسب، سولماز غنی، سارا توکلی، ایناز کرمانی و الهام شعبانی در آن بازی کرده‌اند.
علاوه بر این، مقرر شد فیلم «نبودنت» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کاوه سجادی حسینی که ابتدا قرار بود از ۲۵ مهرماه روانه اکران شود، از چهارشنبه همین هفته، ۱۶آبان‌ماه به نمایش عمومی درآید.
«نبودنت» روایت زنی به نام مرضیه است که چندسالی به انتظار همسرش است، ولی همسرش توان بازگشت به خانه را ندارد.
سحر دولتشاهی، آزاده صمدی و امیر آقایی، فرید سجادی حسینی، رضا پهلپودی، علیرضا ثانی‌فر، شیوا سرمست و سینارازقی تعدادی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

پخش سریال «خواب و بیدار» فخیمزاده از آی فیلم

سریال پلیسی «خواب و بیدار» که اولین بار در سال ۸۱از شبکه اول روی آنتن رفت، از امشب روی آنتن شبکه آی فیلم می‌رود.
سریال «خواب و بیدار» به کارگردانی و نویسندگی مهدی فخیمزاده و تهیه‌کنندگی سیدجمال ساداتیان از امشب دوشنبه، ۱۴آبان‌ماه ه‌رشب ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه آی فیلم می‌رود.
این سریال جایگزین سریال پلیسی «نوار زد» خواهد شد.
«خواب و بیدار» اولین بار در سال ۸۱ و در ۲۲ قسمت از شبکه یک سینما روی آنتن رفت.
مهدی فخیمزاده، رؤیا نونهالی، دانیال حکیمی، محمد صادقی، حبیب دهقان‌نسب، لادن طباطبایی، لیلا برخورداری، کامران قفقی و اردشیر قفقی از بازیگران این سریال پلیسی هستند.
داستان «خواب و بیدار» درباره دختری به نام توران(رؤیا نونهالی) است که به ناتاشا شهرت دارد و یک تهیه‌کار حرفه‌ای است. او پس از سال‌ها به ایران بازمی‌گردد. ناتاشا با عبدالله پلنگ که یک خالفاکار سابقه‌دار بوده و سال‌هاست کار خلاف را کنار گذاشته است، شروع به سرقت مسلحانه می‌کند و پلیس در پی دستگیری آنهاست که …



پیمان مهراهی ۵۰ ناشر جبهه مقاومت و فلسطین

پویش «اروایان سرزمین زیتون» که‌ از ۲۸ مهرماه آغاز شده، همچنان شاهد پیوستن ناشران است. تاکنون ۵۰ ناشر از سراسر کشور در راستای حمایت از فلسطین و مقاومت به پویش «اروایان سرزمین زیتون» پیوسته‌اند. این پویش به همت مجمع ناشران انقلاب اسلامی برای تقویت جریان سازی تولید کتاب با موضوع فلسطین راهاندا‌زی شده است. پویش «اروایان سرزمین زیتون» از ۲۸ مهرماه فعالیت خود را در چهار محور آغاز کرده است:

۱- حرکت جدی در تولید کتاب‌های خوب برای روایت ماندگار از این نبرد تاریخی در فلسطین
۲- عقد اخوت ناشران ایرانی با ناشرهای لبنانی آسیب‌دیده از تجاوز رژیم صهیونیستی برای کمک به احیای انتشارات ایشان
۳- مشارکت در تأمین مبلغ جایزه جهانی ادبیات فلسطین برای تقویت جریان سازی تولید کتاب با موضوع فلسطین راهاندا‌زی شده
۴- مشارکت در تأمین قرآن، کتب ادعیه و کتاب‌های کودک و نوجوان غیرفارسی برای مردم لبنان
ناشران محترم برای پیوستن به این پویش می‌توانند به سایت مجمع ناشران انقلاب اسلامی به آدرس manashr.ir مراجعه کنند.



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| رورنامه جوان |شماره ۷۱۶۰ |دوشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۳ | ۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۶ |اذان مغرب:۱۷:۲۵ |نیمه شب:شهری:۲۳:۰۶ |اذان صبح:فردا:۰۵:۰۵ |طلوع آفتاب:فردا: ۰۶:۳۰



در گفت‌وگو با سیدعلی یزدی خواه مطرح شد

قدرت نرم ایران با محافل قرآنی در بوموسی

استان تهران و عضو کمیسیون فرهنگی مجلس درباره اهمیت جزایر سه گانه، به‌ویژه بوموسی در سیاست‌های فرهنگی و اجتماعی کشور گفت:

«حاکمیت ملی ما در کشور در جغرافیای وسیع و قانونی، یکپارچه و واحد است و به صلاح‌دید مسئولان محترم فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و امثالهم، برنامه‌های مختلف فرهنگی در جاهای مختلف کشور اجرا می‌شود. در جزایر ایرانی خلیج فارس، مشخصاً بوموسی، تنب

بزرگ و تنب کوچک، نیاز داریم که برنامه‌های فرهنگی بهتر و بیشتری اجرا کنیم» او افزود: «هم مردم جزایر ما و هم اقشار دیگر کشورمان در سبایر نقاط کشور، علاقه‌مندند با جاذبه‌های طبیعی، گردشگری، زیست‌محیطی و بافت کوشحالییم».

برگزاری این محفل به ما یادآوری می‌کند که فرهنگ و ایمان می‌توانند سدی مستحکم در برابر تهدیدات باشند. محافل قرآنی، نه تنها تجلی گاه ارزش‌های معنوی و دینی ما هستند، بلکه فرصتی برای هم‌افزایی اجتماعی و تقویت هویت ملی نیز به شمار می‌روند. در واقع، این رویدادها همچون کلیدی طلایی برای گشودن درهای گفت‌وگو و همدلی در مواجهه با مسائل جزایر سه گانه عمل می‌کنند. هیچ چیز به اندازه این محافل و مراسم معنوی نمی‌تواند چهره‌ای مثبت را از ایران به جهانیان نشان دهد؛ در عین حال به تقویت وحدت و یکپارچگی در داخل کشور کمک کند. بوموسی با این محفل، نه تنها صدای مردم خود را به گوش جهانیان می‌رساند، بلکه به عنوان الگویی موفق از اقدامات فرهنگی - اجتماعی، راه را برای بر خورد با چالش‌های آینده هموار می‌کند. سیدعلی یزدی خواه، رئیس مجمع نمایندگان استان تهران و عضو کمیسیون فرهنگی مجلس، به اهمیت این محافل در انتقال پیام وحدت و حاکمیت ملی ایران به منطقه و جهان پرداخته و بر نقش این برنامه در تثبیت همبستگی ملی تأکید می‌کند.

■ محافل قرآنی، تقویت‌کننده پیوند فرهنگ و حاکمیت در بوموسی
سیدعلی یزدی خواه، رئیس مجمع نمایندگان

حالت‌های مختلف در کشور تجربه شده است. گاهی این محافل را روی ناوهای دریایی از تش بر گزار کردیم، گاهی در پایگاه‌های نظامی و انتظامی و حتی در نقاط صفر مرزی کشور». این عضو کمیسیون فرهنگی در ادامه بیان کرد: «اینکه همسایگان از ما صدای واحدی بشنوند و بدانند که ما از تمامی ظرفیت‌های خود برای حفظ و توسعه فرهنگ قرآنی و اسلامی بهره می‌بریم، برای آنها نیز نویدبخش است. این امر نشان می‌دهد که ما در هر نقطه از سرزمین‌مان به صورت پیوسته و با یک رویکرد فرهنگی و مذهبی یکپارچه فعالیت می‌کنیم و این پیامی از ثبات و اقتدار فرهنگی ایران به منطقه و جهان مخابره می‌کند».

■ جایگاه محافل قرآنی به عنوان راهکاری برای تقویت وحدت منطقه‌ای
یزدی‌خواه در پاسخ به این پرسش که آیا اقدامات فرهنگی - اجتماعی همچون محافل قرآنی می‌تواند به حل مسائل جزایر سه گانه کمک کند، گفت: «این تنها راه‌حل نیست، اما یکی از راه‌حل‌های مناسب و خوب است. به لحاظ وحدت دینی که میان ما و ملت‌های منطقه وجود دارد، این نوع برنامه‌ها می‌تواند انگیزه‌های وحدت‌بخش را در میان ملت‌های منطقه افزایش دهد».

یزدی‌خواه همچنین درباره اثر گذاری محفل قرآنی در جزیره بوموسی بر دیدگاه کشورهای منطقه و جهان نسبت به حاکمیت ایران بر جزایر سه‌گانه اظهار داشت: «قطعا این برنامه‌ها اثرگذار هستند. همه کشورها می‌دانند که این منطقه جزو قلمروی حاکمیتی جمهوری اسلامی ایران است. اجرای برنامه‌های قرآنی در این جزایر حق ماست و ما هر جا که صلاح بدانیم و مشتاقان حضور داشته باشند، این برنامه‌ها را دنبال می‌کنیم».

بنابراین علاوه بر پارک کنار حافظیه، کتابخانه ملی نیز در پیشبرد این پروژه همکاری خواهد کرد.
افزافه شدن ۲۰ هکتار به محوطه حافظیه، به شدت بر جذب گردشگر و ایجاد جذابیت‌های جدید، مؤثر است. در جریان سفر به شیراز، برنامه بازدید از اجرای این طرح نیز پیش‌بینی شده بود.

صالحی‌امیری با اشاره به بازدید از ارگ کریمخان‌ی افزود: طرح بزرگ احیای میدان ارگ در دستور کار شهرداری شیراز و استانداری فارس است. بنابراین بنا داریم در چهار ضلع میدان شامل، بازار بزرگ زند، عمارت، آرامگاه همسر کریمخان و ارگ کریمخان‌ی طرح کلان ملی احیای میدان ارگ در دستور کار شهرداری شیراز و استانداری فارس و میراث فرهنگی، همچنین دیگر نهادهایی که کمک می‌کنند، قدر شناسی می‌کنم.

به گفته صالحی امیری، در مجموع وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به‌عنوان نهادهی که مسئول حفاظت، صیانت و مرمت از آثار ملی است با حساسیت بسیار بالا مسائل حوزه تخت جمشید و حوزه تمدنی شیراز را دنبال می‌کند. وی درباره پیشگیری از تکرار ایجاد طرح‌های عمرانی، مشابه حفر تونل مترو زیر آرامگاه حافظ در شیراز بیان کرد: فلسفه سفرهای استانی همین موضوع است. سه‌شنبه شب از ابوموسی آمد؛ پیش‌تر به همدان، تبریز و یزد سفر کردم و هر هفته این سفرها انجام می‌شود با هدف تأکید بر چارچوب‌های صیانت از میراث فرهنگی و توسعه گردشگری. علاوه بر این، ایجاد فضاها و بازارچه‌های جدید برای صنایع دستی را دنبال می‌کنیم. بازدید ۱۰۰ هزار نفر در یک روز جمعه از بازارچه صنایع دستی تبریز، نشان‌دهنده این است که صنایع دستی به جایگاه واقعی خود نزدیک می‌شود. ایجاد جهش، ایجاد تحول و ایجاد تحرک جدید در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هدف اصلی است.

پیامبر اعظم(صلی‌الله علیه

و آله وسلم):

از دعای ستم‌دیده بترسید

زیرا که او از خداوند عز و

جل حق خود را می‌طلبد و

خداوند هیچ حق‌داری را از

حَقِّش محروم نمی‌کند.

کنز العمال: ج ۷۵۹۷



حسن ختام عمر تو فیض شهادت بود

جمعی از شاعران کشور تازه‌ترین شعرهای خود را در نشست ادبی «شهید قدس» به شهید معصومه کرباسی، اولین بانوی شهید ایرانی راه قدس تقدیم کردند

دست در دست هم به سوی بهشت

غزل عاشقانه من و توست

پنج بیت زلال و پاک و نجیب

نور فردای خانه من و توست

بازگشتم به خانه می‌بینی

شکر مادر، به سر رسیده فراق

می‌شناسم رواق و ایوان را

السلام علیک شاه چراغ

کمیل کاشانی اینگونه سرود:

حسن ختام عمر تو فیض شهادت بود

تقدیر این گونه رقم خورد و سعادت بود

چون دو کبوتر که راها در آسمان رفتند

پرواز تو با همسرت تا بی‌نهایت بود

شیراز آغاز تو و پایان تو لبنان

و آغاز و پایانی که سرشار از کرامت بود

به آرزوی خود رسیدی عاقبت زبرا

مردن به بستر در نگاه تو ندامت بود

بار سفر وقتی که سستی زین خراب‌آباد

ره‌توشه تو شوق قرآن و ولایت بود

دامان اسرئیل را خواهد گرفت آخر

خون شما که ریخته بر خاک غربت بود

■ سیدمسعود علوی تبار چنین سرود:

دست در دستان هم مشق شهادت کرده‌اند

در دل میدان عشق اینان قیامت کرده‌اند

آنچنان از عشق چشمان جهان باریده است

اشک و باران گویا با هم رقابت کرده‌اند

جمله از این ماجرا عشاق با دل‌های خون

چون حدیث این عشق بازی را روایت کرده‌اند

تا بد عاشقوار با دل عبادت کرده‌اند

اینکه با عشق اینچنین تا مقتل خود رفته‌اند

لاجرم دستور دل بود و اطاعت کرده‌اند

با تمام آرزو دل را به آتش چون زدند

شعله‌ها از آتش دل هم شکایت کرده‌اند

■ فاطمه نائی‌زاد چنین سرود:

با خود طراوت گل و باغ و بهار داشت

در دل هزار غصه به رنگ انار داشت

جاری، روان؛ اهل سکون هیچ وقت نبود

دریا مگر که تائیه‌ای هم قرار داشت؟!

آینه‌های آب تبت شده در نگاه سنگ

ربطی مگر به حال و هوای غبار داشت؟!

هرگز نند که عاقبت او را به بر کشد

عزم سفر به معرکه و کارزار داشت

همسفر تا بهشت، هم پیمان

دو کبوتر، دو یار هم پرواز

روزهای قشنگ هم درسی

خاطرات غروب دانشگاه

هم قدم تا کتابخانه شهر

صحبت از عشق و آرمان در راه

گفته بودی که راه آسان نیست

گفته بودم که خوب می‌دانم

سخت و آسان، کنار تو هستم

با تو در این مسیر می‌مانم

داغ غزه دل مرا لرزاند

اشک‌های تو نیز جاری شد

عزم کردیم یارشان باشیم

حال و احوال‌مان بهاری شد

این جهان جای کوچکی است رضا

کاش می‌شد به عرش سر برنیم

-راست گفتی، قبول معصومه

دوست داری چگونه بر بزیم؟