

بازنشر «ساله آموزشی» رهبر معظم انقلاب

ویرایش جدید جلد اول رساله آموزشی حضرت آیت‌الله‌العظمی‌ خامنه‌ای (مدظله‌العالی) منتشر شد.
بیست و دومین چاپ از جلد اول کتاب «رساله آموزشی حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای» با ویرایش جدید از سوی انتشارات انقلاب اسلامی منتشر شد. جلد اول کتاب - احکام عبادات - همراه با آخرین تغییرات و جدیدترین فتاوی معظم‌له به چاپ بیست‌ودوم رسید. این کتاب مشتمل بر مسائل فقهی مهم و مورد ابتلا در موضوع احکام عبادات است که با رویکرد آموزشی تدوین شده و بر اساس آخرین و جدیدترین فتاوای مرجع عالی‌قدر حضرت آیت‌الله‌العظمی‌ خامنه‌ای (مدظله‌العالی) تنظیم شده است. در این رساله علاوه بر موارد موجود در کتاب «جوبه الاستفتائات»، مسائل جدیدی نیز اضافه شده است. آنچه در این کتاب آمده در هشت فصل و در ایواب فقهی تقلید طهارت، نماز، روزه، خمس، انفال، جهاد، امر به معروف و نهی از منکر است که در قالب ۷۷ درس‌نامه آموزشی و در ۳۸۲ صفحه ارائه شده است. مخاطبان می‌توانند این کتاب را از کتابفروشی‌های سراسر کشور یا پایگاه الکترونیکی انتشارات انقلاب اسلامی به نشانی **www.khameneibook.ir** تهیه کنند.

«سوجان» به شبکه یک رسید

سریال خانوادگی و عاشقانه «سوجان» که داستان آن مربوط به تحولات سیاسی – اجتماعی در قرن معاصر در منطقه شمال ایران است، روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.
سریال سوجان به کارگردانی حسین تبریزی، تهیه‌کنندگی مهدی کریمی و میثم فهنگری و نویسندگی فریدون حسن پور از هفته آینده شنبه ۱۹ آبان ه‌رشب ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک تلویزیون می‌رود. این سریال که در صدا و سیما ی مرکز گیلان تولید شده، روایت زندگی دختری به نام سوجان در بطن ماجرای خانوادگی و عاشقانه است که نگاه جامعه‌شناسانه‌ای به تحولات سیاسی – اجتماعی ایران در قرن معاصر دارد؛ قصه‌ای که در دل جنگ‌های سربسز شمال ایران روایت می‌شود. حضور بازیگران بومی در این سریال یکی از نکات حائز اهمیت است.

معرفی اعضای جدید شورای پروانه فیلمسازی سینمایی

حسین کرمی، هادی نانچی، منوچهر شاهسوری، ماز یار میری و حبیب ایل‌بیگی به عنوان اعضای شورای پروانه فیلمسازی سینمایی معرفی شدند.
طی احکامی از سوی راند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی حسین کرمی، هادی نانچی، منوچهر شاهسوری، ماز یار میری و حبیب ایل‌بیگی به عنوان اعضای شورای پروانه فیلمسازی سینمایی معرفی شدند. کرمی و نانچی به عنوان کارشناسان شورا، شاهسوری و میری نمایندگان خانه سینما و ایل بیگی به عنوان معاون ارزشیابی و نظارت در این شورا به ازربایی آثار بلند سینمایی جهت صدور پروانه ساخت خواهند پرداخت.

اهدای نشان ویژه سیدحسن نصرالله در جشنواره رادیویی پژواک

دبیر جشنواره پژواک ضمن اعلام انتشار فراخوان چهارمین دوره این جشنواره رادیویی به تشریح تفاوت‌های این دوره با سایر ادوار پرداخت.

حمیدرضا افتخاری، دبیر جشنواره پژواک ضمن اعلام انتشار فراخوان چهارمین دوره این جشنواره رادیویی به تشریح تفاوت‌های این دوره با سایر ادوار پرداخت که مهم‌ترین آن تبدیل به رقابت برنامehای رادیویی به جای صرف مستند است. در این رویداد دو جایزه ویژه به آثاری که با موضوع شخصیت شهید سیدحسن نصرالله و فرزندآوری تولید شده باشد، اهدا می‌شود. افتخاری مهم‌ترین دستاورد سه دوره گذشته را بلوغ برنامeh سازی در حوزه مستند رادیویی دانست و گفت: همین دستاورد باعث شد بخش مستند جشنواره چهارم با موضوع مقاومت اسلامی به صورت بین‌المللی برگزار شود. وی افزود: در این دوره مستندان سازان در چهار موضوع مرتبط با مقاومت اسلامی رقابت خواهند کرد و برندگان نشان سیدحسن نصرالله را دریافت می‌کنند. دبیر چهارمین دوره جشنواره پژواک ادامه داد: در این دوره دو بخش مسابقه و مستمر داریم که بخش مسابقه پنج محور دارد که عبارتند از محور بین‌الملل، محور ساختاری، محور موضوعی، آثار خلاقانه و محور پژوهش. شرکت‌کنندگان در هشت پرسفصل موضوعی آثار خود را در قالب هشت ساختار به جشنواره ارسال می‌کنند. همچنین دو جایزه ویژه به آثاری که با موضوع شخصیت شهید سیدحسن نصرالله و فرزندآوری تولید شده باشد، اهدا می‌شود. افتخاری سپس به بخش مستمر اشاره و تأکید کرد: بخش مستمر که ویژه رادیوهای معاونت صداست در سه محور ساختاری، متناقل و فضای مجازی برگزار می‌شود و اهالی رادیو آثاری را که در طول سال تولید کرده‌اند به رقابت می‌گذارند.

۱۲ فراسو



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶-۸۸۴۹۸۴۶۶
فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۷۳۰۶
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۱۵۹ | یکشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۳ | اول جمادی‌الاول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۷ | اذان مغرب: ۱۷:۴۶ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۹

امام صادق علیه‌السلام:

کسی که بدون بینش عمل کند، همچون کسی است که در بیراهه می‌رود؛ هرچه تندتر برود از راه دورتر می‌شود.

الکافی: ج ۱، ص ۴۳، ج ۱ح

هزار نویسنده مطرح جهان علیه اسرائیل

■ **تهدید اسرائیلی‌ها**

ام‌این‌نامه علاوه بر پوشش رسانه‌ای که در گاردین و یورونیوز داشته، انتقاداتی را نیز در پی داشته است، انجمن و کلای حامی اسرائیل (UKLFI) در نامه‌ای به انجمن ناشران و نویسندگان مستقل ضمن اشاره به عواقب قانونی که برای نویسندگان این نامه به وجود می‌آید، نوشته است که این نامه اتهامات نادرستی را علیه اسرائیل مطرح کرده و خواستار خاتمه تحریم تبعیض‌آمیز و غیرقانونی مؤسسات فرهنگی اسرائیل شده است.
عمر رابرت همیلتون، یکی از بنیانگذاران و مدیر فعلی جشنواره ادبی فلسطین نیز نامه و کلای حامی اسرائیل را نشان‌دهنده این دانسته که طرفداران اسرائیل چیزی برای گفتن ندارند.

نویسندگان، شاعران، بازیگران و چهره‌های فرهنگی و هنری بسیاری سال‌هاست که در انتقاد به سیاست‌های غرب و جنایت‌های اسرائیل در فلسطین فعالیت می‌کنند. پس از «فولان‌الاقصی» و آشکارتر شدن چهره صهیونیست‌ها در جهان، حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی و کشتار زنان و کودکان بی‌گناه غزه فریاد اعتراض بسیاری از دیگر چهره‌های مشهور جهانی را نیز بلند کرد.
«سوزان سساراندن»، «کیت بلاشت»، «واکین فونیکس»، «کریستین استسورات»، «ماهر شلا علی»، «چینگ تاتوم»، «مارک روفالو»، «اسکار ایزاک»، «آندر گارفیلد»، «جسپیکا چستن»، «راجرز واترز»، «بلاحدید»، «ریزاحمد» و «اغب علامه» از جمله مهم‌ترین چهره‌هایی بودند که نسبت به این جنایت‌ها موضع‌گیری کردند.

در میان اهالی قلم نیز هلن توماس نویسنده و روزنامه‌نگار پیشکسوت امریکایی، آلپس واکر شاعر، گوئتر گراس نویسنده آلمانی برنده جایزه نوبل، هنریک برودر نویسنده مشهور آلمانی که به دین اسلام پیوسته، هنینگ مانکل نویسنده مشهور سوئدی و جیکوبسن نویسنده برنده بوکر از جمله سرشنس‌ترین نویسندگانی هستند که به جنایت‌های اسرائیلی‌ها واکنش نشان داده‌اند.

اعتراض نویسندگان به جنایت‌های اسرائیلی پیش از این نیز موجب شده بود جایزه ادبی گیلیر از معتبرترین جوایز ادبی کانادا که پیش‌تر به عنوان جایزه گیلیر اسکوشیا شناخته می‌شد، پس از ماهه‌اعتراض نسبت به نام اسکوشیا بانک کانادا در عنوان خود، ناگزیر به حذف نام اسپانسر خود شد. شرکت تابعه مدیریت دارایی اسکوشیا بانک دارای سهام در شرکت آل بیت‌سیستمز است که تجهیزات نظامی شامل توپخانه، مهمات و سیستم‌های جنگ الکترونیک را برای وزارت دفاع اسرائیل تأمین می‌کند. گفته می‌شود که یک پهباد توسعه‌یافته توسط این شرکت به نام هرمس ۴۵۰ برای انجام حملات موشکی که منجر به جان باختن هفت کارمند امدادی در مرکز غزه در آوریل گذشته شد، استفاده شده است.

■ **اعتراض ۲ هزار نویسنده به جایزه گیلیر**
در نوامبر ۲۰۲۳، مراسم جایزه گیلیر که بار به دلیل اعتراضات علیه اسکوشیا بانک و شرکت آل بیت سیستمز مختل شد. پس از آن، بیش از ۲هزار نویسنده و ناشر نامه‌ای عمومی امضا کردند که مقامات خواستار استعفاات علیه منتر به‌جان لغو کنند. بیش از ۳۰ نویسنده که کتاب‌هایشان برای جایزه گیلیر ۲۰۲۳ واجد شرایط بودند، آثار خود را از این رقابت خارج کردند و بیانیه‌ای را که در ماه ژوئیه منتشر شده بود، امضا کردند.



■ **نوید پارسا**

بیش از هزار نویسنده جهان بیانیه‌ای را در اعتراض به جنایت‌های رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان امضا کرده‌و متعهد شده‌اند که با تمامی مؤسسات فرهنگی، ناشران، جشنواره‌ها یا انتشاراتی که در نقض حقوق فلسطینی‌هاهمدست هستند،همکاری نکنند. به نظر می‌رسد، جنایت‌های اسرائیل پس از طوفان‌الاقصی واکنش‌های جهانی بیشتری را در پی دارد. بیش از هزار نویسنده جهانی از جمله برندگان نوبل، پولیتزر و بوکر با امضای بیانیه‌ای مؤسسات فرهنگی اسرائیل را تحریم کردند.

پس از اعتراضات ماه گذشته ائتلاف بین‌المللی «ناشران حامی فلسطین» به ارتباط نمایشگاه کتاب فرانکفورت با اسرائیلی‌ها و انتشار بیانیه‌ای که از برگزار کنندگان نمایشگاه کتاب فرانکفورت خواست روابط خود را با اسرائیل قطع و اقدامات این رژیم علیه مردم فلسطین را محکوم کنند، نویسندگان نیز به‌خیل عظیم تحریم کنندگان اسرائیل پیوستند.

این نامه که با واکنش‌های متعددی روبه‌رو شده، همدردی جامعه جهانی نویسندگان و صنعت نشر را با فجایعی که اسرائیلی‌ها در غزه رقم زدند نشان می‌دهد، فاجعتری که در نامه از آن با عنوان «عمیق‌ترین بحران اخلاقی، سیاسی و فرهنگی قرن بیست و یکم» یاد شده است.

■ **صراحت یک نامه علیه اسرائیل**

امضاکندندگان این نامه سرحدات اعلام کرده‌اند که با ناشران، جشنواره‌ها، آژانس‌های ادبی و نشریاتی که در نقض حقوق فلسطینی‌ها با اجرای سیاست‌ها و شیوه‌های تبعیض‌آمیز یا توجیه‌اشغال، نژادپرستی یا نسل‌کشی اسرائیل سرگشته‌اند، همکاری نخواهند کرد. همچنین نهادهایی که هرگز علناً حقوق مسلم مردم فلسطین را (که در قوانین بین‌المللی تصریح شده) به رسمیت نشناخته‌اند نیز تحریم خواهند شد. در این بیانیه آمده است: اسرائیل، غزه را غیرقابل زندگی کرده است. نمی‌توان دقیقاً دانست که اسرائیل از ماه اکتبر تاکنون چند هزار فلسطینی را کشته است، زیرا اسرائیل تمام زیرساخت‌ها از جمله توانایی شمارش و دفن کشته‌ها را از بین برده است. ما می‌دانیم که اسرائیل از ماه اکتبر حداقل ۴۳ هزار و ۴۶۲ فلسطینی را در غزه کشته و این بزرگ‌ترین جنگ علیه کودکان در این قرن است. در این بیانیه همچنین از امضاکندندگان خواسته شده است نقشی که فرهنگ می‌تواند در دفاع از صدا ی مظلومیت فلسطین ایفا کند، به رسمیت بشناسند و آمده است: «مؤسسات فرهنگی

در اعتراض به پوشش جانبدارانه اخبار غزه صورت گرفت

نامه محرمانه کارمندان بی‌بی‌سی علیه بی‌بی‌سی

در نامه کارمندان بی‌بی‌سی به مدیرکل بی‌بی‌سی تیم دیوی و مدیر اجرایی آن دبورا تورنس گفته شده که «فقدان اصول اولیه خبرنگاری زمانی که موضوع پاسخگوکردن اسرائیل به دلیل اقداماتش مطرح می‌شود کاملاً محسوس است و گزارش‌ها فاقد اصول خبرنگاری دقیق مبتنی بر شواهد است.»



او کراین و غزه، بی‌بی‌سی را به استاندارد دوگانه متهم کردند. یکی از آنها گفت که «این سازمان نماینده ما نیست. برای من و قطعاً برای دیگر رنگین‌پوستان آشکارا قابل مشاهده است که جان برخی غیرنظامیان ارزشمندتر از دیگران تلقی می‌شود.» امضاکندگان نامه از بی‌بی‌سی خواستند در گزارش‌های خود تأکید کند که اسرائیل به خبرنگاران خارجی اجازه دسترسی به غزه را نمی‌دهد؛ وقتی شواهد کافی در حمایت از ادعاهای اسرائیل وجود ندارد، شفاف‌سازی کند؛ در همه



۱۲ رویداد



روایت سردار سلیمانی از محله‌محوری

در دموکراسی‌های غربی احزاب می‌آیند و نقش مردم را می‌گیرند ولی در مردمسالاری اسلامی کسی سالار کسی نیست و خود مردم آن محله را اداره می‌کنند

خودش در جبهه انقلاب اسلامی کمتر کار شده، پرداخته است و به وسیله اردو کار تعلیم و تربیت انجام می‌شود یا کاری که در زمینه بازی‌ها انجام می‌شود، چرا که بازی ابرازی است از سوی تمدن زمین‌خورد غرب برای کشاندن نوجوانان و جوانان به عرصه‌های فکری غربی‌ها، آنان راهبری را بسا همین بازی‌ها شروع می‌کنند و فرهنگ ملت‌های مختلف جهان را مسخ می‌کنند و ملت بزرگ ایران هم بیشتر در کانون توجه این شیخون فرهنگی قرار داشته است. وی به کتابی که درخصوص محله اسلامی یا محله مردم‌سالار تألیف شده است، پرداخت و تصریح کرد: تفاوتی که مردم‌سالاری اسلامی با سایر دموکراسی‌های غربی دارد، این است که در دموکراسی‌های غربی احزاب می‌آیند و نقش مردم را می‌گیرند ولی در مردم‌سالاری اسلامی، کسی سالار کسی نیست و خود مردم آن محله را اداره می‌کنند. سردار سلیمانی افزود: ما در کشورمان ۵۰ هزار محله داریم که اگر در محله‌ها گفت‌وگو می‌شود، یک گام جدی رو به جلو در رابطه با تحقق جامعه مهدوی و جامعه اسلامی خواهد بود.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین گفت: استان مازندران گام‌های بسیار خوبی در زمینه تحقق محله مهدوی برداشته است و دوستان بسیاری علاقه‌مند و صاحب سبکی در این عرصه فعالیت کردند. با زحمات‌شان این مجلات تهیه شده ان‌شاءالله این آثار که درخور تقدیر است در سطح کشور به گفت‌وگوهای دانشجویی، دانش آموزی و محله‌ای را که در نوع

۱۲ نشر

به مناسبت فرارسیدن روز ۱۳ آبان منتشر شد

روایتی از «آن سوی دیوار» درباره تسخیر لانه

به عنوان عضو اولین شورای مرکزی تحکیم وحدت برگزیده شد. او همچنین مسئول کمیته امور گروگان‌ها بود و با گروگان‌های امریکایی مواجه‌ای نزدیک و دائمی داشت. «آن سوی دیوار» در ۹ فصل نگارش شده است؛ از جمله «دانشکده فنی؛ تقاطع علم و سیاست»، «خط امام در هندسه ایران»، «درآندیشه بنس‌نشین»، «صبح روز سیزدهم»، «پیدایش خط امامی‌ها»، «شصت‌وشش امریکایی»، «پنجه در پنجه عقاب» و «وداع با لانه جاسوسی».

در پایان کتاب نیز «اسناد و عکس‌ها» و «فهرست اعلام» قرار داده شده است. دفتر ادبیات انقلاب اسلامی حوزه هنری خاطرات مهندس بیطرف درباره تسخیر سفارت امریکا را در دو مرحله ضبط کرده است. در حله نخست در سال‌های ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ حسن بهشتی‌پور و حجت‌الاسلام سعید فخرزاده با راوی گفت‌وگو کردند. مر حله دوم ضبط خاطرات، هنگام تدوین کتاب در پاییز و زمستان ۱۴۰۲ صورت گرفت. موضوعاتی که از قلم فخرزاده بودند یا از آنها گذرا عبور شده بود، در این دوره تکمیل شدند. در این مقطع، منصور فخرزاده و حمید قزوینی به رفع نواقص اثر کمک کردند.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم:
حاج احمدآقا توضیح داد که به عقیده امام، تمام گرفتاری‌ها و بدبختی‌های ما و جهان سوم از امریکا است. او در این جلسه چنین تعبیری به کار برد که دولت موقت همچنان پشت دیوار امریکامانده و شورای انقلاب هنوز در مقابل امریکا موضعی نگرفته، ولی امام سال‌هاست که از دیوار امریکا عبور کرده است...

«آن سوی دیوار» به همت دفتر ادبیات انقلاب اسلامی حوزه هنری با شمارگان ۱۲۵۰ نسخه در بازار نشر موجود است.



کتاب «آن سوی دیوار» و روایتی از تسخیر سفارت امریکا از زبان حبیب‌الله بیطرف به کوشش محمد محبوبی در انتشارات سوره‌مهر به چاپ رسید.

پس از دریافت تقریظ کتاب «استگاه خیابان روزولت» به قلم محمد محبوبی از سوی رهبر انقلاب، کتاب «آن سوی دیوار» به کوشش همین نویسند و با مضمونی مشابه با کتاب «ایستگاه خیابان روزولت»، این بار در انتشارات سوره‌مهر به چاپ رسید. «آن سوی دیوار» در خاطرات حبیب‌الله بیطرف یکی از سه ایده‌پرداز اولیه تسخیر سفارت امریکا است که در شورای هماهنگی لانه جاسوسی فعالیت داشته‌شورایی که در رأس تشکیلات دانشجویان مسلمان پیرو خط امام قرار داشت. بیطرف که هنگام واقعه تسخیر لانه جاسوسی، در رشته‌مهندسی راه‌وساختمان دانشکده‌فنی دانشگاه تهران تحصیل می‌کرد، یکی از دانشجویانی است که خاطرات کمیاب و دست‌اولی از این واقعه دارد. او نخستین مسئول انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه تهران پس از پیروزی انقلاب است و در شهریور ۱۳۵۸