این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آیینه نفس

نقشه استعمار برای دانشجویان و دانش‌آموزان

استاد شهید مرتضی مطهری(ره):
در زمان ما نیز استعمار هرجا که پا می‌گذارد، تکیه روی همان موضوعی می‌کند که قرآن درباره‌اش هشدار داده است، یعنی می‌کوشد تا دل‌ها را فاسد کند. دل که فاسد شد، دیگر نه تنها از عقل کاری بر نمی‌آید، بلکه خود تبدیل به زنجیر بزرگ‌تری بر دست و پای انسان می‌شود. این است که می‌بینیم استعمارگران و استثمارکنندگان انسان از بازکردن مدرسه و دانشگاه بیم ندارند و حتی خود به تأسیس آن اقدام می‌کنند، اما از سوی دیگر با تمام قوا می‌کوشند تا قلب و روح دانشجو و دانش‌آموز را فاسد و تباه کنند. آنها از این حقیقت به خوبی آگاهند که قلب و روح مریض و بیمار هیچ کاری نمی‌تواند صورت دهد و به هر پستی و بهره‌کشی و استثمار تن می‌دهد.
منبع: کانال «بنیاد شهید مطهری» در تلگرام، به استناد کتاب آشنایی با قرآن، ج۱، ص ۷۳

به جای آرزوهای بی‌فایده ذکر خدا را داشته باشیم

صفحه توئیتری «عالم» بیانی را از حضرت آیت‌الله فاطمی‌نیا(ره) به اشتراک گذاشت. مرحوم فاطمی‌نیا(ره) فرموده‌اند: عزیزانم به جای آرزوهای بی‌فایده، گمان‌های بی‌مبنا، حسادت، فحش، آبرو بردن، شهادت باطل، غیبت و... ذکر خدا را داشته باشیم. فانی در او شویم، غرق در خدا شویم. هر لحظه‌ای که به یاد خدا نباشیم، در قبر و قیامت حسرت آن را خواهیم خورد.

اعضای شورای شهر تهران مراقب قضاوت افکار عمومی باشند

میکائیل دیانی توئیت کرد: این ویدئوها که از شورای شهر در میاد، برای مردم این جمع‌بندی رو ایجاد می‌کنه که بزرگ‌ترین مشکل شورای شهر تهران خود شورای شهر تهران و اعضایش است... هیچ‌کس بیرون اختلافات سیاسی شما رو نمی‌داند؛ همه به شما به چشم اعضای شورای شهر نگاه می‌کنند که حرف زدن با یکدیگر رو هم بلد نیستید!

استقبال کم‌نظیر از گران‌ترین اثر مقاومت

محمد حقی در توئیتی نوشت: چهارشنبه شب رمان خار و میخک کتابستان منتشر شد و الحمدلله به برکت خون شهید یحیی سنوار با استقبال کم‌نظیری روبه‌رو شد. در همان روز نخست هفت نوبت چاپ آن تمام شد و رفت برای چاپ‌های بعدی و بعدی ان‌شاءالله.
حقی در توئیتی دیگر درخصوص این رمان نوشته است: گران‌ترین اثر ادبیات مقاومت. این داستان در زندان نوشته شده و خون‌های عزیزی برای پرواز این کلمات از بین میله‌های زندان ریخته شده است. به همین دلیل خارو میخک «گران‌ترین» اثر ادبیات مقاومت است، اثری که زندگی به شکلی باورنکردنی در آن جاری است و تاریخ را زنده نگه می‌دارد.

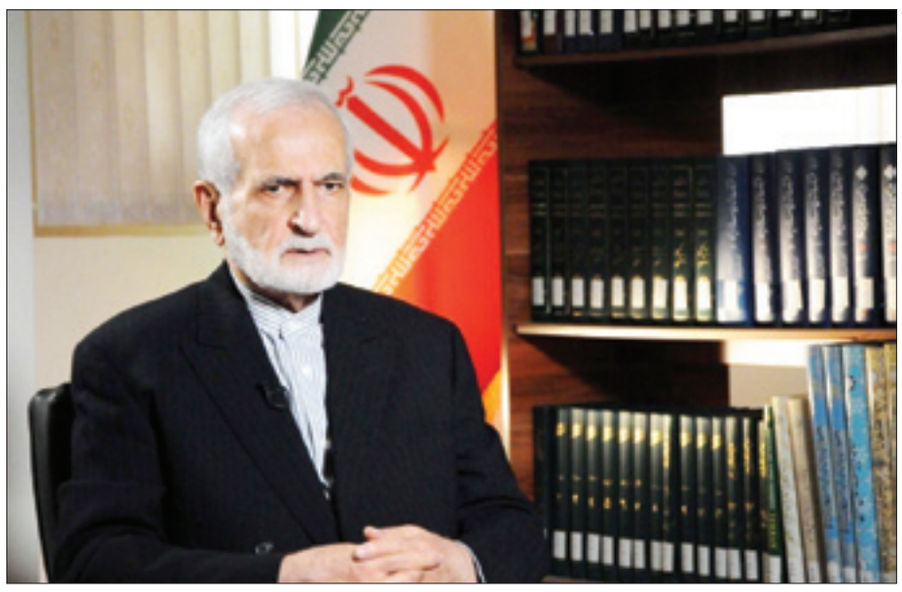
معجزه رفتار محترمانه پزشک

نسیبه سادات، متخصص اعصاب و روان توئیت کرد: امروز یکی از بیمارانم که مبتلا به اختلال دوقطبی هستن برای ویزیت دوره‌ای اومد. گفت به همسرم میگم با اینکه اینجا بیمارستان روانیه، خانم دکتر هر بار می‌رم برام بلند میشه از جاش، برخلاف چیزی که میگی، من روانی نیستم، من یک آدم محترمم! انگار چنگ زدن به قلبم، چه دردی می‌کشن بیماران روانپزشکی.

حمایت کاربران شبکه‌های اجتماعی از مواضع رئیس شورای راهبردی روابط خارجی

پاسخ به خباثت رژیم صهیونیستی با تغییر دکترین هسته‌ای

خرازی رئیس شورای راهبردی روابط خارجی در مصاحبه با المیادین بیان داشت: «اگر تهدیدی وجودی بشود، ایران دکترین هسته‌ای خود را تغییر خواهد داد.» این گفته‌ها با استقبال کاربران شبکه‌های اجتماعی همراه بود. کاربران بیان داشتند با تهدیدات بین‌المللی علیه کشور و بی‌پروایی رژیم خبیث صهیونیستی در جنایات راهی برای ایران جز تغییر دکترین دفاعی خود وجود ندارد. نمایندگان مجلس نیز در توئیت‌هایی بر گفته‌های رئیس شورای راهبردی روابط خارجی تأکید کردند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.



■ **احمد نادری:**
صحبت‌های رئیس شورای راهبردی روابط خارجی در مورد ساخت سلاح هسته‌ای و افزایش برد موشک‌ها کاملاً دقیق بود. در فقه شیعه فتوا وابسته به امور مستحدثه و شرایط روز است و می‌تواند تغییر کند. سلاح هسته‌ای بازدارنده است و اگر تهدید وجودی شود (که دارد می‌شود) گریزی از ساخت آن نیست.

■ **سیدمحمود نبویان:**
با در نظر گرفتن حوادث این روزهای جهان و منطقه و تهدیدهای دشمنانی که در یک‌سال اخیر نشان داده‌اند ابایی از انجام هیچ‌گونه وحشی‌گری نداشته و به جهت بازدارندگی و پاسخ متناسب به دشمنان ملت ایران، تجدید نظر در دکترین هسته‌ای ایران محتمل و عقلایی به نظر می‌رسد. #تغییر_دکترین_هسته‌ای

■ **فریدون عباسی دوانی:**
این روزها عده‌ای صحبت از تغییر دکترین هسته‌ای در شرایط نوین جهانی می‌کنند. مناسب است ابتدا دکترین فعلی تشریح شده و گزینه‌های مختلف که در اثر تغییر دکترین پیش رو خواهند بود نوشته و بهترین گزینه انتخاب شود.

■ **محسن میلانی:**
بازنگری دکترین بازدارندگی ایران. به گفته دکتر کمال خرازی: «۱) اگر تهدیدی وجودی بشود، ایران دکترین هسته‌ای خود را تغییر خواهد داد؛ ۲) ما توانایی لازم را برای ساخت سلاح را داریم و مشکلی از این بابت نداریم و ۳) تنها فتوای رهبر انقلاب این موضوع را فعلاً ممنوع کرده است.»

■ **مهدی اندرزیان:**
با توجه به تهدید وجودی نظام از سوی سگ‌هار منطقه به نظر می‌رسد ساخت سلاح هسته‌ای کم‌کم در دستور کار قرار می‌گیرد!

■ **کاربری با نام «آزوف»:**
ما هم اکنون نیز با تهدید موجودیتی طرفیم زیرا یک دیو وحشی و باند تروریست که از قضا مسلح به بمب هسته‌ای است به خاک کشور ما حمله رسمی کرده و بارها ما را تهدید اتمی کرده. اکنون زمان موعود فرا رسیده است. #بازدارندگی_اتمی

■ **حمید مزدا:**
در دکترین تهاجمی دفاعی، دیپلماسی و میدان مهم است، ولی نباید دیپلماسی از میدان پیشی بگیرد، میدان باید طوری رفتار کند تا کفتارها سر عقل بیایند برای دیپلماسی، بیانه‌های محکومیت برخی کشورها کاربرد نمایشی دارد. حتی در بعضی از این بیانه‌ها سخنی از رژیم نیامد، آنها باید قدرت ایران را بفهمند.

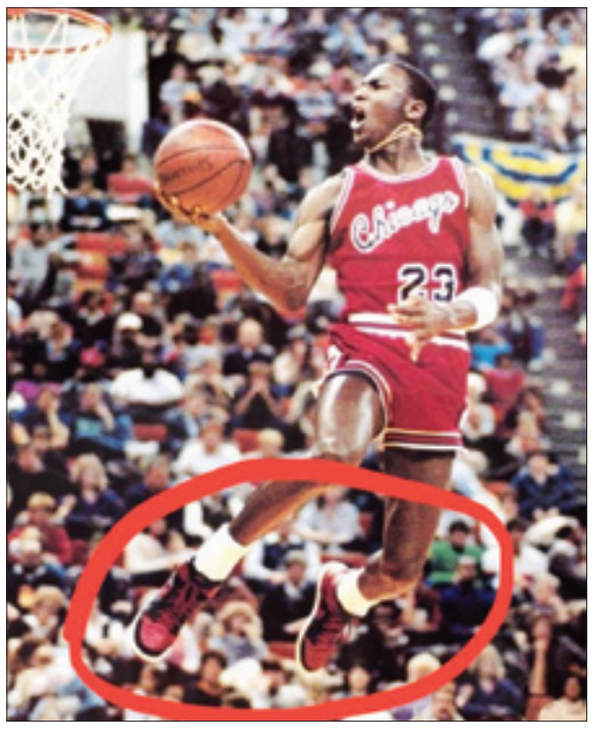
■ **علی جهان‌آرا:**
خرازی: «دیگر ملاحظه غربی‌ها را نمی‌کنیم و ممکن است برد موشک‌ها را بیشتر کنیم.» بهتر است از موشک‌های برد بلند ایران رونمایی کنید چون بردشان خیلی وقت است که از ۲هزار کیلومتر رد شده. دکترین دفاع موشکی ایران در حال تغییر است و این اجتناب‌ناپذیر است.

■ **امید هلالی:**
سخنان دکتر کمال خرازی در رابطه با تجدیدنظر در دکترین هسته‌ای ایران در صورت تهدید وجودی و افزایش برد موشکی به بیش از ۲هزار کیلومتر جدی و رئالیستی است و با توجه به مواضع منفعلانه اتحادیه اروپا در برابر اسرائیل و گستاخی رژیم غاصب و بی‌اخلاق در نحوه دشمنی و عملکرد میدانی، اجتناب ناپذیر است.

■ **عبدالله گنجی:**
این مرد دکترین گوی سیاست خارجی ما خیلی با کمال است. خواب را از چشم طرف می‌رباید. #نقطه_زنی

نایکی چطور فرصت را از آدیداس قاپید؟

پیمان شوریابی در رشته توئیتی نوشت: در سال ۱۹۸۴، نایکی در زمینه کفش‌های بسکتبال در حال افول بود. آدیداس پادشاه میدان بود - برندی که هر بازیکنی آرزوی پوشیدن آن را داشت. سپس آدیداس بزرگ‌ترین اشتباه تاریخ ورزش را مرتکب شد و امپراتوری خود را به نایکی واگذار کرد. در ادامه داستان «نایکی و مایکا جردن» را می‌خوانید:



اوایل سال ۱۹۸۴ و نایکی در حال ورشکستگی است. بسکتبال تحت سلطه دو غول بود: کانورس که مجیک جانسون و لری برد را داشت و آدیداس که کریم عبدالجبار را در اختیار داشت. نایکی؟ تنها ۱۷ درصد سهم بازار و هیچ ستاره‌ای در تیم خود نداشت؛ آنها به یک معجزه نیاز داشتند.
یک بازیکن آینده‌دار کالج در آستانه امضای قرارداد با آدیداس بود. برندی که وی از ابتدا آرزویش را داشت. سپس در جلسه نهایی، آدیداس تصمیم گرفت که به بسکتبال علاقه‌ای ندارد. نام این جوان چه بود؟ مایکل جردن!
نایکی فرصت خود را دید. آنها تصمیم گرفتند به جردن پیشنهادی بی‌سابقه بدهند: ۵۰۰ هزار دلار در سال - پنج برابر بیشتر از هر کس دیگر. خط تولید کفش مخصوص به خودش. کنترل کامل خلاقانه تولید. دنیای ورزش فکر می‌کرد نایکی دیوانه شده است. سپس بدترین کابوس آنها به واقعیت پیوست.
۱۸ اکتبر ۱۹۸۴: جردن با کفش‌های سیاه و قرمز نایکی وارد زمین می‌شود!
نایکی یک جزئیات کوچک را فراموش کرده بود: یک قانون NBA! کفش‌ها باید سفید باشند.
لیگ بلافاصله آنها را ممنوع کرد.
انتخاب نایکی: تغییر رنگ‌ها یا پرداخت ۵هزار دلار برای هر بازی.
پاسخ نایکی چه بود؟ پرداخت تمام جریمه‌ها! بیش از ۴۱۰ هزار دلار! و تبدیل آن به یک تبلیغ: «حتی NBA نمی‌تواند شما را از پوشیدن آنها باز دارد.»
کمپین «ممنوعه» منفجر شد. کودکان خواهان کفش‌هایی بودند که NBA نمی‌خواست آنها داشته باشند. فروشگاه‌ها نمی‌توانستند این کفش‌ها را در انبار نگه دارند. درگیری‌ها بر سر عرضه‌های جدید رخ داد. نایکی چیزی جدید خلق کرده بود: فرهنگ کفش‌های ورزشی.
و اعداد فروش؟
هدف اولیه فروش نایکی: ۳ میلیون دلار
آنچه واقعاً فروختند: ۱۲۶ میلیون دلار.
تنها در یک سال!
جریمه‌های NBA: ۵هزار دلار برای هر بازی (در مجموع ۴۱۰ هزار دلار)
ارزش بازاریابی: بی‌قیمت.
صنعت کفش‌های ورزشی دیگر هرگز مثل قبل نخواهد بود. این تحول شگفت‌انگیز بود:
۱۹۸۴: نایکی بسکتبال = ۴۰ میلیون دلار
۱۹۸۵: ۱۲۶ میلیون دلار
۱۹۹۰: یک میلیارد دلار
برند جردن به تنهایی = ۵/۱ میلیارد دلار
آدیداس اشتباه خود را دید که به میلیاردها دلار تبدیل شد. بزرگ‌ترین نکته؟ جردن از نایکی ۱/۷ میلیارد دلار کسب کرده است. این مبلغ بیشتر از درآمد او در NBA است.
همه اینها به خاطر این بود که آدیداس گفت: «متأسفیم، ما به بسکتبال علاقه‌ای نداریم.»
امروز، نایکی و برند جردن ۸۶درصد از بازار کفش‌های بسکتبال را در دست دارند.
آدیداس؟ به سختی ۵ درصد.
یک جلسه در سال ۱۹۸۴ همه چیز را تغییر داد. نه فقط برای کفش‌ها، بلکه برای تمام بازاریابی ورزشی.
درسی که از این رشته می‌توان گرفت در تجارت، محصولات می‌توانند کپی شوند. قیمت‌ها می‌توانند برابر شوند. ویژگی‌ها می‌توانند بهبود یابند. اما فرهنگ؟ این ابدی است. و نایکی فقط کفش نساخت. آنها یک جنبش ساختند.
منبع: GeorgeM_Growth

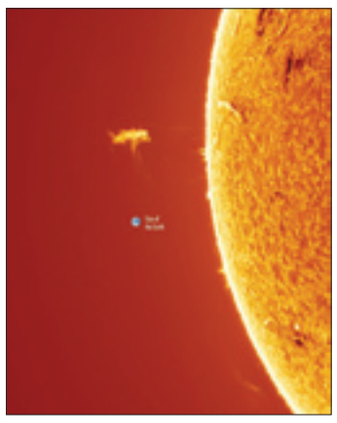
زندگی جاری است

حامد هادیان در توئیتر نوشت: خوشحال‌ترین آدم‌هایی که در این روزهای لبنان دیدم. پدر و مادر زینب بودند. دخترشان پنج روز پیش در مدرسه رفیق حریری، یکی از کمپ‌های آوارگان جنگ به دنیا آمد و برخلاف بقیه واقعا به آینده امیدوار بودند. به مناسبت تولد دخترشان برای همه بچه‌های ساختمان بادکنک خریده بودند. (عکس از محمد برنو)

به بچه‌هایتان استقلال فکری بدهید

مینا مهرنوش در توئیتی نوشت: وقتی والدین به‌جای کمک به کشف استعدادهای واقعی، رؤیاهای محقق‌نشده خود را به فرزندان تحمیل می‌کنند، نتیجه‌اش نسلی می‌شود که از کار و زندگی لذت نمی‌برد و دائم در حال سرخوردگی است. به‌جای هدف‌گذاری‌های شخصی، به فرزندان‌تان یاد بدهید مستقل فکر کنند و مسیر خود را پیدا کنند! #تلنگر

این تصویر، نگاه شما را به زمین و خورشید تغییر می‌دهد



علیرضا نصرتی در کانال تلگرامی خود نوشت: این زبانه سرکش و رقصان در لبه خورشید که به سوی فضای بیکران پرتاب شده، روز ۲۷ آگوست ۲۰۲۴ با تلسکوپ خورشیدی H-alpha ثبت شده است، تصویری از شکوه، زیبایی و بزرگی خورشید!
برای درک بزرگی این زبانه، اندازه آن را با نماد کوچکی از زمین در پایین زبانه مقایسه کنید؛ شگفت‌انگیز است نه؟ این در حالی است که خورشید ما با تمام عظمتش، تنها یک ستاره متوسط به حساب می‌آید. همانگونه که زمین در این عکس به‌شکل شگفت‌انگیزی کوچک‌تر از خورشید است، خورشید ما نیز در برابر ستارگان غول‌پیکر به همین میزان ناچیز است! ماهیت و مرزهای جهان هستی بسیار فراتر از تصورات ماست. دوستان من! #عکس

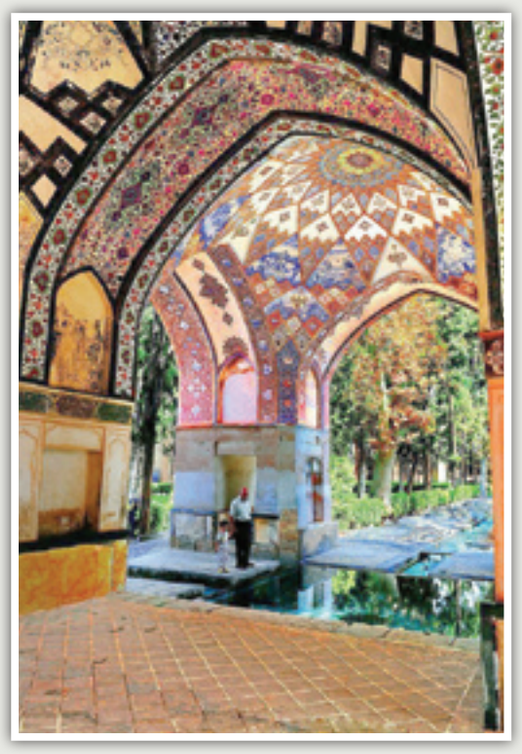
جهانی که بزرگ‌ترها از دست داده‌اند

کانال تلگرامی «هنر و فلسفه» به اشتراک گذاشت: کودکان برخلاف بزرگ‌ترها، دنیای پیرامون را بدون فیلتر یا تعصبی می‌بینند و همین نگاه خالص است که آنها را از نظر هنری و فلسفی خاص می‌کند. برای آنها هر چیزی در جهان به خودی خود جذاب و جالب است و نیازی به ارزش‌گذاری پیچیده یا قضاوت ندارد. وقتی کودکان نقاشی می‌کشند، به این فکر نمی‌کنند که «آیا زیباست؟» بلکه به این می‌اندیشند که «چطور می‌توانم این حس را روی کاغذ بیاورم؟» آنها در حال تجربه کردن هنری هستند که با خود واقعی‌شان پیوند خورده است.
بچه‌های کم سن و سال، هنرمندانی واقعی و فیلسوفان کوچکی هستند که جهان را با نگاهی بی‌پرده و خالص می‌نگرند. آنها با کنجکاوی در هر چیز، بدون قضاوت یا تفکر در مورد «زیبایی» یا «معنا»، به‌سادگی آنچه در برابرشان است را می‌پذیرند و به جهانی که می‌بینند، رنگ و بوی خلاقانه‌ای می‌بخشند. کودکان در نقاشی‌های‌شان، در بازی‌های خیالی و حتی در داستان‌هایی که به زبان کودکانه‌شان می‌سازند، عمیق‌ترین مفاهیم فلسفی را بدون آگاهی بیان می‌کنند. برای آنها، هر خط و رنگ در نقاشی هر شخصیت در بازی و هر داستان خیالی، راهی است برای بیان احساسات درونی و دنیایی که می‌بینند.
شاید بزرگ‌ترها فکر کنند هنر و فلسفه مفاهیمی پیچیده و خاص بزرگسالان است، اما نگاهی به دنیای کودکانه نشان می‌دهد کودکان این دو مفهوم را به شکلی طبیعی و روزمره تجربه می‌کنند. با مشاهده نقاشی‌ها، بازی‌ها و خیال‌پردازی‌های آنها درمی‌یابیم کودکان به شکلی ناخودآگاه، مفاهیم بنیادینی مانند زیبایی، آزادی و خلاقیت را درک و بازنمایی می‌کنند.

۸ ویژگی سمی!

کانال تلگرامی «مدرسه کسب‌وکار» از هشت ویژگی شخصیتی نوشت که موجب آزار دیگران است. خلاصه این مطلب از نظر می‌گذرد: شخصیت سمی به افرادی اشاره دارد که رفتارها و واکنش‌های‌شان باعث ایجاد ناآرامی، استرس و آسیب‌های عاطفی به دیگران می‌شود... برای درک بهتر رفتارهای سمی، روان‌شناسان لیستی از ویژگی‌های رایج این شخصیت‌ها را معرفی کرده‌اند. در اینجا هشت ویژگی آورده شده است:
۱) بی‌توجهی به مرزها: این افراد معمولاً به حریم شخصی دیگران احترام نمی‌گذارند و به‌راحتی در حریم‌های عاطفی، زمانی، مالی یا فیزیکی دیگران دخالت می‌کنند. این نوع رفتار باعث ایجاد حس ناامنی و استرس در افراد اطراف می‌شود.
۲) رفتار متکبرانه: این افراد اغلب خود را برتر از دیگران می‌دانند و باور دارند که مستحق مزایای ویژه‌ای هستند، بدون اینکه برای آنها تلاش کنند. چنین رفتاری باعث می‌شود که دیگران احساس بی‌ارزش بودن و ناچیز شمرده‌شدن داشته باشند.
۳) دستکاری روانی: در این رفتار، فرد تلاش می‌کند تا با دستکاری ذهنی و روانی، دیگران را نسبت به خاطرات و احساسات خودشان به شک بیندازد. این نوع دستکاری عاطفی به مرور زمان باعث کاهش اعتمادبه‌نفس و ایجاد حس گیجی در قربانی می‌شود.
۴) دروغگویی مکرر: این افراد برای پنهان کردن حقیقت یا دستیابی به اهداف شخصی خود، به راحتی دروغ می‌گویند و این رفتار به مرور زمان به تخریب روابط منجر می‌شود.
۵) نقش قربانی را بازی کردن: یکی دیگر از ویژگی‌های سمی، بازی کردن نقش قربانی است. آنها با بیان داستان‌های ناراحت‌کننده یا استفاده از تکنیک‌های روانی دیگران را مجبور می‌کنند که نیازهای خود را نادیده گرفته و به خواسته‌های آنها توجه کنند.
۶) کینه‌ورزی: کسانی که به‌طور مداوم کینه می‌ورزند، نمی‌توانند از مسائل گذشته عبور کنند و همیشه در حال تکرار همان موضوعات قدیمی هستند. این افراد نمی‌توانند مشکلات را حل کنند و در نتیجه، روابط آنها به مرور زمان تخریب می‌شود.
۷) سرزنش دائمی دیگران: افراد سمی هیچ‌گاه مسئولیت رفتارهای خود را نمی‌پذیرند و به جای آن همیشه دیگران را مقصر می‌دانند. این افراد حتی ممکن است احساسات و واکنش‌های خود را نیز به گردن دیگران بیندازند و مسئولیت هیچ چیزی را نپذیرند.
۸) جلب توجه مداوم: این افراد همیشه به دنبال تأیید دیگران هستند و هرگاه که به اندازه کافی توجه دریافت نکنند، احساس بی‌ارزش بودن می‌کنند. این رفتار می‌تواند باعث فشار روانی برای افرادی شود که با این شخصیت‌ها در ارتباط هستند.

تصویر منتخب



باغ فین کاشان
|از صفحه توئیتری سارا قنواتی