

۱۲ شعر

سروده استاد افشین علاء در باره شهید نصر الله خورشید نصر تازه به لبنان طلوع کرد

استاد افشین علاء شاعر پیشگسوت کشورمان تازه ترين سروده خود را به شهيد سيد حسن نصرالله تقديم کرده است.

چون بر فراز بام شهادت طلوع کرد
تقويم فصل تازه‌ی خود را شروع کرد
خفاش را بگو که شهادت غروب نيست
خورشيد نصر تازه به لبنان طلوع کرد
با قانتش بگو که رقم زد هلاک خویش
زالو اگر ز خون یلان سد جوع کرد
نازم به قامتی که چو افتاد خم نشد
خود در قیام بود و هم اینک رکوع کرد
اسلام با صلابت رزمش به اوج رفت
تاریخ در برابر عزمش خضوع کرد
بیروت شاخه‌ای ز نهال بهشت بود
پیوست اصل بر زد و ترک فروغ کرد
لله گفت چون ازلی بود عهد او
انا لله خواند و به مقصد رجوع کرد

تنهانه در برابر او دره‌ی بفاق
هر قلعه‌ای که خاست ز لبنان، خضوع کرد
عمری شهید زیست که طاقت بیایوریم
آری علاج واقعه قبل از وقوع کرد

۱۲ دیده‌بان



آهنگ «شهید مقاومت» به جبهه مقاومت تقدیم شد

قطعه موسیقایی «شهید مقاومت» یا صدای میلاد ابراهیمی، تقدیم به روح بلند شهید سیدحسن نصرالله شد.
این اقدام ترور یستی رژیم اشغالگر قدس در به شهادت رساندن پرچمدار جبهه مقاومت، دبیر کل حزب‌الله لبنان، شهید سیدحسن نصرالله و فرمان رهبر انقلاب برای هم‌دلی و همراهی با جریان مقاومت، قطعه «شهید مقاومت» تهیه شده در مرکز شعر موسیقی و سرود صدواسپما منتشر شد. خوانندگی و تنظیم این قطعه را که در واحد موسیقی استان‌های صدواسپما تولید شده‌است، میلاد ابراهیمی بر عهده داشته و متن آن سروده‌ای از سیدمحمدحسین ابوترابی است.

میلاد ابراهیمی با محکوم کردن این حادثه جانسوز بیان کرد: «شهید مقاومت» در لیبک به فرمان رهبر انقلاب و به منظور پشتیبانی معنوی و فرهنگی از همه باورمندان به جریان مقاومت به تولید رسیده‌است. وی افزود: شعر این اثر از سید محمد حسین ابوترابی است و مجری طرح این کار کاوه کیانی و ایمان بساک آهنگسازی این اثر را انجام داده‌اند.



«بیعی قهرمان» به سینماهای ترکیه رسید

انیمیشن سینمایی «بیعی قهرمان» با شکست رکورد افتتاحیه سینمای کودک در ایران با فروش نزدیک به ۶ میلیونارد در سه روز، راهی ترکیه شد.
انیمیشن سینمایی «بیعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمد مهدی مشکوری در ادامه اکران‌های بین‌المللی خود راهی ترکیه شد. ۴۵ شهر ترکیه از جمله شهرهای استانبول، آنکارا، ازمیر و بورسا با ۱۲۲ سینما میزان این انیمیشن سینمایی هستند. این انیمیشن پیش از این توانست در سینماهای کشورهای آذربایجان و قزاقیزستان روی پرده برود که با استقبال مردم این دو کشور نیز روبرو شد. همچنین «بیعی قهرمان» در ایران توانست در فروش نزدیک به ۶ میلیون تومان در سه روز رکورد افتتاحیه سینمای کودک در ایران را از آن خود کند.
انیمیشن سینمایی «بیعی قهرمان» با تکنیک سه‌بعدی طراحی و ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم «خواستن توانستن است» برساند. این انیمیشن محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که با مشارکت مؤسسه «قاب رؤیا» و همکاری شرکت رایمون مدیا به تولید رسیده‌است.



مجموعه‌نمایشی «همان‌کشی» کلید خورد

مرکز سیمافیلم از آغاز تصویربرداری سریال «همان‌کشی» در سارلاروز فرخنده ولادت پیامبر اکرم (ص) و امام جعفر صادق(ع) خبر داد.

مجموعه نمایشی همان‌کشی در گروه تولیدات تاریخی سیمافیلم ساخته می‌شود و به زندگی و شهادت مسلم بن عقیل(ع) می‌پردازد. این مجموعه نمایشی که قرار است طبق برنامه‌ریزی‌ها برای بخش در محرم ۱۴۰۴ آماده شود در ۳۰ قسمت تولید خواهد شد. محمد مهدی فیاضی کیانوسندگی این مجموعه نمایشی، احمد کاوری کارگردانی و محمد کامبیز دارابی تهیه‌کنندگی این کار را بر عهده دارند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰-۸۸۵۴۹۸۴۶۶
فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۲۱۴ | سه‌شنبه ۱۰ مهر ۱۴۰۳ | ۲۷ ربیع‌الاول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۴ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۸ | دمایمغرب: ۱۸:۰۶ | نیمه‌شب: ۲۳:۱۲ | اذان صبح: فردا ۰۴:۲۶ | طلوع آفتاب: فردا ۰۵:۵۹

گفت‌وگوی «جوان» با سیدحسینی، جهادگر مجازی مقیم امریکا

اسلحه خریدم و منتظر بودم به سراغم بیایند

همیشه گفته‌ام موافقان جمهوری اسلامی خارج از ایران بیش از مخالفان هستند، اما صدایی ندارند

بعدی نداشتن تحلیل مستقل است. بخشی از فعالان بسا توجه به سلايق مخاطبان تحلیل می‌کنند، چون ترس از دست دادن مخاطب وجود دارد. این نگاه باعث خروجی تحلیل‌های غیرعلمی، غیردقیق و ناقص شده است.

بزرگ‌ترین تناقضات آزادی‌بیان که در غرب حس کرده‌اید، چیست بوده است؟

آزادی بیان طبیعتاً در هر کشوری نسبی است. اما از آنجایی که غرب مدعی است راحت‌تر می‌شود به مقایسه و در ست‌سنجی این ادعاها پرداخت. از بزرگ‌ترین تناقضات، بحث آزادی عقیده سیاسی و دینی بوده است. شما عملاً تا زمانی آزاد هستید که اجازه داده شود. جنگ اوکراین و روسیه و مسئله فلسطین در دو سال اخیر نشان داد هر آنچه غرب ادعا می‌کند که طرفدارش است وقتی زمانش برسد به بدترین شکل ممکن زیر پا گذاشته خواهد شد.

کدام پیج‌ها در مجازی برای شما الهام‌بخش و خوب بوده است؟

هر کسی که به معنای واقعی دغدغه داشته باشد و در عین حال زمان برای فهم مطلبی که می‌خواهد ارائه بدهد بگذارد، باعث می‌شود ضعف حس خوبی از مطالبش بگیرد. جوامع بر رابطه انسان‌ها شکل می‌گیرد و ما به عنوان یک انسان متوجه حقیقی یا واقعی بودن افراد می‌شویم. شخصاً صفحاتی برای من الهام‌بخش هستند که خود واقعی‌شان باشند.

چدا از فعالیت‌های شخصی و مجازی ظاهرادر مرکز اسلامی هم فعالیت دارید، بزرگ‌ترین مشکل در تبلیغ و معرفی اهل بیت(ع) و اسلام ناب را چه می‌دانید؟

نبود اتحاد، فر معموری، نبود کار تشکیلاتی، عدم ایجاد حس تعلق برای نسل جوان، ضعف بودن در اجرای برنامه‌ها، انطارات غلط از مردم و عدم شناخت جامعه و نیازهای مردم توسط مراکز دینی. هر مرکز متوجه این مسائل بوده، توانسته خودش را از درون تقویت کند و باعث ایجاد یک جامعه کوچک با ارزش‌های ناب اسلامی شود. هر کدام هم که نتوانستند باعث به انحراف کشاندن جوانان و هدر رفتن وقت و انرژی و پول شده‌اند.

عجیب‌ترین شبیهه‌ای که در مجازی دیدید، چه بود؟

در حال حاضر عدم ایستادن کنار فلسطین و بحث شیعه و سنی است، شبها ت فدری پیش‌یا افتاده‌اند که من را به یاد سال‌های ابتدای فعالیت در فیس‌بوک می‌اندازند. با خودم می‌گویم این استان مازندران نیز از ظرفیت فضای مجازی برای تبلیغ هر چه پیشتر این نمایشگاه استفاده کنند.

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با بیان اینکه بیش از ۵۰ هزار نسخه کتاب در این نمایشگاه در حال عرضه است، اظهار داشت: کتاب بهترین محصول فرهنگی برای تبیین و ترویج ارزش‌های دفاع مقدس است. اطلاع‌رسانی و تبلیغ برای جذب مخاطب به این نمایشگاه ملی یک ضرورت است.

رسمانی در ادامه با قرائت بخشی از کتاب «آثر خش مهاجر» شامل خاطرات جوادالائ «احمد موسلیان» گفت: شهید متوسلیان در زمان رسیدن نیروها در سال ۱۳۶۱ به لبنان می‌گوید: «در حال حاضر دشمن وسیع‌ترین تهاجم خود را علیه لبنان شروع کرده و بر همه مسلمانان آزاده جهان واجب است که به فریاد مردم مظلوم لبنان برسند.» متوسلیان در

بیه نظر تان مؤثر ترین کاری که توانستید در مجازی انجام دهید، چه بوده است؟

همیشه سعی کردم مخاطبان را به سمت تفکر انتقادی پیش ببرم، اینکه افراد اطلاعات را دریافت و تحلیل و نگاه‌های مختلف را بررسی کند، اما خروجی فکرش بر گرفته از تفکرات خودش نباشد، نه تأثیر گرفته از شخص، سازمان، رسانه و گروه خاصی. به همین خاطر سخت می‌شود به صورت مصداقی نام ببرم کدام کار موفق بوده، اما از حیث بازدید، کلیپ کوتاهی که یکسال پس از اغتشاشات زن، زندگی، آزادی منتشر کرد و بیشترین بازدید را نزدیک به ۲ میلیون در صفحه گرفت که محتوای قابل فهم و ساده‌ای داشت، اما مخاطب را به فکر فرو می‌برد و چون طرح سؤال و تحلیل به گونه‌ای بود که مخاطب می‌توانست به صورت عملی حس کند و ببیند، راه‌ر اف فکری برایش باقی نمی‌ماند.

برای آنکه از آسیب‌های فضای مجازی دور باشید، چه کرده‌اید؟

درصدت تأثیرپذیریم به شدت پایین است، چون همیشه در حال سؤال و کنش نسبت به هر چیزی هستم و زمان زیادی می‌برد تا مسئله‌ای بتواند تأثیر روی من مستقیم بگذارد، اما بودن در مجازی برای فعالان رسانه امری اجتناب‌ناپذیر است، برای همین کنترل کردن و در کنترل ماندن مهم‌ترین مسئله برای دوری از معایب مجازی است. تمرکز روی هدف و دقت داشتن باعث می‌شود تا حواس پرتی‌ها به حداقل برسد و از کنترل شدن جلوگیری کند.

راز موفقیت خودتان را در چه می‌دانید؟

من فکر می‌کنم آندقدی که باید موفق نبوده‌ام، اما

همین فعالیتاتی که دارم بر یک اساس است و آن

اینکه هر گز مطلبی، تحلیلی و حرفی را به‌خاطر

خوشامد و بدآمد مخاطب نزده‌ام. سعی کردم

حرفی را که درست است، بز نم بدون اینکه به

عواقبش فکر کنم. هرگز از دست دادن مخاطب

برایم موضوعیت نداشته، به همین دلیل مطالبم

تماماً بر گرفته از تفکر انتقادی و خروجی فکری

خودم است.

حکمت

پیامبراعظم(صلی‌الله علیه و آله وسلم):

بهترین دعا این است که

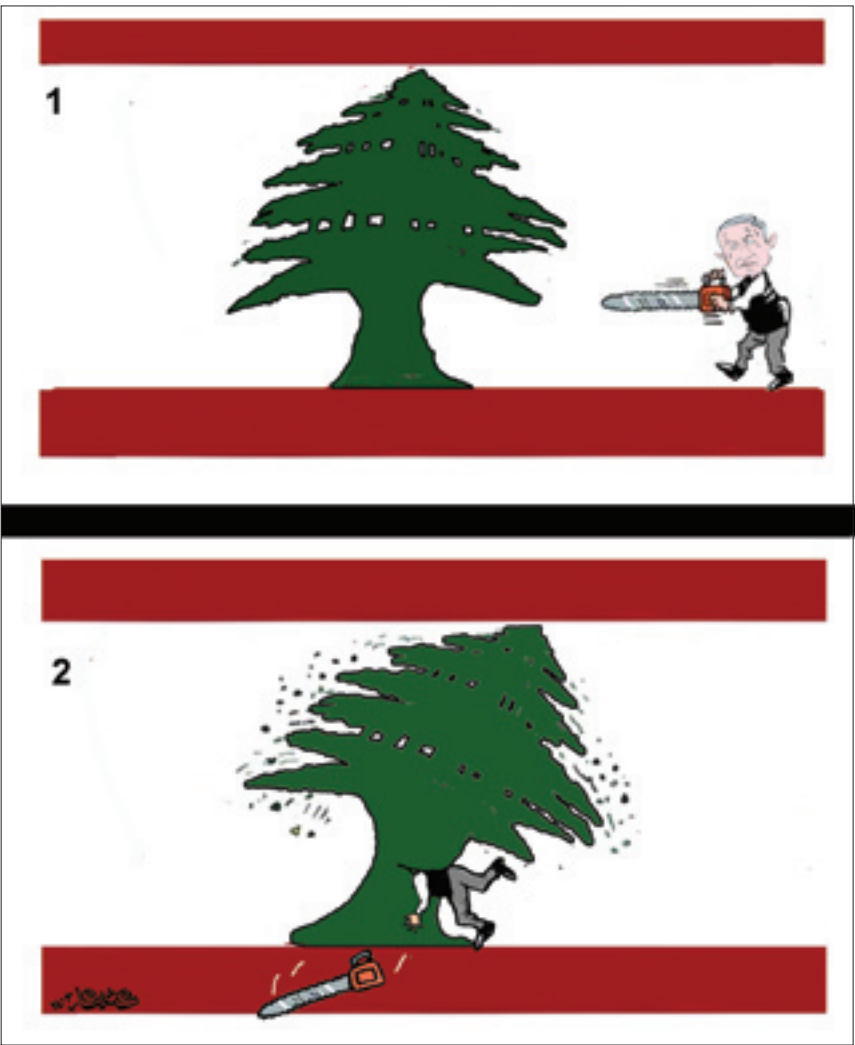
از پروردگارت بخشایش و

عافیت در دنیا و آخرت را

طلب کنی.

الدر المنثور ج۱ ص۵۶۰

۱۲ نما احسین کشنگار



۱۲ کتاب

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران در افتتاحیه سیزدهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس:

نمایشگاه مجازی کتاب دفاع مقدس با یارانه خرید

ادامه به سخن بنیانگذار انقلاب اسلامی که «اسرائیل باید از صفحه روزگار محو شود» اشاره می‌کند. وی با تأکید بر این سخن بنیانگذار انقلاب که «اسرائیل باید از صفحه روزگار محو شود» تصریح کرد: دفاع مقدس و مقاومت یک بحث تاریخ گذشته نیست، بلکه بحث امروز و هر روز است و همین نکته را در سخنان دیروز مقام معظم رهبری نیز شنیدیم. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران ادامه داد: آنچه در نمایشگاه کتاب امسال تفاوت دارد، این است که همه مردم کشور بدون هیچ محدودیتی و از طریق نمایشگاه مجازی و با یارانه خرید کتاب می‌توانند کتاب خریداری کرده و با پست رایگان در یافت کنند.
رسمانی با اشاره به جایگاه و اهمیت فضای مجازی برای تبلیغ کتاب و کتابخوانی، خواستار فعالیت مردم شرف‌م‌زندان در فضای مجازی برای معرفی ویژگی‌های نمایشگاه کتاب دفاع مقدس و مقاومت به سایر هم‌استانی‌ها با هدف بازدید از این نمایشگاه شد.

سردار حسین معرفتی معاون هماهنگ‌کننده سازمان بسیج مستضعفین نیز در آیین افتتاحیه سیزدهمین نمایشگاه ملی دفاع مقدس گفت: برایی نمایشگاه‌هایی از این دست موجب ترویج فرهنگ دفاع و مقاومت شده و هر چه بیشتر اتحاد و استحکام در بین مردم تقویت می‌کند. معرفتی همچنین با بیان اینکه برای ترویج دفاع مقدس باید هوشمندانه عمل کرد، افزود: برای ترویج هر چه بیشتر فرهنگ دفاع مقدس باید به جزئیات آن پرداخت و بهترین وسیله برای پرداختن به جزئیات، کتاب است.

سردار سیاوش مسلمی نیز در این آیین با بیان اینکه برای برگزاری گنرگه سرداران شهید مازندران زحمات‌های فراوانی کشیده شده، گفت: همه دست به دست هم دادند تا نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس در شهرستان قائمشهر برگزار شود. وی افزود: نمایندگانی از ۳۱ استان کشور برای مراسم اختتامیه سیزدهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس در قائمشهر حضور خواهند داشت.

سزدهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس و مقاومت همه روز در دو نوبت صبح (۹-۱۲) و عصر (۱۶-۲۱) پذیرای بازدیدکنندگان در استان مازندران است. این نمایشگاه که تا جمعه ۱۳ مهرماه ادامه دارد، مزینان ۱۰۳ ناشر از استان‌های مختلف کشور است و بیش از پنج هزار جلد کتاب با موضوع انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت، گونه‌های مختلف ادبی، تاریخ شفاهی، مان، داستان کوتاه و بلند، خاطره، زندگینامه، شعر و پژوهش برای گروه‌های مختلف کودک و نوجوان و بزرگسال را به مخاطبان خود عرضه می‌کند.

هوش مصنوعی «تصمیم‌یار» ساترا برای رصد فعالیت‌های مجازی

مطلوب و نامطلوب را بر اساس هنجارهای کشورمان تشخیص بدهند. بدین ترتیب، از طریق سامانه اقدام فوری یا ساف به مدیران صاحبان رسانه هشدار می‌دهیم که محتوای متخلفانه یا مجرمانه را از راستایشان بدارند. اگر رسانه بر اساس مهلت زمانی خود نیز سامانه‌هایی را مبتنی بر هوش مصنوعی مولد تدوین و اجرا کرده‌است، با توجه به کثرت کاربران و تعداد محتواهای تولید شده در رسانه‌های کاربر محور اگر بخواهیم نظارت را به‌طور کامل پسینی کنیم، خطرپذیری بابت انتشار محتوای نامناسب بالا خواهد بود و زیست بوم برای کاربران بر مخطرره خواهد شد. اگر بخواهیم نظارت را پیشینی کنیم، چالایی و سرزدن رسانی را از بین برده‌ایم. در نتیجه، در یک تعادل نسبی می‌توان با کمک هوش مصنوعی نظارت در رسانه‌های کاربر محور و ناشر محور، باید مداخلات لازم برای حمایت از رسانه‌ها و کاربران برای استفاده از هوش مصنوعی صورت بگیرد، که از پیشینه مزایای آن بتوانند استفاده کنند. در عین حال، چالش‌ها و معایب این صنعت دامنگیرشان نشود.



هوش مصنوعی فعالیت مجرمانه سایت‌ها و پلتفرم‌ها را تشخیص می‌دهد، ولی این صنعت با خطا روبرو است به همین دلیل آن را به عنوان یک سیستم تصمیم‌یار می‌پذیریم. علیرضا بهادری، مدیر کل فناوری و سامانه‌های نوین ساترا

در باره کمک هوش مصنوعی پیرامون رصد کردن و مسدود کردن سایت‌هایی که فعالیت مجرمانه انجام می‌دهند، گفت: هوش مصنوعی فعالیت مجرمانه سایت‌ها و پلتفرم‌ها را تشخیص می‌دهد، ولی این صنعت با خطا هم‌رویه‌ر است. ما برای صیانت از حقوق کاربر و رسانه در مواردی که محتوا سالم است، ولی هوش مصنوعی به اشتباه ناسلم تشخیص داده، به مداخله نیروی انسانی نیاز داریم. همچنین مواردی هم بر عکس است. به همین دلیل نظارت نیروی انسانی روی نتایج هوش مصنوعی ضروری است.

بهادری ادامه داد: ما سال ۱۳۹۶ هوش مصنوعی خردمان را با دادگان فارسی و فرهنگ ایرانی بومی کردیم و بر اساس آیین‌نامه محتوایی مصوب کشورمان ماشین‌ها را آموزش دادیم، تا موارد