

«پایکوبی» ار کستر ملی در تالار وحدت

تازه ترین کنسرت ار کستر ملی ایران با عنوان «پایکوبی» روز جمعه ۲۷ مهرماه به رهبری همایون رحیمیان در تالار وحدت برگزار می شود.

به گزارش جوان از روابط عمومی بنیاد رودکی، ار کستر ملی ایران با رهبری همایون رحیمیان از ساعت ۲۱:۳۰ شامگاه جمعه ۲۷ مهرماه با کنسرت «پایکوبی» در تالار وحدت روی صحنه می رود. پروژه «پایکوبی» کنسرت ار کستر ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان، ۲۷ مهرماه در تالار وحدت برگزار می شود و علاقه مندان می توانند بلیت آن را از سامانه هنر تیکت تهیه کنند.



روزنامه جوان | شماره ۷۱۴۱ | یکشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۳ | ۹ ربیع الثانی ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۷:۳۱ | اذان مغرب: ۱۷:۵۰ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۴:۴۷ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۰

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام آوران نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی ها: ۸۸۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

جایزه ویژه «وفا» در جشنواره عمار

مرضیه هاشمی، فعال رسانه‌ای جبهه مقاومت اسلامی بیانیه نشست جشنواره فیلم عمار را به زبان انگلیسی قرائت کرد و از تلاش برای تقویت جنبه بین‌المللی این رویداد خبر داد



بست خبری پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار

بست خبری پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار

دبیر جشنواره عمار: امسال در تلاش هستیم وجهه بین‌المللی جشنواره عمار را تقویت کنیم، از این رو از هنرمندان دنیا برای شرکت در این رویداد دعوت می‌کنیم

دبیر جشنواره عمار در این رویداد دعوت می‌کنیم. در ادامه سعید خورشیدی، رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره عمار با اشاره به اینکه عنوان «امت مقاومت» محور اصلی جشنواره قرار گرفته است، یادآور شد: الگویی که حضرت امام(ره) در مواجهه با استعمار و استعمار جلودی ما گذاشتند مبتنی بر نگاه قرآنی بود. ایشان معتقد بودند مبارزاتی

مصطفی شاه‌کرمی

دبیر پانزدهمین جشنواره فیلم عمار با اشاره به اینکه امسال به‌خیر نگارانی که به تولید مستند یا خبر فراخوان جشنواره پرداخته‌اند، جایزه ویژه «وفا» اهدا می‌شود، گفت: در تلاش هستیم و جبهه بین‌المللی جشنواره عمار را تقویت کنیم، از این رو از هنرمندان دنیا برای شرکت در این رویداد دعوت می‌کنیم. به گزارش «جوان»، نشست خبری پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار با موضوع محوریت امت مقاومت روز گذشته در منزل شهید طهرانی مقدم برگزار شد. در ابتدای این نشست مرضیه هاشمی، دبیر پانزدهمین جشنواره فیلم عمار در رابطه با اهمیت فیلم‌های محور مقاومت گفت: جشنواره عمار یک جشنواره مهم اسلامی و انقلاب اسلامی است و هیچ زمانی مهم‌تر از این زمان برای فیلمسازان، مستندسازان و هنرمندان مقاومت نیست و هنرمندان در این برهه وظیفه جدی دارند. ما باید از طریق هنر با دنیا ارتباط برقرار و مسئله فلسطین را برای دنیا روشن کنیم. ما باید به بهترین روش موضوع فلسطین را بگویم.

«وفا»ی عمار به خیرنگاران

وی با اشاره به اینکه جشنواره امسال جایزه ویژه «وفا» را دارد، گفت: وفا بمعنای، خیرنگار و دوست من بود که خانه و خانواده‌اش هدف رژیم صهیونیستی قرار گرفت و این بخش امسال با نگاه مقاومت به خیرنگاران ایجاد شده است.

دبیر جشنواره عمار در پاسخ به پرسشی مبنی بر جایزه خیرنگار و جایزه «وفا» گفت: این جایزه مختص خیرنگارانی است که به تولید مستند یا خبر در رابطه با فراخوان جشنواره پرداخته‌اند.

هاشمی در پایان با قرائت بیانیه انگلیسی جشنواره عنوان کرد: امسال در تلاش هستیم وجهه بین‌المللی جشنواره عمار را تقویت کنیم، از این رو از هنرمندان

یادمان

رضا امیرخانی:

عبدالمجید ارغی از حافظان زبان فارسی است



از بهترین مدارس بود که دانشمندان بسیاری از دل آن مدرسه بیرون آمدند که یکی از آنها مجید بود. او فقط درس می‌خواند و تحقیق می‌کرد و به نقاشی علاقه‌مند بود و بسیار مقتدریم که از بین همکلاسی‌هایمان چنین دانشمند ارزشمندی رشد کرد و ساهشاه ایران را فراگرفت. فرهاد آزاد نیز با اشاره به این موضوع که حضور جوانان در این مراسم تقدیم به زبان ایران کرد. در این مراسم سخن تازه‌ای داد و به اعتقاد من این حضور به معنای دل در گرو ایران داشتن است. وی ادامه داد: ارغی در خواندن کتاب در زمینه‌های مختلف علمی و فرهنگی همت بسیار داشت و زمانی که عارضه چشمی‌اش پیش‌آمده بود دیگر نتوانست بخواند و بنویسد، او یک‌سال تمام فقط درس را گوش داد و به صورت شفاهی امتحان‌ها را پاسخ می‌داد و

حسام‌الدین ارغی، برادر عبدالمجید ارغی هم از دیگر سخنران‌های این مراسم بود. گفت: از او کتاب خواندن را آموختم. من عبدالمجید را خیلی پیش از شمامی شناسم و می‌توانم ادعا کنم از کتاب‌های مهم او را دیدم. او غیر از نقش برادری برای من و جایگاه معلمی هم داشت و درس انسانیت و مهربانی را از عبدالمجید آموختم. وی ادامه داد: من از مجید کتاب خواندن را نیز آموختم. اتاق او پناه من بود و بسیاری از کتاب‌های ارزشمند و انسان‌ساز او را در اتاق عبدالمجید و از کتابخانه شخصی او مطالعه کردم. ضمن اینکه برادرم نقاش خوبی هم بود، اما بعد از عارضه چشمی دیگر نتوانست نقاشی کند و از دوران دبیرستان زبان پهلوی را یاد گرفته بود. مجید در خانواده‌ای یکتا بود و برای یاد گرفتن پایمردی بسیار داشت.

در پایان این مراسم ضمن قدردانی از برگزار کنندگان این مراسم، عبدالمجید ارغی گفت: شایسته این همه مهربانی نیستم و از برگزار کنندگان این مراسم به ویژه لیلیا محمدی‌نیا برای برگزاری این مراسم تشکر می‌کنم. تعداد ۵۰۰ گل‌بسته موجود است که اسناد حقوقی از دوره پادشاهی و بزرگان ایران است که به دست ما رسیده‌اند.

عبدالمجید ارغی در پایان مراسم و در میان تشویق حضار یک کتیبه به زبان اکدی کهن متعلق به ۱۶۰۰ سال قبل از میلاد مسیح را در ستایش زن قرائت و ترجمه و آن را تقدیم به زنان ایران کرد.

مرد عنکبوتی حامی فلسطین در مقابل جنایات اسرائیل

عنکبوتی: شگفت‌انگیز ۲ (۲۰۱۴) و «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» (۲۰۲۱) به شهرت دست یافت و توانست توجهات جهانی را به سوی خود جلب کند. اظهارات این بازیگر برنده گلدن گلوب درباره غزه با تشویق گسترده‌ی حضار برنامه مواجه شد و ویدئوی این بخش از این یادکست در فضای مجازی به‌طور گسترده انتشار یافت. جنبش مقاومت اسلامی فلسطین، حماس، در روز هفتم اکتبر ۲۰۲۳ در پاسخ به بیش از هفت دهه اشغال فلسطین و نزدیک به دو دهه محاصره غزه و زندان و شکنجه هزاران فلسطینی، عملیات نظامی «طوفان الاقصی» را علیه رژیم اسرائیل آغاز کرد. رژیم صهیونیستی در پاسخ به این عملیات، بمباران سنگین فلسطینی‌ها را علیه نوار غزه آغاز کرد و این منطقه را تحت

باز یگر نقش مرد عنکبوتی، در جریان حضورش در یک برنامه در نیویورک، از مردم خواست تا قلب‌ها و آنترو خود را صرف حمایت از مردم فلسطین در غزه کنند. آندرو گارفیلد، بازیگر هالیوودی که اخیراً از مزه‌هایی از همکاری او با مارتین اسکورسیزی در فیلم «زندگی عیسی» شنیده شده و در کنار فلورنس پیو، فیلم عاشقانه «مادر زمان زندگی می‌کنیم» به کارگردانی جان کرولی را آماده‌الکران دارد، در جریان ضبط یادکست شاد غمگین «گیج» به میزبان خود جاش هورویتز گفت که «یاد قلب‌ها و آنترو من را برای فلسطینی‌های غزه بگذاریم». گارفیلد ۴۱ ساله که نامزدی جاییه امی برای سریال «زیر پرچم بهشت» را در کارنامه خود دارد، در بازی در سه فیلم ابرقهرمانی «مرد عنکبوتی: شگفت‌انگیز» (۲۰۱۲)، «مرد

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:
از زشتکاری نپسین کنیند و خود از آن باز ایستید، زیرا شما فرمان دارید ابتدا خود از کار زشت باز ایستید و سپس دیگران را نپسین کنیند.
نهیج البلاغه، خطبه ۱۰۵



رئذ فریدزاده رئیس سازمان سینمایی شد

روز گذشته مراسم تودیع و معارفه رؤسای جدید و قدیم سازمان سینمایی بدون دعوت از خیرنگاران برگزار و راند فریدزاده به عنوان رئیس جدید این سازمان معرفی شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی راند فریدزاده را به‌عنوان معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی، سمعی و بصری این وزارتخانه منصوب کرد. محمد خزاعی، رئیس پیشین سازمان سینمایی در بخشی از این برنامه که روز گذشته برگزار شد، گفت: در این دو ماه جشنواره مهر سینمای ایران برگزار شد که اختتامیه آن به دلیل شهادت سیدحسین نصرالله به تأخیر افتاد، ولی امروز برگزار خواهد شد. خزاعی با اشاره به برگزاری جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان اصفهان و برپایی جشنواره فیلم کوتاه تهران از روز جمع افزود: تا امروز اتفاقات بسیار خوبی در دولت چهاردهم رخ داده و افتتاح سالن‌های سینمایی متعدد در همین مدت کشور ایجاد نمی‌شد.

کوتاه‌مرون پیگیری‌های خود وزیر و همکاران ایشان بود. وی ضمن قدردانی از وزیر پیشین فرهنگ و ارشاد اسلامی (محمدمهدی اسماعیلی) خاطر نشان کرد: فعالیت‌های سازمان سینمایی در دولت سیزدهم حاصل کار همه همکاران سازمان سینمایی بود که توانستیم به موفقیت‌هایی برسیم. بخشی از نقدهایی که امروز وجود دارد، به این دلیل است که برخی به خواسته‌هایشان نرسیدند و همکاران بنده برای سالم‌سازی سینما در مقابل این افراد ایستادند. خزاعی ادامه داد: بسیار خوشحالم که فردی از بدنه سازمان سینمایی به‌عنوان رئیس سازمان انتخاب شده و آماده کمک به ریاست سازمان هستم. سازمان سینمایی اهمیت زیادی در فضای فرهنگی کشور دارد و تا زمانی که مدیریت سازمان سینمایی تغییر پیدا نمی‌کرد، حس تغییر در فضای فرهنگی کشور ایجاد نمی‌شد.

