

داوری بخش پاپ و کلاسیک جشنواره امیر جاهد

دبیر هنری ششمین جشنواره ملی موسیقی **امیر جاهد** از رقابت‌های بخش **دوتوازی** و **گروه‌توازی** موسیقی **پاپ** و **کلاسیک** خبر داد.

به گزارش «جوان»، حمیدرضا عاطفی (دبیر هنری ششمین جشنواره ملی موسیقی امیر جاهد) درباره دآوری بخش موسیقی پاپ و کلاسیک گفت: رقابت‌های نهایی این دو بخش روز دوشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۳ در برج آزادی تهران از ساعت ۱۰ صبح برگزار خواهد شد. وی در ادامه بیان کرد: هیئت داوران این بخش آقایان بیژن بیژنی، انوشه مرادیان، فرزاد دانشمند و امیرپدرام طاهریان خواهند بود و روز جمعه ۲۰ مهر ماه اسامی برگزیدگان نهایی تمام بخش‌های دوتوازی و گروه‌توازی موسیقی کلاسیک ایرانی، دوتوازی و گروه‌توازی سازهای کوبه‌ای، دوتوازی و گروه‌توازی پاپ و کلاسیک از طریق سایت خانه موسیقی ایران و خانه‌موزه دکتر معین و استاد امیر جاهد اعلام خواهد شد. حمیدرضا عاطفی در پایان از تقدیر تمامی برگزیدگان در مراسم اختتامیه در روز پنج‌شنبه ۲۶ مهرماه ۱۴۰۳ در برج آزادی تهران خبر داد و گفت: تمامی برگزیدگان این دوره از جشنواره مورد حمایت ویژه جشنواره همانند دوره‌های قبل قرار خواهند گرفت.

«قرار گاه نصرت» در مراحل پایانی

مجموعه «قرار گاه نصرت» که درباره شهید علی هاشمی از فرماندهان دوران دفاع مقدس است، مراحل پایانی تولید را پشت سر می‌گذارد.

پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی پیشتر در بازدید از پشت صحنه سریال «قرار گاه نصرت» در شهرک سینمایی دفاع مقدس گفت: این مجموعه هم کار سختی است و هم ارزشمند. به لحاظ اینکه بخشی را که تا به حال دیده نشده، در قاب تصویر آورده است. محمد مهدی دادمان، رئیس حوزه هنری نیز در این دیدار بیان کرد: بیش از ۱۰ ماه تصویربرداری و در کل تولید این کار به طول انجامید. امیدواریم در انتهای سال ۱۴۰۳ سریال آماده پخش شود. مجتبی فرآورده، تهیه‌کننده سریال نیز عنوان کرد: پیش تولید را از سال ۱۴۰۲ آغاز کردیم و پنج، شش ماه در منطقه جنوب بودیم و بعد به حومه تهران آمدیم و قرار است باز هم سفری به جنوب داشته باشیم. امیدواریم بتوانیم در پاییز تولید را به اتمام برسانیم. ظاهرآ قرار است نسخه سینمایی این سریال هم برای اکران در سینماها آماده شود.



ویژه‌برنامه ۲۴ساعته به افق فلسطین در یک سالگی

«به افق فلسطین» در سالگرد یک سالگی از ساعت ۲۱امروز (یک شنبه ۱۵مهرماه) آغاز و به مدت ۲۴ ساعت روی آنتن شبکه سیما می‌رود.

در آستانه سالگرد پیروزی مقاومت فلسطین و عملیات طوفان القاصی و یک‌سالگی برنامه پر مخاطب «به افق فلسطین»، شبکه افق سیما با برگزاری ویژه‌برنامه‌ای ۲۴ ساعته به این رویداد مهم ادای احترام خواهد کرد. این برنامه به عنوان یکی از شاخص‌ترین برنامه‌های رسانه ملی در حوزه روایت جبهه مقاومت شناخته می‌شود. این ویژه‌برنامه با حضور چهره‌های شاخص سیاسی، اجتماعی و فرهنگی داخلی و بین‌المللی، میزبان مخاطبان خواهد بود. مستندهای شاخص حوزه مقاومت، نماهنگ و ایتهم‌های تولیدی با عنوان «به افق فلسطین»، فیلم سینمایی با موضوعیت فلسطین و شب شعری به همین عنوان برای این ویژه برنامه تدارک دیده شده است. در ادامه با توجه به فرارسیدن روز کودک، توجه ویژه‌ای به بخش کودک و نوجوان شده است و این آیتم نیز یکی دیگر از بخش‌های جذاب این برنامه خواهد بود. همچنین در اقدامی تازه، این برنامه تلویزیونی به دنبال ایجاد رویداد اکران طرح‌های گرافیکی شهری با شعار «جهان به افق فلسطین» در سطح کشور می‌باشد. برنامه «به افق فلسطین» در طول یک‌سال گذشته با پخش بیش از ۴۰۰ کلاکت، ارتباطات گسترده با افق سیما و نقاط جهان و ارتباط ویژه با غزه، روایت‌های زنده و تأثیرگذاری از مقاومت فلسطین را به مخاطبان ارائه کرده است. پخش زنده و ویژه عملیات «عده صادق یک و ۲» نیز راهمیت و جایگاه این برنامه در سطح رسانه ملی افزوده است. ویژه‌برنامه ۲۴ ساعته «به افق فلسطین»، فرصتی است تا بار دیگر به اهمیت حمایت از مردم مظلوم فلسطین و قدردانی از مجاهدان راه آزادی قدس شریف پرداخته شود.

راز اینکه استعمار با زبان فارسی مشکل داشته، این است که این زبان حامل فرهنگ است.

حجت‌الاسلام عبدالحسین خسرپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در اجلاس مدیران و مسئولان مراکز دانشگاهی و دپارتمان‌های زبان فارسی ایران و دیگر کشورهای آسیایی با بیان اینکه وجود ویژگی‌های کلامی و عرفانی در ادبیات فارسی، مسئولیت همه ما را نسبت به آن، سنگین‌تر می‌کند، گفت: باید در حفظات از زبان فارسی، جدی‌تر قدم برداریم به ویژه با تأکیدى که مقام معظم رهبری به این موضوع دارند و بیان فرموده‌اند که زبان فارسی باید همچون گذشته زبان علم جهان شود. بنابر این اگر مرجعیت علمی بدون زبان فارسی شکل بگیرد قطعاً ما در این عرصه عقب خواهیم بود.

وی با بیان اینکه رویارویی استعمار با زبان فارسی یک واقعیت غیرقابل انکار است، افزود: استعمارگران از قرن نوزدهم علیه زبان فارسی در شبه‌قاره و افغانستان و ترکیه و حتی ایران تلاش‌هایی را آغاز کرد. ابتدا خط را تغییر داد و خواست مردم و نسل‌های جدید را از این میراث ارزشمند جدا کند. متأسفانه استعمار تا حدودی در برخی کشورها موفق شده است. خسرپناه با طرح این سؤال که چرا استعمار از زبان فارسی مشکل داشته است و دارد، توضیح داد: رازش



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان بهیقی کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روایط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۱۳۵ | یکشنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۳ | ۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۴ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۱ | اذان مغرب: ۱۷:۵۹ | نیمه‌شب شرعی: ۱۲:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۲



آموزش خشونت در سریال‌های خانگی!

اگر طی سال‌های آینده آمار جرم و جنایت در جامعه بالا رفت به طور قطع

شبکه نمایش خانگی در این فرآیند نقشی انکارناپذیر ایفا کرده‌است

افشین علیار

سریال‌هایی که در یلتفرم‌های مختلف ساخته می‌شوند، یک نکته مشترک دارند و آن هم پرداختن به خشونت است. بعد از سریال‌های عرق سرد، یاغی، پوست شیر و زخم کاری، جالاسریال‌های تازه شبکه خانگی قصه‌هایی را با محتوای خشونت‌آمیز ارائه می‌دهند. اما اینکه این همه تمایل زاید‌الوصف به خشونت آن هم برای مخاطب ایرانی که از فرهنگی عاطفی و دینی برخوردار است، چه نسبتی دارد، سوالی است که باید از نویسندگان و تهیه‌کننده‌های این آثار پرسید و دلایل آن را جویا شد. جامعه ما بی‌شک توقع چنین حجمی از خشونت کلامی و عیان را ندارد، چراکه این میزان خشونت که در سریال‌های شبکه خانگی رواج پیدا کرده بیشتر با فرهنگ غرب سنخیت پیدا می‌کند. در دهه‌های گذشته تلویزیون سریال‌هایی در بستر خانواده تولید می‌کرد که همچنان می‌شود بازپخش آنها را دید، اما برخی سریال‌های شبکه خانگی قصد ندارند با قصه و رخداد آثارشان برای مخاطب جذابیت داشته باشند و کارگردانان فکر می‌کنند با خشونت و داد و فریاد سریال‌شان تماشایی‌تر می‌شود. هر چند در این میان آثار با کیفیتی چون پوست شیر را هم شاهد بودیم، اما فارغ از اینکه سکانس‌های خشونت‌آمیز می‌تواند در جامعه اثر منفی داشته‌باشد، به نظر می‌رسد تمایل به این موضوع باید از سوی جامعه‌شناسان و روانشناسان مورد واکاوی جدی قرار بگیرد.

یک حجم غیرقابل تحمل از خشونت

سریال‌های ایرانی مانند فیلم‌های کمدی مبتذل سری‌سازی می‌شوند، بدون نقض‌ای از سنت مخاطب باشد. در سریال دارپوش که ضعف‌های شدیدی در متن و کارگردانی دارد، هر قسمت شاهد یک خشونت عمیق هستیم. کاراکتری به نام بهرام آنچنان رفتارهای خشونت‌آمیز دارد که گاهی نمی‌شود به این سکانس‌ها نگاه کرد، مانند آتش زدن کاراکتری دیگر با مشت و لگد زدن به آدم‌ها آن هم نه در فرآیندی مثل حکم

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی:

علت رویارویی استعمار با زبان فارسی راز گشایی شد

حکمت‌های عملی همچون عزت نفس، کرامت، بردباری، تواضع، عاقبت‌نگری، توکل، هوس ستیزی، شفتت، ساده‌زیستی و شجاعت در ادبیات ما نهفته است



این است که زبان فارسی حامل فرهنگ است. حامل فرهنگ حکمی است. این فرهنگ حکمت بنیان، معنای دقیقی دارد که کمتر از آن سخن گفته شده است. تمام شعرای فارسی‌زبان، ادبیات فارسی را حکمت بنیان بیان کرده‌اند، حتی شاهنامه فردوسی که نظم حماسی دارد، حکمت بنیان است. پیامش خرد و حکمت و توحید است. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر اینکه

رسول اعظم صلی الله علیه و آله وسلم:

خداوند عز و جل می‌فرماید:

به عزت و جلال سوگند که

از ستمگر در دنیا و آخرت

به‌طور قطع انتقام می‌گیرم.

میزان الحکمه، ج ۶، ص ۵۴۳



در نشست خبری اعلام ویژه‌برنامه‌های هفته ملی کودک مطرح شد

از سند فعالیت‌های فضایی حوزه کودک

تا نمایشی شدن دارا و سارا



مصطفی شاه‌کرمی

معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با اشاره به اینکه سند فعالیت‌های فضایی و سند شورای عالی قضایی کشور در حوزه کودک در مسیر تصویب قرار دارد، گفت: در هفته ملی کودک، عروسک‌های عروسک‌های نمایشی برای اولین بار اجرا خواهند داشت. نشست خبری ویژه‌برنامه‌های هفته ملی کودک با شعار «برای کودک برای آینده» در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد. حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در ابتدای این نشست با تشریح برنامه هفته ملی کودک گفت: در سال ۱۹۹۵ مسئولان در ژنو جمع شدند و تصمیم گرفتند هر کشور با توجه به تاریخ و فرهنگ خود روزی را برای کودکان انتخاب کند. بر همین اساس در سال ۱۳۷۲ وزارت آموزش و پرورش، سازمان بهزیستی و مجلس شورای اسلامی ۱۶ مهر را به عنوان روز ملی کودک انتخاب کردند و این روز در تقویم ثبت شد.

مسئله کودک

علامتی با تأکید بر اینکه مبنای روز ملی و جهانی کودک ایجاد رفاه برای کودکان پیش‌بینی شده است، ادامه داد: فلسفه اصلی روز ملی کودک همین مسئله است. با توجه به جلاستی به سختان مقام معظم رهبری مبنی بر سرمایه‌گذاری روی کودک به عنوان آینده‌کشور و نظام افزود: از همین روزورز ملی کودک به صورت برگزاری چند برنامه سیری نمی‌شود، بلکه این برنامه‌های کودک را تبدیل به مسئله اول برای خانواده و مسئولان کند. علامتی سرمایه‌گذاری کودک را ضامن آینده دانست و یادآور شد: علاوه بر اینکه از بالاترین تا پایین‌ترین سطح باید نسبت به اهمیت استراتژی کودک، کنشگر باشند؛ از همین‌رو «برای کودک‌کان» برای آینده» شعار امسال هفته ملی کودک در ارا و سارا به صورت عروسک‌های صامت بودند، اما کودک انتخاب شد.

هر جریان غزه، لبنان و فلسطین را مصداقی از فرآگیر بودن صدای کودک در جهان دانست و اظهار داشت: با توجه به اینکه سن کودک باعث می‌شود نسبت به حقوق خود ناآگاه باشند؛ جامعه باید متوجه اهمیت کودک‌کان باشد. به عبارت دیگر از کوچک‌ترین خدمات شهری مثل مترو یا فضای سبز نیز باید برای کودکان متناسب‌سازی شود تا در راستای این متناسب سازی، تغذیه فکری و نگاه ویژه به کودک تأمین شود. مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فضلسازی اینترنت برای کودکان را از جمله حقوق کودک عنوان و تشریح کرد: با توجه به ناتوانی کودک در حوزه مطالبه‌گری حقوق خود، سینمای کودک نیز مستلزم تهیه صندلی متناسب کودک است.

علامتی با اشاره به میزان دسترسی کودکان مناطق محروم به خدمات کودک و نوجوان تصریح کرد: با توجه به اینکه کودک و نوجوان مخاطب کانون هستند؛ تماشاخانه سیار کانون نیز برای کودکان در مناطق محروم فعالیت می‌کند.

برای کودک، درباره کودک

رو خانواده را موضوعی جدا نشدنی از کودک دانست و گفت: با توجه به اینکه خانواده، مخاطب مستقیم کانون به‌شمار می‌آید، دستگانه‌های مختلف مثل وزارت کشور، آموزش و پرورش، استاندارهای استان‌ها، معاونت اجتماعی، میراث فرهنگی، حفاظت از محیط زیست، کمیته امداد، شهرداری‌ها، نهاد کتابخانه‌های عمومی و بنیاد بازی‌های رایانه‌ای از جمله کنشگران هفته ملی کودک هستند.

وی با بیان اینکه برنامه‌های هفته کودک در دو سطح «برای کودک» و «درباره کودک» اجرا می‌شوند، ادامه داد: بازدیدها و اردوهای دانش‌آموزی که از سوی آموزش و پرورش صورت می‌گیرد، تئاتر کودک، اهدای کتاب، سینمای دانش‌آموزی و بازدید از پیشرفت‌های جمهوری اسلامی از جمله برنامه‌هایی است که «برای کودک» برگزار می‌شود.

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مخاطب برنامه‌های «درباره کودک» را مربیان، مسئولان و خانواده‌ها دانست و افزود: برگزاری نشست فعالان حوزه کودک، برگزاری نشست‌های علمی و تربیوی در حوزه ادبیات کودک و رونمایی از کتاب شوراهای مشورتی را از دیگر برنامه‌هایی دانست که «درباره کودک» برگزار می‌شوند.

وی با اشاره به هدیه کانون برای کودکان و نوجوانان یادآور شد: با توجه به اینکه کودک به عنوان مخاطب امروز، در صدد جست‌وجوی مرزهای علمی برمی‌آید، امروز به‌طور رسمی رونمایی از کانون علم و فناوری کودک اعلام می‌شود.

علامتی در پایان شمار ۱۶ مهرماه را «برای رشد و شکوفایی کودک» معرفی و خاطرنشان کرد: برای شنیده شدن کودک برای آینده، برای اربابری کودکان، برای هویت کودکان و برای رفاه کودکان از جمله شعارهای روزهای هفته است. همچنین افتتاح مرکز برای خانواده‌های کودکان سندروم داون و برگزاری برنامه برای کودکان کار و کودکان حاصر در مراکز اصلاح و تربیت و همچنین فرزندان شهدا در دستور کار قرار دارد.

کودک، نوجوان، فضا

در ادامه این نشست فرهاد فلاح، معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به رویکرد کانون در هفته کودک اشاره کرد و گفت: هفته ملی کودک با سه رویداد دیگر همزمان شده است، سه هفته ملی و جهانی در روزهای پیش‌رو و تقویم هستند.

معاون فرهنگی کانون تصریح کرد: در کشور دیده بانی برای حمایت از حقوق کودک و نوجوان وجود ندارد و این مسئله یکی از آسیب‌های حوزه کودک و نوجوان در کشور است. فلاح اضافه کرد: باید بتوانیم مدافع و حامی حقوق کودک باشیم. تنها گروهی که می‌تواند مدافع حقوق کودکان باشند رسانه‌ها هستند و همچنین کانون پرورش فکری تلاش می‌کند که این اتفاق بیفتد. سال گذشته در مورد سند فعالیت‌های فضایی و سند شورای عالی فضایی کشور در حوزه کودک مذاکره شد که پیش‌نویس آن تعیین و در مسیر تصویب قرار دارد. همچنین یک روز برای حوزه کودک و نوجوان و فضا در نظر گرفته شده که توسط سازمان فضا و هوا اعلام خواهد شد.

معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: دارا و سارا به صورت عروسک‌های صامت بودند، اما اکنون عروسک‌های نمایشی هستند و بنا دارد اجرای برنامه برای کودکان و نوجوانان هم در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، صداوسیما، مراکز استان‌ها داشته باشد و اولین اجرای آن، عصر پنج‌شنبه در سالن بهنام محمدی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خواهد بود. این اقدامات باشد و بتواند با خانواده‌ها ارتباط برقرار کند، انجام خواهند شد. وی خاطرنشان کرد: در روزهای ۱۷ و ۱۸ مهرماه ثبت‌نام در تمامی مراکز فرهنگی سراسر کشور رایگان خواهد بود. در این روزها به ۱۰۰ کلاس درس مناطق محروم کتابخانه اختصاصی اهدا خواهد شد. همچنین در این هفته بیش از ۱۰ عنوان کتاب علمی و مذهبی و سه اسباب‌بازی به کتابخانه‌ها اهدا خواهد شد.

در ادامه این نشست محمدرضا کرمی صارمی، معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز گفت: در این هفته کارگاه آموزش فیلمسازی با موبایل، کارگاه یادگست صداگذاری بر گزار خواهد شد. هر روز در سینما دانش‌آموزی در خیابان خالد اسامیبولی فیلمی پیش خواهیم کرد. صارمی همچنین درباره اجرای عروسکی جانیازان در هفته کودک اظهار کرد: گروه جانباز از فرماندهان ارشد دفاع مقدس چهار روز اجرای رایگان خواهند داشت. نمایش «تیز تک» نمایش عروسکی است که جانبازان اعصاب و روان بر گزار خواهند کرد. همچنین در این روز، نشست‌های تخصصی در حوزه کتاب هم برگزار خواهد شد.