

نتانیاهو ویامش به مردم ایران برای ایجاد جشن پوریم دوم

حبيب احمد زاده

این را برای ساده‌دلان بی‌خبر از تاریخی می‌نویسم که اگر زمان حمله حزب بعث به ایران هم بودند ممکن بود گول سخنان فریبنده صدام برای همدستی با او برای آزادسازی کشور را بخورند.

سه روز پیش و قبل از این حمله گنبد آهنین برباد ده، نتانیاهو پیامی برای مردم ایران فرستاد و اعلام کرد که او و دولتش حساب جمهوری اسلامی را از مردم آریایی ایران جدا می‌داند و در آخر چنین گفت: شما لیاقت بهتر از این را دارید.
مردم ایران باید بدانند که اسرائیل با شماست. باشد که با هم آینده‌ای پر از صلح و رفاه داشته باشیم.

اینکه نتانیاهو با کشتن بیش از ۱۶ هزار کودک و کابینه‌ای که هر ایرانی و ایرانی را با بمب اتم تهدید می‌کند به همین مردم به مانند صدام در دوران جنگ وعده آزادی می‌دهد، جای تعجب ندارد. سؤاا اصلی اینجاست که اگر نتانیاهو واقعا حساب مردم ایران را از حکومتش جدا می‌داند، پس چرا ده‌ها سال است، سالگرد جشن پوریم و یا همان ایرانی‌کشی را در تمامی مناطق اسرائیل با شکوه تمام برگزار می‌کند؟

در سایت مشهور ویکی پدیا درباره این جشن چنین آمده است: «جشن پوریم برگرفته از کلمه عبری "پور" به معنای قرعه، جشن موسوم به ایرانی‌کشی است که علاوه بر اراضی اشغالی در جوامع یهودی امریکا و اروپا نیز برگزار می‌شود، پایه‌اش داستانی در تورات بوده و ستایش از "استر" زن یهودی است که با خیانت به خشایار شاه، پادشاه ایرانی سبب بروز خشونت مر گبار سه روزهای می‌شود که طی آن ۷۰ هزار نفر از ایرانیان اعم از زنان و کودکان با بی‌رحمی کشته می‌شوند و اموالشان به غارت می‌رود.»

ایا در این جشن هرساله نسل‌کشی ایرانیان آریایی تبار که از بدو تأسیس دولت اسرائیل و از سال‌ها قبل از انقلاب ایران هم در میان مردم شما برگزار می‌شد، هم حساب دولت و ملت آریایی جداست؟ فکر می‌کنید یک ایرانی اصیل با هر اختلافی حاضر می‌شود، باعث شکست کشورش و ایجاد جشن پوریم دومی برای رقص و پایکوبی شما جنابان شود؟

خودتان در باره این (جشن پوریم) بیشتر تحقیق کنید.

راه اندازی رادیو مقاومت

معاونت صدای رسانه ملی هم‌زمان با انجام موفقیت آمیز عملیات تنبیهی «وعده صادق ۲» موج رادیوی مناسبتی خود را از امروز (پنج‌شنبه ۱۲مهر) روی رادیو مقاومت تنظیم می‌کند. به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی معاونت صدا، همزمان با اقدام غرور آفرین سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در انجام عملیات موفقیت آمیز «وعده صادق ۲» و همزمان با سالروز شکست دادن غیر قابل ترمیم رژیم موقت صهیونیستی، در «طوفان الاقصی» و مقاومت امروز این ملت قهرمان در برابر یک جنگ تمام عیار رسانه‌ای نظامی جهان غرب، معاونت صدا اقدام به راه اندازی رادیو مقاومت کرده است. معاونت صدا این رادیو را با شعار «صدای اسقامت تا پیروزی» به صورت ۲۴ ساعته به‌برنامه‌سازی می‌پردازد، روی موج fm ردیف ۹۵.۵ مگاهرتز و برنامه کاربردی را به‌صدا قابل دریافت است.

روایت بی‌پرده از دروغ‌های اسرائیل روی آنتن تلویزیون

مجموعه کمیک موشن «زیتون سرخ» جدید ترین محصول مرکز انیمیشن سوره به‌زودی راهی آنتن تلویزیون خواهد‌شد. به گزارش جوان، مجموعه انیمیشن ۱۳ قسمتی «زیتون سرخ» به کارگردانی مجید محمودی و تهیه‌کنندگی امید مردنی محصول مرکز انیمیشن سوره به‌روایتی از پیشینه جنگ فلسطین و اسرائیل با نگاهی متفاوت به دروغ‌هایی که طی ده‌ها سال، رژیم صهیونیستی با اتکا به آنها، اشغال فلسطین را توجیه کرده و علیه مردم فلسطین مر تکب جنایت شده است، برای مخاطب کودک و نوجوان آماده نمایش شد.

«زیتون سرخ» هم‌زمان با ۱۷اکتبر سالروز عملیات طوفان الاقصی با جراحی‌های مرادمانی به زودی از یکی از شبکه‌های تلویزیون روی آنتن خواهد رفت.

این مجموعه کمیک موشن با روایتی تاریخی، اما ساده و روان سعی می‌کند به پرسش‌هایی اساسی درباره تاریخ فلسطین پاسخ دهد. پرسش‌هایی همچون آیا فلسطین یک سرزمین خالی بود؟ آیا صهیونیست همان یهودیت است؟ یا فلسطینی‌ها داوطلبانه وطن‌شان را ترک کردند؟ (ایا یهودی‌ها ملتیی بودند بدون سرزمین؟ علت جنگ اسرائیل با اعراب چه بود؟ ماجرای روز نکبت چیست؟ و افسانه‌ها درباره مردم غزه صحت دارد؟

نشر



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهارهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰-۸۸۵۴۶۶-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۱۳۳ | پنج‌شنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۳ | ۲۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۵ | اذان مغرب: ۱۸:۰۳ | نیمه شب: ۲۳:۰۲ | اذان صبح: فردا ۰۴:۲۹ | طلوع آفتاب: فردا ۰۶:۰۲

در نشست بین‌المللی «روایت طوفان؛ رسانه، نسل‌کشی غزه و بیداری جهانی» مطرح شد رسانه مقاومت بزرگ ۶۰۰میلیارددلاری رژیم صهیونیستی را بر باد داد



مصطفی شاه کرمی

نماینده جنبش جهاد اسلامی در ایران گفت: به یاری خداوند توانستیم دشمن را در عرصه رسانه رسوا کنیم؛ رژیم صهیونیستی ۶۰۰میلیارد دلار هزینه کرد که تصویر خوبی از خودش ارائه دهد ولی هر پنهانش بر باد رفت.

باید به بیان واقعیت و تصویر اهمیت داد. به گزارش جوان، نشست بین‌المللی «روایت طوفان؛ رسانه، نسل‌کشی غزه و بیداری جهانی» هم‌زمان با یک سالگی طوفان الاقصی با هدف بررسی جنگ غزه و نقش رسانه‌ها روز گذشته با حضور سیدمجتبی ابطحی دبیر کل کنفرانس بین‌المللی حمایت از فلسطین، محمدهدی رحمتی مدیرعامل خبرگزاری مهر، خالد قدومی نماینده جنبش حماس در ایران، ناصر ابوشریف نماینده جنبش جهاد اسلامی در ایران و مرزویه هاشمی مستندساز و گوینده خبر امریکایی‌الاصل شبکه پرس تی‌وی در سالن صفاغزاده حوزه هنری برگزار شد. سیدمجتبی ابطحی دبیر کل کنفرانس بین‌المللی حمایت از فلسطین در ابتدای این نشست با تبریک افتخار آفرینی عملیات وعده صادق ۲ اظهار داشت: بخش‌ی از حق و ایده‌و نگرانی منطقه دیشب ترمیم شد و شاهد دیدن و شادی حامیان مقاومت در جهان بودیم.

ابطحی با اشاره به عملیات طوفان الاقصی اظهار کرد: این جنگ یکی از معدود صحنه‌هایی بوده که محور مقاومت توانسته در بخش رسانه‌ای درست عمل کند. این بار در طوفان الاقصی خوشبختانه روایت از دست رسانه‌های رسمی خارج شد و به قشرهای مردمی رسید. یک رزمنده احساس کرد در کنار رسالت جهاد رسالت روایت‌گری هم دارد و به کلاهش دوربین بست. یک نفر می‌تواند، نفر- رسانه باشد. دشمن احساس کرد که صحنه روایت را از دست داده است. نتیجه‌اش خیزش دانشجویان دنیا بود که تبدیل به یک موج عدالت خوانانه شد.

او افزود: در کرپلا همه سپاه حق شهید شدند ولی در جنگ روایت‌گری یک زن حکمه روایتی درست می‌کند که ۱۴۰۰ سال ماندگاری دارد. دبیر کل کنفرانس بین‌المللی حمایت‌از فلسطین با اشاره به شهادت سیدحسن نصرالله گفت: در جنگ ۲۰۰۶ فقط حزب الله می‌جنگید. الان



«عروس قریش» با روایت فوت آن جناب به پایان می‌رسد. فوت در اثر ابتلا به بیماری و به امید وصال عبدالله بن عبدالمطلب، با خواندن این داستان ارادت قلبی مخاطب به مادر بزرگوار حضرت رسول چند بار می‌شود. زنی که در در دستکاری و پاکی و درایت زبان‌تر اهالی شهر بود و قطعا به دلیل شخصیت ویژه و استثنای‌اش، لیاقت پروراندن دری گرانبها همچون رسول اکرم(ص) را داشته است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «مانه جاهلیت اولی با آمدن ابراهیم به سر آمد، حال هنگام آن است که با آمدن فرزند تو جاهلیت آخری نیز به سر آید. آمنه نمی‌دانست رؤیا او را در ر بوده بود یا خودش داشت رؤیاهایش را رنگ می‌زد، فقط مردی را دید که گفت نامش ادریس پیامبر است و او را به تولد پیامبر عظیم‌الشانئ نودید می‌دهد. از جا پرید. شـب بود هنوز. ام ایمن را خواب ر بوده بود و مادرش را نیز چشمانش را بست و دوباره در عطر خوش خواب و رویا غرق شد ... آمنه قدر خودش را می‌دانست، قدری که به واسطه‌ی چنین درون شکمش یافته بود. مواظب بود نگاه هیچ شور چشمی بر او و زندگی‌اش نیفتد.»

حکمت

امام حسن علیه السلام:

اگر مردم سخن خدا و رسولش را به گوش می‌گرفتند، آسمان باران خویش را به آنان می‌بخشید و تاروز رستاخیز، مردم از سر سبزی و طراوت زمین می‌خوردند و بهره می‌بردند.

آمالی شیخ طوسی ص ۵۶۶ ح ۱۱۷۴

| روزنامه جوان | شماره ۷۱۳۳ | پنج‌شنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۳ | ۲۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۵ | اذان مغرب: ۱۸:۰۳ | نیمه شب: ۲۳:۰۲ | اذان صبح: فردا ۰۴:۲۹ | طلوع آفتاب: فردا ۰۶:۰۲

در نشست بین‌المللی «روایت طوفان؛ رسانه، نسل‌کشی غزه و بیداری جهانی» مطرح شد رسانه مقاومت بزرگ ۶۰۰میلیارددلاری رژیم صهیونیستی را بر باد داد

بسته شد. ۱۷۵ خبرنگار به شهادت رسیدند و صدهانفر مجروح شدند. بدون این که کسی رژیم صهیونیستی را متهم کند. ابوشریف اده داد: اطلاع رسانی یکی از ارکان مهم مقاومت است. شبکه‌های اجتماعی نقش مهمی را ایفا کردند ولی رسانه‌های بزرگ با شکست مواجه‌شدند. شبکه‌های اجتماعی جدید یک تحول خوب را در زمینه تغییر دیدگاه مردم و نسل جدید به رژیم صهیونیستی ایجاد کردند و باعث پیروزی روایت ما شدند. ما نیاز مند همه چیز هستیم و از هر تریبونی برای رسوا کردن رژیم صهیونیستی استفاده می‌کنیم. برخی اخبار مثل گلوله و موشکی هستند که به قلب دشمن شلیک می‌شود.

از دست رفتن روایت چندین ساله غربی‌ها
مرزویه هاشمی مستندساز و گوینده خبر امریکایی‌الاصل شبکه پرس تی‌وی نیز در ادامه این نشست با اشاره به تحولات لبنان و عملیات وعده صادق ۲ گفت: برخی از خبرنگاران می‌گویند ما نمی‌توانیم با تبلیغات غرب مقابله کنیم. آنها حدود صد سال سابقه پروپاگاندا دارند و خط قرمزهای ما را ندارند. تجربه بالایی هم دارند. ولی ما هم نباید ناامید شویم. وی افزود: در غرب مردم به خاطر ستانوس خیلی مسائل را نمی‌دیدند. ولی سال پیش در طوفان الاقصی روایتی را که غربی‌ها چندین سال رویش کار کرده بودند از دست دادند.

این مستندساز با اشاره به وظیفه رسانه‌ها بعد از عملیات ایران اظهار داشت: بعد از عملیات موفقیت‌آمیز شب گذشته وعده صادق ۲ باید بیشتر تلاش کنیم و بگوییم چرا ایران این کار را انجام داد. ما به عنوان خبرنگاران مقاومت باید خون‌شهداران زنده‌نگه داریم و برای کشف حقیقت تلاش کنیم. هاشمی خاطرنشان کرد: خبرنگاران غربی چشمان‌شان را به حقیقت بسته‌اند. در فلسطین ۱۷۴ خبرنگار شهید داشتیم. به تازگی یکی از دوستان من که خبرنگار فلسطینی بود و چهار فرزند داشت، در خانه‌اش را به همین خاطر تبدیل شده است. امروز کابینه رژیم این تصویر را پذیرفته و مرزهایش خنایت را به همین خاطر راحت‌ست‌سر می‌گذارد. برساخت یعنی توانیم واقعیت را در اذهان آن طوری که درست است شکل بدهیم. وی بایان اینکه با مفهوم جدیدی از شهروند خبر نگار مواجه شدیم افزود: در این جنگ مفهوم رزمنده خبرنگار خودش را نشان داد.

رحمتی تأکید کرد: ما همیشه براسا افکار عمومی باید برنامه داشته باشیم و نباید متوقف شویم. روایت فقط خبر نیست. خبر یک نقش مشخص در تصویر سازی دارد. الان باید کار‌های نمایشی انجام داد و خیابان‌های خاکی خیره شد. روایت‌های عمیق‌تر داشته باشیم و از زوایای مختلف به ماجرا نگاه کنیم.

فضای مجازی

سند راهبردی فضای مجازی در حال تدوین است

تصویب سند راهبردی فضای مجازی، چشم‌اندازی است که بدانیم در سال ۱۴۱۰ باید در چه نقطه‌ای در فضای مجازی قرار بگیریم. ۳۹ کلان و نظام اقدام تعریف شده تا ز یست بوم تغییر کند. حجت‌الاسلام محمد مهدی تجریشی روز گذشته در چهارمین نشست ملی فعالان سواد فضای مجازی گفت: با توجه به رشد فناوری‌های نوین، مسئله اصلی تفاوتی است که ایجاد می‌شود و انسان که در این شرایط زندگی می‌کند باید روش و موضع تفاوتی را اتخاذ کند. در حکمرانی هم ما باید توانیم تحولی ایجاد کنیم.

وی با اشاره به گسترده‌گی رسانه‌ای در جهان گفت: اکنون مسئله تغییر کرده است و امروز اثر یک کلیپ بعضا بیشتر از رسانه‌ها می‌شود و به نوعی می‌توان گفت نحوه انتشار محتوا متفاوت شده است. تغییراتی که در توسعه محتوا داشتیم و در تمدن‌های بشری در حاکمیت‌ها و ملت‌ها ایجاد کرده، مردم ممکن است در جغرافیایی زیست کنند اما در فضای دیگری سیر می‌کنند. معاون فرهنگی، اجتماعی و امور محتوایی مرکز فضای مجازی کشور با اشاره به تصویب سند راهبردی فضای مجازی گفت: این سند چشم‌انداز است که در سال ۱۴۱۰ باید در فضای مجازی در چه نقطه‌ای قرار بگیریم و برای همین ۳۹ کلان و نظام اقدام تعریف شده است تا ز یست بوم تغییر کند که هشت تا هشت سند مرتبط با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. تجریشی افزود: نگاهی که شده امنیت سایبری و زیرساختی و آسیب‌های فضای مجازی، سواد، بازی و سرگرمی و خدمات محتوایی و شبکه‌های مردم و کنشگری مردم در فضای مجازی وجود دارد و این اسناد در حال تدوین است و می‌توانیم به گونه‌ای اقدام کنیم که از این ابزار استفاده کنیم و خودمان را تثبیت کنیم.

نما | حسین کشکار



دیدگاه



پرورش نسلی همدل و مسئول از میان نوجوانان

از قلم‌مو تا دوربین؛ روایتی از نوجاهدانه‌ها

اما این فقط شروع سفری بود. چند هفته بعد، یکی از دوستانش درباره نوآوینه با او صحبت کرد؛ باشگاهی رسانه‌ای که قرار بود به نوجوان‌ها مثل او کمک کند تا استعدادهایشان را در زمینه رسانه شکوفا کنند. علی‌همیشه علاقه‌مند به نوشتن بود و حالا فرصتی می‌یافت تا در یک محیط حرفه‌ای رشد کند. وقتی اولین جلسه‌اش در نوآوینه را برگزار کرد، وارد دنیای جدیدی شد. نوجوانانی مثل خودش که در حال تهیه برنامه‌های تلویزیونی بودند و با اشتیاق روی فیلمنامه‌ها و برنامه‌ریزی‌هایشان کار می‌کردند. مربیان‌شان از آنها حمایت می‌کردند تا ایده‌هایشان را به تولیدات واقعی تبدیل کنند. برنامه «جدی بگیریم» یکی از اولین پروژه‌هایی بود که علی در آن شرکت کرد. او به همراه دوستانش مطالبی درباره دغدغه‌های نوجوانان نوشت و از این فرصت استفاده کرد تا از طریق رسانه، پیامش را به دیگران منتقل کند. حالا علی نه تنها به نوجاهدانه‌ها ادامه می‌داد، بلکه به یک رسانه‌گر جوان هم تبدیل شده بود که می‌دانست چگونه از صدای خودش برای ایجاد تغییر استفاده کند. نوجاهدانه‌ها، نوجاهدانه‌ها و نوآوینه‌ها هر کدام بخش‌های مختلفی از زندگی علی را شکل داده بودند. او به عنوان یک نوجوان، از یادگیری‌های نظری به فعالیت‌های عملی رسیده بود و فهمیده بود که تغییر از خود‌ما شروع می‌شود. او نه تنها به محله‌ها و مناطق محروم کمک کرده بود، بلکه خودش نیز تغییر کرده بود: مسئول‌تر، همدل‌تر و آماده‌تر برای مواجهه با چالش‌های آیند.

این روایت، تنها داستان علی نیست؛ این داستان صدها نوجوان شهدیدی است که هر هفته در این برنامه‌ها شرکت می‌کنند، نه فقط برای کمک به جامعه، بلکه برای ساختن خودشان به عنوان افرادی که در آینده می‌توانند تأثیرگذار باشند. نوجوانانه‌ها بستری برای رشد فردی و اجتماعی نوجوانان است. نوجاهدانه‌ها فرصتی برای جهاد و مسئولیت‌پذیری، و نوآوینه‌ها سکویی برای بروز خلاقیت‌های رسانه‌ای.

چرا فعالیت‌های نوجوانانه اهمیت دارند؟

در دنیای امروز، نوجوانان به دنبال یافتن هویتی مستقل و معنایی در زندگی هستند، و این همان جایی است که طرح‌های نوجوانانه، نوجاهدانه و نوآوینه در خراسان و مشهد به میدان می‌آیند. این برنامه‌ها فقط فعالیت‌های ساده اجتماعی نیستند؛ بلکه بستری برای پرورش یک نسل تازه از نوجوانان است که علاوه بر مهارت‌آموزی، روحیه‌ای قدر‌تمند، همدل و خلاق در وجودشان شکل می‌گیرد. نوجوانانه‌ها، نوجاهدانه‌ها و نوآوینه‌ها هر کدام به نوعی به رشد نسل جدیدی از انسان‌های مسئول و خلاق، جامعه‌ای به جوانان همدل، خلاق و مسئولیت‌پذیر بیش از همیشه حس می‌شود، این طرح‌ها نه تنها به پرورش مهارت‌های فنی و اجتماعی می‌پردازند، بلکه نوجوانان را از نظر اخلاقی و معنوی نیز تقویت می‌کنند.

این برنامه‌ها به نوجوانان چشم‌اندازی وسیع‌تر از زندگی می‌دهند و آنها را به جامعه پیوند می‌دهند، جایی که می‌توانند سهم خود را در ساختن آینده‌ای بهتر ایفا کنند. با تربیت نسل جدیدی از انسان‌های مسئول و خلاق، جامعه‌ای پایدار تر و پویاتر رقم خواهد خورد؛ جامعه‌ای که با دست‌های کوچک، کار‌های بزرگ انجام می‌دهد.