



انتشار چاپ پانزدهم کتاب نصایح رهبر انقلاب به طلاب

کتاب «پدان، ایدک‌الله» شامل نصایح رهبر معظم انقلاب اسلامی (مدظله‌العالی) به طلاب، به چاپ پانزدهم رسید.

این کتاب حاوی بیانات و توصیه‌های حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) در اهمیت توجه طلاب علوم دینی به وظایف و تکالیف فردی و اجتماعی در عصر انقلاب اسلامی است. سخنان رهبر انقلاب در این کتاب در سه فصل با عناوین «کلیات»، «شئون و وظایف طلبگی» و «تکالیف سنگین علما» گردآوری شده و شامل موضوعاتی چون «طلبه در تراز انقلاب اسلامی»، «مسئولیت‌های عمده یک روحانی»، «لزوم مقدم داشتن درس بر فعالیت‌های هنری»، «اهمیت قضاقت»، «اهمیت یادگیری فلسفه»، «تکلیف جامعه روحانیت» و «ضرورت و هدف از تبلیغ» است. چاپ نخست این کتاب در زمستان ۱۳۹۵ عرضه شد و حالا چاپ پانزدهمش با ۱۵۴ صفحه و شمارگان ۲ هزار نسخه عرضه شده‌است.

این مسابقه شهرام شکبیا، شهاب عباسی و نعیمه نظام‌دوست را مانند فصل گذشته در جایگاه داوران خود دارد و نصرالله رادش بازیگر سینما و تلویزیون نیز به جمع آنها اضافه شده‌است. سومین فصل «بگو بخند» از تغییرات متعددی از جمله افزایش تعداد آیت‌های برنامه همراه است، همچنین در این مسابقه تنوع گسترده شرکت‌کنندگان را شاهد هستیم.

«بگو بخند» در سومین فصل خود میزبان شرکت‌کنندگانی از کشمورهای گوناگون مانند کره‌جنوبی، سنگتال، نیجریه و افغانستان در سنین و رشته‌های مختلف است. تا امروز پس از گذشت دو فصل از این برنامه استعدادیابی، بیش از ۱۰۰ قسمت از «بگو بخند» راهی تلویزیون شده‌است که در فصل جدید نیز با ۵۰ قسمت آنتن شبکه نسیم را در اختیار خواهد داشت.

عضو دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب: معرفی ۶ کتاب تقریظی حوزه جهاد و مقاومت

شش کتاب تقریظی حوزه جهاد و مقاومت که رهبر معظم انقلاب بر آنها تقریظ نگاهشته‌اند، معرفی شدند. مهدی قضاثلی، عضو دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب عنوان کرد: در هفته دفاع مقدس، شش کتاب حوزه جهاد و مقاومت که رهبر معظم انقلاب اسلامی بر آنها تقریظ نگاهشته‌اند، معرفی خواهد شد.

انس با کتاب بخش مهمی از سلوک شخصی و توصیه همیشگی حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای است.



در آستانه فرا رسیدن سال تحصیلی جدید نمانهنگ «مدرسه فرشتگان»یا همراهی کودکان تحت پوشش سازمان بهزیستی و همراهی گروه سرود میثاق پیش روی مخاطبان قرار گرفت. نمانهنگ «مدرسه فرشتگان» گرفته از آستانه فرسیدن سال تحصیلی جدید با همراهی کودکان تحت پوشش سازمان بهزیستی و همراهی گروه سرود میثاق پیش روی مخاطبان قرار گرفت.
مهران علوی، کارگردان این نمانهنگ گفت:نمانهنگ «مدرسه فرشتگان» در ۳ دقیقه و ۳۰ ثانیه می توانسد مخاطب را از غمی جزن انگیز به شادی بسیار هدایت کند. ایده‌ای متفاوت برای خوشامد گویی به سال تحصیلی جدید، آن هم با کمک کودکان پر انرژی و باتalکیزه معلولی که مورد حمایت سازمان بهزیستی هستند. با وجود آنکه بنده تجربه تولید نمانهنگ‌های بسیاری را به ویژه در گروه سنی کودک و نوجوان دارم، اما برای اولین‌بار است که نمانهنگی با حضور کودکان معلول و کم‌توان بهزیستی تولید کردم.

وی با اشاره به چگونگی آغاز تولید نمانهنگ «مدرسه فرشتگان» گفت: طی مذاکرات صورت گرفته از سوی سازمان بهزیستی با مجموعه «شهر سرود» قرار بر آن شد نمانهنگی برای کودکان بهزیستی تولید شود. به همین منظور بازدیدی از بهزیستی صورت گرفت که بسیار تأثیر گذار بود. پس از این بازدید تصمیم گرفتیم نمانهنگی تولید کنیم که دارای یک نگاه متفاوت و بدون هیچ‌گونه ترحمی باشد؛ نمانهنگی که در آن بچه‌های بهزیستی قهرمان آن هستند، نه بچه‌هایی که سالم هستند و زندگی عادی دارند.

این نمانهنگ که توسط مجموعه «شهر سرود» سازمان هنری رسانه‌ای اوج تهیه شده، مهران علوی کارگردان، سعید عبدی تهیه‌کننده، محمد مهدی استخر شاعر، احسان جوادی آهنگساز و تنظیم‌کننده گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.



| روزنامه جوان | شماره ۷۱۲۲ | پنج‌شنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۳ | ۱۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۱:۵۸ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۵ | اذان مغرب: ۱۸:۲۳ | نیمه شب: ۰۱:۱۶ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۱

فعالیت فرهنگی در روسیه را جدی نگرفته‌ایم



معصومه طاهری

با وجود اینکه رابطه ایران و روسیه در شرایط خوبی قرار داشته‌است، اما اطلاعات و ارتباطات فرهنگی ما با این کشور محدود است. امیل آشوروف از فعالان فرهنگی وهنری در روسیه است که هر چند اصالتاً آذربایجانی است، اما کرد تا در شرایطی بهتر بتواند به فعالیت‌های فرهنگی و اسلامی بپردازد. وی که دغدغه اسلام و قرآن را دارد، به عنوان یک رهیافته روسی نمایشگاه‌ها، همایش و سخنرانی‌های زیادی در این باره برگزار می‌کند و به معرفی اسلام شیعی می‌پردازد. در اتفاقات اخیر، مردم غزه نیز تظاهرات و گردهمایی‌هایی را برای دفاع از مردم غزه برپا کرده‌است. همین قرآنی از اعضای انجمن اسلامی شهید ادوار دو آبیلی و ساکن روسیه با وی گفت‌وگو کرده است.

■ ■ ■

ولی دوستداران فرهنگ و تمدن اسلامی ایرانی، تلاش کرده‌اند چهره‌ای حقیقی از فرهنگ و تمدن ایران را به نمایش بگذارند و این تبلیغات را خشن کنند. شهروندان روسیه، بعد از اولین سفر به ایران، ذهنیت منفی قبلی را تغییر می‌دهند. فعالان اجتماعی و شخصیت‌های فرهنگی و علمی بعد از آشنایی و سفر به ایران، ۱۸۰ درجه نظرشان به ایران تغییر پیدا می‌کنند. در حال حاضر، نگاه جامعه روسیه به ایران، در حال

ورو به بهبود است.
چطور رشد از آذربایجان به روسیه مهاجرت کردید؟

به خاطر تفکرات متفاوت سیاسی، تفاوت نگرش به دنیا و تهدیدات و سختی‌های وارد شده از سمت حکومت جمهوری آذربایجان بود.

وضعیت مسلمانان در آذربایجان
مقایسه با روسیه
چندین آذربایجان که اگر بخواهیم تشیع را در جمهوری آذربایجان که غالباً شیعه هستند، با قدراسیون روسیه مقایسه کنیم، می‌بینیم شرایط رشد و توسعه در روسیه قابل مقایسه با جمهوری‌های جدا شده از اتحاد جماهیر شوروی نیست و در روسیه، وضعیت بسیار بهتری وجود دارد. مسلمانان و به‌خصوص شیعیان در جمهوری آذربایجان زیر فشارها و محدودیت‌ها قرار دارند، اما در قدراسیون روسیه دارای ارزش و جایگاه بالایی هستند؛ ممکن است این سؤال به ذهن متبادر شود که پس اسلام افراطی و وهابی از کجای ریشه می‌گیرد؟ نظام سلطه و سران دست‌نشانده کشورهای اسلامی، از اسلام افراطی حمایت می‌کنند و ظاهری زشت و افراطی از اسلام را به نمایش می‌گذارند. چهره‌ای آکنده از خشونت و عاری از ارزش‌های انسانی از اسلام را به جهان معرفی می‌کنند. در این میان مبلغان مخلص سعی می‌کنند حقیقت و پاکی اسلام را به مخاطبان معرفی کنند.

بزرگ‌ترین مشکل معرفی تشیع در این کشورها چیست؟
امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام فرمودند: انسان باید به سه معیار توجه کند؛ شرایط جامعه‌ای که در آن قرار دارد، زمان و مکانی که در آن قرار دارد. هر کس به این سه نکته توجه نکند، قارغ از امکانات و انگیزه خودش، به توقیف دست نخواهد یافت. تاریخ در هر زمان این مسئله را ثابت کرده‌است، ولی انسان‌ها همیشه می‌خواهند در اندک زمانی، به نتیجه برسند و جامعه را خواسته‌ها و اندیشه‌های خودشان آشنا کنند و باعث تغییر در نگرش و بینش جامعه شوند. علما و مبلغان اگر می‌خواهند بر اثر فعالیت‌های خود، بر جامعه اطراف خود تأثیر بگذارند و باعث خیر و برکت در محیط پیرامون خودشان بشوند، باید به این سه نکته توجه کنند، اگر به اسلام توجه کنیم، فقط مناسک و اعمال دینی نیست، بلکه شامل کلیه شئون زندگی یک فرد می‌شود.
قله از هر کاری باید با مخاطب، دوست شویم و اگر با نگاه منفی با مخاطب مواجه شویم، نه می‌توانیم وارد قلب او شویم، نه می‌توانیم او را با تفکرات خودمان آشنا کنیم. این بزرگ‌ترین مشکل است. چون هیچ‌کس توجه نمی‌کند که بر اثر عدم رعایت مبلغان به اسلام ناب، بین مردم و اسلام، سوءتفاهم ایجاد کرده و باعث بدبینی مردم نسبت به دین شده‌اند.

نگاه آنها به ایران چگونه است؟

باید دید نگاه انسان به یک مسئله خاص از چه چیز نشئت می‌گیرد؟ اگر آن تفکر به صورت زیبا و حقیقی عرضه شود، انسان هم دیدگاه مثبت و خوب خواهد داشت. در ۳۰ سال اخیر در مورد ایران، تبلیغات منفی در سطح جهانی ایجاد شده‌است. در روسیه هم همین اتفاق افتاده‌است،

حکمت

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

کسی که کارهای خوبی از خود به یادگار بگذارد که سرمشق دیگران باشد، نمرده‌است.

کنزالفوائد، ج۱، ص ۳۴۹

گفت‌وگوی «جوان» با فعال فرهنگی که جمهوری آذربایجان را به دلیل خفقان اجتماعی ترک کرد

داشته‌باشند و سطح همکاری‌های فرهنگی مشترک بین ایران و روسیه را بیشتر کنند.
بزرگ‌ترین ضعف نمایشگاه‌های ایرانی در روسیه چیست؟
مدتی قبل، نمایشگاه نقاشی آثار حسن روح‌الامین در موزه شرق شناسی مسکو برگزار شد. بنده آن زمان، دوران نقاحت خود را می‌گذراندم، ولی به واسطه اطلاع یکی از دوستان، در نمایشگاه حاضر شدم، ولی متأسفانه، کارشناسی در نمایشگاه حضور نداشت تااین آثار را برای مخاطب کنتچاکو روس توضیح دهد و ابهامات احتمالی آنها را برطرف کند. این مسئله، باعث ناراحتی‌ام شد. سعی کردم در روزهای تعطیل، به نمایشگاه بروم و به سوالات بازدیدکنندگان پاسخ بدهم و همچنین گروه‌های مختلف دانش آموزی و فعالان فرهنگی روسیه را به نمایشگاه دعوت کنم. متأسفانه نمایشگاه‌های آثار فاخر ایرانی بر گزار می‌شود، ولی کارشناس مطلع حاضر نیست تا ابعاد پنهان آثار را برای مخاطب توضیح و به سوالات آنها پاسخ دهد. متأسفانه کار فرهنگی در کشورهای دیگر جدی گرفته نمی‌شود.

نگاه مردم روسیه به موضوع غزه چگونه است؟

مانند هر جای دنیا، در روسیه هم فعالان حمایت از فلسطین وجود دارند، البته گروه‌ها و لابی‌های صهیونیستی هم فعال هستند، ولی شمار طرفداران ملت مظلوم فلسطین بیشتر است. بعد از اتفاقات فتنم اکتر، حامیان ملت مظلوم فلسطین ساعت‌ها در هوای بسیار سرد مسکو، در مراسم و اجتماعات شرکت می‌کنند و از جنایات رژیم صهیونیستی اعلام انذار می‌کنند.

روسیه چطور دیدید؟

در طول ۷۰سال اخیر، رسانه نظام سلطه، تصویری شکست‌ناپذیر از رژیم صهیونیستی به جهان میخاشر و کره دیومندو و بازدارندگی و آمادگی کامل این رژیم برابر هر گونه حمله به موجودیت رژیم صهیونیستی را به جهان اعلام می‌کردند. عملیات وعده صادق، همین تبلیغات ۷۰ساله را خشن کرد و نمایشی از قدرت منطقه‌ای جمهوری اسلامی ایران در منطقه غرب آسیا بود. عملیات وعده صادق، لژیون قدرت سیاسی و نظامی جمهوری اسلامی ایران به رغم فشارها و تحریریه‌های همه‌جانبه بود. این عملیات، ماست، الان می‌گویند کل ایران مجری تلویزیون باکو بداند که اگر ایران عزیز اراده کند ما به زودی گزارش وضع هوای و نزاد بود و دوستان و دشمنان حقیقی ملت مظلوم فلسطین را به جهان نشان داد.

تأثیر گذار ترین تبلیغ برای کدام مخاطب صورت می‌گیرد؟

نوع فعالیت ما باید برای مخاطب عمومأ مسلمان (مهاجران کشورهای جدا شده از اتحاد جماهیر شوروی) و روس‌های غیرمسلمان ساکن در روسیه متفاوت باشد. تبلیغ باید با فرهنگ و روحیات و خلیقات مخاطب منطبق باشد. مبلغان و دست‌اندر کاران فرهنگی باید شناخت خوبی از مخاطب خود داشته‌باشند. متأسفانه در این بخش ضعف وجود دارد و همین باعث‌شده نتیجه تبلیغ چندان رضایت بخش نباشد. مسئله بعدی، محدود کردن زمینه تبلیغ است و مختص کردن فعالیت‌ها صرفاً برای شیعیان است، در حالی که دایره تبلیغ بسیار وسیع است. اسلام، تمام ابعاد زندگی دنیوی و اخروی و مادی و معنوی انسان را شامل می‌شود و برای تمام سوالات انسان پاسخ دارد و بنیستی در اسلام وجود ندارد. به نظر بنده، باید از هنر برای تبلیغ اسلام بیشتر استفاده کرد و آموزه‌های فطری اسلام را به مخاطب رساند. آرزوی بنده این است که مسئولان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران بیشتر با فعالان فرهنگی و تشکل‌ها و گروه‌های اجتماعی در روسیه را تباط داشته‌باشند، در این صورت شاهد فعالیت‌های مؤثر تر و پر بارتر خواهیم بود. به عنوان نمونه، کتاب‌های زیادی در شاخه‌های مختلف اسلامی نوشته شده‌است. عموم این کتاب‌ها صرفاً برای مسلمانان و شیعیان عرضه می‌شود. نباید عرصه تبلیغ را صرفاً محدود به این قشر بدانیم.

شاه‌ها در اسلام شهید سلیمانی مراسم می‌گیرید. چقدر ایشان را می‌شناسید؟
شهید سلیمانی، قهرمان زمانه ما بود. متأسفانه ایشان را نزدیک ملاقات نکردم. ما اولین مراسم بزرگداشت شهید سلیمانی را به صورت تظاهرات مقابل سفارت امریکا در مسکو برگزار کردیم و سعی کردیم در روسیه، سسالروز شهادت سردار سلیمانی را به عنوان روز مبارزه با تروریسم مطرح کنیم. همه ساله مراسم بزرگداشت شهید سلیمانی را در جمع سیاستمداران، فعالان فرهنگی، دینی، دانشگاهی و سفرای کشورهای خارجی حاضر در مسکو برگزار می‌کنیم و از فعالیت‌ها و اندیشه‌های ایشان سخن به میان می‌آوریم. البته در این زمینه، فعالیت‌های زیادی می‌توان انجام داد و اگر امکانات ما بیشتر باشد، طبیعتاً بیشتر می‌توانیم در این زمینه کار کنیم.



دیدگاه

تعليق به جای تشويق!



مصطفی شاه کرمی

تعليق مجری بر نامه به افق فلسطین شبکه افق رسانه ملی به خاطر پاسخگویی به مهملات و توهمتا مجری تلویزیون جمهوری باکو از آن کارهای عجیب و غریبی است که انسان را به یاد ضرب المثل معروف «کاسه داغ تر از آش» می‌اندازد. در مقام پاسخ به یک رفتار غیر حرفه‌ای از سوی مجری تلویزیون جمهوری باکو که در برنامه‌ای پس از به یاد راندن چندین جمله گستاخانه و توهین‌آمیز نسبت به ملت کشور سربلند و عزیزمان می‌گوید «ایران برای ماست» در مقام پاسخگویی هم سطح می‌گوید: «اگر به برخی چیزی نگوییم وهم برشان می‌دارد. مجری باکو گفته بود، کل ایران برای ماست! قیلا هم می‌فگفتند آذربایجان و اردبیل برای ماست، الان می‌گویند کل ایران مجری تلویزیون باکو بداند که اگر ایران عزیز اراده کند ما به زودی گزارش وضع هوای آذربایجان شمالی را هم در تلویزیون جمهوری اسلامی پخش می‌کنیم!»

مجری برنامه به افق فلسطین در بخش دیگری از این برنامه ابراز امیدواری می‌کند که بخش جدا شده آذربایجان که دوم آبان ماه ۱۱۹۲ شمسی به واسطه استعمار روسیه و انگلیس و البته خیانت و بی‌غیرتی فتحعلی‌شاه قاجار و در جریان امضای عهدنامه‌ننگین گلستان توسط ابوالحسن شیرازی اچ‌لقی (وزیر وقت امور خارجه) از کشورمان جدا شد، دوباره به خاک ایران ملحق شود.

بعد از این ماجرا، خبر تعليق سیدحسین حسینی در رسانه‌ها منتشر شد و در حالی که این مجری تلویزیون هیچ گفت‌وگویی با رسانه‌ها در این باره نداشته، مسئولان مطبوعات هم طبق روال سابق از ارائه هر گونه پاسخی امتناع کرده‌اند. البته حسینی در واکنش به خبر تعليق خود با انتشار یک پست در فضای مجازی که به همراه تصویری از سردار جاویدالآثر حاج احمد موسولیان است، نوشت: «هر

فراسو

بازیگر آمریکایی هشدار داد

تأثیر فیلم‌های ابرقهرمانی بر حال وخیم سینما

(۲۰۰۷) و «شکارچی انسان» (۱۹۸۶) حضور داشته است و با وجود اینکه فیلم‌های ابرقهرمانی مانند «دپول و ولورین» در گیشه بسیار خوب می‌فروشند، اما به مرور زمان ایفای نقش در اینگونه فیلم‌ها به دلیل اکران بیش از حد فیلم‌های کمیک، امری سطحی به نظر می‌رسد. «این کارها تبدیل به یک تفریح برای برخی از بازیگران شده‌است»، این را کاکس گفت و افزود: وقتی می‌دانید که چه کارهایی از هیو جکمن و رایان رینولدز برمی‌آید، ولی انتخاب آنها این است که به سمت فیلم‌هایی بروند که گیشه خوبی دارند، افسوس می‌خورید.

در سال ۲۰۰۳، کاکس در دنباله موفق «مردان ایکس» با عنوان «ایکس ۲: مردان متحد» ایفای نقش کرد. زمانی که هنوز کمپانی فاکس قرن بیستم کنترل این گروه از جشش یافتگان را در دست داشت و مارول وارد این دنیا نشده بود. او نقش «ویلیام استرایکر» دانشمند نظامی «هگالومانیاک» را در این فیلم بازی می‌کرد. کاکس با شوخی گفت که او «غلب» فراموش می‌کند که شخصیتش در «ایکس ۲: مردان متحد»، شخصیت کمپانی‌های بزرگی چون مارول و دی‌سی نشانه‌گرین است. حالا فیلم «دپول و ولورین» از مارول را که به تازگی موفق به شکستش کرد «جوکر» شده و به پر فروش‌ترین فیلم تاریخ با رده سنی بزرگسال تبدیل شده به عنوان نمونه‌ای برای نابودی سینما می‌داند. به نظر کاکس که در آثاری چون «دختر زندانی» (۲۰۲۲)، «کوربیولاتوس» (۲۰۱۱)، «زودیاک» و «شکارچی انسان» (۱۹۸۶) حضور داشته است و با عنوان «ایکس ۲: مردان متحد» ایفای نقش کرد، زمانی که هنوز گیشه بسیار خوب می‌فروشند، اما به مرور زمان ایفای نقش در اینگونه فیلم‌ها به دلیل اکران بیش از حد فیلم‌های کمیک، امری سطحی به نظر می‌رسد. «این کارها تبدیل به یک تفریح برای برخی از بازیگران شده‌است»، این را کاکس گفت و افزود: وقتی می‌دانید که چه کارهایی از هیو جکمن و رایان رینولدز برمی‌آید، ولی انتخاب آنها این است که به سمت فیلم‌هایی بروند که گیشه خوبی دارند، افسوس می‌خورید.

در سال ۲۰۰۳، کاکس در دنباله موفق «مردان ایکس» با عنوان «ایکس ۲: مردان متحد» ایفای نقش کرد. زمانی که هنوز گیشه بسیار خوب می‌فروشند، اما به مرور زمان ایفای نقش در اینگونه فیلم‌ها به دلیل اکران بیش از حد فیلم‌های کمیک، امری سطحی به نظر می‌رسد. «این کارها تبدیل به یک تفریح برای برخی از بازیگران شده‌است»، این را کاکس گفت و افزود: وقتی می‌دانید که چه کارهایی از هیو جکمن و رایان رینولدز برمی‌آید، ولی انتخاب آنها این است که به سمت فیلم‌هایی بروند که گیشه خوبی دارند، افسوس می‌خورید.