

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه‌مکتوب دیده شود.

آینه‌نفس



### برای نماز آماده شوید

آیت‌الله محمد شجاعی(ره):

توصیه می‌کنم به شما که اگر مشغول لپو و لعب، صحبت، مطالعه و... هستید، اینطور نباشد که فوراً وضو بگیرید بروید مشغول نماز شوید. این کار را نکنید. قدری با شعور، فهم و ترس شروع کنید. ببینید به کجا می‌خواهید بروید. اگر با ترس و لرز، خوف و شرمندگی باشد خدا دست انسان را می‌گیرد. بای‌ادی و گستاخانه وارد نشوید. یک ربع یا ۱۰ دقیقه قبل منقطع باشید. ببینید به کدام محضر می‌خواهید روی بیایورید. چه کسی شما را دعوت به مکالمه و مناجات کرده است. اینها را فکر کنید که شما چه هستید، چه کردید و با چه روسیاهی می‌روید. از حضرت امیر(ع) است که فرمودند: آنجا که قداقت‌الصلوة می‌گویید اگر بفهمید باید ذوب شوید. قد قامت‌الصلوة یعنی وقت زیارت رسید! اما برای کی؟ یا این ناهلی؟ یا شرمندگی به زبان بیایورید و بگویید. منبع: کانال تلگرامی «در حرم یار»



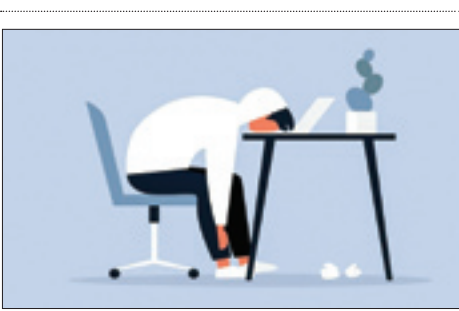
### زنده‌باد فرزندان ایران

محمد اکبرزاده در تویییتی نوشت: کشتن امید در قلب و ذهن ایرانی، نقطه‌ تمرکز چند سال اخیر رسانه‌های ضد ایرانی است. پروژه تحریم ورزش ایران هم ذیل همین کلان‌ گزاره پیش رفته بود. آن‌چه در کلام هبر ماهیت انقلاب و تجلیل از قهرمانان ورزشی مشهود بود، تأکید بر همین امیادفرینی ورزشکاران با معرفت ایرانی بود. زنده‌باد فرزندان ایران.



### اهمیت کنترل خشم

صفحه توییتری «عالم» جمله‌ای ارزشمند از مرحوم آیت‌الله سیدعبدالله فاطمی‌نیر(ره) را به اشتراک گذاشت. مرحوم فاطمی‌نیا فرموده‌اند: یک خشم فروخوردن، اسان را از هزار رگمت نماز، زودتر به خدا می‌رساند.



### عزت جوانان را خرد نکنید

فرزانه میری در تویییتی نوشت: بعضی‌ها هم هستند تا چهره جوان می‌بینند، بنا را روی خرد کردن، ترساندن، خود را بزرگ و همه چیزدان نشان دادن می‌گذارند تا در همان برخورد اول عزت نفس آن جوان را در هم بشکنند تا برتری کذابی خودشان را اثبات کنند به خودتان و توانایی‌هایتان اعتماد کنید و با ارامش مشغول به کار خودتان باشید.



### «گاو» همیشه «گاو»

کانال تلگرامی «کلمات» نوشت: جالب است بدانیم واژه «گاو» در گذر زمان دستخوش تغییرات چندانی نشده‌است؛ یعنی، در فارسی میانه و ایرانی باستان به همین صورت امروزی gāv- استفاده می‌شده‌است. این واژه از هندواروپایی -gou مشتق شده‌است. -gou ممکن است نام‌آوا باشد، یا اصلی سومری داشته باشد. واژه انگلیسی cow و المانی Kuh از همین ریشه هندواروپایی منشأ گرفته‌اند. علاوه بر «گاو»، «گو» در واژه‌های گوسفند آدر لفظ به‌معنی چهارپای مقدس و گوساله (گاو یک‌ساله) و نیز در واژه گوشت از همین ریشه هندواروپایی مشتق شده است.

بنج‌شنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۳ | ۱۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۶ |

## کاربران

روزنامه جوان | شماره ۷۱۲۲



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به عملیات ترور یستی رژیم صهیونیستی در لبنان

# تروریسم دولتی دنبال شیوه‌های جدید جنایت

عملیات ترور یستی رژیم صهیونیستی در لبنان با انفجار پیجرهای حزب‌الله واکنش‌های بسیاری در سطح جهان داشت. کاربران اینگونه جنایت را محکوم کردند و رژیم خبیث صهیونیستی را چنایتکاری دانستند که هر روز به دنبال روش‌های جدید جنایت علیه بشریت است و ابایی از روش‌های خبیثانه ندارد.

#### احسان منصوری:

منفجر کردن پیجرها و ترور کور صدها شهروند می‌توانست سوزه فیلمی درباره داعش اسلامی باشد. متأسفانه اما عملیات داعش یهودی است که فاجعه تمام عیار در لبنان آفریده. مطمئن باشید اگر از عواقبش نترسد مسموم کردن آب شهری و بمب گذاشتن در عروسک کودکان و هر جنایت دیگری را هم انجام خواهد داد.

**علی قلهچی:**

ترور سیدحسن نصرالله، پیچیده‌تر و خیلی دشوارتر از ترور هنیه است؛ برای همین شناسایی و آسیب جدی به شبکه حزب‌الله در دستور کار قرار گرفته.امشب بیمارستان‌های لبنان مملو از منابع موساد برای شناسایی نفرات حزب الله است!

**کاربری با نام «جنگجو»:**

اگر بدویند همین آفونی که تو دستتونه، همین ایرپادی که تو گوشتونه، یا همین اپل‌واچی که بستید به دستتون، یا سلاجه، یک بمب ساعتی و کنترل از راه دور که هر لحظه می‌تونه علیه شما ازش استفاده بشه، چه می‌کنید؟ باز هم ازش استفاده می‌کنید؟

## وقتی زمین می‌خورید چه می‌کنید؟!



عمومی اصلاً و ابداً ساده نیست. همیشه از ما انتظار می‌رود به غریبه‌های پیرامون‌مان اطمینان خاطر بدهیم، آدمی عقلانی و قابل اعتماد هستیم و خطری برای نظم اجتماعی نداریم. بدین منظور به هزارویک جور قانون نانوشته مقید هستیم؛ فاصله‌ای که با دیگران حفظ می‌کنیم، نحوه نگاه کردن‌مان، نوع حرکت کردن‌مان. این قوانین پیچیده کمک می‌کنند خدمات و دیگران را درک کنیم. اگر یکی از این قوانین را زیر پا بگذاریم، پایگاه مشترک درک متقابل را به خطر می‌اندازیم.»

وقتی زمین می‌خوریم، به شیوه مقبول رفتار نکرده‌ایم و بنابراین خطر به حساب می‌آییم. دیگران شاید با خود فکر کنند «یعنی طرف کنترل‌ناپذیر و خطرناک است؟» برای همین تلاش می‌کنیم جبران کنیم. مثلاً نگاه به زمین نشان دهنده این است که آن حرکت عجیب را به انتخاب خودمان انجام نداده‌ایم، بلکه مانعی غیرمنتظره سر راهمان قرار گرفته است. لیکن زدن نشان می‌دهد این اتفاق را «موضوعی خنده‌دار و نامعمول» می‌بینیم و از بقیه هم انتظار داریم بخندند و رد شوند. بدویوراه گفتن هم نشان



### دولت وفاقی نیازمند نقد دلسوزان

محمدحسین پویان‌فر، در تویییتی نوشت: به هر حال هر دولتی برای پیشرفت و کارآمدی بهتر نیازمند انتقاد دلسوزانه است. باید مراقب بود به اسم وفای جریان نقد این دولت به دست افراتیان و تندروها نیفتد. جریان نقد باید به دست دلسوزان و عقلا باشد.

### گفتنی‌های معطر

کانال تلگرامی «آب‌و‌آتش» نوشت: حالا که از دیروز با اظهارات مسعود پزشکیان دوباره بحث «صدور انقلاب» یا صادر نکردن آن داغ شده، یک بار دیگر این شعر زیبای زنده‌یاد سیدحسن حسینی را که در همین باره است بازخوانی کنیم تا حالمان خوب شود:

گل که در باغ شکفت | می‌توان گفت که: | این جنس غریب – غرض‌بوی خوش است – | باید از پنجره باد به اقصای بلاد | هیچ صادر نشود؟! | مثل این است که آدم – آدم؟ – | روی یک تکه مقوا بنویسد که: | «زمین برهوت | باید اصلاً به خیال دهن تفزده‌اش | طعم باران متبادر نشود» | و بگوید وسط قلب کویر! گل که در باغ شکفت | گفتنی‌های معطر را گفت | و شما سویی یک تکه مقوا رفتید... | باد بر حرف شما قهقهه سر داد و گذشت | و کویر | یاد باران فراوان بهار | یاد انبوهی جنگل افتاد | و شما وا رفتید! | معجزی بود شکفت: | در کتاب برهوتی که شما | صفحه‌بندش بودید | ناگهان بحث گل‌ها وا شد | و دهان‌های شمار سوا نشد... | الغرض باد وزید | و ورق‌ها برگشت | پس از آن | انتشارات شما بوی غلطنامه گرفت! | اندکی شرم کنید | تا به کی می‌خواهید | آب در هاون اندیشه خود ترم کنید؟! | گل که در باغ شکفت | گفتنی‌های معطر را گفت...

### نگاهی هنری به تنها بازمانده عجایب دنیای کهن

کانال تلگرامی «هنر و فلسفه» نوشت: اهرام مصر، از برجسته‌ترین نمونه‌های معماری باستانی هستند که از منظر زیبایی‌شناسی ترکیبی منحصر به فرد از فرم، تناسب و معنا را به نمایش می‌گذارند. این سازه‌ها از نظر زیبایی‌شناسی به دلیل شکل هرمی خود و ارتباط آن با ایده‌های کیهانی و



جاودانگی مورد توجه قرار می‌گیرند. شکل هرمی، با قاعده وسیع و رأس تیز به گونه‌ای طراحی شده که چشم را به سمت آسمان هدایت کند و نمادی از صعود روح به عالم بالا باشد. این ویژگی علاوه بر جذابیت بصری، معنای عمیقی در فرهنگ مصر باستان دارد، جایی که فرانعه به عنوان نماینده‌گان خدایان بر زمین تلقی می‌شدند و بناهای تدفینی آنها باید این ارتباط را منعکس می‌کرد. پاپلو پیکاسو، اهرام مصر را «فراتر از زمان» و به عنوان یکی از خالص‌ترین اشکال هنر می‌دانست که همواره الهام‌بخش هنرمندان خواهد بود. و باور داشت سادگی هندسی اهرام و معنای متعالی نهفته در آنها، همان چیزی است که یک اثر هنری جاودانه را تعریف می‌کند: اثری که علاوه بر زیبایی ظاهری، معنایی عمیق و وری محدودیت‌های زمانی و مکانی دارد.

### زنگ خطرهای دوره نامزدی

کانال تلگرامی «حامین مدیا» نوشت: نشانه‌هایی فراگیر و کلیدی وجود دارند که در دوران نامزدی می‌توان به سادگی آنها را دید و کشف کرد. وقتی که این نشانه‌ها را در رفتار نامزتان مشاهده کردید حتماً آنها را عمیق‌تر بررسی کنید.

**وابستگی به خانواده:** کسانی می‌توانند یک زندگی مشترک را راادانازی کنند و در آن موفق باشند که به خوبی از خانواده پدری‌شان مستقل شده باشند. این استقلال در حوزه‌هایی مثل حوزه استقلال مالی (مخصوصاً برای پسر)، استقلال عاطفی (شدت وابستگی به خانواده) و استقلال فکری است.

**اجرای نکردن تعهدات دوران خواستگاری:** البته یادتان باشد، ممکن است طرف مقابلتان در شرایط دیگری هنگام خواستگاری تعهداتی داده باشد و الان شرایط تغییر کرده باشد. در این مواقع، رفتارهای دیگر نشان می‌دهد، نامزد ما خوش قول است یا نه.

**اهمیت ندادن به قول‌های دوره نامزدی:** این که هر طرف چقدر به قول‌هایش وفادار است تا حدودی نشان می‌دهد در زندگی آینده تا چه میزان به زندگی و حرف‌هایی که می‌زند متعهد است. **اهمیت ندادن به ساعت قرارها:** اگر نمی‌توانید با یک آدم بی‌نظم یا فردی که به موقع سر قرارهایش حاضر نمی‌شود زندگی کنید، تأخیرها را مکرر را جدی بگیرید.

### ۱۰ هنر ناب ایرانی که حیف است

### در کسب‌وکار تان استفاده نشود

پیمان محمدیان در کانال تلگرامی خود نوشت: الهام گرفتن، مطالعه کردن و یاد گرفتن از منابع و کسب‌وکارهای غربی و شرقی خیلی خوبه و مغز ما رو باز می‌کنه؛ ولی ما به عنوان به ایرانی زمانی می‌تونیم موفق بشیم که به رغم تمام این داش‌ها، هویت خودمون رو حفظ کنیم. –برای حفظ هویت خودمون، باید نشانه‌هایی از هویتمون رو داشته باشیم، این نشانه می‌تونه روی قسمتی از بسته‌بندی محصول ما باشه یا توی دکوراسیون داخلی فروشگاهمون وجود داشته باشه، شاید هم توی قالب سایتمون باشه. در ادامه به ۱۰ هنر ناب ایرانی که می‌تونید ازش توی هویت بصری کسب‌وکار تون استفاده کنید، اشاره می‌کنم:

**سوزن‌دوزی:** در مناطق جنوبی به خصوص سیستان وبلوچستان این هنر رواج داره. از این هنر در لباس‌های مختلف استفاده می‌شه. مثلاً توی آستین مانتوهای باکیفیت از این هنر استفاده می‌کنند. **میناکاری:** میناکاری هنر تزئین ظروف فلزی باعالب رنگیه. شما می‌تونید از ظروف میناکاری برای ارائه محصول استفاده کنید یا از طرح میناکاری توی بسته‌بندی بهره ببرید.

**کاشی‌کاری:** یکی از بزرگ‌ترین ثروت‌های فرهنگی ماکن مختلف با کاشی‌کاری ایرانی و شکل‌های هندسی جذابه. می‌تونید فروشگاهتون رو با این هنر طراحی کنید. **خاتم‌کاری:** تزئین وسایل با خاتم‌کاری اوج هنر ایرانیه. می‌تونید بسته‌بندی محصولات لوکستون رو خاتم‌کاری کنید و در به سطح دیگه ظاهر بشید.

**قلم‌زنی:** حکاکی روی فلزات یا اون دقت خاص وافقاً مشال زدنیه. توی طراحی محیط کار تون می‌تونید از این هنر ناب ایرانی استفاده کنید.

**نگارگری (مینیاتور):** فکر کنید روی دیوار فروشگاه شما نگارگری‌های اصیل ایرانی باشه. چقدر میتونه جذاب باشه!

**گلیم‌بافی:** هم طرح گلیم،رو می‌تونید روی بسته‌بندی یاخود محصول استفاده کنید و هم خود گلیم رو می‌تونید توی فروشگاهتون استفاده کنید و مشتری از نشستن و راه رفتن لذت ببرم.

**ترمه‌بافی:** خوبی ترمه اینه هم هنر ما ایرانی‌ها رو نشون می‌ده و هم محصول لوکس و باکلاسیه.

داخل خیلی از بسته‌بندی‌های محصولات لاکچریتون می‌تونید از ترمه استفاده کنید. همچنین ترمه توی طراحی داخلی خیلی کاربرد داره.

**ملیله‌کاری:** از ملیله‌کاری تو ظروف پذیرایی از مهمون با مشتری‌های خاص می‌تونید استفاده کنید.

**نقاشی قهوه‌خانه‌ای:** نقاشی داستان رستم وسپهراب روی دیوار رستوران سنتی شما وافقاً جذابه و مشتری جذب می‌کنه. مگه نه؟

تصویر منتخب



ساحل مکسر مقام –هرمزگان| از صفحه توییتری کاربری بانام «نیک»