



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران دوشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۳ - ۱۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۶ سال بیست‌وششم - شماره ۷۱۱۹ - ۱۶ صفحه قیمت: ۵۰۰۰ تومان

۱۷ یادداشت سیاسی
مصطفی قزلبانی

در نقد انگاره «جنبش»

از کژوا‌ه‌های مفهومی درباره آشوب‌های پاییز سال ۱۴۰۱ که به‌تدریج از سوی برخی رسانه‌ها مطرح شد، جنبش نامیدن این آشوب‌ها با عنوان «جنبش زن، زندگی، آزادی» بود. این در حالی است که آنچه در پاییز ۱۴۰۱ در ایران رخ داد، نه یک آشوب، بلکه حرکتی ضدنظم بود. درواقع، جنبش نامیدن این آشوب‌ها حداقل از چند منظر اساسی دارای ایراد جدی است: هر جنبشی، برخاسته از متن مطالبات اجتماعی است. در حالی که مهم‌ترین مطالبه اجتماعی کشور در آن برهه مسائل اقتصادی –میشستی بود، آنچه در خلال این آشوب‌ها رخ داد، نسبتی با این کلان مسئله اجتماعی نداشت |**صفحه ۲**

۱۷ یادداشت بین‌الملل
هادی محمدی

جبهه هشتم جنگ در مقابل نتانیاهو

کرانه باختری در فلسطین اشغالی، حزب‌الله در شمال، یمن در جنوب، سوریه و عراق در شرق، غور ارذن و ایران در فرایند خون‌خواهی و مدیریت جبهه مقاومت، جبهه‌های هفتگانه‌ای را شکل دادند که سیر جنگ و تحولات و پیامدهای گسترده آن در داخل رژیم صهیونیستی به جبهه هشتم رسیده است.اساف اوربون، پژوهشگر اسرائیلی در فارین‌افرز این جبهه هشتم را پاشنه آشیل اصلی برای نجات رژیم صهیونیستی می‌داند و استمرار اختلاف‌ها و شکاف‌های داخلی در ساختارها و در جامعه صهیونیستی را که گستره وسیعی را شکل می‌دهند، پایه تهدیدات جدید رژیم صهیونیستی می‌داند |**صفحه ۱۵**

۱۷ یادداشت فرهنگی
حواد محرمی دبیر گروه فرهنگی

مسعودجان! سفره امریکا چ‌ر ب‌تر بود؟!

مسعود فراستی از چرخیدن در فضای شبه‌روشنگفری کمونیستی پیش و پس از انقلاب تا امریکایی شدن، راه درازی را طی کرده‌راهی که مقطعی کوتاه از آن با سید مرتضی آوینی هم‌قدم و هم‌قلم شد، اما نفس گرم سید شهیدان اهل قلم کافی نبود تا روشنفکر چپ گمنام ما را عاقبت به خیر کند.فراستی هیچگاه مسلمان نشده و هیچ‌وقت هم البته ادعای مسلمانی نکرده، اما تا توانست سر سفره سید مرتضی آوینی نشست و از نمد همین سفره برای خود کلاه دوخت |**صفحه ۱۶**

۱۷ یادداشت حوادث
حسین فصیحی دبیر گروه حوادث

صیانت حقیقی از گروه‌های در معرض خطر مجازی

باید این حق را برای جامعه قائل شد که در بستر پله‌بودن فضای مجازی از سرنوشت نسلی که بعدتر جامعه را هدایت می‌کند، بیمناک باشد. این بیمناکی در فضایی که هر لحظه با گسترش دامنه هوش مصنوعی گسترده‌تر می‌شود، باید همگام با کشورهایی پیش رود که سازوکارهای لازم برای دور نگه‌داشتن گروه‌های در معرض خطر خود از این آسیب‌ها را به کار گرفته‌باشند |**صفحه ۱۴**

۱۷ یادداشت ورزشی
دنیا حیدری خبرنگار گروه ورزشی

مدیریت، چمن ودغدغه‌های تغییرکرده

تا همین چند سال قبل که ورزشگاه‌های کشورهای حاشیه خلیج فارس با وجود پاداش‌های قابل توجه خالی از جمعیت و تماشاگر بود، کنفدراسیون فوتبال آسیا به واسطه داشتن تماشاگران و هواداران پر تعدادی که شور و هیجانی دیدنی را روی سکوها به تصویر می‌کشیدند، پوئن‌های مثبت بسیاری را برای فوتبال ایران در نظر می‌گرفت و با نگاهی متفاوت به فوتبال ایران می‌نگریست. سال‌هاست اما نگاه ا‌ی‌اف‌سی حرفه‌ای‌تر شده و تفاوت را در زیرساخت‌ها می‌بیند، نه سکوهایی نامطمئن، اما مملو از جمعیت |**صفحه ۱۳**

۱۷ سیاسی

دولت لایحه حکمرانی فضای مجازی بدهد

● جعفر یزدگر | خبرنگار گروه سیاسی

به نظر می‌رسد مطالبه رئیس مجلس در نطق پیش از دستور از دولت برای فرستادن لایحه حکمرانی فضای مجازی به مجلس بی‌تناسب با فشار اصلاح‌طلبان به رئیس‌جمهور برای حذف یکباره فیلترینگ نباشد. دولت می‌تواند لایحه‌ای بدهد و برای فیلترینگ هم در آن قانون چاره کند و از طریق قانونی که حکمرانی کشور را در نظر بگیرد، در مورد فیلترینگ تصمیم‌گیری کند |**صفحه ۲**



۱۷ یادداشت بین‌الملل
هادی محمدی

۱۷ یادداشت فرهنگی
حواد محرمی دبیر گروه فرهنگی

ایران فقط شمال نیست! چرا نمی‌توانیم از جاده‌های قفل و شمال زدگی مفرط دست برداریم؟

● حسن فرامرزی

■ چرا ما به سفره‌هایی با اعمال شاقه تن می‌دهیم؟ سفره‌هایی که گاه نه تنها خستگی را از تن و روان ما بیرون نمی‌آورد بلکه رنجوری تازه‌ای بر احساس انباشت خستگی روزمره می‌افزاید؟ چرا با وجود اینکه می‌دانیم به احتمال زیاد در راهبندان‌های طولانی و چندساعته در جاده جالوس و هراز و آزادراه تهران –شمال و آزادراه رشت –قزوین متوقف خواهیم ماند باز هم فرمان‌مان را به سمت جاده‌های شمال می‌چرخانیم؟ چرا با اینکه بودجه منطقی و استاندارد یک سفر با امکانات رفاهی

۱۷ یادداشت حوادث
حسین فصیحی دبیر گروه حوادث



جنگ در میدان روایت‌ها هنوز ادامه دارد

● علیرضا محمدی | دبیر گروه وینار و مقاومت

■ تا آغاز هفته دفاع‌مقدس چند روز بیشتر باقی نمانده است.امسال هفته دفاع‌مقدس را در حالی آغاز می‌کنیم که ۴۴ سال از شروع جنگ تحمیلی می‌گذرد. با گذشت بیش از چهار دهه از جنگ، این واقعه تاریخی بیشتر از هر زمان دیگری به روایتگری نیاز دارد. مقام معظم رهبری نیز در این خصوص تأکید کرده و گفته‌اند: اکنون در جنگ روایت‌ها قرار داریم و هر جا که ما در روایتگری کم کاری کردیم، دشمن آمده و روایت‌های خودش را جایگزین کرده است. لذا باید هر چه بیشتر به مسئله روایتگری جنگ و پاسخ به شبهات مطرح شده در این خصوص دقت کنیم. در گفت‌وگویی که با جانباز عبدالحمود محمودی از راوی‌های پیشکسوت دفاع‌مقدس داشتیم، سعی کردیم تا مروری بر روایتگری جنگ تحمیلی در دهه‌های مختلف داشته باشیم. تغییرات در سبک و شیوه روایتگری کاروان‌های راهبان نور و همین‌طور تغییر در سؤالات و شائبه‌هایی که در خصوص جنگ مطرح می‌شود، موضوعات گفت‌وگوی ما را شامل می‌شود |**صفحه ۷**

■ حسین عینی‌بخش در گفت‌وگو با «جوان»: در کشور ما وزارتخانه‌ها و مجموعه‌های مختلفی متولی حمایت از هنرمندان ارزشی هستند، اما به نظرم خیلی اوقات حق مطلب را ادا نمی‌کنند. من در حوزه تدریس فعالیت می‌کنم و شاهدیم که خیلی از هنرمندان مستعد، توانمند، آینده‌دار و جوان که قلم‌های بسیار ویژه و خاصی دارند و حب اهل‌بیت(ع) در وجودشان هست و دوست دارند در این حوزه کار کنند، چون حمایت نمی‌شوند کار

نشده‌اند | **صفحه ۱۶**

۲ مسئله‌دارها نمی‌توانند «وفاق ملی» را نمایندگی کنند

● حمزه زینادعلی | دبیر گروه سیاسی

■ انتصاب‌های مسئله‌دار و پر حاشیه که این روزها در مناصب و مدیریت‌های میانی دولت، داد منتقدان و حتی برخی دوستان دولت را در آورده، می‌رود تا فلسفه «وفاق ملی» مورد توجه رئیس‌جمهور را زیر سؤال ببرد و بلکه با چالش مشروعیت و مقبولیت مواجه سازد. در کنار تبیین و تعریف «وفاق ملی» اساسی‌ترین نکته‌ای که رئیس‌جمهور باید مورد توجه قرار دهد و به آن وفادار باشد، چنینش کلینته و پذیرش همکاری در همه سطوح مدیریتی است که به وفاق ملی باور داشته باشند، وگرنه سپردن مشاغل به افراد بد سابقه و محکومان امنیتی نه تنها نقض غرض است که اساساً مشمیر کشیدن به وفاق ملی است

۱۷ ویژه‌های جوان

هم متعلقم هم منتقد مشکلی هست؟!

بدون دسته‌چک به «امور اطلاع‌رسانی دولت» نزدیک نشوید!

۱۷ بایکوت فائزه در رسانه‌های اصلاح‌طلب
صفحه ۲

۱۷ از حاشیه تا متن
تقی دژآکام

۱۷ به‌گیرنده‌های خود دست‌نزد!
--

«کتک خوردن سارقان مصلح از مال‌باخته». شاید برای فهمیدن این تیترو معنا و مفهوم این خبر خیلی باید وقت بگذارید و آخر سر هم شرمندۀ خودتان باشید که چیزی از آن نفهمیدید. مگر می‌شود سارقی مصلح باشد و اگر اصلاح‌گر است چرا باید از سوی مال‌باخته کتک بخورد و اصولاً چرا یک اصلاح‌گر باید سارق باشد؟! خب، ادامه ندهید. لازم نیست بیش از این فسفر بسوزانید. به قول معروف به گیرنده‌های خود دست نزنید! اشکال از فرستنده است! این تیترو حاوی یک کلمه اشتباه و یک غلط فاحش املایی است که به جای «مصلح» نوشته شده است. حالا این کلمه را جایگزین «مصلح» کنید و جمله را دوباره بخوانید.

این‌روزها این‌گونه اشتباهات، فاحش‌تر یا قابل‌تحمل‌تر از آن، به‌وفور در فضای مجازی و حتی در متن اخبار و نوشته‌های سایت‌ها و خبرگزاری‌ها و روزنامه‌ها دیده می‌شود. متأسفانه در این غلط‌نویسی هیچ فرقی هم بین سایت‌های مراجع و علما و خطبای بزرگ با رلز‌های بانگ‌های غذا و ماشین و جهانگردی و... و صفحات سلبریتی‌های تازه‌به‌دوران‌رسیده یا کهنه‌کار نیست؛ همه در مکتوب‌کردن صوت سخنران معروف و گمنام خود، دارای اشتباهات بزرگ املایی و نگارشی‌اند. گاهی هم کلمه را بد می‌شنوند و همان‌طور بد می‌نویسند که البته این آخری ربطی به موضوع این یادداشت ندارد. عجیب اینکه هیچ‌کسی و هیچ نهاد و سازمانی هم مسئولیت رسیدگی و پیگیری این ضربه‌زدن‌های متوالی به زبان و ادبیات را به عهده نمی‌گیرد. مگر آن روزی که در همین ستون و در همین روزنامه در یادداشت «آقای ارشاد، امید جلوداریان و زبان‌مظلوم معیار» به مواد قانونی متعددی که استفاده از اسامی خارجی برای تولیدات ایرانی را ممنوع کرده و کسانی که موظف به پیگیری و جلوگیری از این اتفاقات‌اند اشاره نکردیم و نکتتیم به‌جای انتقاد صداره از کاربرد کلماتی چون «بلتفرم» به‌جای «بن‌سازه» و «پراتور» به‌جای «پهره‌دار کارور» و «تفرنشان» به‌جای «فتر‌اهمایش» در برنامه «زبان معیار» اخبار ۲۰/۳۰، به این بپردازید که چرا در آگهی‌های تلویزویونی و بیلبوردهای تبلیغاتی سطح شهر این‌همه اسامی تمام‌خارجی برای تولیدات ساخت ایران به کار می‌روند و هیچ وزارت ارشاد و سازمان آگهی‌های صدواسیمایی هم کتش نمی‌گردد که طبق قانون موظف به جلوگیری و ابطال امتیاز از چنین تولیدات و پخش‌نکردن چنین آگهی‌هایی است. گریم صدوسیمای نگران از دست رفتن پول آگهی‌های چندصدمیلیاردی‌اش از محل چنین تبلیغاتی‌است، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که او هم رسماً و طبق قانون موظف به جلوگیری از چنین نامگذاری‌هایی است چه نفعی از این سکوت یا چه ضرری از برخورد با این فاتحه‌خوانان زبان فارسی دارد که کاری نمی‌کند؟

یادم نمی‌رود دهه ۷۰ یک آگهی بزرگ در صفحه اول یکی از روزنامه‌های مهم کشور چاپ شده بود که حدیث معروف «حسن زار عبدالعظیم بری گمن زار الحسنین بکرپلا» (هر کس حضرت عبدالعظیم حسنی را در شهر ری زیارت کند، مانند آن است که امام حسین را در کربلا زیارت کرده است) را با حروف بزرگ در ابتدای آگهی به این‌صورت چاپ کرده بودند: «حسن زار عبدالعظیم بری چمنزار الحسنین...». معلوم شده بود که آگهی را تلفتی به آن روزنامه داده بودند و خواننده متن آگهی هم لجه‌چ داشته و «کمن زار» را «چمنزار» تلفظ کرده بوده و دریافت‌کننده هم همان‌طور نوشته بوده و ناظر چاپ و مصحح هم متوجه این اشتباه بزرگ نشده بودند و ناظر نهایی چاپ هم کارش را سراسری گرفته بوده و این آگهی با این اشتباه مضحک در تیراژ بالا در صفحه اول یک روزنامه مهم کشور چاپ شده و به دست مردم رسیده بوده است.

اگر آن اشتباه در آن‌روز یک استثنا بوده باشد، امروز پیدا کردن صفحات مجازی‌ای که متن سخنان فرد مورد نظر را بدون غلط‌های اینچنینی آورده باشد دشوار است، متأسفانه! و اگر آن‌روز به آن آگهی مضحک خندیدیم امروز به این‌همه بی‌مبالاتی و بی‌مسئولیتی در استفاده از زبان و ادبیات فارسی باید بگیریم...