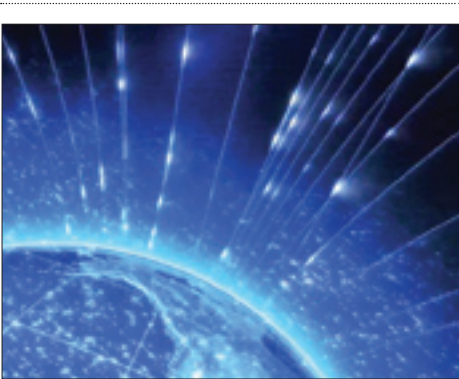


این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب دیده شود.



یک توصیه به افرادی که به دنبال راه‌اندازی کسب‌وکار هستند

مینا مهرنوش، کارآفرین نمونه و متخصص اقتصاد دیجیتال در توییته نوشت: به توصیه امتحان پس داده به همه کسانی که به فکر راه‌اندازی یک کسبو کار هستند، عزیزان از معجزه قرآن و توسل به این کتاب آسمانی غافل نشید. واقعاً قرآن باعث تحول روحی در شما می‌ش، توکل و ارادتون رو بالا می‌بره و کمک می‌کنه خصوصیاتیه که برای کارآفرینی لازمه در خودتون تقویت کنید.



ناسا فریضه‌ای ۶۰ ساله را تأیید کرد

کانال تلگرامی «اسمارت تکنیک» خبر داد: ناسا با کشف میدانی الکتریکی در اطراف زمین، فرضیه‌ای ۶۰ ساله را تأیید کرد. گلین کالینسون، نویسنده اصلی مطالعه و پژوهشگر ارشد مأموریت اندورنس در مرکز پرواز فضایی گاردنر ناسا در بیانیه‌ای گفت: «هر سیاره‌ای که جو دارد، باید میدان دوقطبی داشته باشد.» اکنون که در نهایت این میدان را اندازه‌گیری کرده‌ایم، می‌توانیم یاد بگیریم که چگونه سیاره ما و دیگر جهان‌ها را در طول زمان شکل داده است.» در لایه‌ای از جو زمین که به یونوسف معروف است و در فاصله ۵۰ کیلومتری تا تقریباً هزار کیلومتری بر فراز سطح سیاره قرار دارد، تابش فرابنفش خورشید، آنها را بمباران و با بیرون کشیدن الکترون‌ها آنها را به یون تبدیل می‌کند. از نظر تئوری، این فرآیند باید میدان الکتریکی خفیفی را در اطراف زمین و همچنین سایر سیاره‌های مشابه با آن به وجود بیاورد.



قاسم رضایی در توییت خود جمله‌ای از مارت تواین را به اشتراک گذاشت. او گفته است: «تدریس خوب چنان قدر تمناست که می‌تواند خلق و خوی بدر را به خوب و رفتارهای نادرست را به درست تبدیل کند، تدریس خوب می‌تواند دانش آموز را تغییر دهد و او را تبدیل کند به فرشته.»

یکشنبه ۱۸ شهریور ۱۴۰۳ | ۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۶

کاربران

روژنامه جوان | شماره ۷۱۱۳

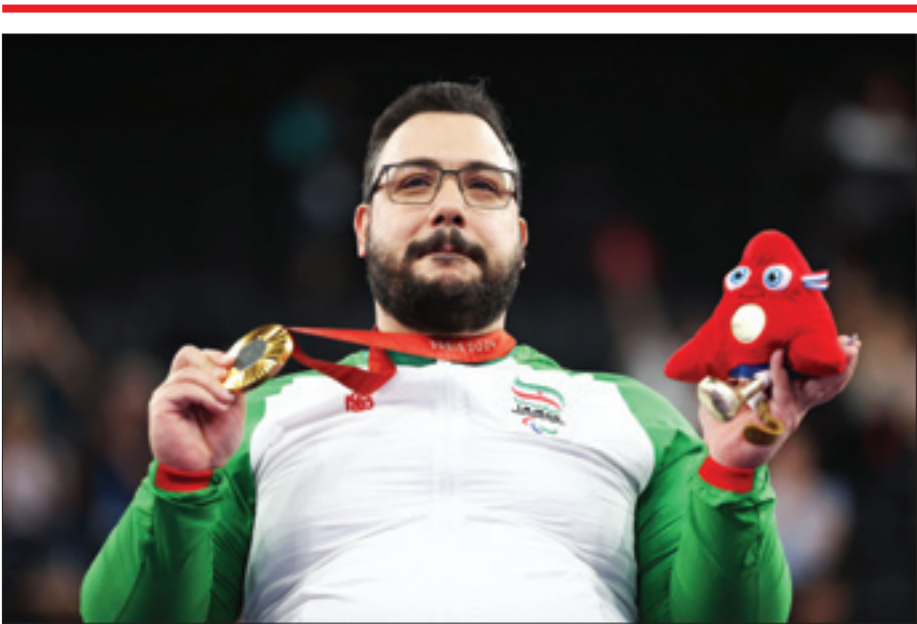


کاربران شبکه‌های اجتماعی کسب مدال طلای روح‌الله رستمی را در رقابت‌های پارالمپیک جشن گرفتند

پهلوان عزیز ما

برد و در حرکت دوم وزنه ۲۲۴ کیلوگرمی را انتخاب و به راحتی آن را مهار کرد. رستمی

در تلاش سوم وزنه ۲۴۲ کیلویی را در خواست داد که به درستی بالای سر برد و در نهایت با شکستن رکورد جهان به مقام قهرمانی رسید.
کاربران شبکه‌های اجتماعی این موفقیت را به او تبریک گفتند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.



مسعود پزشکیان:

پهلوان عزیز ما، روح‌الله رستمی در پارالمپیک گل کاشتی و پرچم ایران سرافراز را به اهتزاز درآوردی، مدال طلا مبارکت باشد.

حمید لشگری:

عجب لحظه شیرین و احساس‌ای بود؛ روح‌الله رستمی با فریادهای یازها و یانغیرت‌الله رکورد جهان و پارالمپیک رو شکوند و ایران رو طلایی کرد.

کاربری با نام «آسید مهدی»:

قهرمان واقعی رو می‌خواید بشناسید به آقا روح‌الله رستمی نگاه کنید. به نفر چقدر می‌تونه با معرفت باشه که رتبه اول پارالمپیک رو بپاره و بگه مدال طلا رو از معصومین(ع) دارم و آخرش بگه مدالم رو تقدیم مقام معظم رهبری می‌کنم.

سیحان کرتی:

روح‌الله رستمی طلا گرفت و رکورد پارالمپیک رو شکست. ماشاءالله بهت پسر پرچم ایران رو به جوړی بالا بردی که حالا حالاه‌ا کسی بهش نرسه.

فائزه طلایی:

روح‌الله رستمی، رکورد جهان و پارالمپیک رو زد، مدال طلا گرفت، گفت هرچی دارم ائمه‌است و مدالشو به حضرت آقا تقدیم کرد. با تکت تک این جملات براندازی‌تون خودکشی کنند.

میثم ایرانی:

ماشاءالله روح‌الله رستمی! ماشاءالله پهلوان! مدال طلا و شکستن رکورد پارالمپیک مبارکت باشه! مُردِ حرمانت رو گرفتی قهرمان و خادم آستان خانم فاطمه معصومه که هر وقت به میدان رفت پرچم ایران عزیز رو بالا برد!

محمدحسین جاووشی:

روح‌الله رستمی با شکستن رکورد جهان و

پارالمپیک صاحب مدال طلا شد و مدال رو به رهبر انقلاب و مردم ایران تقدیم کرد. لازمه بگم بشون خادم حرم حضرت معصومه هم هستن!

محمدحسین پویان‌فر:

مبارکت باشه آقا روح‌الله خیلی آقایی؛ جهان پهلوان روح‌الله رستمی.

محمد اکبرزاده:

چقدر از اینکه تو مسابقات آسیایی هانگژو به جای طلا، برای ایران نقره گرفته ناراحت بود! امروز اما ثمره تمرین و تلاش بی‌وقفه‌اش رو گرفت. هم رکورد پارالمپیک رو شکست و هم با کسب طلا باعث صعود چند پله‌ای کاروان ایران شد. ماشاءالله روح‌الله رستمی؛ پهلوان خوش‌قلب ایران.

محمد رستم‌پور:

روح‌الله رستمی رکورد وزنه‌برداری پارالمپیک و جهان را با اقتدار شکست و آنچنان با پرچم جمهوری اسلامی ایران حرف زد که دوست‌داشتی مصر همه سگوها از آن او باشد. چقدر تلاش چسبید.

کاربری با نام سجاد:

آقا روح‌الله رستمی، رکورد جهان و پارالمپیک رو زد و بلافاصله سجده شکر بجا آورد! پهلون بودن این شکلیه که همون ناراحت بود! خداش تشکر کنی.

جواد آقایی:

درد داره برای جماعت برانداز و ضدایرانی که ورزشکارانی چون روح‌الله رستمی و سارهر جوانمردی مدال طلا بگیرند و

قهرمان جهان شوند.

فاطمه‌سادات فردوسی:

روح‌الله رستمی مدال طلا گرفت. گفت مدالم رو از امام رضا و ائمه معصومین دارم. هم پرچم ایران رو بالا برد، هم رکورد جهان رو شکست و با تقدیم مدالش به رهبر انقلاب و مردم ایران، رکورد سوزش براندازی که دنیا تحریم و انزوی ورزش ایران بودن رو جابه‌جا کرد.

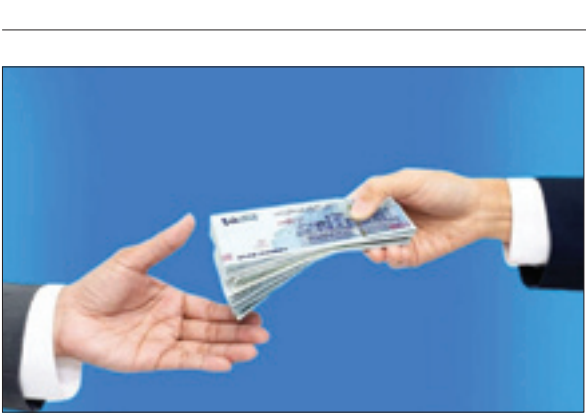
سیدعباس موسوی:

فرزندان ایران هر روز در پارالمپیک کاری می‌کنند، کارستان! اراده در کنار ادب، تواضع و بی‌ادعایی این شیران ایرانی احترام‌رانگیز و غرورآفرین است. یک ایران به احترام شما می‌ایستد!

گزارشی ترسناک و اینستاگرام حرف‌های ما را می‌شنوند!

تماس گرفتیم تا آنها درباره عدم استفاده از داده‌های متاشاف‌سازی کنند» فردی به نمایندگی از آمازون گفته است که آنها هرگز با CMG برای تبلیغات همکاری نکرده‌اند و قصد ندارند در آینده نیز چنین کاری انجام دهد.

ماجرا از جایی ترسناک‌تر می‌شود که در اواخر سال ۲۰۲۳ شرکت CMG یکی از مقالاتش در وب‌سایت رسمی خود گفته بود: «ما می‌دانیم شما به چه چیزی فکر می‌کنید. آیا این قانونی است؟ اینکه گوشی‌ها و دستگاه‌ها به صحبت‌های شما گوش دهند، قانونی است. زمانی که در فرآیند دانلود یا به‌روزرسانی اپلیکیشن، توافقنامه‌ای چند صفحه‌ای در برابر کاربر قرار می‌گیرد، غالباً جزئیات سیستم A-Active Listening را به‌طور خلاصه در آن فهرست کرده است. شرکت CMG آمده است حقیقت داشته باشد، با فونت کوچک نوشته شده است.» اگر آنچه در مقاله سال ۲۰۲۳ شرکت CMG آمده است حقیقت داشته باشد، بسیاری از ما بدون اینکه بدانیم مجوز فعالیت Active Listening را فعال کرده‌ایم. چند نفر را می‌شناسید که متن طولانی و چند صفحه‌ای قوانین استفاده از اپلیکیشن‌ها را بخوانند؟ این نخستین‌باری نیست که ۴۰۴ هدیا جزئیات محرمانه شرکت CMG را فاش می‌کند. این وب‌سایت در زمستان سال گذشته اطلاعاتی اولیه درباره کارکرد A-Active Listening را به در دستر انداخت.



تعارض منفعی که وام عشقی عیان کرد

داود منظور، رئیس سابق سازمان برنامه‌بودجه در توییته نوشت: دریافت هر گونه تسهیلات قرض‌الحسنه کلان از سوی کارکنان و مدیران نهادهای پولی و مالی، مصداق کامل تعارض منافع است و مستلزم ضابطه‌گذاری و نظارت از سوی نهادهای تنظیم‌گر مستقل. بهتر است جبران خدمات کارکنان نهادهای مالی به صورت شفاف و نقدی انجام شود.

آقا! آقا! این چه سوآلی است که مطرح می‌کنید

کانال تلگرامی «رسانه‌المیزان» بخشی از مصاحبه‌جیت‌الاسلام‌محمدحسین قرنی را با خبرگزاری فارس که به ذکر خاطره‌ای از علامه طباطبایی در بیان مظلومیت امام‌حسن(ع) مرتبط است، به اشتراک گذاشت. ایشان روایت کرده است: در اوایل پیروزی انقلاب یکی از دوستان کویتی‌ام که مجله‌ای را در



کویت منتشر می‌کرد، به ایران آمد. از من خواست که مقدمات مصاحبه‌ای فرهنگی با مرحوم علامه طباطبایی (ره) را برای او فراهم کنم. خدمت مرحوم علامه رفیقیم و مصاحبه مفصلی در زمینه‌های مختلف فرهنگی با موضوعات مختلف حدیث، کلام، فقه، اصول، تاریخ و حکمت شکل گرفت و در آن نظریات تشیع در حوزه‌های مختلف بیان شد.

وی افزود: مصاحبه ادامه داشت تا اینکه به مسئله امامت و قضیه امامت امام مجتبی(ع) رسید. دوست کویتی من پرسید: «شما درباره صلح امام مجتبی(ع) چه نظری دارید و آن را چگونه توجیه می‌کنید؟»

مرحوم علامه که در طول مصاحبه با اشتیاق و باسعه‌صدر به سوآلات پاسخ می‌داد، با شنیدن این پرسش برافروخته شد. چند دقیقه‌ای جرئت حرف زدن نداشتیم. پس از دقایقی علامه فرمودند: «آقا، آقا، آقا مثل اینکه امام‌حسن مجتبی(ع) در زندگی و در امامتش مر تکت خلایق شده و در طول تاریخ هر کسی به نوعی مسئله را توجیه کرده و حالا هم نوبت به من رسیده که من چگونه آن را توجیه کنم. این چه سوآلی است که مطرح می‌کنید؟ وای بر ما که امام مجتبی(ع) در بین شیعه یک چهره مظلوم و نعوذبالله گنهکار است که عملکردش احتیاج به توجیه دارد.»

همراه با دوست روزنامه‌نگار کویتی‌ام به‌سه علامه عرض کردیم که شما در این باره توضیح بفرمایید تا مقداری زنگار زدایی و غبارروبی شود. علامه فرمود: «مظلومیت امام‌حسن(ع) به این نیست که قیروش چراغ، گنبد و بارگاه ندارد. ما تا اسم مظلومیت امام مجتبی(ع) را می‌آوریم، مسئله قبر و زائر و چراغ و فرش و گنبد را مطرح می‌کنیم.» این بیان علامه قابل تعمق است. قبول کنیم در بین شیعیان کسی باشد که بنپذیرد. مثلاً امام‌رضا(ع) به خاطر داشتن گنبد، مزار، فرش و چراغ امتیاز بیشتری از امام‌مجتبی(ع) دارد. کسی تصور این معنا را نمی‌کند. به هر حال علامه در ادامه سخنان خود فرمودند که «مظلومیت امام مجتبی(ع) به این است که آن حضرت بین ما شیعیان هم یک چهره متهم است.»

آخر هفته‌ها بیشتر بخوابید

کانال تلگرامی «مجله پزشکی» نوشت: خواب بیشتر در آخر هفته می‌تواند همان چیزی باشد که قلب شما برای سالم و قوی ماندن به آن نیاز دارد. تحقیقات قبلی مشکلات خواب را با طیفی از مشکلات سلامتی مرتبط دانسته است که افراد را در معرض خطر بیشتر بیماری قلبی، حمله قلبی و سکتة قرار می‌دهد. در یک مطالعه جدید، محققان کمبود خواب را به صورت منظم کمتر از هفت ساعت در شب تعریف کردند. احتمال ابتلا به بیماری قلبی در افرادی که در تعطیلات آخر هفته بیشترین خواب را داشتند، نسبت به افرادی که کمترین خواب جبرانی آخر هفته را داشتند، ۹ درصد کمتر بود.

تاب‌آوری چیست و چه کسی تاب‌آور است؟

کانال تلگرامی «تکراسا» نوشت: همه ما ممکنه در زندگی بسا چالش‌های مختلفی روبه‌رو بشیم. حتی خیلی وقت‌ها ممکنه زندگی ما کاملاً تغییر بکنه. تاب‌آوری داشتن، یعنی اینکه بتونیم خودمون رو با تغییرات زندگی سازگار کنیم، به‌خصوص زمانی که این تغییرات خوشایند یا مطابق خواسته‌ما نیستند. در واقع تاب‌آوری بودن به ما کمک می‌کنه ابتدا تغییرات رو بپذیریم و در ادامه خودمون رو با اون‌ها همسو کنیم. این کار کمک می‌کنه به‌جای مقاومت در برابر تغییر یا انگار واقعیت جدید و مدام به فکر گذشته بودن، بتونیم راهی برای رشد و پیشرفت در شرایط جدید پیدا کنیم.

رازهای نهفته در هنر تمدن‌های شرقی

کانال تلگرامی «هنر و فلسفه» نوشت: هنر مشرق زمین، آیین‌های از جهان‌بینی‌ای است که در آن هر خط و رنگ، روایتگر ارتباط عمیق انسان با طبیعت و ماوراست. این هنر در سکوتی پر معنا، نگاهی به درون دارد و با هر ضربه قلم، معنایی از بی‌نهایت را بازتاب می‌دهد.

■ **تمدن چین:** با فلسفه‌هایی چون کنفوسیوس گرابی و تائوئیسم هنر را به عنوان راهی برای هماهنگی با طبیعت و دستیابی به تعادل درونی می‌بیند. نقاشی‌های سنتی چینی با استفاده از قلم موی نرم و حرکات روان، تلاش می‌کنند روح طبیعت را به تصویر بکشند و ارتباط میان انسان و جهان را به نمایش بگذارند.

■ **تمدن هند:** با تأثیرات عمیق هندوئیسم و بودیسم، هنر را به مثابه وسیله‌ای برای درک مفاهیم عمیق فلسفی و معنوی به کار می‌برد. هنر در این تمدن چه‌در مجسمه‌سازی و معابد و نقاشی‌های مینیاتوری، بازتابی از جست‌وجو برای حقیقت مطلق و رهایی روح از چرخه بازاری است و هر جزئیات کوچک دارای نمادگرایی عمیقی است که به باورهای دینی و فلسفی بازمی‌گردد.

■ **تمدن ایرانی:** با زرتشتی‌گری و بعدها اسلام، نگاهی دوگانه به هنر داشت. هنر در ایران باستان، در معماری عظیم و باشکوه پرسپولیس یا در نقوش سنگی، نمایانگر پیوندی میان قدرت زمینی و آسمانی بود. پس از ورود اسلام، هنر ایرانی به سوی انتراز و هندسه‌های پیچیده سوق پیدا کرد که این خود بازتابی از جست‌وجوی انسان برای کشف نظم الهی در کائنات بود. ■ **تمدن ژاپنی:** با تأثیرات شینتو و ذن بودیسم (ترکیب فلسفه و آموزه‌های ذن با آموزه‌های کلی بودیسم)، هنر را به عنوان تمرینی برای توجه به لحظه حال و یافتن زیبایی در سادگی می‌دید. هنر ژاپنی از خوشنویسی گرفته تا باغ‌آرایی و طراحی چایخانه، همگی بیانگر این دیدگاه فلسفی هستند که زیبایی در اشیاء و لحظات گذرا و ناپایدار نهفته است.

هر یک از این تمدن‌ها از دریچه‌ای منحصر به فرد به هنر نگاه کرده‌اند، اما هر همگی آنها، هنر وسیله‌ای برای ارتباط با جهان و معنای عمیق زندگی بوده است. هنر مشرق زمین، بیش از یک بیان زیبایی‌شناسانه، سفری درونی به سوی شناخت خوشتن و جهان است.



▲ **زحل جای ماه بود به همین صحنه‌هایی رومی دیدیم**
از صفحه توییتری «حواس‌پرت»